

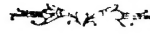
**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176589

UNIVERSAL
LIBRARY

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



(शरीरखंड.)

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग अकरावा.

-----*-----

काव्य—खते

—*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैःसघःशुभो निर्मितः ॥

१९२४

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशक: —महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपुर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.



महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

रचना परिचय

ज्ञानकोशाच्या रचनेविषयी कांहीं गोष्टींचा पुनरुच्चार केला पाहिजे. कां की, ज्ञानकोशाचा उपयोग करितांना त्या गोष्टी सतत लक्षात पाहिजेत.

अनुक्रमविषयक पद्धति—ही आम्हां अलीकडील संस्कृतशब्दकोशकारांपेक्षा निराळी ठेवली आहे. प्राचीन शब्दकोशकार हे अक्षरानुक्रमाने मथरचना करीत नसत. अक्षरक्रम कपा अनावा याविषयी शास्त्रसिद्ध नियम कोणतेच नाहीत त्यामुळे वाचकास संवय कशी आहे आणि त्यास सोयीच काय जाईल हेच मुख्य रचनातत्त्व होय. या दृष्टीने आम्ही उपयोगात आणलेली रचनातत्त्वे येणेप्रमाणे आहेत:—

अक्षरानुक्रम—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म, य, र, ल, व, श, ष, स, ह, ङ, क्ष, ज्ञ असा ठेविला आहे. म्हणजे अं, क्ष, ज्ञ, यास मराठी वाचकांस सोईस्कर जाईल असेच स्थान ठेविले आहे.

अनुस्वारपुढे कोणतेहि व्यंजन आले व अगोदर व्यंजन-विरहित अ नसला तर ते शब्द अनुस्वाराच्या पुढील अक्षरांप्रमाणे लावणें. म्हणजे अनुस्वार नाही अशी कल्पना करून त्या शब्दास स्थान दिले आहे. निरनुनासिक व सानुनासिक हे दोन शब्द जवळजवळ येतील तेव्हा निरनुनासिक प्रथम घेतला आहे. व्यंजनविरहित अं आला म्हणजे मात्र तो औच्या पुढे घातला आहे. 'क्ष' आणि 'ज्ञ' ही अक्षरे स्वतंत्र धरली आहेत व ती ह आणि ङ यानंतर घेतली आहेत. अर्धानुस्वार पूर्णानुनासिकाच्या अगोदर घेतला आहे. विसर्गविषयी नियम हाच की तो नाही असे धरून रचना

केली आहे व विसर्गयुक्त शब्दांचे स्थान तशाच विसर्गविरहित शब्दांनंतर ठरविले आहे. अनुस्वार आणि विसर्ग यात अनुस्वारास अग्रगामित्व दिले आहे. "अं" "अँ" ही "अ" "आ" नारखी धरली आहेत. मात्र त्यांचे स्थान अनुस्वार व विसर्ग याच्यानंतर ठरविले आहे.

युरोपाय देशाची आणि माणसांची नावे मराठीत लिहिताना उच्चार नेहमी इंग्रजी उच्चाराच्या जवळ जवळ ठेवला आहे. याशिवाय आणखी काहीं गोष्टी लक्षात ठेवल्या पाहिजेत. "ए" प्रारंभी असलेल्या इंग्रजी शब्दांचा उच्चार मराठीत लिहिताना तो काही प्रसंगी "अ," "आ," किंवा "ए" केला आहे त्यामुळे मनात असलेला शब्द निरनिराळ्या ठिकाणी पहावा लागेल.

ज्याप्रमाणे काही शब्द वाचक 'अ' खाली पहावयास लागतील पण ते 'आ' खाली किंवा 'ए' खाली असतील हे स्वराच्या बाबतीत झाले, त्याप्रमाणे ते व्यंजनात सुद्धा सापडणार. एखादे इंग्रजी स्पेलिंग ओळखले जाणारे नाव मराठीत "क" "का" किंवा "के" याखाली सापडेल. का की, लिगावून दोन तीन प्रकारचे उच्चार प्रचलित असतात. तसेच इंग्रजीत 'यू' चा उच्चार 'अ' आणि 'उ' असा असल्यामुळे कधी घोटाळा होण्याचा संभव आहे. व्यंजनांत देखील उच्चारभेद आहेतच. आज आपले माहितीचे मुख्य साधन इंग्रजी भाषा असल्यामुळे व इंग्रजीची स्पेलिंगपद्धति उच्चारदर्शनाच्या दृष्टीने फार सदांच असल्यामुळे वाचकांच्या उच्चारांत व ज्ञानकोशामध्ये वापरलेल्या उच्चारानंतर फरक होणे शक्य आहे ही गोष्ट लक्षात ठेवून विशिष्ट लेख दोन चार ठिकाणी घुडाळावा लागेल. पण त्यास इलाज नाही. शास्त्रीय विषयावरील लेखांमध्ये काही लेख देशी नांवाखाली आले आहेत व काही परकीय नांवाखाली आले आहेत.

विभागान्तर्गत ग्रंथनामसंक्षेपांचे स्पष्टीकरण—

अ. ओ. ओ. नि. का. पु.	अमेरिकन ओरिएंटल सोसायटीचे नियत कालिक पुस्तक.
अ. को.	अर्वाचीन कोश.
आर्कि. सर्व्हे.	आर्किऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया रिपोर्ट.
आफ्रोक्ट	आफ्रोक्टचे कॅटलॉगस कॅटलॉगोरम.
इं. अं.	इंडियन अँटिकरी.
इं. गं. किंवा ग्या.	इंपीरियल गॅझेटियर.
इं. गाइड	इंडियन गाइड.
इति. संग्र.	इतिहाससंग्रह मासिक.
ए. इं.	एशियाफिका इंडिका.
एन्थोपेन	एन्थोपेनचे ट्राइब्स अँड कास्ट्स ऑफ बांबे.
एन. जी. जी. डब्ल्यू.	नार्वेखिटन फॉन डेर कनिख लिखेन गेझेलशाफ्ट डेर विसनशाफ्टेन रसु गटिंगेन.
एपि. कर्ना.	एशियाफिका कर्नाटका.
ए.त्रि.किंवा त्रिडानिका	एन्सायक्लोपीडिया त्रिडानिका.
ए. रि. ए.	एन्सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स.
एस्. डब्ल्यू. ए.	सिन्डुगेबेरिटे डेर बर्लीना अकाडेमी डेर विसनशाफ्टेन.
ऐ. ब्रा.(ऐतरेय ब्रा.)	ऐतरेय ब्राह्मण.
ऐ. ले. सं.	ऐतिहासिक लेखसंग्रह.
कॅट कॅट	कॅटलोगस कॅटलोगोरम.
कविच.	कविचरित्र.
का. इ. सं.	काव्येतिहाससंग्रह.
कात्या.	कात्यायन श्रौतसूत्र.
कौशि. किंवा कौ. सु.	कौशिकसूत्र.
कूक.	दि ट्राइब्स अँड कास्ट्स ऑफ दि नॉर्थ वेस्टर्न प्राविन्सेस अँड औध.
गो. ब्रा.	गोपथ ब्राह्मण.
गं. किंवा ग्या.	गॅझेटियर.
ज. अ. ओ. सो. ग्रं.	जर्नल ऑफ दि अमेरिकन ओरिएंटल सोसायटी ग्रंथ
ज. रा. ए.सो.	जर्नल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसायटी.

जी. जी. ए.	गटिंग गेलेटे अन्सायगन.
जे. भार. एम.	जर्नल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसायटी ऑफ ग्रेटब्रिटन अँड आयर्लंड.
जे. ए. एस. बी.	जर्नल ऑफ दि रॉयल एशियाटिक सोसा. आफ बँगाल.
जेथे.	जेथे शकावली.
जे. पी. टी. एस्.	जर्नल ऑफ दि पाली टेक्स्ट सोसायटी.
जै. अश्वमेध	जैमिनीय अश्वमेध.
झेड. डी. एम. जी.	त्साइटथ्रिफ्ट डेर डॉएटथेन मार्ग-ब्लेडिशन गेझेल शाफ्ट.
टो. टोंड.	अँनल्स ऑफ राजस्तान.
डब्ल्यू. झेड. के. एस्.	वीना त्साइटथ्रिफ्ट फ्यूर डी कुंड डेस मार्गन लाडेस.
डि. गं.	डिस्ट्रिक्ट गॅझेटियर.
तै. सं.	तैत्तिरीय संहिता.
थर्स्टन	कास्ट्स अँड ट्राइब्स ऑफ इंडिया.
पद्दे.	पदेकृत वनौपधिगुणादर्श.
पीटर्सन.	पीटर्सनचे संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथां-संबंधी रिपोर्ट.
प्रा. को.	प्राचीन कोश.
प्रा. हिंदु.	अप्यरकृत एन्शंट इंडिया.
बाँ. गं. किंवा ग्या.	बांबे गॅझेटियर
बाँ. ब्र. रॉ. ए.सो.ज.	बांबे ब्रंच रॉयल एशियाटिक सोसायटीज जर्नल.
बील	बीलची ओरिएंटल बायाग्राफिकल डिक्शनरी.
बू. सं (हिता)	बुहत्संहिता.
बे. गं.	बेळगांव गॅझेटियर.
भ.	भरत नाटयशास्त्र.
भा.	भावनप्रकाश.
भा. भू.	दीक्षितकृत प्राचीन भारतीय भूवर्णन
भा. व.	भारतवर्ष मासिक.
भा. इ. सं. सं.	भारत इतिहास संशोधक मंडळ.
भाग. द्वा.	भागवत दशमस्कंध.
भार.	भारत = महाभारत.
म. क. च.	महाराष्ट्र कविचरित्र.
म. प्रा. ग्या.	मध्यप्रांत ग्याझेटियर.

म. भा. किंवा महा.	महाभारत.
म. रि. म. वि.	मराठी रियासत, मध्यविभाग.
मा.	माधवनिदान.
मुं. गें.	मुंबई (बॉम्बे) गॅसेटियर.
मु. रि.	मुसुलमानी रियासत.
रंगभूमि.	कुळकर्णीकृत मराठी रंगभूमि.
रसेल व हिरालाल.	कास्टस् अँड ट्राइव्स ऑफ दि सेंट्रल प्राव्हिन्सेस.
रा. खं.	राजवाडे खंड.
वनौ. (गु.)	वनौषधि गुणादर्श.
वा.	वाग्भट.
वाट (वॅट).	वॅटचें कर्मांशिल प्रॉडक्ट्स ऑफ इंडिया.
वाड.	वाडसंपादित पेशव्यांच्या राज-निशा.
वा. रा.	वाल्मीकि रामायण.
वि. च.	विल्हणकृत विक्रमांकदेव चरित.
विटरनित्स	विटरनित्सचें हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरचर.
विनय.	विनयपिटक.
वि. विस्तार	विविधज्ञानविस्तार.
वैद्य	वैद्यकृत मध्ययुगीन भारत.
वै. सू.	वैतान सूत्र.
श. ब्रा.	शतपथ ब्राह्मण.
श्रौ. सू.	श्रौतसूत्र.
सं. क. का. सू.	संत कवि काव्य सूचि.

सभासद.	सभासद कृत शिवाजीची बखर.
सा. द.	साहित्य दर्पण.
सु.	सुश्रुत.
संदि. र. पू. भा.	संक्षिप्त रसायनशास्त्र पूर्वविभाग.
से. रि.	सेन्सस रिपोर्ट.
स्मिथ	स्मिथचा हिंदुस्थानचा इतिहास.
हिं. वै. को.	हिंदी वैज्ञानिक कोश.

कित्येक प्रसंगी संक्षेपांतील विगमाचिन्हें गाळलीं आहेत.

या भागांत जेव्हां ब्रिटानिका किंवा एरिए (एनसाक्लोपिडिआ ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स) यासारख्या समुच्चय-ग्रंथाचें नांव दिलें आहे तेव्हां त्या ग्रंथांत दिलेल्या वचन्याच आधारांचा उल्लेख वगळण्यात आला आहे.

जेव्हां आधारग्रंथाचें नांव दिलें असतें तेव्हां त्यातील सर्व माहिती किंवा मते आम्हांस मान्य आहेत असें समजून नये. उदाहरणार्थ थर्स्टन सारख्यांच्या जातिविषयक लेखा-विषयी अत्यंत साशंक बुद्धि बाळगात आम्हां ते लेख वापरले आहेत.

जेव्हां जुन्या ग्याझेटिअरसारख्या ग्रंथातून माहिती घेतली असते व आतांल आंकडे मात्र नवीन खानेसुमारीच्या साहाय्याने बदललेले असतात तेव्हां नवीन खानेसुमारीचें नांव प्रत्येक ठिकाणी घातलें नाहीं.

गुद्धिपत्र.

- पृ. ५३० ओळ ३४ ' शेणवी ' गाळावा.
 पृ. ७३९ मधील ' कोणूर ' व पृ. ७४४ मधील ' कोन्नूर ' हीं नांवें एकाच गांवाचीं आहेत.
 पृ. ७८५ ' कोयार्क लोक ' या ऐवजीं ' कोय्याक लोक ' वाचावें.





अं त रं ग प रि च य.

काव्य—केटा.

हिंदुस्थान—

इतिहास—वै दि क.—काश्यप, कीकट, कुंताप, कुंति, कुत्स, कुरु, कूर्म, कौपतिकी ब्राह्मण.

पौ रा णि क.—काश्यप, किकर, किन्नर, किराटि, किर्मार, कांचक, कुकुर, कुंति, कुंतिभोज, कुंती, कुबेर, कुब्जा, कुंभ-कर्ण, कुमार, कुरु, कुर्युद्ध, कुवलयापीड, कुश, कुशध्वज, कुशनाभ, कुशान, कुशावर्त, कूर्म, कूर्मपुराण, कृतवर्मा, कृति, कृप, कृष्ण, कृष्णद्वैपायन, केशी, केसरी, केसीध्वज, कैकेयी, कैटभ, कौण्डिन्य, कौरव, कौसल्या, कपु.

बां द—कीकट, कुशिनगर, कौशांबी, केक.

प्रा ची न हिं दु स्था न.—किलकिल यवन, कुकुर, कुमार-देवी, कुमारगण, कुशान, कोसल.

उ त्तर हिं दु स्था न व र ज पू त इ ति हा स.—कुंभ, कुंभराणा, कुमारपाल, कृष्णाकुमारी.

द क्षि ण हिं दु स्था न.—किमेदि जमीनदार, किराटि, कुडालसंगम, कुब्ज विष्णुवर्धन, कुलशेखर, कृष्णदेवराय, कृष्ण देव होयसल, कृष्णनाईक वरंगलकर, काकण, कांगालव, कोंडवीडू गाणदेव, कोरकई.

मु सु ल मा नी.—कुत्वमिनार, कुत्वशाहा, कुत्वशाही, कुत्तुदीन—ऐबक, कैकुबाद.

म रा ठे—काशीवाई पेशवे, काशीराज पंडित, कुरुंदवाड, कुसाजी भोसले, कुळकर्णी, कृपाराम, कृष्णराव खटावकर, कृष्णराव बल्लाल काले, कृष्णाजी कंक, कृष्णाजी त्रिमल, कृष्णाजी नाईक जोशी, कृष्णाजी भास्कर, केसो भिकाजी दातार, कोठी, कोतवाल, कोन्हेरराम कोल्हटकर, कोन्हेर-राव फांकडे, कोपळ.

ई प्र जी अ म दा नी.—ह्लादुह.

इ ति हा स सा हि त्य.—कीर्तने, कृष्णाजी विनायक सोरोनी.

जातोतिहास—काश्मीरी, काश्मीरी ब्राह्मण, कासार, कादूत, किरात, किरार, किसान, कांचक, कांर, कुकी, कुंज्रा, कुडवकल, कुडालदेशकर ब्राह्मण, कुडुमा, कुणबी, कुंभार, कुरमवार, कुरमी, कुरबा, कुसवन, कूटमाळी, कृष्णान्वक, केलसी, केवट, कैकाडी, कैकोलन, केवर्त, कोदरी, कोकू, कोल, कोलवा, कोलन, कोलायन, कोल्हाटी, कोष्टी, कोहली, कोळी, क्युरेपी, कमवत.

वाङ्मय—

सं स्क्रु त.—काशीनाथोपाध्याय, किलहार्न, कुमारिलभट्ट, कूर्मपुराण, कृष्णकवी, कृष्णदत्त, केदारभट्ट, कैथ्यट, कोलब्रुक, कौटिल्य, कौपीतकी.

म रा ठी.—कूर्मदास, कृष्णदशार्थव, कृष्णदासमुद्गल, कृष्णयाज्ञवल्की, केसरीनाथ, क्यान्डी.

बौ द.—कुमारजीव.

जै न.—कुंदकुंदाचार्य.

वं गा ली.—कृत्तिवास.

फा र शी.—किसनचंद, कृष्णदास.

मु स ल मा नी.—कुराण.

ई प्र जी.—बीट्स, कोलेरिज, कौपर.

र शि य न.—क्रोपॉटकिन.

सा मा न्य.—काव्य, कोश.

भाषा—काश्मीरी भाषा, कोंकणी भाषा.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—

मुं ब ई इ ला खा, महाराष्ट्र—कासारबारी, कासेगाव, किक्ली, किन्हई, कुरमुडे, कुंडल, कुडे, कुंदगळ, कुंभोज, कुरकुंब, कुरंगळ, कुरुंदवाड, कुली, कुन्हाडखई, कुलाबा, कुलाबा किल्ला, कृष्णानदी, केनळगड, नेटूर, केळवे माहीम, कोंकण, कोदूर, कोडाणें, कोंडाणें किल्ला, कोंडिवटी लेणी, कोपरगाव, कोल्हापूर.

क ना ट क.—काळहोल, कितुर, किरगेरी, किरवळे, कुडची, कुडला, कुणकुंबी, कुंतनहसहळी, कुंभारडी डोंगर, कुमठा, कुर्तकोटी, कुसुगल, केरूर, केळवाडी, कोकटपुर, कोंगनोली, कोडमचगी, कोड, कोडमगी, कोणूर(कोशूर).

गु ज रा थ.—कासलपुरा, कुतियान, कूबा, केसरिया, कोटेश्वर, कोंद्रा.

ब डो दे सं स्था न.—कोडीनार.

सि ध.—काश्मोर, केटी, कोत्री, कोहिस्तान.

म ध्य प्रां त.—किबमरो, कुनु, कुरुषाल, कुलइन्सूर, केळोद, कोटगळ, केटा, केटापल्ली, कोंडका, कोंडगाव, कोरिया-संस्थान.

व न्हा ड.—किनवत कुटासा, कुन्हा, केळापुर, कौण्डन्यपुर.

रा ज पु.ता ना.—किशनगड, कुंचावन, कुंभळगड, कुंभेर, कुरावर, कुरीलगड, कूदायन, ककरी, केरवली, केराडी, केशोर-ड-पाटण, केळवाडा, कोकणपूर, कोटपुतळा, कोटा, कोठा-रिया, कोत्रा.

म ध्य हिं डु स्था न.—काळीसिंध, कुक्शी, कोटी, कोर्वेड.

सं यु क्त प्रां त.—काशी, काशीपूर, कासगंज, कासिया, काळी नदी, किचवांचा, किराकत, किरौली, कीरतपूर, कुंच, कुंदा, कुमाऊन, कुलपहार, केदारनाथ, केन, कैमगंज, कैमूर, कैराण, कैसरगंज, कोटद्वार, कोपागंज, कोरा, कोन्हा, कोशी, कोसम.

पे जा ब.—कासूर, काळाबाग, किडथल, किलसोभसिंध कुंचपुर, कुंजा, कुठार, कुनिहार, कुल, कुंहरसन, कैथल, कोट, कोटकपुरा, कोटगड, कोटी.

का श्मी र सं स्था न.—काश्मीर.

ति बे ट.—कैलास.

वं गा ल.—कासीमबझार, किशोरगंज, कुचबिहार, कुतुब-दिया, कुमारखली, कुरसंग, कुरिग्राम, कुलुहा, कुस्तिया, कृष्णगर, कैंदूली, केशवपूर, कोकोबेटें, कोटचांदपुर, कोत्रंग, कोमिल, कोलगांव, कोशी.

बि हा र-ओ रि.—किशनगंज, केबाँक्षर, कैद्रापारा, केसरिय, कोनारक, कोल्हाण.

वा य व्य स र हृ द.—काळा पहाड, काळाबाग छावणी, कुरम एजन्सी, कुरम नदी, कुलाची, कोह्राट.

ब्र ह्म दे श.—किंडन, किनगिन, किनु, कुंगयोन, कुन्हळ, कोडोंग, कयबिन, कयवक्कु, कयैकटो, कयैकमराव, कयोनपि-आव, कयौकपदौग, कयौकप्यू, कयौककयी, कयौक्सन, कयौक्ता, कयौक्से, कयौगोन.

आ सा म.—कोहीम.

है द रा बा इ सं स्था न.—काळाचौतरा, किनवत, कुध्तगी, कोंडगल, कोपल, कोसगी, कोहीर.

म्है सू र सं स्था न व कूर्ग —-किंगतनाड, कुदलगी, कुनिगल, कुमारधारी, कूर्ग, कृष्णराजपेट, केळडी, कोडचाद्री, कोप्प, कोलार, कोळीप्पाकई, ह्वाजपेट.

त्रा व ण को र सं स्था न.—किलिमनूर, कोशर, कोला-चल.

म द्रा स.—कासरगोड, कालिकरै, कुडवासल, कुंडापुर, कुडालोर, कुत्तालम, कुदरेमुख, कुंदा टेकडी, कुशनकुलम्, कुमूर, कुंभुम्, कुंभकोणम्, कुर्जननाड, कुलशेखरपट्टणम्, कुलि-त्तलई, कुलम्, कूडलगी, कृष्णागिरी, कृष्णा जिल्हा, काश्चतूर, कोइलकुतल, कोकुनाडा, कोचान, कोटगिरी, कोष्टापट्टम्, कोष्टा-यम्, कोट्टूर, कोंडपल्ली, कोंडविडु, कोडैकानल, कोनोल्ली, कोरपूट, कोरिंग, कोलकड, कोलार सरोवर, कोलेगल, कोलेखन, कोल्लंगड, कोल्लेमलई, कोवेलंग, कोसीगी, किलान, कवील्हानी.

पो तुं गी ज व सा हृ त.—कुडाळ.

प्रा ची न.—किपुरुषवर्ष, किष्किधा, कुष्टपरांतक, कुंतल, कुरुजांगल, कुरुपांचाल, कुरुवर्ष, कुरुक्षेत्र, कुशद्वीप, कुशस्थली, केकय, केरल, कोगू देश, कोसल, कौशाची, कौच-द्वीप.

आशिया (हिंदुस्थानेतर)—

जा त.—कार्याक लोक.

प्रा षे शि क.—काश्गर, किओटो, किलसैफुल्ल, धीर-धर, कालिंग बेटें, कुत उल आमारा, कुम, कुर्दिस्तान, कैईद्वीपसमूह, केला, कैफगफ, कोकोनॉर, कोरिया, कोलंबो कोहइबाव, कोहलू, केटा, केटापिशोन.

आफ्रिका—

ऐ ति हा त क—कूर.

प्रा दे शि क—कासाला, किबल्ले, किलिमांजारो, केनिया, केनिया पर्वत, केपकोस्ट, केपटाउन, केपप्रॉविन्स, केरो, कोर्डोफान, कून्स्टान्ड

यूरोप—

ऐ ति हा सि क—काव्हर, किचनेर, किर्घा, केयो, कोलंबस, कोलबेर, कोपेटकिन.

प्रा दे शि क.—काव्हर, काव्हेंद्री, कॅस्टेलो ब्रंको, कास्पियन समुद्र, काळा समुद्र, किंगटाउन, किंगजलिन, किलार्न, कोफ, कील, कुक्सहॅवन, केडीझ, केनिलवर्थ, केन्सिंग्टन, कंब्रिज, कोइत्रा, कोनिगजवर्ग, कोपनहेगन, कोबर्ग, कोरुना, कोर्टरॉय, कोलविस, कोलचेस्टर, कोलोन, कोलोफोन, कोवनो क्यूमी, केंकौ, कांस्टाट, किसान, कीट, केसी, क्वान्टोन.

अमेरिका—

प्रा दे शि क.—किंगस्टन, किट्ससॅट, कौबाबंवा, कोलंबस, कोलंबिया, कोलोरेडो, कोस्टारिका, क्यूबा, कांयसॅट, कियो, किबेक.

आस्ट्रेलिया—क्विन्सलॅंड.

वैद्यक शास्त्र—कास, काळपुळी, काळा आजार, कुष्ठ, कृष्णमूत्र ज्वर, क्लोरोफार्म,

च रि त्र.—कोलिकेर.

वनस्पतिशास्त्र—काश, काशीफळ, किंकरी, किराईत, कुंकुमवृक्ष, कुचला, कुंजर, कुंजुरी, कुटकी, कुडा, कुंभा, कुयली, कुरड, कुंभुचा, कुळिथ, केकती, केणी, केवडा, केशर केळ, कोकंब, कोका, कोको, कोथिंबीर, कोडू, कोळी, कोरफड, कोशिंब, कोष्ट, कोहळा, कोळिजन.

कृषिशास्त्र—कृषिकर्म.

रसायनशास्त्र—काष्टिन, कायसीन, क्रोमाइट, क्लोरोफार्म

च रि त्र.—केकुल,

पदार्थविज्ञान—केशाकर्पण.

च रि त्र.—किर्वाफ, कुन्डट, केटर, केल्ल्हन, काइनिग, कोलंब, ड्युरी, क्लासिअस,

तत्त्वज्ञान—कियावाद.

च रि त्र.—कुमारिलभट्ट, कांट,

ज्योतिषशास्त्र—कृतिका, कोल्लम शक.

च रि त्र.—कृष्ण, केप्लर, केशव, कोपर्निकस.

गणितशास्त्र—कोस.

च रि त्र.—कूपराम, कृष्ण.

धार्मिक व सांप्रदायिक—कार्तन, कुराण, कूका, कोकिलाम्रत

च रि त्र.—कूमदास, केशव चंद्रसेन, केशवस्वामी, केकरपथ.

सांस्कृतिक व सामाजिक—कुटुंब, कुल, कौल. च रि त्र.—किड बेंजामिन.

औद्योगिक व कलाविषयक—कुकू, कुंभारकाम, कुकंद, केशर, कोको, कोचिनील, कोबळ्या, कोळमा, कोमाइट.

च रि त्र.—कान, कप.

शासन व अर्थशास्त्र—कुळकर्णी, कोटी, कोतवाल च रि त्र.—केअर्नस, कौटिल्य.

कायदेशास्त्र—कोर्ट.

खनिजशास्त्र—कोळसा.

प्राणिशास्त्र—कासव, कांटक, कुत्रा, कुमिसमूढ, कोकिल, कोचिनील किडे, कोबळ्या, कोल्हा, कोळी.

अध्यापनशास्त्र—किडरगाडेन.

नाट्यशास्त्र, च रि त्र.—किलोस्कर, कार्तेने, कोल्हटकर

युद्धशास्त्र—फिलेकोट व तटबंदी, कप.

अर्थनिश्चय—कोम.

ख—खतें

हिंदुस्थान—

इ ति हा स पौराणिकः—खट्वांग.

म रा टे—खंडेराव गायकवाड, खंडेराव गुजर, खंडेराव दाभाडे, खंडेराव हरि, खंडेराव होळकर, खंडोर्ग माणकर, खंडो बल्लाळ.

जातीतिहास—खंगार, खंडायत, खंडेवाल.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—

मुंबई ईलाखा, महाराष्ट्रः—खटाव, खडकवासले, खडकी, खंडाळा.

गुजरात—खंडाल.

राजपुताना—खंडेला.

मध्य हिंदुस्थान—खजुराहो.

विहार ओरिसा—खगारिया, खगौल, खंडगिरी, खंडेपरा.

संयुक्त प्रांत.—खजुहा, खटौली.

प्राचीन—खझर, खंड.

वनस्पतिशास्त्र—खजुवा, खजूर.

कृषिशास्त्र—खतें.

खनिजशास्त्र—खडक, खडीचा दगड.

औद्योगिक व कलाविषयक—खडीचा दगड, खडीचें काम.

धार्मिक व सांप्रदायिक—खंडोबा.

अक्षराविकास—ख.

वाढ होण्यास बराच तयारीचा काल गेला असावा. इ. स. च्या दुसऱ्या शतकातील बुद्ध कवि अश्वघोष याच्या काव्यावरून व नाटकावरूनहि असे अनुमानता येते की, या कवीने पूर्वापर नमुन्यावरहुकूम आपल्या कृतीस मूर्तस्वरूप दिले असावे.

अलंकारशास्त्र व काव्य यांच्या अन्योन्य संबंधाकडे पाहिले तर प्रथम एवढे म्हणता येईल की, भारतीय नाट्यशास्त्र किंवा भामहकृत काव्यग्रंथ या दोहोंचा काल ठरविणे अशक्य आहे. भामहाचा ग्रंथहि अत्यंत जुना असला पाहिजे असे दिसते.

काव्याचे अभिजात युग.—पूर्वअभिजातयुग म्हणजे इ. स. तिसरे व चवथे शतक होय. तंत्राख्यायिका हेच पंचतंत्राचे अर्थत जुने स्वरूप असावे. चवथ्या शतकात मासाची नाटके पुढे आली. वरील दोन ग्रंथ, अश्वघोष व त्याचे समकालीन यांच्या कविता, हालाची समश्रुति व गुणाढ्यकृत बृहत्कथा इत्यादि ग्रंथ, भारतीय काव्याच्या पूर्वअभिजात युगातील मुख्य ग्रंथ म्हणून गणण्यास हरकत नाही. आनंदराजे, पथिमेकडील क्षत्रप, कुशान राजे व त्याचे समकालीन, या सर्वांच्या दरबारी वरील वाङ्मयास बहर आला होता असे म्हणावयास हरकत नाही.

इ. स. २०० मध्ये पहिल्या चंद्रगुप्ताने स्थापिलेल्या गुप्त घराण्याच्या राजवटीत काव्याचे सुवर्णयुग सुरू झाले. इ. स. ३४५ मध्ये असलेल्या समद्रुगमावर राजकवि हरिसेन याने एक प्रगति लिहिलेली आहे व ती अलाहाबाद येथील एका स्तंभावर कोरलेली आहे. तिसरा गुप्तराज म्हणजे दुसरा चंद्रगुप्त होय. याचे काव्यारंभ फार प्रेम असे त्याच्यानंतर इ. स. ४१३ मध्ये पहिला कुमारगुप्त गादीवर बसला. या राजाच्या ४० वर्षांच्या अमदानीत लक्ष्मी व सरस्वती यांच्यातील वैर नाहीस झाले होते असा लौकिक आहे.

पुढे स्कंदगुप्ताने दृणाचा पराभव केला त्यावेळी, गाझीपूर जिल्ह्यातील भिलारी गावी एका स्तंभावर एक शिलालेख कोरण्यांत आला. परंतु इ. स. ४८० मध्ये स्कंदगुप्त वारल्यामुळे गुप्त घराण्याचे वैभव लयाला गेले. त्याचे सर्व शिलालेख इ. स. ३५० ते ५५० या काळातील असून कालिदासाच्या ग्रंथाचाहि त्यात उल्लेख आहे. सौमिल व रामिल यांचा काल अनिश्चित असून ते कालिदासाचे समकालीन होते की नव्हते हे अज्ञात आहे. मेन्या (भर्तृमेया हस्तिपक) नांवाच्या कवीने काश्मीरच्या मातृगुप्त राजाकरिता ' हयग्रीववध ' नावाचे काव्य लिहिले आहे. अमर हा सहृदय व प्रसिद्ध कवि कालिदासाच्या कालाहून फार दूरच्या काळात झाला नसावा. शूद्रक व विशाखदत्त या नाटककाराचा काल अनिश्चित आहे. भट्टी, भारवीप्रभृति महाकाव्याचे जनक आणि शतकत्रयकर्ता भर्तृहरि हे इ. स. ६५० च्या पूर्वीच प्रसिद्धीस आले होते, एवढेच या कवीबद्दल म्हणता येईल. वराहमिहरी नावाचा कवि व ज्योतिषी

इ. स. ५८७ त वारला हे मात्र निश्चित आहे. सहाव्या शतकाच्या उत्तरपादात सेतुबंध नावाचे प्राकृत महाकाव्य लिहिणारा किंवा लिहविणारा दुसरा प्रवरसेन राजा, हा काश्मिरास राज्य करीत असे. इ. स. सातव्या शकाच्या आरंभी देवा व सुबंध असे दोन कवी हाऊन गेले यात शंका नाही.

ऐतिहासिक पुराव्याच्या क्षेत्राकडे वळल्यास प्रथम एका नाटककाराचे नाव सुचते व हा नाटककार म्हणजे म्हणजे इ. स. ६०६ ते ६०७ मध्ये होऊन गेलेला व ठाणेश्वर आणि कनोजचा राजा हर्षदेव अथवा हर्षवर्धन हाच होय. कादंबरीकर्ता याग व वीरगाथात्मक रचना करणारा भावनाप्रधान मयूर कवी हे त्याच्या समकालीन होत. सातव्या शतकाच्या उत्तरार्धात ' शिशुपालवध ' कर्ता माघ हा होऊन गेला असावा. कारण इ. स. ६२५ च्या शिलालेखात उल्लेखिलेला राजा वनेलट, याचा पहिला प्रधान हा माघाचा आज्ञा सुप्रमदव हा होय. त्यानंतरचा कर्ता नाविपति यशोवर्मन् हा वाडनयाचा आश्रयदाता होताच. शिवाय ' रामायण ' नावाचे नाटक त्याने लिहिले आहे असे म्हणतात. नाट्याचीच मयभूति व ' गौडवाह ' कर्ता प्राकृत कवी वाक्पतिराज हे यशोवर्मन्च्या दरबारी होते. वामनाने उल्लेख केलेला भट्ट नारायण नावाचा नाटककार फारसा उत्तरकालीन नसावा.

अर्वाची नयुगातील प्रसिद्ध काव्य लेखक.—चिण्ट जयपीड (८०६-८३८) व अर्वास्तमन् (८५५-८८३) नावाच्या काश्मीरी राजांच्या अमदानीत राजानंतरात म्हणून एक महाकवि होऊन गेला. हरविजय, वक्रोक्ति पंचाशिका इत्यादि अनेक काव्ये त्याने लिहिली आहेत. नवव्या शतकाचा अस्त व दहाव्या शतकाचा उदय, अशा वाढमयीन लोचकाळात नाटककार राजशेखर होऊन गेला. तो आपणास महद्रुपा राजाचा शिष्य व कृष्णशेखरवर्मन् याचा समकालीन म्हणवितो. ११ व्या शतकात मालव्यातील धारानगरीन वाइमयासंबंधी मोठे काव्य केले आहे. मुंज राजा (९७४-९९५) हा स्वतःच कवि होता. ' नवतहालक ' चरित हा ग्रंथ लिहिणारा पद्मगुप्त राजकवि होता. मुंजाचा पुतण्टा भोज (१०१८-१०६०) याचाहि काव्यात चांगला आश्रय असे. हा राजा वन्याचरा काव्याचा जनक अपुन त्याच्या दरबाराचा कोणीहि प्रसिद्ध कवि आज आपणास माहीत नाही हे आश्चर्यच आहे ! ११ व १२ व्या शतकात वाइमयभूमि म्हणून काश्मीरचा मोठा लौकिक असे. हरय काव्य, महाकाव्य व भावनात्मक काव्य लिहिणारा बिल्हण (१०७०-१०९०) याने १०९९ त बटुक काश्मीर सोडले असावे. अनेक दरबारात प्रवेश करून रावतो तो पथिम-कडील चालुक्य घराण्यातील सहाव्या विक्रमादित्य राजाच्या दरबारी कवि झाला. पुढे त्याच्याकरिता बिल्हणाने ' विक्रमादंद चरित ' नावाचा ग्रंथ लिहिला; गावेळी

काशिमरचा राजा हर्ष (१०८१-१०८९) हा गादीवर होता. क्षेमंद कवि काशिमरातच होऊन गेला त्याने महाकाव्ये व नाटके लिहिली, रामायणमहाभारतास संक्षिप्त स्वरूप दिले आणि बृहत्कथा व कादंबरी यांना छंदोबद्ध संक्षिप्त स्वरूप देऊन धर्मपर व उपदेशपर अशी अनेक स्फुट काव्ये लिहिली आहेत. त्यानंतर १०९३ व १०८१ च्या दरम्यान सोमदेवाने कथानकात्मक काव्ये लिहिली. काशिमरचा राजा जयसिंह (११२८-११४९) याच्या राजवटीत मंथ कवि होऊन गेला व त्याने ११३५ ते ११४५ च्या दरम्यान श्री-कंठचरित हे महाकाव्य लिहिले. ११४८ च्या सुमारास प्रसिद्ध इतिहासकार कल्हण याने 'राजतरंगिणी' नावाचा काशिमरचा वृत्तांत संकलित केलेला ग्रंथ लिहिला. बाराव्या शतकातील काशिमरसारखे काव्याचे दुसरे केंद्र म्हणजे बंगालचा राजा लक्ष्मणसेन याचा दरबार हे होय. त्याच्या आश्रयाने, उमापतिधर, धोई, गोवर्धन आणि गीतगोविंद-कता प्रसिद्ध जयदेव हे सर्व कवी उदयास आले. नैषध-चरित लिहणारा श्रीहर्षकवि हा बाराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात कनोजच्या चचंद्र व विजयचंद्र या राजांच्या दरबारी आश्रित म्हणून राहिलेला असावा.

आधुनिक भारतीय वाङ्मयातील काव्यः—भरतखंडाच्या आधुनिक सर्व भाषाप्रकारात गाणी व कथा असलेले भरपूर वाङ्मय आढळते. लौकिक अथवा रूढ कविता आणि काव्य या दोहोंतील सूक्ष्म भेद समजणे हे मात्र सर्वदाच सोपे नसते. द्वितीय बहुजनसमाजातील सुंदर रूढ गाण्यांपैकी काही गाणी अशी आहेत की, ज्यांना रूढ अथवा लौकिक असे नाव देता येणार नाही. तुळशीदास (इ. स. १५३२-१६२४) याने हिंदी भाषेत स्वतंत्र रीतीने वाल्मिकीच्या आधारें रामायण लिहिले आहे. तुळशीदास-कृत रामायण हे विशिष्ट काव्यपद्धतीचे एक उत्कृष्ट उदाहरण आहे. कारण त्यातील सृष्टिवर्णन, काव्यशास्त्रातील ठराविक उदाहरणे पुढे ठेऊन न करिता, प्रत्यक्ष निसर्गाव-लोकनानेच केलेली आहेत.

काव्याचे आणखी थोडेसे विवेचनः—क्षेमंदकृत मुत्तलकामध्ये काव्य, शास्त्रकाव्य व काव्यशास्त्र यासंबंधी भेद केलेला आहे. कालिदासाच्या नावावर प्रसिद्ध असलेले 'नलोदय' हे काव्य, काव्यरीतिचे परिणत स्वरूप दिग्दर्शित करिते. त्यातील कृत्रिम वृत्ते व शब्दच्छल पाहिला की, ते कालिदासाचे काव्य नव्हे ही गोष्ट स्पष्ट होते ते रविदेवाने लिहिले असावे. रावणवध अथवा सेतुबंध हे प्राकृत महाकाव्य, काव्यरीतिचे दुसरे उदाहरण होय. प्राकृतातही या काव्यरीतांचा अवलंब करता येतो, हे धर्म-कर्त्यास दाखवावयाचे होते असे दिसते. रामकृष्णकृत गोपाळकेलीचंद्रिका या नाटकात रंगभूमिनिर्देशांच्या ऐवजी काव्यवर्णनेच फार आहेत.

प्रशस्तिः—ही स्तुतिगीते म्हणजे ऐतिहासिक कागद-

पत्रेच होत; एवढेच नव्हे तर कृत्रिम वृत्तांत रचलेली व कधी कधी कृत्रिम गद्यांत लिहिलेली ती घोंघीय काव्येच होत. देवालयार्चे समर्पण व धार्मिक स्मारक यांचा वृत्तांत त्यांत सांगितलेला असतो. प्रथम आशीर्वाचन, संस्थापकाची वंशावळ व नृति, नंतर स्मारकाचे वर्णन, त्याचे हेतु, नंतर शिलालेखक व उपाध्याय यांचा निर्देश व शेवटी, केव्हा केव्हा मीतीचा उल्लेख इत्यादि सर्व गोष्टी प्रशस्तिकाव्यात सांपडतात.

काव्यरीतीत लिहिलेलीं स्तोत्रेः—बरीचशीं स्तोत्रे (छंद रीतीने लिहिलेलीं असतात व ती सर्व बहुधा आधुनिकच आहेत. इ. स. १५९० त पूर्ण झालेले नारायणभट्टकृत नारायणीय हे एक स्तोत्रहि आहे व मोठे काव्यहि आहे. त्याचे दशक पाडले असून विषय भागवतपुराण हा आहे. केरळ देशात हा भक्तिग्रंथ म्हणून मानला जातो; व कृष्णस्तव केल्याने एका ब्राम्हणाचा संघिवात नाहींसा झाला, अशी लोक-समजूत आहे. १७ व्या शतकात रामभद्र दाक्षिणातेने परिणत काव्यरीतींत काही स्तोत्रे केली आहेत. रामचयस्तव, राम-नस्तव, अष्टप्रास अथवा रामाष्टप्रास व वर्णमालास्तोत्र इत्यादि स्तोत्रे त्यांपैकीच आहेत. या काव्यपद्धतीचे विनी व जपानी कवितेशी बरेच सादृश्य आहे.

महाराष्ट्रीतील काव्यः—महाराष्ट्रीला 'उत्कृष्ट प्राकृत' असे नाव देई देतो. हालकृत 'सत्तसाह' हा या भाषेतील सर्वांत प्राचीन ग्रंथ होय. 'सेतुबंध' (किंवा 'रावणवध') हे सुंदर काव्यपद्धतीने लिहिलेले एक प्राकृत महाकाव्य, बहुधा दुसऱ्या प्रवरसेनाचे किंवा त्याच्या सभेतील एखाद्या कवीचे असेल. महाराष्ट्रीमध्ये लिहिलेल्या एका ग्रंथाचे उदाहरण म्हणून देई याचा उल्लेख करतो (काव्यादर्श, १. ३४). नाटकामधील पदे (गाथा) नेहमी याच भाषेतील असतात. गाथाकरितां मुख्यतः महाराष्ट्री योजीत.

महाराष्ट्रीचा विचार करताना हेमचंद्राने जैन महाराष्ट्री-कडे लक्ष पुरविले आहे व तो 'सत्तसाह' आणि 'सेतुबंध' यातून महाराष्ट्रीची उदाहरणे निवडतो.

या हाल सातवाहनकृत सत्तसाह (समशती) मध्ये प्राकृत भाषेतील ७०० भावगीतांचा संग्रह आहे. या ग्रंथावरून प्राचीन भारतीयांची प्रेमभाषा चांगली कळून येते. वास्तविक ही गीते लोकप्रिय दिसत नाहींत. तथापि लौकिक कायला अनुसरून काव्यकारांनी ही रचिली असावीत. हाल हा केवळ संग्रहक दिसत नसून त्याने या गीतांची मोठया कौशल्याने निवड करून त्यांना काव्याची सुंदर छटा दिली असली पाहजे; त्याने आपल्याहि काही कविता या संहितेत घातल्या असल्यात. एक अशी आख्यायिका आहे की, राजा हाल व त्याचा परिवार यांना काव्यदेवी जी भारती तिने स्फूर्त दिल्यावर हालाने उपलब्ध असणाऱ्या कवितांतून ७०० कविता निवडून काढल्या.

पुराणांतून आलेल्या आंध्र किंवा आंध्रभृत्य राजांच्या वंशावळीत हाल हा १७ वा राजा म्हणून दाखविला आहे.

आत्र राजघराण्याला सातवाहन किंवा शालिवाहन असे नांव असून ख्रि. पू. २ व्या शतकाच्या मध्यापासून इ. स. ३ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत हे घराणे दक्षिणेत राज्य करीत होते. हाल हा वंशावळीच्या मध्यभागी येतो, त्या अर्थी तो इ. स. ३ शतकात राज्यावर असावा. तसेच बरील आख्यायिका खरी दिसते. कारण आत्र राजाचे बहुतेक सर्व अंकित लेख प्राकृतात आहेत. विंध्यगिरी व गोदावरी याचा वारंवार उल्लेख सत्तसाईत येतो. त्यावरून ज्या ठिकाणी आंध्रानां राज्य केले त्या दख्खनच्या ईशान्य भागात हा संग्रह निर्माण झाला असला पाहिजे असे दिसते.

सत्तसाईच्या कमीत कमी ६ निरनिराळ्या प्रती उपलब्ध आहेत. या सर्व प्रतींतून फक्त ४२० कवितांचे आढळतात. थोड्या फार प्रमाणात एकीकृत स्वरूपात असलेला याचा मूळग्रंथ कदाचित् पुढील नकलनवासाच्या हातून केवळ संकलित स्वरूपाचा बाला असले. मूळ ग्रंथाचा काल इ. स. २ व्या शतकापासून धरता येईल. म्हणजे सर्व प्रतीत आढळणाऱ्या कवितानाच फक्त हा काल लागू पडेल. इतर भाग पुढील काळचा असला पाहिजे यात संशय नाही. तथापि महाराष्ट्री भाषेतील हा सर्वांत जुना ग्रंथ होय.

सत्तसाईतील प्रत्येक खंड सामान्यतः एक पूर्णपद म्हणता येईल; काही काही ठिकाणी २१३ खंड मिळून एक पद बनले आहे. यात अगदी थोड्या शब्दात एखादी मनःस्थिति चित्रित केली आहे; किंवा एखादी तक्रार सांगितली आहे किंवा प्रेमानंद वर्णिला आहे. प्रवासाला गेल्या नवऱ्या-वडेल शोक करणारा स्त्री तर वारंवार दिसते; तसेच नवरा किंवा बायको मरण पावल्यावडेलचा शोक, गुप्त प्रेम, प्रणयी-जनाची भाडणे, मुलाला पहिल्याने दात आल्याचे पाहून झालेला आनंद इत्यादि निसर्गाचे वर्णनही मधून मधून येते. “भटकणाऱ्याला जसा त्याच्या सावलीचा उपयोग त्याचप्रमाणे कृपणाला त्याच्या संपत्तीचा उपयोग असतो,” यासारख्या बोधप्रद म्हणी या ग्रंथात आढळतात. [विंदिनेइश]

मराठी काव्य व प्राचीन कविः—मराठी भाषा उत्पन्न झाली तरी तिच्या प्रथमकाळात कोणत्याही प्रकारची भारदस्त ग्रंथरचना करणे ती संस्कृतात करीत. त्याकाळी मार्वालीक भाषा ही संस्कृत असल्याने असे होणे साहाजिकच होते. देशी भाषाचा पुरस्कार प्रथम ब्राह्मणांनी किंवा देशी राजांनीही केला नाही. काही, ते सार्वराष्ट्रीय ब्राह्मणी संस्कृतीचे अभिमान. असत. बंगाल्यांत बंगाली भाषेचा पुरस्कार मुसुलमानां राजांनी केला. निरनिराळी संप्रदाय व पाखंड ब्राह्मणाच्या तावडीतली जनता आपल्या तावडीत वेण्यासाठी देशी भाषाचा आश्रय करीत त्यामुळे बौद्धांनी पाली, जैनांनी अर्धमागधी व महाजुभावांनी मराठी भाषाचा आश्रय केला. त्यापूर्वीही कदाचित् मराठी भाषेत पद्य ग्रंथ झाले असतील, कारण ज्ञानेश्वराच्या पूर्वी मराठी ही निदान २०० वर्षे तरा अस्तित्वात आली असली पाहिजे; त्याशिवाय

एकाएकी ज्ञानेश्वरीसारखा अभिजात भाषेत ग्रंथनिर्माण होणेच शक्य नाही परंतु आज त्यांपैकी मुकुंदराजाच्या नावावर खपणाऱ्या ग्रंथाशिवाय इतरांचे ग्रंथ उपलब्ध नाहीत. ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ. चोभा, तुकाराम, रामदास, मोरोपंत या संतकवींनी संस्कृतातील अगम्य ज्ञान खालच्या वर्गातील समाजास सरसकट खुले केले. या मंडळीने “मराठी भाषा ही संस्कृतपेक्षा हलकी नसून तिच्या बरोबरीचा आहे, मग मराठीत ग्रंथरचना का करू नये” अशा अर्थीचे प्रश्न विचारलेले आहेत. त्याच्या काळीह पंडितांचा एक वर्ग असून तो मराठीत काव्यरचना करणे हलके समजत असे. अशा पंडितांची निर्भत्सना या संतकवींनी केली आहे. “दूध सुवर्ण चषकांतून प्राशन केले काय किंवा तांब्याच्या भाषातून प्याले काय, दुधाच्या गोडीत काय फरक पडणार ! माझा मराठा वेल पेजेने अमृतासहि किंकेल, त्यास नांवें ठेवणार भस्त्री व आग्रही होत, भल्याने हे मराठी पाहो नये असे म्हणणारे मूर्ख असून त्यांना या परमार्थसुखाची सोय कशी समजणार, इत्यादि अभिमानाचे उद्गार याच्या ग्रंथात आढळतात.

काव्यग्रंथाचे विवेचन आणि पद्यग्रंथाचा इतिहास या दोन्ही गोष्टींचे पृथक्करण येथील काव्यविवेचकांनी चांगले केले नाही. धार्मिक किंवा भक्तिपर काव्य वगळले असता मराठी भाषेत चांगले काव्य फारच थोडे आहेत. ज्ञानेश्वरांची ज्ञानेश्वरी, किंवा अमृतानुभव, वामन पंडितांची पृथापेदीपिका यांना काव्यग्रंथ म्हणजे म्हणजे काव्यग्रंथाच्या स्वरूपाचेच अज्ञान प्रदर्शित करणे होय. थोडक्यांत सांगायचे म्हणजे मराठीत काही भक्तिपर काव्य आहे, संस्कृत काव्याची रूपांतरे झाली आहेत. ती रूपांतरे तयार करताना काव्या-त्पादन हा मुख्य हेतु नसून धार्मिक लोकशिक्षण हा मुख्य हेतु होता; आणि काव्य केवळ गाड्याबरोबर नळ्याला यात्रा या नात्यानेच आले आहे. काव्येतर ग्रंथात काव्य उत्पन्न झाले असेच ज्ञानेश्वरीसारख्या ग्रंथातील काव्य-स्वरूपी सुंदर स्थलाविषयी म्हणा येईल. रामदासाच्या मनाच्या श्लोकांत काव्य आहे. पण दासबोधात ते थोडेच आहे. महिपतींचा भक्तचरित्र बांधला असता त्यात काही काव्यस्थल सापडतील. पण त्या चरित्रात काव्य म्हणण्यास जर जागा असेल तर ती मुख्य ही की जे दोष चरित्रात चालवयाचे नाहीत पण जे काव्यात चालतात, ते दोष ज्या अर्थी महिपतीच्या चरित्रसमुच्चयात आहेत त्या अर्थी महिपतीच्या कृतीस काव्यच म्हटलें पाहिजे.

इंग्रजीपूर्वीच्या मराठीतील खरी स्वतंत्र काव्यरचना म्हणजे लावण्या, पोंबाडे वगैरे होत. जेथे धार्मिक विषय परंतु धार्मिक बुद्धि अप्रधान आहे अशा कृतीनांही काव्य म्हणता येईल. अशांमध्ये राधाविलास, राधासुमंग, चंद्रावलीवर्णन इत्यादि काव्ये मोडतील. भाषांतरे करताना काव्यहेतु मनात धरून करताना केलेल्या दुसऱ्या कृती म्हणजे

विलहणचरित्र (चारंपंचाशिकेच रूपांतर) व विडलाची रस-
मंजरी ह्या होत. एकंदरीन पहाता मराठीतील काव्य-
वाङ्मय म्हणजे उठे आणि भिकार होय यात शंका नाही
सुशिक्षित त्रंगारिक वाङ्मय अलीकडच्या मासिकातील मते
नीत प्रसिद्ध केलेल्या पद्याशिवाय मराठीत नाही. आणि
अहू ते अगदी कनिष्ठ प्रतीचे आहे. भावना सुशिक्षित
होऊन त्याचा विकास ज्या समाजात नाही त्या समाजात
खरे प्रेमवाङ्मय कोठून दृष्टीस पडणार. पोवाडे देखील
निवृद्ध जना लोकांनीच लिहिले असल्यामुळे त्यात कवित्व
जरी मधून मधून दृष्टीस पडले तरी ते आजच्या वाङ्मयप्रेमी
वर्गावर छाप टाकिलेले असे नाही, आणि मोठमोठाली चांगली
काव्यं मराठीत झालीच नाहीत. इंग्रजी राज्यातील ज्या
मराठी काव्यात काही कवींचे कौशल्य दृष्टीस पडते, आणि
ज्या कवींचा दम जगा जास्त वेळ टिकला असे दिसते अशी
नाव घेण्याजोगी मराठी काव्ये आमच्या मते दोनच आहेत.
एक चिंतामणिपंडकरांचे गंगावर्णन आणि दुसरे टिळकांचे
एक वनवास फूल ही होत. काव्यांचे विषय शोधण्यात
स्वातंत्र्य, जन्ममर काव्यांचा दृष्ट्यास विविध प्रकारचा अनु-
भव या गोष्टींचा लाभ महाराष्ट्रीय कवितेस कधीच प्राप्त
झाला नाही. आणि आजपर्यंत झालेले मराठी वाङ्मय
सर्व जळून जरी गेले तरी जगाचे काव्यनाश या दृष्टीने
काही एक चुकसान व्हावयाचे नाही. झाले तर ते भाषेचा
इतिहास, खुंटळ्या राष्ट्राच्या मनस्थितीचे व ज्ञानमयीदेचे
उदाहरण व ख्रिश्चन्या धार्मिक शिक्षणासाठी झालेल्या
प्रयत्नाचा इतिहास या नात्यानेच होईल. मराठीतील
बरीचशी प्रसिद्ध झालेली अर्वाचीन कविता पंचविशीच्या
आतल्या पोरानी लिहिलेली आहे व त्याच मंडळींनी
ग्रीड बघात कविगारचनेचा क्रम टाकून दिला आहे.

आता पद्यरूपा ग्रंथाचे व कृतीची थोडीशी
हजेरी वेळ व ती घेताना ज्या ग्रंथामध्ये थोडथोडे
काव्य स्वरूप आले आहे त्याचा व त्या स्थळाचा उल्लेख
करू.

प्रथम पंचतंत्रादिक लौकिक कथा बऱ्याच प्राचीन काळा
मराठीत काव्यरूपाने उतरल्या असाव्यात असे दिसते. पुढे
दहाव्या शतकात थोपतीने रत्नमाळ ग्रंथ तयार केला. हा
मराठी आद्यकवि होय. त्यानंतर मुकुंदराज यांनी विवेकसिंधु व
परमाप्त वगैरे ग्रंथरचना केली. मुकुंदराजांनी संस्कृतातहि
(दशोपनिषद्भाष्य, विवेकसिंधु, ग्रंथराज वगैरे) काव्यरचना
केली आहे. मराठीत ग्रंथरचना करणे हे आपण एक धाडस
करीत आहो असे खुद्द मुकुंदराजसहि वाटत असावे. मुकुंद-
राजांची कविता साधी आहे. यानंतर हेमाद्रीने मेस्तक रचिली.
कामराज नावाच्या एका कवीच्या उल्लेखावरून तो पद्यात
असावी असे दिसते. या सुमारासच ज्ञानेश्वरांची ज्ञानेश्वरी
निर्माण झाली. मराठी वाङ्मयात ज्ञानेश्वरीची योग्यता विशेष
आहे. पुष्कळशा विद्वानांच्या मते तिच्यासारखा गीतेचा अर्थ

सुलभ करणारा दुसरा ग्रंथ अद्याप निर्माण झाला नाही. जुन्या
शब्दाचे दुर्बोधत्व एकीकडे ठेविल्यास सरस दृष्टात व भाषेचे
मधुर स्वरूप याहीकरून ग्रंथ इतका खुलविला आहे की,
तो वाचते अमता, वाचकांचा आपोआप ग्रंथाशी तन्मयता
होते. सहाशे वर्षे झाली तरी अद्यापि याची छाप महाराष्ट्रावर
बसलेली आहे. ज्ञानेश्वरांचा अमृतानुभव ग्रंथहि उत्तम आहे.
मात्र मापा थोडी जास्त कठीण आहे. मुक्तावाईचे ताटांचे अभंग
मधुर म्हणून प्रसिद्ध आहेत. नामदेवांचे सारे कुटुंबच कवी
होते. त्यांचे व जनावाईचे अभंग लडिवाळपणाचे आहेत. व
त्यात वास्तव्यरस बराच आढळतो. याच्या अभंगांनी
विठ्ठलभाक्ते समाजात नास्त पसरली. नामदेव व तुकाराम यांचे
अभंग वारकऱ्यांच्या तोंडी फार आहेत. तुकारामाच्या अभं-
गात संतोडपणा व कवीस शोभण्यासारखा आवेश जास्त
आढळतो. लोकाना शिकवणूक देताना शिव्या देण्याची
खांडि तुकेबाना होती. खरोखर पाहिले तर, आमच्या
कवींच्या या प्रेमळ भक्तीच्या जोरावर मराठीत
उत्तम काव्य निर्माण झाले आहे. चौमा कवीची
भाषा ज्ञानेश्वर व एकनाथ याच्या दरम्यानची अस-
ल्याने तिला टाकठिकपणा येत चालल्याचे व संस्कृताचे
सान्निध्य छूटून तसे मराठीत विशेष जवळ केल्याचे आढळते.
एकनाथांची भाषा अधिक सुशिक्षित आहे. ते स्वतः पंडित
होत. त्यांच्याच प्रमाणे वामनाची व मोरोपंतांची भाषा
आहे फरक काय तो तत्कालीन भाषेच्या जुन्या व नव्या
वळणाचा आहे. मोरोपंत व मुक्तेश्वर यात मोरोपंताची भाषा
जास्त टाकठिकीची आहे. मोरोपंताना, त्याच्या आधीच्या
सर्व कवींच्या काव्याचा भरपूर उपयोग करून घेता
आला त्यामुळे त्याचे काव्य टाकठिकीचे वळले आहे.
मोरोपंताने स्वराज्यात काव्य करण्याचे भाग्य लाभले
होते हे विशेष आहे. पारतंत्र्यात इतर वृत्तीप्रमाणे
काव्योत्पादनशक्ति अगर वृत्तीही जोगात न उदय
पावत नाही. साराश मोरोपंत म्हणजे मराठी साम्राज्या-
तील एक नमुनेदार कवि होय असे म्हटल्यास वावगे
दिसणार नाही. एकनाथांची भाषा ज्ञानेश्वरानंतरच्या तीनशे
वर्षांची असल्याने बरीच ओळखीची दिवते. नाथांच्या
भागवताच्या व भावाधरामागण वगैरे कथानकविषयक
काव्यांच्या भाषेत थोडा फरक आहे. पहिल्यांत भाषा सोपी
आहे तर दुसऱ्यांत ती अवघड आहे. यांचे कारण कदाचित्
असे असू शकेल की, वेदांताचे लोण अगदी खालच्या वर्गा-
पर्यंत नेण्याचे काम करावयाचे असल्याने भागवत सोप्या
भाषेत रचिले गेले असावे. मराठी निरुपात्मक काव्यांत ओवी
हा छंद विशेष रुढ आहे. याचे कारण तो सुलभ असून (संस्कृ-
तातील अनुष्टुपप्रमाणे) सहज समजणाराही आहे. अध्यात्म-
वाङ्मयात बहुतेक संत कवींनी हाच छंद उपयोगात आणिला
आहे. ओवीछंदात काव्याचे चमत्कारित्व फारसे दृष्टीस
पडत नाही; त्यास निरनिराळ्या वृत्तांची जरूरी असते. तरी

पण मुक्तेश्वर, श्रीधर, वामन व एकनाथ यांनी औंबीबद्ध काव्यात चमत्कारित्व व मनोहरित्व आणिले आहे. एकनाथाने आख्यानावाङ्मयावर विशेष भर दिला, त्यानेच याचा पाया घातला असे म्हणण्यास हरकत नाही. याच्या वेळच्या चिंतामणी कवींचे श्रवाख्यान गोड आहे. असली त्राटक परंतु रसाळ काव्ये वामन, रघुनाथ पंडित वगैरे कवींचीही आहेत. एकनाथकालात एक ख्रिस्त-पुराण म्हणून (स्टीफनचा) ग्रंथ आहे. त्याची भाषा एकनाथापेक्षा सोपी आहे याचे कारण विषय कथेचा व ग्रंथ सामान्य लोकाकरिता लिहिलेला हे असवे. मुक्तेश्वरात काव्य करण्यास वेदान्तग्रंथ किंवा वारकरीग्रंथ वगैरे कारणीभूत न होता स्वयंस्फूर्ताने त्याने काव्यास प्रारंभ केला. तो कोणत्याही संप्रदायाचा नव्हता. कवीचे काम लोकशिक्षण-विषयक किंवा मनोरंजक विचार अगर कथा, सृष्टीतील विषयाशी तादात्म्य पावून स्वयंस्फूर्ताने गौरवून सांगण्याचे असते. त्या दृष्टीने मुक्तेश्वर हा उत्तम कवि होऊन गेला. त्याची भाषासरणा प्रौढ, मनोरम, प्रासादयुक्त आणि व्यवस्थित आहे. त्याने कृतिवर्णन चाली केलेली आहेत. याच्या वेळेपासून मराठी भाषा काव्यागतात जोराने पुढे सरतायली. याने सरस व विपुल अलंकार जोडून मराठी कवितेच्या अंगावर बहुत अलंकार चढविले. याच्या काव्यात भद्राकाव्ये, आख्याने व वीणाकाव्ये हीं दृष्टीस पडतात. श्रीधराचा रूपकावी फार आवड होती; यांचे व महिपतीचे काव्य मुक्तेश्वराच्या खालच्या दर्जाचे असूनही लोक ते फार वाचतात याचे कारण ते लहान लहान कथात्मक आहे हे होय. रामदासस्वामी याचा काही निराळाच ग्रंथ होता. वास्तविक ते कोणत्याच पंथाचे अनुयायी नसल्याने त्याचे ग्रंथ बहुतेक स्वतंत्र वृत्तीचे आहेत. रामायणादि थोडे अपवाद तोडल्यास, त्याची सारी कविता लोकशिक्षण विषयक आहे. क्रामल, मधुरपणा वगैरे त्यात न आढळता निसर्गाचा व सत्याचा नितात कठोरपणा व तेजस्वितेचा अनुभव त्यात सापडतो. असल्या राजकारणी पुण्याच्या काव्यातून विचार आढळतात पण भाव थोडेच आढळतात। तरी पण काव्य, वास्तव्य, अद्भुत, भक्ति व रौद्र हे रस त्याच्या काव्यात काही ठिकाणी आढळतात. त्यांनी घालून दिलेल्या कित्याचे वळण वळवून काव्य उत्पन्न करणारा कवि त्याच्या पश्चात् अद्यापर्यंत एकहि झाला नाही असे काहींचे म्हणणे आहे. पण कविता नात्याने रामदासांची किंमत फारशी मोठी नाही. आनंदतनय याची भाषा साधी आहे. अमृतदायाची कविता बटकदार व मनोहर असून भाषा प्रौढ दिसते. याचा कदाचर एखाद्या उत्तम हरिदासाच्या तांडून ऐकला तर थोटे तन्मय होऊन जातात. वामन हा संस्कृत पंडित असल्याने त्याच्या काव्यावर संस्कृताची व पांडित्याची छाया पडलेली आहे. याची पौराणिक आख्याने चांगली रसभरित आहेत; वाणी जोरदार, ओजस्वी

व प्रौढ आहे. स्वभावोक्ति सर्वत्र आढळते. मोरोपंतानी मराठी भाषेवर जितके उपकार केले तितके दुसऱ्या कवीने केले नाहीत. त्याने कथानके जरी जुनी घेतली, तरी त्यातील कोट्या, विचार व त्यास लाविलेले वळण नवीन आहे. मराठी कवितेत संस्कृत शब्दांचा उपयोग करताना कधी कधी अतिरेक केला आहे. त्याची कविता म्हणजे एखाद्या राजाची सर्वांगसुंदर, नाजूक, बहुमोल अलंकारादि आभरणांनी युक्त व बहुविधकलाकुशल प्रौढ वयाची तळणी होय. शब्दगौरव, भाषेची प्रौढी, रसानु-कूलता भरपूर अलंकार, काल-व्यक्ती-प्रसंग यांना अनुसरून वर्णन, मुख्य सूत्र न सोडता थोडक्यात पुष्कळ अर्थ आणणे हे याच्या काव्याचे विशेष आहे. अर्थगौरव, पद-लाटित्व, माधुर्य, ओजस्विता हे याच्या कवितेचे मुख्य गुण आहेत.

मोरोपंतानंतर लक्षात येण्यासारखे कवी म्हणजे शाहीर होत यात रामनेशी, परशुराम, अनंतफंदी, होनाजीबाळा व प्रभाकर हे मुख्य होत. याच्या लावण्या देवावर, उपदे-शपर व अध्यात्मिक अशा थोड्या असून श्रृंगारपरच जास्त असत. भाषेच्या दृष्टीने या चांगल्या आहेत कित्येकांची भाषा अत्यंत गोड व उदात्तवर्णनपर आहे. या लोकांनी पोवाडेहि केले आहेत. ते बहुतेक ऐतिहासिक प्रसंगा-वरील असल्याने बीररसप्रधान असतात. मराठी पद्यवा-ङ्मयाला (समर्थ रामदास सोडून) राजकीय उलाढालींची वातां दि नाही; ती उणाव पोवाड्यांनी भरून काढिली आहे. पोवाडे व लावण्या हे उत्तमकाव्य होय. काव्यात पदे म्हणून जे भाग आहे त्याचा उपयोग कर्तनात व मनोरंजनार्थ गाण्यात किंवा प्रसंगविशेषी मनाच्या प्रयुक्त स्थितीत होतो. मनोवृत्ती हलवून सोडणारे हे एक काव्याचे छोटें अंग आहे. याचकांची गाणी ही काव्याची एक बाजू आहे. या बाजूने मराठी भाषेचे जुने स्वरूप व त्यातील केमल रसाचा साठा आजपर्यंत कायम ठेविला आहे

संस्कृत काव्यात सर्वसाधारण व्रत म्हणजे अनुष्टुप छंद होय तसे मराठी काव्यात ओवी व अमंग होत. ज्ञानेश्वरीची ओवी साडेतीन चरणी आहे तर एकनाथाची आवी साडेचार चरणी (कचित पांच चरणी) आहे. पुढील कवींनी एवढी लांब ओवी न ठेविता चार चरणी जोडलेली आहे. ओवी व अमंग यात फार थोडा फरक आहे. धनाक्षरी हे व्रत तालावर म्हणण्याचे आहे; हे चार ओव्यांचे मिळून बनते. कदाच हे सुद्धा तालावर म्हणतात; याला नियमित-पणा नाही. जवळ जवळ हे एक लांब गद्य होय. हरिदा-साच्यामुळे हे कदाच फार लोकप्रिय झाले. श्लोक या वृत्तात पुष्कळ प्रकार आढळतात; पैकीं समर्थीच आवडने (मनाच्या श्लोकात याजिलेले) भुजंगप्रथात हे एक होय; ते सुसुलमानी करिमा वृत्तासारखेच आहे दिंडी व साकी ही वृत्त गायनाच्या

अनुरोधानें मुद्दाम बसविलेलीं आहेत. ही अमंग व ओवी यासारखीच शुद्ध मराठी वृत्त आहेत.

मानभारी पंथात ज्ञानेश्वरांच्या नंतर काहीं ओवीबद्ध ग्रंथ तयार झालेले आढळतात परंतु ते थोडे आहेत व आहेत तेहि प्रसिद्ध झालेले नाहीत त्यामुळे त्याबद्दल काहीं विधान करिता येत नाही. [महाराष्ट्र सारस्वत; मराठी भा. धट्टा.]

आधुनिक कवी—रा.न.वि.केळकर यांनी बडोदे येथील दहाव्या मराठी साहित्यसंमेलनात (स. १९२१) अत्यक्ष म्हणून केलेल्या भाषणावरून पुढील मजकूर घेत आहो. 'एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात, इंग्रजी अमल महाराष्ट्रात दड झाल्यावर समाजांत विलक्षण क्रांति पडून येऊन नानातन्त्रे स्थितिभेद, मतभेद व रुचिभेद भस्तिवात आले. या बहुविध परिवर्तनांचे पूर्ण निदर्शक असेच आधुनिक कवितेचे स्वरूप आहे. साधूतत्वा कवीपैकी काहींची कविता जुन्या धर्तीची व काहींची (इंग्रजी) भाषातराची व रूपातराची बनली; हे प्रयत्न बरेच सफल झाले. या कारणामुळे भाषारचना व विषय यांचे वैविध्य आधुनिक कवितेत अतिशय दिसून येते. पुराणकथांचे विवेचन व अध्यात्माचे निरूपण याचरोबरच आगागाडीतील प्रवास व उडणारी म्हातारी देखील या कवितात आढळते. कुरंदवाडकर, लेंबे व दासगणू यांची कविता जुन्या धाटाची आहे, तर भोगरे, टिळक व केशवसुत यांची कविता पोप, वर्डस्वर्थ किंवा प्राउनिंग या इंग्रज कवींच्या वळणाची आहे. मुजुनदार, भिडे, लेले, पागारकर, आगाशे व अनंततनय यांच्या रचनेचे मोरोपंती वळण; भोगरे, चंद्रशेखर व लेंबे यांची काहीशी संस्कृतप्रचुर परंतु डौलदार व रमणीय छोकपद्धति; माधवानुज, सुमंत, नागेश व माधव यांची सफाईदार रचना, चिपळूणकर, विनायक यांची सहज-मधुर साकी, तुकारामी व श्रीधरा धाटाचे टिळकाचे अमंग, ओवी, केशवसुत व ठोमरे यांची विषयांनुसार पुढक, ओजस्वी व परिणामकारक नवीन वृत्तयोजना; तांचे व दत्त यांची लावणी पदाच्या धर्तीवरील हृदयंगम कवने गोविंदाग्रज व रेंदाळकराची ललित नादमधुर पण कृत्रिम भाषा आणि टेकाडे व बेहरे यांच्या वाणीतील तडक हे सर्व विंशप आधुनिक कवितेला शोभायकच आहेत. तिचें हें स्वरूप जसे वैविध्यपर तसेच चमत्कृतिजनक व आनंददायकहि आहे. या कवीपैकी भाषांतरकार कवि बरेच आहेत. केवळ स्वतंत्र अशी कविता फक्त लेंबे, खरे, चंद्रशेखर विनायक कोल्हटकर, गोविंदाग्रज व ठोमरे यांचीच म्हणता येईल. संस्कृत व इंग्रजीप्रमाणेंच आर्य बंगाली, ऊर्दू व कचित् गुजराथी आणि फ्रेंच या कवितांचीहि भाषातरे होऊ लागली परंतु गांत दोष असा आहे की, याचा परिणाम कवींच्या प्रतिभेवर होतो. स्वतंत्र कृति प्रसवावयाला समर्थ असलेली या कवींची प्रतिभा पराबलंबनाची दुष्ट सवय जडल्यामुळे पुष्कळदा शिथिल किंबहुना नष्ट झाल्याचें आढळून येते. सध्या चालू असलेला हा भाषांतराचा प्रघात पाहिला म्हणजे प्राचीन कवींप्रमाणे

अर्वाचीन कवीहि कोणत्या ना कोणत्या तरी सारस्वताचे भक्त व नून नेहमी परभूतच रहाणार की काय असें भय वाटते.

"वांगाकाव्य" हा आधुनिक कवितेचा एक अत्यंत महत्त्वाचा विशेष आहे. ही अभिनव पद्धति केशवसुतांनी मराठीत प्रथम सुरू केली गेल्या वीस पंचवीस वर्षात जो मराठी कविता लिहिली गेली, ती बहुतेक या केशवसुती वळणाचीच आहे. त्यामुळे या काळाला केशवसुतांचे युग असें काही जण म्हणतात. या काळातील ही कविता बरीच त्रुटित व स्फुटगीतात्मक अशी आहे. हृदयंगमता हा काव्याचा मुख्य गुण या वांगागांतात जसा आढळतो तसेच त्यात थोडेबहुत नादभाषुर्गहि आढळते. केशवसुत, टिळक व विनायक यांची काव्य भावगोष्टीपक जाण आहेत. हल्लीची दुसरी महत्त्वाची रचना चतुर्दशक हा होय. परंतु हा प्रकार मराठी वाचकाना फारसा रुचलेला अगर कवींना साधलेला असा दिसत नाही. हल्लीच्या कविते काही दोषहि आढळतात. वृत्तशैथिल्य, गावडळ शब्दांची योजना, ग्राम्य रचना व विचार, अर्थशून्य शब्दरचना, अनिवार निरंकुशपणा वगैरे हे दोष होत. यामुळे मराठी कवितेत हा सदोष शिथिल रचना रूढ होण्याचे भय वाटत आहे. होतकरू कवींना भाषासौंदर्याची व रचनेच्या ठाकठिकीची परवा वाटेनाशी झाली आहे. आधुनिक कवितेच्या या दोषांची छाननी रसिक टीकाकाराकडून अवश्य झाली पाहिजे.

टीकात्मक वाङ्मय—मराठी कवितेवर हे बरेच उत्पन्न झाले आहे तथापि त्यातल्या त्यात महत्त्वाचे ग्रंथ थोडेच आहेत. संतकवींची मराठी यादी संत कवि काव्यसूचि ही होय. टीकात्मक वाङ्मयाची बरीचशी नोंद महाराष्ट्रीय वाङ्मयसूचीमार्फत सापडेल मंतचरित्रें महिपतीने प्रथम गाडली. याशिवाय अनेक कवींनी समकालीन किंवा पूर्वकालीन कवींच्या प्रशस्ता लिहिल्या आहेत. कविचरित्राचा एक संग्रह राज. र. आजगावकर यांनी लिहिला आहे. पण तो बराच काळजीपूर्वक पुन्हा तपासला पाहिजे.

ज्ञानेश्वर, एकनाथ, मोरोपंत, तुकाराम व रामदास या कवींच्या चरित्रावर इतर कवींपेक्षा अधिक वाङ्मय उत्पन्न झाले आहे. ज्ञानेश्वरावर भिंगारकराचा व मोरोपंतावर पांगारकरांचा व्यासंग विशेष आहे. वामन पंडितावर विद्याधर वामन भिडे यांचे परिश्रम झाले आहेत. त्यांत त्यांनी यथार्थ-दीपिकेचा कर्ता वामन व राधाभुजंगाचा कर्ता वामन या दोन निरनिराळ्या व्यक्ती आहेत असें मांडले आहे. राजवाडे यांनी दासबोधाचे पृथकरण चागले करून त्यातील विचारप्रणाली खुल्लम तऱ्हेने खुली करण्याचा प्रयत्न केला आहे. देशभिमान महाराष्ट्रीय कवीस होता असें सिद्ध करण्यासाठी पांगारकरांनी एक लेख १९०३च्या सुमारास केसरीत प्रसिद्ध केला होता; मोरोपंतावर चिपळूणकर व हंस यांचे निबंध प्रसिद्ध आहेत. अनेक टीकालेख पहातां असें दिसून येईल की, मराठी कविकृतीचें काव्य या

दृष्टीने परीक्षण करण्याच्या बाबतीत टीकाकारांनी फारसे काशम्य दाखविले नाही. व विशिष्ट ओळी उद्धृत करून, "अहाहा ! या किली मजेदार आहेत" असे उद्गार काढण्या-पलीकडे टीकाकारांची मजल फारशी गेली नाही.

एकंदर जगाचा काव्योदधि पहाण्यास येथे अवकाश नाही. तथापि येथे एवढेच सांगना येईल की निरनिराळ्या देशात व निरनिराळ्या काळांत अभ्युत्थोपत्ति प्राचीन ऋथावर्णन, भक्ति देशभक्तिप्रवर्तन, इत्यादि हेतूने झाली आहे व अनेक काव्ये एकीकृत होऊन अनेक प्रसंगी महाकाव्ये निर्माण झाली आहेत (महाकाव्य पहा)

काव्हर—हा प्रसिद्ध इटालियन मुस्लीं ता. १८१८ ० रोजी ट्यूरिन येथे जन्मला. याच घराणें फार जुने अमुन यांचा मूळपुरुष १२ व्या शतकातला कांगी सॅक्सन योद्धा होता असे म्हणतात काव्हरच्या बापाचे नाव मार्किंस मिचेल असे होते. काव्हरची आई जिनेवकडील एका सरदार घराण्यातील होती. ही दोंघेहि पिडमॉंटचा गव्हर्नर प्रिन्स बोजेंस याच्या खासगीकडे असत (प्रिन्स बोजेंस हा नेपोलियनचा मेहुणा होय). काव्हर हा दहा वर्षांचा असताना ट्यूरिन येथील लष्करी शिक्षणाच्या शाळेत दाखल झाला. तो बयाच्या सोळाव्या वर्षी कॉलेजातून बाहेर पडला. यापुढे त्याने पाच वर्षे लष्करी नोकरीत घालविली. फुरसतीच्या वेळीं यांनी इंग्रजी भाषेचा अभ्यास केला. उदारमतवादी असल्याने एकतंत्री राज्यपद्धति आणि भिक्षुशहाईविरुद्ध तो होता. मतप्रदर्शनाच्या कामी तो धोरणी नसल्यामुळे प्रथम प्रथम त्याच्यावर पोलिसचा डोंडा असतो. तो आर्या लष्करी अधिकाऱी असल्याने मेडळाचा सभासद नव्हता. शिवाय बंडाळी करण्यास त्या वेळचा काळ योग्य नव्हता असे त्याला वाटे, परंतु चार्ल्स आल्बर्ट हा गादीवर आल्यानंतर त्याने १८४१ साली आपल्या जागेचा राजीनामा दिला; कारण चार्ल्स आल्बर्टावर त्याचा विश्वास नव्हता. या वेळेपासून तो सरकारविरोधी पक्षाला मिळाला. परंतु त्या विरोधांत गुप्त कट वगैरेचा शोध नव्हता. या पुढची काही वर्षे त्याने राजकीय व सामाजिक प्रश्नांचा अभ्यास करण्यात घालविला; व परदेशात प्रवास करून तेथील माहिती मिळविली. फ्रान्स देशात जी राज्यक्रांति झाली तिचा पगडा काव्हरच्या राजकीय मतांवर बराच बसला. त्यामुळे काव्हरची खात्री झाली की, अनियंत्रित जुलमी राज्यपद्धति व बारभाईची खेती या दोन्ही गोष्टीपेक्षा काही तरी विशिष्ट घटनेने नियंत्रित झालेल्या राजसत्तेपासून देशाला बरेच फायदे होतील. तसेच त्याने ब्रिटिश राज्यपद्धतीचे जें सूक्ष्म अवलोकन केले त्यामुळे त्याची वरील मते दृढ झाली.

अशा प्रकारे काव्हरच्या विचारांचा विकास होत गेला, व इटली देशास परकीयांच्या बंधनापासून अर्जाबात मुक्त करण्याचे विचार त्याच्या मनांत घाळूं लागले. १८४७ साली

नव्या पायस या पोपने उदारमतवाद्यांकडे आपला ओंढा दाखविला व ऑस्ट्रियाच्या विरुद्ध पक्षाचे आधिपत्य स्वीकारण्यास तो तयार झाला. यामुळे उदारमतवाद्यांच्या मताना जोराचे चालन मिळाले. १८४८ मध्ये सिसलीमध्ये प्रथम बंड उपस्थित झाले. त्यावेळीं वर्तमानपत्रकारातर्फे मेडळाच्या वतीने बोलांना काव्हर म्हणाला की, ' राजानें आता काहीतरी निश्चित धोरण स्वीकारून लोकाना हक्क दिले पाहिजेत.' त्याच समारास राजालाहि बोहोंकडून सर्व लोकांनी भोड घातली व अखेरीस हक्काची सनद देण्यास तो मोठ्या माराकुटीने तयार झाला. सिसली व मिलान्स येथील बंडाच्या हक्काकरी जेव्हा काव्हरला समजल्या, तेव्हा पिडमॉंटनेहि चळवळ करण्याची वेळ होच आहे असे जाणून त्याने ऑस्ट्रियाशी लढाई करावी असा उपदेश चालविला. यावेळीं पिडमॉंटची विकट परिस्थिति झाली होता. ब्रिटिश सरकारचे व पिडमॉंटचेहि भोटेसे बरे नव्हते. काव्हर या परिस्थितीला भ्याला नाही. त्याने आपल्या एका लेखात प्रसिद्ध केले की, इंग्लंड पिडमॉंटला खरो मदत करणारा नाही तरी ऑस्ट्रियालाहि मदत करीलसे वाटत नाही. आणि जर इंग्लंडने ऑस्ट्रियाला मदत केली तर इंग्लंडाविरुद्ध राजा जरी उठला नाही, तरी इटलीची प्रजा इंग्लंड विरुद्ध उठेल. काव्हरच्या या लेखाचा एवढा परिणाम झाला की, थोड्याच काळात पिडमॉंटने ऑस्ट्रियाविरुद्ध लढाई पुकारली. ऑस्ट्रियाचे सैन्य व पिडमॉंटचे सैन्य याजकडे पाहिले तर पिडमॉंटच्या सैन्याचा ऑस्ट्रियापुढे टिकाव लागणे शक्य नव्हते. तेव्हा काही किरकोळ चकमकी झाल्यानंतर तात्पुरत तह करण्यात आला. मध्यंतरी पिडमॉंटमध्ये निवडणुकीची गडबड चालू असता तीत काव्हर हा निवडून आला. यावेळीं तो पार्लमेंटमध्ये जुजुर पक्षाच्या लोकाना बसत असे. पार्लमेंटमधील काव्हरचे काम प्रथम प्रथम नीट होईना. त्याला फ्रेंच भाषेत बोलण्याचा सराव असल्याने तो इटालियन भाषेत बोलताना अडे. लढाई चालू ठेवावयाची की नाही असा प्रश्न नवीन पार्लमेंटपुढे आला; कारण तहाची सुदत संपली होती. तेव्हा निर्वणीचा उपाय म्हणून राजानें लढाई चालू करण्याचेच ठरविले. लढाई झाली, परंतु पिडमॉंटच्या लोकांचा तीत पराभव झाला. दुसरा व्हिक्टर इमॅनुअल हा गादीवर आला.

यावेळीं कीमिअत वार सुरू झाला होती; तेव्हा काव्हरने आपली मुत्तंहेगिरी चांगली प्रत्ययास आणून दिली. या लढाईत पिडमॉंटने भाग घेण्याची काव्हरची कारणे पुढीलप्रमाणे होती: पिडमॉंटसंबंधाचा प्रश्न सवराष्ट्रीय कारणे जरूरीचे होते. शिवाय काव्हरची दृष्टी सुस्पष्ट पिडमॉंटपुरती नसून सर्व इटालीपुरती होती. तेव्हा स्वातंत्र्य संभाळून इटालीला शिस्त पाळतां येते. हे युरोपाला दाखवावयाचे होते. परंतु याच्या मोबदल्यात त्याच्या अपेक्षेप्रमाणे पिडमॉंटला मदतीचे अभिषेचन पाषाण्य राष्ट्राकडून मिळवून देणे अशक्य

होतें. कारण तसें केल्यास ऑस्ट्रिया राशियाशी संगनमत करील ही त्यास भांती होनी. शिवाय पिडमॉंटमधील हुन्नर पक्ष व राष्ट्रीयपक्ष हे दोन्हीहि परकीय राजकारणास प्रतिकूल होते. परराष्ट्रीय प्रधान जनरल दानोमॅन् यांना या कामास नापसंती दर्शवून राजीनामा दिला. तेव्हा राजाने काव्हरला ती जागा दिली. नंतर लोकरच पिडमॉंटचे सैन्य किर्माआस रवाना झालें. लडाईं संपल्यानंतर पॅरिस येथें जी परिपक्व बोलाविण्यात आली, तीत पिडमॉंटच्या वतीने काव्हरला तेथें जावे लागलें. यावेळी ऑस्ट्रियाच्या विरोधात न जुमानता काव्हरने पिडमॉंटला जगाच्या राजकारणात मोठ्या राष्ट्राचा दर्जा मिळवून दिला. त्याने त्यावेळी स्वतःच्या मुत्सद्दीगिरीच्या जोरावर इटलीच्या प्रभासंबंधाने नेपोलियनचेहि मत थोडेंचहुत वळाविले.

पुढें काव्हरने पिडमॉंटचे लष्करी सामर्थ्य वाढविले. परंतु त्याला हे माहीत होतें की, एकट्या पिडमॉंटच्या हातून ऑस्ट्रियाशी टक्कर देण्याचे काम होणार नाही. म्हणून त्याने नेपोलियनपाशी मदत मागितली. तेव्हा ऑस्ट्रियानें पिडमॉंटवर प्रत्यक्ष हल्ला केल्याशिवाय नेपोलियनने या मानगडीत न पडण्याचे ठरविलें. अशा स्थितीत ऑस्ट्रियाला लडाईं करावयास लावण्याखेरीज काव्हरला दुसरा उपायच नव्हता. इटालीमध्ये लहान लहान वडे उपस्थित झाली. परंतु ऑस्ट्रियाशी झगडण्याच्या बाबतीत इंग्लंड अजून नाखूप होतें व नेपोलियनहि काकू करीत होता. अखेर नेपोलियनने कॉन्ग्रेस बोलावून इटलीच्या प्रभाचा निकाल लावावा, अशी योजना काढली. यावर ऑस्ट्रियाहि म्हणाला की, पिडमॉंटने शस्त्रसंन्यास करावा. इंग्लंडनेहि या योजनेस संमति देऊन आणखी सुचविले की इटलीतील प्रत्येक प्रांताचा या कॉन्ग्रेसमध्ये प्रतिनिधी असावा इंग्लंडने न ऐकल्यास सर्वच राष्ट्रे पिडमॉंटला सोडून देतील अशी काव्हरला भीती वाटल्यामुळे त्याने ती योजना मोठ्या नाखुपानें कबूल केली. परंतु ऑस्ट्रियानेंच ही गोष्ट नाकबूल करून पिडमॉंटने शस्त्रसंन्यास करावा अशाबद्दल निर्वाणीचा खलिता पाठविला. ते हा खलित्याच्या बाबतीत सर्वांनाच राग येऊन फ्रान्स व इंग्लंड या दोन्ही राष्ट्रांनी इटलीची बाजू पत्करली. मात्र यापुढें लडाईत फ्रान्सने. एकाएकी काव्हरला कळें न देता ऑस्ट्रियाशी तात्पुरता तह केल्यामुळे त्यालाहि तात्पुरता तह करावा लागला.

दूरच येथील तह झाल्यानंतर पुन्हां १८५९ मध्ये काव्हर मुख्य प्रधान झाला. तेव्हां त्याने इटलीच्या एकीकरणाचा प्रश्न काढला; परंतु याला नेपोलियन संमति देईना शेवटी नाईस व सॅव्हाय हे प्रांत फ्रान्सला देण्याचे कबूल करून नेपोलियनला संतुष्ट करावें लागलें. अखेर एप्रिल महिन्यांत पिडमॉंट, पारमा, मॉडेना, टस्कनी व रोमामा इतक्या संस्थानांची पार्लमेंट भरली.

नाईस प्रांत ही गॅरिबाल्डीची जन्मभूमी होती. हा प्रांत काव्हरच्या कृतीने हातचा गेल्यामुळे काव्हर व गॅरिबाल्डी यांच्यात वितुष्ट आलें. नेपोलियनला काव्हरने पोपचे रक्षण करण्याबद्दल वचन दिलें असल्या कारणानें रोमवर स्वारी करणें काव्हरच्या दृष्टीने इष्ट नव्हतें. परंतु गॅरिबाल्डीची तयारी पाहून काव्हरने पोपच्या सत्तेखालील संस्थान आपल्या राज्यास जोडावयाची; मात्र रोमला हात लावावयाचा नाही असें ठरविलें. अखेर सप्टेंबर १८५९ त व्हिक्टर इम्यान्युअलने नेपल्सचे राज्य घेतले.

यानंतर गॅरिबाल्डी व काव्हर यांच्यात पुन्हा तेढ उत्पन्न झाली. कारण गॅरिबाल्डी दक्षिण इटलीतील संस्थानांवराला अपली सत्ता सोडावयास तयार नव्हता व त्याच्या मनातून रोमवर स्वारी करण्याचें होतें. काव्हरने पार्लमेंट सभा बोलावून या प्रश्नावर मत घेतली. मते काव्हरच्या बाजूने पडल्यामुळे गॅरिबाल्डीने राष्ट्राच्या इच्छेला मान देऊन अपण गिकलेंल सगळे प्रांत उदारपणे व्हिक्टर राजाला देणगी म्हणून दिले.

यापूर्वी काही वर्षे रोमच्या पोपची सत्ता परकीय लोकांच्या जवावर चालली होती अशी स्थिति असेपर्यंत 'संयुक्त इटली' हे आले ध्येय साध्य होणें अशक्य आहे असें काव्हरला वाटले. म्हणून त्याने १८६१ च्या जानेवारीत रोम ही इटलीची राजधानी व्हावी असा ठराव पार्लमेंटमध्ये आणला व तो पासहि झाला. परंतु नेपोलियनमुळे त्याला ही गोष्ट दिरंगाईवर टाकावी लागली शिवाय पोपची सत्ता अवार्थात ठेवण्याचे वेडहि त्याच्या मनात होतें. रोम व व्हेनीस ही शहरे वगळून काव्हरची बाकीचा 'संयुक्त इटली' स्वतंत्र झाला होती. काव्हरची आयुष्याची शेवटची वर्षे फार कष्टाची गेली. गॅरिबाल्डीला उदारपणें वागविण्याचे त्याच्या मनात होतें. गॅरिबाल्डीशी झालेल्या प्रसंगानें त्याचें आयुष्य काहीसे कमी केलें यात शंका नाही. तारीख ६ जून १८६१ रोजी तो मरण पावला. त्याचा दफनविधि सेंटो येंथे झाला.

काव्हरच्या मृत्यूनं इटलीची फार भयंकर हानी झाली. त्याच्यामारल्या बुद्धिमान व सुस्ती पुरुषाची इटलीला अद्यापिहि गरज होती. टी आर्टम, हा काव्हरचा खाजगी कारभारी, लिहितो की "काव्हरला राजकीय बाबतीत उच्च उच्च ध्येयांची स्वर्ग कधी पडत नसत. त्याच्या मताचा विकास क्रमाक्रमानें होत जाई. सत्य व साध्य असेल तें करण्यापलीकडे काव्हरने आपल्या प्रयत्नांचा संचार जाऊ दिला नाही." सुस्तीपणा व दूरदर्शित्व हे काव्हरच्या अंगचे ईश्वरदत्त गुण होते. विचारांनी ता नेमस्त व उदार होता. लष्कर थोडे असल्याने ऑस्ट्रियाच्या विरुद्ध इतर राष्ट्रांशी संगनमत करण्यात त्याला आपला बुद्धि खर्चवा लागे. नेपल्सशी झालेलें काव्हरचे वर्तन राजकीयदृष्ट्या अनतिथि होत असे कित्येक टाकाकार म्हणतात. तसेच याने

आपली मते बदलली असाहि याच्यावर आरोप आहे. काव्हूरचे ध्येय, इटली स्वतंत्र करून तिची पुनर्घटना करणे हे होते व त्याच्या प्रीत्यर्थ त्याने आपले आयुष्य व बुद्धिमत्ता ही खर्ची घालून ते गाठले.

काव्हूर शहर—हे शहर इटलीमध्ये ट्यूरिन देशात नैर्ऋत्येस ३२ मैलावर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ८९३४. मध्ययुगांत बाघलेल्या किल्ल्यांचे मोडकळीस आलेले भाग अजून दृष्टीस पडतात. काव्हूर या प्रसिद्ध मुत्सद्याच्या धराण्याचे नाव याच गावावरून पडले.

काव्हूर—इंग्लंडमध्ये वारंवारिक शायरमधील म्थुन-सिपल व पार्लेमेटरी बरी. हे लंडन आणि नॉर्थव्हर्स्टन रेल्वेने लंडनच्या वायव्येस १४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९२१) १,२८,२०५. हे शहर उंचवट्याच्या प्रदेशावर असून त्याला शेरबोन व रॅडफर्डवूक या नद्यांचे पाणी मिळते येथे बरीच प्रार्थनामंदिरे आहेत. सेंट मेरी दिवाणखाना व ऑक्सफोर्डच्या सेट जॉन कलिजचा स्थापक व लंडनचा लॉर्ड मेअर थॉमस व्हाइट याचा पुतळा येथे आहे येथे मोफत व्याकरण शाळा, धंदेसिक्काची शाळा, कलाभुवन व सुल्लोकरिता शाळा व बालगृहगाराची शाळा ह्या संस्था आहेत. वॉन्ड व फॉर्ड ह्या धर्माचे म्हालये येथे आहेत तसेच सुंदर बागहि आहेत. मोटारी, सायकली, शिवणकामाची यंत्रे, सत्रांच्या, रंग, धातुकाम, घड्याळे वगैरेचे कारखाने येथे आहेत. इ. स. १८८८ साली हे कौटीवरो झाले. येथील कापडनिशनमध्ये एक मेअर, सनदी शहरचे १० अधिकारी व ३० सभासद असतात. येथून पार्लेमेटांत एक प्रातिनिधि पाठविला जातो. शहरचे क्षेत्रफळ ४१४९ एकर आहे.

अलॅक्सिफ्रिक व त्याची पत्नी गॉडव्हा यांनी येथे बोनडिक्टाइन मठ स्थापल्यामुळे हे शहर अस्तित्वांत आले. १३४५ साली तिसऱ्या एडवर्डने येथे कार्पोरेशन स्थापिली. १६२२ साली पहिल्या जेम्सने हे संपादित केले १२९५ साली पार्लेमेटात तेथून दोन सभासद जात असत कॉर्पस क्रिस्तानंतरच्या शुक्रवारपासून ८ दिवस येथे जत्रा भरते. १२१६ पासून हे लॉकरीच्या कपड्याच्या व टोण्याच्या व्यापाराकरिता प्रसिद्ध आहे. १७ व्या शतकातील युद्धांमुळे येथील व्यापाराचा नाश झाला. १६ व्या शतकाच्या मध्यकाली येथे निळ्या सुताचा कारखाना होता. १८ व्या शतकात येथे फीत तयार होत असे.

काशी—या झाडास लॅटिनमध्ये संक्चरम् स्पॉन्टोनोअम, संस्कृतमध्ये काश किंवा चामरपुष्प, मराठीत कसिगवत, हिंदीत कास व गुजरातीत कासडो इत्यादि नावे आहेत

हिंदुस्थान व सिलोनमधील ६,००० फूट उंचीच्या उष्ण-प्रदेशांत हे गवत सांपडते. ओलसर व सखल अशा प्रदेशांत ही झाडे फार उंच वाढत असून यांच्या फुलाचे दांडे १२ फूट उंच असतात. याची बरीचशी रोपे एकत्र सांपडत असून असून तुऱ्याच्या बुडाशी असणाऱ्या पाडऱ्या कुसळांमुळे ती

सहज भोळखता येतात. पावसाळ्या संपल्यावर रोपाना फुले येतात.

याची वाढ फार जराची असल्यामुळे ही रोपे समूळ उपटून काढता येत नाहीत विशेषतः आसाम व बंगाल-मधील चहाच्या मळ्यांत याचा बराच उपद्रव होतो. हे गवत मोठे जाड व राट असून घराची शाकारणा करण्यास याचा उपयोग होतो पण, देठ वगैरेपासून दार व चट्टा करतात. परंतु या धर्मी हे मुंज गवतापेक्षा हलक्या प्रतीचे समजतात. मुंज गवतापेक्षा याचा चारा वागला असता हे गवत म्हशी व रटे यांना विशेषकरून चालतात. देशी लेखणपासाठी बोक-सारखी याची काडी फार उपयोगी पडतात [वंद. पदे; वैद्यक शब्दसिंधु; सेन-आयुर्वेदिक सिंद्धिम् अर्क मेडिस्मिन्.]

काशी—हे संयुक्त प्रांतांतल वनारस जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. हे गंगेच्या काठी वसलेले असून संयुक्त प्रांतांत लोकसंख्येच्या मानाने लखनौच्या सालाखाल आहे. हे कलकत्त्यापासून ४७९ व मुंबईपासून ९४१ मैल दूर आहे. येथे यात्रेकरू नेहमी येत जात असल्याकारणाने, येथील लोकसंख्या नेहमी बदलत असते. इ. स. १९०१ साली या शहराची एकंदर लोकसंख्या १,९८,४४७ होती व इ. स. १९११ मध्ये १,९९,८६८ असून त्यापैकी हिंदूंची लोकसंख्या १,४२,७५६, मुसलमानांची ५५,४०५ व ख्रिस्त्यांची १८१ होती. गावा-जनवळ कटोनमेट असून तेथे इ. स. १९११ साली ३९३६ लोक रहात होते.

काशी हे भरतखंडांतल अत्यंत प्राचीन शहरांपैकी एक शहर होय. याला हिंदुस्थानचे अथिन्स अगर रोम असे म्हणता येईल काशीचा इतिहास म्हणजे हिंदुधर्माचाच इतिहास असे म्हटल्यास वावगे होणार नाही आयुर्च्या संस्कृतीचे, विद्याचे व तत्वज्ञानाचे माहेरघर म्हणून या शहराची ख्याती असून अद्यापिहि ती थोडासा फार फरकाने तशीच कायम आहे. वैदिक धर्म व बौद्ध धर्म या ठिकाणाहून सर्व भरतखंडात विस्तार पावले. सर्व भरतखंडात हे शहर अत्यंत पवित्र असे यात्रेप्रे ठिकाण मानले जाते.

या शहराला काशी नावाच्या प्राचीन वेदकालीन राष्ट्रावरून हे नाव पडले असावे असे दिसते. या काशी लोकांच्या राजाला काशीराज असे म्हणत असत व या काशीराजाने बंधी पुष्कळ दत्तकथा या प्रांतात प्रचलित आहेत. काशी याचा धात्वर्थ (काश) चकाकणे असा असून सर्व शहरात चकाकाणारे शहर या नात्याने त्याला काशी हे नाव पडले असावे असे काहींचे मत आहे पण ते बरोबर असेल असे वाटत नाही. प्रसिद्ध व्याकरणकार पाणिनी याने काशी लोकांचा आपल्या ग्रंथांत उल्लेख केलेला आहे व त्याचप्रमाणे ख्रिस्तांशकापूर्वी पुष्कळ संस्कृत व पाली ग्रंथांतीही या लोकांचा उल्लेख आढळतो. बृहत्संहितेत काशी या शब्दाचा जनवाचक व स्थलवाचक, असा दोन्ही तऱ्हेने उपयोग केलेला आहे. अर्थातच बृहत्संहिताकाली 'काशी' हे नाव स्थलालाहि लागूच आत

येत असावे असे सिद्ध होते. भरतखंडातील सोळा संस्थानांपैकी काशी हे एक संस्थान होते असे बौद्धग्रंथांत म्हटलेले आढळते.

पण काशी शहराला काशी हे नांव पडण्यापूर्वी 'वाराणशी' हे नांव असावे असे दिसते. वरणा व अति या दोन नद्यामधील प्रदेशांत हे शहर वसले असल्याने या शहराला वाराणशी हे नांव पडले असावे अशा समजूत आहे. बौद्धांच्या जातक ग्रंथांत व काही संस्कृत ग्रंथांत 'वाराणशी' या नांवाने काशी शहराचा उल्लेख आढळतो. बनार राजा या शहरावर राज्य करीत होता, त्यावरून त्याला 'बनारसी, -वाराणशी' असे नाव पडले असावे असाहि कित्येकांचा तर्क आहे. याशिवाय या शहराला 'अविमुक्त' हे नांव पुराणांत दिलेले आढळते. तसेच या शहराला जातकग्रंथात सुदस्तन, पुण्यावती वगैरे उपनामे दिलेली आहेत. अठराव्या शतकांत दिल्लीच्या महंमदशहाने या शहराचे नांव 'महंमदाबाद' ठेवण्याचा यत्न केला, पण त्यात त्याला यश आले नाही.

इति हा स.—राजा दिवोदासाने हे काशी शहर वसविले अशी दंतकथा प्रचलित आहे. पण त्यासंबंधी खात्रीलायक पुरावा मिळत नाही. ख्रि. पू. ६०० च्या पूर्वी कोसल राजांनी हे शहर व त्याच्या आसपासचा मुलूख जिंकून घेतला. पुढे ख्रि. पू. ५०० च्या सुमारास मगधराजाची सत्ता प्रबळ होऊन कोसलांच्या ताब्यातील सर्व प्रदेश मगधदेशाच्या शैशुनाग राजाच्या ताब्यांत गेला. त्याबरोबर काशी हे मगधाच्या ताब्यात गेले. यानंतर अनुक्रमे मौर्य, शुंग, गुप्त इत्यादि राजांनी या शहरावर आपला अंमल बसविला होता. ख्रिस्ती शकाच्या सातव्या शतकांत काशी शहर हर्षवर्धनाच्या ताब्यांत गेले. पुढे बाराव्या शतकात कनोजच्या गहरवार राजाच्या ताब्यात हे शहर आले. या राजघराण्यातील शेवटचा राजा जयचंद याचा ११२३ मध्ये महंमद घोरीने पराभव केला. तेव्हापासून काशी हे मुसलमानी सत्तेखाला आले.

महंमद घोरी हा काशीस लुटलूट करण्यास आला होता. तेथील विश्वेश्वराचे देऊळ औरंगजेबाने १६६९ च्या सप्टेंबरात मोडले. काशी व प्रयाग ही क्षेत्रे मुसलमानांकडून परत घेण्याबद्दल पेशव्यांनी अखेरपर्यंत खटपट केल्याचे प्रसिद्ध आहे.

श्री. थोरले माधवरावसाहेब हे स्वर्गवासी होण्याच्या आधी सारासरी १॥ महिन्यापूर्वी त्यांनी राज्यांतील मुख्य प्रतिष्ठित मुसत्त्यांकडून जिच्या अंमलबजावणीबद्दल शपथ घेविल्या होत्या त्या नऊ कलमी यादीत काशीक्षेत्राचा संबंध पुढीलप्रमाणे आला आहे. "श्रीकाशीप्रयाग ही दोन्ही स्थळे सरकारात (मराठी साम्राज्यांत) यावी, असा तीर्थरुपांचा (नानासाहेबाचा) हेत होता त्यास प्रस्तुत (प्रयत्न) करावयाजोगे दिवस आहेत. दहावीस लक्षांची जहागीर मुबदला पक्की तरी देऊन दोन्ही स्थळे हस्तगत करावी (असा)

प्रयत्न करावा." श्री. मा. गोपिकाबाई यांची इच्छा काशी-यात्रा करण्याची होती असे या यादीतच म्हटले आहे. "ती. मातुश्री बाईसाहेबांचा हेत काशीस जावयाचा आहे. त्यास सुपथा पडल्यावर यात्रा घडवावी." पेशवे यांच्या घराण्याचा उत्कर्ष व्हावा म्हणून नारायण दीक्षित पाटणकर यांनी अनुष्ठान केले होते. तदंगभूत प्रतिवर्षी एक लक्ष ब्राह्मणभोजन व एक कोटी दूर्वादलसमर्पण करण्याचे व्रत थोरले बाजीराव यांच्या वेळेपासून पेशवे यांनी पत्करिल्याचे प्रसिद्ध आहे. त्यास अनुलक्षून यादीत पुढील कलमे आहेत: "काशीस दोन लक्ष ब्राह्मणभोजन करावे, दक्षणा दोन पैसे प्रमाणे [वी. कासीचे ब्राह्मण वर्षासने आहेत ती(पिढी दर) पिढी देऊन वर्षास पावती करीत जावी]"

श्री. नानासाहेबांच्या वेळेस काशी घेण्याच्या खटपटीस चागलेंच तोंड लागलें होतें. इ. स. १७६४ पूर्वी काशी देण्याचे सफदरजगानें कबूल केलें होतें. तेव्हा पेशव्यांनी बाबूराव महादेवास अंमल बसविण्यास तेंथें पाडलें. त्यावेळीं मात्र सफदरजग (अयोध्येचा नबाब) काशी देण्यास अट्टेठक करूं लागला. याच वेळीं जयाप्पा शिंदे यांनाहि काशी घेण्याबाबत फार खटपट केली होती. परंतु ते १७५९ त वारल्यामुळे ही मसलत तहकूब राहिली. पुढें १७५८-५९ त दत्ताजी शिंद्यांनी पुन्हां प्रयत्न सुरू केला. इतक्याच अवघाळीचे वेड व पानिपत प्रकरण होऊन त्यामुळे हाहि यत्न मार्गे पडला. यानंतर केव्हाहि हे क्षेत्र मराठ्यांना मिळालें नाहीं. श्री. नानासाहेबांनी १७४३ च्या सुमारास हिंदुस्थानात स्वारी केली. त्या वेळीं ते काशीजवळ येऊं लागले असतां, सफदरजग यानें काशीच्या ब्राह्मणाना भोंति घातली कीं, तुम्ही आपले ब्राह्मण राजास मार्गे फिरवा, नाहीं तर तुम्हांस बाटवून मुसलमान करूं. त्यावर नारायण दीक्षित (पाटणकर) यांना पुढें करून काशीकर ब्राह्मण श्रीमंताकडे अर्ज करण्यास आले. तेव्हां "ब्राह्मणांस माझ्यामुळे त्रास होत असेल तर मी काशीस येत नाहीं. मात्र मला गंगास्नान घडावें" असें त्यांनीं त्यांना उत्तर दिलें व ब्राह्मणांबरोबर जाऊन गंगास्नान करून परत आले.

रघुनाथराव दादा पेशवे यांचे चिरंजीव चिमणाजीपंत (ज्यांना यशोदाबाई यांना दत्तक दिले होते.) यांना पेशवाईनंतर ईप्रजानें पेनशन देऊन ठेविलें होतें. ते तेंथेंच वारले.

शहाअलमशहा दिल्लीकर हा ईप्रजांच्या गोटांत काशीस कांहीं दिवस होता, नंतर तेथून महादजी शिंदे यांच्या आश्रयास आला. येथें स्थानसंस्था करून राहण्याचा बेत रघुनाथरावदादांनीं अनेकवार केला होता [मुस. रिया; मरा. रिया. मध्य वि; इति. संग्रह; राज. खं. १; ४; १२.].

पुढें इसवी सन १७७५ च्या नंतर ईप्रजांचा अम्मल या शहरावर सुरू झाला, तो अद्यापि चालू आहे.

इंद्रज गृह्णेर हेस्टिंग याच्या राजवटीत काशी संस्थानचा नबाब वझीर अखेरीस मध्य बँड केली पण ती निष्फळ ठरली व संस्थान अयोध्येच्या नबाबाच्या राठ्यातून निघून कंपनीच्या सुख्खात पडले. पुढे हेस्टिंग व राजा चेतसिंगाचे भाडण होऊन काशी शहर कंपनीकडे आले. इंद्रजाच्या अंमलाखाली काशी शहराला पुन्हा बरे दिवस प्राप्त झाले. धार्मिक बाबतीत ढवळाढवळ न करण्याचे धोरण इंद्रजानी ठेवल्यामुळे, काशी हे पुन्हा धर्माचे पीठ होऊन बसले. येथे अनेक देवळे बांधण्यात आली, व हिंदु धर्माचे पुनरुज्जीवन होऊ लागले.

दे व ठे, ती ये व घा ट.—चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग हा ७ व्या शतकात हिंदुस्थानात आला होता त्यावेळी काशीमध्ये ३० बुद्धविहार व १०० हिंदूंची देवालये होती असे त्याच्या प्रवासवृत्तावरून समजते. आजमितीस काशीत १५०० हून अधिक देवळे आहेत. यापैकी जवळजवळ निम्म्याहून अधिक देवळे ब्रिटिशांच्या अमदानीत बांधली गेली. नदीच्या काठी उभे राहिल असता आपल्याला घाटांची गंगच्या राग दृष्टीस पडते हे घाट फार सुंदर वाघलेले आहेत. हे घाट फार पवित्र मानले जातात. या घाटाची संख्या ४० हून अधिक आहे. त्यातल्या त्यात प्रसिद्ध घाट म्हणजे, असिसंगम, दशाश्वमेध, मणिकर्णिका, पंचगंगा व वारणासंगम हे होत. याशिवाय इतर घाटहि प्रेक्षणीय आहेत. पुष्कळ हिंदू राजांनी आपआपल्या खर्चांनी आपल्या नावाचे घाट बांधिले आहेत. जयपूरचा राजा मानसिंग याने एका दिवसांत एक लाख छेटी देवळे बांधली असे म्हणतात. प्रत्येक घाटासंबंधाने काही दंतकथा प्रसिद्ध आहेत. दशाश्वमेध व मणिकर्णिका या घाटासंबंधी तर असंख्य दंतकथा प्रसिद्ध आहेत. दशाश्वमेध घाटासंबंधी अशी दंतकथा सांगतात की, राजा दिवोदासाने आपल्या धर्मबळाच्या जोरावर काशीतून सर्व देवांना हाकलून लावले. शिवाला पुन्हा काशीत येण्याची इच्छा झाल्यामुळे त्याने ब्रह्मदेवाला दिवोदासाकडून तशी परवानगी मिळविण्याची विनंति केली. ब्रह्मदेवाने एका वृद्ध ब्राह्मणाचा वेष धारण करून तो दिवोदासाकडे आला. त्याची पूजा करून त्याला काय इच्छा आहे ते मागण्यास राजाने सांगितले. ब्रह्मदेवाने दिवोदासाजवळ एका यज्ञाचे साहित्य पुरविण्याबद्दल विनंति केली. यज्ञसाहित्य जमा करणे अत्यंत भाग्यवडीचे काम असल्यामुळे, दिवोदास हा काही तरी त्रुट करील व अशा रीतीने आपली अयोग्यता प्रस्थापित करील असे ब्रह्मदेवाला वाटत होते. पण दिवोदास हा लेचापेचा नव्हता त्याने एका यज्ञार्चन नव्हे तर दहा यज्ञांचे सर्व साहित्य त्या वृद्ध ब्राह्मणाला पुरविले. त्या साहित्याच्या योगाने त्या ब्राह्मणाने दशाश्वमेध केला. अशा रीतीने या दशाश्वमेध घाटाला अत्यंत पवित्रता प्राप्त झाली. कार्तिक अमावस्येच्या दिवशी दशाश्वमेधघाटावर देवताविसर्जनाचा समारंभ होतो व तो फार प्रेक्षणीय असतो.

दशाश्वमेधाच्या दक्षिणेत शांतलाघाट आहे. नंतर चौकाघाट लागतो. या घाटावर एक मोठा अश्वत्थवृक्ष असून त्याच्या खाली एक लिंग असून भोंवती पुष्कळ संपाकृती व इतर मूर्ती आहेत. नंतर केदारघाट येतो. या केदारघाटावर सर्व रांगनिवारक गौरीकुंड आहे. त्यानंतर थोडेस चालून गेल्यावर शिवाल घाट लागतो. अशा रीतीने पुष्कळ घाट लागल्यावर मानमंदिर घाटाचा देखावा दिसू लागतो. या घाटाच्या वरच्या बाजूस एक मोठी इमारत आहे. हा घाट व हा इमारत अंभेरचा राजा मानसिंग याने बांधविली. हा राजवाडा पुढे राजा जयसिंग या प्रसिद्ध ज्योतिष्याने वेधशाळेसाठी उपयोगात आणिला. या घाटानंतर नेपाळी घाट लागतो. पण सर्वात महत्त्वाचा घाट म्हणजे मणिकर्णिका घाट होय. कार्तिक महिन्यात अगर एखाद्या उत्सवाच्या प्रसंगी या घाटावर जो देखावा घेईस पडतो तसा देखावा जगामध्ये इतर ठिकाणी कथितच दृष्टीस पडतो असे हॅवेलने म्हटले आहे. या घाटासंबंधी कांशाखंडात पुढील कथा आहे:—“विष्णूने या ठिकाणी आपल्या चक्राने विहीर खणली व ती आपल्या घामाने भरून काढली. नंतर तो तेथून उत्तर रेंच्या दिशेस थोड्या अंतरावर जाऊन तपश्चर्या करीत बसला. काही वेळाने त्या ठिकाणी शंकर आले व त्यांनी त्या विहीरीत डोकावून पाहिले, तो त्यांना त्या विहीरीत कांढ्यावधि सूर्याचे तेज दृष्टीस पडले. त्यामुळे ते अत्यंत प्रसन्न होऊन विष्णूची स्तुति करू लागले व वाटेला तो वर मागण्यास त्यांनी विष्णूला आज्ञा केली. विष्णूने त्यांना या कुंडात निरंतर रहाण्याचा प्रार्थना केली. या मागण्याने शंकराना फार आनंद झाला व त्याच्या अंगावर रोमाच उभे राहिले. त्यामुळे त्याच्या कानातून मणिकर्णिका (जल)विहीरीत पडले व त्यावरून या कुंडाला मणिकर्णिका हे नाव पडले. हे कुंड अत्यंत पवित्र मानले जाते. या घाटावरील आपणही एक महत्त्वाचे स्थळ म्हणजे, ‘चरणपादुका’ हे होय. या चरणपादुकाचेहि प्रत्येक भक्त भक्तिभावाने पूजन करतो. यानंतर शिंदेघाट, वाजरावघाट, भोंसलेघाट, रामघाट, चोरघाट हे लागल्यावर पंचगंगाघाट लागतो. या ठिकाणी भूतपापा, सरस्वती, किरणा, यमुना व गंगा यांचा अद्भुत संगम झाला आहे असे मानतात. कार्तिकांत येथील देखावाहि पाहण्यालायक असतो. यानंतर गायघाट वगैरे बरेच घाट लागतात पण ते विशेष महत्त्वाचे नाहीत.

काशीमधील सर्व देवळांचे यथार्थ वर्णन करावयाचे म्हणजे एक मोठा ग्रंथच होईल म्हणून त्यातल्या त्यात महत्त्वाच्या देवळांचेच अगदी थोडक्यात वर्णन लिहिले आहे. त्रिलोचनघाटावर त्रिलोचनाचे देवालय आहे. वैशाख महिना या देवाचे सतत पूजन करण्यात घालविल्यास त्याला मोक्ष मिळतो अशी समजूत आहे. रामनगरभागात व्यासेश्वर नावाचे एक देवालय आहे. रामनगरभागात राहणाऱ्या प्रत्येक मनुष्याने या व्यासेश्वराचे माघात दर्शन घेतले असता त्याला पुनर्जन्माची

भाति नाही अशी दंतकथा प्रचलित आहे. अन्नपूर्णेचें देवालय तेथे हाणाच्या अगणित अन्नदानासाठी प्रसिद्ध आहे. हें देवालय बाजीराव पेशवे यांनी बांधलें. या देवालयाच्या भोवती भिक्षेसाठी अनेक्य भिक्षेकरी जमलेले असतात. या देवालयाच्या नजीक गणेश अगर विनायकपालचें देऊळ आहे. प्रत्येक यात्रेकरून या देवालयाचें दर्शन घेतलेच पाहिजे, त्याशिवाय त्याची यात्रा पुरी झाली नाही असे मानण्यात येतें. सर्वांत प्रमुख देऊळ म्हणजे विश्वेश्वराचें देऊळ होय. हे सोन्याने मढविलेंलें आहे विश्वेश्वररुपी शिवाची मूर्ति या देवळांत असून हा मूर्ति सर्वे शहराचें संरक्षण करतें असे मानण्यांत येतें. विश्वेश्वर हा काशीशहराचा राजा आहे असे तेथील लोक समजतात. हे स्थान फार पवित्र मानले जातें. हे देऊळ फारमैं सुंदर नाही व विशेष मोठेंहि नाही. लाहोरचा राजा रणजितसिंग याने या देवळाला सोन्याचा मुलामा दिला. हें देऊळ इंदोरच्या अहिल्याबाई राणीने बांधलेलें आहे. विश्वेश्वराच्या खालोखाल भैरवनाथाचें देऊळ महत्त्वाचें मानलें जातें. भैरवनाथ यास शहराचा कोतवाल समजतात. राक्षस अथवा दुष्ट लोकांपासून हा शहराचे रक्षण करतो अशी समजूत आहे. याशिवाय बिंदुमाधव, दुर्गा इत्यादि देवतांची पुष्कळच देवालये आहेत. ज्ञानवापा, नागकूप, पिशाचमोचन कुंड इत्यादि प्रमुख कुंडांहे प्रसिद्ध आहेत.

काशीच्या भोंवतालची काशी मैल जागा अत्यंत पवित्र मानली जाते. प्रत्येक यात्रेकरूला काशीभोंवती प्रदक्षिणा घालावी लागते. याला पंचकोशीची यात्रा असे म्हणतात. या पंचकोशी यात्रेला मणिभाग्ना घाटापासून सुरुवात होते. तेथून निघून, यात्रेकरू पहिल्या दिवशी असिसंगम घाटापर्यंत जाता व तेथून जवळच असलेल्या एका खंडेगांवात विप्राति घेतो. दुसऱ्या दिवशी तो धूपवेदापर्यंत जातो; तथून तिसऱ्या दिवशी तो रामेश्वर येथे येतो. चौथ्या दिवशी शिवपूर येथपर्यंत त्याची यात्रा होते. पाचव्या दिवशी शिवपुराहून तो कपिलधारेला येऊन पोहोंचतो व सहाव्या दिवशी कपिलधारेहून वर्णासंगम येथे येऊन मणिकर्णिकला परत येतो. वाटेत त्याला जवळ जवळ १०० देवालये लागतात. प्रत्येक ठिकाणी त्याला पुष्कळ दानधर्म करावा लागतो.

फार प्राचीन काळापासून काशी शहराची तीर्थस्थान या नात्याने प्रसिद्धि आहे. आपल्या धर्माची तत्वे लोकांना पटवून दण्याकरिता, बुद्धानें या शहराजवळ असणाऱ्या सारनाथ या ठिकाणी वास्तव्य केलें. त्यावरून बुद्धकाळी काशी हे धर्माचें केंद्र होतें असे सिद्ध होतें. बुद्ध धर्माचा जरी काशीच्या आसपास पुष्कळ प्रसार झाला होता तरी काशी शहरात ब्राह्मणीधर्माचेच वर्चस्व होतें । ह्युपनिसंग ज्यावेळी काशी येथे आला त्यावेळी देखील काशीमध्ये शिवभक्तांची संख्या पुष्कळ होती, असे त्याला आढळून आलें.

जैनांचा सातवा तीर्थंकर सुपार्शनाथ याचा जन्म काशीतच झाल्याने हें स्थान जैनानीहि पवित्र मानिलें आहे. बचराज व असिसंगम या घाटांच्या दरम्यान पुष्कळ जैन देवालये आहेत. मुखुलमानाच्याहि मशिदी या ठिकाणी पुष्कळ आहेत; व मुखुलमानां पंरीची पूजा करणारेहि कित्येक हिंदू लोक आढळतात.

काशी हें ज्याप्रमाणें फार प्राचीन काळापासून धर्माचें माहेरघर होतें त्याचप्रमाणें तें इतर विद्याचेंहि पीठ होतें. निरनिरव्या शास्त्राचें या ठिकाणी अध्ययन केलें जात असे. इ. स. १८१७ मध्ये वेदाचें अध्ययन करणारे ८९३ विद्यार्थी असून वेदशास्त्रावरगत असे ४८ आचार्य होते, असे वॉडन म्हटलेले आहे. तसेच पाणिनीच्या व्याकरणाचे अध्ययन करणारे २०८ विद्यार्थी असून, त्यांना शिकविणारे १८ गुरू होते असेहि त्याने लिहिलें आहे. याशिवाय धर्मशास्त्र, न्यायशास्त्र इत्यादि इतर शास्त्रांचेंहि अध्ययन केलें जात असे. विज्ञानेश्वर हा मित्ताक्षरेवरील प्रसिद्ध भाष्यकार येथे अध्यापनाचें काम करीत असे. एखाद्या नवीन धर्मप्रवर्तकाला आपले तत्व प्रचलित करायची इच्छा असल्यास त्याने काशी येथे येऊन तेथील पंडितांची खात्री पटवून देण्याचा प्रघात असे. त्याप्रमाणें, आद्यशंकराचार्य हे आपल्या शिष्यगणांसमवेत या ठिकाणी आपल्या तत्त्वज्ञानाची माहिती देण्याकरतां आले होते. याशिवाय, कबीर चैतन्य, व. म. चार्य, तुलशीदास इत्यादि महान् साधु हेहि काशीत येऊन आपल्या मतप्रसाराय राहिले होते. १८१९ व्या शतकात या शहरांत पुष्कळच शास्त्रींघीटताचा भरणा होता १८१० च्या सुमारास ह्मी "विद्यालंकारा" नावाची एक वंगपंडिता काशीत शास्त्राचें अध्यापन करीत असे, असे ग्रीयरसनने म्हटले आहे. अद्यापि देखील संस्कृत भाषेचें अध्ययन व अध्यापन या ठिकाणी चाललेले आढळतें. ब्रिटिशांचा अंमल सुरू झाल्यापासून या ठिकाणी पाश्चात्य शिक्षणाच्या शाळाहि स्थापन झाल्या आहेत. इ. स. १७९१ मध्ये बनारस कॉलेज स्थापन झालें. हें सरकारी असून त्याला संस्कृत कॉलेजहि जोडलेलें आहे. इ. स. १८९८ मध्ये, डॉ. अनी विशांट बार्ह्या खटपटीने सेंट्रल हिंदू कॉलेजची स्थापना झाली. या कॉलेजमध्ये बी. ए. पर्यंतचा अभ्यास करून घेण्यांत येत असून ते अलाहाबाद येथील विश्वविद्यालयास जोडलेले होतें या कॉलेजात धार्मिक व नैतिक शिक्षणहि दिलें जात असे. शिवाय या कॉलेजला जोडून एक मुलींची शाळा उघडण्यांत आली होती. इली हें कॉलेज नवीनच स्थापन झालेल्या हिंदु विश्वविद्यालयास जोडलें आहे. १७ व्या शतकात राजा जयसिंगानें जै महाविद्यालय स्थापिलें तें इलीमशनरी संस्थेच्या ताब्यात आलें आहे. याशिवाय मिशनरी सोसायटीच्या व म्युनिसिपालिटीच्याहि पुष्कळ शाळा असून पाच सहा वाचनालयेहि आहेत.

उद्योगधंदे. — येथे पितळेचें सामान चांगल्या प्रकारचें तयार होतें. किनखाप, रेशीम, जर, मोती व लाखेचें सामान

उत्कृष्ट प्रकारचें तयार केलें जातें. येथें दोन बर्फाचे कार-
खाने, सात विद्यांच्या भट्टया, दोन रसायनशास्त्रीय संस्था,
दोन लोखंडाचे, चार चुन्याचे, एक गालिचाचा असे बरेच
कारखाने व कांहीं छापखाने आहेत. सुमारे १५
नियतकालिनें येथें निघतात. पण तीं महत्वाचीं नाहींत.
संस्कृत कॉलेजतर्फें, येथें 'पंडित' नांवाचे भासिकपुस्तक पूर्वी
प्रसिद्ध होत असे.

पुराण व स्तुतिशोधन—काशीच्या आसपास व खुद्द
काशी शहरात पुराणवस्तुसंशोधनाला पुष्कळच क्षेत्र आहे.
काशीच्या आसपास लहान लहान अशीं असंख्य देवळे
आहेत व तीं राजा मानसिगाने एका दिवसात बांधविली
अशी दंतकथा आहे. पण त्या देवाळाच्या शिल्पाकडे
पहिलें असता, तीं मानसिगाच्याहि पूर्वीचीं दिसतात. त्यापैकी
बरीचशीं बौद्धकालीन दिसतात. हल्लीं सारनाथाच्या आसपासचीं
देवळे खगून बाहेर काढण्याचे काम चालू आहे. मुसुल-
मानांनीं उध्वस्त केलेल्या अशा बऱ्याच इमारती येथे आहेत.
औरंगजेबाच्या मशीदीच्या मागे एका देवळाचा अवशेष
आहे. या अवशेषावरून त्या ठिकाणीं पूर्वी एखादे
भग्न ब्राह्मणाचें अगर जैनानें देवालय असावे असें वाटतें
कदाचित् तेथे एखादे धर्माची चर्चा करण्याचें मंदिर असावें
असांह मानण्याला जागा आहे. तसेंच अर्हइकगुरा नावाची
एक मशीद असून तेंच पूर्वी एक बुद्धाचे अगर हिंदूचें भर्म-
मंदिर असावें असें दिसते. राजघाटाच्या पश्चिमेस 'भैरव का
तलाव' म्हणून एक तलाव असून त्या ठिकाणीं जुन्या इमार-
तीचे अवशेष सापडतात. त्या तलावाजवळील एका मोठ्या
इमारतीच्या वरच्या भागावर एक लाटभरवाची मूर्ति आहे.
ही मूर्ति व तीवरील शिल्प पहिले असता ती अशोककालीन
असावी असे दिसत. बकरीच्या कुडाच्या आसपासहि
पुराणवस्तुसंशोधनाला योग्य अशी पुष्कळ स्थळे आहेत.

कला.—काशीमध्ये शिल्पकला, चित्रकला, वगैरे कलाचे
उत्कृष्ट नमुने पहावयाला मिळत नाहींत. देवळाच्या भिंती-
वर जीं चित्रे काढलेली आढळतात तींहि सुंदर नाहींत.
मुसुलमानां मशीदीं अगर ब्रिटिश अमदानीत बांधलेली
देवळे जरा बरीं बांधलेली दिसतात. तरी पण कलेच्या दृष्टीनें
त्यात विशेष प्रेक्षणीय असें कांहीं आढळून येत नाहीं.

कॅन्टोनमेंट—काशी शहराच्या पश्चिमेस युरोपियन
लोकांचे रहणाऱ्याचें ठिकाण आहे. त्याला कॅन्टोनमेंट असें
म्हणतात. या ठिकाणीं टॉकसाळ, फिन्स ऑफ वेल्स हेस्पि-
टल, यॅंजून हॉल इत्यादि मोठ्या इमारती आहेत.

काशी संस्थानची माहिती ' बनारस जमीनदारी ' या
लेखाखाली येईल

[संदर्भग्रंथ—ई. बी. हॅवेल-बनारस १९०६, शेरग-दि
सेक्रेट सिटी ऑफ दि हिंदूज (१८६८); ई. गॅ. ज. तीर्थ
यात्रा-प्रबंध.]

काशीनाथोपाध्याय—काश्युपाध्यायाचा नातू, यज्ञेश्व-
राचा पुतण्या व अनेकोपाध्यायाचा ज्येष्ठपुत्र. यास लोक बाबा-
पाथ्ये म्हणतात. धर्मशास्त्रावर धर्मसिंधु म्हणून जो ग्रंथ
आहे तो यानें लिहिला (१७९१). हा जातीचा कच्चाडा
ब्राह्मण व पंडरपूर येथील रहाणारा होता. वारकरांहि यास
बरेच मानीत असत. कर्नाटकातील बहुतेक कृष्णाचार्यादिक
आचार्या यांचेच शिष्य होते असा समज आहे.

धर्मसिंधुप्रारखेरीज प्रायश्चित्तदुशेखर, वेदस्तुति-टीका हे
याचे दुसरे ग्रंथ होत. रत्नागिरी जिल्ह्यातील गोवली नांवाचा
गांव याच्या वंशजास अग्रहार म्हणून दिला गेला आहे.

काशीपूर, तहसील.—संयुक्तप्रात नैनताल जिल्ह्या-
नैऋत्येकडाले तहसील व पोस्टविभाग. क्षेत्र. फ. १८९ चौ.
मै. ला. सं. (१९११) ६१,४८४. या तहसीलत
११८ खेडी व काशीपूर (तहसीलचें मुख्य ठिकाण)
व जयपूर हीं दोन मोठीं गांवें आहेत सवे भाग सपाट
असून तराईतका दलदलीचा नाहीं.

गाव.—संयुक्त प्रातात नैनताल जिल्ह्यामध्ये, अस-
लेल्या याच नांवाच्या तहसीलचे मुख्य ठिकाण. हे गाव
मुर्शिदाबादकडून येणाऱ्या रस्त्यावर आहे. लोक. सं.
(१९११) १२७३३. गांवाजवळ प्राचीन किल्लाचे व देवा-
लयाचे पुष्कळ अवशेष आहेत. त्यावरून सातव्या शत-
कातील गांविसान राज्याची राजधानी येथें पूर्वी होती असे
कनिंगहम यानें ठरविलें आहे. आसपास पुष्कळ तळीं
असून त्यापैकी एकाला पाडवाचा गुरु द्रोण याचे नाव
 दिलेलें आहे. मोठ्याच्या किंवा सतराव्या शतकांत परग-
ण्याचा सुभेदार काशिनाथ गानें हे गाव वसविले; व
गावच हल्लींचे नांव त्याच्या नावावरून पडलेलें आहे.
अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत येथील सुभेदार नंदराम
हा अलमोन्त्याच्या चंदराजापासून बहुतेक स्वतंत्र झाला.
इ. स. १८०१ त हें गांव इंग्रजांकडे गेलें. त्यावेळी ते चंदरा-
जाचा पुतण्या शिवलाल याच्या ताब्यात होते. गांवात एक
मध्यम प्रतीचा मार्केट असून मार्केटाखेरीज इतर घरे मातीचीं
आहेत. राजवाडा (चंदराजाच्या घराण्यातील एका
शाखेचा राजा येथे असतो.) ही सर्वांत मोठी इमारत होय.
सरकारी कचेऱ्याखेरीज येथे एक शाळा व दवाखाना आहे.
म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न १९०३-४ साली १४००० रु.
होतें. कापड, भांडी व इतर निर्रसांचा व्यापार येथें भरम-
राटीत आहे.

काशीफल—ही भोंपळ्याची जात आहे. या फळास
' चक्की ' असेंहि म्हणतात. हे फळ फार मोठें नसतें. तें
चकट व कवेंदार असतें. याचा रंग हिरवा, पांढरा व शेंदरी
असतो. याचे वेल व फुलें भोंपळ्यासारखीच असतात. पण
बऱ्हा कमी असते. याची लावणी भोंपळ्यासारखीच असते.
वी भोंपळ्याच्या वियापेक्षा लहान असतें भोंपळ्यापेक्षा

काशीफळाची भाजी कमी गोड असते. कांही जातींची भाजी फिकी लागते. [वनी. गु. भा. ४].

काशीबाई पेशवे—ही थोरल्या बाजीरावासाहेबाची पत्नी व चाकर जोशी यांच्या घराण्यातील महादजीपंत यांची मुलगी. पंताचा व बाळाजी विश्वनाथाचा स्नेह फार होता. ही पतीबरोबर रान्यात जात असे. हिचा स्वभाव शांत व गरीब असे. ही सासू (राधाबाई) सारखी राजकारणकुशल नव्हती. बाजीरावावर हिचे वजन बेताचेच दिसते. कदाचित त्यामुळेच मस्तानीचे प्रस्थ जास्त माजले असावे. बाजीराव हे माळव्यात शोधटच्या स्वारीस गेले असता ही त्याच्याबरोबर होती. बाजीराव हे नर्मदाकाठी रावेर येथे वारले. नंतर सैन्यासह बाई पुणे येथे (३१.११.७४०) परत आल्या. दमाजी गायकवाडने पुण्यावर स्वारी केली त्यावेळी पेशव्याची मंडळी सिंहगडास गेली होती, त्यावेळी (८.३.११.७५१) काशीबाई व तिची सासू राधाबाई याहि त्यांत होत्या असा उल्लेख सांपडतो. काशीबाईचा अंत कधी झाला ते नकी आढळत नाही. (म. रि. म. वि. ११२).

काशीराज पंडित—काशीराज शिवाजी हा महाराष्ट्रीय ब्राह्मण असून दिल्लीच्या बादशहाचा वजीर सफदरजंग याच्या पदरी प्रथम नेकरीस राहिला. सफदरजंग हा मराठ्यांचा पुस्करीत व चहाता असल्याने त्याने बरेच मराठे पदरी बाळगले होते. सफदरजंगाची काशीराजावर विशेष मेहेरबानी होती. त्यामुळे त्याचा मुलगा अयोध्येचा नवाब मुजाउद्दौल याने त्यास आपल्या बापाच्या वेळचा जुना व माहितगार माणूस समजून आपल्या दरबारांत बाकलातीचे काम दिले; व वेळोवेळी मोठमोठ्या राजकारणांत त्याची तो सल्ला मसलत घेत असे. काशीराजाची या दरबारांत मोठी प्रतिष्ठा व वजन असे. इ. स. १७६१ मध्ये पानिपत येथे जे मराठे व दुराणी यांचे वनघोर युद्ध झाले त्यावेळी पंडित काशीराज हा तेथे हजर होना. त्याने या प्रसंगी युक्तीने व शहाणपणाने मराठ्यांस शक्य तितकी मदत केली. परंतु दुर्दैवाने या युद्धांत मराठ्यांचे मुख्य सेनापति भाऊसाहेब व विश्वासराव पेशवे हे रणभूमीवर पतन पावले.

त्यावेळी काशीराज याने त्याची प्रेते शोधून काढून त्यांस त्याने चंदनदि काष्ठे जमवून अग्नि दिला व त्यांची उत्तरक्रिया हिंदु धर्माप्रमाणे उत्तम प्रकारे केली व या प्रकाराने मराठ्यांवर उपकार केले. स्वतः काशीराज म्हणतो “आणीक सेवा न घडली ! ईश्वर हाच आम्हांस नेमला होता ! भगवदिच्छेस उपाय काय ? ” पानिपतच्या लढाईचा वृत्तान्त (नकाशा देऊन) याने फारशी भाषेत साविस्तर लिहिल्या आहे. त्याचे इंग्रजी भाषांतर जेम्स ब्राउन याने इ. स. १७९१ मध्ये “एशियाटिक रिसर्चेस” या ग्रंथांत प्रसिद्ध केले. ते ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्वाचे आहे. [इतिहाससंग्रह ३. १; राजवाडे ख. ६].

काश्गर—काश्गर हे चिनी तुर्कस्तानातील एक महत्वाचे शहर आहे. ह्याचे उत्तर अक्षांश ३६° २४' व पूर्वेक्षांश ७६° २६' आहेत. काश्गरचे कुहना शहर व यांगी शहर म्हणजे जुने व नवे शहर असे दोन भाग आहेत. दोन्ही भागात ५ मैल अंतर असून मधून किशिलसू नदी वहाते. खोर्कंद, समरकंद व हिंदुस्थान येथून येणाऱ्या रस्त्यांवर काश्गर अस्त्यामुळे ह्याचे राजकीय व व्यापारी महत्त्व पूर्वीपासूनच आहे. मध्य आशियातील इतर शहरांप्रमाणे बंगाल लोकांच्या हातांत हे शहर गेले. इ. स. १८६४-१८७० पर्यंत अमीर याकुब बेग याने येथे छोटेखानी राज्य स्थापिले. परंतु त्याच्या मरणानंतर हे शहर चिनी लोकांनी जिंकून घेतले.

कुहना शहर मजबूत तटबंदीचे असून ते टुमान नदीवर आहे. पुलापलीकडे कांही अंतरावर जुन्या काश्गर शहराचा अवशेष दृष्टीस पडतो, ह्याला आस्की शहर (जुने शहर) असे स्थानाचे नांव आहे. कुहना शहराच्या उत्तरेस दोन मैलांवर या देशाचा साधु प्रेथ हजरत हफक याची मशाद आहे.

यांगी शहर इ. स. १८३८ त बांधले गेले. याच्या भोंवती रुंद व खोल असा एक खंदक आहे. याकुब बेगच्या अगोदर चिनी अमलात येथे ‘अंबन’ म्हणजे इलाखाधपति रहात असे.

कुहना शहराची लोकसंख्या ६०,००० व यांगी शहराची लोकसंख्या २,००० आहे. इ. स. १८६५ साली चिनी सत्ता संपुष्टात आल्यानंतर काश्गरचे पक्षा माल तयार करण्याचे कारखाने हळू हळू बंद पडले.

इ. स. पूर्वी ७६ वर्षी हॉन घराण्याच्या वेळेस चिनी लोकांनी युटिएन, सुलेई (काश्गर) वगैरे जिंकिले. त्यापूर्वी काश्गरचा उल्लेख सापडत नाही. ह्युएनत्संग हिंदुस्थानातून परत चीन देशांत याच शहरावरून (काशा असे त्याने दिलेले नाव) गेला. आठव्या शतकांत अरब लोकांचे स्वारीविरुद्ध काश्गरच्या लोकांनी बुखान्याच्या राणीला मदत दिली. उध्घर राजाच्या अमदानीत दहाव्या शतकांत काश्गर येथे इस्लामी धर्माचा पगडा बसला.

तैमूरने इ. स. १३८९-९० साली काश्गर शहर बेचिराख केले. खान सुलतान सय्यदची स्वारी झाल्याबरोबर मिर्झा अबुबकर याने इ. स. १५१४ त या शहराचा नाश केला.

काश्गर शहरावर चिनी अंमल १७५९ नंतर चालू झाला. लहान सहान बंड होऊन शेवटी चिनी अंमल कायम झाला. १८६२ त चिनी मुसुलमानानी बंड केले तेव्हा काश्गरच्या लोकांनी देखील बंड केले. या बंडांत सादीक बेगने काश्गरच्या लोकांना मदत केली. परंतु सादिक बेगला सहाय्य करण्याकरिता आलेल्या याकुब बेगाने काश्गर येथे आपला अंमल सुरू केला. तो १८७३ साली मरण पावल्यावर चिनी सरकारचा अंमल तेथे पुन्हा बसला.

काश्मीर संस्थान—काश्मीर हे हिंदुस्थानातील एक पहिल्या प्रतीचे संस्थान असून ते हिमालय पर्वताच्या पश्चिम

भागांत वसलेले आहे. याच्या उत्तरेस चीनच्या ताब्यांतील तुर्कस्तानचा भाग व काराकोरान पर्वत असून दक्षिणेस पंजाबचा प्रदेश आहे. पूर्वेस तिबेटचे संस्थान असून पश्चिमेस 'सरहद्दीवरील प्रांत' आहेत. चिनाब, झेलम व सिंधु या नद्यांच्या खोऱ्यांत हे संस्थान वसलेले आहे असें ठोकळ रीतीने म्हणता येईल.

काश्मीर संस्थानचा बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. हिमालय पर्वताचे पश्चिम टोंक, शिवालिकपर्वताच्या रागा, पंजाल पर्वत, ननकन, कजनग, हरमुख, नंगा, कारकोरान, हत्यादि अनेक लहान मोठे पर्वत या प्रदेशांत आहेत. सपाट मैदान फारच थोडे आढळून येते. काश्मीर संस्थानचा आकार साधारण चौकोनी असून, त्याचे जम्मू, काश्मीर, लहान तिबेट व गिलजित हे मुख्य चार प्रांत आहेत. काश्मीर संस्थान हे अनेक मजली घरासारखे आहे असें पुष्कळ लेखकानी म्हटले आहे ते अगदी खरे आहे. दुसऱ्या तऱ्हेने हे संस्थान म्हणजे चिनाब, झेलम व सिंधु या नद्यांच्या एकावर एक उंच असणाऱ्या दऱ्यानीं बनलेले आहे असें म्हणता येईल. कारण संस्थानच्या खालच्या पायरीमधून चिनाब नदी गेली आहे. दुसऱ्या पायरीमधून झेलम (वितस्ता) नदी व तिसऱ्या पायरीमधून सिंधु नदी गेली आहे. या तीनही नद्या संस्थानच्या पूर्वभागातील दक्षिणेकडच्या हिमालयाच्या प्रवेड पर्वतराजीमधून उगम पावून प्रथमतः उत्तरेकडे वहात जाऊन नंतर दक्षिणेकडे वहात जातात. व अशा रीतीने पश्चिमभागाकडून खाली उतरत येत पंजाबच्या सपाट प्रदेशांत वहात येतात. अनेक मजली घराची उपमा घेतल्यास असे म्हणता येईल की, जम्मू हा पहिल्या मजल्याच्या घराचा दरवाजा आहे. त्यांतील काही भाग सपाटीवर बसलेला आहे. त्यानंतर दुसऱ्या मजल्यावर जाण्याकरिता ८,००० फूट उंचीची हिमालयपर्वताची पहिली रांग ओलाढावी लागते. हा प्रदेश समशीतोष्ण असून ओक, देवदार इत्यादि वृक्षांची बनेच्या बने आहेत. या टप्प्यात भरववाह किस्तवार हे प्रांत आहेत. तिसऱ्या मजल्यावर जाण्याकरिता, हिमालयाची परंपंजाल नावाची शाखा ओलाढावी लागते. या ठिकाणीच काश्मीरची सुंदर दरी आहे. या दरीलाच कोणी 'नंदनवन' म्हणतात. या दरीच्या चारी बाजूंना सुप्र मोत्यासारख्या बर्फाने आच्छादिलेल्या पर्वतांची शिखरे आहेत व अशा मुफाहारांत काश्मीरची दरी म्हणजे पाचूप्रमाणे शांते. त्याच्याहिवर चौथ्या-मजल्यावर जाण्याकरिता १४१५५ हजार फूट उंच पर्वताची ओळ ओलाढावी लागते. ही ओळ ओलाडून गेल्यावर उत्तरेस अस्तर व बास्तिस्तानचा प्रांत व पूर्वेस लडखचा प्रांत लागतो. वायव्येस गिलजित प्रांत असून त्याच्या आसपास हिंदुकूशपर्वताच्या रांगा पसरल्या आहेत. त्यानंतर सर्वांत वरचा मजला चढून जावयास बरीच चढ चढून जावे लागते.

त्यानंतर सर्व जगांत उंच असलेले २८००० फूट उंचीचे काराकोरान पर्वत लागतात.

काश्मीर संस्थानची भौगोलिक दृष्ट्या सविस्तर रीतीने माहिती देणे अत्यंत अवघड आहे. कित्येक भाग असे आहेत की, त्या ठिकाणी जाणेहि अवघड आहे; व खुद्द काश्मीर सरकारनेहि अशा ठिकाण प्रवेशांचे पूर्ण संशोधन केले नाही. काश्मीर हा डोंगराळ प्रदेश असल्याकारणाने तेथे अनेक पर्वत असून कित्येक पर्वतांची शिखरे फारच उंच आहेत. उत्तरेस पर्वताची माळच्या माळ पसरली असून सर्वांत नंगा पर्वत हा एखाद्या भल्या धिप्याड राक्षसाप्रमाणे उभा राहिला आहे. या पर्वताची उंची २६६५६ फूट आहे, जगांतील पर्वतांमध्ये याचा चौथा नंबर लागतो. पूर्वेस हरमुख नावाचा पर्वत असून त्याची उंची १६९०३ फूट आहे. दक्षिणेस महादेव, ग्वाश बारी (१७८०० फूट) व अमरनाथ (१७३२९) हे पर्वत आहेत. काश्मीर संस्थानातील सर्वांत उंच असे पर्वत शिखर म्हटले म्हणजे गांडविन ऑस्टेन हे होय. या शिखराची उंची २८२६५ फूट असून याचा जगांतील पर्वतात दुसरा नंबर लागतो.

नया व सरो व रें.—नया व सरोवरें याची काश्मीर-मध्ये समृद्धि आहे. किवहुना, काश्मीर हे निरनिराळ्या लहान मोठ्या नद्यांचे व सरोवरांचे जाळेच आहे असे म्हटले असता वावगे होणार नाही. सर्व नद्यांची नावे सांगणे देखील अशक्य होईल. सर्वांत महत्वाच्या नद्या म्हणजे, चिनाब, रावी, झेलम व सिंधु या होत. रावीनदी काश्मीरच्या आग्नेयभागाला चिकटून वहात गेली आहे. चिनाब ही किस्तवार परगण्यांतून वहात जाऊन वळणे घेत, रामबन, उधमपूर, रैसा इत्यादि परगण्यांतून पंजाबमध्ये गेली आहे. झेलम नदी व्हरनागजवळ उगम पावून काश्मीर दरीमधून वहात गेली आहे. व सिंधु ही लडख व गिलजित प्रांतांमधून शेंकडो मैल वहात जाऊन नंतर पंजाबमध्ये गेली आहे. याशिवाय, सुन्ना, शियाक, झंस्कर, सुरू, द्रस, गिल-जित, कृष्णगंगा, सिंध, लिद्दर, पंच, तबी, उझ इत्यादि किरकोळ नद्या आहेत.

नद्यांप्रमाणेच सरोवरांनाहि काश्मीरमध्ये तोटा नाही. ही सरोवरें निरनिराळ्या आकाराची व प्रकाराची आहेत. त्या पैकीं सर्वांत मोठी सरोवरें म्हणजे दल व उलर ही होत. याशिवाय मंसबल, अंबर, शिवसंगर, कंसनाग, पथी, शत-पूर इत्यादि छोटी सरोवरें आहेत. लडखच्या पूर्वेस, पंग-कॉंग, पंगूर, सोमोरीरी, हीं मोठाली खान्या पाण्याची सरोवरें आहेत. व्हरनाग, कोकारनाग, अचबल इत्यादि झरे प्रसिद्ध आहेत. अनंतनाथ हे स्थान तर तेथे असलेल्या अगणित झऱ्यांबद्दल विख्यात आहे. कोकारनाग व चम्पशाही हे झरे उत्कृष्ट पाण्याबद्दल प्रसिद्ध आहेत. मलिकनाग नांवाचा झरा गंधकयुक्त पाण्याचा असून त्याचे पाणी बागाना फार मानवते.

व न स्प ती.—काश्मीरमध्ये पुष्कळ दऱ्या व विपुल पाणी असल्यामुळे त्या ठिकाणी हरतऱ्हेची झाडेझुडपे आहेत निरनिराळे रंग ज्यापासून तयार करता येतील अशा वनस्पती, पुष्कळ आहेत. अस्तर तहसिलीमध्ये हिंगाची झाडे मुबलक आहेत. भुजवृक्षाच्या राया पसरलेल्या आहेत. भाग वनस्पतीचीहि समृद्धि आहे. सुगंधी वनस्पतीचीहि येथे पैदास होते. निरनिराळ्या प्रकारची फळे काश्मीरमध्ये विपुल सापडतात. देवदारु, अकोड, तुती इत्यादि झाडांची जंगलेच्या जंगले आहेत. निरनिराळी मनोहर कमळेहि या ठिकाणी उगवतात.

पक्षी व प्राणी.—काश्मीरच्या डोंगराळ प्रदेशात निरनिराळ्या प्रकारचे प्राणी आढळून येतात. हंगळ नावाचे काळवीट, काळी अस्त्रले, कस्तुरीमृग, इत्यादि प्राणी या ठिकाणी पुष्कळ आढळतात. त्याचप्रमाणे, पाडऱ्या कोबड्या, कृकण पक्षी, काळे तित्तिरपक्षी, लांबीपक्षी, बदक, कोफिड्या, राघू, कावळे इत्यादि अनेक प्रकारचे पक्षी काश्मीरमध्ये सापडतात. सपोंच्या अनेक जाती येथे असून त्यात गुण व पेहूर या जातीचे सपे विपारी आहेत.

भूस्तः—वायव्य व आग्नेय भागात पर्वतांच्या रागाना समांतर असे पाषाणांचे थरच्या थर पसरले आहेत. नैर्ऋत्य भागात तृतीय युगातील पाषाणथर उपलब्ध आहेत. झन्स्कर, धौलधर व पारंपंजाल पर्वतांच्या रागात, वज्रतुंड, जंबूर इत्यादि दगड सापडतात. वाल्तिस्तान व लडख या प्रांतांत पर्वतांच्या रांगांतहि वज्रतुंड दगड सापडतात. सरप दरीत, खडूच्या दगडाचे थरच्याथर आहेत. श्रीनगरच्या दरीत झेस्टोसीन युगातील पाषाणांचे थर सापडतात.

हवा मा न व प र्ज न्य.—काश्मीरची दरी पारंपंजाल ओळीच्या योगाने संरक्षित असल्याने, या दरीमध्ये पर्जन्य नियमित पडत नाही. बर्फ वितळल्यामुळे, उन्हाळ्यामध्ये या ठिकाणी पर्जन्य पडतो. काश्मीर दरीच्या आसपासच्या पर्वतराजीमध्ये आक्टोबर ते मार्च महिन्यांत अतोनात बर्फ पडतो. जुलै, ऑगस्ट व सप्टेंबर अर्था या महिन्यांत काश्मीरमध्ये बराच उन्हाळा असतो. विशेषतः श्रीनगरमध्ये तर उष्णमान ९५ इतके असते. जानेवारी व फेब्रुवारी या महिन्यांत कडक थंडी पडते.

नैसर्गिक संकट.—दुष्काळ, पूर, धरणीकंप, आगी इत्यादि नैसर्गिक संकटे काश्मीरला सोसावी लागतात. जम्मू प्रांतात दुष्काळाची बाधा वरचेवर होते; पण त्याच्या उलट काश्मीरमध्ये पुराने पिकांची खराबी फार होते. इ. स. १८९३ १९०३, १९०७, व १९०९ या साली मोठा पूर आल्यामुळे पिके नाशून गेली. १८९३ च्या पुरामुळे तर झेलमनदीवरील सात पूल वाहून गेले व त्यामुळे अतोनात नुकसान झाले. धरणीकंपहि मधून मधून असतातच. लडख प्रांतात या धरणीकंपाची नेहमी बाधा होते. तसेच काश्मीरमध्येहि या धरणीकंपाची भेट वरचेवर होते. इ. स. १९१० मध्ये काश्मीर

रला दोन वेळां धरणीकंपाचे धके बसले व १९१३ साली तर पाच धके बसले.

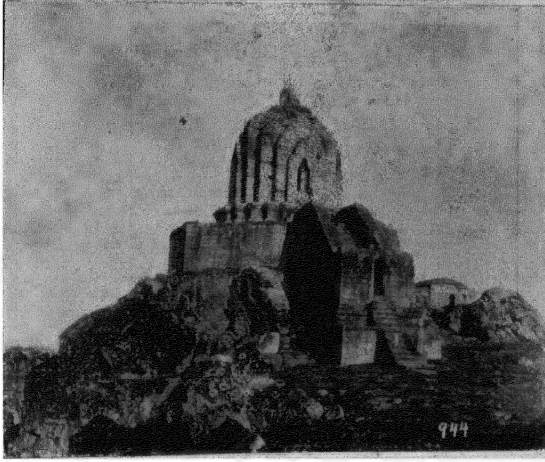
प्रेक्षणीय स्थळे.—काश्मीरमध्ये प्रेक्षणीय स्थळे पुष्कळच आहेत. काश्मीरला हिंदुस्थानचे 'नंदनवन' असे जे नाव देण्यात येते ते अगदी यथार्थ होय. सोनामार्ग, गुलमार्ग, यासारखी शीतल निवासस्थाने; नंगापर्वत, हनुलख, शंकर, अमरनाथ वगैरेसारखी पंधरा हजार फुटांवर असलेली हिमाच्छादित शिखरे; उलर, मानसबल, डाल यासारखी रमणीय सरोवरे; वानहल, पारंपंजाल, सोझिला यासारखे नयनरम्य घाट; सुखनांग, नीलनागासारखे मन शांत करणारे झरे, निगंरमध्ये वनराजे अशी एक ना दोन, हजारों स्थळे काश्मीरमध्ये पहाण्यासारखी आहेत व ती सर्व पहाण्याला निदान सहा महिने तरी लागतील. सर्व काश्मीरच एकजात पहाण्यासारखे आहे. पण त्यातल्या त्यात काही प्रेक्षणीय स्थळे विशेष पहाण्यासारखी असल्याकारणाने त्याचा थोडक्यात परिचय करून देणे अखंत जरूर आहे.

श्रीनगरमध्ये व त्याच्या आसपास अनेक बाग पहाण्यासारखे आहेत. त्यापैकी शालीमार, निपात व चम्पशाही ऊर्फ वादशाही बाग हे विशेष प्रसिद्ध आहेत. शालीमार बाग प्रचंड असून त्याची लांबी ५९० यार्ड व रुंदी २६० यार्ड आहे. याचे एकविर एक असे चार टप्पे आहेत. बागेच्या मधोमध प्रत्येक टप्प्यात एकेक तलाव असून हे तलाव पाटने जोडलेले आहेत. चवथ्या मजगीवर एक सुंदर ६५ फूट लांब व रुंद असा चबुतरा असून त्यावर दगडी मंडप उभारला आहे. याचे खांब काळ्या संगमरवरी दगडाचे असून त्यावर सुबक नक्षीकाम केलेले आहे. या बागेसमोरील पाण्याची पुष्करणी असून त्यांत १४० कारंजी आहेत. ही बाग १६१९ साली जहांगीर बादशहाने बांधविली.

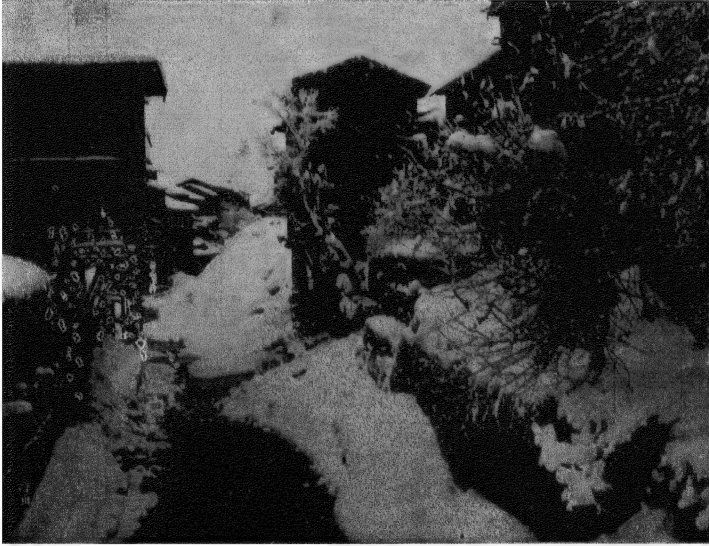
निपातबाग ही डाल तलावाच्या अगदी नजीक असल्यामुळे, येथील देखावा फारच रमणीय आहे. या बागेला सात टप्पे असून या बागेची लांबी ५९५ यार्ड व रुंदी २६० यार्ड आहे. ही बाग नूरजहानचा भाऊ असफशहा याने बांधविली. चम्पशाही बागहि याच धर्तीची असून तीतील झऱ्यातील पाण्यासारखे पाचक पाणी सर्व जगांत नाही असे म्हणतात.

श्रीनगरच्या उत्तरेस ११ मैलांवर हारवान नावाचा एक तलाव आहे. या तलावाच्या तीन बाजूंना प्रचंड पर्वत आहेत. या पर्वतांवरील बर्फाचे वितळलेले पाणी या तलावांत साठते. येथील देखावा फारच सुंदर आहे. या ठिकाणी अनेक प्रकारच्या गुलबांच्या रांगाच्या रांगा असलेल्या दृष्टीस पडतात. श्रीनगरमध्ये जुम्मा मशीद ही फार प्रेक्षणीय आहे. ही मशीद शिकंदर लोदीने १४०४ साली बांधली. ही मशीद तिनदां अग्निच्या अस्थस्थानी पडली पण ही मशीद पुन्हा दुरुस्त करण्यांत आली. ही सर्व मशीद लांकडी आहे.

काश्मीर.

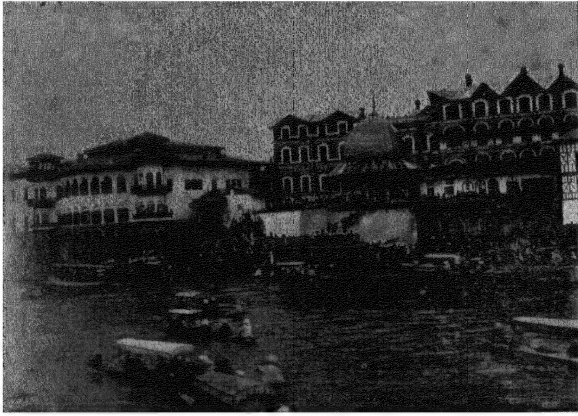


शंकराचार्यांचें देऊळ.

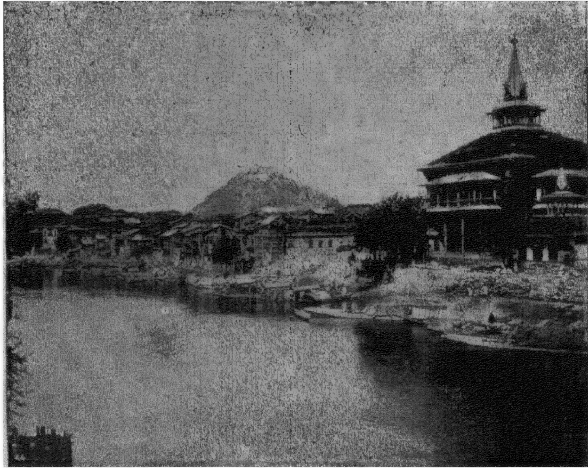


वर्षाच्छादित मार कालव्याचा देखावा, श्रीनगर.

काश्मीर



काश्मीरच्या महाराजाचा वाडा.



किल्ल्याचा दखावा, श्रानगर.

व त्यावरील नक्षीकाम फारच छंदर केलेले आहे. श्रीनगरच्या ईशान्येस शंकरपर्वत असून त्या पर्वतावर शंकराचें देऊळ आहे. हें देऊळ विशेष मोठें नसलें तरी त्याचें काम फार सुबक आहे. या देवळांत शंकराची पिंडी असून ती काळ्या दगडाची व कमरेरेडतीची उंच आहे. या ठिकाणच्या देखावा फारच रमणीय आहे. हें देऊळ असोकाचा पुत्र जलौक यानें ख्रिस्तपूर्व २७ साली बांधलें असें म्हणतात. शंकरपर्वताच्या बाजूनें दक्षिणेंस उतरून बरेंच लांब चालून गेल्यावर पनरतन नावाचें देवालय आहे. हें अति जुनें पुराणें देवालय असून, हें हिरवट-निळसर रंगाच्या दगडांनी बांधलेलें आहे. देवळाच्या चारही बाजूंना कमानीचें दरवाजे असून देवळावर जिंकडे तिकडे घडीव मूर्ती आहेत. या मूर्तीकडे पाहिल्यावर त्या मूर्ती मोठ्या कौशल्यानें घडविलेल्या आहेत हें चटकन ध्यानात येतें. हें देऊळ पार्थ नावाच्या काश्मीरच्या राजाच्या कारकीर्दीत त्याचा प्रधान मेरु यानें ९१२-९२९ च्या दरम्यान बांधलें असें म्हणतात. श्रीनगर येथील अजबखानाहि पहाण्यासारखा आहे. या अजबखान्यात जुनी नाणीं, हत्यारें, जुन्या मूर्ती व शिल्पकलेचे नमुने पहावयाला मिळतात. काश्मीरसंस्थानातील उत्कृष्ट शालींचे नमुने या ठिकाणी दृष्टीस पडतात.

अवंतिपूर नावाच्या गावांत बराचसा जुन्यापुराण्या इमारती होत्या; पण त्या सर्व काळाच्या ओघात लुप्तप्राय झाल्या आहेत. अद्यापिहि अवंतीश्वर व अवंतिसवामी या देवांनी देवळें मोडक्यातोडक्या स्थितीत शिल्लक आहेत. ही दोन्ही देवळें हिरवट काळसर दगडांनी असून देवळाच्या मुख्य दरवाजावर सुबक नक्षीचें काम केलेलें दृष्टीस पडतें. या देवळावरून एक वेळ काश्मीर हें मूर्तिकलेच्या व शिल्पकलेच्या बाबतीत किती पुढें होतें हें दिसून येतें.

वितस्ता उर्फ झेलम नदीच्या उगमापाशी व्हरनाग नावाचा एक झरा आहे. या झऱ्याच्या आसपासचा प्रदेश फारच प्रेक्षणीय आहे. या ठिकाणी जहांगीर बादशाहानें एक छंदर बाग बांधविली. या बागेत अष्टकोनी पुष्करिणी असून या पुष्करिणीत एक झरा आणून सोडलेला आहे. या पुष्करिणी-मोर्वात अष्टकोनाकृति इमारत असून, त्या इमारतीवर दोन फारसी भाषेंतील शिलालेख आहेत.

या झेलमच्या दरीत एका लहानशा उंचवट्याच्या टेंकड्याच्या पायथ्याशी मातंड देवाचें भव्य देवालय आहे. या देवालयाचें प्रवेशद्वार प्रचंड असून, त्यावरील नक्षीचें काम अवघेनीय आहे. सात आठ फूट उंचीचे एकसंधी दगड दरवाजाला लावलेले आहेत. प्रवेशद्वारांतून आत गेल्यावर एक मोठें चौकोनी पटांगण असून त्याच्या मध्यभागी सूर्य देवतेचें देऊळ आहे. या पटांगणासमोवती कमनदार दरवाजाच्या ओळी बांधल्या आहेत. देवळाच्या बाहेरच्या चौकाला दर्शनीखांब व कमानी यांची रांग-च्या रांग आहे. हें देऊळ कलितादित्य नावाच्या राजानें बांधलें असें

म्हणतात. वास्तुकलेचा व मूर्तिकलेचा एक उत्कृष्ट मासला म्हणून हें देवालय प्रसिद्ध आहे व या शाखांतील तज्ज्ञ गृहस्थांनी या देवालयाची फारच तारीफ केली आहे.

झेलम नदीला सात पूल असून ते दृष्ट्ययात चालण्यासारखे आहेत. यापैकी तिसऱ्या व चौथ्या पुलाच्या दरम्यान राहा-महादन नावाची लाकडी प्रचंड इमारत आहे. ही ज्या साधूने काश्मीरमध्ये मुसलमानी धर्माचा प्रसार केला त्या साधूच्या स्मरणार्थ बांधलेली आहे. याच्या समोर व नूरजहाननें बांधलेली मोठी दगडी मशीद आहे. चवथ्या पुलाच्या खाली महादी नावाचे पाचमजला देवालय आहे. महादीचा पुलाच्या नजीक स्कंदमवन नावाचें जीर्ण देवालय आहे. सातव्या पुलाच्या खाली दुधगंगा व झेलम नदीचा संगम असून त्याठिकाणी क्षेमगौरीश्वर नावाचें एक देवालय आहे.

याशिवाय, अनंतनाग, अच्छावल, चिनारवाग इत्यादि कित्येक स्थळें व कितीतरी रम्य देखावे काश्मीरमध्ये पहाण्यास सापडतात. पृथिवेवर्तने आपले सर्व कौशल्य खर्च करून काश्मीर देश निर्माण केला आहे कीं काय असें मनाला वाटल्यावाचून रहात नाही. व मोठमोठ्या धिप्पाड व अजब पर्वतांचीं बर्फांनीं थेंबे बनलेलीं शिखरें, प्रचंड दऱ्या, भयंकर घाट वगैरेचें अवलोकन केलें असता, परमेश्वरी कृतीचा अंधुक कल्पना का होईना, मनाला पटल्यावाचून रहात नाही.

काश्मीर मधील लोक.—काश्मीर संस्थानचें क्षेत्रफळ ८४,४३९ चौस मैल आहे. हिंदुस्थानातील इतर कोणत्याहि संस्थानपेक्षा काश्मीरचे क्षेत्रफळ अधिक आहे. १९११ सालीं केल्ल्या खानेसुमारीत काश्मीर संस्थानची लोकसंख्या ३१,१८,१२६ इतकी भरली. त्यापैकी १६,७४,३६७ पुरुष व १४,८३,७५९ स्त्रिया होत्या. १९०१ च्या लोकसंख्येच्या मानानें १९११ मधील लोकसंख्या जवळजवळ शेकडा ९ या प्रमाणात वाढली. प्रातवार खानेसुमारी पुढीलप्रमाणें आहे. जम्मू प्रात १५,९७,८६५; काश्मीर प्रात १२,९५,२०१; सरहद्दीवराला प्रात २,६५,०६०. जिल्हवार खानेसुमारीत दक्षिणकाश्मीरचा नंबर पहिला लागतो. त्याची लोकसंख्या ६,३९,२१० असून, उत्तर काश्मीर ४,२०,७८६, जम्मू ३,२६,६५९ मिरपूर ३,२४,९३३ गिलजित २३,५५९ अर्शा आहे. सर्व तहशिलांत उत्तर मडिलपूर तहशिलांची लोकसंख्या माठी आहे (२,००,६०९). काश्मीर संस्थानात मोठीं शहरे अर्शा दोनच आहेत. एक श्रीनगर (लो.सं. १२४४४०) व दुसरे जम्मू (लो.सं. ३१७२६). बाकी शहरे लहान लहान आहेत. अशा लहान शहरांची संख्या ५९ आहे. त्यापैकी सात शहरे ५००० वर वस्तीची आहेत; वीस शहरे २-५ हजार लोकसंख्येची आहेत. तीस ५०० ते १००० इतक्या लोकसंख्येची आहेत. काश्मीर हा कृषिप्रधान देश असल्याकारणानें त्यामध्ये खेड्याची संख्या फार आहे. १९११ च्या खानेसुमारीत काश्मीरमध्ये ८८६५ इतकी खेडी होती. काश्मीरचा प्रदेश ढोंगराळ असल्यानें सपाट व शेतीला उपयोगी अशी

जमीन एकसारखी आढळून येत नाही. त्यामुळे ज्या ज्या ठिकाणी शेतीला उपयुक्त अशी जमीन असेल त्या त्या ठिकाणी चार पांच खोपट्या अशा तऱ्हेने या खेडेगांवांची स्थिति असते.

काश्मीरमधून बाहेर वस्ती करण्यास जाणाऱ्या लोकांची संख्या फार आहे. जुलमी राजांच्या जुलमाला कंटाळून, काश्मीरमध्ये जन्मलेले कित्येक लोक बाहेर जात असत. पण शांतता प्रस्थापित झाल्यापासून हा ओघ थांबत चालला आहे. बाहेर गेलेले लोक परत येत चालले आहेत. तरी पण अद्यापिहि बाहेर जाणारे लोक बरेच आहेत. १९०१ साली काश्मीरमधून ८६,१५७ लोक बाहेर गेले तर १९११ साली ८१,९४८ लोक बाहेर गेले. १९०१ साली ८५,५९७ लोक काश्मीरमध्ये रहाण्यास आले तर १९११ साली ७३,२७५ लोक आले.

धर्म, जाती व पंथ. —काश्मीर संस्थानांत मुख्यतः हिंदू, बौद्ध, इस्लाम हे धर्म प्रचलित आहेत. फारशी व ख्रिश्चन या धर्मांचे विशेष विचारात घेण्याजोगे प्रबल्य नाही. या तीन धर्मांच्या दृष्टीने काश्मीरातील लोकसंख्येचे वर्गीकरण केले असता असे आढळून येते की हिंदू (शख धरून) ७,२१,९४३, मुसलमान २३,९८,२२०, बौद्ध ३३,५१९ अशी लोकसंख्येची वर्गवारी होती. त्याशिवाय जैन लोकांची संख्या ३५५, पारशी ३१, ख्रिस्ती १७५ अशी होती. हिंदुधर्मातील पोटभेद, ब्राह्मणी, आर्य, शैख असे पाडले असता, ब्राह्मण-धर्माच्याच संख्या ६,८९,३४२, आर्यांची १०४७ व शैखांची ३५५३ इतकी होती. ब्रह्मपंथाचा एकच माणूस आढळून आला. अशा रीतीने, काश्मीरमध्ये शेंकडा ७६ मुसलमान, व २२ हिंदू हे प्रमाण पडते.

जाती. —जातीसंबंधाने समग्र विवेचन करता येणे शक्य नाही. तरी पण हिंदूमध्ये जातिभेदाचे अतिशय महत्त्व असल्या-कारणाने त्यासंबंधाने थोडे विवेचन करणे जरूर आहे. काश्मीर संस्थानचे जम्मू, काश्मीर, व सरहद्दीवरील प्रात असे तीन भाग पडतात; व त्या प्रातास अनुसरून जातीचे विवेचन केल्यास सोईचे होईल. यासाठी तशा रीतीने विवेचन करित आहो.

जम्मू. —जम्मू प्राताचे, दुगर, विमल, पूर्व पर्वतप्रदेश व पश्चिम पर्वतप्रदेश असे चार पोटभेद आहेत. जम्मू प्रांतामध्ये जे हिंदू आहेत त्यांमध्ये, मुख्यतः ब्राह्मण, रजपूत, खत्री व ठक्कर अशा चार जाती आहेत. या जातींच्या उपजाती पुष्कळच आहेत. डोम, गुजर, जाट, डोप्रा, इत्यादि प्रमुख पोटजाती आहेत. विमल इलख्यात चिम नांवाची एक रजपुताची पोटजात आहे. ही जातच्या जात बाटून मुसलमान झालेली आहे. तरी पण तिच्यामध्ये अद्यापिहि जातिभेदाचे बरेच प्रस्थ आढळून येते. विवाहविषयक निबंध याच्यामध्ये पुष्कळच आढळून येतात. पूर्व टेंकडी-वरील मुळसात ब्राह्मणधर्माचा व्हावा तितका प्रसार न

झाल्याने तेथील लोकांना धर्मनिर्बंधाचे नांव देखील ठाऊक नाही असे म्हटले तरी चालेल. या लोकांमध्ये देखील ब्राह्मण, रजपूत, क्षत्रिय इत्यादि जाती आहेत. पण काश्मीर अगर जम्मूच्या इतर भागांतील लोक यांना कमी लेखून यांच्याशी रोटीबेटीव्यवहार करीत नाहीत. अगदी खालच्या जातींत मेघ नांवाची एक जात असून ती शरीराच्या ठेवणीवरून आर्यन वंशाची दिसते. येथील बटवल नांवाची एक जात मात्र अनार्य असावी असे आढळून आले आहे. पश्चिमकडील डोंगराल प्रदेशात रहाणाऱ्या लोकात मुसलमान झालेले लोक फार आहेत. तरी पण त्यांच्यांतहि हिंदू चालीरीती आढळून येतात. यात भट्टी, बुधान, धुंड, डोमल इत्यादि जाती मूळच्या रजपूत असून बाटलेल्या दिसतात. याशिवाय बंब व खख याहि पोटजाती मूळच्या रजपूतच आहेत. खोजा, मोची, इत्यादि जाती मात्र मुसलमान आढळतात.

काश्मीर. —ज्या ज्या परकीय लोकांच्या स्वाऱ्या काश्मीरावर झाल्या, त्या त्या लोकांचे वंशज काश्मीरमधील अनेक जातींच्या लोकांमध्ये आढळतात, तरी त्या सर्वांचा थेंप उल्लेख करणे शक्य नाही. काश्मीरमध्ये मुख्यतः दोन भेद दृष्टीस पडतात. एक काश्मीरी ब्राह्मणांचा व दुसरा काश्मीरी मुसलमानांचा; काश्मीरी मुसलमानांमध्ये शैख, सय्यद, मोगल व अफगाण अशा चार मुख्य जाती आहेत. याशिवाय आणखी डोम, गलवान, वाटत, भंड, डंगर, उर, मल, इत्यादि अनेक पोटजाती आहेत. मुसलमानांची सत्ता काश्मीरावर पसर-ण्यापूर्वी या सवे जाती ब्राह्मणच होत्या असे दिसते. काश्मीरी ब्राह्मणांचे ज्योतिषी, गुरू व कारकून हे उपवर्ग आहेत.

सर हद्दीवरील प्रात. —लदख प्रातात बुद्धाचा भरण फार आहे. थेंपावरून या बुद्धाच्या, अनेक जाती आहेत. रिशझंग, मंत्रिक व रिमन या तीन मुख्य जाती असून त्याचे अनेक पोटभेद आहेत. लदख येथील मुसलमानांमध्ये तरकळोस, मधमी व कामिन या जाती आहेत. गिलजित प्रातांत मुसलमान झालेल्या बौद्धाचाच भरण अधिक आहे. या मुसलमानांच्या या प्रांतांत शिन व यस्कन या दोन मुख्य जाती आहेत.

पंथ. —काश्मीरमधील हिंदुधर्मीयांमध्ये कोणाच्या मते शैव, वैष्णव व शाक्त असे तीन, तर कोणाच्या मते ईश्वर, शैव, वैष्णव, शाक्त व गाणपत्य असे पाच पंथ आहेत. पण सर्वांत मुख्य पंथ म्हणजे शैव पंथ होय. काश्मीरी पंडित हे एकजात शैव असून जम्मूमधील बहुतेक हिंदू लोक शैवच आहेत. इतर पंथाचे लोक देखील थोडे फार आहेत, पण शैवांमध्ये व त्यांच्यामध्ये वैराभाव वगैरे आढळून येत नाही.

बौद्ध लोकांमध्ये लामांचा धर्म प्रचलित आहे. या लामांचेहि दोन पंथ आहेत. एक रक्वबळी लामांचा पंथ व दुसरा पीतवळी लामांचा पंथ. यांतला पहिला पंथ हा मूळचा पंथ असून पीतवळी पंथ हा त्यानंतरचा आहे.

काश्मीर संस्थानांत रक्तवज्री पंथाचाच प्रसार अधिक आढळतो.

मुसुलमानांचे शिष्या व सुनी असे मुख्य दोन पंथ आहेत. पण काश्मीर संस्थानमध्ये उपपंथहि पुष्कळच आहेत. (१) वहाबी पंथ.—लढख प्रांतांत याचा प्रसार बराच असून जम्मू प्रांतांत या प्रांतांतलं लोक थोडे आहेत. महंमद हा अद्यापि जिवंत आहे हे तत्व या पंथाला मान्य नाही (२) अहमदीः—या पंथाचा गुरु मिरझा गुलाम अहमद हा असून, हा शेवटचा इमाम होय व निकालाच्या शेवटच्या दिवशी याचा अवतार होणार अशी मुसुलमानांची समजूत आहे. या पंथाचा प्रसार काश्मीरमध्ये फारच थोड्या ठिकाणां झाला आहे. (३) नूरबक्षीः—या पंथाचा संस्थापक सय्यद नूरबक्षी खुरासानी हा होय. या पंथाचे लोक लढख प्रांतांत विशेष आढळतात. पण या पंथाच्या अनुयायांची संख्या हळुहळू कमी होत चालली आहे, व यातील बरेच लोक वहाबी पंथाचे अनुयायित्व पकळले लागले आहेत. (४) मौलवीः—हे सर आगाखानाचे अनुयायी आहेत. या पंथाचा मूळ पुरुष हजरत इस्मायल होय. (५) नक्षबंदीः—या पंथाचा संस्थापक सय्यद जमत अली शाह असून अद्यापि हा जिवंत आहे. या पंथाची तऱ्हे वहाबी पंथाच्या अगदी विरुद्ध आहेत.

शिक्षण.—शिक्षणाच्या बाबतींत मात्र काश्मीर संस्थान अगदी मागसलेले आहे. एकंदर २१,०३,५०१ लोकसंख्येपैकी ६३,२५१ पुरुष व १६८२ स्त्रिया मिळून ६८,२३६ इतकी संख्या शिकलेल्यांची आहे. म्हणजे शेंकडा २ हे प्रमाण पडत असून ते अगदीच कमी आहे यात शंका नाही. यात पंजाब अगर इतर प्रांत यांच्यामधून नोकरीकरता आलेल्या लोकांचीच संख्या पुष्कळ आहे. खुद्द काश्मीरमधील लोकांत, काश्मीरी पंडितांचाच वर्ग काय तो सुशिक्षित दिसतो. लढख येथील बौद्धधर्मीय लोकांत काही लोकांना तात्पुरतें तिबेटी लिहिता बोलता येतें. बाकी सर्व काश्मीर संस्थान शिक्षणाच्या दृष्टीने पूर्ण अंधारिंतच आहे असे म्हटलें असतां हरकत नाही. मुसुलमान लोकांत मुलांशिवाय ज्यांना लिहिता वाचता येतें अशांची संख्या फारच कमी आहे. मातृभाषेचें ज्ञान ज्यांना आहे अशांचे वरील भाकडे पाहिले की, मग इंग्लिश जाणणारे लोक किती थोडे असतील हे सांगण्यास नकोच. शिक्षणाच्या बाबतींत काश्मीर सरकारानें थोडें अधिक लक्ष देण्यास सुरवात केली आहे हे स्तुत्य आहे. १९०१ साली काश्मीरमध्ये एकंदर २८७ शाळा होत्या, त्या १९११ मध्ये ३७९ पर्यंत वाढल्या आहेत. त्यांपैकी कॉलेज २, हायस्कूल ८, नॉर्मलस्कूल १, गिडलस्कूल २७, प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा १९३, बायकांच्या शाळा ९ व खासगी शाळा १३५ आहेत. अशा रीतीने १९०१ पेक्षा १९११ मध्ये शिक्षणसंस्थांची धाड बरीच समाधानकारक झाली यांत शंका नाही; पण प्राथमिक शिक्षण काश्मीर सर-

कारने मोफत व सक्तीचें केल्यास फार कायदेशीर होण्याचा संभव आहे. शिक्षणसंस्थांची प्रातःवार विभागणी केल्यास जम्मूमध्ये १६५, काश्मीरमध्ये १८५ व सरहद्दीवरील प्रांतांत २९ इतक्या शिक्षणसंस्था आहेत.

इतर शैक्षणिक चळवळीकडे लक्ष दिलें असतां हाच शोचनीय प्रकार आढळून येतो. काश्मीर संस्थानांत एकंदरीत ८ छापखाने आहेत. त्यांपैकी जम्मूमध्ये चार, काश्मीरमध्ये तीन व सरहद्दीवरील प्रांतांत एक आहे. या छापखान्यांत नाव घेण्याजोगा छापखाना म्हणजे जम्मू येथील सरकारी छापखाना होय. पण या छापखान्यात सरकारी कामांशिवाय इतर खासगी छपाईकाम कचितच केलें जातें. 'काश्मीर स्टेट गॅझेट' हे एकच नियतकालिक असून त्याचा खप ३७५ आहे. १९०१-११ या कालात १० उर्दू व १ इंग्लिश एवढीच पुस्तके काश्मीरमध्ये प्रसिद्ध झाली.

प्रचलित भाषा.—'दर बारा कोसोंवर भाषा बदलते' असे म्हणतात व याचा अनुभव हिंदुस्थानांतील इतर भागाप्रमाणेच काश्मीरमध्येहि आढळून येतो. काश्मीरमध्ये अनेक प्रकारच्या भाषा प्रचलित आहेत. काश्मीरमध्ये वाढलेलून आलेले लोक आपापल्या भाषा बोलतात; त्या सोडून दिल्या तरी खुद्द काश्मीरच्या अशा भाषा दहा बारा आहेत व त्यांचेहि पोटेभेद पुष्कळ आहेत. काश्मीरी, पहाडी व डोग्री या भाषा बोलणारे लोक पुष्कळ आहेत. काश्मीरी भाषा बोलणाऱ्यांची संख्या १९,६५,००० असून पहाडी व डोग्री बोलणाऱ्यांची संख्या अनुक्रमे ५,८६,००० व ५,१७,००० आहे. त्याशिवाय. गुजरी, पंजाबी बाल्टि, पोथवारी, चिमलि, लद्दाखी, शिन या भाषाहि प्रचलित आहेत. ल्हारी, नारकंदी, चंबा, कांम्रा, मंडी, द्वा या भाषांचाहि प्रसार थोड्या ठिकाणी आढळतो. युरोपीय भाषात इंग्लिश भाषेचाच प्रसार अधिक आहे. राजभाषा उर्दू असल्यामुळे त्या भाषेचें ज्ञान असणाऱ्या प्रवाशाला काश्मीरमध्ये कोणत्याहि ठिकाणी सहज जाता येतें. पण त्यांतल्या त्यांत पहाडी भाषा ही डोंगराळ प्रदेशात विशेष प्रचलित आहे. झेलमच्या दरीत काश्मीरी व सिंधु नदीच्या दरीत तिबेटी या भाषा रूढ झाल्या आहेत. पंजाबीचाहि प्रसार बराच आढळून येतो. महाराजा रणवीरसिंह यार्या आपल्या कारकीर्दीत डोंगरी ही दुसरी भाषा करण्याचा प्रयत्न केला होता पण तो सिद्धीस गेला नाही.

लिपि.—काश्मीरमध्ये ६१० लिपी प्रचारात आहेत. त्या म्हणजे उर्दू, फारसी, अरबी, डोग्री, हिंदी, बोधि, गुरुमुखी या होत. उर्दू ही दरबारभाषा असल्यामुळे व शाळेंत ऐच्छिक भाषा म्हणून तिचा प्रवेश असल्याने तिचा प्रसार लेखनाच्या कामी फार होतो. काश्मीरी भाषा पूर्वी शारदा लिपीत लिहिली जात असे पण ती हल्ली फारसी लिपीतून लिहिली जाते. बोधि लिपी ही तिबेटियन लिपीचा एक

प्रकार आहे व लक्ष येथील बौद्ध ही लिपी प्रचारांत आणतात. डोंग्रा जातिचे हिंदू लोक डोंग्री लिपी सामान्यतः वापरतात व जम्मू प्रांतांत गुहमुखीचा प्रसार आढळून येतो. या निरनिराळ्या भाषांमध्ये फारच थोडे वाङ्मय आढळून येते. महाराजा रणबीरसिंहाच्या कारकीर्दीत डोंग्री भाषेत जी काय सरकारी पुस्तके प्रसिद्ध झाली तेवढीच. त्यांशिवाय डोंग्री भाषेत व डोंग्री लिपीत लिहिलेली अशी पुस्तके फारच थोडी आहेत. बौद्ध लामांनी बोधि भाषेत जेवढी कही धर्मविषयक पुस्तके लिहिली असतील तेवढीच. त्यांपलीकडे या भाषेत दुसरे वाङ्मय आढळत नाही. उर्दू भाषेत मात्र बरीच पुस्तके आढळून येतात. काश्मीरी भाषा ज्यावेळी शारदा लिपीत लिहिली जात असे त्यावेळी काश्मीरी भाषेत थोडे फार धार्मिक व इतर स्वरूपाचे वाङ्मय तयार झाले असेल पण त्यापलीकडे हल्ली त्या भाषेतील वाङ्मय विशेषसे आढळत नाही. पण त्या भाषेत वाङ्मय निर्माण करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत काश्मीरी भाषेसंबंधाची विशेष माहिती 'काश्मीरी भाषा' या लेखात दिलेली आहे. काश्मीरमधील लोक जात्याच शिक्षणाच्या बाबतीत मागलेले असल्याने वाङ्मयाची गोडी त्यांच्यामध्ये उत्पन्न झालेली नाही व त्यामुळे काश्मीरमध्ये वाङ्मयाचे दुर्भिक्ष आढळून येते. काही सुशिक्षित लोक, ज्यांना पुस्तकांची व वाङ्मयाची हौस असेल ते पंजाबमधून उर्दू वर्तमानपत्रे व पुस्तके विकत आणून ती वाचतात.

सा मा जिक वा ली री ति.—सामाजिक चाली, रीती-मध्यें, विवाहपद्धतीचा नंबर पहिला लागतो. तेव्हा त्यासंबंधी प्रथमतः विचार करणे जरूर आहे. हिंदुस्थानामध्ये सर्वसाधारण जे विवाहविषयक निर्बंध दृष्टांत पडतात त्याची छटा काश्मीरच्या बाबतीतहि आढळून येते. विवाहविधीच्या बाबतीतहि काश्मीर व हिंदुस्थानचा इतर भाग यामध्ये फुळकळ साम्य आहे. तरी पण देशाच्या विशिष्ट रचनेमुळे थोडे फार फरकहि आढळून येत नाहीत असे नाही. विवाहसंस्थेचा इतिहास पाहिल्यास आपल्याला असे आढळून येत की, समाज बाल्यावस्थेत असतांना विवाहविषयक निर्बंध कडक रीतीने पाळले जात नाहीत. पण ज्या ज्या मानाने समाजाची सुधारणा होत जाते त्या त्या मानाने विवाहाना एकप्रकारची नियमबद्धता प्राप्त होते. अशा प्रकारची नियमबद्धता प्राप्त होण्यापूर्वी विवाहसंस्थांना काही अवस्थांमधून संक्रमण करावे लागते. अशा अवस्था म्हणजे बहुपतीत्वाची चाल, बहुपतीत्वाची चाल व एकपतीत्वाची चाल या होत. या सर्वहि अवस्था काश्मीरमध्ये आद्यापिहि आढळून येतात. उदाहरणार्थ, किस्तावर परगण्यांतील काही डोंगराळ जातीत लग्न होण्याच्या अगोदरच एखाद्या कुमारीला जर मूल झाले तर ते मूल अनौरस ठरत नाही. लक्ष ताळक्यांतील व पदर इलास्यांतील बौद्ध लोकांत बहुपतीत्वाची चाल अद्यापिहि आढळते. एखाद्या कुटुंबांतील चारपांच भावांना

मिळून एकच बायको असते. या सर्वांपासून त्या बायकोला जी संतति होईल ती थोरल्या भावाची समजली जाते. या चालीच्या अस्तित्वाचे एक कारण म्हणजे या प्रांतांत उपजीविकेची साधने फार कमी असल्यामुळे, प्रत्येकाने स्वतंत्र बायको करून प्रजोत्पत्ति केल्यास त्यांना खाण्यास पुरेसे अन्न मिळत नाही हे होय. एखाद्या घरांत एकच पुरुष असला तर तो एखाद्या पाहुण्याला आपल्या घरी बोलावून त्याला भावासारखा मानतो व ते दोघेहि मिळून एकाच स्त्रीचा उपभोग घेतात. अर्थात या बहुपतीत्वाचा परिणाम स्त्रिया पीट व गिलेज्ज होण्यांत होतो. या बौद्ध लोकांतील स्त्रिया एखाद्या मुसुलमानावर त्यांचे प्रेम बसल्यास राजगेसपणे त्या घमांत जाऊन त्याच्याबरोबर लग्न लावतात. तरी पण अलीकडे या बौद्धांमध्ये एकपतीत्वाची व एकभर्तृत्वाची चाल हळू हळू रुढ होत चालल्याचे दिसते. तसेच लग्नानंतर एखाद्या स्त्रीचे दुसऱ्यावर प्रेम जडल्यास ती त्याच्याबरोबर लग्न करते व नूतन पति हा पूर्वीच्या नवऱ्याला काही रक्कम मुक्तानभरपाई म्हणून देतो. ही चाल जम्मू प्रांतांतील ठक्कर, मेघ, चमियार, या खालच्या जातींत आढळून येते.

काश्मीरमध्ये मुसुलमानांची लोकसंख्या अधिक असल्याने येथे बहुपतीत्वाची चाल अनिष्टा रुढ असावी असे संकटदर्शना वाटते; पण तसा प्रकार विशेष आढळून येत नाही. याचे कारण येथील शेतकरी वर्ग फार गरीब असतो. दोन तीन बायकांचा सांभाळ करणे त्याला जड जाते. अर्थात विशेष अडचणीशिवाय येथील लोक एकाहून अधिक बायका करून घेत नाही. एखादी बायको वाझ असेल, अगर एखादीला जात्याच शरीरात व्यंग असेल तर मात्र दुसरी बायको करण्याची चाल आढळते. उच्च जातीत मात्र ही चाल प्रायः आढळते. सर्वणविवाह, असपिण्डविवाह इत्यादि निर्बंध काश्मीरी पंडीत अगर वरिष्ठ वर्णाचे लोक पाळतात. खालच्या वर्गात हे बंधन पाळले जात नाही. काश्मीरी मुसुलमानांमध्ये ही बंधने अजीबातच पाळली जात नाहीत. गिलजितमध्ये सजातीय विवाह होतत. मामेबहिण अगर चुलतबहिण यांच्याशी विवाह करण्याची जी पद्धत आहे ती गिलजितमधील मुसुलमानांत विशेष रुढ आहे.

हिंदुधर्मशास्त्रांत आठ प्रकारचे विवाह सांगितले आहेत. तशाच स्वरूपाचे विवाह, थोड्या फार फरकांने इतर देशांतहि कोणत्या ना कोणत्या काळी प्रचलित असत. पण त्याशिवाय प्रत्येक देशाच्या काही विशिष्ट पद्धती म्हणून असतातच. काश्मीरमध्येहि अशा काही पद्धती आढळून येतात. जम्मूमध्ये अशी चाल आढळते की एखाद्या मनुष्याने आपल्या मुलाचे लग्न एखाद्याच्या मुलीशी ठरविले असेल तर त्या मनुष्याने आपली मुलगी मुलीच्या भावाला दिली पाहिजे. याला दानप्रातिग्रहपद्धति असे म्हणतात.

एखाद्याला फक्त मुलगा असला व मुलगी नसली तर दुसऱ्याची मुलगी विकत घ्यावी लागते अगर मुलगी नसल्याबद्दल आपल्या वाह्याला पैशाने भरपाई करावी लागते. लढखमधील मुसलमानांही ही पद्धत आढळून येते. इमरपुर जिल्ह्यातील मेघ, ठकर, डोम वगैरे जातीत भावी रावाला आपल्या सासऱ्याच्या घरी मोफत चाकरी करावी शकते. या परिचयेच्या अवघात आपल्या भावी पत्नीशी याने प्रणयचेष्टा केल्या तरी त्यांना बंदी करण्यांत येत नाही. उलट ती चांगलीच गोष्ट मानतात. हीच चाल या जिल्ह्यातील पहाडी व जाट लोकांत व भदरवह येथील मेघ, गद्दी या लोकांत आढळते. पुढे होणाऱ्या मुलीचे लग्न करून देण्याचीही चाल क्वचित् आढळून येते. कृत्रिम वेवाढाची एक चाल यांच्यांत आढळते. मुलीचे लग्न एका रांबाशी अगरदर लावून नंतर तिचे नेहमीप्रमाणे लग्न करण्यांत येते. पण हीच चाल विधवाच्या बाबतीतही नाही टिकाणी आढळते. एखाद्याच्या दोन बायका लागोपाठ भेल्या तर तिसरा विवाह अशुभ मानला जात असल्याने तो करण्यापूर्वी तो अर्क (अर्क) अगर मंदर (मांदार) रांबाच्या झाडाशी विवाह लावतो व नंतर चौथा विवाह म्हणून (खरा विवाह तिसराच) एखाद्या मुलशी लग्न होतं. उमारे तीन चाळीस वर्षांपूर्वी जम्मूप्रांतातील रैसी, रामनगर, बसोली, किम्बर, भदरवह इत्यादि ठिकाणी मुलीचा व्यापार करण्याची चाल फार प्रचारात होती. या ठिकाणाच्या चांगल्या चांगल्या मुली, पंजाब, सिंध या ठिकाणी नेऊन विकण्याच्या व नंतर त्या मुलींना एकदोन वर्षे आपल्या नवऱ्याच्या घरी राहून पळून परत आपल्या मालकाकडे यावयाचे अशी पद्धत होती. पण हल्ली त्या पद्धतीला आळा घालण्याचे प्रयत्न काश्मीर सरकार करीत आहे.

बौद्ध व मुसलमान लोकांत व बाल्तिस्तानच्या लोकांत वटस्फोटाची चाल सरसहा आढळून येते. नवराबायकोंनी एक फडके दोघांमध्ये धरून ते दोघांनी ओढून फाटण्याची चाल आहे; व त्या योगाने नवरा व बायको यांचे परस्परांचे नाते नाहीसे होते. बायकोच्या अपराधामुळे हा घटस्फोट घडून आला असेल तर त्याबद्दल बायकोने नवऱ्याला भरपाईदाखल, एक घोडा अगर २० रुपये द्यावयाचे व नवऱ्याकडे नूक असेल तर नवऱ्याने १२ रुपये अगर एक गाय बायकोला द्यावयाची चाल आहे. अनेक नवऱ्यांपैकी एका नवऱ्याने बायकोशी घटस्फोट करावयाचे मनांत आणले तर तोच आपले येवूंगबाळ घेऊन दुसऱ्या घरी रहावयास जातो.

काश्मीरसारख्या मागसेल्ल्या देशात बालविवाहाची पद्धत जरीने अमलांत असली पाहिजे असें सद्गृहर्षींनी वाटण्याचा संभव आहे, पण हिंदुशिवाय इतर धर्मीयांत व शिखांत ही चाल आढळून येत नाही. यांच्यामध्ये मुलींचे लग्न १६ ते

२० च्या दरम्यान करतात व मुलांचे १८-२० च्या दरम्यान होतं. साधारणतः मुलांशी मुलगी तीन चार वर्षांनी तरी लहान असते. लढखमध्ये मुलींचे वय मुलापेक्षा अधिक असते. एखादा बौद्ध इसम म्हातारा झाला असला व त्याची मुले अज्ञान असली तर त्या अज्ञान मुलांचे तो एका वृद्ध बाईशी लग्न लावतो व ती मुले सज्जन होईपर्यंत ती वृद्ध बाई त्यांचे परिपालन करते.

मूल जन्माला आले म्हणजे कोणकोणते विधी करावयाचे. त्यांचा नामकरण विधि केव्हा करावयाचा इत्यादि विधीविषयी निरनिराळ्या जातींत निरनिराळ्या तऱ्हा आहेत पण त्या विशेष महत्वाच्या नाहीत.

अ वि भक्त कुटुंब पद्धति—ही पद्धत, दुगर, लढख, झन्सर इत्याख्यात व काश्मीरप्रांतात दिसून येते चिमल, बाल्तिस्तान व सरहद्दीवरील टेकच्यामधील प्रदेशात हिचा मागपूसही नाही. हिंदूमध्ये या पद्धतीचे अस्तित्व पूर्वापारच आहे व ते अद्यापिही चालू आहे. चरक रजपुतामध्ये देखील हिचे अस्तित्व आहे, पण ठकरलोकांत ही पद्धत विशेषरीतीने पाळली जाते नाही. ब्राह्मण व क्षत्रिय या वर्गांत ही पद्धत आढळते, तर मेघ, डोम, चमिरर इत्यादि खालच्या वर्गात विभक्त रहाण्याचीच चाल आढळून येते. शेतकरी वर्गामध्ये ज्या त्या मागसाच्या परिस्थितीप्रमाणे विभक्त अगर अविभक्त राहाण्याची पद्धत आहे. लढखच्या बौद्धांत अविभक्त कुटुंबाची पद्धत आहे. मुसलमानांमध्ये या पद्धतीचे अस्तित्वच नाही. हल्लीच्या यूरोपीय संकृतीचा परिणाम हळू हळू येथेही दृग्गोचर होऊ लागला आहे व सुशिक्षित लोकांना विभक्त रहाण्याची आवड लागत चालली आहे.

धार्मिक चाली रीती.—काश्मीरमध्ये हिंदूधर्मीयांत मूर्तिपूजेचे फारच स्तोम आहे. हिंदुधर्माच्या ज्या ज्या देवता आहेत त्यांची येथे पूजा होतेच पण जम्मूप्रांतांतल्या कांही कांही भागांत ग्रामदेवता व कुलदेवता यांचीही पूजा करण्यात येते ज्या घराण्यातील बायका सति गेल्या असतील त्यांचीही देवता समजून पूजा करण्यांत येते. पण त्यातल्यात्यात जम्मू, जसोत्रा, रैसी, मिरपूर, इत्यादि प्रदेशांत शिव, रघुनाथ, कृष्ण, महावीर, भैरवनाथ, राम इत्यादि देवतांची प्रामुख्याने उपासना करण्यांत येते. डोंगराळ प्रदेशांत नाग व काली यांची उपासना अधिक प्रचारात आहे. काश्मीरप्रांतांत गणेशजी, गजधर, शारदादेवी यांची उपासना रूढ आहे. प्राचीन वीर व सद्गुणी पुरुषांचीही देवता म्हणून पूजा करण्यांत येते. उदाहरणार्थ, मंडलीक राजा मेर राजपुत्र, कलिबीरप्रधान, गोगराजा, बाबा जेनाथ, सिद्धगौरिया गौरी इत्यादि. देवतांच्या प्रीत्यर्थ असंख्य यात्रा व उत्सवांहि साजरे करण्यात येतात. पण त्यांतल्यात्यांत अमरनाथाची यात्रा, त्रिकुटतीर्थ अगर विष्णु देवीची यात्रा, चनेनीमधील शिवजीची यात्रा या यात्रा फार प्रसिद्ध आहेत. होळी, दिवाळी, दसरा या सणांचे महत्त्व जम्मू शहराशिवाय इतरत्र फारसे दिसून येत नाही. ऋतूस्व

सर्वत्र साजरे करण्यात येतात. उदाहरणार्थ लोहरी, वसंतोत्सव, वैशाखी उत्सव इत्यादि.

मुसलमानांमध्ये साधूंची पूजा फार प्रचारात आहे. सय्यद अब्दुल कादिर जिलानी हा काश्मीरी मुसलमानांचा राष्ट्रीय संत होय. त्याशिवाय पीर, मिया, पंजापीर इत्यादि पीरांची पूजा जम्मूमध्ये थोड्यांत करण्यात येते. येथे पुष्कळ मशीदीं प्रसिद्ध असून श्रीनगराची मुम्मामशीद फार प्रसिद्ध आहे. मुसलमानांत हि पुष्कळ यात्रा व सण साजरे केले जातात. महंमदाची जयंती फारच थोड्यांत साजरी करण्यात येते. काश्मीर-मधील बहुतेक मुसलमान मूळचे रजपूत असल्याने त्यांच्या-मध्ये अद्यापि पुष्कळ हिंदू चालूरीतींचे अस्तित्व आढळते.

पोषा व. — काश्मीरी पंडित हे अंगात पैरण घालतात. काश्मीरी मुसलमान तशाच स्वरूपाचा पोषाख परिधान करतात. काश्मीरी पंडित पागोट घालतात. काश्मीरी शिया-पंथाचे मुसलमान हि अशाच प्रकारचे शिरोवस्त्र धारण करतात. बौद्ध लोक लोकरा कानटोपी वापरतात. फक्त या कानटोपीची खालची टांक वर वळविलेली असतात. काश्मीरी पंडितांच्या बायका, आपल्या झग्यावर कमरपट्टा बांधतात. सुनी जातीचे मुसलमान फकीर पाढरा झगा व पाढरे पागोटे वापरतात तर शिया धर्मगुरू काळा झगा व काळे पागोटे वापरतात. हिंदू लोक शेंडी ठेवतात. शीख लोकांची लाब केस ठेवलेले आढळतात. वाल्तिस्तानामधील शियापंथा मुसलमान लोक दाढी व मिश्रा राखतात व त्या नेहमी विंचरून स्वच्छ ठेवतात. त्यांची प्रार्थना करण्याची पद्धत निराळी आहे. सुनी व मौलवी बेंबापाशी हात जोडून प्रार्थना करतात. नूरबक्षी लोक छातीजवळ हात जोडतात व शिया लोक थापैकी काढीच प्रकार करीत नाहीत.

घरें. — डांगरपठारावरील प्रदेशातील घरें, आपल्या इकडिल माळवदी घरासारखीच असतात. घरें गांठांची बांधलेली असून त्यावरील छपर अगदी सपाट असते. उन्हाळ्या-मध्ये या छपरावर निजण्याची पद्धत आहे. घराला एक धाकटासा दरवाजा असतो. डांगरावरील प्रदेशातील घरें थोडीशी प्रशस्त बांधलेली दिसतात. प्रत्येक घराला देवडी असून अंगणहि ठेवलेले असते. बाकी घराची रचना डांगर-पठारावरील घराप्रमाणेच असते. पावसाळ्यात छपरावर मुद्दाम गवत बांधले अशी तजवीज करण्यात येते. काश्मीरमधील घरें लांकडांची बांधलेली असतात. या लाकडाच्या आत माती भरलेली अगते व त्यामुळे पावसाळ्यामध्ये घरात पाणी शिरत नाही. काश्मीरमधील घरें एकजात तिमजली असतात. कचित् चौमजली, पाचमजलीहि असतात. तळमज-ल्यात गुरडोरे बांधण्याची सोय केलेली असते. दुसऱ्या मज-ल्यावर स्वयंपाकगृहाची सोय असते. तिसऱ्या मजल्यावर दिवाणखाना व इतर धान्य वगैरे ठेवण्याची व्यवस्था केलेली असते. घराभोवती वागवणीचा कवितच आढळून येतो.

पायखाने श्रीमंतांच्या घरांतच दृष्टीस पडतात. काश्मीरमधील लोकांत विशेषरील स्वच्छता आढळून येत नाही. धान्य ठेव-ण्यासाठी काही लोक एक स्वतंत्र घरच बांधतात. लदख वगैरे सरहद्दीवरील प्रांतांत माताचीच घरें बांधण्याची वहिवाट आहे तेथील घरांना लोखंड वापरलेले आढळत नाही. प्रत्येक घराला एक पटांगण असते. घरें फार लहान व खुर्जा असतात. ही खेडेगावातील घराची स्थिति शाली पण शहरांतील घरें मात्र विटाची, दगडाची व चुनेगच्ची बांधलेली असतात. श्रीनगर येथील श्रीमंत लोकांच्या घरात बरेंच नक्षीकाम केलेले दृष्टीस पडते काश्मीर व जम्मू येथील राजवाडे उत्कृष्ट तऱ्हेचे बांधलेले आहेत व त्या ठिकाणी वास्तुकलेचा उत्कृष्ट नमुना पहावयास मिळतो.

शासन पद्धति. — राज्यकारभार चालविण्याच्या दृष्टीने काश्मीर संस्थानाचे तीन भाग पाडलेले आहेत. जम्मू, काश्मीर व सरहद्दीवरील प्रात आणि मांडलिक संस्थाने असे ते तीन भाग अगर सुभे होत. या प्रत्येक सुभ्याचा कारभार सुभेदाराकडे असतो. या तिन्ही सुभ्यांचे मिळून दहा जिल्हे पाडण्यात आले आहेत. जम्मू प्रांताचे जम्मू, जमरौडा, उधम-पूर, रैसा व मिरपूर हे पाच जिल्हे आहेत. काश्मीर प्रांताचे उत्तरकाश्मीर, दक्षिण काश्मीर व मुझफराबाद हे तीन जिल्हे आहेत व सरहद्दीवरील प्रांताचे लदख व गिलजित हे दोन जिल्हे आहेत. या प्रत्येक जिल्ह्यावर एक जिल्हाधिकारी नेम-ण्यात आलेला आहे. याशिवाय प्रत्येक जिल्ह्याचे पुष्कळ पोस्ट-विभाग उर्फ तहशीली केलेल्या आहेत. मांडलिक संस्थानांची संस्था ६ असून ती संस्थाने म्हणजे पुनियल, इकोमन, यमीन, हुंजा, नगर व छिलस ही होत. या संस्थानांवर ब्रिटिश सरकारने नेमलेल्या एका अधिकाऱ्याची देखरेख असते. पंच, भदरबह व चनेने या तीन जहागिरी आहेत. तिचे सरकारच्या ताब्यांत असलेल्या प्रदेशांतील मनसर नावाचे एक खेडे हे काश्मीर संस्थानच्या सत्तेखालील असून लदखचा अधिकारी व ब्रिटिश कमिशनर हे दोघ मिळून त्याच्यावर देखरेख करतात.

महाराजा गुलाबसिंगाच्या कारकीर्दीत काश्मीर संस्थान अगदी स्वतंत्र होते म्हटले तरी चालेल. पुढे महाराजा रणवीरसिंगाच्या कारकीर्दीत काश्मीरमध्ये जाऊ इच्छिताऱ्या युरोपीयन लोकांना पासपोर्ट देण्याकरिता एक खास अधि-कारी ब्रिटिश सरकारने नेमला व याच्याकडे काश्मीरदरबार व ब्रिटिश सरकार यांच्यामधील हितसंबंधांचे रक्षण करण्याचे काम देण्यात आले. इ.स. १८८१ मध्ये हल्लीचे महाराजा गादी-वर बसल्यानंतर पासपोर्ट देणाऱ्या अधिकाऱ्याच्या ऐवजी ब्रिटिश सरकारने एका रेसिडेंटची नेमणूक केली. इ.स. १८८८ मध्ये महाराजांच्या खास इच्छेवरून काश्मीरची राज्यव्यवस्था महाराजांचे बंधू, राजा सर अमरसिंग व दोन गोरे सिन्धु-लियन यांचे कौन्सिल नेमून त्याच्याकडे सौंपण्यांत आली. या कौन्सिलचा अध्यक्ष रेसिडेंट हा असावा असे ठरले.

१८९१ मध्ये या रेसिडेंटच्या बदली स्वतः महाराज हेच अध्यक्ष झाले. सन १९०५ साली कौन्सिल मोठ्यात येऊन महाराजांनीच सर्व राज्यसूत्रे आपल्या हाती घेतली. आपल्या हाताखाली तीन अधिकारी व एक प्रधान नेमून त्याच्याकरवी त्यांनी राज्यकारभार चालविण्याचा उपक्रम केला. पुढे तीन अधिकार्यांपैकी दोनच अधिकारी ठेवण्यांत आले व तीच व्यवस्था हल्ली चालू आहे.

न्यायव्यवस्था कायद्यासाठी प्रत्येक तहशिलीमध्ये एक कोर्ट स्थापण्यांत आले आहे. १९००-१९०१ साली काश्मीरमध्ये ८१ कोर्टे होती. गुन्हाच्या बंदोबस्तासाठी व तपासासाठी पोलिसखाते निर्माण करण्यांत आले आहे.

१८८० पर्यंत सरकारी सारा पैसाच्या रूपाने देण्याची वहिवाट नव्हती. १८८७ मध्ये सर्व जमिनांची मोजणी होऊन सत्याचा आकार ठरविण्यांत आला. काश्मीरमध्ये इतर ठिकाणांप्रमाणे रयतवारी पद्धतीच अस्तित्वात आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ९३ लाख रुपये आहे.

बैद्यक खाते:—श्रीनगर व जम्मू येथे दोन दोन दवाखाने असून शिवाय जम्मू येथे लष्करी लोकांसाठी एक स्वतंत्र रुग्णालय आहे. सत्तारी कंटोनमेंट याठिकाणीही एक लष्करासाठी रुग्णालय आहे. श्रीनगर येथे एक महाराष्ट्रियासाठी दवाखाना आहे. इ.स. १९०१ साली काश्मीरमध्ये एकंदरीत ७ लहान मोठी रुग्णालये होती. याची व्यवस्था जम्मू व काश्मीर येथील वैद्यकखात्याच्या अधिकाऱ्याकड असते. देवी काठण्यांचे खातेही येथे स्थापन झाले आहे. काश्मीरमध्ये पटकीची साथ फार मोठ्या प्रमाणात आढळून येते. एकदा का ही साथ आली की ती तीन चार महिने सारखी टिकून राहते व अशा वेळी मृत्यूचे प्रमाण फारच वाढते. इ.स. १९११ साली १८,६८८ लोकांना पटकीचा आजार होऊन ९,२५८ लोक मरण पावले. पटकीच्या खालोखाल प्लेगचाही येथे बराच प्रसार आहे व काश्मीरच्या लोकसंस्थेची खच्ची करण्याच्या कामात त्याचा बराच वाटा आहे. उपद्रव, खरून, गळमंत्रि हे रोग काश्मीरी लोकांत मोठ्या प्रमाणात आढळून येतात. इ.स. १९११ च्या खानेसुमारीत, वेडे, आंधळे, मुके, बहिरें व कुष्टी यांचे प्रमाण लाखस अनुक्रमे ७८, ३०६, १९४ व ८५ असे पडले. वेडांचे इस्तिवळ काश्मीरमध्ये नसल्याकारणाने फार गैरसांग होते व अशा लोकांना पंजाबमध्ये जावे लागत.

दळण वळण. — काश्मीरमध्ये दळणवळणाची सोय चांगल्या तऱ्हेने होणे फार अवघड काम आहे तरी पण काश्मीरसरकारने या कामी शक्य ती खटपट चालू ठेवली आहे. अद्यापिहि असे कित्येक भाग आहेत की, पावसाळ्यामध्ये ज्या ठिकाणी दळणवळणाचे कोणतेच साधन राहून नाही. श्रीनगरपासून बारमुळपर्यंत व तेथून शेलम दर्रातून अबटाबादपर्यंत व पंजाबमधील मरी शहरापर्यंत बेल गाडीचा रस्ता असून आता श्रीनगर ते उधमपूरपर्यंतही

रस्ता झालेला आहे. विष्णुदेवीच्या यात्रेला जाण्याकरता काढा-पर्यंत टागा जाण्याजोगा रस्ता झालेला आहे. शेलम नदीतून जलमार्गाची सोय करण्यात आली आहे. इ.स. १९०५ साली काश्मीरसंस्थानात जवळ जवळ २,६०० मैल चांगला रस्ता तयार होता तो इ.स. १९११ साली ३,२०० मैलपर्यंत झाला आहे. काश्मीरसंस्थानच्या मालकीची आगगाडी अवघी १६ मैल असून ती नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेच्या हद्दीत आहे. तारायंत्राची सोय सर्व काश्मीरभर झाली असून १३०० मैलांपैकी जवळ जवळ ५७० मैल तारायंत्राची मालकी संस्थानची आहे. पोस्टखात्याची मालकी ब्रिटिशसरकारने आपल्या हाती ठेवली असून बहुतेक काश्मीरभर पोस्टांचे जाले पसरले आहे. तरी अद्यापि बऱ्याच ठिकाणी पोस्टांची वाण भासत आहे

उद्योगधंदे.—काश्मीरमधील लोकांचा मुख्य धंदा म्हणजे शेतीचा हाथ. शेतीचा धंदा करणारे लोक, लोकसंस्थेच्या ५ वर आहेत. इ.स. १९११ मधील खानेसुमारीत ३१ लाख लोकसंस्थेपैकी केवळ शेतकीचा धंदा करणारे लोक जवळ जवळ ११ लाख आढळून आले. याशिवाय शेतात मजुरी करणाऱ्यांची संख्या निराळीच व हीही काही कमी नाही. काश्मीरसंस्थानात निरनिराळ्या भागात मोठमोठी जंगले आहेत विशेषतः शेलम दर्रातून तर फारच मोठी व नयनरम्य जंगले आहेत. या जंगलामध्ये निरनिराळ्या प्रकारची झाडे व वनस्पती यांची समृद्धि असल्याने या जंगलामध्ये राबून पुष्कळ लोक आपली उपजीविका करतात. काश्मीरसरकारने या जंगलांवर एक स्वतंत्र अधिकारी नेमला आहे. इ.स. १९११ साली या अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत ८,२१४ चौस मैल इतके जंगल होते. जंगलसत्याचे उत्पन्न दरवर्षी १७ लाख पर्यंत होते व खर्च वजा जाता या खात्यांत सरकारला चांगलीच वचत करता येते. खानेसुमारीवरून पहाता काश्मीर प्रांतात शेकडा ६० व जम्मू प्रांतात शेंकडा ५० लोक या जंगलावर आपली उपजीविका करतात असे आढळून आले. या जंगलात इमारतीला लागणारे सागवानी लाकूड, सुबलक गवत व चारा, शेतकीची औतें करण्याला व भांडी करण्याला लागणारे लाकूड, औषधीनां उपयुक्त अशा वनस्पती, कोळशाला लागणारे लाकूड, तरबडीची साल, इत्यादि अनेक वस्तू उपलब्ध होतात. सागवानावर मात्र सरकारी कर आहे. वार्काच्या सर्व वस्तू वाटेल त्याने सरकारी परवानगी घेऊन नेण्यास मुभा आहे.

शेतीचे उत्पन्न म्हणजे तांदूळ, मका, कापूस, केशर, तंबाखू, गहू, कडधान्ये तीळ इत्यादि जिन्नस हिवाळ्यात व गहू, जोंधळा, इत्यादि धान्ये उन्हाळ्यात होतात सर्वांत मुख्य पीक तांदूळाचे असून शेतकरी याकडे विशेष लक्ष पुरवतात. त्याच्या खालोखाल मक्याचे पीक होय. केशराचेहि उत्पन्न दांडगे आहे. श्रीनगरच्या आसपास तंबाखूचे उत्पन्न होते. ढाल सरोवराच्या आसपास तर त्या बागाच्या

रागाच्या रांगा आहेत. या बागामधून विविध प्रकारच्या भाज्या व वनस्पती पेरलेल्या आढळतात. नवलकोल ही काश्मीरी लोकांची आवडती भाजी होय. काश्मीरमध्ये अनेक प्रकारची फळे उत्पन्न होतात. काश्मीर हा फळाचा देश आहे असे म्हटलं तरी चालेल. अंबू नावाची फळे या ठिकाणी मुबलक होतात व ती काश्मीरबाहेर मोठ्या प्रमाणावर जातात. काश्मीर हे पूर्वी द्राक्षासाठी कारच प्रसिद्ध होते पण हल्ली येथे द्राक्षाची लागवड फारशी होत नाही.

काश्मीरमधील गुरे खुजी पण मोठी काटक असतात. त्यांचा रंग सर्वसाधारण काळा अगर करडा असतो. मेंढ्यांची येथे समृद्धि आहे. या मेंढ्यापासून पुष्कळच लोकर तयार होते. खेंचरंही पुष्कळ असून तीं फार खुरटी पण दमदार असतात. लोलाब दरीमध्ये व इतरत्रही कोंबडी पुष्कळ आहेत. बंदकें, पारवे, हंस, हे पक्षी या ठिकाणी आढळतात.

काश्मीर हे रेशमासाठी फार प्रसिद्ध आहे. याठिकाणी हवे तितकं व उच्च प्रकारचे रेशीम उत्पन्न करता येण्यासारखे आहे. या बाबतीत महाराजा रणवीरसिंगाच्या कारकीर्दीत सरकारने लक्ष देण्यास सुरुवात केली व हल्ली सरकारने जवळ जवळ हा धंद्या आपल्याच ताब्यांत घेतला आहे. श्रीनगर येथे सरकारी रेशमाचा कारखाना असून त्यात २४०६ माणसे काम करतात. काश्मीरची रेशमी शालीबद्दल अत्यंत प्रसिद्धि आहे. काश्मीरमध्ये उत्तम शाली तयार करणारी १४८ माणसे खानेसुमारीत आढळून आली. गालीचे तयार करण्याच कारखाना श्रीनगरमध्ये असून तो युरोपीयन लोकांच्या ताब्यात आहे.

ख निज सं प ति.—काश्मीरमध्ये खनिज पदार्थांची वाण आहे अशी अगदी अलीकडील काळापर्यंत समजूत होती पण ती समजूत चुकीची ठरून काश्मीरमध्ये पुष्कळ खनिज संपत्ति सांपडेल असे तज्ज्ञांना वाटू लागले आहे. सोने, तांबे व लोखंड या धातूंच्या खाणी लढख प्रांतात आहेत असे तज्ज्ञांचे मत आहे. पण चांगल्या दळणवळणाच्या अभावी अद्यापि या खाणी खणण्याचे काम लांबणीवर पडले आहे. गिलजितच्या आसपासच्या सुलुखांतून सोने काढण्याचा धंदा सुरू झाला आहे. पदर इलाख्यात नीलमण्याची खाण १८८२ मध्ये सापडली असून ती सरकारने आपल्या ताब्यात ठेवली आहे. उधमपूर जिल्ह्यातील लड व अंजी याठिकाणी कोळशाच्या खाणी सांपडल्या असून तेथे १९ दशलक्ष टन कोळसा निघतो. दक्षिण काश्मीरमध्ये उत्तम लोखंड उपलब्ध होते. येथे नुन्याच्या खाणीही पुष्कळ सांपडल्या आहेत.

कार खा ने.—रेशीम, गालीचे तयार करण्याचे कारखाने, तेलचे कारखाने व दारू तयार करण्याचे कारखाने काश्मीरमध्ये आहेत. लोकराच्या व ब्लेकेट तयार करण्याच्या गिरण्याही काश्मीरमध्ये निघाल्या आहेत. नक्षीकाम करण्याचे कारखाने काश्मीरमध्ये पुष्कळ आहेत.

आ या त व नि र्ग त:—१९०४-०५ च्या दरम्यान काश्मीरमध्ये १९५ लाख रुपयांची आयात झाली, तर १९११ मध्ये १,८७,०८,४६० रुपयांची आयात झाली. आयात मालामध्ये धातु (२६०००), मट (२१५०००), साखर (६६९०००), चहा (१५२०००), तंबाखू (११३०००), कापूस व कापड (१६४८०००) हे निर्यात होत. १९११ मध्ये १,५८,९३,४३ रुपयांच्या मालाची निर्यात झाली. निर्यात मालात गुरेदोरे (१६५०००), धान्य (४०१५००), लोकर व लोकरा कपडा (१४६०००), सागवान (२५२९०००), अफू (८५००) व कातडी (२११०००) इ. कि. हे निर्यात होते.

प्राचीन कालचा इतिहास:—प्राचीन काळी हिंदुस्थानात सुसंगत रीतीने इतिहास लिहिण्याची कला हिंदूनां अवगत नव्हती असे अर्वाचान विद्वानांचे म्हणणे आहे. त्या म्हणण्यात किंता तथ्यास आहे हे पहाण्याचे आपल्याला प्रयोजन नाही; पण काश्मीरच्या बाबतीत मात्र ते म्हणणे लागू पडत नाही हे निर्विवाद आहे. काश्मीरचा प्राचीन-काळचा इतिहास कल्हण नांवाच्या एका १२ व्या शतकातल्या पंडिताने आपल्या 'राजतरंगिणी' नामक सुप्रसिद्ध ग्रंथात लिहिलेला आज उपलब्ध आहे. त्यावरून आपल्याला काश्मीरच्या प्राचीन इतिहासापेक्षांची बरीच विश्वसनीय अशी माहिती मिळते. राजतरंगिणीच्या प्रस्तावनेत कल्हणाने आपल्या पूर्वी होऊन गेलेल्या सुव्रत, क्षेमदे, नीलमुनि, पद्ममिहिर व हेलराज या नृपावलीकारांची नावे सांगितली आहेत; व त्यांच्या ग्रंथांच्या व तसेच दानलेख, शिलालेख व इतर प्रशस्ति-पत्रे यांच्या आधारें आपण 'राजतरंगिणी' उर्फ काश्मीरचा इतिहास हा ग्रंथ लिहिला असे म्हटले आहे. अर्थात इ. स. १५ व्या परिध्रमाने लिहिलेला ग्रंथ विश्वसनीय मानण्यास मुळीच हरकत नाही. कल्हणाने या ग्रंथात इ. स. ११४८ पर्यंतचा काश्मीरची माहिती दिली आहे. त्याच्यानंतरचा १४२० पर्यंतचा इतिहास जोनराज नांवाच्या कवीने लिहिला. श्रीधर कवीने या इतिहासाचा धागा इ. स. १४८६ पर्यंत आणून भिडविला व प्रज्ञाभट्ट नावाच्या कवीने अकबरां काश्मीर आपल्या ताब्यांत आणीतोपर्यंतचा ३, ७, १५, ८८ पर्यंतचा इतिहास आपल्या राजवील्लपट्टक ग्रंथात लिहिला. त्यानंतरचा इतिहास आपल्याला फारसी व इंग्लिश ग्रंथकारांच्या ग्रंथांतून वाचवयास मिळतो.

राजतरंगिणीच्या प्रारंभी असे म्हटले आहे की, कल्पांरभापासून सहा मन्वंतरांच्या काळांत हिमालयाच्या पोटातील भूमि पाण्याने तुंडून भरली असल्यामुळे तिच्यामधून शंकराची प्रिया पार्वती ही आपल्या करमणुकीसाठी नेहमी नौका बल्हवीत असे. तिला ही स्थान फार प्रिय वाटल्यामुळे या सरोवराला 'सतीसरोवर' असे नांव पडले. या सरोवरांत जलोद्भव नांवाचा राक्षस रहात असे. तो या सरोवराच्या आसपासच्या भागाला फार उपद्रव देऊ लागल्यामुळे प्रजापती ब्रह्मपति या जलोद्भवाचा वध करून त्या ठिकाणी

काश्मीर हा देश निर्माण केला. पुढे या राक्षसाचा त्रास नाहीसा झाल्यामुळे त्या ठिकाणी लोकवस्ती होऊन लागली व नंतर छोटी राज्ये निर्माण झाली.

अशा या पवित्र व निसर्गरमणीय प्रदेशावर गोनर्द नांवाचा राजा फार प्राचीन काळी राज्य करीत असे. या राजाच्या वंशाजना काश्मीरावर कित्येक शतके राज्य केले. काश्मीर-मध्ये यावेळी नाग नावाचे लोक रहात असत. हे नागांची म्हणजे सर्पांची पूजा करीत असत. त्याचप्रमाणे गंधारी, खल, दरद इत्यादी लोकांचीहि या ठिकाणी वस्ती असे. या ठिकाणी ब्राह्मणीधर्म प्रचलित होता. पुढे ख्रि. पू. २४५ च्या सुमारास सम्राट अशोकाने काश्मीर येथे बौद्धधर्माचा उपदेश करण्याकरिता भिक्षुमंडळ पाठविले. या भिक्षूंनी त्या ठिकाणी बौद्धधर्माचा बराच प्रसार केला. पण अशोकाच्या मरणानंतर बौद्धधर्माला उतरती कळा लागून काश्मीरमध्ये ब्राह्मणी धर्माने पुन्हा वर डोळे बाढण्यास सुरवात केली. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभी काश्मीरावर कुशान घराण्याची सत्ता चालू होती. या कुशान घराण्यातील हुविष्क, जुष्क व कनिष्क या राजांच्या अमदानीत काश्मीरमध्ये पुनः बौद्ध धर्माची चळती झाली. तरी पण ब्राह्मणी धर्महि एकसमयावच्छेद करून या ठिकाणी चालूच होता. अशीच स्थिति काश्मीरमध्ये बरीच शतके चालू होती.

मध्यकाल कर्कोटक घराण्याचा उदय.—गोनर्दाने चालू केलेल्या गोनर्दीय वंशाचा बालादित्य नांवाचा शेवटचा राजा निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे त्याचा वंश लयास गेला त्याच्या पाठीमागून त्याने ठरवून ठेवल्याप्रमाणे त्याचा जावई दुर्लभ-वर्धन हा ६०२ मध्ये गादीवर बसला. हा दुर्लभवर्धन कर्कोटक वंशाचा होता. या कर्कोटक घराण्याचे राज्य सुरू होण्या-पूर्वी (सु. २ शतक) बौद्धधर्माला उतरती कळा लागली होती. गोनर्दीय वंशाचा राजा प्रवरसेन याने हिंदुशाहीचे काश्मीरांत पुनरुज्जीवन करून शिवोपासनेची स्थापना केली होती. दुर्लभ वर्धनाच्या कारकीर्दीत प्रसिद्ध चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग हा काश्मीरात आला होता. त्यावेळी त्याला देखील बौद्धधर्माला उतरती कळा लागली असल्याचे आढळून आले. अशी स्थिति असल्यामुळे बौद्धधर्मातील अहिंसादि तत्वांचा नायनाट झाल्यामुळे क्षात्रतेज लोकात झळकू लागले होते. या संधीचा फायदा घेऊन दुर्लभवर्धनाने आपल्या राज्याचा विस्तार वाढीवप्यास सुरवात केली. हिमालयाच्या पायथ्या-पासून तो मिठाच्या डोंगरापर्यंतचा पंजाबचा बहुतेक भाग त्याने आपल्या सत्तेखाली आणिला. दुर्लभवर्धन हा ६३० त मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा दुर्लभक हा गादीवर आला. त्याने प्रतापादित्य हे नवीन नांव धारण केले. हा अत्यंत न्यायप्रिय व प्रजाहितस्वर असला राजा होता. याच्या संबंधी राजतरंगिणीमध्ये पुष्कळच कथा आल्या आहेत. त्याने आपल्या अमदानीत पुष्कळ मंदिरे बांधली. दुर्लभ-काच्या निधनानंतर त्याचा वडील मुलगा चंद्रापीड हा

राज्यावर आला. त्याने सातआठ वर्षे राज्य केले. पुढे त्याचा धाकटा भाऊ तारापीड याने त्याचा वध करवून राज्य बळकाविले तारापीड हा फार जुलूमी राजा होता. त्याने अवधी चार वर्षे राज्य केले. त्याच्यानंतर चंद्रापीडाचा सर्वात धाकटा भाऊ मुक्तापाड हा गादीवर आला.

राज्यारूढ होताच मुक्तापीड आपणाला 'ललितादित्य' म्हणवून घेऊन लागला. तो अत्यंत महत्त्व कांक्षी असल्यामुळे त्याने दिग्विजय करण्याचे ठरविले. कनोजचा महापराक्रमी राजा यशोवर्मा याचा त्याने पराजय केला. त्यानंतर त्याने गौडराजावर स्वारी करून त्याला जिंकले त्याचप्रमाणे कलिंग, कर्णाट, कापरी, कोंकण, सौराष्ट्र, द्वारका, अवन्ती इत्यादि प्रदेशावर स्वाभ्या करून ते सर्व प्रदेश अंमलाखाली आणिले. नंतर त्याने उत्तरेकड आपले लक्ष्य वळावले. उत्तरेकडील दरद व निवेड हे देश त्याने सहजरीतीने जिंकून तुक्तीवर स्वारी केली व त्याचा तीनदा पराभव केला। अशा रीतीने दिग्विजय केल्यामुळे त्याला अपार संपत्ति मिळाली व तिचा त्याने फार चांगल्या रीतीने उपयोग केला आपल्या अमदानीत मोठमोठी देवालये बांधली भूनेश नामक एका शिवमंदिरासाठी त्याने ११ कोट रुपये खर्च केले. अद्यापिहा वास्तुकलेचा उत्कृष्ट नमुना म्हणून प्रसिद्ध असलेले मारिडाचे (तूयांच) मंदिर, वितस्ता नदीवरील पूज, परेह, सपूर नावाचे नगर, ५४ हात उंचच्या अखंड पायाणाच्या स्तम्भावर उभारलेला गरुड इत्यादि अनेक मंदिरे त्याने बांधल्याबद्दलचा राजतरंगिणीमध्ये उल्लेख आढळतो. त्याची शासनपद्धतिहि संस्मरणीय होती. आपल्या प्रवेष्ट सत्ताज्याच्या कारभारासाठी त्याने महाप्रति-हारी, महासर्पविषप्र हक (पराश्रमेष्ट्रि), महाश्वबल, महा-भाण्डागार व मद्रासाधिकार असे पांच अधिकारी नेमले होते. त्याने अनाथासाठी अन्नछत्रे व पाणपोया जागो-जागी चालू केल्या होत्या. हा उत्तरेकड स्वाभ्या करावयास गेला असता मध्येच मरण पावला.

ललितादित्यामागून त्याच्या गादीवर अनुक्रमे कुवल-यापीड व वज्रादित्य हे राजे बसल्यानंतर जयापीड हा गादीवर आला. हा ललितादित्याचा नातू होता आपल्या आज्ञाप्रमाणेच यानेहि दिग्विजय करण्याचे ठरवून तो पार पाडला. जयापीड हा स्वतः मोठा पांडित असून विद्या-नाचा आग्रहदाता होता अमरकोशाचा प्रसिद्ध टीकाकार क्षीरस्वामी, साहित्यत्रेयाचा कर्ता उद्भट, व्याकरण व साहि-त्यशास्त्रावरील टीकाकार वामन, कुट्टिणीमताचा कर्ता दामो-दर गुप्त इत्यादि अनेक विद्वान् त्याच्या पदरी होते. अशा रीतीने आपल्या प्रथमारेषीच्या कारकीर्दीत तो पार चांगला राजा म्हणून प्रसिद्ध होता. पण कोणत्या कारणाने असेल ते असे, त्याच्या स्वभावांत पुढे फार फरक पडून त्याने आपल्या प्रजेवर जुलूम करण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे सर्व प्रजा त्याच्यावर फार असंतुष्ट झाली. तो ७८२ मध्ये मरण पावला. त्याच्या पाठीमागे त्याच्या

घराण्यांत दोन तीन राजे होऊन, नंतर उत्पल घराण्याची सत्ता काश्मीरवर चालू झाली. कर्कोटक वंशाचे एकंदर १० राजे काश्मीरच्या राज्यावर बसले व त्यांनी एकंदर २५० वर्षे काश्मीरवर राज्य केलें. कर्कोटक घराणें शिवोपासक होतें. त्याच्या अमदानीत काश्मीरच्या राज्याचा मोठा विस्तार होऊन काश्मीर हें बलाढ्य राज्य बनलें. तसेंच त्याच्या कारकीर्दीत काश्मीरने विद्येविषयांचा आपला नांवलांकिक कायम ठेवला. त्यांनी आपल्या अमदानीत नाना प्रकारची देवालये, विहार व इमारती बांधून काश्मीरला मनोहर सौंदर्य आणिलें.

उत्पल घराण्याची कारकीर्द:—कर्कोटक घराण्याची सत्ता नष्ट झाल्यानंतर उत्पल घराण्याची सत्ता काश्मीरवर सुरू झाली. या उत्पल घराण्याचा आद्यपुरुष अवन्तिवर्मा हा होय. हा मोठा पराक्रमी व कर्तृत्वशील होता. त्याचा स्वभाव फार परापकारा व धर्मशील होता. सुम्भ नामक बुद्धिमान मंत्र्याच्या मदतीने त्याने वितस्ता व काश्मीरातील इतर नद्या यांना बंधारे घालून त्यापासून अनेक ठिकाणी कालव्याची कामे करून घेतली. त्यामुळे शेकडों गावें नवीन अस्तित्वात येऊन हजारों एकर पडीक जमीन लागवडीखाली आली. याच्या कारकीर्दीत काश्मीरमध्ये सुकळ झाला असं कल्हणाने म्हटलें आहे. भगवद्गीतेचे पारायण करीत असता त्याने आपला देह ठेवला. त्याच्यामागून त्याचा मुलगा शंकरवर्मा हा गादीवर बसला. त्याने दिग्विजय करावयाचा निश्चय करून निरनिराळ्या देशावर स्वाऱ्या केल्या. गुर्जर, दार्वाभिसार, त्रिपुत, इत्यादि देशावर स्वाऱ्या करून ते देश पादाक्रांत केले. दिग्विजयाच्या स्वारीत त्याच्याबरोबर ९ लक्षा पायदळ व ३०० हत्ती होते असें कल्हणाने म्हटले आहे. शंकरवर्मा हा आपल्या बापाप्रमाणे न्यायी व उदार नव्हता. तो दुर्बतीनी असून लोकानां त्याने फार त्रास दिला. तो ९०२ साली मरण पावला.

शंकरवर्म्याच्या मरणानंतर त्याच्या विधवा राणीने आपल्या लहान मुलाच्या नावांने राज्यकारभार चालविला. त्या कामी तिने तंत्री नामक सैनिकांचे साहाय्य घेतलें. या तंत्री नामक सैनिकांनी पुढें शिरजोर होऊन चक्रवर्मा नावाच्या एका राजाला काश्मीरच्या गादीवर बसविलें पुढें या चक्रवर्म्याने तंत्रीच्या त्रासाला कंटाळून डामर लोकांच्या मदतीने त्यांना हाकून लाविलें. पण या डामर लोकांनी त्याला जी मदत केली होती तबिल कृतज्ञ न रहाता त्यांनाहि त्रास देण्यास त्याने सुरवात केली. पुढें तो मरण पावल्यानंतर तंत्री व डामर या लोकांमध्ये यादवी मानून तंत्री लोक विजयी झाले. तंत्रीचा पुढारी कमलवर्धन याने ब्राह्मणांना काश्मीरच्या सिंहासनावर एक राजा निवडण्यास सांगितलें. तेव्हां सर्व ब्राह्मणांनी मिळून

यशस्कर नांवाच्या एका गृहस्थाला राज्यावर बसविण्याचें ठरविलें व तो राजा झाला.

यशस्कर हा कर्तृविवान् राजा होता. याच्या कारकीर्दीत प्रजेला फार सौख्य प्राप्त झालें. कल्हणानें याच्या कारकीर्दीचे फार वर्णन केलें आहे. याच्या राज्यात कार्तातिक, वैद्य, मंत्री, गुरु, पुरोहितदूत, न्यायाधिकारी इत्यादि सर्व लोक चांगले शिकलेले असत व त्यामुळे, राज्यकारभार चांगल्या रीतीने चालण्याला राजाला मदत होत असे, असे कल्हण म्हणतो. यशस्कर हा फार वर्षे जगला नाही. तो इ.स. ९४८ त मरण पावला त्याच्या मागून संग्रामदेव व नंतर क्षेमगुप्त हा गादीवर बसला. या क्षेमगुप्ताने सिंहराजनामक लोहाराधिपतीच्या दिदा नावाच्या प्रसिद्ध मुलीशी विवाह केला. क्षेमगुप्त मरण पावल्यानंतर या दिदा राणीनेच राज्यकारभार चालविला. ही राणी फार वाईट चालीची होती. तिने आपल्या भावाचा मुलगा संग्रामराज याला आपल्यामागे गादीचा वारस ठरविलें व ती इ. स. १००३ त मरण पावली.

लोहर घराण्याची कारकीर्द:—लोहर घराण्याचा पाहिला राजा संग्रामराज हा कर्तबगार असल्यामुळे त्याच्या कारकीर्दीत काश्मीरला भरमराटीचे दिवस लाभले. त्याने तुर्कविरुद्ध काबूलाचा राजा त्रिलोचनपाल याच्या मदतीकरता आपला सेनापति तुंग यास पाठविलें. पण त्रिलोचनपाल व तुंग या दोघांचाहि पराभव झाला. त्यामुळे तुर्कांना प्रोत्साहन मिळून त्यांनी भरतखंडावर व काश्मीरवर स्वारी करण्याची महत्वाकांक्षा धरली. संग्रामराजानंतर हुरिराज व व त्याच्या पश्चात अनंतदेव हा राजा झाला. हा अनंतदेव व त्याची राणी सूर्यमती ही फार धार्मिक होती. त्यांनी आपल्या कारकीर्दीत पुष्कळ शिवालये बांधली. अनंतदेवाने वानप्रस्थाश्रम स्वीकारून आपला मुलगा कलश यास राज्यावर बसविलें. पण या कलशाने त्यांना त्यांच्या म्हातारपणी आतिशय वाईट तऱ्हेने वागाविले. कलशाच्या मागून हर्ष हा गादीवर आला. हा अत्यंत विद्वान असून विद्वानांचे आश्रयस्थान होता. पण अंतःस्थ यादवीमुळे त्याचे शेवटचे दिवस अत्यंत दुःखात गेले. तो ११०१ मध्ये मरण पावला.

सातवाहन घराण्याची कारकीर्द:—हर्षानंतर सातवाहन घराण्याचा संस्थापक उत्कल हा गादीवर आला. त्याने इ. स. ११०१ ते १११० पर्यंत काश्मीरवर राज्य केलें. त्याच्या मागून त्याचा भाऊ सुस्सल हा गादीवर आला. सुस्सलच्या कारकीर्दीत काश्मीरची पुन्हा भरभराट झाली. त्याच्यानंतर जयसिंह नांवाचा त्याचा मुलगा गादीवर बसला हा फार सच्छील व रुढणी होता. याच्याच कारकीर्दीत राजतरंगीणकार कल्हण हा झाला. या राजाच्या अमदानीत खान दलखा या तातूर सरदाराने काश्मीरवर स्वारी करून श्रीनगर बेचिराख करून टाकलें होतें जयसिंहाच्या मागून त्याच्या सैन्याचा अध्यक्ष रामचंद याने गादी बळकाविली, पण

थोऽत्र वर्षांनींच त्याच्या हाताखालील रैबखनशाहानें त्याचा वध करून काश्मीरचें राज्य हिरावून घेतलें. रामचंद्र याच्या कोटारणी नामक मुलीशी त्यानें लग्न केलें. त्यानें इस्लामी धर्माची दीक्षा घेतली होती. त्याच्या मरणानंतर जयसिंहाचा भाऊ उदयनदेव यानें काश्मीरवर आपली सत्ता स्थापन केली. त्यानें कोटारणीशीं पुनर्विवाह लावला. उदयनदेवानें काश्मीरवर ११ वर्षे राज्य केलें. त्याच्या मरणानंतर कोटारणीनें कांही काळ काश्मीरचा राज्यकारभार चालविला. पण त्यानंतरहि सुलतान इ. काश्मीर या घराण्याच्या शमसुद्दिन नावाच्या एका शूर पुरुषानें काश्मीरचें तख्त बळकावलें. अशा रीतीनें इ. स. १३२९ पासून काश्मीरवर मुसलमानी घराण्याची सत्ता चालू झाली. इ. स. १३९४ मध्ये सुलतान शिकंदर नावाचा एक जुलमी राजा काश्मीरवर राज्य करीत होता. हा मूर्तिभंजक असल्यामुळे आपल्या धर्मवेडाच्या भरात काश्मीरच्या हिंदू राजांनीं बांधलेल्या अनेक देवाळाचा व रमणीय स्थानाचा त्यानें उच्छेद केला. एवढेंच नव्हे तर त्यानें काश्मीरमधील प्रजेला जुलमानें बाटविण्यासहि सुरवात केली. इ. स. १४२० मध्ये शिकंदराच्या मागून सैन उल आबिदीन हा गादीवर आला. हा घोरणी व धर्मसहिष्णु राजा होता. त्यानें ब्राह्मणांनां फारशी मापेचा अभ्यास करण्याला प्रोत्साहन दिलें. व हिंदूंचीं नष्ट देवालये उरुस्त करून दिली. त्याच्या शांततामय कारकीर्दीनंतर चक्र नावाच्या घराण्यातील लोकांनीं काश्मीरवर अंमल चालविला. पण याच्या हातुनीं हि शेवटीं अकबर बादशहानें काश्मीर प्राप्त किंजून इ. स. १४८९ मध्ये तां आपल्या राज्याला जोडला. अकबराच्या कारकीर्दीत तो डरमळ यानें काश्मीरची मोजणी केली. अकबराचा मुलगा जहांगीर याला काश्मीर देश फारच आवडत असे. त्याने काश्मीरमध्ये ७७ बागा बनविल्या. औरंगजेबाची स्वारी एकदाच या प्रांताला आली होती. पण तेव्हात त्यानें हिंदू लोकांनां बाटविण्याचें कार्य शक्य तितकें साधून घेण्याचा यत्न केला.

औरंगजेबाच्या पश्चात् मोगलशाहीस उतरती कळा लागली. त्या समयीं १७१९ मध्ये काश्मीर हें पुन्हां स्वतंत्र झालें. पण थोड्याच काळात त्यावर अफगाणी व दुराणी लोकांनीं आपला अंमल बसविला. त्यांच्या अंमलाखाली काश्मीरच्या प्रजेवर फारच जुलूम झाला. तेव्हा तेथील लोकांनीं नुकतेंच उदयास येत असलेल्या शीख राज्याचा संस्थापक रणजितसिंग याच्याकडे मदत मागितली. रणजितसिंगानें त्यांना मदत करण्याचें कबूल करून काश्मीरवर इ. स. १८१४ मध्ये स्वारी केली; पण ती सिद्धांस गेली नाहीं. पुन्हां १८१९ मध्ये त्यानें आपला सेनापति मिसर दिवाणचंद याला काश्मीरवर पाठविलें. या स्वारीत रणजितसिंगाला जय मिळून काश्मीर हें शाखांच्या सत्तेखाली आलें.

इ. स. १८१९ पासून तो १८४० पर्यंत काश्मीरवर पुष्कळ शीख सुभेदार येऊन गेले. १८४१ त इमामउद्दीन हा तेथील

सुभेदार होता. याच सुमारास आणखी एक व्यक्ती उदयास आली होती. यः व्यक्तीचें नांव गुलाबसिंग असें होतें. गुलाबसिंग हा डोग्रा जातीचा रजपूत होता. त्याचें जन्म येथे लहानसें संस्थान होतें. तो अत्यंत कठोरत्ववान असल्यानें त्यानें आसपासच्या डोंगराळ प्रदेशावर स्वाऱ्या करून तेथील लहान लहान संस्थानें आपल्या अंमलाखाली आणलीं होती. १८४० च्या सुमारास त्यानें किस्तावर, लडख, वालिस्तान इत्यादि पगणे ताब्यात आणून काश्मीरच्या आजूबाजूस आपली सत्ता स्थापन केली होती. १८४१ सालच्या इंग्रज व शीखांच्या युद्धात गुलाबसिंग तटस्थ राहिल्यानें इंग्रजांनां जय मिळाला. याबद्दल इंग्रजांनीं गुलाबसिंगाला काश्मीर प्राप्त दिला. तरी पण काश्मीर संस्थानातील गिलजित हा प्रांत अद्यापि शीखांच्या ताब्यांत होता. त्या प्रांतावर स्वारी करून तोहि प्रांत त्यानें आपल्या ताब्यात आणला. नंतर त्याने महाराजा हा किताब धारण केला. पण इ. स. १८५२ मध्ये त्याच्या सैन्यात फिरोज शाखांमुळे गिलजित प्रांत हा गुलाबसिंगाच्या ताब्यातून गेला पुढे गुलाबसिंग १८५७ मध्ये मरण पावल्यानंतर त्याचा मुलगा रणवीरसिंग हा गादीवर आला. त्यानें १८५७ सालच्या बंडात इंग्रजांना मदत केली. १८६० मध्ये त्यानें गिलजित प्रांत पुन्हा ताब्यांत आणला. रणवीरसिंग हा १८८० साली मरण पावला. त्याच्यानंतर त्याचा पुत्र प्रतापसिंग (जी. सी. एस. आय. इत्यादि) हा गादीवर बसला. हेच हद्दी काश्मीर व जम्मू संस्थानचे अधिपति आहेत.

[संदर्भग्रंथ—बर्नियर-व्हॉयेजेस (१६९९); व्हिन्सेन्ट-व्हॉल्स इन काश्मीर, लडख, इस्कोर्ड (१८४२); कनिंगहम—अन एसे ऑन दि अरियन ऑर्डर ऑफ अर्किटेक्चर, अँड एक्झिबिटिव्ह इन दि टेम्पल्स ऑफ काश्मीर (१८४८); जे विडुल्फ-व्हाइस ऑफ हिंदुकूश (१८८०); ड्यूक-जम्मू अँड काश्मीर टेरिटरीज (१८७५); नाईट-व्हेअर थ्री एम्पायर्स मीट (१८८१); लॉरेन्स-दि व्हॅली ऑफ काश्मीर (१८९५); लिडेकेर-रेकार्ड्स ऑफ दि जीऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया (१८९३); ड्यूक-काश्मीर हँडबुक (१९०३); कल्हण-राजतरंगिणी; गो. चि. भाटे-हिंदुस्थानचें नवनवन (१९१९)].

काश्मीरी—काश्मीर, पंजाब, व वायव्य सरहद्दप्रांत यातून आढळणाऱ्या मुसलमानांची जात. याची खूद काश्मीरमधील लोकसंख्या ७,६५,४६२ असून या जातीतील लोक मुसलमानी धर्माचे आहेत. या जातीचे नाव जरी स्थलावरून पडलेलें आहे तरी निरनिराळ्या जातीतील व समाजातील फरक इस्लामी धर्माने नाहींसा केल्यामुळे ही एक निराळा जात वनली आहे. काश्मीरमध्ये जुन्या तऱ्हेचे समाजवैविध्य जरी असले तरी काश्मीरच्या बाहेर येथील लोकाना सरसकट 'काश्मीरी' म्हणतात आणि इतर कोणत्याहि जातीत न येणारे मुसलमान 'काश्मीरी' याच सदराखाली मोडतात.

पंजाबांतील काश्मिरींची लो. सं. १,७८,२०१ आहे. पंजाबांत काश्मिरी लोक मुख्यतः मुसलमान आहेत. हिंदू तेवढे काश्मिरी ब्राह्मण आहेत. काश्मिरी शीख हे मूळचे ब्राह्मण असून शीख लोकांचे राज्य असताना काश्मिरमध्ये गेलेल्या पंजाबी लोकांशी रोटीबेटीव्यवहार करून भ्रष्ट झालेले हे लोक होत. काश्मिरी मुसलमान मुख्यतः सर्व पंजाबमध्ये पसरलेले आहेत. तथापि ते रावळपिंडी व लाहोर प्रांतांत जास्त प्रमाणात आढळतात. वायव्य सरहद्दप्रातात काश्मिरींची संख्या १९११) २८,६३१ आहे. [सेन्सस रिपोर्ट १९११. पृ. १४ व २०; रोजची ग्लॉसरी, पृ. २].

काश्मिरी ब्राह्मण—काश्मिरातील सर्व हिंदू बहुधा ब्राह्मणच आहेत. या ब्राह्मणांना 'पंडित' असे म्हणतात. भिद्युक्त ब्राह्मणांना बचवत व गृहस्थ ब्राह्मणांना करकून असे म्हणतात. या दोन वर्गांत लग्नसंबंध होत नाहीत. काश्मिरी ब्राह्मण पूर्ण मांसाहारी आहेत. त्यांच्या शरिराची ठेवण व त्यांची चेहरेपट्टी उच्च आर्यवंशीय आहे. ते दिसण्यातहि गोरे व सुंदर असतात. पण या ब्राह्मणांची फारशी चलती नाही कारण महाराष्ट्रीय ब्राह्मणप्रमाणे हे कधी राज्यकर्ते नव्हते; शिवाय काश्मिरात ब्राह्मणांच्या खालचे वर्ण नसल्याने यांना महाराष्ट्रीय ब्राह्मणप्रमाणे कोणाकडून मान व द्रव्यप्राप्ति होत नाही.

काही लोक यांना सारस्वत समजतात, पण यांच्यातीलच एक पंडित (पंडित रायार्कासन) म्हणतो की, काश्मिरी सारस्वत नाहीत. ते कठ शाखेचे असून त्यांचे सूत्र लौगाक्षी आहे (विल्सन-इंडियन कास्ट, पृ. २ पा. १४४). यांचे २४१ निगनिराळे वर्ग किंवा कुल घेतूनने नावीनशीवार दिली आहेत. यांच्यात रोटीबेटीव्यवहार होतात. बोल नावाचा वर्ग सर्वांत उच्च मानला जातो. काही वर्ग तर मुसलमान संस्कृतीचे वाटतात. मुसलमानांचा काश्मिरात प्रवेश झाल्यापासून हिंदूत जो पूर्वी फक्त एक वर्ण (ब्राह्मण) होता त्याचे ध्याप्रमाणे चार वर्ण झाले असे म्हणण्यास हरकत नाही. काश्मिरी ब्राह्मणाचा धेदा म्हणजे बहुधा लेखकाचा किंवा पुस्तक विख्याता होय. हे लोक फारशी उत्तम जाणतात.

काश्मिरी भाषा—काश्मिर खोरे व त्याच्या आजूबाजूचे डोंगर यातून ही भाषा चालते. काश्मिरी भाषा बोलणारे एकंदर ११,८०,६३२ लोक आहेत; त्यापैकी खुद्द काश्मिर संस्थानांतच ११,७२,४८७ आहेत व पंजाबांत ६४८० आणि राहिलेले इतर प्रांतातून आहेत. या भाषेचा समावेश पिशाच भाषेच्या दर्जास घात होतो. पिशाच भाषेच्या निरनिराळ्या शाखांमध्ये जिला वाडमय किंवा लिपि आहे अशी एक काश्मिरी भाषाच होय. शीगा लोकांनी काश्मिरमध्ये येऊन काश्मिरी भाषेचे मूळचे पिशाच स्वरूप घालविले व तिला भेसळ करून टाकिली. शिवाय काश्मिरमध्ये पुष्कळ शतके पर्यंत संस्कृत भाषेचा अभ्यास चालला चालू असे, त्यामुळे काश्मिरी शब्दसंग्रह व व्याकरणही अलीकडे पुष्कळांशी

भारतीय बनली आहेत. हा फरक एवढा दांडगा आहे की, आज पुष्कळसे भाषापंडित काश्मिरीला पिशाचभाषावैशामध्ये न घालता, भारतीय-आर्य भाषांच्या वायव्यसंघामध्ये ठकलित. तथापि कोणत्याहि वैशामध्ये काश्मिरी भाषा ठेविली तरी ती चुकून म्हणून गणण्याचे कारण नाही.

काश्मिरीमध्ये पोटभाषा फार थोड्या आहेत. काश्मिरच्या नैर्ऋत्येकडील डोंगरांतून प्रचलित असणारी किश्त वारी एक प्रमुख पोटभाषा म्हणता येईल. पोगुल आणि रामबनो या लहान लहान पोटभाषाहि येथे उल्लेखिण्यायोग्य आहेत. मूल काश्मिरी भाषा फार जुनी आहे. कल्हणाच्या संस्कृत राजतरंगिणीने शुद्ध काश्मिरी शब्द संरक्षिले आहेत. त्याशी तुलना करिता कल्हणानंतर भाषेत म्हणण्यासारखा बदल मूल घटनेत झालेला दिसत नाही. भाषाशास्त्राभ्यासकांच्या दृष्टीने हि ही भाषा फार महत्वाची आहे. शब्दात एखादे अक्षर किंवा एखादा ध्वनि घालून स्वरव्यंजनांचे केलेले अनेक फरक व सर्वनामाच्या प्रत्ययांचा योजना या दोन गोष्टी अभ्यासकाला नवीन वाटतील. भारतीय आर्य भाषांचा अभ्यास करिताना भाषा व वैशिष्ट्ये व त्याचा इतिहास समजण्यास येणाऱ्या अडचणी या भाषेच्या अभ्यासाने दूर होण्यासारख्या आहेत. शीना, संस्कृत, फारशी व पंजाबातील भाषा यांतील शब्द काश्मिरी शब्दसंग्रहात शिरले आहेत. काश्मिरी बोलणारे बहुतेक मुसलमान असल्याने ते फारशी व अरबी शब्द सर्राहा वापरतात व जे काही थोडे हिंदू पंडित आहेत ते काश्मिरी लिहिता वोलताना वरेचसे संस्कृत किंवा तद्रथ शब्द घेतल्यावाचून राहात नाहीत. सुशिक्षित वर्ग बहुधा हिंदूच असल्याने एकेदरीत काश्मिरी वाडमय सामान्य जनसमूहाची नेहमीची बोलण्याची भाषा मुर्खीच दर्शवीत नाही असे म्हटल्यास वावगं होणार नाही. तथापि काही मुसलमानांनीहि थोडे चांगले काश्मिरी ग्रंथ लिहिले आहेत.

मुसलमान लोक लिहितांना फारशी लिपी वापरतात व हिंदू शारदा लिपीत लिहितात. काश्मिरी स्वरांचे उच्चार शारदा लिपीद्वारे चांगले वठतात. शारदा टाईप नसल्याने काश्मिरी पुस्तके नागरी लिपीत छापवितात.

वाडमय.—काश्मिरांत बरेच मोठे साहित्य आहे, पण ते कोणी फारसे अभ्यासिलेले दिसत नाही. १८२१ त विल्यम करे या भिजनयाने शारदा लिपीत जो नवा करार प्रसिद्ध केला तेच काश्मिरी भाषेतले पहिले मुद्रित पुस्तक होय. १८८० त रॅव्हे. जे. हिटन गविलस याने सुबईत काश्मिरी वाक्यचार व म्हणी याचा एक संग्रह प्रसिद्ध केला व १८९५ त के. एफ् बर्क हार्डने युक्त आणि झुल्लेखा यासंबंधी महामदगामांचे काव्य छापून काढिले. ही व इतर किरकोळ पुस्तके हेंच कायते प्रकाशित वाडमय होय. मुसलमानांची काश्मिरी पाहणे झाल्यास गामांचे काव्य वाचावे. हिंदू

वाङ्मयाच्यासंबंधात दीननाथ कृष्णाचा इतिहास उल्लेखिता येवेल. 'लक्षादेवीचें लक्षा वाक्य' हा या भाषेतील उपलब्ध असा सर्वात प्राचीन ग्रंथ होय. यात शैवंपंथाचा वेदात भरलेला आहे. दुसरा महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणे कृष्णराजाने या विद्यमान लेखकाचा 'शिवपरिणय' ग्रंथ होय. वर उल्लेखिलेली व इतर बहुतेक पुस्तके स्वतंत्र प्रतिभेची नसून संस्कृत ग्रंथांच्या नकला होत. बहुतेक ग्रंथकारांचा कालही माहीत नाही.

[संदर्भग्रंथ:—काश्मीरीचा शास्त्रीय अभ्यास नुकता सुरू झाला आहे. हीतील प्रकाशित कोश ए. व्हा. असून तो डब्ल्यू. जे. एन्सली (लेडन, १८७२) ने केला आहे. रॉयल बव्हेरियन अकेडमी ऑफ सायन्स (१८८७-१८८९) च्या अहवाल मध्ये बर्कहार्डसन मुसलमानी पद्धतीचे व्याकरण दिले आहे ते ग्रीकसंनने 'इंडियन एंटीकरी' मध्ये (१८९५-९७) इंग्रजीत भाषांतरिले आहे; ईश्वर कौलन संस्कृतात काश्मीरशब्दांमधून नावाने जें व्याकरण लिहिले आहे ते प्रायः संनने १८८८ त कलकत्यास प्रसिद्ध केले.]

काश्मोर—मुंबई इलाख्यात सिंधमध्ये अमरसिंध फाटियर (वरच्या सिंध सरहद्दीवरील) जिल्ह्यातील तालुका. क्षेत्र. फ. ५३१ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ४३,२६८. यात ६२ गावे आहेत. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण काश्मोर.

काश्यप (१).—एक ऋषि.

काश्यप (२).—मात्रिक ब्राह्मण. परीक्षित राजास सर्पदंश होऊन तो मरणार असे याने ऐकून, याने आपल्या मंत्रसाध्याने त्यास सजीव करून द्रव्य संपादन करावे असे मनात आणिले व तो हस्तिनापुरास जण्यास निघाला. हे वर्तमान तक्षकास कळून त्याने यास मनुष्यरूपाने मार्गीत गाढून त्याच्या मंत्रसाध्याची परीक्षा पाहिली. तेव्हा तक्षकाची खात्री झाली की, परीक्षित राजास हा खचित सजीव करील. नंतर तक्षक यास म्हणाला, ऋषिपुत्राने परीक्षितास दिलेला शाप मिथ्या करून तुला जो लाभ होणार त्याहून अधिक द्रव्य घे आणि परत जा; तक्षक तो मीच आहे. त्यावरून याने ते द्रव्य घेतले व तेथूनच माघारा फिरला. [महाभारत आदि. ४३.]

काष्ठिन (सायलीन) क. उ. (क. उ.).—याचे दुसरे नाव द्विमथिल ऊदिन (डायमॅथिल बेक्षिन) असे आहे. याची तीन समघटक रूपे (अयसोमर्स) आहेत. कोळशाच्या डामराचे पातन (डिस्टिलेशन) केले म्हणजे जो हलक्या तेलाचा (लाइट ऑईल) भाग येतो त्यात हे काष्ठिन असतात. या हलक्या तेलाचा १३६° ते १०१° श. वर जो पात भाग येतो त्यात मितकाष्ठिन (मेटासायलीन) सुमारे शेंकडा ७० भाग, परकाष्ठिन शेंकडा २० भाग आणि आसन्न (ऑर्थो) काष्ठिन शेंकडा १० भाग असतो. याच्या मिश्रणाचा द्रावक या नात्याने उपयोग करितात.

हे मिश्रण शेंकडा ८० भाग गंधकाम्लाच्या द्रवाने हालविले म्हणजे त्यात मितकाष्ठिन (मेटासायलीन) विद्रुत होतो.

याकी जो शेष राहतो त्यात सामान्य तीव्र गंधकाम्ल घालून हलविले म्हणजे आसन्न (ऑर्थो) काष्ठिनचे निष्कासन होते, आणि खाली पर (पॅरा) काष्ठिन राहतो. गंधकाम्लाच्या किंतीने काष्ठिनचे रूपांतर गंधकाम्लात (सल्फोनिक अॅसिड) क. उ. (क. उ.), ग. प्र. उ. असे होते. यामध्ये पाण्या घालून पातळ करून त्याचे पातन केले म्हणजे उच्च कबे पातन पावतो. आसन्न (ऑर्थो) काष्ठिन १४०° श. ते १०१° श. उष्णमानावर उकळतो, मितकाष्ठिन १३७° श. वर उकळतो आणि परकाष्ठिन १३६° श. वर उकळतो.

याचे प्राणिद्विकरण केले म्हणजे त्यातील मथिल संपाचे अनुक्रम कप्रप्र उ संपात रूपांतर होते व बोलांम्ल (टोडो-इक अॅसिड) क. उ. (क. उ.) (कप्रप्र उ) आणि क. उ. (कप्रप्र उ), क्षयिलाम्मे (फायलिक अॅसिड) तयार होता. या प्रत्येक अम्लाची तीन समघटक रूपे असतात; या अनुक्रमे आसन्नकाष्ठिन, मितकाष्ठिन व परकाष्ठिन यांपासून झालेली असतात. [वॅट. कम. पॅ.]

कास (खोकला) निदान—वातजन्य, पित्तजन्य, कफजन्य, क्षतापासून व क्षयापासून, असे पाच प्रकारचे खोकले आहेत. हे एकापेक्षा एक उत्तरोत्तर बलवान आहेत आणि कोणत्याही प्रकारचा खोकला अनला तरी त्याची हलगर्जी केली असता तो क्षयावर जातो.

खोकला होण्यापूर्वी घशात कंड सुटणे, अर्ची व घशात धान्याचे कुस अडकल्यासारखे वाटणे ही लक्षणे होतात. कोडलेला व गुळखून वरच्या बाजूस उलटून छातीत येऊन घशात अडकून मस्तकातील शिरात भरतो. त्यामुळे अंग वर फेकल्यासारखे वाटते व डोळे बाहेर फेकल्यासारखे वाटते तो वायु पाटीत छातीत, व वरगळ्यात पीडा करून फुटण्या काशाच्या भाज्याच्या नादामारखा शब्द करीत तोंडातून बाहेर पडतो हाच खोकला होय.

कारणभेदाप्रमाणे वेगाने बाहेर पडणाऱ्या वायूचे अघातही भिन्न भिन्न प्रकारचे होतात. आणि म्हणूनच निरनिराळ्या खोकल्यात पीडा व शब्द निरनिराळ्या प्रकारचे होतात.

वायु पदार्थांनी कुपित झालेला वायु, छाती, घसा व तोंड यांना कोरड, हृदय, बरगळ्या, छाती व डोळे यांत शूळ, मोह, अंतःक्षोभ, स्वरक्षणाता व कोरडी दास हा उत्पन्न करतो. त्या दासेचा वेग, पीडा व शब्द हे जबर असतात, अंगावर रोमांच उभे रहातात आणि मोठ्या कष्टाने कोरडा कफ पडला म्हणजे वायूचा जोर कमी होतो.

पित्ताच्या खोकल्यात कफ व डोळे पिवळे होतात. तांड कडू होते, ताप, भ्रम, पित्ताची व रक्ताची उलटी, तहान, स्वर बिघडणे, घशात धुरकल्यासारखे वाटणे, आंबट डेकर येणे आणि खोकल्याची मोठी उमळ आली म्हणजे डोळ्यापुढे काजवे दिसणे ही लक्षणे होतात.

कफाच्या खोकल्यात छातीत किंचित दुखणे, डोकें व हृदय ओलसर, थंड व जड होणे, घशास चिकटा येणे, हातपाय गळणे पॉनस, उलटी, अरुची येण, रोमांच उभे रहाणे आणि दाट, चिकट व पाठरा कफ पडणे हीं लक्षणे होतात.

कुस्ती वगैरे साहसाची कामे आपल्या शक्तीच्या बाहेर केल्याने उरांत क्षत होतें; त्या योगानें वायु कुपित होऊन पित्ताच्या मदतीनें बलवान होऊन खोकला उत्पन्न करतो. त्यांत रक्तामिश्रित पिवळा, काळा, कोरडा, गांठाळलेला व कुजलेला असा पुष्कळ कफ पडतो. घसा दुखतो, छाती फाटल्यासारखी वाटने, तीत तीक्ष्ण सुवा टांबल्याप्रमाणें वेदना होतात, शूळ होता, पेरीं फुटतात, ताप, दमा, तहान, स्वर विषडण व कंफ येणे हीं लक्षणे होतात. पारव्याच्या शब्दासारखा घशांतून आवाज निघतो; बरगच्या दुखतात, हळू हळू वीर्य, रुची, पचनशक्ति, ताकत व कांती हीं क्षीण होतात. आणि अशा तऱ्हेनें तो क्षीण झाला म्हणजे त्यास रक्तामिश्रित लघवी होते, आणि मग पाठ व कंबर धरते.

राज्यभ्रान्तिदानांत सांगितलेल्या क्षयाच्या साहसादि कारणांनीं क्षयरोग्याचे कुपित झालेले वातप्रधान दोष खोकला उत्पन्न करितात. त्यांत घागेरच्या पुवासारखा पिवळा, दुर्गंधी, हिरवा व तांबडा असा कफ पडतो. बरगच्या उपटून काढल्याप्रमाणें वाटतात, हृदय पडतेंच कीं काय असें वाटने, कारणावांचून उष्णाची किंवा थंडाची इच्छा होते, रोगी फार खातो, शक्ति क्षीण होते, तोंड तुकुकीत व प्रफुल्लित दिसतें आणि दांत व डोळे शोभिवंत दिसतात. त्यानंतर रोग्यावर क्षयाची सर्व लक्षणे दिसें लागतात.

क्षयापासून व क्षतापासून होणारे हे खोकले क्षीण मनुष्यास झाले असतां त्यांचा नाश करितात. बलवान मनुष्यास झाले असता ते याध्य असतात, आणि नुक्कळ झालेले असून जर वैद्य, औषध, रोगी व परिचारक यांची अनुकूलता असली तर साध्य होतात. एकदोषज खोकला साध्य आणि द्विदोषज व त्रिदोषजपणामुळे झालेला खोकला याध्य होय.

खोकल्यावर औषधोपचाराची ह्यगय केल्यानें दमा, क्षय, वांती. आवाज बसणें इत्यादि अनेक दुर्धर रोग होतात म्हणून खोकला झाल्यास त्यावर शक्य तितका लवकर चांगला उपाय करावा.

चिकित्सा:—केवळ वाताच्या खोकल्यावर प्रथम वातप्र औषधांनीं सिद्ध केलेले जेहू, स्नेहयुक्त पेय, युष, मास्तरस वगैरे खाद्यपेय पदार्थां, लेहू, धूमपान, अंग, घाम काढणे, परिपेक, व अवगाह हे उपचार करावे. मळाचा व वाताचा अवरोध असल्यास वातप्र औषधाची बस्ती यावी.

पित्तयुक्तवातकासांत जेवणांतर तूप व दूध यांचे पान आणि कफयुक्तकासांत स्निग्ध विरेचनें यावी.

मुद्कोहळ्याच्या अगर उसाच्या रसांत गेळफळ व ज्येष्ठ-मदाचा कल्क काळवून उलटी होण्याकरिता यावा.

कफ पातळ असल्यास मधुर औषधाशी व कफ घट असल्यास कडू औषधाशी मिळवून निशोत्तराचें चूर्ण जुलाब होण्याकरिता यावें. रेच होऊन दोष निघून गेल्यावर थंड, मधुर व स्निग्ध असा पेयादि कम सुरू करावा. आणि दाट असल्यास थंड, रक्ष व कडू पदार्थांमिश्रित पेयादि कम चालवावा.

कफकासात कफ पातळ असल्यास शमन व दाट असल्यास शोषनभूम प्यावा. मनशीळ, हरताळ, जेष्ठमद, जटामाशी, नागरमोथे व हिंगणंबदाची साल यांचा विधियुक्त भूम प्यावा. नंतर गूळ घतलेले कोमट दूध प्यावें. हा धूम फार दिसाचे जुने वाताधिक व कफाधिक खोकले ताबड-तोब नाहींसे करतो.

कफाच्या खोकल्यात पित्तासंबंधाने तमकक्षास उत्पन्न झाला असल्यात त्या त्या अवस्थेनुसार पित्तकामाची चिकित्सा योगावी. नुसत्या वातकासांत कफसंबंध असल्यास कफहारक चिकित्सा करावी. वातकासात व कफकासांत पित्ताचा संबंध असल्यास पित्तनाशक चिकित्सा करावी. वातकफात्मक खोकला कोरडा असल्यास स्निग्ध व आला असल्यास रक्ष चिकित्सा करावी. पित्तयुक्त कफकासांत कडू औषधानां मिश्रित अशी चिकित्सा करावी.

उरःक्षतावर ताबडतोब लाखेचे चूर्ण दूध व मध यातून प्यावें. हे औषध जरिल्यावर साखर घालून दूधभात खावा. ज्याच्या कुशी व बस्ती वगैरेत शूळ होत असेल आणि ज्याचे पित्त व अग्नि हीं मंद असतील, त्याने मद्यातून लाव घ्यावी. ज्यास शी यात पतळ हेत असेल त्याने नागरमोथा, अति-वीन, पहाडमूळ व इंद्रजव याच्या चूर्णातून लाव घ्यावी. निरनिराळ्या भागांनीं रक्त जाऊं लागल्यास ते ते मार्ग बंद करण्याची रक्तापित्तावरील चिकित्सा करावी.

ज्याचा ओषधयुक्त बंद झाला असेल त्याने वकऱ्याची चरबी सेव घालून दाहनें मिळवून घ्यावी. कृश, क्षयी, उरःक्षती, ज्यास ज्ञोप कमी आहे व ज्याचा अग्नि प्रदीप्त आहे त्याने दूध तापवून काढलेल्या साखीबरोबर तूप, मध व खडीसाखर घालून वकऱ्याची चरबी खावी. वाताने अंग दुखत असेल तर वातनाशक तेले अंगास चोळावी. प्रकृतीत पित्ताचा जोर असल्यास तूप चाटावें आणि वात अधिक असल्यास तें प्यावें. चाटलेले तूप पित्ताची शांति करते आणि तें थोडें असल्यामुळे अग्नीस मंद करीत नाहीं. प्यालेले तूप झपाट्यासरसें वायूस मिळून जठराप्रास शमवितें. ज्याचा अग्नी मंद आहे त्याच्या उरःक्षतावर, क्षयावर सांगितलेली दीपक चिकित्सा करावी. शोण्यास पातळ होत असल्यास स्तंभक चिकित्सा करावी.

क्षयाच्या खोकल्यात प्रथम ज्वेष्ठण व अग्निदीपन करावें. दोष फार वाढलेले असल्यास ज्वेष्ठण हलकें विरेचन यावें. पित्त, कफ व रसादि घातू क्षीण झाले असतां क्षयकाशी रोग्यानें काकडशिगी, दूध, चिकणा व अतिबला या औषधानां सिद्ध केलेले तूप प्यावें. लघवीचा रंग बदलल्यास

किंवा मूत्रकृच्छ्र झाल्यास भुइकोहळा किंवा कदंब व ताड याच्या फळांनी सिद्ध केलेले तूप किंवा दूध प्यावे. शिख, गुद, डुंगण व जांघाडे यांत सूज व वेदना असल्यास हलकी अशी तुपाची निवळी किंवा तेलतुपाचें मिश्रण याची क्षिग्ध वस्ती घ्यावी. यावर मासभक्षक लाडगा, वाघ वगैरेचे मास खाण्यास घ्यावे. हे कूर पक्षांचे मास घोतास चिकटून बसलेल्या कफास सोडविते व त्यायोगे सोंते मोकळी होऊन त्यातून अन्नरस चागल्या रीतीने वाहून पुष्टि देतो. कूष्मांडक रसायन (वा. चि. स्था. अ. ३) अगस्तिरसायन व ऋष्यवनप्राश्यावलेह (वा. चि. स्था. अ. ३) ही औषधे घ्यावी. क्षयकास झालेल्या रोग्यास वातघ्न औषधाच्या काळांत सिद्ध केलेले दूध, काट, किंवा विंफिर, प्रतुद व विलेशय प्राण्यांच्या मासाचे पुर्वे घ्यावे. उरःक्षताच्या खोकल्यावर जे धूम व जी अनुपातें सांगितली आहेत ते धूम व ती अनुपातें क्षयकासावरहि योजनावी. क्षयरोगावर जी बूँहण, अमिदीपन आणि स्रोतसाची शुद्धि करणारी औषधे आहेत ती कम बदलून क्षयकासावर योजनावी. साराश जेवढे काही शक्तिवर्धक उपाय असतील ते सर्व यावर प्रशस्त आहेत. क्षयकास सन्निपातापासून उत्पन्न होतो व भयंकर असतो. म्हणून सन्निपातावरील चिकित्सा त्यावर दोषबलानुसार केला असता हितकर होते.

खोकल्यात पथ्याकरिता साठेलाळीचा भात, गहू, उडीद, मूग, कुळीथ, शेळीचे दूध, तूप, वांगी, मुळा, चाकवत या भाज्या; लहूण, दाखें, लाढा, ऊन पाणी, मध, हे पदार्थ घ्यावे.

मैथुन, दिवसा शोप, दही, पिष्टमय पदार्थ, भ्रम्रपान व खीर हे पदार्थ कुपथ्यकारक आहेत.

लवंगादिगुटी, उन्मत्तमैरव, ताम्रपपटी, हेमगर्भरस आणि नागवल्लभरस ही योगरत्नाकरातील औषधे खोकल्यावर शुणकारी आहेत. [वाग्भट; चरक; योगरत्नाकार.]

पाश्चात्य वैद्यक ग्रंथांत 'रोगाचे स्वरूप, कारणे, लक्षणें, चिकित्सा' यांचाच विचार प्रायः केलेला आहे. तथापि जनतेमध्ये रोग कोणता व लक्षणें कोणती याविषयी अज्ञान असते. त्यात लक्षणासच रोग मानणें असा प्रकार वारंवार घडतो. तथापि कांही लक्षणांचा रोग म्हणूनच विचार करणें सोप्याचें असल्यामुळे अमिमाय, कावीळ इत्यादि रोगलक्षणांना या ग्रंथात स्वतंत्र स्थान मिळाले आहे. अशा थोड्या परंतु महत्वाच्या लक्षणांपैकी कास उर्फ खोकला होय.

खोकला म्हणजे घसा, कंठ, श्वासनलिका यांत दाह उत्पन्न करण्यासारखा कफ, लेप्मा, हे आंगतुक पदार्थ शिरतात व ते उच्छ्वासोत्पन्न कियेने बाहेर पडण्यास मदत व्हावी अशी निसर्गाची योजना आहे. म्हणून खोकला म्हणजे आंगतुक दाहकारक पदार्थ बाहेर निघण्यांत एकामागून एक (प्रायः रोग्याकडून दबल्या न जाणाऱ्या) अशा अनेक उच्छ्वासाची मालिकाच होय अशी याची सोपी व्याख्या आहे. खोकला म्हणजे केवळ थंडी, गारठा, वारा, पडसे इत्यादि कारणांमुळे

येणारे दुखणें यापेक्षा त्याचें महत्त्व लोकांस माहीत नसतें. परंतु खोकल्याच्या तीव्र व जुनाट स्वरूपामध्ये क्रियेकवेळा चिंताजनक व काळजी करण्यासारखा भयंकर व भयंकराकरि रोगाचें बीज असतें व खोकला हें त्या रोगाचें केवळ बाह्य लक्षण होय. अशा भयंकर रोगांपैकी दाह, फुफुसदाह, हृद्रोग अगर हृदयरोग, मलत्र्यंघिदाह पुत्रकुसावरणदाह, डाग्या खोकला, कफक्षय अगर राजयक्ष्मा या व इतर मुख्य रोगांचें वर्णन ज्ञानकोशात त्या त्या सदराखाली वाचावयास सापडेल. या सर्व रोगात खोकला हे त्याच्या प्रधान लक्षणांपैकी एक लक्षण असतें. या रोगातील खोकल्यास साध्या पडसे, सदांच्या खोकल्याप्रमाणें निरुद्रवी मानून त्यावर उपचार करणें चुकीचें होईल. याखेरीज आणखी अनेक दग्गावरयेमध्ये खोकला हें लक्षण म्हणून आढळतें. त्याचें वर्णन त्रोटक असे पुढें दिले आहे:—(१) दीर्घकालीन मूत्रपिंडदाहामध्ये आंगतुक संकट म्हणून हृदय विकृत होते व त्यावेळी हृद्रोगजन्य खोकल्याप्रमाणें हृदयावर व मूत्रपिंडदाहारांगवर उपचार करावेत. ही माहिती त्या लेखाखाली वाचावयास सापडेल. (२) घटसर्प म्हणजे युरोपीय देशातील साध्या म्हणून गणलेला, घसा व श्वास मार्गांत चिंता पापुद्रा उत्पन्न करून देरीप्रमाणें अतिशय प्राणदागि करणारा, पूर्वी अगाध्य मानलेला परंतु हल्ली लक्ष्मीच्या तोडग्यामुळे व आधुनिक रोगप्रसारप्रतिबंधक उपायामुळे बराच सुसाथ झालेला असा ताप होय. हिंदुस्थान देशात हा आढळत नसल्यामुळे त्याचा अधिक विचार कर्तव्य नाही या रोगात श्वासवरोधानें उत्पन्न होणारे गुदमरणें टळण्यासाठी कंठनाळदे अंगर श्वासनलिकांमध्ये दाहशक्तीच्या एखादे वेळी कारणा लागतात. (३) कंठदाह, घसा व पडबीभ याच्या दाहामुळे होणाऱ्या खोकल्यास ठाविक उपाय न करितां तदनुसृत चिकित्सा केली पाहिजे. (४) जठरासमध्ये पचन-संबंधी विघाड उत्पन्न होऊन झालेल्या खोकल्यावर मूळ रोगाची चिकित्सा करावी. (५) बाह्यकान अगर कानांतील तेलकट मळ्याच्या गाठी वगैरे कधी खोकला उत्पन्न होतो. त्यावर नेहमीच इलाज फुकट जाऊन केवळ मळ मळ करून थोडे दिवस कान धुण्याने खोकला बरा होतो. (६) बद्धकोष्ठ, दंतोद्वेग, अपचन, कुमारी इत्यादि दाहजनक कारणांमुळे आतःजात दाहक्रियेस आरंभ होऊन खोकला झाल्याची उदाहरणें अपरिचित नाहीत. त्यावर तदनुसृत इलाज करून मूळ रोगावर प्रहार केला पाहिजे. यावर खोकल्याच्या ठराविक गोळ्या, चाटणें व मिश्रणें निरुपयोगी होत. (७) मज्जातंतुजन्य रोग व उन्माद रोग यामध्ये रोग्यास “ विनाकारण रोदन, हास्य व अशाच इतर लहरीप्रमाणें दिसणाऱ्या लक्षणांबरोबर रोग्यास छातीत अगर इतर ठिकाणी कांही विकृति नसून एकसारखी खोकल्याचा डांस लागते. ती बरी होण्यास साध्या खोकल्यावरील इलाज न करता उन्माद वातशामक उपचार करावे. अशांपैकी बहुतेक कारोगीच

असल्यामुळे गर्भाशय व तदनुषंगिक इन्ड्रिये विकृत झाली आहेत की काय यांची परीक्षा करवून त्यावर ह्याज केल्याने ह्या रोग थांबतो.

या विवेचनावरून साधा खोकला व नानाविध रोगाचा उबक म्हणून आलेला खोकला यांची परीक्षा नज्झाकडून करण्याचे महत्त्व कळून येईल. दुसऱ्या प्रकारच्या खोकल्यात चांगल्या वैद्य, डॉक्टरांच्या सल्ल्याने उपचार करावे. साध्या खोकल्यासाठी देशी अगर इंग्रजी वैद्यांकांतील चाटणे, वड्या तोंडांत धरण्याच्या व हास थांबणाऱ्या गोळ्या, घस, पडजीम, यांवर लावण्याची तुरट व गोड औषधे या सबै अगर एखाददुसऱ्या औषधाचा उपयोग करावा. याशिवाय छातीवर मोहूरी वादून तिचा लेप फडक्यावर पसरून छाती लालसर होईपर्यंत लावावा. टरपेटाईन, कापूर, क्लोरोफार्म, मोहूरी यांची वैद्य व डॉक्टर यांच्याकडून तयार झालेली तेलें छातीस चोळणे हाही एक उत्तम उपाय आहे. बाफान्याने कपडा ऊन करून त्या गोळ्याने अगर जव-साच्या पोटासांन खोकल्याच्या तोंडात प्रमाणे एकदोनदा अगर अधिक वेळा छाती शेकेणे हाही एक सुलभ व उत्तम घरगुती उपाय आहे. वरचेवर खोकला येण्याची संवय जडलेल्या रोग्याने आपली एकंदर प्रकृति सुधारण्यासाठी पौष्टिक औषधे व लोहयुक्त औषधे घ्यावीत. जुनाट खोकल्यासाठी कोंडमाशाच्या तेलपासून बनवलेले श्वेतमिश्रण फार उपयोगी असते. गरम कपडे, ताजी व सुचक कोरडा हवा, ससुद्धनान, ससुद्धकाची हवा यांपैकी अनकूल असतील ते ह्याज रोग्याने करावे.

कासगंज त ह शील.—संयुक्त प्रांताच्या एका जिल्ह्यांतील उत्तरेकडची तहशील. हीत उलह, बिलराम, पचलान, सोरोन, सिधपूर, सहावर-करसान व फैझपूर-बदरिया हे परगणे असून तिचे क्षेत्र ४९३ चौ मै. आहे. या तहशिलेत ४८९ खेडी व सहा मोठी गांवे आहेत. पैकी कासगंज (तहशिलेचे मुख्य ठिकाण), सोरोन व सहावर ही सर्वांत मोठी होत. एकंदर लोकसंख्या (इ.स.१९११) २७४१९८.

शहर—संयुक्त प्रांतातील एका जिल्ह्यामध्ये याच नावाच्या तहशिलेचे मुख्य ठिकाण. हें कानपूर-अछनरा रेल्वेवर व मथुरा-बरेली रस्त्यावर आहे. कासगंजपासून सोरोनपर्यंत गंगेजवळ एक लहानसा आगगाडीचा फाटा गेला आहे. इ. स. १९०८ साली हा फाटा बरेलीपर्यंत वाढविण्याचे काम चालू होतें. जिल्ह्यातील व्यापाराचे हें मुख्य ठिकाण असून येथील लोकसंख्या (इ. स. १९११) १६,४२९ आहे. फरकावादाचा नवाब महंमदखान, याच्या पदरच्या याकूत-खान नामक खोजने हें गांव बसाविले असे म्हणतात. पुढे ते मराठ्यांकडे चाकरीन असलेल्या कनेल जेम्स गार्डनर याच्या हाती गेले. त्याने येथे बरीच मिळकत कमावली होती, परंतु त्याच्या वंशजांनी ती उधळून टाकली. कासगंज हें उंचवट्यावर बसलेले असून येथे एकमेकांना काटकोनांत

कापणारे दोन सुंदर बाजार आहेत. टाऊन हॉल (नगर-भवन), दवाखाना, तहशिली व मुन्सफी ह्या येथील मुख्य संवर्जनिक इमारती होत. येथे मिशनरी सोसायटी व अमेरिकन मेथोडिस्ट मिशन यांच्या शाखा आहेत. म्युनिसिपालिटीचे इ. स. १९०३-४ सालांतील उत्पन्न २२,००० रु. होते. येथे साखर स्वच्छ करण्याचा धंदा वाढत असून, गावांत कापूस पिजण्याचे व दावण्याचे कारखानेहि आहे.

कासरगोड, ता उ का.—मद्रास इलाख्यांतील दक्षिण कानडा जिल्ह्याच्या अगदी दक्षिणेकडचा तालुका. क्षेत्र. फ. ७६२ चौ. मै. यात ११४ गावे आहेत. एकंदर लोक. सं. (इ.स.१९२१) २,१६,९३१. या तालुक्याचा बहुतेक भाग डोंगरसपाटीचा व निर्वृक्ष आहे; परंतु दुन्या खोल असून तेथे जमीन सुपीक व पाणी सुबळक आहे. विशेषतः तालुक्याच्या उत्तरार्धातील जमीन पोफळीच्या लागवडीस फार चांगली आहे.

कासलपुरा—मुंबई इलाखा. महीकांठ्यांतील एक लहानसे संस्थान. हें करोसन हद्दीत आहे येथील जहागीरदार कोळी असून ते गायकवाडांला खंडणी भरतात. वडील मुलाला वारसा देण्याचा किंवा दत्तक घेण्याचा अधिकार या घराण्याला नाही.

कासव—कासवाची (प्राणी) शास्त्रीय माहिती उरोगामी ' या लेखात कूर्मगण मंदरांत (वि. ९ पा. ८-८३) दिलेली आहे. सरपटत चालणाऱ्या प्राण्यात कासव हा फार विलक्षण प्राणी आहे. हा आपले डोळे, पाय व झोपूट प्रसंगविशेषी आपल्या पाठीखाली झाकून घेतो. चिलखत घातल्याप्रमाणे वरच्या व खालच्या दोन आच्छादनांनी याचे रक्षण होतें व सर्व अवयव वाटेल त्या वेळेस आकुंचित करण्याची शक्ति या प्राण्यास असते. फार मोठ्या आकाराचे कासव उष्णकटिबंधातील समुद्रात आढळतात; याच्याच पाठीचा मुख्यत्वेकून व्यापार होतो. हा पाठ साधारणपणे वजनाने १०० शेराहून जास्त नसते. कासव अटलांतिक व हिंदी महासागरात सापडतात. काही जातीच्या कांसवाच्या पाठीवरील खवले फार सुंदर असून तांबूस व पिवळ्या रंगाचे असतात. हिंदुस्थानांत व इतर देशात पूर्वी कांसवांच्या पाठीच्या ढाली करीत असत

पाठीवरील खवले काढण्याकरिता पाठ ऊन करून बाकून खरडून काढतात. खवले काढलेल्या खरबरीत पाठीस बरीच किंमत येते. चांगली पाठ असल्यास ती दरशेरा ६०-६५ रुपयांस विकली जाते. हल्ली विलायतेस शिगाप्रमाणे कांसवाच्या पाठीचेहि अनेक पदार्थ करितात. लाखों रुपये किंमतीच्या पाठी इंग्लंडमध्ये सिगापुराहून जात त.

ढाली की कृति व उ प यो ग. - मिठाच्या पाण्यांत कांसवाची पाठ शिजवून नरम करितात व थंड होईपर्यंत दाबांत घालून तिला चपटी करितात. ती खरडून व कानपूस गुळगुळीत व सबंध सारक्या जाडीची करितात. एका पाठीपेक्षा जास्त

आकाराचा तुकडा पाहिजे असल्यास २ किंवा ३ तुकडे शिगाप्रमाणे सांघतात. पाठीच्या कडा सुमारे पाच इंच तिरकस तासून त्या एकीवर एक ठेवून लोखंडी चापाने एकत्र दाबतात आणि चापासकट तो भाग कढत्या पाण्यात काही वेळ बुडवितात. यामुळे दोन्ही तुकडे ऊन पणाने नम होऊन दाबाने असे बेमालूम होतात की त्याचा सांधा दिसून येत नाही. कानसून पडलेला चुरा, दुसरे तुकडे, व पुढे गोळा करून त्यास उष्णता व दाब याच्या योगे हवा तो आकार देता येतो. कासवाच्या पाठीच्यामागे धालूचा पत्र: लावून काम करतात; तेणेकरून ढालीस सुवक्कणा जास्त दिसतो.

हिंदुस्थानातील काही लोक कासवाचे मांस खातात; परंतु युरोपियन लोकाना ते आवडत नाही. कासवाच्या पाठी प्राचीन काळापासून शोभेकरिता ठेवतात. त्या अर्धप्रकाश, भेष व पिचळ्या रंगाच्या असून ज्यावर तपकिरी ठिपके असतात व ज्यांना जिरहूई चांगली चढते अशा पाठी उत्तम समजतात. चीनमध्ये पाठच्या रंगाच्या व काळे ठिपके असलेल्या पाठीची चहा विशेष होते. कासव मारल्यानंतर त्याची पाठ जोराने ओढून काढतात, अथवा उकळत्या पाण्यात कासव टाकतात म्हणजे पाठ निराळी होत. नैसर्गिकरीत्या मेल्ल्या अथवा कुजू लागलेल्या कासवाची पाठ हश्या प्रतीची समजली जाते. हल्ली युरोपात 'मुल मॉकट्री' नावाच्या जडावाच्या कामाकरिता या पाठीचा उपयोग करतात. याशिवाय पाठीच्या लहान लहान पेट्या, चौकटी, चाकू, अथवा वस्तूच्या मुठी, फण्या वगैरे जिवसिद्ध करतात. हिंदुस्थानात कासवाच्या पाठीवरील सुंदर काम विजगापट्टण येथे होते.

कासवाची दुसरी एक जात आहे. तिला ब्रह्मदेशात लाइक प्येन-बोन अथवा लाइकन्यो आणि ईभजात एडिबल टर्टल म्हणजे खाण्याचे कासव असे म्हणतात. हा प्राणी वनस्पत्याहारी असून छाची अंडी व मांस ही खातात.

कासार—हा शब्द ताच्या पितळेची भांडी करणे व विकणे हे व्यापार करणारे आणि वागव्याच्या धंदा करणाऱ्या जाती यांना लावतात. याची वस्ती मुंबई इलाखा, पन्हाड, मध्यप्रात व मध्यहिंदुस्थान यातून आहे. विशेषतः मुंबई इलाख्यात कासार वस्ती अधिक आहे. धंदा दोन प्रकारचा एका शब्दाने दर्शविला जातो. त्यापैकी एका प्रकारच्या म्हणजे भांड्याच्या धंद्याला जातिवाचक दोन शब्द; यामुळे अकड पोटाळ्याचे झाले आहेत. इ. स. १९११ च्या खानसुमारित ३६,२२८ ताबट नोंदले गेले, पैकी २६९१३ मुंबई इलाख्यात, ४५७२ पन्हाडमध्यप्रातात व ५७३३ मध्यहिंदुस्थानात होते. यांमध्ये बोगरांचा समावेश नसावा. संस्कृत कास्थ-कार शब्दापासून कासार शब्द बनलेला असावा अशी व्युत्पत्ती काही जणानी दिली आहे. ती खरी असल्यास अशी कल्पना सुचते की पूर्वी कोशाचे काम करणारा एखादा वर्ग असावा, तो भांडी व वागव्या करीत

असावा व पुढे बांगडी करणारे आणि भांडी करणारे निराळे झाले असावेत आणि त्यानंतर काशाची भांडी जाऊन पितळेची आली असावीत व काशाच्या वागव्या जाऊन कांचेच्या आल्या असल्यात. जातीचे स्पष्टीकरण करण्यास थोडेसे पृथक्करण केले पाहिजे ते पुढीलप्रमाणे करता येईल.

(१) त्वष्टा का स र.—ही भांडी करणारी जात. या जातीत समेळ, दाखेकर, कड्ड, लोंबर, हजारे, गोडावे ही आडनावे येतात. लोकसंख्या निश्चित नाही. कदाचित् पाचपासून दहा हजारपर्यंत असावी. या जातीस ताबटहि म्हणतात. हा कारागिराचा वर्ग होय. ही जात निवृत्त मांस नाही.

(२) बोगार.—या जातीचा धंदा भांडी विकणे हा होय, करणे नव्हे, हा व्यापाऱ्याचा वर्ग होय, कारागिराचा नव्हे. यातील काही मंडळी जैन आहेत. काही वैष्णव आहेत पण दोघाचा लमव्यवहार होतो. याचा धंदा बागव्या विकणेहि आहे. बागव्या विकणारास बागड म्हणतात शे दोनशे वर्षे ही जात लोखंडाचाहि व्यापार करीत आहे. यात मणेशी म्हणूनहि धंदा करणारे लोक आहेत. ते ख्रिस्ताने लागणारा माल विकतात. सुमारे दोनशे वर्षांपूर्वी यात तंटे झाले आणि त्याच्या शाखा पडल्या, व त्यामधील लमव्यवहार थांबला. त्यामुळे एक दुसऱ्यास " तगर " म्हणून लाबल व एक दुसऱ्यास आपले लोकवळे आहेत असे सगळे लागले. पण आज या संघाचा पुरावा नाही. या जातीत करले, राव, रासने, डगरे, पुसलेकर, नेळापुरे, रामोळे अशी आडनावे आहेत. ही जात निवृत्तमांस आहे. ही नागपूरपासून पुण्यापर्यंत व दक्षिणेकडे सोलापूर पर्यंतलावपर्यंत पसरली आहे. गोव्यातील कासार व हे कासार यांच्यात एकी करण्याची खटपट चालू आहे.

(३) पाचाळ का स र.—ही निवृत्तमांस जात आहे. या जातीची घरे पुण्यामध्ये पाच पंचवीस असतील. हिचा धंदाहि त्वष्टा कासारप्रमाणे भांडी घडविण्याचा आहे. या जातीमध्ये पंडित, मोंकरे, जितकर, दस्तुरकर अशी आडनावे आहेत. याचा वस्ती महाराष्ट्रात चार पाच हजारांहून अधिक नसावी. या तीनही जाती काळिकादेवीस आपली देवी समजतात. आणि काळिकापुराणाने उल्लेखिलेली जात आपलीच असे मानतात.

त्वष्टा का स र.—हे आपणाला त्वष्टाकासार म्हणवितात, व विश्वकर्मापासून आपली उत्पत्ती लावितात. कासार आपणाला ब्राह्मण म्हणवितात व पुष्कळ बाबतीत ब्राह्मणासारखे दिसतात. हे गळ्यात जानवी धावतात, व ब्राह्मणी गोत्रे मानतात. आपल्या जातीचे भिक्षुक तयार करण्याचे याची खटपट ताबट धंद्याच्या मोठ्या किफायतीमुळे फारशी सिद्धीस गेलेली दिसत नाही.

कासारात कुळे व देवक आहेत. एकच देवक असणाऱ्या घराण्यात परस्पर लग्नसंबंध होता नाहीत. दक्षिण देवकाच्या ऐवजी गोत्रे लड आहेत. व सगोत्रविवाह निषिद्ध मानिला जातो. दक्षिणी कासारात मौजबंदीन असतं, पण कॉर्कोर।

कांसारत तें नसतें. कुंकू लावणें, गडगनेर, सीमांतपूजन, धाणा, देवप्रतिष्ठा, वाङ्मनश्चय, रखत व सप्तपदी या गोष्टी लभविर्घात मुख्य होत. घटस्फोट मान्य नाही.

कासार हे कालीचे उपासक आहेत. बहिरीचंडिका, एकवीरा, कुमारिका, खंडोबा. महालक्ष्मी याहि यांच्या कुलदेवता असतात. सत्यापूर वगैरे काहीं ठिकाणी जैन कासार आढळतात. याचा और्चदैहिक विधि ब्राह्मणप्रमाणेंच असतो. हे मत्तमासाशन करितात; पण ब्राह्मणाखेरीज दुसऱ्या जातीच्या हातचें खात नाहीत.

ज्ञातींचे मुख्य वर्तवें ठिकाण मुंबई व पुणें हीं शहरें होत. मुंबईत आजमांस तीन चार हजार किंवा अधिक वस्ती असून पुण्यात सुमारे दिंड हजार वस्ती आहे. आलबाग, भिबंडी, पेण पनवेल, वसई, नासिक व निशामचें राज्य यातुन्ही वस्ती आढळते. मुंबईत, ज्ञातींच्या पंचायती आहेत आणि त्याचप्रमाणे गावोगावांहि आहेत. मुंबईतल्या पंचायतीला विशेष महत्त्व आहे. पंचायतीचा अध्यक्ष मुंबईत तीन वर्षांनी निवडला जातो. तो वंशपरंपरेने निवडला जात नाही. आणि हाच नियम बहुतेक ठिकाण सर्व गांवां लागू आहे मुंबईमध्ये पाण्डुरंगीवर कालीकादेवाचे देऊळ आहे. त्याशिवाय कादेवाडीत तीन चाळी आणि सोनापुरात एक धर्मशाळा आहे. कालिकादेवीच्या सर्व चाळीच्या उत्पन्नाचा उपयोग ज्ञातींच्या नार्मिक, सामाजिक व इतर उपयोग वाचकडे केला जातो. ह्या सर्व इस्टेटांची किंमत सुमारे तीन चार लाख होईल. त्याचप्रमाणे पुणे, सातारा, पनवेल, पेण, रत्नागिरी, उरण, निजामपुर, किहीम इत्यादि गावात ठिकठिकाणी इस्टेटा आहेत. त्या सर्व इस्टेटांचें उत्पन्नाचा विनियोग लोकांच्या खासगी कामाकरिता होत नाही. ज्ञातींच्या हुक्मा पूर्वाधारें चालत आलेले (म्हणजे एक मण ताब्यामांस) अर्ध्या पैसा हल्ली ज्ञातीत एकी नसल्याने वसूल होत नाही. पंचायतीचे निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धत आहे. परंतु ते फार वर्षांचे नाहीत. मध्यनरी अगळे रेकाडे घिकून टाकिले. पंचायतीचे निकाल अमलात आणण्याकरिता बहिष्कृत ठेवणे हें साधन ज्ञातींच्या स्वायीन आहे. परंतु ते फार दिवस टिकत नाही. कारण काही लोक मध्यस्था करून ते रद्द करितात. ज्ञातींच्या पंचायतीतुं ज्ञातींच्या हिताचें प्रश्न येतात. ब्राह्मणाशिवाय इतर जातीबरोबर अनेक दिवस व्यवहार होत नाही. ज्ञातीत पांढऱ्याती मुळीच नाहीत. ज्ञातीत मंज, विवाह इत्यादि संस्कार कोकणस्थ व देशस्थ ब्राह्मण करतात. ज्ञातीचे प्रश्न जातच सोडविते आणि शास्त्राधारसंबंधानें ब्राह्मणाचा सहा संत पण अशी वेळ फार क्वचित येते. ज्ञातीचे सर्व पंथकार वेदोक्त धर्मप्रमाणें उपाध्यायकडून करून घेतात. काही वर्षांपूर्वी आपण ब्राह्मण की क्षत्रिय असा प्रश्न निघाला होता पण त्यापासून काही निष्पन्न झाले नाही. ज्ञातींच्या इतिहासासंबंधानें ज्ञातींची मंडळी शेंणप्रमाणे माहिती देतात—या ज्ञातीचा जनक त्वष्टा होता. त्वष्टा

हा विश्वकर्माचा मुलगा होता. विश्वकर्मा हा भुवनाचा पुत्र व बृहस्पतीचा भाचा होता. तो आंगिरा वंशातला होता. विश्वकर्मा रथकारांचा पुरु असून महातपस्वी होता. मनु, मय, त्वष्टा, शिल्पी व देवज्ञ (विश्वज्ञ) हे पांच देवर्षी होते. हे सर्व विश्वकर्माच्या मुखापासून झालेले होते. काष्ठ, सुवर्ण, शिल, लोह आणि तांब या पाच प्रकारचें शिल्पकर्म करणाऱ्या विश्वकर्माच्या पांच पुत्रांस रथकार अशी संज्ञा होती. ह्यांनी वैदिक कर्मानें संस्कार करावा व त्याच्या वंशात झालेल्याचाहि उपनयन संस्कार करावा असा अधिकार होता. चार वेद आणि त्यांची सहा अंगें ह्या सर्वांनी जाणणारे जे विद्वान ब्राह्मण असतात, त्याचा जो धर्म वेदांनी सांगितला तोच धर्म विश्वकर्माचा आहे, व त्याच्या वंशात उत्पन्न झालेल्यांचाहि आहे ” (पंचाल ब्राह्मण्यनिर्णय पुस्तक पृष्ठ ८६, ८९, १०२). ज्ञातीमधील बृद्ध गृहस्थांच्या तोंडून परंपरागत जी हकीकत सांगण्यात येते तीवरून पहातां कासार श्री कालिका देवीचे उपासक व सोमवंशी क्षत्रियकुलोत्पन्न आहेत. ह्या समजुतीला पुष्टि कयाकल्पतरू ग्रंथातल्या हकीकतीवरून मिळते. हा ग्रंथ ओवीबद्ध मराठी भाषेत असून ३०० वर्षांपूर्वी नाशिक क्षेत्री कृष्णयाज्ञवल्की नावाच्या ब्राह्मणानें पुराणशास्त्राच्या माहितीने लिहिला. त्यात कातिर्वर्ष सहस्राब्देन ह्याचा पुत्र धर्मपाल व चोलाजाची कन्या चंद्रगुप्ता ह्या दंपत्यासून जे पुत्र झाले तेच पुढे देवीच्या आज्ञेवरून कास्य, ताम्र वगैरे धातू बनविण्याची कला शिकून त्या कलेचे प्रचारक झाले, व तेव्हापासून ते कास्यकार व कासार ह्या नावानें लोकात प्रख्यात झाले अशी कथा दिलेली आहे, व ही कथा पद्मपुराणातर्गत कालिकामहोत्सवावरून लिहिली आहे, असे कर्त्याने म्हटलें आहे. त्वष्टा ब्राह्मण आहेत ह्यासंबंधानें बराच उदाहरणें झाला होता म्हणून आज ज्ञातीचे लोक आपणाला त्वष्टाकासार असे म्हणवितात.

गेल्या तीनचारे वर्षात ज्ञातींची स्थलांतर घेघापरवें झालां परंतु तीं कायमचीं झालीं नाहीत. ज्ञातीत पूर्णविवाह होतो, परंतु तो धनिक किंवा संभावित कुटुंबे करीत नाहीत ज्ञातीत पुरुषास रखेल्यापासून झालेल्या मुलाची जात झालेली नाही. ज्ञातीतल्या स्त्रियांस अधर्मव्यवहारानें सजातीय पुरुषापासून मूल झाल्याचें एकहि उदाहरण आढळून आले नाही. याचा आडनावें पुढील प्रमाणे आहेत. हजारे, दांडेकर, गोडावे (ये), आते, लोंवर, कडु, पिंपळे, पुरोहित, वाडेकर, येडेकर, त्रिभुवन, शेते, सोष्टे, तांबडे, समेळ, वडके, गोडे, (ज्ये), मुळे, करडे, इनामदार, डेरे, कवळे, पारंगे, इश्वाड, तालीम, तांबड, शिंदी, पोटफोडे, निजामपूरकर, साप्ते, खुळे, बोंसलीकर, डाखणे, तांबट, पाटील, पुसलेकर, साळवी, दवणकर, मांडके, पारंगे, लंजेकर, देशमुख, पारे, मोरे, गंभीर, रणसिंगे, दात, बोधे व म्हेशे.

गोत्रे. गालम्प, अंजीरा, भृगु, काशप, अत्रिय, भारद्वाज, इत्यादि यांचीं गोत्रे आहेत.

दे व कें.—एकविरा, बहिरीभवनी, हामजाईनिमजाई, महालक्ष्मी, जमनाबाई इत्यादि कासारांची देवकें होत.

का ही प्र सि ङ्ग पु ह प.—कै नारायण भाई दाडेकर (शिक्षणखात्याचे पहिले नेटिव्ह डायरेक्टर, हे वच्हाडात होते). कै. बाळकृष्ण गोपाळ तालीम (कॉन्स्ट्रक्टर हैदराबाद संस्थान). कै. रामकृष्ण माथिकजी येडकर (व्यापारी). कै. रामकृष्ण पुरुषोत्तम वाकनीस (इनामदार). रा. रा. आनंदराव-वामन शेठे (ऑनररी मॅजिस्ट्रेट). भास्कर रामचंद्र आर्ते एम. ए. (प्रोफेसर बरोडा कॉलेज)

से स्था.—त्वष्टाकासार विद्योत्तेजक मंडळी को आपरोटिव्ह सोसायटी; त्वष्टाकासार ज्ञाती संस्थान मुंबई; कासार समाजोन्नति मंडळ मलकापूर (वच्हाड). ज्ञातीचे त्वष्टासंघक नामक मासिक (संपादक, रामकृष्ण महोदय समेळ).

या ज्ञातींतोल बरेच सुशिक्षित लोक निरनिराळ्या धंद्यात व मोठ्या दर्जावरहि आहेत

बो गा र.—ही जात बरांच मोठी आहे. या जातीतील जैन मंडळी; कासार जात सर्वच जैनधर्मी आहे असे भास्त्रियासाठी आणि सर्व कासारानी जैन बनावे यासाठी खटपट करीत आहे. सर्व कासार मुळचे जैन पण पेशव्यांच्या जुलमांमुळे ब्राह्मणानुयायी झाले अशी मते ते प्रतिपादन करीत आहेत. सोलापूरकर जैनकासार पंचमंडळीकडून पुढील महाराष्ट्रीय जैनकासार मंडळीची माहिती आली आहे. “ खाने-सुमारीत तावट लोकांनीहि कासार म्हणून लिहून दिले आहे.सातारा, रत्नागिरी,पुणे,वेळगाव, सोलापूर,पंढरपूर, कर्नाटक, निजाम हैदराबाद, अहमदनगर, पुळे, वच्हाड वगैरे प्रांतातील कासार पूर्वापासून जैनधर्मी असल्यामुळे खाने-सुमारीत आपली जात काहीजणानी ‘ जैन ’ म्हणून लिहून दिली आहे; यांमुळे लोकसंख्या बरोबर कळत नाही. कासार लोक सोमवंशी आहेत. कासार व बोगार एकाच जातीला म्हणतात. भाई विकणारास बोगार म्हणतात. काकर्णे (बागड्या) विकणारास कासार म्हणतात.

जातीच्या गावोगाव पंचायती आहेत. विशेष पंचायती धर्माधिकाऱ्याच्या हद्दीतील गावोगावचे पंच मिळून धर्माधिकाऱ्याच्या सल्ल्याने करितात. धर्माधिकाऱ्यास भटारक म्हणतात. कासारात भटारकाच्या तीन गाथा आहेत. कारंजा मुकामी एक गादी आहे. तेथील भटारकास देवेंद्रकीर्ति म्हणतात. दुसरी गादी मलखेड (निजामराज्यात) येथें आहे. तेथील भटारकास रत्नकीर्ति म्हणतात. तिसरी गादी हुपस (कर्नाटकात) येथें आहे. येथील भटारकास देवेंद्रकीर्ति म्हणतात. काही ठिकाणी जातीचा अध्यक्ष निवडला जातो. काही ठिकाणी तो वंशपरंपरेने असतो. प्रत्येक गावात जातीची देवळें आहेत. त्यांच्या व्यवस्थेकरिता घरे, जमीनजुमला व जंगम मालमत्ता आहे. त्याच्यावर त्या गावच्या पंचाची सत्ता आहे. त्या मालमत्तेचा किंमत नकी माहीत नाही. त्या त्या गावच्या व शह-

रच्या मानानें आहे. देवळात पूजेकरिता पूजारी नेमलेला असतो. तां देवळाच्या व्यवस्थेकरिता योग्यतेनुसार वर्गणी वसूल करीत असतो. धर्माधिकाऱी वर्षासून वसूल करतात. गावचे लहानसहान निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धत नाही. धर्माधिकाऱ्याच्या समक्ष मोठी पंचायत झाल्यास तिचा निवाडा मठात लिहून ठेवावयाचा; पूर्वीपासून बहिष्कट आहे. बहुतेककडून गावचे निवाडे गावकरीच अमलांत आणतात. जर ते कोणी ऐकले नाहीत तर धर्माधिकाऱ्याकडून दंड किंवा शासन म्हणजे बहिष्कारपत्र आणून ते अमलात आणतात. धर्माधिकाऱी बहुमतानें नेमलेला असल्यामुळे तो जात पंचायतीच्या निवाड्याप्रमाणें शासन करण्यास पूर्ण अधिकार आहे; सरकारच्या मंजुरीची जरूरी नाही. धर्मनियमाविरुद्ध कोणत्याहि व्यक्तीनें वर्तन केल्यास त्याबद्दल प्रश्न येतात. मद्दत्ताचे प्रश्न आलेले धर्माधिकाऱ्याच्या दप्तरात मिळतात. या जातीच्या सदश अशा पंचम, चतुर्थ, सेतवाळ इत्यादि जैनधर्माप्रमाणें वागणाऱ्या जाती दक्षिणेत आहेत. इतर भिन्न जाती पुष्कळ आहेत. जैन जातीत पुष्कळ पोतजाती आहेत. त्यापैकी पंचम व चतुर्थांबरोबर बेटीव्यवहार सुरू झाला आहे. जैन जातीबरोबर अन्नोदक व्यवहार चालतो. जातीमध्ये जैन उपाध्यायाकडून विवाहादिक संस्कार करवितात. जातीचे कोणतेहि प्रश्न धर्माप्रमाणें सोडविले जातात. वैदिकधर्मा ब्राह्मणांच्या सल्ल्याचा बिलकुल जरूरी पडत नाही. जातीच्या अगर व्यक्तीच्या उद्योगाप्रमाणे व्यक्तीमत्त चातुर्वर्ण्य व्यवस्थेत स्थान मिळतें. पूर्वी कासार ही जात क्षत्रिय होती असें पुराणांच्या आधारें जातीचे क्षणें आहे. जातीचे कागदपत्र मलखेड, होयुज, कोल्हापूर येथील धर्माधिकाऱी व सातारा येथे रांगोळे याजकडे आहेत. जातीचा इतिहास महापुराण, व कालिकापुराणावरून प्रमाणबद्ध आहे कालिकापुराण ग्रंथाचा शंभरसवाडें वर्षांचा हस्तलिखित पुरावा हजर आहे. गेल्या दोनतीनशें वर्षांत महाराष्ट्र व मध्यप्रांतात पेशव्यांचा अम्मल असताना ब्राह्मणांचे तेज या जातीवर पडून ही जात ब्राह्मणांनुयायी झाली आहे. त्यावेळीं ब्राह्मणशाही असल्यामुळे जैनधर्माधिकाऱ्यांना महाराष्ट्रात फिरणें, उपदेश करणें व आपली खंडणी वसूल करणें फारच विकट झालें. त्यामुळे कांसार लोक ब्राह्मणानुयायी झाले आहेत. याजबद्दल पुरावा सातत्याचे रांगोळे याच्या घराण्यात मिळतो. मलखेडच्या धर्माधिकाऱ्यानी सातत्यास जाऊन कासारास “ तुम्ही आमचे शिष्य आहात व आम्हास मानले पाहिजे ” असे सांगितले. त्यानंतर सातारकरांनी काही प्रश्न विचारले. त्यांनी त्यांस समर्पक उत्तर देऊन मानपाग स्वीकार करून घेतले आहे. याबद्दल कोल्हापूर सरकारांत निवाडे झाले आहेत. याबद्दल लेखी कागदपत्र रा. रा. रामभाऊ रांगोळे सातारकर (हल्ली मुकाम बारामती) याजकडे आहेत. इंग्रजी राज्यापूर्वी पेशव्यांच्या काळांत

जैनधर्मावर गदा आली तिचा परिणाम अद्यापि दिसून येतो. अलीकडे थोडाचहुत जैनधर्माचा प्रकाश महाराष्ट्रात कासार मंडळीवर पडत चालला आहे. १९१७ च्या कार्तिकमासी मलकापुर (वन्हाड प्रात) येथे कासार परंपद भरल्यावेळी जैनधर्मा व अन्यधर्मी एकळ कासार मंडळीमध्ये शरीरसंघ, आत्मपणा व भाऊवंदकी जुळली. त्यावेळीस एका जार्तामध्ये धर्म विरोध का ' यावद्दल विचार उत्पन्न झाला. जैनधर्मी कालिकापुराण पुकळ मंडळीनी घेऊन त्याचा विचार मनःपूर्वक चालविला आहे. तारीख ८१६१७ रोजी पुणे मुकामी शेठ शंकरराव मुरुडकर यांचे अध्यक्षतेखाली कासार लोकांच्या सभा भरली त्यावेळी कासार समाजाचा पुर्व इतिहास सांगतेवेळी आम्हां पूर्वी जैन होती, तोच धर्म आम्हा असला वगैरे बऱ्याचट झाली.

हल्लींच्या कायमानास अनुसरून पुनर्विवाह सुरू आहे. निराश्रित विधवा व मुलाची तरतुद जाताने काही केली नाही.

गुजरात—गुजरात तालुद लोक मुख्यतः मोठ्या शहरांतून दिसतात. सिधपुरात ताबट लोक मध्यतः सिधपुरात ताबे वितळत नाही अशी म्दण आहे. अशी एक गोष्ट सांगतात की, पावागडास पाच बंधू राहत असत, ते कालिका मातेचे भक्त असत व ते तिची श्राजा वाजवून पूजा करीत. देवी त्याच्यावर इतकी प्रसन्न झाली की "तुम्ही धातू वाजवून किंवा ठोकून पोट भराल" असा तिने त्यांस वर दिला. पितळ ठोकण्यापासून पितळेची, ताऱ्याची व कासे या धातूंची भांडी तयार करण्यापर्यंत याची प्रगति झाली आहे. बगाय, बारमंथ, भट्टी, इत्यादि ६ आडनावे त्याच्यात आहेत. भट्टी, गोहेळ व परमार या आडनावावरून त्याच्यात रजपूत रक्ताचा अंश असावा असे दिसते. कालिकामाता ही याची कुलदेवता होय. चम्पानेरी, मारु, सिहोर व बिसनगर हे त्याच्यात ६ पोटभेद आहेत. बिसनगराशी चम्पानेरी ताबट राठीयेठीव्यवहार करतात पण बाकीच्या वर्गात राठीयेठीव्यवहार होत नाही. मारु व मारवाडी लोक जानवे घालतात. दिसण्यात, पोषाखात व येहेथ्यात कांसार लोक वाणी व कुणबी यांच्याप्रमाणेच आहेत. बायका देखण्या आहेत पण त्या पातिव्रत्याविषयी पारशी दक्षता बाळगीत नाहीत असे गॅझिटियकार विधान करितात (सुं, गॅ ९ भा. १). कच्छ मंत्राल काही ताबट मासे वयकऱ्यांचे मांस खातात व मद्यपानहि करतात. बाकीचे ताबट शाकहारी आहेत. ज्या ज्या धातूची भांडी हे घडवितात त्या त्या धातूवरून यास नाव मिळते; उदाहरणार्थ तावाघड, पितळघड, व सोनार इत्यादि. हे लोक बहुतेक स्वतःच्याच घरी कामे करतात व त्यांच्या बायकाहि चांती फिरवणे, शिलई देणे वगैरे कामांत त्यास मदत करतात ताऱ्याची व पितळेची निरविराळ्या आकाराची भांडी ते घडवितात. काठेवाडातील सिहोर येथील व उत्तर गुजराथेतील कडी व बिसनगर येथील कांसारालोक आपल्या कामांत तरबेज असून नेहमीची भांडी करून शिवाय

टांक, दांती, पानसुपारीचे डबे, देवांच्या मूर्ती, दिवे, घंटा वगैरे वस्तुहि ते करतात. तांबडास भांज्याच्या वजनाप्रमाणे पैसे मिळतात. कल्हई लावणे, मोडीची भांडी विकत घेणे वगैरे कामाकरिता हे लोक शहरभर हिडतात.

कांसार लोक शात व समाधानी असून त्यास गुडगुडी ओढण्याचा नाद आहे व गाण्याचीहि आवड आहे. याच्या बायका आश्विन शुक्लपक्षांत फेर वरून काही गाणी म्हणतात. या लोकांस समाजांत मान असून ते आपणास ' महाजन ' म्हणवून घेतात. ते धार्मिक असून, रामानंदी, शैव, वल्लभाचार्य इत्यादि पंथाचे अनुयायी आहेत व सर्वजण कालिका मातेस अतिशय पूज्य समजतात. हिंदूंच्या देवतांस भजत व त्यांच्या देवळातहि जातात. नेहमीचे उपासतापास, सणवार ते पळतातच; त्यांचा मुख्य सण म्हणजे आश्विन शु. ९ मी या दिवशी होम करून रात्री एका हातात कण्हेरीचा फुलाचा माळ व दुसऱ्या हातांत मशाली घेऊन ते नाचतात व उज्या मारतात. एखाद्याच्या अंगांत देवी येते व तो तरवारीने आपली जीभ काप्रीन असे भय घालतो. चेद्रुक, जारणमरण व शकुन यांवर त्यांचा फारसा विश्वास नाही. गाय, उंदीर, हत्ती, साप व चाप यास ते पूज्य समजतात.

वन्हाड—मध्य प्रात.—काही जिल्ह्यात यास तामेरा म्हणतात पण काही जिल्ह्यात तामेरा व कासार यांच्या भिन्न जाती आहेत. सोनाराच्या खालोखाल याचा येथे मान आहे.

रा. व. सदाशिव जयराम देहाडराय यांनी कांसाराला उत्पत्तीची अशी कथा सांगितली आहे की, सद्वाहुनाचा मुलगा धर्मेपाल हा याचा पूर्वज होता. अर्जुन हा इक्ष्वाकुचा पणू असून तो घोडी व नाग याच्या संयोगापासून झाला होता म्हणून मराठी कासार स्वतःला अहिद्वयवंशीय म्हणवितोत धर्मेपालाची आई परशुमकुत क्षत्रियवधाच्या वेळी पळाली. दुसरी एक अशी कथा आहे की, एका सोमवंशी राजाने कामधेनू चोरिली होती. त्याच्या चार बायकांच्या पुत्रांनी सुड घेण्याकरिता तप करून बाण मागण्याच्या ऐवजी जुकून 'बाण' मागितले त्यामुळे हे धातुपात्रे विकू लागले. काही कासार धर्मेपालास रतनपूरच्या हेडय रजपूतांचा पूर्वज समजतात. उत्तरहिंदुस्थानांत व संयुक्त प्रांतात थटेरा लोक आपले मूलस्थान दक्षिणेंतील रतनपूर गाव सांगतात. यावरून रतनपूर हे कांसारची भांडी करण्याचे फार पुरातन काळचे स्थान असावे असे दिसते. या लोकांत मराठी कासार देशकर, झाडे व अयोध्यावासी असे वर्ग आहेत. भरेवस वर्ग फार नीच समजला जातो त्यांच्या व गोंडाच्या चालीरीतींत पुष्कळ साम्य आहे. यांच्यात काही स्वैर संबंधाच्या उत्पत्तीचे लोक आहेत. त्यास ाकले, विदुर, लौंडी, बच्चे असे म्हणतात.

कांसारोंत अहिद्वय लोकांची सर्व गोष्टे प्रचारांत आहेत. उत्तरेकडील जिल्ह्यांत यांची नावे राहण्याच्या गांवावरून

पडली असून असगोत्रविवाहाचीच चाल तेथें रूढ आहे. यांच्यात आते, मामे व मावसभावंडाची लमें निपट्ट आहेत. यांच्यात भवानी देवीची पूजा फार महत्वाची असते. 'मंदो अमावास्या' (फाल्गुन वद्य) हा फार महत्वाचा सण आहे. त्या दिवशी प्रत्येक कासार ज्ञातिभोजनात जेवावयास आलाच पाहिजे; न आला तर वर्षभर तो वाळीत पडतो या अमावास्यास ते दुकान बंद करून आपल्या सर्व हत्यारांची व यंत्रांची पूजा करतात.

मंडला व दृष्टा येथे काशाची भाडी अद्याप चागळी होतात.

संयुक्त प्रातः—या प्रातःमधील कासार लोकानां कासेरा असे म्हणतात. कासेरा जत संघटित दिसते. मिर्झापूरचे कासेरा लोक स्वतःस क्षत्रिय म्हणवितात. परशुरामानें क्षत्रिय-निर्दालन केलें तेव्हा हा धंदा स्वीकारण आम्हास प्राप्त झालें असें ते सांगतात. कासेराच्या सात पोट जाती आहेत. त्या पुर्विया, च्छावन, गोरखपुरी, टाक, तंजारा, भरिया व गोलार या होत. मिर्जापूरपरा, जीनपुरी कनौजीय, मगिपुरिया, असे काही प्रातिक भेदही आहेत. अहिरवन्शी, छत्री, टाक, सोमबन्शी इत्यादि नांवें काही रानटी डोक्याशी त्याचा संबंध दर्शवितात. कासेरा लोकांत असगोत्रविवाह रूढ आहे.

प्रतिष्ठित कासेरामध्ये बालविवाह रूढ असून साधारणपणे दहा किंवा बारा वर्षांच्या मुलीची लमें करितात. अविवाहित लोक किंवा विधवा व विधुर यामध्ये व्यभिचार झाला तर तो उपेक्षणीय गणला जातो व गुन्ह्याराला बहिष्कृत न करित. दंड करण्यात येतो. पहिली बायको वंथा असेल तर जितक्या बायका संभाळता येतील तितक्या करण्याची यांच्यात मुभा असते. 'चन्दावा व डोला' असें यांचे लग्नाचे दोन प्रकार असून 'डोला' गरीबाकरिता असतो. 'सगाई' प्रकारानें विधवाना लमें करिता येतात व नवरा मृत झाला तर त्याच्या धाकट्या भावाबरोबर किंवा अन्य पुरुषाशी त्यांना लग्न करिता येतें. अन्य जातीशी व्यभिचार केला तर नवऱ्याला बायको सोडता येते. पालन केलें नाहीं किंवा धर्मत्याग केला म्हणून बायकोहि नवरा सोडू शकते. सोडवित्री दिलेल्या ब्रियांना त्याच जातीत पुनः लग्न करिता येत नाहीं.

साधारणपणे कासेरा लोक वैष्णव किंवा नानकपंथी आहेत. पाचोन्नन, पीर, दुर्गा अशा त्याच्या देवता आहेत. तिवारी ब्राह्मण हे कासाराचे पुजारी असतात. मृताची व्यवस्था नेहमीच्या रीतीनें लाविली जाते. मृतांना पिंड देण्याचीहि चाल कासेरामध्ये आहे.

या लोकांच्या धंद्या संबंधीं बराच मतभेद आढळून येतो. जस्त, तांबें व कथील असल्या मुद्दु धातूंचें मिश्रण करून पेले, बाट्या व ताटें तयार करणें हा कासेरांचा मुख्य धंदा असून त्यांनी तयार केलेल्या भाडयांवर नक्षी करणें व शिल्प देणे या

कला थायेरा लोकांच्या आहेत असा नेस्कील्डचा अभिप्राय आहे. (ब्रीक रिब्ड्यू. २९). हेई म्हणतो की, कानपुरास पितळेची भाडी करणाऱ्यांना थायेरा, कासेरा किंवा भरिया अशीं नांवें आहेत (मोनोग्राफ १९८). मिर्झापूरस पितळ किंवा मिश्र धातूंची भाडी करणाऱ्यांना कासेरा म्हणतात. लखनौचा धालिया किंवा धालनेवाला हा कासेराप्रमाणेच एक कारागीर आहे व त्याचा धंदा म्हणजे जस्ताचे दागिने करणें हा असतो. क्षत्रियांप्रमाणें आपणहि पूर्वी जमिनदार होतो असा हे लोक बहूणा करितात. सर्व कासेरा लोक जानवें घालतात. मासे, मेंढ्रा व बकरी यांचे मांस हे खातात पण दारू पेत नाहीत. अहिर, बारी, नाइ, कायस्थ व कलवार खेरीज करून ब्राह्मण क्षत्रिय व वैश्य यांनी शिजविलेली 'पक्की रसोई' ते खातात.

[कूक, एन्यावेन. रिस्ले आणि हिरालाल. सेन्सरीपोर्ट, मुं. गं. त्वष्टा कासार ज्ञाती संस्थान (मुंबई) चे रिपोर्ट, त्वष्टासेवक मासिक. कासार मासिक (वेळपुरे)].

कांसार-वाणी-यांची संख्या सुमारे ८० हजार असून पैकी निम्याहून अधिक वाणी संयुक्त प्रांतात आढळतात. बिहार, ओरिसा आणि वन्हाड-मध्यप्रांत यातूनहि हे वाणी आहेत. कास्कर वगिक या शब्दावरून त्यांना हे नांव पडलें. त्याचे ज्ञातिविषयक दोन पोटविभाग आहेत. पूर्वकथील लोकांस पुरभैया व पश्चिमकडील लोकांस पश्चिमवाह असें म्हणतात. याशिवाय यांच्यात अनेक भेद आहेत. बिहारमध्ये १६ पोटजाती आहेत असे रिस्ले म्हणतो (हिंदू कास्ट्स ९६). पुरुषानें आपल्याच गोत्रात लग्न करूं नये व त्यावेळीं पाच पिढ्या विचारात घ्याव्या असा यांच्यात निर्बंध आहे. पाच सहा पिढ्यापूर्वी आपण कारा माणिक-पुराहून आलों असें पूर्वभागातील कलारवाणी सांगतात. बालविवाह रूढ असून पहिली बायका ह्यात अस्तांना तिच्या संसतीवाचून नवऱ्यास दुसरें लग्न करितां येत नाहीं. सगाईविधीनें विधवेला पुनर्विवाह करिता येतो व तिला नवऱ्याच्या भावाशी लग्न करण्याची परवानगी असते पण सक्ति नसते. यांच्यांत काडीमोड नसली तरी नवऱ्यास दुर्वर्तनावद्दल बायको टाकता येते.

त्यांच्या पैकीं बरेचसे लोक रामानंदीसम्प्रदायाचे असून ते पांचोन्नन पीर व महावीर यांची उपासना करतात. हे लोक बहुधा वाणीच असून मांड, धान्य, तंबाखू, इत्यादि खाण्याचे पदार्थ विकतात कांहीं पांचोन्नन पिराचे उपासक मांसाशन करतात. परंतु महावीराचे भक्त हा आहार वर्ज्य मानतात. त्यांनी शिजविलेली कच्ची व पक्की ब्राह्मण आणि क्षत्रिय खात नाहींत. इतर बनिया लोक पक्की खातात, पण कच्ची खात नाहींत. पण त्यांच्याच पोटजातीपैकी कांणी तरी एकांनें जर कच्ची बनविलेली असेल तर ती खाण्यास हरकत नाहीं असे मानण्यांत येतें. त्यांनी शिजविलेली कच्ची कहार व नाई लोक खातात (कूक).

कासारबारी (द्वार)—हा घाट अथवा बारी पूर्व खानदेशात सातमाळाचे डोंगरात आहे. पेरिअस (२४७) म्हणतो की, मंडोचहून पैठण व नगर येथे जो व्यापार चाले तो खानदेशातून चाले. खानदेशातून पैठणकडे जाण्याचे ते तीन चार घाट होते त्यांपैकी कासारबारीचा हा एक घाट होता. खानदेशातून निजामशाहीत जाण्यास ही बारी लागते. दक्षिणेतून उत्तरेकडे बऱ्हाणपूरच्या बाजूस जावयास ह्या रागरस्ता—सैन्य उतरेल असा—प्रसिद्ध होता. पेशवे-काळीन कागदपत्रांत या बारीचा पुष्कळदा उल्लेख येतो. जवळच भालरीचा प्रख्यात ओढा आहे कासारबारी उतरून मोंगलईप्रमाणे गुजराथलाही जाण्याचा रस्ता होता [खान ग्याझे; राजवाडे खंड. १, ६, १०, ११].

कासाला—आंग्ल-ईजिप्शियन सुदानमधील एक शहर व प्रांत. हे शहर गंश नदीवर वसले आहे. याचे उ. अक्षांश १५°, २८° व पूर्व रेखांश ३६°, २४° आहेत. ह्या खादुमच्या पूर्वअग्नेय दिसते : ६० मैलांवर आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे २०,००० आहे. मोर्केम आणि कासाला ह्या घुमटा-कारांच्या पर्वतांनी व विपुल उद्यानांनी शहराला फार लोभा आलेली आहे. मुख्य मुख्य इमारती विटाच्या बांधल्या असल्या तरी तद्देशीय लोक बहुतेक गवताच्या झोपऱ्यातूनच रहातात. या शहरापासून जवळच ' खादुमिया ' म्हणून एक स्थळ आहे. हे स्थळ मोरगानी कुडुबाचे निवासस्थान होय. या कुळातील शेव एका धार्मिक संप्रदायाचे मुख्य आहेत.

इ. स. १८४० त ईजिप्शियनानी कासाला शहराची स्थापना केली स १८८२ माहूदीच्या सैन्याने या शहराला वेढा दिला होता. स. १८९४ मध्ये इटालियन नैऋत्य महद्दीच्या लोकापासून हे शहर हिसकातून घेतले व स. १८९७ त त्यांनी ते ईजिप्तच्या स्वाधीन केले. येथे ' हॉलेगा ' अरबाची वस्ती फार आहे. येथे पाऊस फार थोडा पडतो.

काशिया—संयुक्त प्रांतांतल गोरखपूर जिल्ह्याचा पोस्ट-विभाग; यात पद्मिना तद्दसिलीचा अंतर्भाव होतो. पोस्ट-विभागाचे मुख्य ठिकाण काशिया हे देवरिया-पद्मिना व गोरखपूर-गिराघाट रस्त्यावर रामभार सरोवरापासून जवळ आहे. येथून थोड्या अंतरावर बिशनपूर येथे महत्वाचे जुने अवशेष आहेत. गौतमबुद्ध ज्या ठिकाणी मरण पावला त्या कुरुनगराचे हे अवशेष असावेत असा पुष्कळ दिवस समज होता; परंतु चिनी प्रवाशांनी कुरुनगराच्या इमारतीचे दिलेले वर्णन अवशेषातील इमारतीशी मूर्तीच जुळत नाही.

कासामबझार—बंगाल इलाख्याच्या मुर्शिदाबाद जिल्ह्यातील एका पोस्टविभागाचे प्रमुख ठिकाण. सध्या मोडकळीस आलेले हे गाव भागीरथी नदीवर वसलेले असून बहरामपूर म्युनिसिपालिटीत ह्या गावाचा समावेश होतो. येथील लोकसंख्या (इ. स. १९०१, १०६२ आहे.

ह्या गावाचे मुर्शिदाबादपेक्षाही ऐतिहासिक दृष्टीने अधिक महत्त्व आहे. मुर्शिदाकुलशानच्या अगोदरपासून कासीमबझार हेच व्यापाराचे मुख्य केंद्र होते व हिंदुस्थानाशी व्यापार करणाऱ्या वेगवेगळ्या यूरोपीय राष्ट्रांच्या येथे वसाहतीही होत्या. १९ व्या शतकाच्या आरंभी तर इंग्रज लोक भागीरथी नदीस ' कासीम-बझार नदी ' म्हणत असत. भागीरथी, पद्मा व जलंगी ह्या तीन नद्यांमधोल त्रिकोनी भागास कंपनीचे लोक ' कासीम-बझारचे बेट ' म्हणत असत. कोणी कासीमखानांना हे गाव वसाविले असे म्हणतात. १७ व्या शतकाच्या अगोदरचा ह्या शहराचा इतिहास उपलब्ध नाही. तरी पण जेव्हा ह्या शहरास महत्त्व आले तेव्हा हे एकदम ठळकपणे पुढे आले. कलकत्ता शहराची स्थापना होण्यापूर्वी कासीमबझार फार मोठे व महत्वाचे शहर होते. सन १६५८ साली कासीमबझार येथे एक इंग्रज व्यापारी एजन्ट नेमण्यात आला व येथील मुख्य अधिकाऱ्यांना तो कॉन्सलचा समासद असावा असेही ठरविले.

सन १६८६ साली नवाब शाहस्तेखानच्या हुकुमावरून बंगालातील इतर वसाहतीप्रमाणे कासीमबझार येथील वसाहतही सरकारजमा (खालसा) करण्यात आली; पण पुढे दोन वर्षांनी ती परत देण्यात आली व ह्या शतकाच्या शेवटी शेवटी तर कासीमबझार हे इंग्रजांच्या व्यापाराचे मुख्य ठिकाण झाले. सन १८८१ साली कलकत्त्याची स्थापना करणारा जीव कारनाका हा जेव्हा कासीमबझार येथे मुख्य होता तेव्हा ईस्ट इंडिया कंपनीने खुद्द बंगालकरता दोन लक्ष तीस हजार रुपये अगदी बंगळे कडून ठेविले होते. तद्देशीय लोकांच्या सांगण्यावरून असे दिसते की, त्यावेळी कासीमबझार येथे मोठ मोठ्या इमारती असून शहर अगदी भरभराटीत होते. इंग्रजांच्या कासीमबझार येथील वखारांस एवढे महत्त्व येण्याचे मुख्य कारण म्हणजे जवळच मुगलमानी राजधानी मुर्शिदाबाद हेच अस्तित्व होय. पण हेच त्याच्या नाशासहि कारण झाले. जेव्हा कलकत्त्याच्या कॉन्सिलशी भाडण होई तेव्हा ही वसाहत सैन्य पाठवून नवाबास आपल्या ताब्यात घेता येत असे.

स. १७५७ साली नवाब सुराज उद्दौला ह्याने इंग्रजांना बंगालच्या बाहेर हाकून देण्याचे ठरविले व वॉरेन हेस्टिंग्जला पकडून आणून मुर्शिदाबाद येथे कैदेत ठेविले. प्लासीच्या लढाईनंतर कासीमबझारास पुन्हा महत्त्व प्राप्त झाले व येथे रेसिडेंट ठेविला, पण लवकरच रेसिडेंटचा अधिकार काढून घेण्यात येऊन तो मुर्शिदाबाद येथेच राहणाऱ्या एजन्टाच्या हाती देण्यात आला. १९ व्या शतकाच्या आरंभ पासून कासीमबझारच्या उतरत्या दक्षेस प्रारंभ झाला. भागीरथीच्या पात्रांत एकदम बदल होतो त्याप्रमाणे तेव्हा झाले व ती पूर्वेकडचा वळसा सांडून देऊन एकदम पश्चिमेकडून गावापासून तीन मैल दूर वाहू लागली. वॉरेन हेस्टिंग्जचा हस्तक बिनिया कान्त बाबू ह्याचा एक बंशज कासीमबझार येथे

असून त्यास कासीमबझारचा महाराज म्हणतात. येथे काही भव्य वाडे होते; त्यांचे पडके अवशेष आहेत. वॉरन हेस्टिंगच्या पहिल्या बायकोचे थरगे येथे आहे.

कासूर—पंजाबातील लाहोर जिल्ह्याचा पोर्टविभाग. यात कासूर व चुनियान ह्या तहशिली आहेत.

तहशील. —पंजाबात लाहोर जिल्ह्यातील आमेय तहशिल ही सतलज नदीच्या उत्तरीराला असून तिचे क्षेत्रफळ ८१३ चौरस मैल आहे. पैकी दोनतृतीयांश भागाला माझा असे नाव आहे; त्यातून बारी—दुआब कालवा जातो. इतर भाग सखल असून जुन्या बियासच्या खालच्या बाजूस आहे व त्यातून कटोर इनडेशन कॅनाल जातो. या तहशिलीत ३४२ खेडी व कासूर (तहशिलीचे मुख्य ठिकाण), खेमकरन व पट्टी ही मोठी गावे असून १९१३ साली एकंदर लोकसंख्या २,८९,२५५ होती. सर्वोन्नत व रणक्षेत्र याच तहशिलीत आहे.

शहर. —पंजाबातील लाहोर जिल्ह्यामध्ये याच नावाच्या पोर्टविभागाचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे जुन्या बियासच्या उत्तरीराला नॉर्थवेस्टने रेल्वे व फॅरोपूर रस्ता यावर, लाहोर शहराच्या आग्नेयास १८ मैलावर असून आगगाडीने कलकत्त्यापासून १२०९ मैल, मुंबईपासून १२३७ मैल व कराचीपासून ७७८ मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) २४,७८२. पैकी तीनचतुर्थांश हिंदू व एकचतुर्थांश मुसलमान आहेत. श्रीरामाचा जन्मपुत्र कुश याचे हे गांव वसावले आहे असा दावा आहे ती किमपत्त खरा आहे हे न समजले तरी, गांव बरेच जुने असून मुसलमानांच्या स्वाऱ्यापूर्वी त्यात रजपुतांची वस्ती होती ही गोष्ट निःसंशय आहे. तथापि मुसलमानी अमदानीत सिंधूच्या पूर्वेकडील पठाणांची वस्ती येथे होईपर्यंत इतिहासात या गावाचा उल्लेख आलेला नाही. पठाण लोक या ठिकाणी बाबरच्या अथवा अकबराच्या कारकीर्दीत येऊन त्यांनी सतलजच्या दोन्ही तोंडांमधील प्रदेश मिळविला. उद्योगमुख शीख लोकांना कासूरच्या पठाणांपासून बराच अडथळा पोंचला; परंतु अखेर १८०७ त रणजितसिंगने शेवटला पठाण सरदार कुतुबुद्दीनखान याचा पराभव करून कासूर लाहोरच्या राज्यास जोडले. इथी गावात पठाणवस्ती बरीच कमी आहे. येथील म्युनिसिपालिटीचे इ.स. १९०३-४ सालचे उत्पन्न ६,०४,००० रु होते कासूर हे लाहोरच्या खालोखाल जिल्ह्यातील सर्वात मोठे गाव असून धान्य, कापूस वगैरेच्या स्थानिक व्यापाराचे ते केंद्र आहे. येथून दरवर्षास धान्य व कापूस मिळून १० लक्ष हपयांचा माल बाहेर देशी रवाना होतो. गावात घोड्यांचे सामन व कातळाचे इतर जिन्नस तयार होतात; येथे कापसाचे ४ जीन व २ प्रेस असून इंग्रजी हायस्कूल व दवाखाना वगैरे इमारता आहेत.

या गावी १९१९ साली रोलेट कायदा पास झाल्याबद्दल लोकांनी हुरताळ पाडला व तेथील रेल्वे स्टेशनचे सुकसान करून पोष्ट व तार ऑफिस व मुनसफकोर्ट जाळले; तेव्हा

त्याजवर गोळीबार करण्यात येऊन ता १६ एप्रिलपासून १५ जूनपर्यंत लष्करी कायदा पुकारण्यात आला त्यामुळे तेथील लोकांस विनाकारण बराच त्रास झाला.

कासेगांव(१)—मुंबई इलाखा.सोलापूर जिल्हा.हे सोलापूरच्या ईशान्येस ८० मैलांवर आहे. गांवांन कासेश्वराचे हेमाडपंती देवालय आहे. येथे ता. २६/३/१७४४ रोजी रघुनाथराव दादासाहेब व बारभाईत कै.भैरवकराव मामा पेठे यांची लढाई होऊन तीत मामांचा पराभव झाला व मामा हे अर्तशय जखमी झाले. मामाची फौज १८ कोसांची मजल चालून आल्याने थकली होती. 'घोडी, माणसे मांदी झाली होती, (परंतु) गाठ पडल्यावर मागे सरू नये (सरतां येत नव्हते)' कासेगांवच्या माळावर ही लढाई झाली. दादासाहेबांकडील गारयांनी व हुजरातीने मामाच्या हुजरातीला पळवून लविक्याने व त्यांची फौज दमल्याभागल्याने त्याचा मोड जाला. जरीपटव्याचा हत्ती, नीवती गंगेरे दादासाहेबांनी काबीज केले. मामांना तीन जखमाही झाली होत्या; ते पाडाव झाले आणि लगेच दुसऱ्या दिवशी वारले. या अपजयाचे कारण बहुतेकांच्या मते 'मामांनी उतावळी केली, यामुळे यश त्यास (दादासाहेबांस) आले असे आहे' [खं-ऐ. ले. सं. भा. १; राजवाडे सं. ८. १०. ११].

कासेगांव—मुंबई इलाख्यापैकी, सातारा जिल्ह्याच्या वाळवे तालुक्यातील खेड. हे सातारा-कोंढापूर रस्त्याजवळ कऱ्हाडच्या दक्षिणेस ११ मैलांवर व पेठेच्या उत्तरेस ४ मैलांवर आहे. येथील लो. सं. (१९०१) ५,४८२ आहे. तालुक्यातील भरभराटीच्या गावांपैकी हे एक आहे येथील व्यापारी सधन असून ते कोंकण प्रांताशी तंबाखू, मिरची व ऊंस या जिनसाचा व्यापार करतात. येथील रहिवाशी भांडखोरणाबद्दल व गुन्हे करण्याबद्दल प्रसिद्ध आहेत.

कॅस्टेलो ब्रॅको—पोर्तुगाल देशात कॅस्टेलो ब्रॅको विशा-पच्या अधिकाऱ्यातले एक शहर असून बैरा प्रांतातील एका जिल्ह्याचे मुख्य शहर होते. अब्रंटेस-गार्डा रेल्वेवर समुद्र-सपाटीपासून १५६० फूट उंचीवर हे शहर वसले आहे येथील लोकसंख्या इ.स. १९०० साली ७२८८ होती. येथील बरेच रोमन अवशेष कॅस्टेलो ब्रॅको फार प्राचीन शहर असल्याची साक्ष देतात. येथे एक पवित्र किष्ठा आहे. जुनाट भित्ती ही शहर वेढिले असून येथील मुख्य इमारती म्हणजे विशा-पच्या अधिकाऱ्यातला महाल व प्रार्थनामंदिर ह्या होत. येथे कापड तयार होत असून बुजे, अर्क, दारू व ऑलिव्ह तेल ह्या वस्तूंचा स्थानिक व्यापार चालतो.

कास्पियन समुद्र.—यूरोप आणि आशिया यामधील अंतर्भौम समुद्र. उ. अ. ३६° ४०' ते ४७° २०' व पू. रे. ४६° ५०' ते ५५° १०' याची दक्षिणोत्तर लांबी ७६० मैल व रुंदी १०० ते २८० मैलांपर्यंत आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे १,६९,१३० चौरस मैल असून त्यापैकी ८६५ चौरस मैल यांतल्ये बेटांनी व्यापिले आहे. सामंशिकान महासागर

किंवा अरलो-कास्पियन खांच अशा नावाने कधी कधी संबोधिल्या जाणाऱ्या एका प्रचंड खांचेचा अतीशय खोल असा भाग हा समुद्र भरून काढतो. सध्या या समुद्राचा पृष्ठभाग महासागराच्या पातळीहून ८६ फूट खाली आहे. व्होलगा, उरल, टेरेक, सुलक, कुरा आणि आसस या मोठ्या नद्या कास्पियनला मिळतात.

या समुद्रात येणाऱ्या पाण्याचा प्रदेश पश्चिमेकडे व उत्तरेकडे फार दूरवर पसरला आहे. याला मिळणाऱ्या सर्व नद्या दरवर्षी सुमारे १७,४०५ घन मैलाइतका पाण्याचा लोट यात आणून सोडीत असल्या पाहिजेत असे का शास्त्रज्ञांनी गणिताने ठरावीले आहे. जर बाष्पीभवनाची क्रिया बंद असती तर हा समुद्र दरसाल ५ १/२ फूट उंच वाढला असता.

प्राचीन युगात कास्पियन समुद्र वर असून फार विस्तृत होता. सार्वभौम महासागराचा एक भाग म्हणून याची गणना करण्यास हरकत नाही असे भूशास्त्रज्ञ म्हणतात. यांतील प्राणी आर्टिक समुद्रातल्याप्रमाणे वाटतात पण या दोन सागरामधील प्रत्यक्ष संबंधाचे निश्चित पुरावे अद्याप पुढे आले नाहीत महासागरांतील पाण्यापेक्षा याचे पाणी बरेच गोडे आहे. व्होलगा, उरल व टेरेक या नद्या ज्या भागात मिळतात तेथील पाणी तर पिण्याजोगे आहे.

ऑपशॅरोन द्वीपकल्पातला पेट्रोलचा व्यापार वाढल्यापासून व ट्रॅन्स्कास्पियन रेल्वे सुरू झाल्यापासून (इ.स. १८८६) कास्पियन समुद्रावरचे दळणवळण फार वाढले आहे. फक्त रशियाचेच एक लहान आरमार या समुद्रात असते कोणत्याहि अंतर्भागे समुद्रात यांतील मास्यांच्या समृद्धीतकी समृद्धि नाही. येथील मास्यापासून चांगली आर्थिक द्रव्येहि तयार होतात. काळा समुद्र व कास्पियन समुद्र प्रत्यक्ष जोडून व्यापार वाढविण्याच्या योजना बऱ्याच होऊन गेल्या, पण अद्याप त्यापैकी काहीच झालेले नाही.

का स्पियन समुद्रावरील हिंदू देवालय.—रशियातील बकुपासून सुमारे १० मैल अंतरावर सुरखनि नामक स्थळी एक हिंदू देवालय आहे. त्या देवालयांत हिंदूंच्या मूर्ती असून आज कित्येक (अकरा शतकावर) शतके 'मुलतानी' लोक त्या देवालयाचे रक्षण व देवाची पूजा करीत आहेत. सिधूनद्वार मुलतान शहर आहे. यावरून या देवालयांत असणाऱ्या हिंदू लोकांना मुलतानी म्हणतात. हिंदूस्थानातून आळीपाळीने तेथे जाऊन लोक देवालयाचे काम करतात.

या देवालयाच्या सभोवरा दगडांची एक उंच भिंत आहे. त्या भिंतीला एक लांकडी फाटक आहे व त्यातून आत जाण्याला मुख्य मार्ग आहे. भक्तांना रहाण्यासाठी भिंतीत खोल्या बांधल्या आहेत. १०० फूट व्यासाच्या वर्तुळाकार इमारतीच्या मध्यभागी एक गाभारा आहे. या चतुष्कोनी गाभाऱ्याची बांधणी फार मजबूत आहे. तीस किंवा चाळीस

फूट उंचीच्या घुमटापासून खाली एक घाट बांधलेला आहे. गणपती, शिव व बुधच्या गृहदेवता यांच्या तेथे मूर्ती आहेत. गृहदेवतांच्या मूर्ती चांदीच्या अथवा मुलामा दिलेल्या धातूंच्या केलेल्या आहेत. या मूर्ती गाभाऱ्याच्या मध्यभागी एका लहान व उंच अशा वेदीवर व्यवस्थित रीतीने लावून ठेवलेल्या असतात.

जमीनीतून वर येणाऱ्या पवित्र ज्वाला या देवालयाला प्रकाशित करतात. देखळीत सर्व ठिकाणी नळ्या आहेत. या नळ्या जमिनीपासून १ कि.मी. फुटावर आहेत. आगकाडी ओढून या नळ्यांच्या तोंडाशी धरली म्हणजे कर्बवायूच्या प्रकाशाप्रमाणे प्रकाश पडतो. चुना जाळणे व विटा भाजणे या कामांकरिता खणलेल्या खंदकातील पेटलेल्या कर्बवायूचा प्रकाश या प्रदेशांत सर्व ठिकाणी पडतो. ही नैसर्गिक व भव्य दीपावली अत्यद्भुत सृष्टिचमत्कारापैकी एक आहे. [ई. अ. प. ९ पा. १०९-१११].

काहूत—पंजाबीतील एक जात. लो. सं. (१९११) १०,६४०. हे मुख्यतः मुसलमान असून झेलम जिल्ह्यामध्ये आढळतात. हे शेतकरी असून रजपूत लोकांचे वंशज आहेत. काहूता राजधानी असलेल्या आसप, सध्या प्रदेशावर यांनी राज्य केले आहे. [सेन्स रिपोर्ट, १९११ पृ. १४ रोजची ग्लोसरी, २].

काळपुळी—त्वचेमध्ये एकाच ठिकाणी एकदम दाह उत्पन्न होऊन त्वचेच्या खालच्या पापुदऱ्यापर्यंत तो दाह जाऊन त्वचा कुजणे ही या रोगाची मुख्य लक्षणे आहेत. एवढ्या थोड्या जागेवर जरी हे दुःख असले तरी त्याच्यापासून होणाऱ्या वेदना व ठणका विलक्षण असतो व प्रकृतीत एकदम फार बिघाड उत्पन्न होतो. रोगाच्या आरंभी तर हे दुःख अगदी अल्प असते. ही पुळी बहुधा मानेच्या मागे, पाठीवर, तोंडावर किंवा हातापायांवर असते. हिचा आकार एखाद्या चपट्या व ठणक गळवाप्रमाणे असतो व तिचा रंग मात्र अति लाल असतो. नंतर ही भोंवताळी वाढत वाढत जाऊन एखादे वेळी लहानशा ताटलीथेवढ्या घेराची होते. हिच्या मधील भागास छिद्रे पडून त्यातून रक्त, लस, वगैरे घाण झिरपत असते. यातूनच कुजलेल्या त्वचेचे तुकडे व तंतू पिवळे झालेले दिसत असतात. ही गांठ व पुळी होण्याचे कारण कुजण्याची क्रिया उत्पन्न करणाऱ्या जंतूंचा येथे काही अकल्पित रीतीने प्रवेश होतो हे होय. मानसिक चिंतेने अगर मूर्च्छापड फार बिघडून किंवा मधुमेहाने शरीर खंगत जाऊन मग रोग्यास ही पुळी होण्याचा संभव असतो. शेवटी या गांठीत चोहोंकडे पू होतो आणि रक्ताचा व दुःख सहन करावे लागल्यानंतर हळूहळू आंतील बी, मगज व इतर नासक्या घाणीचा निचरा होत जातो.

उपचार.—हल्ली प्रघात असा आहे की, रोग्यास भूल देऊन ही गांठ चिरतात. व जेथपर्यंत सूज आहे तेथपर्यंत विस्तृत छेद करून ज्यात कुजविणाऱ्या जंतूंचा बुजबुजाट

झाला आहे असला भाग खरबडून काढून टाकतात. मात्र हें कृत्य गांठ उत्पन्न झाल्यावर जितकें लवकर करिता येईल तितकें चांगलें. गाभा खरबडल्यावर त्या ठिकाणी तीव्र जंतुप्र औषध लावून ती जागा दोषरहित करितात. यानें दुःख, ठणका ही ताबडतोब शमतात व या जंतूंचे विपशोपण शरीरात होऊन मृत्यु यावयाचा तोंट टळतो व रोग्याची प्रकृति अधिक त्वरेंने पूर्ववत होत जाते.

काळाहोळ—मुंबई इलाखा. बेळगांव जिल्हा. गोका कच्या ईशान्येस सुमारे सात मैलांवरील एक गांव. येथे एक जुनाट जैनमंदिर (वस्ती) असून त्यांत इ. स. १००५ सालचा एक शिलालेख आहे डिसेंबर महिन्यात येथें एक जया भरते. [बेळगांव मॅ.]

काळाआजार—हा रोग हिंदुस्थान, चीन, आसाम या देशात आणि ट्यूनेस, अल्जिरिया, अरबस्तान व मिसर-देश या देशांत पद्मण्यास सांपडतो.

कारण—माशा, डास, ढेंकूण यांच्या कोठ्यात जे प्राणिज जंतु सापडतात त्यांच्या शोथकावरून नामाभिधान पावलेले लीशमन डोनोव्हन नामक जंतु या रोगाचा वरील कीटकांच्या सहाय्याने प्रसार करतात.

लक्षण—अनियमित, सतत अशा कोणत्या तरी रीतीने तापास सुरुवात होऊन पंडुरोग उत्पन्न होऊन शरीर फार फिकट होतें. शरीर कुश होऊन शक्ति फार कमी होते आणि यकृत व स्निग्हा मोठ्या होतात. नाक व हिरण्यतून रक्त कधी कधी येते व त्वचेखाली ठिकठिकाणी रक्त फुटलेले आढळते. हातापायांच्या हाडांच्या टेकाळामध्ये दुखी लागते, तोंड व घोटे या ठिकाणी कधी सूज येते व संध्याकाळी ती नाहीशी होते; व कधी तर रोग्यास जलोदर होतें, व अशा वेळी रोग्याचें यकृत फार मोठें वाढलेलें असते. अतिसार, हृग्वण, कफ, श्वास, दमा, फुफुसदाह यांपैकी रोग बहुतेकलून होतातच; व याच आंगंतुक रोगांमुळे किंवा अन्य आंगंतुक दोषांमुळे रोग्यास मरण येतें. रक्ताची एक ठरीव विकृतस्थिति होऊन बसते. त्यांतील लाल कण जवळ जवळ निम्मे नाहीसे होतात. व त्यांतील लोहद्रव्या अंश व पादच्या कणांचे प्रमाणहि वरेंच कमी होतें.

रोग निदान—हात अगर पाय यांतील रक्तांतील पादरे गोळक तपासले पण या रीतीने निदान करण्यान बरोच वेळ लागतो. यत्कामधील रक्त सावधगिरीने काढून तें तपासतात. या तपासामध्ये हा रोग हिंवताप अगर विषमज्वर नाही असें या रोगांच्या जंतूंच्या अस्तित्वावरून व त्या रोगजंतूंच्या अभावावरून खात्रीपूर्वक सिद्ध होतें.

साध्या साध्या विचार.—रोगी कित्येक महिने जगतो. नंतर शेकडा ९० रोगी दगावतात असें आकड्यांनीं सिद्ध झालें आहे.

उपचार.—कोयनेल जास्त प्रमाणांत दिल्याने उपयोग होतो असें रॉजसे या डॉक्टरचें मत आहे. पण दसरे कित्येक

म्हणतात की त्याचा उपयोग रोगप्रतिबंध करण्याच्या कार्याचें विशेष होतो व कित्येकांच्या मते त्याचें बिलकुल उपयोग होत नाही. ट्यूनेसमध्ये व मॅसनसन या डॉक्टरने दुसऱ्या देशात एंटाक्सील हें औषध गुणावद् आहे असा अनुभव घेतला आहे. अँटिमनी टायट्रेट या औषधाचा द्वय शिरान्त्या भागें रक्तात घालून गुण येतो याची प्रचीति रॉजसे व दुसऱ्या डॉक्टरांनी घेतली आहे. प्रसाठी १०० भाग पाण्यात २ भाग अँटिमनी टायट्रेट या प्रमाणात द्वय करून पहिल्या दिवशी ४ क्यूबिक सेंटीमीटर टांचून रक्तात घालतात. नंतर दोनतीन दिवसांनी ६ क्यूबिक सें. मा. औषध घालून पुनः ६२ दोनतीन दिवसांनी एक एक क्यूबिक सें. मा. औषध वाढवून त्याचें १० क्यू० सेंटीमीटर प्रमाण वाढपर्यंत टांचून घालतात. मध्येच अँटिमनी जास्त झाल्याने ओकारी वगैरे झाल्याची चिन्हे दिसात तर औषध वाढविण्याचें तद्दुक्क ठेवावें. ताप बंद होऊन पाणथरी नेहमीच्या आकारात येईतों औषध हळूहळू वाढवावें. २० क्यू० सेंटी० औषध प्राणा-शिवाय पचल्याची उदाहरणे आहेत. सात कमा होण्यास पाचसहा पासून दहावारा आठवेडें लागतात. परंतु पाणथरी कमी होण्यास मात्र तीन, सहा, अगर नऊ महिनेहि लागतात. यानंतर रक्तांतील ताबडवा व पादच्या गोळकांचें वाजवी प्रमाण पूर्ववत् येतें. पाणथरींतील रक्तात सापडणारे प्राणिज रोगजंतु नाहीसे होतात. हें औषध घेवताना तें शिरंतच जाईल, बाहेर साडणार नाही अशी खबरदारी घेतली नाही तर सांजेल्या जागीं पूज व दुःख मनस्वी होतें. म्हणून निदान मुलांच्या वाबतीत अँटिमनीची अतिबारीक केलेली पूड लॅमोलीन या मलमात खलून तें चोळवें म्हणजे बराच उपयोग होतो.

काळा चौतरा—याचें नाव काळा खुब्रा, काळा चौत्रा असेंहि आहे. आरंगावाड शहरावाहेर जवळच हें ठिकाण आहे. औरंगाबादेहून फौज बाहेर निघावयाची म्हणजे पहिला मुकाम (डेरेदाखल) या ठिकाणी होत असे. पुण्यास डेरेदाखल होण्याची जागा नशी गारपार तशी ही असे. [राजवाडे. खंड १, खरे. ऐ. ले. सं.].

काळा पहाड—वायव्येकडील सरहद्दीवरच्या प्रांतात हजारा जिल्हा आहे त्याच्या वायव्यसरहद्दीवर ही डोंगराची रांग आहे. याच्या समात—पूर्वेस अंगोर व दक्षिणेस तनावाल. आहे. ही रांग दक्षिणेत्तर दिशेने पसरली असून लांबी २६ ते ३० मैल व उंची सुमारे ८०० फूट. सिंधूनद उत्तर दोंकास लागून बरोबर दक्षिणेत वळला आहे. पश्चिमच्या उतरणीवर युतुकझड पठार व इतर भागात स्मृती लोक रहातात. या रांगेपासून फाटे निघाले आहेत. व त्या फाट्यांमधील सखल प्रदेशांत वस्ती आहे. ओक, सिक्कामोर व हडिपेस्टनट ह्या झाडांची अरण्ये शिखरावर आहेत, पण उतरणीवर मुळीच झाडी नाही. इ. स. १८५१ सालापासून ते १८९१ पर्यंत या

लोकांनी खालसा मुलखांत दरवडे घालून अथवा इंग्रजी अधिकाऱ्यांना ठार मारून इंग्रज सरकारास मधून मधून उपद्रव देण्याचा क्रम चालू ठेविला होता. प्रत्येक वेळी सैन्य पाठवून त्यांचे पारिपत्य करण्यात आले. १८९१ पासून यांनी शांततेचा भंग केला नाही.

काळा बाग, जमीन दा री.—पंजाब इलाखा, मियानवाली जिल्हा व तहशिलींतील एक जमीनदारी. क्षेत्रफळ १०७ चौ. मै. काळाबागचे अवान मलिक यांची ही जमीनदारी आहे. सुमारे ३०० वर्षांपूर्वी हे येथे आले. शिखांनी इ. स. १८२२त ही जमीनदारी खालसा केली. तथापि मांडलिक या नात्याने ती मलिक यांकडेच राहिली इ. स. १८५८ सालच्या बंडात यांच्याकडे पेशावर शहराच्या एका दरवाजाचे रक्षण करण्याचे काम संपेविण्यांत आले होते येथील जहागिरदारास इतर उत्पन्नाखेरीज तुरटी तयार करण्याबद्दल १००० रुपये मिळतात.

गांव—पंजाब. मियानवाली जिल्हा. इसाखेल तहशिलींतील एक गांव. उ. अ. ३२° २८' व पू. रे. ७१° ३३'. लोकसंख्या (इ. स. १९११) ६९६४. सिंधु नदीच्या उजव्या तीरावर मिठाच्या डोंगराच्या पायथ्याशी हा गाव वसलेला आहे. येथे बारा मिठाच्या खाणी आहेत. जवळपास-या डोंगरात तुरटीहि सांपडते. इ. स. १०४ साली ३०००० मण तुरटी निघाली. उत्तरोत्तर या धंधाचे महत्त्व कमी होत चालले आहे. इ. स. १८७५ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न ५६०० रुपये व खर्च ६७०० रुपये होता.

काळा बाग छावणी—वायव्येकडील सरहद्दीचा प्रांत. हजारा जिल्ह्यातील ही एक लहानशी छावणी असून अबटाबाद आणि मरी याच्या दरम्यान असलेल्या रस्त्यावरच आहे. उ. अ. ३४° ६' व पू. रे. ७३° २५'. हिवाळ्यांत रावळपिंडी येथे असलेला ब्रिटिश डोंगरी तोंफखाना उन्हाळ्यांत येथे असतो.

काळासमुद्र—काळ्या समुद्राच्या मर्यादा पुढीलप्रमाणे आहेत: उत्तरेस रशियाचा दक्षिणकिनारा असून पश्चिमेस रूमॅनिया, तुर्कस्तान व व्गोमेरिया हे देश आहेत. दक्षिण व पूर्व दिशेस आशियामध्यनर आहे. उत्तरेस अशोब समुद्राचा भाग असून बास्फोरसमुळे काळासमुद्र व भूमध्यसमुद्र जोडले गेले आहेत. दादागेलीस व मासोराचा समुद्र याच्या द्वारा हा संयोग घडून आला आहे. मध्यनजीकची सर्वांत जास्त खोली सुमारे १०३० फुट आहे. काळ्या समुद्रावरचे वातावरण व स्थिति भूमध्य समुद्राहून बरीच भिन्न आहे. १०० फुटाखाली आढळून येणारा गंधकयुक्त हैड्रोजन, कॅल्शियम कार्बोनेटचा थर, त्या खोल पाण्यातील कुजके पाणी व तळाशी आढळून येणारा जिवनाभाव या सर्व गोष्टीमुळे भूमध्यसमुद्राशी

काळ्यासमुद्राची तुलना करणे अशक्य झाले आहे. अशी भूत वनस्पति (फॉसिलिफेरस), हैड्रेनेना व कॅडियम यांचे अवशेष तळापासून वर काढण्यांत आले आहेत. त्यांवरून असे दिसते की, काळ्यासमुद्रावरील परिस्थिति हल्लीच्या कॅस्पियन समुद्राप्रमाणेच होती. एन्. अँड्र्यू सोव्हच्या मतें काळासमुद्र व भूमध्यसमुद्र यांचा बास्फोरसद्वारा संयोग झाला त्यावेळी वॉरेन क्षारजल काळ्या समुद्रात शिरले व त्यामुळे तेथे गंधकयुक्त हैड्रोजन उत्पन्न झाला. उन्हाळ्यात हवामान व खारटपणा यांचे निरीक्षण करण्यांत आले त्यावेळी पृष्ठभागावरील खारेपणा शेकडा १.७० ते २ अशा प्रमाणात पन्नास पुरुष खोल होता व अत्यंत खोलीतील खारेपणा शेकडा २.२५ अशा प्रमाणात असतो. २५ ते ५० पुरुष खोलीच्या दरम्यान शीतल थर असल्याने हवामानांत फरक पडतो.

काळा नदी—(पूर्व) हिचे खरे नाव कालिदा. ही नदी संयुक्त प्रांतांतील मुझफरनगर, मिरत, बुलंदशहर, अलीगड, इटा आणि फरकाबाद या जिल्ह्यांतून वहात जाते. ही कनोजजवळ गंगा नदीस मिळते. लोअर गॅंजेस कॅनॅलचे साडपाणी हीत सोडले आहे.

काळा सिंध—राजपुताना आणि मध्यहिंदुस्थान या प्रांतातून वहात जाणारी व चंबळा नदीस मिळणारी नदी. विन्ध्याद्रि पर्वतात बरझिरी खेड्याजवळ उगम पावून कोटा संस्थानांतील पिपरा गावाजवळ चंबळा नदीस मिळते. तिची एकंदर लांबी २२५ मैल आहे. संस्कृत वाडमयात हिचा पुष्कळ वेळा उल्लेख आलेला असून अमुल फजलने माळ्यांतील ही एक महत्त्वाची नदी आहे असे लिहून ठवले आहे.

किउंथल—पंजाब. सिमल्याच्या भगातील जी डोंगराळ संस्थाने आहेत त्यांपैकी एक. या संस्थानचे क्षेत्रफळ ११६ चौरसमैल आहे. या संस्थानात २१२ खेडी असून एकंदर लोकसंख्या १९११ साली २५३५४ होती संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न १९०२ साली ६९००० रु. होते. हल्ली या संस्थानचा राजा रजपूतवंशी विजयसेन हा आहे. पूर्वी या संस्थानच्या राजाला 'राणा' या नावाने संबोधले जात असे. पण १८५७ साली याला राजा हा किताब देण्यांत आला. 'गुरखा युद्धा'नंतर गुरखे लोकांच्या ताब्यात या संस्थानचा जो मुख्य होता तो पत्याळच्या महा-राजांच्या ताब्यांत देण्यांत आला. यासुळे या संस्थानची जी तुकसानी झाली त्याकरितां ब्रिटिशसरकाराने या संस्थानास खंडणीची सूट दिली. १८५५ साली थिओग, कोटी, धंड, मघान ही छोटी संस्थाने हा संस्थानच्या ताब्यांत देण्यांत आली व वरील संस्थानांनी या संस्थानाला खंडणी घाव-याचे ठरले. सन १८२३ मध्ये पुन्हा हे देखील या संस्थानाकडेच देण्यात आले.

किओटो—हे शहर जपानमधील यामाशिरी प्रांतांत आहे. हे जपानची जुनी राजधानी होती. हे उत्तरअक्षांश ३५°

व पूर्व रेखांश १३° ४६' वर आहे. याची लोकसंख्या १९१६ साली ५,३९,१५३ होती. येथे बिवा तळ्यापासून ६५ मैल लंबीचा कालवा आणला आहे. या कालव्याने येथील कारखान्यांस भुवळक पाणी मिळू लागले. येथे पुष्कळ भव्य हवालये व मंदिरे अतून शिल्पकलेच्या दृष्टीने उत्कृष्ट बांधलेली स्मारकेही बरीच आहेत. यांशिवाय या शहरांत विशाल उत्सवमंदिरे व सुंदर बागाही आहेत. या वर निर्दिष्ट केलेल्या सर्व ठिकाणी जपानी कलेचे मोहक स्वरूप दृग्गोचर होतें. या शहराची चिनीमातीची भाडी, कपड्यावरील भरतकाम, किनखाच, पंखे, लहान मुलांचे खेळ बगैरेकरितां फार पुरातन काळापासून प्रसिद्धि आहे. येथें अलीकडे उत्तम रेशमी कापड व रंगीबेरंगी सूत तयार होतें. येथील रेशमी कापडास व सुतास युरोपात व अमेरिकेंत बरीच मागणी आहे.

चैद तंत्रज्ञान वा जपानी संस्कृतीवर झालेला परिणाम येथे चांगला दृष्टोत्पत्तीस येऊन त्याबरोबरच शितो पंचांग्यः शुद्धतेचें व विलक्षण साधपणाचें कौतुक नाट्यवाचन रहात नाहीं. जपानी लोकाची नैसर्गिक सौंदर्याबद्दल गुणाढ्यता येथें विशेष प्रमाणात नजरंत येते.

हे शहर इ. स. ७९३ मध्ये काम्बू बादशहाने स्थापन केले. पुढे ११ शतके हे त्याच्या राज्याचे मुख्य शहर होते. या बादशहाने या शहराची केलेली रेलीच माडणा-लकीर ११, मैल दंडी २ मैल व आडवे उभे ९, ९ रस्ते—काही प्रमाणात अद्यापि कायम आहे. याला साईकल म्हाणजे पश्चिम राजधानी अशीही संज्ञा आहे. जपानातील चार विश्वविद्यालयांपैकी किओटो येथे एक आहे.

१९२३ सालच्या सप्टेंबर महिन्यात जपानात भूकंपाचा भयंकर धक्का बसला व टोकियोसारखी मोठमोठी शहरेही जमीनदोस्त झाल्यासारखी झाली. या भूकंपानंतर मोठी तापाची साथ उद्भवली. जपानची राजधानी अशा रीतीने नष्ट झाल्यावर पुन्हा ती कोठे प्रस्थापित करावी यासंबंधी निरनिराळे विचार सुरू झाले. प्राचीन राजधानीचे शहर जें किओटो त्या जागी नवी राजधानी स्थापवी की काय असा एक प्रश्न उपस्थित झाला. पण बहुमत या योजनेच्या विरुद्ध आहे.

किंकर—(१) कोणी एक राक्षस. विश्वामित्राने आज्ञा केल्यावरून कल्माषपाद राजाच्या शरीरांत यानें प्रवेश केला होता.

(२) लंकेतील ऐशो सद्य राक्षसांच्या समुदायविशेषास हें नांव दिलेलें आहे. [वाल्मि. रामा. सुं. का; प्रा. कोश].

किंकरी—किंकर (विलायती बिवा वेडी बाभूळ). हे झाड मुळचें अमेरिकेंतील असून बहुतेक उष्ण प्रदेशातहि तें आढळतें. हिंदुस्थानात व ब्रह्मदेशात याची लागवड झाली आहे. हिंदुस्थानांत या झाडास विजयती बाभूळ किंवा

किंकरी, अथवा कंकरी गुजराथेंत पिशी बाभूळ, गायबाभूळ इत्यादि नांवें आहेत.

या झाडाचीं फुलें सुवासिक असल्यामुळें फ्रान्समध्ये त्याची लागवड बरीच होते. या झाडापासून गोंद व इतर पदार्थ उत्पन्न होतात, तरी गोंदापेक्षा फुलांमुळेच याला विशेष महत्त्व आलें आहे. परंतु या झाडाच्या फुलांपासून अस्तर करण्याच्या प्रयत्नास अद्याप विशेष यश आलें नाहीं. कारण यापासून पोमेड तयार करण्यास लागणारी चरबी किंवा गोंद तेल खवट होऊं न देण्याविषयीची अडचण हिंदुस्थानांत उत्पन्न होते. तराई किंवा तिजनवळच्याच टेंगण्या टेंकल्यांत या झाडाची लागवड केल्यास चढा, वुंद किंवा नीळ याच्या बरोबर हेंहि आडपीक हिंदुस्थानात काढतां येईल. [वॅट-कम. प्रो.]

किंकली—सातारा जिल्हा. हें लहान खेडें वाईच्या आग्नेयीस ६ कोस अंतरावर आहे. येथे एका आबारांत ३४ जुनी देवळे आहेत. हें आबार १२० फूट औरतचौरस आहे. बहुतेक सर्व देवळे महादेवाचीच आहेत. एकांत भैरवाची मूर्ति आहे. देवळाच्या चवुड्यावर पुसट अक्षरांचा एक शिला-लेख आहे. तो सिध्द देवराजाचा असावा असे वाटतें. कारण तें देऊळ त्यानें बांधलें होतें असें म्हणतात. त्या आबाराच्या एका कोपऱ्यात एक जुनी विहीर आहे. नव्या देवळातील मूर्ती औरंगजेबानें फोडल्या असें म्हणतात. मूळच्या देवळाचे दगड विजापूरचा सरदार अफझलखान यानें वाईस आपला वाडा बांधायला नेले असें म्हणतात. भैरवाची यात्रा दस-न्याला भरते. या वेळीं येथील परदाच्या कुलातील एक पुरुष भैरवाच्या भित्तीवर धडक मारून घेतो. ही चाल या परदाच्या कुळांत वंशपरंपरा आहे असें तेथील लोक सांगतात. बहुतेक देवळे पडकी आहेत. फक्त एक जें शाबूत आहे, त्यांतल सभामंडपांत छतावरील व मधल्या चारीहि खांबावरील नक्षीचें खोदीच काम फारच चांगले आहे. असें कोरीव काम सातारा जिल्ह्यातील कोणत्याहि देवळांत सापडत नाहीं. कृष्णलीला व मारुतीचरित्र यांतील प्रसंग यात दाखविलेले आहेत. देवळाची माडणी स्वस्तिकाकार आहे. दगडी खांबांनी टिटवी ही मूर्तीची केलेली आहेत ही देवळे व गाव चंद्रचंदन किळ्याच्या नजीक आहे [सातारा म्या.].

किंगतनाड.—दक्षिण हिंदुस्थानातील कुर्ग प्रांताचा दक्षिणेकडील तालुका. या तालुक्याचें क्षेत्रफळ ४२९ चौरस मैल असून याची लोकसंख्या १९११ साली ३९,७६७ होती. या तालुक्यात ६८ खेडी असून पोन्नापेट हें या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. या तालुक्याच्या दक्षिणेंत ब्रह्मगिरी पर्वताची ओळ पसरली असून या पर्वताचे मुळके या तालुक्यात गेले आहेत. याच्या पश्चिमभागांत हिरेंचें गार अरण्य आहे व त्याचप्रमाणें पूर्वेसहि बरेंच मोठें अरण्य आहे. या अरण्यातून लक्ष्मणतीर्थ नावाचा एक ओढा वहात जातो.

किंगजटाउन—आयर्लंड. डब्लिन परगण्यातील बंदर; हे दक्षिण पार्लमेटरी विभागात डब्लिन उपसमाराच्या आग्नेय टोंकावर डब्लिनपासून डब्लिन अँड साउथ ईस्टर्न रेल्वेने १ मैल आग्नेयीस आहे. या शहराची लोकसंख्या (१९०१) १७३७७ होती. हे मोठे बंदर व समुद्रीकान्यावरील आरोग्यकारक ठिकाण असून इ. स. १८२१ मध्ये चाँथा जॉज आयर्लंडमधून परत जाताना येथे उतरला होता म्हणून त्याचे किंगजटाउन असे नाव पडले. यापूर्वी या शहरास उन्लेरी असे नाव होते. किंगजटाउन हे डब्लिन स्टीम पॅकेट कंपनीच्या हॉलिव्हुडला जाणाऱ्या मेल आगबोट्यांचे बंदर व लंडन अँड नॉर्थ यॅस्टर्न रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथून ग्रेट ब्रिटन व दुसऱ्या देशांशी गिगित व आयात व्यापार बराच चालतो. येथून पुढे बाहेर देशां फार जातात, तेथेच धान्य वगैरेहि माल वाढवून नेतो.

येथे समुद्रात नास धरणाचा मोठा बंदर चालतो येथे रॉयल आयरिश, रॉयल सट जॉज व रॉयल ऑलम्पेड हे तीन क्लब आहेत.

किंगजिलेन—इंग्लंडातील नारफोर्क परगण्यातले बंदर व म्युनिसिपल आणि पार्लमेटरी बरो. हे मोठ्या औज नदीवर आहे. लोकसंख्या (१९११) २०,२०५. येथे जुन्या फोर्टाचे अवशेष असून १५ व्या शतकातला दक्षिण-दुर्वाजा अद्यापि दृष्टांत पडतो. येथे प्रायः नमारे, नगरभवन, स्नॅल प्रेक्षागृह वगैरे महत्वाच्या इमारती आहेत. येथील मासे धरण्याची ठिकाण मत्स्यवाची आहेत. दाह ग्राहण्याचे कारखाने, धान्याच्या चकत्या, लोखंड व पितळ अंतर्ग्राह्य कारखाने शेतकीची आठन, जहाजे बांधणे वगैरे महत्वाचे कारखाने आहेत. या बरोतर्फे पार्लमेटात एक प्रतिनिधित्व निवडला जातो. ब्राँटिकाणी १ मेयर, ६ अल्डरमॅन व १८ समासद असतात. लिनचा इतिहास संक्षेप काळ्यापासून सुरू होतो. इंग्लंडच्या राजांनी वेळोवेळी लिनला सनदा व हक्क दिलेले आहेत. प्राचीन काळ्यापासून लिनचा गणना चांगल्या इंग्लिश बंदरात होते.

किंगस्टन—किंगस्टन हे जमेकाचा राजधानी व मुख्य बंदर आहे. याची लोकसंख्या १९११ मध्ये ५,३,३७९ होती. हे शहर सर प्रांताच्या आग्नेय किनाऱ्यावर आहे. शहरात मुख्य मुख्य सरकारी इमारती आहेत. जमेका ज्ञानवर्धक मंडळाचे एक सार्वजनिक ग्रंथसंग्रहालय, पदार्थसंग्रहालय व कलकौशल्यमंदिर (आर्ट गॅलरी) अशा संस्था आहेत. येथील हवा स्वस्थ व निरोगी आहे. भूकंपाने पोर्ट रॉयलचा नाश झाल्यामुळे इ. स. १९९३ मध्ये किंगस्टन शहर वसविण्यात आले. १७०३ व १८०२ सालात हे अनुक्रमे व्यापारी व राजधानीचे शहर झाले. अगिमुळे ह्या शहराची पुष्कळदा राखरागोळी झाली. इ. स. १९०७ मध्ये भूकंपाने भयंकर धके या शहरास बसले होते.

किचनेर लॉर्ड (१८५०-१९१६)—लॉर्ड किचनेर यांचे नांव हरबर्ट असे असून याचा जन्म इंग्लंडात १८५० मध्ये झाला. याचा बापहि एक लष्करी अधिकारी होता. हरबर्ट हा १८७१ त सैन्यात दुय्यम लेफ्टनंट म्हणून दाखल झाला. पुढे १८८३च्या सुमारास ब्रिटिशांच्या देखरेखीखाली ईजिप्तच्या सैन्याची पुनर्घटना होत असताना याला तिकडे नेमले. याठिकाणी तो पुष्कळ वर्षे राहिला. तेथे त्याला वढती मिळत मिळत तो तेथील ईंग्रजी सैन्याचा मुख्य झाला. हे सैन्य महादोषी बंड मोडून खेदिवाला मदत करण्यासाठी ठेवले होते. इ. स. १८८८ च्या एका लढाईत तो जखमी झाला होता. १८९२ मध्ये त्याने खेदिवाच्या सैन्याची पुनर्घटना केली व सुदानवर स्वारी करून तेथील राज्यकारभाराची व्यवस्था उत्तम प्रकारची लावली. याला सवे इंग्लिशियन (यात ईंग्रजी सैन्याहि येते) सैन्याचा सरदार केले होते. याने १८९६ मध्ये खारटूम येथे महादोषी पूर्ण पराभव केला. यामुळे त्याला खारटूमचा लॉर्ड बनविले व ३० हजार पौड बर्जास दिले. पुढे १ वर्षांनी दक्षिण आफ्रिकेतील लढायात याला लॉर्ड रॉबर्ट्स याच्या हाताखाली नेमले. तिकडील प्रिटोरिया वगैरे लढायात याने भाग घेतला व तो १९०९ पर्यंत तेथे राहून परत आला. यावेळी त्याला ५० हजार पौड बर्जास देऊन काही पदव्या दिल्या. यानंतर त्याची नेमणूक हिंदुस्थानात कर्मांडर-इन-चीफ या जागेवर झाली. तो येथे ७ वर्षे होता. येथील सैन्याची त्याने पुष्कळ दृष्टीने सुधारणा व पुनर्घटना केली. त्यांनी हादसरायच्या कॉन्सलटा मिलिटरी मेजर हा कर्मांडर-इन-चीफ हाच असावा, म्हणजे सरकारला लष्करी माहिती देण्याचा तो जबाबदार राहाल असा हट धरला. या वाबतीत व सैन्यसुधारणेच्या वाबतीत याचे व तात्कालीन हादसराय कॅप्टन याचे पटेना व स्टेट सेक्रेटरीने किचनेरचा सल्ला ग्राह्य ठरविला व त्यामुळे कॅप्टनने राजीनामा दिला (१९०५).

लॉ. किचनेर इ. स. १९०९ साली इंग्लंडास परत गेला. तेव्हा त्याला फील्डमार्शल आणि भूमध्य समुद्रावरील सैन्य व आरमाराचे मुख्य केल्ले. तेथून त्याने सान्या साम्राज्यातील सैन्याची पाहणी करण्याकरिता दौरा काढला. त्यात त्याने काही सूचना केल्या पुढे परत आल्यावर त्याने वरील जागेचा राजीनामा दिला. इ. स. १९११ त याची ईजिप्तमध्ये कॉन्सल जनरल म्हणून नेमणूक झाली. पुढे १९१४ मध्ये महायुद्ध सुरू झाले तेव्हा याल युद्धसैन्याचा सेक्रेटरी नेमिले. त्यावेळी याने लष्करी मांडणी व व्यवस्था उत्तम केली. पुढे रशियावर चढाई करून जात असता ज्या लढाऊ बेडरजहाजात हा बसून जात होता, ते ५ जून १९१६ रोजी जर्मनीने आपल्या टापेटो बोटीने बुडविले व त्यात हाहि बुडून मेल. [स्मिथ-ऑक्स. हिस्टरी इंडिया.]

किचवौचा—संयुक्त प्रांतातील फैसाबाद जिल्ह्याच्या तांडा तहसीलतील एक गाव. हे गाव दोन्ही नावाच्या एका लहानशा नदीच्या काठी वसलेले आहे. येथील लोकसंख्या १९११ साली २२२५ इतकी होती. हे गाव चौदाव्या शतकातील मखदुम अथवा नावाच्या एका साधूकडे व त्याच्या वंशांगकडे होते. स. १८५६ च्या दहाव्या अंकातूनच या गावाचा कारभार चालविण्यात येतो. येथे एक शाळा आहे.

किस्स सेंट—सेंट किटस अथवा सेंट थिस्तोफर हे बेट ब्रिटिश वेस्ट इंडीजपैकी एक आहे. हे नेह्रिस व गिब्राल्टर मिळून लीवार्ड बेटांपैकी एक इलाखा होतो. हे २३ मैल लांब असून याचे क्षेत्रफळ ६३ चौरस मैल आहे. बेटाला पाण्याचा चांगला पुरवठा असून ते सुपीक व निरोगी आहे. यात साखर, काकवी, रंग, मीठ, कांजी व तंबाखू यांचे उत्पन्न होते. येथे प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे आहे. यात ओल्डरोड व सॅडी पॉईंट ही मुख्य शहरे असून वासेतेरी राजधानी (लो. सं. १०,०००) नैकृत्य किनाऱ्यावर आहे स्थानिक कायदे-कौन्सिलात सहा सरकारी व सहा राजनियुक्त असे सभासद असतात. क्रॉलवसास १४५३ ते हे बेट सापडले. स. १६२३ त येथे ब्रिटिश वसाहत झाली. पाच वर्षांनंतर फ्रेंच व ब्रिटिश या दोघांची मालका ह्या बेटावर चालू झाली. परंतु स. १७१३ च्या युद्धाच्या तहाने हे बेट ब्रिटिशास मिळाले. येथील लोकसंख्या २९७८२ असून बहुतेक निरोगी आहेत.

किंडत, पेट जिल्हा—उत्तर ब्रह्मदेशातील अपर बिंद्विन जिल्ह्याचा मध्यभाग. या भागात किंडत व टमू हे दोन पेटे आहेत.

पेटा.—अपर बिंद्विन जिल्ह्यातील एक पेटा. हा पेटा बिंद्विन नदीच्या काठी पूर्वेस थेयो व पश्चिमेस मीम या जिल्ह्याच्या दरम्यान वसलेला आहे. या पेट्याचे क्षेत्रफळ १७८८ चौरस मैल आहे. स. १९११ मध्ये या पेट्याची लोकवस्ती १५२२५ असून, पेट्यात किंडत हे गाव व ४८ खेडी होती. हा पेटा डोगराळ असून यात पुष्कळ जंगले आहेत. स. १९०३-४ सालात २१ चौरस मैल जमीन लागवडीत होती; व तिचा महसूल व शेतसारा मिळून ४२,००० रुपयांचे उत्पन्न होते.

शहर.—अपर बिंद्विन जिल्ह्यातील किंडत पेट्याचे मुख्य ठिकाण. हे बिंद्विन नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले आहे. या गावाची लोकसंख्या स. १९२१ साली ३५९२ होती. या शहराच्या असपास अरण्य आहे. उन्हाळ्यात नदीचे पाणी कमी झाले असता या गावाच्या व नदीच्या मध्ये मोठे वाळवंट पसरते, तर पावसाळ्यात नदी गावाच्या एका बाजूला अगदी चिकटते व दुसऱ्या बाजूला तलाव असल्यामुळे त्या ठिकाणी दलदल होते. अशा तऱ्हेने हे गांव चांगल्या तऱ्हेने वसलेले नाही. नदीच्या काठावर देखील लोकांची वस्ती आहे. त्याच्या उत्तरेस पोलिसचौक्या, तुर्कग, लष्कर वगैरे ठिकाणे आहेत. पोस्ट ऑफिस व दवाखाना लोकवस्तीच्या भागातच आहे. बर्मी लोकांच्या सत्तेखाली

किंडत गाव हे सरहद्दीवरील महत्वाचे गाव होते; तरी पण व्यापारीदृष्ट्या त्याला केव्हाहि महत्त्व प्राप्त झाले नाही. या गावला म्युनिसिपालिटी देण्यात आलेला नाही. रस्ते व इमारती यथातथाच आहेत. गावात एक लहानशा अंग्रेजी-व्हर्नाक्युलर शाळा आहे.

किंडर गार्टन—या जर्मन शब्दाचा अर्थ ' मुलाचा बाग ' असा असून फ्रेडरिक फ्रोबेलने मुलाच्या शारीरिक, नैतिक व बौद्धिक उन्नतीकरिता एक नवीन खेळण्याची शाळा काढिली निसर्गानुरोधानुषंगी आवड व वृक्ष आणि वनस्पती यावरून सादृश्य काढण्याचा नाद यामुळे बालगणास विशिष्ट महत्त्व त्याने दिले आहे. बालवयास अत्यंत महत्त्व देणारे पेस्टलोझीव कोमोनियस प्रभतीना माता हीच खरी शिक्षक आहे असे वाटत असे. परंतु गरिबांमुळे मातेला मुलांच्या शिक्षणाकडे लक्ष्य पुरविण्यासहि अवसर नसतो. हा अडचण जाणून ध्यानी अर्भकांकरिता एक अनाथगृह काढिले. अशा शाळाना नेदरलंडमध्ये प्रेस्कूल व इंग्लंडमध्ये इनफंट स्कूल असे म्हणतात. फ्रोबेलचे असे मत होते की, मुलाना शारीरिक, नैतिक व बौद्धिक शिक्षण एकदमच दिले पाहिजे. तसेच शिक्षणाचे मूळ रहस्य योग्यमागदर्शित व स्वयंस्फूर्त अशा कृतीत असून बालवयात सर्व व्यवसाय खेळ हाच काय तो असला पाहिजे. खेळ हाच महत्वाचा व्यवसाय मुलांना असला पाहिजे याबद्दल फ्रोबेल व मॉटेग यांचे मतैक्य होते. ' दि मदर्न प्रे अंड चिल्ड्रेन्स सांज ' या पुस्तकात फ्रोबेलने खालील तऱ्हे प्रथिा केली आहेत. पाहिले तत्त्व सामर्थ्य व समतोलपणाचा नियम हे होय मुलाच्या वाडीचा नियम हे दुसरे तत्त्व; व फ्रोबेलचे तिसरे तत्त्व म्हणजे चिन्हाच्या द्वारा शिक्षण देण्याचा नियम हे होय. फ्रोबेलने जे काही खेळ शोधून काढिले आहेत त्या बहुतेकात साध्या खेळण्याचा समावेश आहे. सहा रंगीत चट्टी, एक लाकडी चट्टी, एक पंच-पात्रासारखे भांडे, एक घन, आठ लहान पडताळ अशा वेषांना कापलेला दुसरा एक घन, आठ तिकोन व चौकोन पडताळ असा एक रंगीत लाकडाचा तिमरा घन, व नमुने तयार करण्याकरिता वर्तुळे कडी व लाकडी पट्या इतके सामान ओळीने मुलच्या ' बक्षीस ' संग्रहात असे. आधुनिक पद्धतीत वाळवरील रेखाकला, भाती व कागद यांची चित्रे करणे, घड्या घालणे यांसारख्या गोष्टींना महत्त्व दिलेले असते.

सन १८४० मध्ये रुडोल्फ स्टडनजीक ब्लॅकेनबर्ग येथे पहिली किंडगार्टन शाळा सुरू झाली. परंतु द्रव्याभावी ती बंद करावी लागली. १८५१ मध्ये फ्रोबेलच्या तत्त्वानुसार चालणाऱ्या शाळाना वेदी करण्यात येईल असे प्रशियन सरकारने तमोविले. परंतु असल्या संकटास न जुमानता फ्रोबेलची फांबे चागळी मूळ चरून टिकली होती. पुढे १८५४ मध्ये प्रसिद्ध रॅजिसेने फ्रोबेलची कल्पना इंग्लंडात प्रचलित केली.

बॅरोनस मारने होल्डर ही बाई प्रोबेलच्या तत्वांची पुरस्कर्ती झाली व १८५५ पासून तिने फ्रेंच सरकारचे लक्ष किडरगार्टनकडे वेधून घेतले. प्रसिद्ध मिचेलेट यानें तर असे प्रसिद्ध केले कीं प्रोबेलने मानवी शिक्षणाचा प्रश्न सोडविला.

स. १८७२ नंतर प्रोबेलपद्धतीचा झपाट्याने प्रसार झाला; व ती आतां यूरोपांतील सर्व सार्वजनिक शाळातून सुरू करण्यांत आली आहे. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांत ही पद्धति सुधारून सुरू केली आहे. इ. स. १८९४ मध्ये हेनरी बर्गंडे यानें या पद्धतीची फार वाखाणणी करून ' जर्नल ऑफ एज्युकेशन ' मध्ये फार उत्तम अभिप्राय दिला आहे. मिस एलझाबेथ पीबोडी नांवाच्या बोस्टन येथील एका स्त्रीने एक किडरगार्टन शाळा काढली. १८७१ त बोस्टन येथें अमेरिकन प्रोबेल यूनियन नांवाची संस्था स्थापन झाली इ. स. १८८२ मध्ये डब्ल्यू. एन. हेलमन् यानें स्थापन केलेल्या प्रोबेल इन्स्टिट्यूट ऑफ नॉर्थ अमेरिका या संस्थेंत वरील प्रोबेल यूनियनचा अन्तर्भाव करण्यांत आला. बहुतेक किडरगार्टन शाळा खासगी असल्यामुळे आकडेवारी देणें शक्य नाही. परंतु अमेरिकेंतील आकडेवारी खाली दिल्याप्रमाणें आहे. इ. स. १८६३ त ७३ शाळा होत्या, १८८२ मध्ये ३४८ होत्या, १८९२ मध्ये १३५१ शाळा व १८९८ मध्ये ४३६३ शाळा होत्या. त्यांपैकी कमिशनर ऑफ एज्युकेशनकडून २८८४ शाळांचे अहवाल आले, त्यांवरून त्या शाळांत ५७६४ शिक्षक व १,४३,७२० मुलें होती. इ. स. १९०३-४ साली सार्वजनिक अशा २९९७ किडरगार्टन शाळा असून त्यांत ४५३४ शिक्षक व १,९९,८८२ मुलें होती. १९०४-५ साली खासगी किडरगार्टन शाळातून १,०५,९३२ मुलें होती. ही अमेरिकेंतील स्थिति झाली. जपानकडे पाहिलें तर १९०१ मध्ये २५४ किडरगार्टन शाळा असून ६७१ शिक्षक व २३६७१ मुलें शिकत होती असें दिसून येतें. जगांतल्या इतर देशांतील किडरगार्टन पद्धति व तिची प्रगति ' रिपोर्ट ऑफ ए कन्सल्टेटिव्ह कमिटी अपॉन दि स्कूल अटेंडन्स ऑफ चिल्ड्रेन विलो दी एज ऑफ फार्व्हर्ड ' या ग्रंथांत पाह्यावयास सांपडेल. हिंदुस्थानात स्वतंत्र किडरगार्टन शाळा नाहीत पण प्राथमिक शाळांत किडरगार्टन पद्धतीचा बराच अवलंब करतात [लारा किशर-दि किडरगार्टन इ.]

किड बेंजामिन— (१८५८) एक इंग्रज समाज-शास्त्रज्ञ. यानें " सोशल इव्होल्युशन " या नावाचें पुस्तक इस्वी सन १८९९ साली प्रसिद्ध केलें. नैसर्गिक निवड व जीवनाथें कलह यांवर प्रगति अवलंबून असणें अपरिहार्य असून या कलहाशी विरोधी असणाऱ्या मजूरवर्गाच्या आकुचित दृष्टीमुळे उद्धृत झालेल्या समाजसत्तावाद टिढणें शक्य नाही. तो वाढत्या सरकारी नियंत्रणांनं नष्ट होईल. उद्योगधंद्यांची मालकी व कारभार यांत हें सरकारी नियंत्रण दिसून न येतां. सर्व हक्क दूर करून टाकण्याने उत्पन्न होणाऱ्या

स्पर्धेत तें दिसून येईल, अशी तत्वे वरील ग्रंथांत प्रतिपादन केली. " प्रिन्सिपल्स ऑफ वेल्थने सिव्हिलिझेशन " (पाश्चात्य संस्कृतिंतत्वे) या पुस्तकात तो वाटेल तसा भरकटला आहे. " दि कंट्रोल ऑफ दि ट्रॅपिक्स " (उष्ण-प्रदेशावरील वनस्पति) यांत उष्णकटिबंधांतील लोकांस थंड प्रदेशांतील लोकांनी रावावे ह्या यानें सूचीचा नैसर्गिक नियम म्हणून प्रतिपादिला आहे.

किन्नूर—मुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. उ. अ. १५. ३५' व पू. रे. ७४. ५९'. संपगांवच्या दक्षिणेस सुमारे ७ कोसावर हें एक जुनाट गांव आहे. येथे दर सोमवारी आणि पुढारी बाजार भरता. बाजारांत गुरेहि विक्यावयास येतात. येथें विणकामाचे व काचेच्या बागा तयार करण्याचे थंड चालतात. येथे बसवाचें देऊळ असून त्यात इ. स. १०८८ सालचा गोव्याचा राजा जयकेशी तिभरा याच्या वेळचा एक शिलालेख आहे. या शिलालेखात किन्नूरच्या एका देवस्थान जमीनीच्या भाडणाचा निकाल (दिव्य करून केलेला) खोदला आहे. येथील लोकसंख्या सरासरी ६ हजार आहे; शाळा पांढ गवैरे येथें आहे.

येथील किझा हल्ली पडका आहे. तथापि एके काळी तो फार महत्त्वाचा होता. एकात एक असे दोन किळे आहेत. बाहेरच्या किळ्याचा घेर वेळगांवच्या किळ्याच्या घेराचा एक पट्टास आहे. त्याबाहेर दोन खंदक आहेत. बाले-किळ. वेळगांव किल्याच्या एक दशास घेराचा असून फार लहान आहे. तट दगड व मातीचा आहे. इंग्रजांनी किन्नूर खाऱ्यास केल्यानंतर या किळ्याची दुर्दशा झाली. आतील सान्ना इमारती पडून गेल्या आहेत. पैकीं तेल्याचें देऊळ साधारण उभ आहे. देवळाच्या सज्यात अनेक मूर्ती कोरलेल्या आहेत. त्यांतच किन्नूरचा देसाई, त्याच्या दोन बायका व एक दिवाण याच्या मूर्ती आहेत. किन्नूर यास गिजगण हळी (कोष्टगाव) असेहि एक नाव आहे. देसायाचा वाडा फार उत्कृष्ट होता. त्याचा द्वारमंडप १०० फूट लांब व ३० फूट रुंद असून सागवानी सुंदर खांब्याचा होता. बागाचें छत कोरीव कामाचें होतें.

वर उल्लेखिलेल्या शिलालेखात किन्नूर या गांवाचा उल्लेख प्रथम आलेला आढळतो. इ. स. १५२४ साली किन्नूर गाव वेळगांवच्या असदखानाचा नौकर युसुफखान नांवाच्या तुर्क सरदाराला जहागीर होता. सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस विजापूरकरांच्या सैन्याबरोबर हिरेप्पा आणि चिकाप्पा नांवाचे दोन लिगाईत मल्ल आडनावाचे आज सावकारी करण्याकरता या भागात येऊन संपगांवास राहिले. किन्नूरकर देगायाचे हेच मूळ पुरुष होत. या दोघा भावांपैकी हिरेप्पानें रणांगणावर मोठे शौर्य दाखविल्यावरून त्यास हुचळी परगण्याची सरदेशमुखी व समशेर-जंग-बहादुर हा किताब मिळाला. या कुळातील पांचवा देसाई किन्नूर येथे स्थायिक झाला. संपगांव व बिडी ही दोन ठाणीहि

त्यांच्याच ताब्यांत होती. सतराव्या शतकाच्या अखेरीस साऱ्या कनिकांत किन्नरकर मुडी मळपा देसाई हाच प्रख्यात देसाई होता.

सावनूरचा नवाब रीफ खान याने किन्नरच्या देसायाशी ने करारमदार केले त्यावेळी हाच मुडी मळपा देसाई होता. इ. स. १७६६ साली सावनूरच्या नवाबस इतर मुलखाबरोबर किन्नर मराठ्यांच्या स्वाधीन करावे लागले. इ. स. १७७८ साली हैदराने खंडणी व इतर नजराणा देण्याच्या कवलीवर हा मुलूख किन्नरकराकडे ठेवण्याचे कबूल केले. इ. स. १७९६ सालापासून परसगड, संपगांव व विडि हे परगणे किन्नरकर देसायांकडे चालत आले होते. इ. स. १७७८ साली त्यांनी गोदाक ताब्यात घेतले. परंतु इ. स. १७७९ साली परशुरामभाऊंनी गोदाक सर केले व देसायास कैद केले. इ. स. १७८५ साली टिपूने किन्नर, नरगुंद, रामदुर्ग वगैरे काबीज करून किन्नर येथे आपला एक सैन्याची तुकडी ठेवली होती. पुढे टिपूचा नाश करण्याकरता मराठे व निजाम हे एकत्र झाले असता त्यांनी किन्नर येथे टिपूच्या कुटुंबासून नागाच्या सरदारावर गणेशपंत बेहेरे व तुकोजी होळकर यांच्या हात खाली २५ हजार सैन्य देऊन पाठविले. त्यांनी साऱ्या प्रांतातून टिपूच्या सैन्यास हांकलून दिले. तथापि काही काळ किन्नरचा किष्ठा टिपूच्या ताब्यात होता. पुढे इ. स. १७८८ साली टिपूस किन्नर व इतर प्रदेश मराठ्यांच्या हवाली करावा लागला.

तीन वर्षे (इ. स. १७८५-१७८७) किन्नर टिपूच्या ताब्यात होते. त्यावेळी तेथील देसायाच्या जहागिरीचा सर्व कारभार टिपूचा सेनापति बद्र-उल-झमान हा पहात असे. देसायास फक्त कांही रक्कम तनह्यादाखल खर्चास मिळे. इ. स. १७९२ साली झालेल्या श्रीरंगपट्टणच्या तहान्वये पूर्वी टिपूच्या राज्यात मोठ्याच्या किन्नरच्या देसायांचा हा प्रदेश पुन्हा मराठ्यांकडे आला. तो पुढे दरबारने परशुरामभाऊ याना सरंजामात लावून दिला भाऊनी किन्नरास आपला एक मामलेदार ठेवून ते ठाणे धारवाड सुभ्यात दाखल करून तेथील देसायांस बेगमीस नेमणूक करून दिली. या देसायांनी मराठ्यांना अतोनात त्रास दिला होता. मराठ्यांचे शत्रू जे हैदर व टिपू त्यांना हे मराठ्यांच्या विरुद्ध नेहमी मिळत व मराठ्यांच्या मुलखांत आवडाव करीत असत म्हणून वरील योजना द्वाबाने केली. इ. स. १८०० साली धोंड्या बाघाने मराठ्यांचे सेनापति धोंडोपंत गोखले याच्या पिछाडीवर किन्नरजवळ आकस्मिक छाप घातला व धोंडोपंतास ठार मारले. याच धोंडोपंतांनी इ. स. १७९१ साली धोंड्या बाघास पराजित केले होते. किन्नर परगणा धोंड्या बाघाच्या ताब्यांत बरेच महिने होता. इ. स. १८०२ साली किन्नरकर मल्लसर्जच्या (१७८२-१८१६) देसायांच्या ताब्यांत किन्नर सभोवतालचा सालीना चार लाख रुपये उत्पन्नाचा मूळूख असून तो सालीना पेशव्यास ६० हजार रुपये खंडणी

देत असे. याच वर्षी जनरल वेल्ले श्रीरंगपट्टणहून पुण्यास बाजीराव पेशव्याच्या मदतीस जात असता या देसायांनी त्यास मदत केली होती त्यामुळे त्यांचा सरंजाम कायम राहिला. इ. स. १८०९ साली या देसायांस पेशव्यांनी पुण्यास बोलाविले होते.

त्यावेळी झालेल्या ठरावान्वये याची जहागिर त्याच्याकडे राहवी असे ठरले व त्यास ' प्रतापराव ' हा किताब देण्यांत आला याजवळ देसायांनी पेशव्यांना सालीना एक लाख, पाच हजार रुपये खंडणी द्यावी असे ठरले. प्रतापराव किताब मिळाला याच्या स्मरणार्थ देसायांनी नंदगाडाजवळ प्रतापगड नांवाचा एक किष्ठा बांधला.

इ. स. १८१७ व १८१८ साली झालेल्या धामधुमीत किन्नरकर देसायांनी आपले यजमान जे पेशवे त्यांच्या विरुद्ध इंग्लिशास मदत केली. बेळगावच्या लढाईत त्यांनी इंग्रजांना लढाऊ सामान देऊन बरीच मदत केली. इ. स. १८२४ साली ह्यात असलेला देसाई निपुत्रिक मरण पावला, त्यावेळी दत्तकाला जहागिरीची मालकी मिळावी असा प्रजेने प्रयत्न केला. परंतु धारवाडच्या कलेक्टरच्या सांगावरून इंग्रज सरकारने दत्तकास मानले नाही. कलेक्टरच्या मनांत सर्व जहागिर जप्त करून दत्तकाची चौकशी चालवावी असे होते. त्याच्या या म्हणण्याचा विचार सरकारात चालू असतांच किन्नरच्या प्रजेने २३ ऑक्टोबर १८२४ रोजी बंड केले व कलेक्टर ध्याकरे यास कैद केले. परंतु इंग्रजांनी वेढा घालून काही दिवसांनी किष्ठा घेतला व किन्नर संस्थान खालसा केले यावेळी इंग्रजांनी किष्ठात जी लूट केली तीत २६ लक्षा रुपये रोख व ४ लक्षांचे जवाहीर, पुष्कळ घोडे, एक हजार ऍट, कित्येक हत्ती, ३६ तोफा, पुष्कळ बंदुका, तरवारी व दाखू गोळा वगैरे बराचसा माल होता.

इ. स. १८२९ साली सांगोलीच्या रायाप्पा पाटलने देसायाच्या दत्तक मुलास पुढे करून पुन्हा बंड उभारले परंतु लवकरच त्याचाहि मोड करण्यात आला. पहिल्या बंडात रायाप्पा सामील होता. त्यासाठी त्याच्या इनाम जमीनी इंग्रजांनी जप्त केल्या होत्या; हे बंडाचे कारण होते. रायाप्पाच्या सोबत्यांनीच किन्नर होऊन त्याला इंग्रजांच्या स्वाधीन केले. [ज. चौ. बँ. रॉ. ए. सो. पृ. ९; बॉ. गव्ह. सिले. पु. १२; विन्स-साऊथ इंडि. पु. २; स्टोक्स-बेळगांव; डफ-हिस्टरी मराठा; खरे-एंटि. ले. सं. बेळगांव ग्याझि]

किनगिन, ता लु का.—दक्षिण ब्रह्मदेशात हैशडा जिल्ह्यातील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ २०८ चौ. मै. लो. सं (१९११) ५०३२९. यांत एक शहर व ६२ खेडी आहेत. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण किगिन. १९०३-०४ साली लागवड क्षे. क. ६० चौ. मै. काळीचे उत्पन्न ८२००० रुपये.

किनवत—हैद्राबाद संस्थानामधील अदिलाबाद जिल्ह्याचा एक तालुका. नरसापूर व निर्मल या तालुक्यांमधील

उत्तरेकडील खेडी मिळून हा एक नवीनच तालुका १९०५ मध्ये करण्यांत आला याचें क्षेत्रफळ १२१८ चौ. मै. असून लो. सं. (१९११) ९८,३६९ आहे. तालुक्यात शहर एकाहें नसून खेडी मात्र २४९ आहेत.

किनवत जंगल—बऱ्हाड. यवतमाळ जिल्ह्यांत हें आहे. याचें क्षेत्रफळ १८० चौरस मैल असून तें पुसद तालुक्यात आश्रयास आहे. हें जंगल बरेंच मोठें आहे. [यव. ग्राक्षि.]

किनु—उत्तर ब्रह्मदेश. श्वेदो जिल्ह्यातील पूर्वेकडील एक पेटा. या पेट्याचें क्षेत्रफळ ३०९ चौरस मैल असून १९११ साली याची लोकसंख्या ४२,४०४ होती. या पेट्यांत ८५ खेडी आहेत. किनु गांव हें या पेट्याचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ सालांत या पेट्यातील ३९ चौरस मैल, जमीन लागवडीसाली होती; व त्या साली जमीनसहस्रलक्ष व शेत-सारा मिळून ५५,९०० रुपये भरला.

किन्नर—या नांवाचा शब्दसः अर्थ 'कोणती माणसे' असा होतो. या पौराणिक व्यक्तींची शरीररचना विचित्र, तोंड घोडयाचें पण घड माणसाचें अशी यांची ठेवण होती. हे स्वर्गास गायक असून कैलासावर कुबेर लोकांत रहात. यक्षांबरोबर यांचीही ब्रम्ह्याच्या अंगठयापासून उत्पत्ति झाली असें काही पुराणांत लिहिलें असून दुसऱ्या काही पुराणांतून काश्यपपुत्र असे म्हटलें आहे. यानां अश्वमुख, तुरंगवक्त्र, मयु अशींही नांवें आहेत.

किन्हडू—हें पंतप्रतिनिधीच्या ताब्यातलें गांव कोरेगांवच्या उत्तरेस ३॥ कोस अंतरावर आहे. कोरेगांवापासून पंढरपूरकडे जी सडक जाते तिच्यापासून एक फाटा किन्हडूकडे जातो. तो रस्ता पंतप्रतिनिधींनी तयार केलेला आहे. वसना नदीच्या एका ओढ्याच्या तीरावर हें गांव वसलेलें आहे. येथील शेतजमीन चांगली असून सर्भोवार दाट आमराई आहे. याच्या उत्तरेस व बायव्येस उंच टेंकड्या आहेत. पैकीं एकीवर नंदगिरी नांवाचा जुना किला आहे (३०३७ फूट उंच). याच्या आग्नेयेस दोन लहान टेंकड्या असून त्यांच्यावर यमाई देवीचें देऊळ आहे. या टेंकडीची उंची ४०० फूट आहे. टेंकडीवर जाण्यास पायऱ्या आहेत. मंगळवार व शुक्रवार या दिवशीं देवीच्या दर्शनास फार गर्दी असते. महाद्वार पश्चिमाभिमुखी असून वर नगरखाना आहे. उत्तरेस एक दीपमाळ आहे. देवळाची बायणी साधी आहे.

ही देवी पंतांची कुळस्वामिनी आहे. देवळास तटबंदी केली असून ह्या तट्याचे वुरुज २५१३० फूट उंचीचे असल्यामुळे हे साऱ्या कोरेगांव तालुक्यांतून दिसतात. गांवातील रस्ते रंद आहेत. यांत पंतप्रतिनिधीचा मोठा वाडा आहे. एक मराठी शाळा व महादेवाचें देऊळ आहे. देवळासमोर नदीस घाट आहे. प्रतिनिधी हे किन्हडूचे वंशपरंपरागतचे कुळकर्णी आहेत. परशुराम श्र्थबक हे मूळचे

येथलेच रहाणारे. हल्ली हें गांव ठाण्याचें आहे. येथील वनूल पांच हजारोंचा आहे. [सतारा ग्या; प्रति. घरा. इति.].

किन्हळ—रत्नागिरी जिल्हा. दापोली तालुका. दापोली-दामोळ रस्त्यावरील एक हवाशीर खेडेगाव.

किंपुरुषवर्ष—जंयुद्धीपाच्या नऊवर्षसंज्ञक भागांतील एक भाग. याच्या चवुःसीमा, उत्तरेस हेमकूट पर्वत दक्षिणेस हिमालय आणि पूर्वे पश्चिम दिशांकडे क्षारमुद्र, याप्रमाणें आहेत. यास हेमवतवर्ष असें नामांतर असून, येथें किन्नरांची वस्ती असे. आग्नीप्रपुत्र किंपुरुष येथील अधिपति होता. [भार. भीष्म ० अं ६].

किंबलें—मध्यप्रंतात भंडारा जिल्ह्यात भंडार्यापासून दीड कोसावर वैनगंगा नदीतीरी. सुमारे १८०० लोकवस्तीचें हें खंडें आहे. गावाजवळील टेंकडीवर एक जुने देऊळ आहे. त्याच्या दरवाजावर पूर्वी एक वाचतां न येण्याजोगा एक शिलालेख होता. परंतु दुसऱ्याच्या वेळी गिलावा करताना तो साफ नाहीसा झाला आहे. टेंकडीच्या बाजूला व गावाच्या दक्षिणेस एक लेणवज महादेवाचें देऊळ आहे. देवळात जाण्याचा रस्ता इतका टेंगणा आहे की, माणसास जेमतेम सरपटत आत जातां येत. आसपासचे लोक नेहमीं येथें पुजेकरिता येतात. [भंडारा ग्या. भ. ग. अ.].

किंबलें—दक्षिण अफ्रिकेतील केप तांतील शहर किंबलें हें पश्चिम प्रीक्वालेंडच्या हिऱ्याच्या व्यापाराचें केंद्रस्थान असून रेल्वेनें केपटाऊनच्या ईशान्येस ६४७ व जोहान्सबर्गच्या नैऋत्येस ३१० मैल आहे. इ. स. १९०५ साली येथील लोकसंख्या ३४,३३१ होती. हें शहर मोंडर आणि व्हॉल या नद्यांमध्ये असून समुद्रसपाटीपासून ४०१२ फूट उंच आहे. बाजारचौकाभांवती कोर्ट, पोष्ट-गारखात यांच्या कचे या व नगरभवन आहे. डु ट्रॉइट्स पॅन रोडवर सार्वजनिक वाचनालय व एक इस्पितळ आहे इ. स. १८९९-१००० च्या न्यूटनच्या वेद्यात पडलेल्या लोकांचे एक स्मारक चौकांत वसविलें आहे. सार्वजनिक बागीच्यांत व्हिक्टोरिया राणी व सेसिल व्होड्स यांचे पुतळे आहेत.

या शहराला हिऱ्याच्या खाणींमुळे मोठें महत्त्व आलें आहे. बाजारचौकापासून किंबलें खाण जवळ आहे. किंबलेंच्या पूर्वेस १ मैलावर डोबीयस खाण आहे. शिवाय बल्फॉर्टीन, डुटाइट्स पॅन व वेसेलटन या प्रमुख खाणी आहेत. बीकन्सफील्ड हें गांव हिऱ्याच्या व्यापारामुळे भरभराटीत आहे. हें शहर १८७० सालीं वसविलें गेलें. १८७१ सालीं एका शेतांत डी बायस व कॉलेसबर्ग कोपजे या जागी हिरे सांपडले. कॉलेसबर्ग कोपजे खाणीसच वसाहतीचा चिटणीस किंबलें याच्या नांवावरून किंबलें हें नांव मिळलें. व त्याच साली किंबलेंच्या व्यवस्थेखालीं सर्व खाणी प्रेडब्रिटनच्या संरक्षणाखाली आल्या. ज्या जागी खोदकामाकरितां तळ पडला, त्या शहराला किंबलें म्हणूं लागले. ज्या शेतांत प्रथम हिरे सांपडले ते शेन सरकारनें इ. स. १८७५ सालीं १,००,०००

पौडानां विकत घेतलें. इ. स. १८८० साली हें शहर केपकॉलनीस जोडलें गेलें दरसाल सरासरी ४५,००,००० पौडांचे हिरे येथील खाणीतून निघतात.

१८८५ साली केपटॉऊन किबॅलें रेल्वे सुरू झाली. १८९९ सालच्या आंग्लो बोअर युद्धात बोअर लोकांनी या शहरास वेढा दिला. पण सर जॉन फ्रेंचनें तो १९०० साली उठविला. वेढ्यांतील लोकात सेंसिल होडस हा होता. १९०८ सालपासून हें रेल्वेचें मुख्य ठिकाण झालें.

किमेदि जमीनदार—हल्लीं गंजमजिल्ह्यामध्ये पलें किमेदि, पेद् किमेदि व चित्र किमेदि अशा तीन जमीनदारी आहेत. येथील जमानदार एकान्न वंशांतले आहेत. यांचा वंश फार प्राचीन असून ते आपणास ओरिसाच्या केसरी राजाचे वंशज म्हणवितात. पण यांच्याबद्दल विशेषतः पेद् किमेदि व चित्र किमेदि यांबद्दल सुद्धा माहिती मिळत नाही. मि. सी. एफ. मॅककार्थि यांनी या जमीनदारीबद्दलच्या कागदावरून तयार केलेली पलें किमेदि घराण्यातील पुरुषांची यादी पुढें दिली आहे. [द. हिं. घराणी].

कपिलदेव
(१२२७-१२४५)
|
नरसिंहदेव
(१२४५-१२६५)
|
मदनदेव
(१२६५-१२९०)
|
नारायणदेव
(१२९०-१३०९)
|
आनंददेव
(१३०९-१३१७)
|
अनंतरुद्रदेव
(१३१७-१३२५)
|
जयरुद्रदेव
(१३२५-१३६७)
|
लक्ष्मीनरसिंह भानुदेव
(१३६७-१३९२)
|
मधुकर्णदेव
(१३९२-१४२३)
|
सुखंजय भानुदेव
(१४२३-१४५७)

पुढें चालू
|
माधवमदनसुंदर भानुदेव
(१४५७-१४९४)
|
चंद्रबेताल भानुदेव
(१४९४-१५२७)
|
सुवर्णलिंग भानुदेव
(१५२७-१५६६)
|
शिवलिंग नारायणदेव
(१५६६-१५९०)
|
सुवर्णकेसरी नारायणदेव
(१५९०-१६३०)
|
मुकुंदरुद्र नारायणदेव
(१६३०-१६५६)
|
मुकुंददेव
(१६५६-१६७४)
|
अनंत पद्मानाभ नारायणदेव
(१६७४-१६८६)
|
सर्वज्ञ जनप्राथ नारायणदेव
(१६८६-१७०२)
|
नरसिंहदेव दुसरा
(१७०२-१७२९)
|
वीरपद्मानाभ नागायणदेव
(१७२९-१७४८)
|
वीरप्रतापरुद्र नारायणदेव
(१७४८-१७६६)
|
जगन्नाथ नारायणदेव (दत्तक)
(१७६६-१८०६)
|
गौरचंद्र गजपति नारायणदेव
(१८०६-१८३९)
|
पुरुषोत्तम गजपति नारायणदेव
(१८३९-१८४३)
|
जगन्नाथ गजपति नारायणदेव
(१८४३-१८५०)

पुढें चालू
वीरप्रतापहरगजपति नारायणदेव
(१८५०)
|
गौरचंद्र गजपति नारायणदेव
(सु. १९०५)
श्रीकृष्णचंद्र गजपति नारायणदेव
(विद्यमान)

प र ल कि मे दि.—हें घराणें प्राचीन कलिंगराज घराण्याचे वंशातील आहे हें वर सांगितलेंच आहे गंगा ते कृष्णा यांच्या दरम्यानचा पूर्वेकडील प्रदेश एकेकाळी (कमजास्ती प्रमाणाने) यांच्या ताब्यात होता. या घराण्याचा जो वंशपुंक्ष ११ व्या शतकात तयार झाला त्यात याचा वंश उत्तरहिंदुस्थानातील चंद्रवंशी एका राजपूत राजपुत्रापासून सुरू झाल्याचे दिलें आहे. या राजपुत्रास गंगेच्या प्रसादानें एक पुत्र झाला, त्यामुळें त्याचें नाव गंगेय ठेविलें आणि याच्या वंशजांना पुढें गंगराजे असें नाव पडलें. पुढें या वंशातील एका धाडशी पुरुषानें पश्चिमहिंदुस्थानात गंगवाडी नावाचें राज्य स्थापून त्याची राजधानी कोल्हालपूर ही केली. काहीं पिढ्यांनंतर कर्णावर्षदेव नावाच्या राजानें आपलें राज्य आपल्या चुलत्याच्या स्वाधीन करून आपल्या चार भावांसह तो मुलुखगिरीस निघाला. देश जिंकत जिंकत तो महेंद्र देशास आला व तेथील बालादित्यराजाचा पराभव करून त्यानें त्या कलिंगदेशावर आपलें गंगराज्य स्थापिलें. ही गोष्ट आठव्या शतकाच्या प्रारंभीची आहे. या राज्याची राजधानी कलिंगनगर होती. हल्लीचें कलिंगपट्टम् नावाचें बंदर हेंच कलिंगनगर म्हणून पुष्कळजण समजतात; परंतु ती तूळ असून हल्ली हें गांव म्हणजे या गंगवंशातील पर्लेकिमेदि या जमीनदारांच्या ताब्यातील वामस्तधारा नदीच्या कांठावरील मुखलिंगम् नांवाचें लहान खेडें व त्या भोंवतालची जागा होय. कलिंगनगर ही राजधानी पुढें तीन शतकें होती. तेथें त्या काळात मोठमोठ्या, सुंदर व कलाकुसरीच्या इमारती बांधल्या गेल्या; त्यांपैकी हल्लीं तीन जीर्णवस्थेंत उभ्या आहेत; पैकीं एक नवव्या व दोन बद्दाव्या शतकांत बांधलेल्या आहेत. याशिवाय, राज्यात दुसरीकडेहि त्यांनीं इमारती बांधल्या. या गंग राजांनीं जे पराक्रम केले, ऐश्वर्य भोगलें, देव व ब्राह्मणांचा जो सत्कार केला व दांनें दिलीं त्याची माहिती, त्या भागांत सापडणाऱ्या या राजांच्या शिलालेखांवरून व ताम्रपटांवरून बरीच समजते. या घराण्यांतलil राजराजदेव या राजानें इ.स.१००५ मध्ये रागेंद्र चोल व वेंगीराज विमलादित्य यांचा पराभव केला आणि किमेदि, कोसल व ओड्रदेस यांच्या राजांनां जिंकिलें. याचा मुलगा अनंतवर्मा चोड गंगदेव यांन ११ व्या शतकाच्या अखेरीस ओरिसा प्रांत काबीज केला. हाच कलिंगनगर येथील शेवटचा अभिविष्णू राजा होय.

यानंतर राजधानी ओरिसा प्रांतांत गेली, यावेळीं बहुतेक हकीकत, सर. डब्ल्यू. डब्ल्यू. हँटर यांच्या अनेकलिस्स ऑफ ओरिसा या पुस्तकात आढळते. तेथील सर्व राजे गजपती हें उपपद धारण करीत असत व आजहि पर्लेकिमेदीचा जमीनदार आपणास गजपति म्हणवांत असतो. बाराव्या शतकात या वंशातील कपिलेंद्रदेव नांवाच्या राजानें किमेदि प्रांतावर स्वारी केली. पुढें त्याच्या नरसिंह नांवाच्या वडील मुलानें भावांच्या भांडणामुळें ओरिसा सोडून किमेदी येथें स्वतंत्र राज्य स्थापिलें.

ही बरील सारी हकीकत दंतकथेच्या आधारेन दिलेली आहे. परंतु किमेदीचें गजपती घराणें ही ओरिसाच्या मुख्य गंगवंशाची शाखा आहे याबद्दल, प्रतापहराच्या मुलाच्या खुनानंतर ओरिसा शाखेचें तथेंल अस्तित्व नाहींसि झाल्याबद्दल व तें राज्य गोविंदविद्याधर या प्रधानानें काबीज करून इ. स. १५४३ त स्वतः राज्यपद स्वीकारल्यानंतर, हें किमेदीचें घराणें काय ती गंगवंशाची अवशिष्ट शाखा राहिल्याबद्दलचा काही पुरावा आढळतो. या किमेदि घराण्यानें तीनचार शतकें गंजम व विजयापट्टम् या प्रांतांवर स्वतंत्रपणें राज्य केलें. पुढें विजयानगरकर व मुसलमान यांनीं यांनां मांडलिक बनविलें. यावेळीं त्यांच्याकडे जो थोडा प्रांत राहिला तो अत्यंत डोंगराळ असल्यामुळें शत्रूंचा उपसर्ग तेथें त्यांनां झाला नाहीं. पुढें इंग्रजी झाल्यानंतर, या राजांनीं व त्या प्रांतातील काहीं जमांदारांनीं इंग्रजांच्या विरुद्ध थोडीशी उचल केली होती. परंतु इंग्रजांनीं ती दाबून टाकून व राजाला पदच्युत करून जवळ जवळ एक शतकपर्यंत तेथील कारभार आपल्या एजन्सीमार्फत चालविला.

श्रीकृष्णचंद्र गजपती नारायणदेव (गजपती नारायणदेव हे या घराण्याचें बिरद आहे) हे हल्लीचे जमीनदार राजे आहेत यांचा जन्म ता. २६ एप्रिल १८९२ रोजी झाला. यांचे वडील गौरचंद्र हे इ. स. १९०५ मध्ये वारले. कृष्णचंद्र यांचे शिक्षण मद्रासेस झालें. संस्थान ६१४ चौरस मैल क्षेत्रफळाचें व सहा लाख रुपये उत्पन्नाचें आहे विद्यमान राजे हे २६ एप्रिल १९१३ रोजी गादीवर बसले. संस्थानात एक सेकंड ग्रेड कॉलेज (वसतीगृहासह), दोन मुलींच्या शाळा, एक संस्कृत पाठशाळा, एक सराई असून पर्लेकिमेदी लाईट रेल्वे आहे. हा आगगाडीचा रस्ता गौरचंद्र यांनीं बांधला. तो बंगालनागपूर रेल्वेच्या नौपाडा स्टेशनपासून सुरू होऊन पर्लेकिमेदीस संपतो; याला आठ लाख रुपये खर्च आला. या घराण्याचें ब्रीदवाक्य "विश्वास व बळ" असें आहे. महायुद्धांत संस्थानानें इंग्रजांनां शास्त्रीप्रमाणें पैशाची मदत केली. विद्यमान राजांनां, मल्लविद्या, शिकार व मैदानी खेळ यांची आवड आहे. [रा. नित्यानंद पटनाईक, पर्लेकिमेदीचे राजवाच्याचे व्यवस्थापक यांनीं पाठविलेल्या माहितीवरून].

किरगेरी—सुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. कोडच्या आग्नेयीस सुमारे ११ मैलावर तुंगभद्रेच्या वामतीर्षी हे एक खेडे असून येथे सुमारे ३०० वर्षांपूर्वी बांधलेले हनुमानाचे एक देऊळ आहे.

किरवंत—क्रमवंत 'वहा.

किरवळे—सुंबई इलाखा. बेळगाव जिल्हा. यास गोरखनाथ डोंगर असे दुसरे नाव आहे. डोंगरावर कानफाळ्या साधूंचा एक मठ असून तेथे काही कानफाडे गोसावी रहातात. डोंगरावर पाण्याचा एक झरा आहे.

किराईत—या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये अण्योर्टोस चेराइटा; संस्कृतमध्ये किरात, भूमिब, किराततिक; मराठीत काडेचिराईत, किराईत; हिंदीत व गुजरातीत चिरायता इत्यादि नावे आहेत.

यात दोन जाती आहेत. एक काडेकिराईत व दुसरी पालेकिराईत. किराईताचे झाडे लहान हात दोड हात उंच असून पाने लहान व लांबट असतात. पालेकिराईत हिंदुस्थानात बागातून होते. काडेचिराईत नेपाळकडून कलकत्त्याच्या मार्गांने सुंबईस येते. याची चव फार कडू असते.

उ प गो ग.—याची वाळलेली पाने, फुले, मुळे व काष्ठे याच्या अंगी पौष्टिक, उर्वरनाशक व सारक धर्म आहेत. बोंडे चागली झाल्यावर झाडे मुळासकट काढून विक्रीकरिता पाठवितात. नेपाळांतून या झाडाचे ग्रे कलकत्त्यास जाऊन तेथून सर्व हिंदुस्थानस्थानभर व जगाच्या कित्येक भागांत त्याची रचानगा होते.

आमवात, जीर्णज्वर व सर्व प्रकारच्या ज्वरांवर किराईत, छुट व डिकेमाळी यांचा अरामास काढा करून ठेवावा व सकाळी तिसऱ्या प्रहरी व सायंकाळी याप्रमाणे तो तीन वेळ घ्यावा. आम्लपित्तावर किराईत व माका यांचा काढा करून त्यांत मध घालून घ्यावा. हस्ताळाच्या विषावर किराईताचा काढा घ्यावा.

किराकत—संयुक्त प्रांतातील जोनपूर जिल्ह्यातील पूर्व भागामधील एक तहसील. या तहशिलीचे क्षेत्रफळ २४३ चौरस मैल असून हीत दर्यापार, बियाळसी हे परगणे व बंडवाक, पिसारा, गुझारा हे ठाणे (पेटे!) आहेत. लोकसंख्या १९११ साली १९०११८ होती. या तहशिलीत ४५९ खेडी आहेत. किराकत गांव या तहशिलीचे मुख्य ठिकाण आहे. इ. स. १९०३-४ साली या तहशिलीतील जमीनीचा महसूल १,८०,००० असून इतर कर ३६,००० रुपये वसूल झाला. या तहशिलीच्या अगदी मध्यभागातून गमती नदी वाहत जाते. १९०३-४ साली या तहशिलीत १६१ चौरस मैल लागवडीखाली जमीन होती. व तीपैकी ९९ चौरस मैलांना पाणी मिळण्याचे सोय केली होती. या तहशिलीत तळी अगदी थोडीच आहेत. पण विहिरी मात्र जागजागी आढळतात.

किरात—ही एक प्राचीन अशी अनार्य जात होय. ही डोंगराच्या पायथ्याशी रहात असे. किरात जाती-संबंधी वैदिक माहिती विभाग ३ पु. २५८ मध्ये पहा. हल्लीचे टिपरा संस्थान ह्या पूर्वीचा किरात देश होय असे म्हणतात. आर्यावंताच्या नैर्ऋत्येस व ईशान्येस ह्या प्रदेश असून तेथे या नांवाची जाति रहात असे. व त्यांच्या राजांचे नांवहि किरातराज होते असे बृहत्संहितेत म्हटले आहे. विष्णुपुराणांत हे लोक भरताच्या पूर्वेस रहात असा पुरावा मिळतो. (विष्णुपुराण ७. ३०). महाभारतांत याना जागला बरोबर उल्लेखिले आहे या लोकांचा मुख्य वंश पारथ ह्या असे. अजुन पाशुपतः मिळविण्याकरिता तपश्चर्या करीत असतां शंकरांनी किरातांचे रूप घेऊन त्यांच्याशी लढाई केली होती हे प्रसिद्ध आहे. भारत व भागवत यांमध्येहि किरातांचा उल्लेख येतो. इंद्रस्थ मध्य धरून त्याच्या पूर्वेस, पश्चिमेस व उत्तरेस तीन किरात देश होते असे म्हणतात व त्यांपैकी उत्तर किरातात धवलगिरी व चंदीगिरी अशी हिमायाची दोन शिखरे येत आणि पूर्वेकिरातात त्रिपुरा (टिपरा) शहर येई असा एक ठिकाणी उल्लेख आहे. [ब्र. संहि. अ. ९. ११, १४; भागवत स्कं. २, ९; इंद्रि. अंति. पु. ५, अर्वा. कोश. प्रा. कोश].

किरार—किराड. एक शेतकरी जात. याची एकंदर लो. सं. (१९११) १,५१,४५२ आहे. पैकी मध्यहिंदुस्थानात ८९९२२, वल्हाड-मध्यप्रांतात ४७७९३, राजपुतान्यात ११८४ व संयुक्तप्रांतात १९३३ आहे. किरार व किरात एकच होत असे एक मत आहे. इतर दस्यू जातींबरोबर किरात हे किरालोपमुळे व ब्राह्मणाशी संबंध न ठेवल्यामुळे वृषल किंवा जातिबाह्य झाले असे मनू म्हणतो. (१०. ४३-४४) आर्याप्रमाणे त्याच्याच मार्गाने नाग, किरात व खश हे हिंदुस्थानांत आले. इ. स. च्या पहिल्या शतकात किरात यमुनेपर्यंत आले होते असे दिसते. त्यांनी नेपाळखोऱ्यात प्राचीनकाली वस्ती केली होती अशी नेपाळात आख्यायिका ऐकू येते. नेपाळच्या स्थानिक इतिहासात किरातवंशीय राजांची २९ नावे आहेत (अटकिंसन-हिमालयन गं. राईट-नेपाळ). नेपाळ सिक्किम दर-हद्दीवरचे किरात मंगोलियन वंशाचे वाटतात. पण वर वर्णिलेल्या किराताशी किराराचा कितपत संबंध आहे ते नक्की सांगता येत नाही.

संयुक्तप्रांतातील किरारात जादोनबन्सी, जसावत, रावत आणि सेंगर, धाकरा, जादोन इत्यादि रजपूत नावे आढळतात; त्यावरून ते रजपूत असावे असे दिसते.

मध्यप्रांतात नरसिंगपूर, दुश्गाबाद, बेतूल, सिबनी, छिंदवाडा व नागपूर या जिल्ह्यांत यांची वस्ती असून यांची संख्या ४८,००० आहे. हे ग्वालेरहून येथे वसाहत करण्यास आले असे सांगतात. यांची वस्ती नर्मदेच्या

खोऱ्यात औरंगजेबाच्या वेळेस झाली असावी असे पुष्कळ अंशां वाटते. किराड, गुजर व रघुवंशी लोक एकाच वेळेस वसाहतीस आले असावे असे त्यांच्यात एकमेकांचा उग्रा हुक्का चालतो यावरून दिसते. किराड लोक स्वतःला पतित झालेले रजपूत म्हणवितात व यात काही तरी सत्यांश असावा असे वाटते. विधवाविवाह सुरू केले म्हणून आपणास नीच स्थिति प्राप्त झाली असे हे सांगतात. किराड शब्दाच्या अनेक व्युत्पत्ती सुचविल्या आहेत. हे नदीच्या काठावरच शेती करीत असल्यामुळे यास हें नाव पडण्याचा संभव आहे. याच्यात उपवर्ग अजून चांगल्या रीतीने बनले नाहीत. गोलक किराडाचा एक वर्ग सावनेरिया किंवा बिदुर या नांवांनी छिंदवाऱ्यात आढळतो. धाकड किराड त्याच्याशी विवाह करीत नाहीत. यांची काही नावे स्थानांवरून पडली आहेत. व काही धंद्यावरून पडली आहेत. त्या नावावरून यात कुरमी रजपूत वर्गरेषे मिश्रण झाले आहे असे दिसते.

धाकड किरार.—ही जात आपणास क्षत्रीय सोमवंशी म्हणविते. काश्मि जातीत धारष्ट्रक क्षत्रियास किरार क्षत्रिय असे म्हणतात. धारष्ट्रक शब्दाचा अपभ्रंश धाकड असा झाला. धाकड किरारात दोन भेद आहेत. दुर्मद व धारष्ट्रक; दुर्मदापासून झाले ते दशेळ किरार. धारष्ट्रक (धाकड) क्षत्रीय किरार याची उपनावे खाली लिहिल्याप्रमाणे:—

ससनोदिया, खाडेदिनात, प्रयार, नंदगया, दोलदह्या, भेंडोलीया, परेदारन, खुरगये, भेंडोलीया, टेहरीया, चौदेरिया, रोटवार, बुराने, सोलंक्का, निमोनिया, सुलेलिया, खनुवा, उदनीया, लदनीया, सिलवरीया, गवड्या, डंगरोलीया, बरोलीया, सुजनीया, खोजर, मंगरुलिया, सेडंड्या, बबुरीया, सलह्या, पचेपुरिया, नरेदिया, बाजोलिया, सेटवा, खुटवीलीया, बासोदीया, उलडीया, लोसिंगनीया, गसोनीया, बदरदिया, रोगर, गंगोलीया, बेटवार इ.

जातीत पंचायत आहे. दर गावचे लोक आपापल्या गांवाची पंचायत करतात. पंचायतीचा अध्यक्ष नसतो. जातीचीं मंदिरे आहेत. रगबनसी (रघुवंशी) व बगले रजपूत हे या जातीच्या सदस्य पण भिन्न जाती आहेत. लमात सप्तपदी (भावरी) कन्यादान वगैरे ब्राह्मणकडून होतात. लमात वधूवरच्या हाती कटयार असते. लमांत यज्ञोपवीत देतात. याची मूळ भाषा हिंदी, त्यांत मराठी भाषेचा बराच समावेश झाला आहे. [उमरावती जिल्ह्यातील पथरोटचे श्रीधरामसिंग बिसनसिंग किराड यांच्याकडून आलेल्या माहितीवरून].

लमास निघांना नवरासुलगा हातांत कटयार किंवा आढकित्यासारखे शस्त्र घेता. ही चाल त्यांचे क्षत्रिय बीज दाखविते. लमसमारंभांत किरार फार खर्च करितात. विधवा-विवाहास यांच्यांत मोठ्ठ्याकडे आहे. विधवेने धाकट्या दिराबरोबर किंवा इतर कोणाबरोबर विवाह करावा. बायकोने

व्यभिचार केला किंवा तिचा स्वभाव नवऱ्याशी जुळला नाही तर काडी मोडतात. हे देवीचे विशेष पूजक आहेत. वैशाख ज्येष्ठांत हे नागाची पूजा करतात; लमांत मयत मालगुजाराची पाटीलदेव म्हणून पूजा करतात व पाटिलकी करणे ही मानाची जागा समजतात.

हे जातिबाह्यास आपल्या जातीत घेत नाहीत. गुजर व रघुवंशी याच्या हातची पकी रसई खातात. नागपुरात महाराष्ट्र ब्राह्मणाच्या हातची “कच्ची” रसई खातात.

विजाती पुरुषाबरोबर व्यभिचार करणार्यास अर्जावात जातीबाहेर काढतात. मध्यप्रांतीय किरारांची उंची चांगली असते; दिसण्यांत ते सुंदर व गोरे दिसतात. पुरुष डोक्यास पागोट घालतात. बायका कासोटा न घालतां उत्तर हिंदुस्थानातल्याप्रमाणे पोशाख करतात. ब्रिजानी वडील दिराचं नाव घेऊ नये किंवा त्याच्या कपड्यास सरसिंह करू नये व त्याचे उंठीहे कट्टे नये अशी समजूत आहे. नागपुरास हे चांगले शेतकरी आहेत अशी ख्याती आहे. पण उत्तरेकडील जिल्ह्यात यांची तशी ख्याती नाही. हे बागईत व उंसाची शेती करतात. [कूक, रसेल व हिंरालाल; से. रि.].

किरीटी—(१) पंडुपुत्र अर्जुनाच्या दहा नावांपैकी एक नांव [म. भा.]

(२) अनागोंदी येथे राज्य करणारा व इ. स. १५६४ मध्ये हयात असणारा आणि ज्याने पंढरपुरचा विठोबा अनागोंदीस नेला व जो परत भानुदासाने (एकनाथाचा पणजा) परत आणिला अशी कथा आहे असा जो रामराजा त्याला किरीटी हें टोपण नाव होतें. त्याचे संकेत नाव किरीटी रामराज हें होतें [अ. कोश]. परंतु ही गोष्ट शंकास्पद दिसते कारण यावेळी भानुदास जिवंत नव्हता. हा किरीटी रामराज म्हणजेच विजयानगरचा शेवटचा रामराज सोलुव होय (विजयानगर पहा).

(३) त्रावणकोरचा किरीटी रामराजा हा टिपूच्या वेळी हयात होता. याचा पद घेऊन इंग्रजांनी टिपूवर स्वारी केली होती (इ. फ.).

किरीली—संयुक्तप्रांतातील आग्रा जिल्ह्याच्या वायव्य-भागामातील एक तहशील. या तहशीलचे क्षेत्रफळ २७२ चौरस मैल आहे. १९११ मध्ये या तहशीलची लोकसंख्या १,१०,१८२ होती. या तहशीलचा फत्तेपूरशिकी व अच्छेनरा ही मोठी गावे असून १६८ खेडी आहेत. तहशीलच्या दक्षिण सरहद्दीवरून उत्तमगन नदी वहाते. या तहशीलच्या मध्यभागांतून खारी नदी वहात जाते. या तहशीलचा पूर्वेकडील भाग सपाट असून पश्चिमभाग डोंगराळ आहे. या भागातील जी महत्वाची डोंगराची ओळ तिच्यावर फत्तेपूरशिकी वतलेले आहे. या ओळीला समांतर अशा लहान लहान ओळी खारी नदीच्या उत्तरेस पसरलेल्या आहेत. या सर्व ओळीमधून तांबड्या वाळूचे खडक सांपडतात. १९०३-४ मध्ये या तहशीलत २१० चौरस मैल

जागा शेतीला उपयुक्त अशी होती. तीपैकी ६७ चौरस मैल जमीनीला पाणी मिळण्याची सोय झालेली होती.

किर्ची—तुर्क राष्ट्र जातीच्या एका दुरवर पसरलेल्या मोठ्या समूहाला किर्ची म्हणतात. याच्या कारा-किर्ची (काळे) व कझाक किर्ची (रशियाच्या माळरानात रहाणारे) अशा दोन शाखा आहेत. हे पश्चिमेकडे कुलजा पासून व्होलगा नदीच्या खालच्या भागापर्यंत व दक्षिणेकडे आंब नदीपासून पामीर व तुर्कमेन प्रदेशापर्यंत पसरलेले आहेत. मानववंशशास्त्रावरून त्याचा मंगोल महावंशाशी संबंध होता असें दिसते व भाषेवरून त्यांचा तातूर राष्ट्रजातीशी संबंध असावा असें दिसते. शरीरातून हे मध्यम बांध्याचे व मनबूत असून त्यांचे केंस काळे व लांब, नाक व तोंड पसरट व लहान असते. त्यांच्या गालाचीं हाडे वर आलेली असून त्यांचे हातपाय फार लहान असतात. त्यांचा वर्ण पिंगट व क्वचित पिवळसर असतो. या त्यांच्या गुणधर्मावरून ते मंगोल महावंशाचे असावे असें दिसते. त्यांच्या भाषेत मंगोलियन इराणी व अरबी शब्द घेरेच असून इतर भाषेतीलहि शब्द आढळतात.

का रा कि र्ची.—(कारा म्हणजे काळा) हे नाव त्या लोकांच्या तंबूच्या रंगावरून महावंशातील सर्व लोकांत पडलेले आहे. हेच विशेष शुद्ध बीजाचे असून किर्चीज हे राष्ट्रीय नाव वास्तविकरीत्या यानाच लावण्यांत येते. दंतकथेत वर्णिलेल्या किर्ची नामक सरदाराच्या नांवावरून ह्या जातीचे हे नाव पडले असावे असें म्हणतात. जाफेथचा वंशज ओघझखान यापासून झालेल्या दंतकथेतील किर्ची सरदाराच्या नांवावरून या राष्ट्रजातीचे नाव पडलेले आहे.

कारा किर्ची लोक भटकणारे असून डोराची पैदास हा यांचा मुख्य धंदा आहे. गवू, जव वगैरे धान्ये ते पिकवितात. येथील लोक चीन, तुर्कस्तान, रशिया वगैरे देशांतील व्यापाऱ्यांना गुरे देऊन त्यांच्या मोबदला इतर जिनस त्यांच्यापासून खरेदी करतात.

कारा किर्ची लोकांतील राजांना मनप म्हणतात. व त्याची सत्ता अमर्याद अर्शा असते. प्रजेपैकी कोणालाहि विकण्याचा अगर ठार मारण्याचाहि त्यांना अधिकार असतो. त्यांची धार्मिक मते व विधी कझाक लोकांहून मुळीच भिन्न नाहींत म्हटले तरी चालेल.

कझाक.—रशियाच्या माळरानात रहाणाऱ्या किर्ची लोकांना बहुधा कझाक असें म्हणतात. हे लोक बांगले घोडेस्वार असून लुटारुपणाचा धंदा करीत व यावरूनच पुढे त्यांच्यासारख्या इतर लुटारु लोकांनाहि कझाक असें म्हणत असत. दक्षिण रशियांत अद्यापहि हा शब्द “कोसॅक” या रूपांत प्रचलित आहे. कोसॅक व कझाक यांच्यामधील भिन्नत्व स्पष्ट करण्याकरितां १८ व्या शतकापासून रशियन लोक किर्ची-कझाक या संयुक्त नांवाचा उपयोग करू लागले.

कझाक ग्रामांगिक, विश्वासू परंतु आळशी व स्थिर (दुर्मुखलेल) असतात. हे भटकणारे असून तंबूत रहातात. घोड्यावर बसणें हा त्यांचा करमणुकीचा खेळ असून ते घोड्यावर बसण्यात पटाईत असतात. ते कांटक व दीर्घायुषी आहेत. तथापि त्यांची रहाणी घाणेरडी आहे.

कझाक हे सुनी पंथाचे मुसलमान असून फारसे धर्मवेडे नाहींत. त्यांनी मुसलमानी धर्म १६ व्या शतकांत स्वीकारला. परंतु त्यांच्यापैकी फारच थोडे मक्केला जाऊन आलेले आहेत. त्यांपैकी ते पूर्वंतुर्कस्तानातील साधुसेताच्या समार्खीच्या (थडग्यांच्या) दर्शनास जातात. त्यांच्यामध्ये शिक्षणाचा इतका अभाव आहे की, ज्याला नुसतें लिहावयास येतें त्याला विद्वान समजतात व मूळ कुराण वाचवयास येत असले तर तो महापंडितच बनतो. तथापि गायनाची व कवितेची त्यांना मुळबीच गोडी आहे. त्याचा धंदा गुरेडोर पाळण्याचा असून का १६ कमावणे, लोकर कातणे व रंग देणे ही कामे सुद्धा ते करतात. रशियाच्या अंमलाखाली गेल्यापासून त्याच्या बेकायदा वर्तनाला आळा बसला आहे.

किर्चाफ, गुस्टाव राबर्ट (१८२४-१८७१)—या जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्त्याचा जन्म प्रशियांतील कोनिगस्वर्ग गांवी झाला व तेथील विश्वविद्यालयांतील शिक्षण घेऊन त्यानें सन १८४७ साली पीएच्. डी. ची पदवी मिळविली. सन १८५० साली तो ब्रेस्ला येथें पदार्थविज्ञानशास्त्राचा प्रोफेसर झाला. पुढें त्यानें हायड्रलबर्ग आणि बर्लिन येथे प्रोफेसराचे काम केले. तो बर्लिन येथें प्रोफेसराच्या जागेवर असतानाच १८७१ त वारला. किर्चाफ यांने जे शोध लावले ते विशेषतः प्रयोगावरून लावलेले नसून गणिताच्याच आधारावर लावले. त्यानें गणितात्मक पदार्थविज्ञानशास्त्रात पुष्कळच भर घातली आहे. निरनिराळ्या आकाराच्या वाहकांतून कोणकोणत्या प्रमाणात विद्युत् जाते याविषयी त्यानें अनेक नियम बसविले आहेत. ओहमच्या नियमाविषयी त्याने बरीच नवीन माहिती उपलब्ध केली. सामुद्रिक तारायंत्र आणि चुंबकत्व यांच्या विषयांहि पुष्कळ नवीन माहिती त्याने उपलब्ध केली. लोहोतून उष्णतावहन, स्फटिकातून होणारे वक्राभवन आणि परावर्तन, द्रवणांसंबंधानें गत्युष्णतात्मक ज्ञान इत्यादि विषयांवर त्यानें नवीन माहिती उपलब्ध केली. विसर्जनासंबंधानें त्यानें जें काम केले आहे त्यायोगानें त्याचें नांव जस्त प्रसिद्धीस आले आहे. विज्ञानाकरितां गणित करित असतांना त्यानें प्रकाशपृथक्करणशास्त्रांत एक फार महत्त्वाचा शोध लावला. सूर्य व इतर तारे यांच्या प्रकाशाच्या पृथक्करणाच्या योगानें त्या स्वस्थ ज्योतींत पृथ्वीवरील कोणकोणती द्रव्ये असतात यासंबंधानें ज्ञान उपलब्ध करून देणारे साधन त्यानें तयार केले. या दिशेनें दुसऱ्यांनी त्याच्या पूर्वी काहीं कार्ये केले होती. परंतु त्या झालेल्या कार्यासंबंधानें त्यालाज्ञान नसल्याकारणाने

त्यानें हें सर्व ज्ञान स्वसामर्थ्यावर उपलब्ध केलें व या योगांनं त्याची बुद्धिमत्ता उत्तम प्रकारें दिसून आली.

किमीर—हा एक राक्षस असून तो बकासुराचा भाऊ होता. हा वैत्रकीय नावाच्या (वेताच्या) वनांत रहात असे. पांडव हस्तिनापुराहून निवृत्त काम्यकवनात आले असता आपल्या भ्रात्यास भीमसेनानें मारलें म्हणून त्याचा सूड उगविण्याकरिता हा त्या वनात आला; व त्याने पांडवाचा मार्ग चोहोंकडून रोखून धरला. त्यावेळीं भीमसेनाशा याचें घोर युद्ध होऊन त्यात हा भीमाच्या हातून मरण पावला [महाभा. वन. अं. ११].

किलोस्कर, बळवंत पाडुरंग उर्फ अण्णासाहेब—याचा जन्म सन १८४३ ते मार्चच्या ३१ तारखेस धारवाड (जिल्ह्या-तील गुर्लासुर येथें झाला. लहानपणीच हे हनुमानजयंती-सारख्या उत्सवाच्या वेळीं खेळगडी जमवून नाटकें करीत. आण्णाचें बारा वर्षीपर्यंतचें शिक्षण मराठी व कानडी भाषेतून घरीच करून घेण्यांत आलें होतें. त्यानंतर इंग्रजी दोन इयत्ता कोल्हापुरास पूर्ण झाल्या. चौदाव्या वर्षी त्याचा विवाह झाला व पुढील अभ्यास त्यांनी धारवाडास केला व तेथें मुळकी परीक्षा दिली.

कविता करण्याचा नाद त्यांना लहानपणापासून जडला. अण्णाचे वडील उत्तम संस्कृतज्ञ असल्यानें अण्णांनी त्याजवळ संस्कृत रजुवैश व शाकुंतल वाचलें होतें. हरिदासास कथेला उपयोगी अशीं पदे ते करून देत.

इ. स. १८६३ मध्ये त्याच्या आजोबानी त्यांना पुण्यास विद्याभ्यासास पाठविलें. पुण्यास अण्णा विभ्रामबागेतील शाळेंत जात असत. पण या वेळीं त्यांनी स्वच्छंदानें राहण्याची संघष होऊन ते नाटके पाहू लागले व नाटकमेळ्यांना पदें करून देऊं लागले; अशा पदांपैकी “ समुद्रमंथन ” “ विक्रमचरित्र ” हीं पदे अहित. अभ्यास सोडून व घरच्या मंडळींना थापा देऊन त्यांनी पुण्यास आपली एक नाटक-कंपनी उभारण्याचा उद्योग चालविला व त्याप्रीत्यर्थ जवळचे दागिने विकून व कर्ज काढून कांहीं पैसा उभा केला. त्यांच्या मंडळींत काही मोठीं घरदाज चांगलीं मुलें होती. तेव्हां पहिला प्रयोग पुण्यास न करतां नगरास करण्याचें ठरवून त्याप्रमाणें तेथें “ विक्रमचरित्र ” “ वाजीराव याचा फार्स ” वगैरे खेळ केले. त्यांच्या कंपनीचें नाव “ भरतशास्त्रोत्तेजक ” असें होतें. पुढें सारी मंडळी फुटली व अण्णांनाहि घरच्या मागसाचा बपटशा झाला, तेव्हां ते गुर्लासुरास परत गेले. ही गोष्ट १८६६ सालीं म्हणजे त्याच्या २३ व्या वर्षी घडली.

घरी बसल्या बसल्या त्यांनी “ शिवाजी ” वर १०० आर्या रचून त्या “ दक्षिणाप्राज्ञ कमीटी ”कडे परीक्षणार्थ पाठवून दिल्या. कमीटीचा त्यांवर उत्तम अभिप्राय मात्र मिळाला; दक्षिण लाभलें नाहीं.

यापुढें अण्णा धारवाडास वकीलीच्या अभ्यासाकरितां राहिले; पण तीहि परिक्षा हुकली. तेव्हां बेळगांवास एका इंग्रजी शाळेंत शिक्षकाची जागा त्यांनी पत्करली. पण त्याच्या नाटकी व्यवसायासुद्धें तें काम त्यांच्या हातून योग्य प्रकारें पार पडेना. तथापि आठ वर्षे त्यांनी बेळगांवास काढली. त्या अवधीत त्यांनी नाट्याभ्यासांत बरीच प्रगति केली. १८७३ साली त्यांनी “ श्री शार्करादिगवजय ” नांवाचें शंकरानार्यावर एक गद्य नाटक लिहिलें.

शाळेच्या नोकरीला कंटाळून, त्यांनी पोलीसखात्यांत जमादारीचा नोकरी धरली, पण लवकरच तीहि सोडून रेव्हेंच्यू कमिशनरच्या ऑफिसांत ते गेले. या ऑफिसांत असता १८८० मध्ये ते फिरतीबागेवर पुण्यास आले व तेथें त्यांना पारशी कंपनीचें उर्दू नाटक पहाण्यास मिळालें. त्यांतील ओंपेपारदत्ताचें नृत्य, गायन, अभिनय, देखावे वगैरे पाहून आपल्या भोंपेत असेंच एक नाटक घडवावें असें त्यांच्या मनानें घेालें व त्याप्रमाणे त्यांनी शाकुंतलाचें मराठी भाषांतर करण्यास सुरुवात केली. याच सुमारास पुढें प्रसिद्धीस आलेली सोरोबा वाघोलीकर, बाळकोंबा नाटेकर, नाना शेवडे यांसारखी मंडळी त्यांनी आपल्यांत ओढली व शाकुंतल नाटकाची चार अंकी रंगीत तालिम १३ ऑक्टोबर १८८० या सुवर्तावर केली. लवकरच हा प्रयोग नाटक-गृहात झाला व उत्पन्नादि चांगलें आलें. सुरुवातीला यश आलेलें पाहून अण्णांनीं सर्व शाकुंतलाचें पूर्ण भाषांतर करून संपूर्ण नाटकाची तालिम करून दाखविली.

ऑफीसच्या दौऱ्यावर ज्या वेळी ते पुण्यास येत त्या वेळी तेथे या नाटकाचे जाहीर प्रयोग होत. पुढें त्यांनी केवळ नाटकाकरितांच म्हणून सहा महिन्यांची राजा घेतली, व “ मंगीत सौमद्र ” हें नाटक बसविले. अण्णाची कंपनी इंदूर, देवास वगैरे ठिकाणी फिरली. होळकर सरकारनें तिला चांगला आश्रय दिला. त्यांनीं पुन्हां लेखणी हातात धरून “ रामराज्यवियोग ” हें नाटक रंगविण्यास सुरुवात केली (१८८४). पण दुर्दैवानें हें सर्वोत्कृष्ट नाटक त्यांना पूर्ण करता आलें नाहीं.

रेव्हेंच्यू कमिशनरच्या ऑफीसातून आपली बदली करून घेऊन ते इंदूर सरकारचे कायम नोकर धनले, पण तेथें फार दिवस नोकरी करण्याचे त्यांच्या कपाळीं नव्हतें. आपल्या कंपनीला सुस्थिति आणून देण्याच्या कामात त्यांना बरेच श्रम पडून ते आजारी झाले. तेव्हां विभ्रामीकरिता मंडळींना राजा देऊन व आपणहि राजा घेऊन ते गुर्लासुराला परत गेले. तेथें त्यांची प्रकृति अधिकच क्षीण होत जाऊन ता. २ नोव्हेंबर १८८९ रोजी त्याचा अंत झाला.

अण्णाचा स्वभाव दिलदार व मनमिळाऊ असे. ते फारच थट्टेखोर असत असें म्हणतात. त्यांना पाठीमागें बायको-शिवाय कोणी नव्हतें. तीं दुकतीच (१९२१) मृत्यु पावली. [मासिक मनोरंजन सप्टेंबर १९२२; मराठी रंगभूमी].

या चरित्रनायकाची महती कोणती असा प्रश्न विचारणारा महाराष्ट्रीय आज आढळणार नाही. अण्णांची महाराष्ट्र नाटय-सृष्टीतील कृति पुढे आहेच. महाराष्ट्रनाटयाला मोहक व उच्च स्वरूप देणाऱ्यांत अण्णांचा दर्जा निःसंशय फार वरचा लागेल. वसलाहून, सुरतसुधम्मा, वीरेंसारखी लळितस्वरूपी नाटके १८८० च्या पूर्वी होत; त्यांत मधुर गायन, अभिनय, झुंगार यांचा पूर्ण अभाव असून रंगभूमीवर दोनतीन तास धागडीधगा घालण्यापळेकडे व असंस्कृत मनाची निकृष्ट प्रकारची करमणूक करण्यापेक्षा त्यांचा जास्त उपयोग नसे. कला या श्रिने पाहता ती गचाळ म्हणून टाकावी लाग-तील यात शका नाही. तेव्हा महाराष्ट्रनाटयसुंदरीला गाव-ढळपणा सोडावयाला लावून अण्णांनी तिला उत्तम प्रकारे नटविली. त्यांचे पहिले शाकुंतल नाटक भापांतरित असले तरी भाषा, पदे व अभिनय यांनी त्या वेळच्या प्रेक्षकवर्गास इतके मोहित केले की, नाटकगृहांकडे श्रुतीच्याझुडी वळे लागल्या. "सौमद्र" नाटक स्वतंत्र असून त्या दृष्टीने पहाता त्याचा दर्जा फार वर लागेल. त्यातील पद्ये इतकी लोकप्रिय झाली की, ज्याच्या त्याच्या तोंडी, किंबहुना कथेतूनही ती ऐकू येऊ लागली. भाऊराव, मोरोबा, नाटेकर याच्यासारखी एकावर एक चढ पात्रे रंगभूमीवर आली. शिवाय 'नव सुंदरि करं कोप' यासारखी कानडी कानडीवर रचलेली पदे तर प्रेक्षकांची अंतःकरण थारावून सोडीत. अण्णांचे तिसरे नाटक "संगीत रमराज्यवियोग अंक ३" हे होय. हेहि सौमद्रप्रमाणेच स्वतंत्र पौराणिक नाटक असून त्यातील अभिनय करावयास फार कठिण आहे. मंत्रेचा नट कै. भाऊरावासारखा असल्यावाचून नाटकाला रंग चढणार नाही असे भाउरावाचे उर्फ भावज्यांचे काम पाहिलेल्या नाटयप्रमांनि मत आहे. हे नाटक अपूर्ण आहे. अण्णा आपल्या मंडळीत नटायचे कामहि करीत. शाकुंतलमधील त्यांचे शाङ्गरवांचे काम इतके प्रेक्षणीय असे की, डी किलहर्ने साहेब सदां एक वेळी ते पाहून खूप झाले होते. एकदां शाकुंतलसे (भावज्यास) " भिता वेपते " करण्यासाठी शाङ्गरवाने (अण्णांनी) रंगभूमीवरच काठी मारली होती. बहुधा अण्णा मुख्य पाट्यांची कामे स्वतःकडे घेत नसत. अण्णांनी नाटककंपनीची राहणी निकार न ठेवता एखाद्या संस्थानाप्रमाणे तिचा खर्च चालविला. तीच पद्धत हल्ली मोठमोठ्या कंपन्यांनुन इष्टीत पडते. याप्रमाणे अण्णा किलोस्कर म्हणजे आधुनिक महाराष्ट्रीय नाटयाचे जनक म्हणता येतील. अण्णा किलोस्करांचे एक सुंदर चरित्र रा. मुजुमदारानी लिहिले आहे. अण्णांची किलोस्कर कंपनी १९१३ सालापर्यंत विशेषतः रा. राजहंस (बालगंधर्व) यांच्या अस्तिवामुळे महाराष्ट्रांत पहिल्या दर्जाची नाटककंपनी म्हणून चालली होती. रा. मुजुमदार यांकडे त्यांचे बरेच प्रेय येते. पण पुढे कंपनी फुटून तिच्या अनेक शाखा झाल्या. तरी रा. मुजुमदारानी अद्यापि मूळ किलोस्कर कंपनी चालविली

आहे. पुणे येथील किलोस्कर थिएटर हे अण्णांचे स्मारकच आहे.

किलकिल यवन.—याना दुसरे नांव कैकिल यवन असेहि आहे. मध्यकालीन युगांत हिंदुस्थानांत यवनांचे एक राज्य होतें. भाऊ दाजीच्या मतें अजिंक्याच्या लेण्याच्या आसपास हे राज्य असावे. ओरिसांतून या यवन राजांना ५ व्या शतकात केसरी घराण्याने हाकून दिल्यावर ते आंध्रदेशांत आले व ९ व्या शतकांत त्यांनी वाकाटकांचे राज्य घेऊन तेथें (मध्यप्रातांत) आपले राज्य स्थापन केले (५७५). तिकडे आंध्रदेशांत तर हे यवन लोक इ. स. १६३ पर्यंत म्हणजे चारशे वर्षे राज्य करीत होते. त्यावेळी त्यांच्या राज्यांत बौद्धधर्म प्रबल होता. हे यवन म्हणजे आयोनियन ग्रीक होत. हे कोंकणांत १८० च्या सुमारास आले असावेत हे इ. स. पू. नवव्या शतकांत प्रथमतः सिंधू नदाकडून हिंदुस्थानात पुसले. ओरिसातील या राजांनी जैनधर्माचा स्वीकार केला होता. एकंदरीत मध्यप्रात व आंध्र-देश यांवर राज्य करणाऱ्या यवन घराण्यांचा उत्कर्ष इ. स. ५७३ ते १०० पर्यंत चालू असून त्यांच्या सत्तेचा कळम ७८२ च्या वेळी झाला होता. तुळुव व खालिमपूर येथील लेखांत याचा उल्लेख आहे. हे यवन राज्य कनोजच्या साम्राज्याचे माडलिक होते. भागवतांत (स्कं. १२ अ १), व विष्णुपुराणात (भाग ४. अ. २४) या कैकिल यवनांचा उल्लेख स्पष्ट आहे. परंतु त्यांतील वंशावळ व अजिंक्याच्या लेण्यांतील शिलालेखांत आलेली या यवनांची वंशावळ यांत बराच फरक आहे. मध्यप्रातातील हे यवन राजे आठ असून ते धर्मांन बौद्ध होते. त्यांनी धर्म बदलला व काही शतकांनी भाषाहि बदलली. [रा. ए. सो. ज. सु. पु. कनिगहॅम; हंटर; सिंध; ओरिसा; अ. कोश; म. भारत.].

किल सैफुल—बलुचिस्तानमधील झोब जिल्ह्याच्या अप्पर इझांव पोटाजिल्ह्याची एक तहशील ही तहशील झहोब नदीच्या खोऱ्याच्या मध्यभागी वसलेली आहे. या तहशीलेंत काकर खोरासान पर्वताच्या तोंव काकर रागेचा काही भाग पसरलेला आहे. या तहशीलेंचे क्षेत्रफळ २३९८ चौरस मैल व लोकसंख्या १९११ साली १७८२० होती. १९०३-४ च्या दरम्यान या तहशीलेंतील जमीनीचा महसूल ४४००० होता. या तहशीलेंचे मुख्य ठिकाणांचे किल सैफुल हे गाव असून या तहशीलेंत ६१० खेडी आहेत. यातील बरेच लोक समर खेल काकर या जातीचे असून त्यांचा धंदा शेतकाम व मेंढपाळीचा आहे. झहोबमधील जोगीझई नांवाचे प्राचीन राजघराणे या तहशीलेंत आहे. या तहशीलेंत कोळशाच्या खाणी असाव्या असा भूगर्भशास्त्रवेत्त्यांचा तर्क आहे. कोळशाच्या कातड्याचा व्यापार येथे चालतो.

किल सोम सिंध—पंजाबमधील सियालकोट जिल्ह्याच्या पथूर तहशीलेंतील एक शहर. हे शहर डेच नदीच्या तीरावर

वसलेले आहे. १८ व्या शतकांत भाग मिथ अहलवा-
लिया या शीख सरदारानें हें गांव वसविलें; व या ठिकाणीं
किष्ठा बांधून त्याला सोमसिध या आपल्या मुलाचें नांव दिलें.
या गावाची लोकसंख्या १९०१ मध्ये ३३३८ होती. या
गांवांत कादमीरी विणकऱ्यांची बरीच वस्ती असून ते पश्मी-
शाली विणतात. पांढऱ्या धातूची भांडीहि येथें चांगलीं
तयार होत असत. पण हल्लीं ह्या धंद्या व शाली विणण्याचा
धंदा हे दोन्हीहि डबघाईस आलेले आहेत. १८६७ मध्ये
या गांवाला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. म्युनिसिपालिटीचें
उत्पन्न १९०३-४ सालांत ४४०० रुपये होतें व खर्च ३७००
रुपये होता. येथील गिल्डाबोर्डानें एक न्होक्वुलर मिडल
स्कूल स्थापन झालेले आहे.

किलानें—हें आयलंडच्या केरी परगण्याचें बाजारचें शहर
पूर्व पार्लमेंटरी विभागांत डब्लिनपासून नैर्ऋत्येस
सुमारें १८५ मैलांवर प्रेट सदर्न अँड वेस्टर्न रेल्वे-
वर आहे. या शहराची लोकसंख्या (१९०१) ५६५६
होती. या शहराजवळील देखावा फार मनोरम असल्या-
मुळे येथें प्रवासी लोक बरेच येतात. येथें रोमन क्यथोलिक
प्रार्थनामंदिर व विशपचा महाल ही सर्वांत उत्तम
इमारत आहे. शहराजवळ केनमेरच्या अर्लेचा राजवाडा
आहे. येथें शिल्पकलेची व हस्तकौशल्यवाची शाळा आहे.
येथें मजेदार (फेन्सी) गिनसा तयार करण्यात
येतात. किलानें सरोवर शहरापासून सुमारें ११ मैलावर
आहे. लॉकलीनजवळ रॉस दुर्गाचे अवशेष व 'स्वीट इनिस-
फालनचे' अवशेष प्रेक्षणीय आहेत. यांशिवाय मॅक् गिली-
कूडीज रीक्स व टाक आणि पर्पल पर्वत, हुनलोची खिंड,
टोक आणि डेरीकुनिह्वेचे धबधबे वगैरे फार मनोरम
देखावे आहेत. डनलेच्या ओचाम गुहेंत शिलालेख आहेत.
जवळच्या नदींत ट्राउट व सालमन मासे पांपडतात. येथील
वनस्पती वनस्पतिशास्त्रदृष्ट्या फार प्रेक्षणीय आहेत.
ओडानोथे या पौराणिक वीराचा या गांवाशी पुष्कळसा
संबंध लावितात.

किलिमनूर—मद्रास इलाख्यातील त्रावणकोर संस्था-
नच्या चिरयिकिल तालुक्यांतल एक छोटीशी जमीनदारी.
हिची लोकसंख्या १९०१ साली ३०५३ होती ही जमीन-
दारी पूर्णपणे इनाम आहे. या जमीनदारांचे सालक कोइल
टंपुरान घराण्यांतल आहेत. या घराण्याचा त्रावणकोरच्या
राणीच्या घराण्याशी संबंध आहे. कोइल टंपुरान नांवाच्या
एका पुरुषानें त्रावणकोरच्या राणीचा व बालराजाचा शत्रू-
पासून बचाव केल्यामुळे, इ. स. १७२८ मध्ये त्याला हें छोटेसं
राज्य बक्षीस म्हणून देण्यांत आलें.

किलिमांजारो—पूर्व आफ्रिकेंत ह्या एक मोठा पर्वत
आहे. ह्याचा मध्यभाग द. अ. ३° ५' व पू. रे. ३७° २३'
यावर आहे. ह्या खंडांत ह्याचें शिखर सर्वांत उंच आहे.
३००० फुटांच्या डोंगरपठारापासूनवर याची उंचा

१९३२१ फूट पर्यंत गेली आहे. याच्या उत्तरेस २००
मैलांवर कॅनिया पर्वत व पश्चिमेस २५ मैलावर मेरु पर्वत
आहे. ह्या पर्वताची ओळ पूर्वेकडून पश्चिमेकडे गेली असून
पश्चिमेस किबो व पूर्वेस मावेंझी अशीं दोन शिखरें आहेत. किबो
उंच आहे. किबो हें थोड्याच दिवसापूर्वी ज्वालामुखी होतें पण
आतां त्याचें मुख बंद झालें आहे. त्याचप्रमाणें मावेंझीचें मुखहि
बंद आहे. किबो शिखर सुमारें २०० फूट उंचीच्या
वफांच्या थरांनीं आच्छादिल्लें असतें. अर्शाच आणखीं
तीन शिखरें बर्फाच्छादित असून ह्यांतील मध्यभागाच्या सर्वांत
उंच शिखराला कायसर विल्हेल्म स्पिट्झ हें नांव दिलें
आहे. ह्यावर तीन बर्फाच्या नद्या असून त्यापैकी
एक ज्वालामुखीच्या तोंडास मिळाली आहे.
ह्या पर्वताच्या उतारावर ४०० झाडे पासून ६००
फुटांपर्यंतच्या उतारावरील झाडी दाट असून येथें
शेतांहि करितात. येथील झाडे व प्राणी बाकीच्या
आफ्रिकेंतील पर्वतावरच्या, झाडांच्या व प्राण्यांच्या जाती-
चेच आहेत. रेंवेझी नामक शिखराला पूर्वी रॉयपर्वत
म्हणत असें वाटतें. जोहानेस, रेबमान, बॅरन, डेक्न आदि-
रून बऱ्याच प्रवाशांनीं ह्या पर्वत रेंवेझीला आहे. डॉक्टर
हान्समेअर यानें ह्या पर्वतावर चार वेळा प्रवास करून बरीच
माहिती मिळविली आहे. इ. स. १८८८ पासून गेल्या महा-
युद्धापर्यंत ह्या पर्वत जर्मनीच्या ताब्यात होता. पण १९१८
सालापासून संबंध जर्मन पूर्वआफ्रिकेबरोबर ह्याहि ब्रिटिश
आधिपत्याखाली आला आहे. [जॉन्स्टन—दि किलिमाजारो
एक्सपिडिशन. काफ्रव्हल्स इन् ईस्ट आफ्रिका.]

किलेकोट घ तटबंदी—देशाच्या किंवा प्रांताच्या
रक्षणार्थ किष्ठा अगर गड वगैरे बांधण्याची चाल बरीच जुनी
आहे. वेदांमध्यहिं किष्ठा या अर्थी पुर शब्द योजिला आहे;
(ज्ञानकोश विभाग ३ पृ. ३४७ पहा). त्यावरून वेदकालीं
किष्ठा असावेत असें दिसतें. रामायणात तर लंकेचें वर्णन
देतांना तिच्या तटबंदीचें, घुर्जाचें, वेद्यांचें वगैरे किष्ठाच्य.
स्वरूपाचें वर्णन दिलेले आहे; त्यामुळे रामायणाकालीं
किष्ठाची कल्पना चांगलीच अस्तित्वांत होती असें ठरतें।
रामायणांतील सुवेळा, निकुंभिला, किष्ठा ह्या ठिकाणीं
तटबंदीचीं होती. महाभारतातील कूटयुद्धाच्या वर्णनांत;
किष्ठाचा उपयोग सांगितला आहे, तो असा:—“राजाचें
प्रथम आपल्या मुख्य दुर्गाचा आश्रय करावा; श्रीमंत
लोक जेथें किष्ठा असतील तेथें आणून ठेवावे व तेथें फौज-
तील पाहारे ठेवावे: किल्याभोंवतालचें सर्व जंगल तोडून
टाकावें; किल्यावर टेहळणीच्या उंच जागा कराव्या व
मारा करण्यासाठीं सरक्षित जागा व छिद्रें करावी; किल्या-
तून बाहेर पडण्याचे गुप्त रस्ते असावेत; दखाज्यावर
येथें व शतघ्नी रॉखून ठेवाव्यात; नवीन विहिरी पाडाव्यात;
रात्रीच फक्त अन्न शिजवायें” (शांतीपर्व अ. ६९).
श्रीकृष्णाच्या द्वारेकेला तटबंदी फार उत्कृष्ट होती; बरासंधाच्या

राजधानीसहि तशीच होती. त्याच्या राजधानीत कृष्ण, भीम व अर्जुन या तिघांनी प्रवेश केला तो तटावरून चढून केला व तटावरील हंडुभी फोडल्या असे त्या वेळचे वर्णन आहे. द्वारकेवर शाल्वाने हल्ला केला त्यावेळच्या वर्णनांत तट, बुरुज, मोर्चे वगैरेचा उल्लेख येतो. चाणक्याच्या अर्थशास्त्रात फिल्मिकाचे महत्त्व वर्णिलेले आहे. राज्याच्या सरहद्दीवर प्रत्येक शिबेस मजबूत किल्ले असावेत असे त्याचे म्हणणे आहे. त्यानेहि औदक (जंजिरा), पार्वत (गड), धानवन (भुईकोट) व वनदुर्ग असे प्रकार सांगितले आहेत. किल्ल्यांचे आकार गोल, लंबचौरस व चौरस असून भोंवती खंदक, नदी किंवा काळेवे असावेत; खंदक एका-पुढे एक असे तीन ठेवून त्यांतला अंतर ६ फूट व खंदकाची रुंदी १०, १२, १४ फूट असावी व खोली रुंदीच्या निम्म्या असावी; खंदकात सुसरी, मगर व कमळाचे पंल असावेत (यांची गुंतागुंत फार असते, त्यामुळे या वेळांत माणूस अडकल्यास लवकर बाहेर पडत नाही). तट व पहिल्या खंदक यात २४ फूट अंतर ठेवून, तटाची उंची ७२ फूट व रुंदी ३६ फूट ठेवावी आणि पायथ्याशी निवडुंग व काटेरी झुडपांची लागवड करावी व पुढे खड्डे, उंचवटे ठेवावेत. तटावर १२ हातांगणीक जंजया ठेवाव्यात. बुरुज चौकोनी असावेत (स्त्रिस्तपूर्व व स्त्रिता शक्तीला पहिल्या काळच्या रोमन व प्रोथियन किल्ल्याचेहि बुरुज चौकोनी होते असे त्याच्या चित्रावरून दिसते). किल्ल्यांत तटाइतकी उंच अशी एक शिडी तयार करून ठेवावी. दोन बुरुजांत अंतर १८० फूट असावे. तटावरील मार्ग झाकलेला असावा. या मार्गावर इंदूकोट म्हणून झाकलेल्या उंच बैठका असाव्यात (यावरून बहुधा तोफाचा अगर बाणांचा मारा शत्रूवर करीत असावेत). तटात एक गुप्त जिना व एक बाहेर पडण्याचे गुप्त द्वार व एक विहीर असावी (याचे प्रत्यक्ष उदाहरण पुण्याच्या शनिवारवाड्याच्या दक्षिणेच्या पहिल्या बुरुजांत दृष्टीस पडते). किल्ल्याच्या महाद्वाराला हत्ताने तें फाडून नये म्हणून २४ अंगुठांचे अणकुचीदार लोखंडी इंदूकील (खिळे) असावेत. त्याला चार अडार असावेत, दाराची रुंदी ५ हात असावी. दारावर एक मनोरा (नगरखाना) सुसरीच्या आकाराचा असावा. किल्ल्यास एकंदर बारा वेशी असाव्यात. तटाच्यावर कुमारीदेवीचे एका देऊळ असावे व पाण्याचे लहान लहान पाट व एक कमळाचे भरलेले कुंड असावे या पाटांत (लपवून ठेवण्यासाठी) शस्त्रे ठेवावी; ती म्हणजे कुदळी, कुन्हाडी, दगड, मुद्गर, सोटे, चक्र, यंत्रे, शतघ्नी (तोफा), भाले वगैरे. किल्ल्यात इमारती बांधताना प्रथम पूर्वपश्चिम व दक्षिणोत्तर असे तीन तीन राजमार्ग चौबीस फूट रुंदीचे तयार करावेत. फौजेसाठी जे रस्ते अस्ततात त्यांची रुंदी ४८ फूट ठेवावी. किल्ल्यांत मजबूत जागी चारी बाजूस इतरांची घरे ठेवून उत्तरदिशेस उत्तराभिमुखी अगर पूर्वभिमुखी

किल्ल्यांतील सर्व जमीनीची २ जमीन व्यापणारा असा राजवाडा बांधावा. पुरोहित, यज्ञशाळा, पायाचा खजिना, प्रधानाची घरे, मुदबकखाना, राजशाला, कोठी ही राजवाड्याच्या डावीकडे असावी. व्यापारी, नगराधीर, योद्धे, खजिना, खजिनदारकचेरी, इतर अठरा कारखाना, दारुगोळाचे कोठार, सेनापतीचे घर वगैरे राजवाड्याच्या उजव्याकडे असावी. यांच्या शिवाय उग्रखाना, रथशाळा, अश्वशाळा, शस्त्रशाळा, दवाखाने, दुकाने, गोशाळा, राज्याची बुलदेवता (तिचे देऊळ) वगैरे इमारती किल्ल्यांत असाव्यात. वेशींची नावे ब्रह्मा, इंद्र, यम, सेनापति अशी असावी. प्रत्येक दहा घरास एक विहीर खोदावी. सरकारी लकरी अधिकारी, निरनिराळ्या खात्यावरचे अनेक (एकाच खात्यात अनेक) असावेत. तसे असले म्हणजे एकमेकांना एकमेकांवर दाव असतो व ते सहसा फितूर होत नाहीत. किल्ले घेताना सुसंगाचा उपयोग करावा खंदक भरून काढून पडले करावे ज्याची घराटी किल्ल्यात असतील अशा पक्ष्यांना एकटून त्यांच्या शेंपळ्यांस स्फोटक द्रव्ये बांधून त्यांना आत सोडावे. तसेच किल्यात नौकर म्हणून आपले लोक ठेवावेत अगर फितूर करून त्याच्याकडून सुवास, वानरे माजरे, कुत्री यांच्या शेंपळ्यांना स्फोटक द्रव्ये बांधून आतील गवती छपराच्या घरावर सोडावी. (येथे स्फोटक द्रव्याच्या गोळ्यात कोणती द्रव्ये कशी घालून गोळे तयार करावेत ते चाणक्याने दिले आहे) व अग्नीचे बाणहि सोडावेत. यापुढे हल्ले कसे व केव्हा करावेत, फितूर कसा करावा व किल्ला काबीज केल्यावर काय घरावे यासंबंधानेहि चाणक्याने बरेच विवेचन केले आहे.

मध्ययुगात कालंजर, कनोज, मान्यखेत दिल्ली मयुर-खण्डि, कपिश, त्रैकूटक, उज्जनी, राजगृह वगैरे किल्ले अगर तटबंदीच्या राजधान्याची नावे आढळतात. राजपुतान्यातील प्रसिद्ध चित्तोडगड याच्या नंतरच्या काळात बाधल गेला. मुसलमानी अंमलाच्या प्रारंभी उत्तर हिंदुस्थानात प्रख्यात किल्ले थोडे होते. मुसलमानी अंमल झाल्यानंतर व त्याचे आणि राजपुतानेचे व इतर हिंदूंचे युद्ध पुण्यानंतर राजपुताना, पंजाब, काश्मीर, बंगाल, बहार व ओरिसा इकडे किल्ले जास्ती बांधले गेले. उत्तरहिंदुस्थानात डोंगर थोडे असल्याने डोंगरी किल्ले फार थोडे असून मुईकोट किल्ले फार आहेत. दक्षिणेंत तसे नाहीत. इकडे सख्खी, सातपुडा, चांदवड वगैरे डोंगर असल्याने बहुतेक किल्ले डोंगरीच होते आणि त्याचमुळे मुसलमानांना जिंकण्या लवकर सपाट उत्तरहिंदुस्थान जिंकता आला, तितका डोंगराळ दक्षिणहिंदुस्थान जिंकता आला नाही व जरी जिंकला तरी सतत तो त्याच्या ताब्यात राहिला नाही. दक्षिणेतील-त्यांतल्या त्यात महाराष्ट्रातील-किल्ले फार बळकट असत. भोजरागांनी, शिलाहारानी व चालुक्यांनी हे किल्ले बांधिले होते. सिंहगड, पन्हाळा, विशाळगड, सातारा,

माहली, तोरणा वगैरे प्राचीन किल्ले असून शिवाजीमहाराजांनी व इतर मराठी राजसत्ताध्यानीं अनेक नवीन किल्ले बांधिले.

डोंगरी व भुईकोट या किल्ल्यांच्या दोन प्रकारांप्रमाणेच जंजिरा-पाणकिल्ला-ह्याही एक तिसरा प्रकार होता. शिवछत्रपतींनी सिंधुदुर्ग हा प्रख्यात पाणकिल्ला बांधिला होता. त्यास मराठे 'शिवलंका' असें मोठ्या अभिमानाने म्हणत. मराठ्यांनी अनांझा, विजयदुर्ग, सुवर्णदुर्ग, अलिबाग व हव-शाने जंजिरा हे किल्ले वायल्याचे प्रसिद्ध आहोते. हे जलदुर्ग फार थोडे होते. मराठी राज्यातील या जलदुर्गांचे व आसमाऱ्यांचे आपापले प्रथम आग्ने व नंतर धुळप या सरदारांकडे होते.

राज्यव्यवहारकोशांत दुर्ग, गड व जंजिरा असे तीन प्रकार सांगितले आहेत. किल्ल्याच्या संरक्षणासाठी तट बांधित. तटास मधून मधून मजबुतीसाठी व युद्धोपयोगी सामान ठेवण्यासाठी घुर्ज बांधित. या घुर्जाना व तटाला भोंके (यांना जंगी म्हणत) ठेवून त्यातून शत्रूवर बंदुकाच्या गोळ्या सोडत असत. घुर्जावर तोफा असत. काही किल्ल्यांना दोन दोन तट असून किल्ल्याच्या आत बालेकिल्ला असे. किल्ल्याच्या निरनिराळ्या भागाना फाजी, रेवण, पडकोट, चर्चा, जीभ, अमंळा, मेढ, सकैली वगैरे नावे असत. तटाच्या पुढे (भुईकोट किल्ला असल्यास) खंदक असे. खंदकावर एक लाकडी पूल असे; त्यास साकू म्हणत. किल्ल्यात धान्य साठविण्याची कोठारे, पाण्याची टाकी, विहिरी, पागा, रणण्याच्या कोठऱ्या, राजवाडा, दारुगोळा ठेवण्याचा बारदखाना वगैरे जागा असत.

भुईकोट किल्ले गंगा व सिंधुनदीच्या काठी बरेच आहेत. दिल्ली, आग्रा, प्रयाग, भरतपूर वगैरे किल्ले विस्ताराने फार मोठे व मजबूत आहेत, पण ते सारे भुईकोट आहेत. याच्या भोंवती खंदक अगर नद्यांचे पात्र आहे. आग्र्याच्या किल्ल्यांत राजवाडे दिवाणई-खास व आम आणि माशिदी वगैरे आहेत. बिजापूरच्या आर्क किल्ल्यातही अद्यापि मोठमोठे पडके राजवाडे पहावयास सापडतात. ह्याही भुईकोटच आहेत. किल्ल्याचे महाद्वार ओलाडल्यावर, दुसरी वेत जी असे ती उजवी अगर डावीकडे ठेवीत; महाद्वाराच्या समोर केव्हाहि ठेवात नसत. किल्ला एकाएकी हस्तगत होऊ नये म्हणून ह्या खबरदारी असे. रस्तेही नागमोडी व त्यावर तोफा रोखलेल्या असे असत. खंदकाच्या पुढे काटेरी निवडुंग अगर बांबूची बंनेहि लावीत असत. त्यामुळे शत्रूच्या तोंकेचा मारा निकामी होई.

किल्ल्याच्या खालील १०१५ कोसांचा भोंवतालचा मुळूख त्या किल्ल्याच्या दिमतीस असे. त्या प्रांताचा वसूल किल्लेदारांनी गोळा करून आपल्या (किल्ल्याच्या फौजेच्या व इतर) खर्चाइतका ठेऊन घेऊन बाकीचा

मुख्य सरकारकडे पाठविण्याची चाल असे. किल्ल्यावर मुख्य किल्लेदार हा असून त्याचे हाताखाली जामदार, कारखाननीस, हवालदार, मुजुमदार, सबनीस वगैरे लष्करी व मुलकी अधिकारी असत. किल्ल्याच्या महत्वाप्रमाणे कमजारीती फौज असे. किल्ल्यामुळे शत्रूपासून बचाव व शत्रूला अडथळा या दोन्ही गोष्टी करिता येतात. तोफा निघण्यापूर्वी (बाणाच्या युद्धकालात) डोंगरी किल्ल्याचे महत्त्व फार असे, कारण बाणाचा मारा इतक्या उंचीवर जात नसे. परंतु हल्ली लाब पळ्याच्या प्रचंड तोफा व अगदी अलीकडे निघालेली विमाने याच्यापुढे या भुईकोट व डोंगरी किल्ल्याचे महत्त्व फारसे राहिले नाही हे परवाच्या यूरोपीय महायुद्धात सिद्ध झालेच आहे. तोपर्यंत जगातील अभिक्रय समजले जाणारे नामूर, अंटवर्प, मेल्डा, वगैरे किल्ले जर्मन लंकाणी हविद्वार तोफांच्या व विमानांच्या साहाय्याने अगदी अल्पावधीत काबीज केले. सारास यापुढील काळात किल्ल्याचे महत्त्व कमी होत जाईल असे दिसते.

किल्ला बांधिताना पुढील गोष्टी लक्षात ठेवाव्या लागतात; लढायात उपयोगात येणारी हत्यारे, जमीनीची पहाणा, शत्रूची व आपली ताकत, पाण्याची व दाण्याची सोय, चोर मार्ग वगैरे लक्षात न घेतल्यास फार दिवसाच्या वेढ्याने आतील लोकांचे नुकसान होतें. किल्ले बांधण्यापूर्वी गुप्तता तटहि गावाभोवती घालीत. आशा प्रकारे निनेव्ही आणि बबिलोन येथील तटबंदी होती. मात्र ती फक्त संरक्षणाच्या (बचावाच्या) स्वरूपाची होती. शत्रूस तोंड घावयाचे झाल्यास आतील सैन्यास या तटाबाहेर जावे लागे. चीनमधील प्रचंड भिंतिहि तटबंदींचे एक अलौकिक उदाहरणच होय. हिंदुस्थानात व यूरोपमध्येहि मध्ययुगात जहागीरदार व सरंजामदार हे लहान लहान गढ्या बांधून आपल्या जहागिरीचे (त्यातील रस्ते, नदींचे उतार, पूल वगैरे) संरक्षण करीत असत. तोफा उपयोगात आल्यानंतर १० व्या व १८ व्या शतकांत या यूरोपियन जमींदारांच्या गढ्यांचे महत्त्व संपले. आपल्या इकडे महाराष्ट्रात खुद्द शिवाजी महाराजांनी, हे जमींदार गढ्या बांधून शिरजोर होतात म्हणून, त्यांच्या गढ्या पाडून टाकिल्या. मध्यवर्ती सरकारास या बंडखोरांपासून त्रास होतो म्हणून त्यांनी कोण्याहि इनामाद्वारास गढी बांधू दिली नाही. हल्ली लष्करीदृष्ट्या नाजूक व महत्वाची ठाणी जेथे असतील तेथे किल्ले बांधितात. उदाहरणार्थ राजधानी, लष्करी कोठारे, दर्यावरील गोद्या, आगगाऱ्याची जंक्शनस्थाने वगैरे.

किल्ल्यांच्या कल्पनेपूर्वी प्रथम कांट्याची कुंपणे गांवाभोवती ठेवीत असत. शिकंदराने हिरक्यानिअन लोकांच्या खेड्याभोवती असली कुंपणे असल्याचे लिहिले आहे. हल्ली अरबस्तानात व हिंदुस्थानात कर्नाटकांत निवडुंगांचे कुंपण असलेली खेडी अढळतात. यानंतर मातीचा तट बांधण्याची सुची निघाली. जर्मनीत मध्ययुगांत हे तट

मातीचे होते. आपल्याकडे जुने तट नुसत्या मातीचे बांधलेले कोठे कोठे आढळतात यांत तोफेचा गोळा घुसला तरी (दगडी बांधकामाच्या तटापेक्षां) फारच थोडे नुकसान होते. भरतपूरच्या किल्ल्याचा प्रसिद्ध तट व कुंभेरीचा तट मातीचाच आहे असे म्हणतात. मातीच्या भितीनंतर दगड विटांचा बांधाव तट उपयोगात आला. तट उंच (म्हणजे शत्रूस शिऱ्या लावितां येऊं नयेत इतका) व रुंद (म्हणजे आपल्याला त्यावर सामानासह सुलभतेने फिरतां येईल असा) असावा. तटानंतर बुरूज प्रचारात आले. यांचा उपयोग शत्रूवर मारा करण्यास होई मार्गे सांगितलेल्या निनेव्हीचा तट १२० फूट उंच व ३० फूट रुंद व १५०० बुरूजांचा अतून तो खि. पू. २ हजार वर्षांपूर्वी बांधलेला होता. असल्या तटाना शिऱ्या लावून किल्ले काबीज करीत. ते नच जमत्यास तटास सुक्ष्म लावीत व तट उडवून देत. क्वचित (सिंहगडसारख्या) प्रसंगां घोरपडीचाहि उपयोग करीत; अगर सर्मांवर मोर्चे देऊन सतत तोफांचा मारा करून तो जमीनदोस्त करीत असत. यरुशलमेवर झालेल्या खि. पू. ८ व्या व ६ व्या शतकातील शत्रूच्या हल्ल्यांत ३०० शेर वजनाचे दगडी गोळे फेंकणारी यंत्रे, तोफा, झुलते घण यांचा उपयोग केला होता. रोमन लोकांनी ही कला ग्रीक लोकांपासून घेतली. रोमन किल्ले बहुधा उंच टिकाणी बांधिलेले असत. यांचे कारण त्याचे तट २० फूट रुंदीचे असत; त्यावेळचीं तटवर्दींचीं काहीं वर्णने आढळत. कारकासांने येथील बुरूज, गैलार्ड येथील किल्ला, मोंटार्नी-सचा किल्ला यांचीं प्रत्यक्ष पाहून लिहिलेलीं वर्णने आहेत; त्या वरून त्याच्या बाधणीची कल्पना येते. यानंतर १५ व्या शतकात जेव्हा तोफांचा व दारूगोळ्याचा प्रचार सुरू झाला तेव्हा किल्ल्याच्या प्राचीन बाधणीत फरक पडू लागला. युरोपात प्रथम फ्रान्समध्ये या शस्त्रांचा मारा करण्यास सुरुवात झाली. स. १४२८ त ईंग्रजांनी आर्लअन्सला घातेलेल्या वेळ्यांत किल्लेदारांनी तोफांच्या मात्यानेच ईंग्रजांचा पुरता फडशा पाडला. पुढे १४५० त सातव्या चार्लसनं तोफखान्याच्या जोरावरच नार्मेडीतील सर्व ईंग्रजी किल्ले पाडाय केले.

या शास्त्रावर युरोपमध्ये डूरर, पेन माट्टेनी, सेवास्टियन ग्याली, स्पेकल, म्याकिआव्हेली वगैरे लोकांचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. पुढे १७ व्या शतकात रेखागणिताच्या आधारावर किल्ल्यांची बाधणी करण्यास सुरुवात झाली. याचा पुरस्कर्ता मार्ची नावाचा एक इटालियन होता. अठराव्या शतकांत कॉर्मीन्टेन म्हणून एका फ्रेंच माणसानं तटवर्दी व खंदक यांत काही सुधारणा केल्या त्या फ्रेंको-जर्मन युद्धापर्यंत (१८७०) अंमलांत होत्या. जर्मनीत फ्रान्सच्या सरहद्दीवरील मोठमोठ्या किल्ल्यात जी एक नवीन (निरनिराळे १०१२ किल्ले मिळून एक मोठा किल्ला बनविणें) रीत उपयोगांत आलेली गेल्या महायुद्धात दृष्टीस पडली, ती

व्हाउबन नांवाच्या एका फ्रेंचानें मूळ शोधून काढलेली आहे (१७००). मात्र तिचा विस्तार जर्मनीने केला. असल्या प्रकारचे किल्ले म्हणजे अंतर्वर्ष, पोसेन, पोर्टआर्थर, मेदुझ, व्हर्डुन वगैरे होत. यांत मुख्य किल्ल्याभोंवतीं अनेक लहान लहान किल्ल्यांची एक रांग (नाळ) असते. अंतर्वर्षाच्या मुख्य किल्ल्याभोंवतीं असे सतरा किल्ले आहेत. मुख्य किल्ल्यापासून किती अंतरावर (त्रिज्या) हे छोटे किल्ले असावेत तें त्या त्या ठिकाणच्या जमीनीच्या स्वरूपावर अवलंबून असतें. पारीसच्या मुख्य किल्ल्यापासून हे छोटे किल्ले १८ हजार याडींवर आहेत. व्हर्डुन येथील हें अंतर १२ पासून २॥ हजार याडे; मेदुझ येथें २॥ ते ६॥ हजार याडे व स्ट्रासबर्ग येथें ५ ते १० हजार याडे अंतर आहे या किल्ल्याच्या संरक्षणार्थ अर्थातच सैन्य जास्त लागतें. मात्र त्याबरोबरच शत्रूला पुष्कळ दिवस थोपवूनहि घरता येतें. पण गेल्या महायुद्धांत विमानांनी व मोठ्या हॅव्हीट्सर तोफांनी व ६० शेंरी गोळ्यांनी या किल्ल्यांचा भ्रम फेडला. असे किल्ले हिंदुस्थानात काही आहेत. पुरंधर, जिंजी, राजमाची, पन्हाळा, ग्वाल्हेर, पेशावर, चित्तोड, वगैरे किल्ले साधारणतः वरील जातीचेच (थोड्या प्रमाणांत) होत. असल्या किल्ल्यांमध्ये आंत लहान तोफा ठेवण्याची व मैदानी व महांकाळी (हॅव्हीट्सर) तोफांच्या बातेच्या किल्ल्याच्या बाहेर (छपवून) ठेवण्याची चाल साप्रत प्रचारात आहे. मुख्य किल्ल्याचा संवध या लहान लहान किल्ल्यांशी आगगाडी अगर पायरस्त्यांनी (झाडांनी आच्छादित असा) जोडलेला असतो. बाँबपासून नुकसान होऊं नये म्हणून बातेच्याजवळ अगर किल्ल्यात वाळूच्या पोत्याचे धमधमे तयार करतात. शत्रू रात्रीं सुलग्न वगैरे खोदीत असल्यास शोधकदीप (सर्व लाइट) उपयोगात आणतात. या शोधकदीपापासून नफ्याबरोबर तोटेहि होतात; शत्रूला आपलीहि जागा दाखविली जाते. तसेंच धुक्यात याचा काही उपयोग होत नाही. इ. स. १८५० च्या पुढें किमियन लडाई व यांत्रिक तोफा याच्यामुळे किल्ल्याच्या बाधणांत पुन्हा सुधारणा झाली. किल्ल्यांचे संरक्षण जसे इतर साधनसामुग्रीवर अवलंबून असते तसे किल्लेदारांवरहि असतें. तो विश्वासू व शूर असला तर आणि अन्नपाण्याचा मुबलक पुरवठा असला तर, शत्रूस किल्ला घेण्यास फार प्रयास पडतात. मुरारबाजी (पुरंदर), विसाजीराम (धारवाड), परशुराम त्रिंबक (सातारा), राजाराममहाराज (जिंजी), चांदबिभी (नगर), मादण्णापंत (गोंधळकोडा), लक्ष्मीबाईसाहेब (झाशी), मुरारबाब घोरपडे (गुत्ती), संगराणा (चितोड), टोंडलेबेन (सेवातोपोल), फेनविक (कार्स), उस्मानपाशा (प्लेव्हा) हीं असल्या शूर किल्लेदारांचीं नांवें होत. यांनीं कसात दिलेले किल्ले अनेक दिवस लडविले होते. आपल्या महाराष्ट्रातील असल्या किल्ल्यांची व किल्लेदारांची (मराठी साम्राज्यांत) उदाहरणे अनेक आढळतील. किल्लेदाराच्या फितुरीने अजिंक्य किल्ले शत्रूच्या हस्तगत

सात्पात्रीही उदाहरणे, अढळतात. सूर्याजी पिसाळ(रायगड), सुभानजी लावधरे (सातारा), कामधेलने वेडां दिलेल्या ब्लेचिंगडाचा किंझदार (१६४९) हे असली उदाहरणे होत. किझवातील नवे शिपाई मरेपर्यंत शत्रूच्या हातीं किझा पडूं घाबयाचा नाही अशा गोष्टी रजपुताच्या व मराठ्यांच्या इतिहासात अनेक घडलेल्या आहेत. युरोपमध्ये असले उदाहरण क्वचितच आढळते. खडे सैन्य पुष्कळ व युद्धोपयोगी सामुग्रीने जयत तयार असले तर हळीच्या काळी या किझवाचा फारसा उपयोग होण्यासारखा नाही. म्हणून काही तज्ञांच्या नते किझवाच्या फायद्याप्रमाणे थोडे तोटेहि (हळीच्या काळी) पदरात पडतात. किझ बांधण्यात जो अभंग पैका घातला जातो तितक्याचा उपयोग, सैन्य व साधनसामग्री सर्व जयत ठेवण्यात केल्यास भागणारसारखे आहे, असे याचे म्हणणे आहे.

[संदर्भग्रंथ — शामशास्त्री — कौटिल्य अर्थशास्त्र; इतर, स्पेकल, फिट्च, पेगन, कार्नाट, झस्त्री, मिलमान्ट, वूनर, झर्क, वगैरे ग्रंथाकरांचे ग्रंथ; एन्सायक्लो. ब्रिट. वर्ल्ड. १५; बाल्मिकिरायजण; महाभारत; भागवत; मराठी रियासत].

फिल्महाने डी. ए. फ. — एक प्राच्य-विद्या-विशारद जर्मन पंडित. फिल्महाने डी. ए. स. १८६२ मध्ये गुण्याच्या “ डेकन कालेजात ” पोरस्त्य भाषाचा प्रोफेसर म्हणून आला. हिंदुस्थानात असताना त्याने येथील पंडितांची मंत्री संपादन केली. याने मॅक्समुलरला सायणटीकेंतह फुडवेदांची पहिली आवृत्ती काढण्याच्या कामी मदत केली. हिंदुस्थानात याने पंडिताजवळ व्याकरणाचा अभ्यास केला. याच्या पुस्तकावरून हा चांगला वैय्याकरण होत असे दिसते. याने “ पतंजलीचे महाभाष्य ” व नागोजीभाट्टांचे “ परिभाषेदुशेखर ” ह्या पुस्तकाच्या विद्वत्पूर्ण आवृत्या काढल्या व व्याकरणाविषयक निबंधहि बरेच लिहिले.

हिंदुस्थानचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध करणाऱ्या अंकिता लेखांचा अर्थ लवण्याच्या कामांही याने बरीच मेहनत घेतली व प्राच्याच अविद्यात व निःस्वार्थी प्रामाण्ये प्राचीन हिंदुस्थानचा वराच इतिहास उपलब्ध झाला आहे.

हा हिंदुस्थानातून जर्मनीत गॅटिन्जन् विश्वविद्यालयांत संस्कृतचा प्रोफेसर म्हणून गेला. व इ. स. १९०८ च्या मार्च महिन्यांत ख्रिस्तवासी झाला.

किशनगंज, पोटा वि भाग — बिहार-ओरिसा इलाख्यांतील पूर्णिमा जिल्ह्याचा ईशान्य भाग. हा पोटाविभाग नेपाळच्या सरहद्दीला चिकटला असून याचे क्षेत्रफळ १३४६ चौरस मैल आहे. हा सुपीक व वाळुकामय प्रदेश आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली ६०६६८८ होती. या पोटा-विभागातील बहुतेक लोक मूळ राजवंशी जातीचे असून त्यांपैकी पुष्कळसे लोक सुसुलमान झाले आहेत. किशनगंज शहर, फुलवरिया, विविगंज, गंधर्वगंगा व इस्लामपूर येथे मुख्य बाजारपेठा आहेत.

शहर. — किशनगंज पोटाविभागाचे मुख्य ठिकाण. या शहराची लोकसंख्या १९११ मध्ये ३५६३ होती. हे शहर महानंदा नदीच्या पूर्वेस गंगा दार्जीलिंग रस्त्यावर वसलेले आहे. या शहराला १८८३ मध्ये म्युनिसिपालिटी देण्यात आली. म्युनिसिपालिटीचे वार्षिक उत्पन्न १९३३-४ साली जवळ जवळ १२००००, असून खर्च ८००० रुपये होता. या शहरी एक छोटासा तुरुंग आहे. या ठिकाणी दरवर्षी एक जत्रा भरत असून तीत लाखों यात्रेकरू जमतात. हत्ती, उंट, खैरचे, मेंढ्या, गार्ड, इत्यादि जनावरे विकण्याचे हे ठिकाण आहे. तांदूळ व ताग हे जिनस येथून मोठ्या प्रमाणांत निगृत होतात.

किशनगड संस्था न. — राजपुतान्याच्या मध्यभागांतील एक संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ ४६८ चौरस मैल आहे. या संस्थानच्या मर्यादाः — उत्तरेस व वायव्येस जोधपूरचे संस्थान; पूर्वेस जयपूरचे संस्थान; पश्चिमेस व आग्नेयीस ब्रिटिश-शाच्या ताब्यात असलेला अजमीरचा मुलुख व दक्षिण टोंकाला शहापुरा जहागिरी. या संस्थानचे नैसर्गिक रीतीनेच दोन भाग पडलेले आहेत. यापैकी उत्तरेचा भाग हा दक्षिण भागापेक्षा मोठा असून तो बहुतेक वाळुकामयच आहे. या वाळुकामय प्रदेशातून अरबली पर्वताच्या तीन रांगा एकमेकांस समतार रेषांत, नैर्ऋत्येकडून ईशान्येकडे पसरलेल्या आहेत. या रागांची पुष्कळ शिखरे असून त्यांपैकी सर्वांत मोठे शिखर २०४९ फूट उंच आहे. दक्षिणेकडील भाग सपाट असून सुपीक आहे. या संस्थानांत तीन नद्या असून पुष्कळ ओढे आहेत. रूपनगर ही नदी ईशान्य दिशेने वहात जाऊन सांबर सरोवराला मिळते. माशी नदी व दैन नदी या पूर्वगांमी होऊन बनाव नदीला मिळतात.

भू रचना. — या पर्वताच्या रागांमध्ये व द्यामध्ये स्फटिक कांचे रंगीरेंगा दगड सापडतात. आग्नेय व दक्षिणेकडील सपाट प्रदेशात जंबू दगड आढळून येतात. सरवारजवळ अत्रकाचे दगड विपुल सापडतात व तसेच मोठमोठ्या सुंदर व रंगीत जातीचे चुनखडीचे दगड आढळतात. किशनगडच्या राजधानीनजीक निरनिराळ्या प्रकारचे सोडालाइटचे दगड सापडतात. हे अधारात काही दिवस ठेवल्यास गुलाबी रंगाचे बनतात. पण त्यांना सूर्यप्रकाश दाखविताच ते पुन्हा रंगविहीन होतात. दक्षिणेतील मैदानवजा भागात बज्रतुंड दगडांची विपुलता आहे.

प्राणी. — या संस्थानांत काळवीट, हरीण, रानडुकरे व नीलगाई हे प्राणी विशेष आढळून येतात. याशिवाय डांगरांत चित्ते, तरस व लांडगे हेहि पुष्कळ आहेत.

हवा मा न. — येथील हवा कोरडी व निरोगी आहे. पण आक्योबर — नोव्हेंबर महिन्यांत मात्र हिवातापाची साथ पसरविणारी हवा असते. उत्तरेकडील भागांत पावसाचे प्रमाण फार कमी आहे. दक्षिण भागात मात्र पाऊस बरा पडतो. पावसाचे सगसरी प्रमाण २०१९ इंच इतके आहे.

संस्थानामधील शहर व खेडी यांची संख्या एकंदर २२१ आहे. १९०१ मध्ये संस्थानची लोकसंख्या ९०,९७० होती. पण १८९१ मध्ये १,२५,५६ इतकी होती. म्हणजे १० वर्षांमध्ये शेंकडा २७ या प्रमाणात लोकसंख्येचे मान उतरले. याचे मुख्य कारण म्हणजे १९०० या सालात येथे भयंकर दुष्काळ पडत असल्यामुळे येथील पुष्कळ लोक परसल्या निघून गेले व याच वर्षी तापाची साथही जोरात सुरू झाल्याने पुष्कळ माणसे दगावली हे होय. १९११ त ८७,१९१ आणि १९२१ त ७७,७३४ याप्रमाणे पुढील दोन दशकातही झपाट्याने वस्ती कमी झाली. संस्थानच्या उत्तर भागाचे अरैन, बादर शिंदी, किशनगड व रूपनगर असे चार जिल्हे असून दक्षिण भागात सरवार हा एकच जिल्हा आहे. या संस्थानात किशनगड, रूपनगर व सरवार ही तीन शहरे असून या तिन्ही शहरांना म्युनिसिपालिटी आहे.

१९११ च्या खानेसुमारीत जी लोकसंख्या भरली तीत ७६,६२९ हिंदू, ७६८५ मुसलमान व ३१७६ जैन अशी वर्गवारी झाला. हिंदू वर्गाच्यामध्ये वैष्णवपंथी लोकांचाच भरणा अधिक आहे. प्रसिद्ध निंबार्क संप्रदायाचा मुख्य गुरू हा रूपनगर जिल्ह्यातील सलीमबाद या गावी राहतो. संस्थानात हुंदारी ही भाषा मुख्यतः प्रचलित आहे. पण उत्तरेकडील भागात पुष्कळ लोक गारवाडी भाषा बोलणारेही आढळतात.

येथे हिंदूंच्या पुष्कळ जाती असून त्यांपैकी जाट, महाजन, ब्राह्मण, गुजर व रजपूत या जाती प्रमुख होत. या संस्थानच्या राजधानीत 'दि युनायटेड सी बँक ऑफ स्कॉटलंड मिशन' याची एक लहानशी शाखा असून, शिवाय रूपनगर येथे 'दि अमेरिकन मेथोडिस्ट चर्च' या मिशनचा एक नेटिव्ह धर्मगुरू राहतो.

संस्थानातील मुख्य पंधा शेतकी हा आहे. संस्थानातील शेंकडा ४५ लोक केवळ शेतकीवर उदरनिर्वाह करणारे आहेत. संस्थानच्या निरनिराळ्या भागात निरनिराळी शेतकीची स्थिति नजरे येते. उत्तरेकडे म्हणजे ज्या ठिकाणी पर्जन्याचे मान कमी आहे व जमीनही विशेष सुपीक नाही त्या ठिकाणी वर्षात खरीपाचे तेवढे एकच पीक काढण्यात येते. या खरीपाच्या हंगामात ज्वारी, वाजरी मूग, इत्यादि धान्यांचे उपजत होत. संस्थानच्या मध्यभागात पर्जन्या उत्तरभागापेक्षा अधिक पडत असल्याकारणाने या ठिकाणी दोन पिके काढून घेण्यात येतात. खरीपाच्या हंगामात मका, तीळ इत्यादिकांचे पीक काढण्यात येते व रब्बीच्या हंगामात गहू, चणे, कापूस इत्यादींचे पीक काढले जाते. दक्षिणेकडील भाग जात्याच सुपीक व त्यातच पर्जन्याही पुष्कळ पडत असल्यामुळे दोन्ही हंगामांत चांगली पिके येतात. १९०३-४ साली एकंदर १५३ चौरस मैल जमीन लवंगडीखाली होती. तीपैकी जवळ जवळ निम्म्या जमीनीला विहीरी, तलाव व इतर साधनांनी पाणी मिळण्याची

व्यवस्था होती. पाणीपुरवठ्याच्या प्रश्नासंबंधाने योग्य ती तरतुद करण्याचे दरबारने प्रयत्न चालविले आहेत.

गुरे दो रें.—संस्थानातील गुरे गुजराथमधील गुरांच्या सारखी मध्यम ठेवणीची पण कांठक अशी आहेत. गुरांची निपज अधिक चांगली व्हावी यासाठी हिस्सार व नागौर येथून खोद आणण्यात आले आहेत. गुराची निगा ठेवण्याला उत्तेजन यावे यासाठी दरवर्षी आगस्ट महिन्यांत रूपनगर शहराजवळ सुरसर गांवी गुरांचे प्रदर्शन भरविण्यात येते. खेंचराच्या निपजीबद्दलीह १९०१ साली प्रयत्न करण्यात आले पण ते तितके फलदायक झाले नाहीत. शेळ्या, मेंढ्या यांची समृद्धि येथे असून त्यांचा उपयोग, लोकर दूध, मास यांच्यासाठी करण्यात येतो.

संस्थानात जंगल असे फार थोडे आहे. अवघे ६१ चौरस मैल जंगल राखीव आहे. त्यातून सागवान गवत व इतर किरकोळ जिनस मिळून थंदाजे १८,००० रुपयांचे वार्षिक उपजत होते व खर्च ४००० रुपयांपर्यंत होतो. किशनगड शहरनजीक सिलोरा दगडाच्या खाणी असून त्याच्या उत्तम फरशा तयार होतात. या फरशांचा तत्तपोशी व छप्पर यांच्यासाठी उपयोग करण्यात येतो. त्या खाणी खास संस्थानच्या मालकीच्या आहेत. टोंका गावानजीक पाढच्या संगमरवरी दगडाच्या खाणी आहेत. नारवार नजीक ताबूत रंगाच्या व इतर काही ठिकाणी काळ्या रंगाच्या संगमरवरी दगडाची पेंदास होत. एका काळ्या धातूपासून रंग कढण्याचा प्रयत्न साध्य झाला असून त्या रंगाचा उपयोग मोठपूर-बिकानेर रेल्वेच्या आगगाडीच्या डब्यांना व रजपुताना माळवा रेल्वेच्या डब्यांना लावण्यात येतो.

व्या पा र.—संस्थानात चिटाचे कापड, इतर निरनिराळ्या रंगाची कापडे, किनारी पाणी पिण्याची माडी व गवतापासून तयार होणाऱ्या बाटल्या हा माल तयार होती. सामायिक माडवलाच्या तऱ्यावर गिरण्या व कारखाने काढण्यासाठी सरकारकडून नेहमी उत्तेजन देण्यात येते. खुद्द संस्थानच्या मालकीच्या दोन वाफेवर चालणाऱ्या कापसाचे गळे करण्याच्या गिरण्या आहेत. शिवाय सूत काढण्याची व विणण्याची एक गिरणा व सावणाचा कारखाना हे किशनगड शहरात आहेत. कापूस, लोकर, तूप, ओवा, जिरें वगैरे जिनसांची निर्गत होते व साखर, मीठ, धान्य यांची आयात होते.

दळण वळण.—संस्थानच्या उत्तर भागातून राजपुताना माळवा रेल्वेचा फाटा गेलेला आहे. या संस्थानच्या हद्दीत या रेल्वेची १३ मैल लांबी आहे. किशनगड हे एक या हद्दीतील स्टेशन आहे. संस्थानातील रस्ते काही खडोचे व काही साधे आहेत. खडोचा रस्ता ३० मैल असून बिनखडोचा ८० मैल आहे. येथे एकंदर ४ ब्रिटिश पोस्ट ऑफिस आहेत खुद्द दरबारनेही आपले स्वतंत्र पोस्ट

खातें ठेवले असून संस्थानांत १३ टिकाणी पोष्टे आहेत. पोस्ट खात्याचें वार्षिक उत्पन्न अंदाजे २४०० रुपयांचे असून खर्च १००० रुपयांपर्यंत आहे.

दुष्काळ — संस्थानांत दुष्काळ बरेचवार पडतात व त्यामुळे महागाई प्राप्त होतें. साधारणतः दर आठ दहा वर्षांनीं एकदां तरी दुष्काळाचा प्रादुर्भाव होतोच. १८९९-१९०० या सालांत मोठा दुष्काळ पडला. त्यावेळीं दुष्काळनिवारणार्थ पुष्कळच प्रयत्न करण्यांत आले. बेकार व अन्नान्नगत झालेल्या मजुरांना कामें देऊन त्यांना अन्नवस्त्र पुरविण्यांत आले. १९०१-२ या सालांतहि पुन्हां दुष्काळ पडला. यावेळींहि सरकारनें बरील उपाय अंमलात आणले.

शासनपद्धति. — संस्थानचा राज्यकारभार स्वतः महाराज हे दोन दिवाणांच्या मदतीनें चालवितात. किशनगड जिल्ह्याची व्यवस्था फडणास नांवाच्या एका अधिकाऱ्याकडे सोंपविण्यात आली असून इतर जिल्ह्यांवर स्वतंत्र अधिकारी नेमण्यात आले आहेत या अधिकाऱ्यांना हाकिमी असें नांव आहे. यशिवाय प्रत्येक जिल्ह्यात करवसुली करता तहशीलदार व नायब तहशीलदार नेमण्यात आले आहेत. संस्थाननें न्यायखात्यासाठीं आपले स्वतःचे स्वतंत्र कायदे केले आहेत. हाकिमाना सेकंडक्लास मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार दिलेले आहेत. एका हाकिमाला मात्र थर्डक्लास मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार दिलेले आहेत. या हकीमासमोर सवें प्रकारचे दिवाणी कज्जे चालतात. जे फौजदारी कज्जे यांच्या अधिकाराबाहेरचे असतील ते कज्जे किशनगड जिल्ह्याच्या फर्स्टक्लास मॅजिस्ट्रेटपुढें चालतात. किशनगड जिल्ह्यातील दिवाणी काम रमलकाजकोर्टांत व सदर दिवाणी कोर्टांत चालतें. अपील कोर्टाला अपिले एकण्याचा अधिकार असून शिवाय सेशन्स जज्जाचे अधिकारहि या कोर्टाकडेच आहेत. कोन्सिल हें सर्वांत वरिष्ठ कोर्ट असून त्याच्यापुढें स्पेशल अपिले चालतात. महाराजांना फाशी देण्याचाहि अधिकार आहे.

संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न अंदाजे ८ लाख रुपये असून खर्च ५ लाख आहे. उत्पन्नाच्या बाबी म्हणजे जमीनमहसूल, जकात, न्यायखातें, स्टॅप, कापसाच्या गिरण्या, व कारखाने या होत व खर्चाच्या बाबी शासनखातें, खाजगी, लष्कर, पोलिस व पब्लिक वर्के खातें या होत. यावरून संस्थानची स्थिति समाधानकारक आहे असें दिसून येतें संस्थानची टांकसाळ असून तेथें संस्थानांत चालणारी नाणी पाडण्यांत येतात. पण ब्रिटिश नाण्यांणी यांचा विशेष मेळ बसत नसल्यामुळे विनाकारण अडथळा उत्पन्न होतो.

जहागिरी, मुआफी व खालसा अशा तीन तऱ्हेची जमीनदारी पद्धत येथें आहे. जहागिरीदारांना महाराजांच्या वाढदिवसाच्या प्रसंगी, आपआपल्या सर-जामासह दरबारास हजर रहावे लागतें. या जहागिरी बंधारंपरचा चालणाऱ्या असून वारसाच्या अभावी महारा-

जांच्या संमतीनें दत्तक घेण्याची जहागिरीदारांना परवानगी आहे. संस्थानला अपायकारक असें वर्तन केल्यास जहागिरी जप्त करण्याचा महाराजांना हक्क आहे. मुआफी म्हणजे खासगी इनामें होत, खालसा म्हणजे खास दर-बारच्या मालकीची जमीन; याबद्दल शेतकऱ्याकडून सारा घेण्याचा दरवारला हक्क आहे. हा सारा पैशाच्या रूपांनें घेण्यांत येत नसून, शेतातील धान्याच्या रूपांनें घेण्यांत येतो. उत्पन्नाच्या ३ ते ३ इतका सारा घेण्यात येतो. कांही बाबतींत मात्र पैशाच्या रूपांनें सारा वसूल केला जातो.

राजपुतान्यांतील वीस संस्थानात या संस्थानाचा शिक्षणाच्या बाबतींत चौथा नंबर लागतो. या संस्थानांतील सुशिक्षितांचें प्रमाण शेंकडा ४.६ आहे. येथें २९ शिक्षण-संस्था असून पैकी १७ सरकारी, दोन मिशनर्यांनी चालविलेल्या व बाकीच्या खासगी आहेत. माध्यमिक शिक्षणाची अशी एकच सरकारी शाळा आहे.

संस्थानमध्यें एक मोठा दवाखाना व तीन छोटे दवाखाने आहेत. देवी काढण्याच्या बाबतींत हें संस्थान मागासलेलें आहे.

इतिहास. किशनगड संस्थानचे अधिपती हे रज-पुताच्या राठोड कुळातील असून ते जोधपूरच्या राजा उदयसिंगाचे वंशज आहेत.

किसनसिंग कच्छाह हा जोधपूरचा राजा उदे-सिंग याचा नववा पुत्र होय. यानें किशनगड हें संस्थान इ.स. १६१३ मध्ये नवीन स्थापिलें. हा कच्छवाह कुळातील होता. हा जहांगीरच्या हाताखाली नैकीस होता. यानें आपली बहीण जहांगीर यास दिली होती. तिच्याच पोटी शहाजहान झाला. खुर्रम (शहाजहान) यानें बापा (जहांगीर) विरुद्ध बंड उभारलें असतां किसनसिंगानें त्याला सहाय्य केलें. प्रथम त्यानें जोधपूरच्या राण्याकडे—यज्ञसिंगाकडे (हा किसनसिंगाचा पुतण्या होय) मदत मागितली, परंतु त्यानें दिली नाहीं. तेव्हा त्याचा दिवाण गोविंददास याजकडे मागितली, त्यानेंहि दिली नाहीं त्यावर किसनसिंगाकडे मागिली. प्रथम किसनसिंगानें गोविंददासाचा खून केला व मग मदत केली. त्याबद्दल तो बक्षीस मागूं लागला तेव्हां त्याला स्वतंत्र संस्थान स्थापण्याची परवानगी मिळाली. त्यानें मारवाडच्या हद्दीबाहेर स्वयं पाहून तेथें एक नवीन शहर वसविलें आणि त्याला आपलेंच नांव दिलें. याचा प्रांत ओसाड असून त्यांत जाट लोकांची वस्ती जास्त होती. याचा खून मुरजसिंग यानें केला अें म्हणतात (इसवी सन १६१५). याला साहस-मठ, जगनल व भारमल असे तीन पुत्र होते. भारमलचा सुलगा हरिसिंग व नातू रूपसिंग होय या रूपसिंगानें रूप-नगरचें राज्य स्थापिलें. [टॉड—राज हिंदुस्थान; एतद्देशीय राज्ये इति. बील—ओरि. बाँया. डिक्र.]

किसनसिंगाच्या मृत्यूनंतर आतांपर्यंत त्याचे १६ वंशज गादीवर बसले. इ. स. १६४४ मध्ये रूपसिंग नांवाचा एक

वंशज गादीवर बसला; तो शहाजहानचा फार आवडता असून त्याने शहाजहानला त्याच्या स्वाभ्यांत पुष्कळच मदत केली व त्यामुळे शहाजहानने त्याला मादलगड वगैरे बरीच जहागीर व ५००० सैन्याची सरदारी दिली. किशनगडच्या गादीवर बसणारा सातवा राजा राजसिंग (१७०६-४८) याने शहाअलम बहादुराहा याला पुष्कळ मदत केल्याने त्याला मालपूर, सखार इत्यादि जिल्हे वक्षोस मिळाले. पुढे बहादुरासिंगाने इ. स. १७६४-१७८१ पर्यंत राज्य केले. या गादीवर बसणारा तेरावा राजा कल्याणसिंग (१७९७-१८२२) हा होय. याच्या कारकीर्दीत हे संस्थान ब्रिटिशांच्या अधि-कारात अले. कल्याणसिंग हा अथर्वत माणूस असल्याने त्याने व त्याच्या हाताखालील सरदारांचे बिनसून तो दिव्हाला पळाला. पुढे ब्रिटिश सरकारने त्याला अनेक प्रकारच्या यमक्या देऊन किशनगड येथे आणले व त्याच्या-मध्ये व सरदारामध्ये कसाबजा सलोखा केला. इ. स. १८३२ मध्ये कल्याणसिंगाने आपल्या मुलाला (मोहकमसिंगाला) राज्य दिले. मोहकमसिंगाच्या मोग त्याचा दत्तकपुत्र पृथ्वीसिंग हा राब्यावर बसला. हा मोठा धोरणी राजा होता. त्याने आपल्या कारकीर्दीत संस्थानात पुष्कळच इष्ट सुधारणा केल्या. पुढे पृथ्वीसिंगामागून शार्दूलसिंह हा गादीवर आला व त्याने आपल्या बापाचे स्तुत्य धोरण पुढे चालू ठेले. इ. स. १८९२ मध्ये त्याला जी. पी. आय. ई. हा किताब मिळाला. तो १९०० साली वारल्यानंतर त्याचा मुलगा मदनसिंग हा गादीवर बसला. हाच हल्ली संस्थानाधिपति आहे. सध्याच्या किशनगडच्या महाराजाला १७ तोफांची व के. भा. एस. आय. आणि के. सी. आय. ई. या पदव्या आहेत. दत्तक पेष्याचा अधिकार त्याला आहे. इ. स. १९१४-१५ साली मदनसिंग फ्रान्सच्या रणभूमीवर लढण्यास गेला होता.

शहर.—किशनगड संस्थानच्या राजधानीचे शहर. हे राजपुताना-माळवा रेल्वेवरील स्टेशन असून अजमेरच्या ईशान्येस १८ मैलावर आहे किशनसिंगाने १६९९ मध्ये हे शहर वसविले. १९११ मध्ये या शहराची लोकसंख्या १०,४१८ भरली. गुंडोलाव सरोवराच्या काठी हे शहर व याच नावाचा किल्ला वसलेला असून या सरोवराच्या मध्यभागी मोहकम विलास नावाचा बाग आहे. महाराजाचा राजवाडा किल्ल्यामध्ये असून तेथून आपसासच्या सर्व प्रदे-शाचे निरीक्षण करता येते. सन १८८६ साली या शहराला म्युनिसिपालीटी देण्यात आली. म्युनिसिपालिटीकडे शहराची दिवाबत्तीची तजवीज, आरोग्यखात्येची व्यवस्था व कत्तल-खान्याची व्यवस्था सोंपविण्यात आली आहे. शहरात एक पोष्ट व तारायंत्र ऑफिस असून, दोन तुंग आहेत. शहरात एकंदर ११ शाळा असून त्यातील तीन सरकारी व २ मिश-नन्यांनी चालविल्या आहेत. सरकारी हायस्कूल, आलाहा-बाद विश्वविद्यालयाला जोडलेले आहे. शहराजवळील हल्लीच्या महाराजाच्या नावाची एक छोटीशी वसाहत वसली असून

तिचे नांव मदनगंज आहे. या मदनगंजात एक बाफेने चाल-णारी कापसाच्या गडद्याची व कापूस वटण्याची व विणण्याची गिरणी आहे. दोन सावणाचे कारखाने आहेत. याशिवाय विणकाम, रंगकाम, रत्नाना पैलू पाडण्याचे काम, पाणी पिण्याच्या भाट्यांचा कारखाना, इत्यादि कारखाने या शहरांत चालतात.

किशनचंद—हा दिव्हाचा राहणारा असून कवि होता. काव्यात याने आपले नाव इखलास असे दिले आहे. याच्या बापाचे नांव अचलदास असून जात खत्री होती. याच्या घरी विद्वानाची नेहमी बैठक असे. याने “ हमेश बहार ” (सततवसेत) नावाचा तज्ञाकिर (चरित्र) ग्रंथ इ. स. १७३३ त केला असून त्यात जहांगीरापासून महंमद-शहापर्यंतच्या कारकीर्दीत झालेल्या हिदुस्थानातील साधा-रण २०० कवींची अकरावल्हे चरित्रे दिलेली आहेत. याची इखलासखान अगर इखलासकेश अशीही नावे आहेत. फार-शीत हा निष्णात असून अलमगीरच्या हाताखाली नोकर होता. त्यानेच याला बरील पदवी दिली. फरुखसियरने याला सातहजारी सरदार बनविले. याने त्या शहाजी “ बादशहा-नामा ” नावाची एक बखर लिहिली आहे. [बाल-ओरि. बोंयात्रा. डिक्क.].

किशोरगंज पोस्ट विभाग.—पूर्वेगाल व आसाम इलाख्यातील मैमनसिंग जिल्ह्याचा आग्नेय भाग. या किशोरगंज पोस्टविभागाने क्षेत्रफळ ९८५ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) ८,२९,७१९ होती या पोस्टविभागात किशोरगंज व वाजिपूर ही दोन शहरे असून १५०० खेडी आहेत. हा अत्यंत दलदलीचा व वाळकामय प्रदेश आहे. मेघना नदी व तिला मिळणाऱ्या नद्या यांना पूर आल्यामुळे चोंहोंबा-जूला गाळ साचून त्याचे थरच्याथर तयार होतात. हा गाळ फार सुपक असतो. या पोस्टजिल्ह्यात भैरवबाजार, करीम-गंज व कांतिवादी या प्रसिद्ध बाजारपेठा आहेत.

शहर.—किशोरगंज पोस्टविभागाचे मुख्य ठिकाण. हे कुंडालीखाल नावाच्या नदीच्या काठी वसलेले आहे. याची वस्ती १९११ साली १८०२६ होती. किशोरगंज शहराी जुलैच्या १५ तारखेपासून पुढे एक महिनापर्यंत कृष्णाच्या स्मरणार्थ झुलनजना नावाची एक मोठी जत्रा भरते. या शहराची तेथे होणाऱ्या मलमलोबुल फार प्रसिद्धि होती. ईस्ट इंडिया कंपनीची या ठिकाणी एक बखार हांता. १८६९ मध्ये शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यात आली. या शहरात एक छोटासा तुंग आहे.

किर्किधा.—तुंगभद्रवरील अनागांढी म्हणून जे प्रख्यात राजधानीचे शहर तीच प्राचीन किर्किधा होय असा सर्व साधारण लोकसमज आहे. परंतु सुप्रसिद्ध साताशोधार्थ दक्षिणेकडे वानर पाठविले असता त्यांस सांगितले की, “ विषयपर्वत, नर्मदानदी व दशार्ण हे देश शोधा. ” यावरून विषयपर्वताच्या उत्तरेस किर्किधा असावी असे दिसते. परंतु

विष्य हे सामान्य नाम तरकारी दक्षिणेकडील बहुतेक पूर्व-तास लावीत असे वाटते. दंडकाण्याच्या शेवटी हा देश होता हे मात्र निश्चित आहे. भारतातील सहदेव दिग्विजयावरून किष्किया ही माहिष्मती (नर्मदेवरील मधेश्वर की म्हेसूर ?)च्या उत्तरे होती असे ठरते. येथे रामाच्या वेळी वानरांचे राज्य होते. वाली व सुग्रीव यांच्या राज्य-व्यवस्थेवरून व हनुमान आणि अंगद याच्या चतुर्यावरून वानर हा एक बराच सुधारलेला लोकसमाज होतासे दिसते. पांडवांच्या वेळी येथे मैद व द्विविद हे वानर राजे होते असा उल्लेख आहे. रामाच्या वेळीहि मैद व द्विविद होतेच. कदाचित त्या युगातील राजे पांडवकाळपर्यंत राज्य करीत असतील. हनुमत्संग ज्या कीकणपुराचे नाव (कोकण देशची राजधानी म्हणून) देतो, ते शिवा व अंतर यावरून अनागोंदी (किष्किया) हेच हाथ असे म्हणतात. अल्लेरुणीने किष्किसेस वानराचा देश म्हटले आहे. मोनिअर विन्ध्य-मत्सरे, वाली राजाच्या राज्याची राजधानी किष्किया असून ते राज्य ओड्र (उडिया) देशात होते असे म्हटले आहे. बृहत्संहितेत, अग्नेयीकडील प्रदेशात किष्किध नावाचा एक पर्वत होता असे म्हटले आहे. सारांश, अनागोंदी म्हणजे किष्किध होय अनेकांचे मत आहे. [प्रा. कोश; नू. संहि. अ. १४; महा. भार. समा.प; अर्वा. कोश; भार. भवर्णन]

किसान—याची एकंदर संख्या (१९११) ३,९३,४३६ आहे. बहुतेक किसान संयुक्त प्रांतातच आहेत. बंगाल बिहार—ओरिसामध्ये सुमारे ६० हजार आढळतात संस्कृत कृषानम्हणजे तांगच्या यावरून हा किसान शब्द झाला असावा. किसानचा धंदा शेतीचा असून संयुक्त प्रांतात ते गंगायमुनेच्या दुआऱ्यांत आढळून येतात. हे लोक कूर्मा, कोएरी व कच्छी लोकांचे संबंधी आहेत. कश्मिरात येथे त्यांना किसान म्हणतात व अयोध्या प्रांतात महातीय म्हणजे पुढारी म्हणतात. त्याच्या एकंदर ९ पोटजाती आहेत. त्या बायाम, गद्दार, हर्दिय, हलदी, जारिय, खागी, लोधा, पतरिया व सकसेन या होत.

पोटजातीतच लग्न केलं पाहिजे असा निर्बंध आहे. त्याच प्रमाणे बालविवाह व प्रौढविवाहहि रूढ आहेत. बहु पत्नीत्वास सुभा आहे. परंतु पहिल्या बायकोस सतिता नसेल तरच ही सबड देण्यात येते. लग्नाचे एकंदर तीन विधी अथवा प्रकार आहेत. भनवार म्हणजे अग्निच्या भोंवती प्रदक्षिणा घालणे हा प्रकार उच्च मानला जातो. डोला लग्नविधीत सर्व समारंभ नवऱ्याच्या बराच करण्यांत येतात. तिसरा प्रकार धारीण हा विधवाकरिता असतो. विधवेला नवऱ्याच्या धाकट्या भावाशीच पुनर्विवाह करता येतो.

किसान हे हिंदु असल्याने हिंदुदेवतांची पूजा करतात. परंतु आमरोडाच्या मियासाधूलाहि ते भजतात देवी व मिया यांना बकरी अर्पण करून मास फाकिरांना व धानुकाना वाटतात. धाद करण्याचीहि त्यांच्यात चाल आहे. हे

बकरी, मासे व शेळ्या यांचे मांस खातात पण हे लोक अन्य-जात बरोबर अन्नग्रहण करीत नाहीत. ऊंस, तंबाखू व इतर धान्ये पिकवून ते आपला शेतकीचा धंदा आपल्या दर्जाप्रमाणे चालवितात.

बुढाउनमध्ये आढळणाऱ्या खागी नांवाच्या पोटजातीतील लोक आपणास चौहाण रजपूत समजतात. परंतु ही मोष्ट वादग्रस्त आहे. अशी एक दंतकथा आहे की, कागा, व महेश असे दोन चौहाण रजपूत दिल्लीच्या बादशहाचे सुभेदार होते. सारा वसुली देण्याचे त्यांनी नाकारल्यामुळे लढाई होऊन तीत ते मरण पावले. त्यांच्या बायकांनी रुढी विरद्ध पुन्हा लग्न केली पुनर्विवाहाला याच्यात ' काज ' असे स्थानिक नाव आहे, त्यावरून या पुनर्विवाहित संततीला खागी असे नाव पडले. खागी हा संस्कृत खडग शब्दपासून झालेला शब्द आहे अशीहि कोणी व्युत्पत्ति लावितात. खेर नावाचा जुना किला व लखापिरा नावाची आबराई ही जुनी स्मारक या लोकांचे प्राचीन कैभव दाखवितात. खागी हे उत्तम शेती करणार असून मोठे उद्योगी आहेत [कूक; सेन्सस रिपोर्ट]

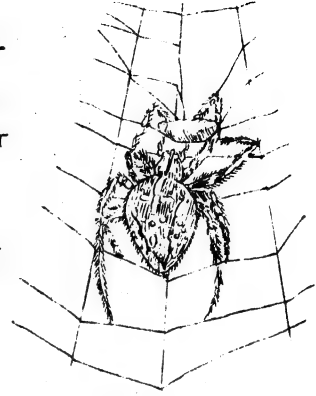
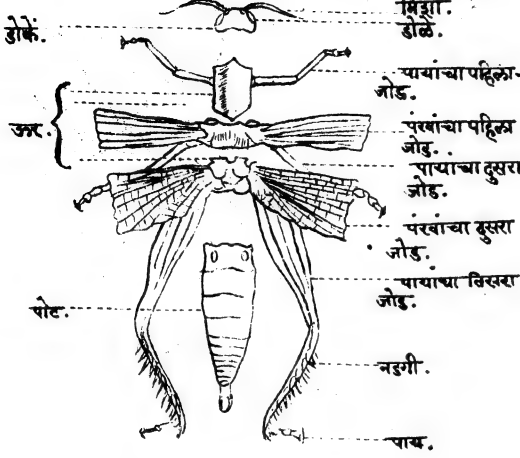
कीकट—एक प्राचीन राष्ट्र. ऋग्वेदात फक्त एकाच ऋचेत (३. ५३ १४) या लोकांचा उल्लेख सांपडतो. त्या ठिकाणी कीकट हे भरतशत्रू असून त्याचा आधपति प्रमगद होता असा काहींच्या मते अर्थ लागतो. सायणासारखे काही टीकाकार प्रमगद म्हणजे व्याजखोराचा मुलगा असा अर्थ घेतात. याक म्हणतो की, कीकट हे एका अनार्य देशाचे नाव आहे (निरुक्त ६. ३२).

पुढील काही कीकट हे मगधाचे दुसरे नांव आहे असे समजू लागले. बेबरचे म्हणणे असे पडते की कीकट मगधातले पण अनार्य नसून आर्य होत. हे कीकटआर्य इतर आर्योपक्षां काहींचे निराळे व पाखंडी मताचे असवेत (इंडिय स्टुडिआ, १. १०९; इंडियन लिटरेचर, ७९ टीप). ओल्डनबर्ग व हिलेब्रेट यांना ही वेबरची विचारपरंपरा मान्य नाही.

रा. सं. पा. पंडित एका निराळ्याच भागाला कीकट देश म्हणत असून आपला वेदार्थयत्नात (ऋ. ३. ५३, १४ वरील टीपेत) पुढील उल्लेख करतात: ' वसईसून उत्तरेला निमळ गावी कार्तिक वष १०, ११ व १२ या तीन दिवशी यात्रा भरते ती तेथे शंकराचार्यांनी समाधि घेतल्याचे स्थळ आहे त्या स्थळी भरते. ती समाधि घेतलेला देश कीकट होय असे म्हणतात.' पण हे मत कोणाला पटण्यासारखे नाही. कीकट म्हणजे मगध हेच मत बहुमान्य आहे. याच कीकट (मगध) देशात गौतमबुद्धाचा जन्म झाला व बौद्ध संप्रदाय विकास पावला ('मगध पहा').

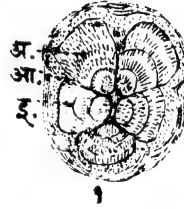
कीकटांचा आचार कशा प्रकार होता हे रा. चांदोरकरांनी बुद्धाच्या चरित्रात दिले आहे (बुद्धोत्तर जग, पृ. १४३-४४). कीकट म्हणजे कैकाडी असे रा. वि. का. राजवाडे

कीटक



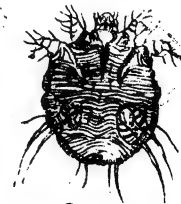
कोळी.

कीटकांची रचना.



कोळ्याच्या दारींतील विणकर.
१ विणकरीरहित पोटाचा खालचा भाग. (अ.) पूर्व, (आ.) मध्य, न (इ.) पार्श्वभागीय विणकर. २ मध्य-विणकरीतील एक (अ.) बारीक विणण्याच्या नळ्या. (आ.) नळ्यांतून बाहेर आलेले रेड्यामा तंतू.

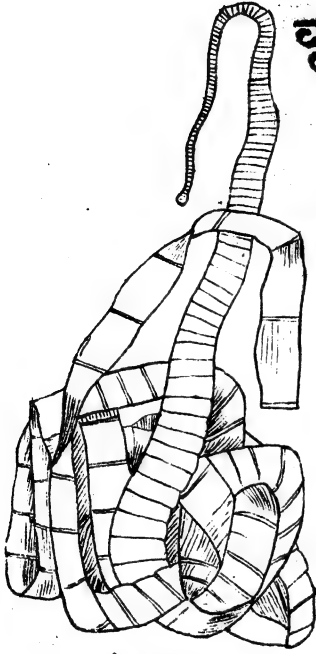
रेड्यामाचा किडा.



खरजेचा किडा.

[न-नर. म-मादी. आ-आढी. को-कोडा, ग-गोडागर्भ.]

कृमिसमूह



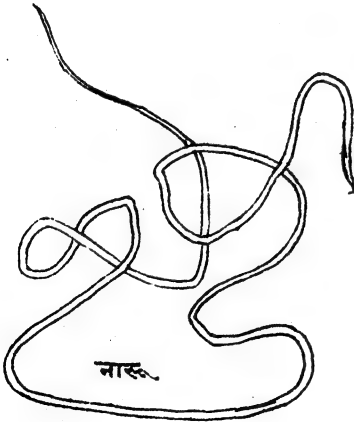
टैपक्रमि.



जकू.



टैपक्रमीचेचें डोके.



नासू.



जंतू.

यांच्या प्रमाणे रा. चांदोरकरहि समजतात. कीटक हा जिप्सी लोकांचा मूळ देश असे रा. राजवाडे म्हणतात.

कीचक—पूर्व मत्स्यदेशाचा राजा जो विराट त्याचा कीचक हा सेनापति होता. विराटाची राणी सुदेष्णा हिने याला आपला (मानाची) भाऊ म्हणविले होते. हा केकय देशातील असून मृत जातीचा होता असे त्याला द्रौपदीने सुत या नांवाने भारतात संबोधिले आहे त्यावरून दिसते. याला १०५ कीचक (अनुकीचक) या नांवाचे भाउवंद होते. हा शक्तिमान् व शूर होता. अज्ञातवासात पांचव विराटाच्या घरी होते त्यावेळी द्रौपदीने सैन्याचा बेप घेऊन ती सुदेष्णेची दासी म्हणून राहिली होता. तिजजवळ अतिप्रसंग केकयामुळे यास भीमाने मारले.

कीचक जात—कीचक या नांवाची एक जात आसामात आहे. तेथील या जातीची लोकसंख्या सारी पाचशेच्या आत आहे. डाका जिल्ह्यातील भंगयाचीहि हीच जात आहे. या जातीतले लोक आरंभी दरोडेखोर होते असे म्हणतात. त्याचा सर्व वस्ती सिबसागरकडे असून हल्ली ते चव्हाच्या मळ्यात मजुरी करतात. [सन्स ऑफ इंडिया १९११, पृ. ३].

कीटक अथवा पटपट—सध संधिपादवर्ग. संबंध प्राणिशास्त्रात हा वर्ग अत्यंत मोठा आहे. झुरळ, टोळ, चतुर, माशा, पिसवा, पतंग, पिण्ळ, पोरकिडे वगैरे सर्व प्राणी या वर्गात मोडतात. सहा पाय ही या वर्गातील प्राण्यांची विशेष खूण असल्यामुळे यानां पटपट असे नांव देण्यात आले आहे. या वर्गातील प्राण्यांच्या मुख्य खूणा म्हटल्या म्हणजे शीर्ष, वक्ष आणि उदर असे शरीराचे स्पष्ट रीतीने व्यक्त असलेले तीन प्रदेश होत. शीर्षावर पुष्टभागी शृंगे व खाली देखी, प्रथम पाखोत्र व द्वितीयपाखोत्र असे भाग लागलेले असतात. वक्ष पुष्टावर पंखांची एक जोडी अथवा दोन जोड्या बहुधा असतात. श्वासच्छ्वासाकरिता वातनलिकाचा व्यूह सर्व शरीरात पसरलेला असतो.

परिपूर्णतावस्थेतील रुपांतरे या वर्गातील प्राण्यांत सामान्यतः दिसून येतात. प्राण्यात अगदी प्रथमावस्था म्हणजे अंडी, त्यानंतर अळी अथवा सुरवंद, (ही सुरवंदावस्था अत्यंत खादाड असते) पुढे कोश; या अवस्थेत अळी स्वतःभोवती काही आवरण तयार करून त्यांत रहाते. शेवटी पूर्णावस्था. ही रुपांतरे सर्वच प्राण्यांत दिसून येतात असे नाही. झुरळ, टोळ, गवत्या (प्रेडिंग मॅटिस) इत्यादि प्राण्यांत याचा माग-मूसहि नसतो.

कीटक वर्गातील प्राणी जल, स्थल, आकाश वगैरे सर्व ठिकाणी असतात.

कीटक वर्गाची सामान्य शरीररचना पूर्णपणे कळण्यास झुरळ याची शरीररचना पाहिलेली बरी. कारण झुरळ हा प्राणी त्या वर्गाचा प्रतिरूप मानल्यास वाढने होणार नाही. झुरळ्याविषयी पूर्ण विचार केल्यावर या वर्गातील इतर प्राण्यांतील फरक सहज समजण्यासारखे आहेत.

झुरळ—हा प्राणी सर्वत्र आढळून येतो. आपल्या इकडे स्वयंपाकघरांत. दूधदुभत्याच्या फडताळात, अडगळीत, पुस्तके, कपडे इत्यादींच्या पेट्यांत, संडासांत हा प्राणी आढळतो. झुरळ्याच्या निरनिराळ्या जाती आहेत. कित्येकांना पंख असतात तर कित्येकांना नसतात. कित्येक अगदी खुरटी असतात.

एखादे झुरळ हातांत घेऊन पाहिले असता असे आढळून येईल की झुरळात उभयगंगादृश्य दिसून येते. अवयवानां सांधे असून पाय सहाच आहेत. झुरळ वर्गाच्या प्राण्याची हीच विशेष खूण आहे म्हणून यांना 'पटपट' असे म्हणण्यात येते.

शीर्षाच्या पृष्ठावर एक जोड, चालाव्याच्या संयुक्त पादांच्या वक्षाच्या उदरतलावर तीन जोड, उदरावर श्वसनरंध्रे आणि शरीराचे वक्ष, शीर्ष, उदर असे तीन भाग ही याची सामान्य लक्षणे होत.

झुरळांच्या सुमारे हजार जातींचे वर्णन केले गेले आहे. यापैकी साधारण पाच सहाच माणसाळेल्या म्हणजे मनुष्यवस्तीत सापडणाऱ्या आहेत. झुरळांची प्रवास करण्याची शक्ति अपूर्व आहे असे म्हणतात. इल्लोवेथच्या कारकाही-पर्यंत इंग्लंडात एक देखील झुरळ आढळून येत नसे. आता अमेरिकन, जर्मन व हिंदुस्थानातील अशीं सर्व प्रकारची झुरळे तेथे आढळून येतात.

सुंबईत या सर्व जातींची भरपूर वस्ती आढळते. पुष्क-तहि ही बरीच आहेत. रानटी जाती तर पुष्कळच आहेत. पंख नसलेली मोठी जात अथवा पंखाची जात छेदन किंथस चांगली. अर्थात् पुढील वर्णन या जातींनाच लागू पडेल.

झुरळ ही निशाचर आहेत. दिवसा फटीतून वगैरे लपून बसून रात्री भक्ष्यशोधनार्थ ही बाहेर पडतात ही स्तकी खादाड असतात की त्यांना सर्वभक्षक असे नाव दिल्यात काही वाढने होणार नाही. वनस्पती, जोडे, पुस्तके, कपडे वगैरे काही त्यांच्या तडाक्यातून सुटत नाही.

झुरळ हे कीटकवर्गाची जी आठ अथवा नऊ निरनिराळी कुळे ठरविलेली आहेत त्यापैकी 'झुजुपक्ष' (आर्थ्रोपेटा) या कुळात येते. या 'झुजुपक्ष' कुळात कीटककृतीत उगचार रुपांतराच्या स्थिती अथवा आश्रम असतात ते आढळून येत नाहीत. कोश, अळी वगैरे भेद याच्यात आढळून येत नाहीत. झुरळ्याच्या अंड्याचा एखाद्या तपकिरीच्या डबीसारखा लहान कोश असतो. या कोशातून पाढरे परंतु पूर्ण भ्रंश स्थितीतच झुरळ बाहेर पडते. त्यानंतर कांती टाकून पूर्ण असे झुरळ लालसर तपकिरी रंगाचे वाढते.

झुरळाची अन्न वगैरे खण्ये किंवा पहावयाची असल्यास थोडेसे अन्न घालून एका लहानशा काचेच्या पेटीत काही झुरळे ठेवतात. म्हणजे प्रथम शुंगानी (अंटेनी) नेतर प्रथमाभोगावरील स्पर्शद्रियांनी (मॅकेसलरी पल्स) ते चाचपून पहातात. यानंतर खाण्याची किंवा झेंड्यांनी (सेडिबल)

दोन्ही बाजूंनी कशी करतात हे पहावे. ही खाण्याची क्रिया आपल्याप्रमाणे अथवा उंदीर, ससा, बेडूक यांच्याप्रमाणे वरून खाली जबडा मिटून होत नाही; तर दाराच्या फळी-प्रमाणे दोन्ही बाजू मिटून खेकडा, झिंगी वगैरे प्राण्यांप्रमाणे असते.

यानंतर श्वसनक्रिया पहाण्याकरिता उबराकडे वळवे. अपली जशी छाती श्वासोच्छ्वासामुळे लहान मोठी होत असते तसे झुरळाचे उदर लहानमोठे होत असते. उदरातून हा श्वासोच्छ्वास होत असल्यामुळे ही उदराची खालीवर होण्याची क्रिया सुरू असते. झुरळाचा ही श्वसनरंध्युग्मे एकंदर दहा असतात.

झुरळ मारावयाचे असल्यास त्यास प्रथम रूंद तोंडाच्या बाटळीत अथवा कांचेच्या पेल्यात घालवे. व नंतर क्लोरो-फॉर्म, पेट्रोल किंवा मेथिलेटेड स्प्रिटर याचे थोडेसे थेंब त्या बाटळीत टाकावेत म्हणजे थोड्याच वेळांत गुदमरून ते मरते.

मेळेल झुरळ हातांत घेऊन पाहिले म्हणजे त्याच्या शरीराचे कवच आपल्याला कठिण असे आढळून येईल. उदराचे भाग दहा असून ते वलयांकित असल्याचे दिसेल. झुरळाचे जे वरचे कवच तेच त्याच्या अस्थी होत. झुरळ हा प्राणी अपृष्ठवशातील होय; आणि अपृष्ठवशातील प्राण्यात एका माखलीशिवाय कोणालाच अंतरास्थी नसतात. खेकडा वगैरे प्राण्यात या बाह्यास्थी चुन्याच्या द्रव्याच्या असतात; तशा मात्र त्या झुरळात नसतात.

येणेप्रमाणे सामान्य विवेचन झाल्यावर आतां आपण झुरळाचे जे मुख्य तीन भाग त्यांपैकी पहिल्या प्रथम उदर घेऊन तपासवयास लागू.

उदराचे दहा वलयांकित भाग असतात हे पूर्वी सांगितलेलेच आहे. आता या प्रत्येक वलयाचे दोन भाग पडतात-पाठीकडील व पोटाकडील. पृष्ठाकडील भागाला पृष्ठवलयार्थ (टर्गम) व पोटाकडील भागाला अधो-वलयार्थ (स्टर्नम) असे म्हणतात. हीं वलये मागील वलयांत पुढाल वलय म्हणजे थोडक्यात कौलांप्रमाणे बसलेली असतात. हे वलयांकित भाग जेथे एकमेकावर जातात त्या संधीमधील, त्याचप्रमाणे पृष्ठवलयार्थ व अधो-वलयार्थ ज्या ठिकाणी संलग्न होतात तेथील बाह्यास्थींचे भाग मऊ असतात. पृष्ठवलयार्थ व अधोवलयार्थ यांमधील या संधीस मृदंग असे म्हणतात.

उदर जरा ओडून बर करून पाहिले असता मृदंगात असलेली श्वसनरंत्रे स्पष्ट दिसतील. उदरावर याची पाठ युग्मे असून वक्षावर दोन युग्मे असतात.

काही झुरळात हीं दहाही वलये स्पष्टपणे दिसून येतात. काही झुरळांत विशेषतः माशांत आठवा आणि नववा वलयांकित भाग हे सातव्या वलयांकित भागाखाली इतके झाकून जातात की छेदनाशिवाय अगर ताणून पाहिल्याशिवाय ते

दिसणें जवळ जवळ अशक्य असते. दहावा म्हणजे शेवटचा वलयांकित भाग उचलून पाहिला म्हणजे गुदद्वार दिसून येते. गुदद्वाराच्या दोन्ही बाजूस जे कठिण झालेले भाग असतात त्यांना गुदपत्रे अगर गुदपर्ण (पॅडिकलझेट्स) असे म्हणतात. काही जी वेशावृत्त या गुदपर्णांना अकरावा वलयांकित भाग मानतात. दहाव्या पृष्ठवलयाधीच्या खालील बाजूने दोन गुदस्पर्शक रोम (अनल सर्सी) वाहेर आलेले असतात. गुद-स्पर्शक रोम नर व मादी या दोघांतहि असतात.

अधोवलयाधीतील प्रथमवलयार्थ अगदी आदि-स्वरूपात असते. नरात ही नऊच दृष्टीस येतात. अधो-वलयाधीतील नवव्यास बारीक असुंयुक्त ५.५५ दोन 'कॅटक' झालेले असतात. हे कॅटक फक्त नरांचेच सापडतात. मादीला हे नसतात. गुदपर्ण व दहावा पृष्ठवलयार्थ भाग हे छेदले म्हणजे आत सूक्ष्म आंकडे असलेला असा भाग दिसतो. तो दहाव्या अधोवलयाधीची बाह्य वाढ असावी असे दिसून येते. या वाढाचा उपयोग संयोगीकरण होताना मादीचे जननद्रव्य उच्चयकडे होतो.

मादीत फक्त सातच अधोवलयाधी दिसून येतात. बाकीची तीन जननविवर होण्याकरिता सातव्याखाली शाबरेली असतात सातवे अधोवलयाधी मोठे असून वट्टीच्या आकाराचे असते. याचे दोन भाग उभे झालेले असतात. संयोगीकरणता याचा उपयोग होतोच; शिवाय चिकटून बीजकोश ठेवण्यास नीट जागा सांपडेपर्यंत तो घट धरून ठेवण्याकडेहि याचा उपयोग होतो. पुष्कळ माथा हा बीजकोश जननविवरात धरून ठेविलेल्या स्थितीत दृष्टीस पडतात नेहमी झुरळांचे निराक्षण केले तर हा प्रकार सहज नजरेस येण्याजोगा आहे.

आठवा आणि नववा वलयांकित भाग सातव्याखाली झांकला गेल्यामुळे त्याचे पृष्ठवलयाधीचे भाग अत्यंत अरुंद झालेले असतात. मादीत आठव्या वलयांकित भागाच्या अधोवलयाधीवर एक उभे छिद्र असते. हेंच बाह्य-योनीछिद्र होय. नववा अधोवलयाधी भाग म्हणजे लहानशी वांकडी तबकडी असून हिच्यावर शुक्रकोश असतो. या शुक्रकोशात नरामधील शुक्राचा संचय केला जातो. बीजकोश वाहेर येताना या शुक्रकोशाजवळून जातो व तो तसा जात असताना त्यांत शुक्रातील सूक्ष्म शुक्रबीज प्रवेश करतात व नंतर फलद्रुपता होते.

अखिल कीटकवर्ग घेतला तरी त्यांत वक्षाचे तीन भाग असलेले आपणांस आढळून येतील. शीपांकडील प्रथम भागाला 'पूर्ववक्षवलय' असे म्हणतात. त्याच्या जवळचा भाग 'मध्यवक्षवलय' व नंतर उदराजवळचा जो वक्षाचा भाग त्याला 'अपरवक्षवलय' किंवा 'पश्चिमवक्षवलय' असे म्हणतात. उदराच्या वलयांप्रमाणे या वक्षांच्या वलयामध्ये देखील दोन भाग दिसून येतात. पाठीकडील भागाला 'अधोवलयाधी' असे म्हणतात. पूर्ववक्षवल्याचा पृष्ठवलयाधी

तिन्ही पुष्पवल्याधोमर्थे सर्वांत मोठा असून पूर्वभागी शीर्षावर पसरलेला असतो व पश्चिमभागी मध्यवक्षवल्याच्या पुष्पवल्याधोला झांकून टाकतो. मध्यवक्षाच्या पुष्पवल्याधोच्या बाजूस प्रथमपक्ष असतात. ही पहिली पंखाची जोडी वराच वळकट असून ती निव्वळ उडण्यास उपयोगी पडणारी अशी जी दुसरी पंखाची जोडी असते तिला झांकून तिच्या संरक्षणार्थे कापेहि ही प्रथमपक्षाचीच जोडी करते. दुसऱ्या पंखाची जोडी अपरवक्षपुष्पवल्याधोला चिकटलेली असते. ही पंखाची जोडी अगदी पातळ व लिवलिवीत असून हिच्यावर ' शिरांचे ' अगदी नाले शालेल दिसते. छत्राच्या काष्ठा उग्रप्रमाणे छत्रीला उपयोगी पडतात, त्याचप्रमाणे हे नाले या पंखांना उपयोगी पडते. उडत नसताना हे पंख पडीच्या पंख्याप्रमाणे एकमेकांवर झाकले जाऊन प्रथमपक्षाच्या जोडीखाली ठेवले जातात.

या टिकाणी हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, या पंखावर जे आपण शिरांचे नाले म्हण्टे आहोत त्याची ' सपुष्पवंशातील ' प्राण्याच्या शिराशी अगदी तुलना करता यावयाची नाही. कारण या शिरा जरी रुधिरमार्ग म्हणून उगम पावलेल्या असल्या तरी त्याच्या बंदुशः वातनलिका स्थापित झालेल्या असतात.

पंखाची उत्पत्ति प्राणिशास्त्रवेत्त्यांनी वायुनलिकेपासून लाविलेली आहे. मुरळ चरून पाहिले म्हणजे श्वसन-राना जोडून असलेल्या या वायुनलिका दृष्टीस पडतात व त्याचा जसा आकार, पोकळी इत्यादि सूक्ष्मदर्शकातून दिसतात, त्याचप्रमाणे पंखातील शिरांच्या जाळ्याची रचना स्पष्ट दिसून येते. यावरून बरीच म्हणण्यास बरी-बरी पुरि येते. शिवाय उडायच्या वेळी पंखांत अशी हवा भरली गेली म्हणजे उडणें अथोत्तं चित्तकें सोपें जाणार आहे.

अता प्रत्येक पक्षाच्या अधोवलयार्थावर एक एक पायांची जोडी असते. पूर्ववक्षाचा अधोवलयार्थ फार लहान असतो. मादीमध्ये पूर्णपणे व नरामध्ये अस्पाशानें मध्यवक्षाचा अधोवलयार्थ उभा दुभागलेला असतो. अपर-वक्षाचा अधोवलयार्थ मात्र दोहोमध्येहि विभागलेला असतो.

सर्व कीटकवर्गीमध्ये फक्त सहज पाय आढळून येतात. यावरून याला पदमादवर्ग असे म्हणण्यात येते. यापैकी प्रत्येक पायांची जोडी वक्षाच्या प्रत्येक वलयाला एक एक याप्रमाणे जोडलेली असते. या पायांना चलनचलन करता यावें म्हणून ठिकठिकाणी साधे असतात.

पायाचे साधारणतः पाच विभाग असतात. पहिल्या भागला कटिर्सांधे (कोक्षा), दुसऱ्यास द्वितीयसंधि (टोके-टर) व तिसऱ्यास उदसंधि (थाय) व चवथ्यास अंधा-संधि (टिबिआ) असे म्हणतात. शेवटी अगदी तळवा अथवा कूर्चसंधि येतो. तळवाचे सहा भाग असून गुळ-गुळीत जागेवरूनहि झुरळस चालता यावें म्हणून त्यास

काटेरी गिरया असतात. तळव्याच्या अगदी शेवटच्या भागास नव्याचा एक जोड असतो. व त्यामध्ये एक लहानशी गिरदी असते.

येथवर उदर व वक्ष यांविषयी विवेचन झाले. आतां आपण राहिलेल्या भागाकडे वळू. हा राहिलेला भाग म्हणजे शीर्ष होय.

वक्ष व उदर यांचे नरनिराळे वलयांकित भाग आपणास नेत्रांनी सहज दिसण्यायोगे असतात. त्याप्रमाणे शीर्षामध्ये मात्र ते नसतात. पूर्णावस्थेत तर हे भाग सहज दिसून येणें शक्य नसतें. गर्भाची वाढ होत असतानाच हे भाग स्पष्टपणे दिसून येणें शक्य असतें. आणि हे निरीक्षण करूनच प्राणिशास्त्रवेत्त्यांनी शीर्षाचे सहा भाग ठरविले आहेत ते असेः—(१) पहिल्या भागावर म्हणजे शृंगाच्या पुढें नेत्र असतात. (२) शृंगें असलेला भाग. (३) पूर्वदंष्ट्राभागा-हा भाग गर्भावाढ होत असतानाच नाहीसा होतो. (४) दंष्ट्राचा भाग. (५) प्रथमपार्श्व-प्राचा भाग. (६) द्वितीयपार्श्वप्राचा भाग.

सदृष्टप्रमाणे डोक्याला आच्छादणारा जो कठिण भाग असतो त्यास ऊर्ध्वकपालकवच (एपिफेनियम) असे म्हणतात. या शीर्षकवचावर ईश्वरीतील वायू या अक्षराप्रमाणे मर्मोमथ संथरयेा असत. मात्र ही संथरयेा उलटी असते. म्हणजे ते अक्षर उलटें करून त्याचा जसा आकार होईल तसा त्या संथरयेाचा आकार असतो. या संथरयेाचे खालील जे दोन पाय अथवा फाटे असतात त्याच्या दोन्ही टोकास दोन पाडरे वस्तुलाकृति अवयव असतात. या अवयवांचे कार्य काय असावे याविषयी निश्चित अस काहीच सांगता येत नाही. कित्येकांच्या मते हे झुरळांचे साधे नेत्र असावेत तर कित्येक हे त्यांचे प्राणोदय आहोत असे प्रतिपादितात.

संथरयेाच्या खालील शीर्षाचा जो भाग असतो त्यास पुरःकपालकवच (क्लायपिस) असे म्हणतात. या पुरःकपालकवचाच्या खालील बाजूस एक पदर जोडलेला असतो त्यास उर्ध्वप्रां असे म्हणतात. नंतर नेत्राच्या मागे व खाली असा आलेला जो भाग असतो त्यास ' कपोल ' असे म्हणतात.

शीर्ष हे वक्षाला अत्यंत लहान अशा मानेने जोडलेले असते शीर्षाच्या दोन्ही बाजूस दोन काळसर भाग दिसतात ते दोन संयुक्त नेत्रे हात. निरनिराळ्या नेत्रांचा हा समूह असल्यामुळे यास संयुक्त नेत्र असे म्हणतात. यातील प्रत्येक नेत्र जर सूक्ष्मदर्शकातून पाहिला तर त्याचा आकार वाहेरून पट्टकोनी असल्याचे दिसून येते

वरच्या बाजूने उर्ध्वकपालकवच, खालच्या बाजूने पुरःकपालकवच व बाहेरील बाजूने नेत्र यांच्यामध्ये शृंग लागलेले असते. याचे सत्तर ते नव्वद संथिसाग असतात.

याच्यावर पुष्कळ काटेहि असतात. यांचा उपयोग स्पष्टी-
दियासारखा होतो. कांहीं शास्त्रज्ञ त्यांचा उपयोग प्राणेंद्रिय
व कर्णेंद्रिय यांच्याप्रमाणेहि ओढी असें म्हणतात. साधा-
रणतः संबंध कीटकसृष्टीत या शृंगांची एकापेक्षा अधिक
जेडी आढळून येत नाही. पुष्कळ वेळां नर की मादी हा
भेद या शृंगावरून ठरविता येतो. दोबळ दृष्टीने पाहू गेल
तर झुरळांत यावरून कांहींच ठरविता येणार नाही. तरी
पण सूक्ष्म निरीक्षणानें हे शृंग नराळा मादीपेक्षां लांब अस-
ल्याचें आढळून येईल. शिवाय या शृंगाच्या तळापासून
तिसरा संधिविभाग मादीत नराच्या दुप्पट लांब असतो.
शर्पि, वक्ष व उदर या तिन्ही भागांचे बाह्य पर्यालोचन
आतां संपले. आता छेदनक्रियेकडे आपणांला वळा-
वयाचें आहे.

प्रथमतः आपण तोंडातील निरनिराळ्या भागांकडे वळू.
तोंडाची पूर्वमर्यादा दर्शविणारा भाग म्हणजे
ऊर्ध्वोष्ठ (लेब्रम) होय. त्याच्या बाज, दंष्ट्राची जेडी व
त्याच्या खाली दबलेला प्रथमपार्श्वोष्ठाची जेडी ह्यानीं
झालेल्या आहेत. त्याची पश्चिममर्यादा दर्शविणारा भाग
म्हणजे द्वितीयपार्श्वोष्ठाची जेडी होय. हे भाग नीटपणें
काढतां येण्यास झुरळाचें तोंड बर नेळें पाहिजे. एवढ्या-
करिता झुरळचें आपण ज्या वरवीं छेदन करणार (अशा
बशा पॅराफिन् अथवा मेण घालून केलेल्या असतात) तीत
त्याला उलटें ठेवावें व पूर्ववक्ष्याच्या दोन्ही बाजूंस पृष्ठ-
वलयार्थाळा दोन टांचण्या थोड्या तिरप्या (त्याची वरवीं
टोंकें शर्गावर येणार नाहीत बशा तऱ्हेने) टांचा-
व्यात नंतर तोंड थोडें ओढून अर्थात् मानेला थोडा ताण
देऊन तिच्याहि एका अगर दोन्ही बाजूंनां-ज्याप्रमाणें
सोयीस्कर पडेल त्याप्रमाणें- टांचण्या टांचाव्यात, म्हणजे
तें त्याच स्थितीत स्थिर राहील. नंतर धाकटा चिमटा घेऊन
(ज्या चिमट्याची टोंकें बारीक असतात) त्यानें उर्ध्वो-
ष्ठाच्या पुढून तो आंत घालून तो अवयव शक्य तितक्या
सावधानीनें बाहेर ओढून काढावा. यापेक्षां प्रथम उर्ध्वो-
ष्ठच चाकूच्या मदतीनें चिमट्यानें सोडवून घेतल्यास
चांगलें. यानंतर प्रथमपार्श्वोष्ठ (फर्स्ट मॅक्सिला) व दंष्ट्रा
(मॅडिबल) सोडवून घ्यावीत. ही सोडवून घेतल्यावर
करसूक्ष्मदर्शकानें अथवा छेदनसूक्ष्मदर्शकांतून याचें निरी-
क्षण करावें. ह्या दंष्ट्रा (मॅडिबल) म्हणजे झुरळाच्या
दाढा होत. यामध्ये निरनिराळे विभाग नसतात. त्या अत्यंत
बळकट असून त्यांच्या आंतील कडेला सहा अथवा सात
दांते असतात. त्या पुरःकपालकवच व ऊर्ध्वकपालकव-
चाच्या खालील टोकाशी जोडलेल्या असतात.

दोन्ही पार्श्वोष्ठ फांथा फुटून बनलेले असतात. त्या
प्रत्येकाला दोन भागांचा मूळसंधि (प्रोटोपोडाइट) असून
त्याच्यापुढें अंतःप्रसर (एंजोपोडाइट) व बहिःप्रसर
(एक्सोपोडाइट) मिळून त्याचे तीन विभाग असतात.

मूळसंधि म्हणून जो भाग आपण म्हणतो त्याच्याच
अंतःप्रसर व बहिःप्रसर या फांथा असल्याचें दिसतें. अंतःप्रसर
भाग दोन अवयव मिळून झालेला असतो. त्यास ' गॅलिआ
लॅसिनिआ ' व ' तपासीनिआ ' असें म्हणतात. मूळ संधीच्या
भागाने दोन उपभाग असतात त्यांस संघसंधि (काडों) व
' स्तंभसंधि (स्टिपिओ) असें म्हणतात. यातील ग्याली-
आचा आकार गोल चपटा झालेला असून त्यावर कठिण
असे केंस असतात. या ग्यालिआच्या योगानें लॅसिनि-
आची तीक्ष्ण टोंकें असतात त्यांचे संरक्षण होतें. बहिःप्रसर
लॅसिनिआ व गॅलिआ जेथून निघतात त्यांच्याजवळूनच
म्हणजे स्तंभापासूनच निघतो. याचे फिळून पाच तुकडे अस-
तात. प्रथमचें जे याचे भाग असतात ते फार लहान अस-
तात. बाकीचे तीन लांब लांब असतात. या सर्व भागांवर
लहान लहान केंस असतात.

द्वितीय पार्श्वोष्ठाकडे (सेकंड मॅक्सिलि) आता आपण वळू.
द्वितीयपार्श्वोष्ठ साधारणतः प्रथमपार्श्वोष्ठासारखाच असतो.
याचे मूळसंधिभाग मात्र एकत्र सांधलेले असतात. त्याच्या
दोन तुकड्यांची एक तबकडीच झालेली असते असें म्हण्टे त्यास
चालेल. या तबकडीच्या भागाना ऊर्ध्वहनु (सव्थमेटम) व हनु
(मेटम) अशीं नावे आहेत. हनु (मेटम) लहान असून त्यालाच
अंतःप्रसर व बहिःप्रसर हे भाग जोडलेले असतात. दोन्ही
अंतःप्रसराना कधी कधी एकदम जिह्विका (लिगुला) असें
नाव देण्यात येते यातहि लॅसिनिआ व पॅरा-
ग्रांसी असे प्रथमपार्श्वोष्ठाप्रमाणेंच दोन भाग असतात.
बहिःप्रसराचे तीन तुकडे असून त्या भागाला ऑस्पेस्ट्रिय
(लेबिअल् पल्व) म्हणतात.

छेदनास आरंभ करण्यापूर्वी झुरळाचे पंख व पाय अजी-
वात कापून टाकून त्याचा पृष्ठभाग बर करावा व दोन्ही
बाजूनीं टांचण्या टांचून मेण घातलेल्या ताटलीत अथवा
बुवाच्या लांब पसरत तुकड्यावर त्याला घट बसवावें. कित्येक
वेळा मेण थोंडें वितळवून त्यांत खालवा भाग चिकटवून बस-
वितात. या मेणात काजळ घातल्यास चांगलें. कारण मागील
बाजू काळी झाल्यामुळे झुरळाचे भाग स्पष्ट दिसून येतात.
अशा रीतीने झुरळ घट बसल्यावर मग छेदनास आरंभ
करावा. पहिल्या प्रथम पृष्ठवलयार्थ व अघोवलयार्थ यामध्ये
जी कड असते ती अगदी हलक्या हातानें चिरून घ्यावी. ही
कड उदर व वक्ष यांच्या दोन्ही बाजूनें घ्यावी. नंतर हलकेंच
एकामागून एक तुकडा सोडवून टाकावा. ही सर्व छेदनक्रिया
पाण्यांत केल्यास फार चांगलें. पाण्यांत सर्व भाग जसेच्या
तसेच राहून स्पष्ट दिसतात. शिवाय वलयाचे भाग काढून
टाकतांना त्यांच्याच खाली असलेले हृदय जाऊ न
देण्याची खबरदारी घ्यावी.

शीर्षाच्या अलीकडील म्हणजे पूर्ववक्षसकट पृष्ठाकडील
सर्व अर्धवलयें काढून टाकली म्हणजे झुरळाचें अंतःकपाट

मोकळे झाले. हे सर्व पांढरट पदार्थांनीं भरून गेल्याचें आढळून येईल. ही सर्व चरबी होय.

अगदीं बाल्यावस्थेंत झुरळाच्या कवचमध्य वेठनातून हृदयाची संकोचन व प्रसरण क्रिया स्पष्टपणें पहावयास सापडते. हें हृदय म्हणजे एक लांबव लांब नली असून ती पूर्ववक्षापासून उदराच्या शेवटापर्यंत गेलेली असते. ही स्नायूंनी असते. अन्ननलिकेच्या वरील बाजूस हिचा शेवट असतो. त्याचप्रमाणें शरीराच्या इतर भागातून जाताना याला बाजूनी फाद्या वगैरे फुटत नाहीत.

शरीराच्या सर्व पोकळींत खूप चरबी भरलेली असते. ही पांढरट असून तिच्यात तेलचे थेंब व काही टाकाऊ पदार्थ सापडतात. वातनलिकाचें जळें या चरबीत सवेत्र असते.

चिमटा, चाकू व कात्री याच्या साहाय्येने शक्य तितकी चरबी काढून टाकावी. यानंतर पचनेंद्रियनलिका बाजूला काढून घ्यावी. ही काढताना वातनलिका व चरबी ही खड्डून टाकवी. मात्र असें करताना, अन्ननलिकेजवळचे लालापिंड, माल्पिघिअन नलिका व मागच्या बाजूकडील जननेंद्रिय न दुखविण्याची विशेष काळजी घ्यावी.

पचनेंद्रियाचे साधारण तीन भाग करतात ते असेः—

प्रथम भाग अथवा पूर्वपचनेंद्रिय	{ तोंडांतील पोकळी (मुख फोड) { अन्ननलिका (ओइसोफॅगस) { अनाशय (फॉफ) { मधनिका अथवा मंथिनी (गिझर्ड)
द्वितीय भाग अथवा मध्यम पचनेंद्रिय	{ चालीकिकस्टमक
तृतीय भाग अथवा पश्चिमपचनेंद्रिय	{ तन्वात्र (इलिअम) { बुद्धात्र (कोलेन) { गुद (रेक्टम)

प्रथमभागावर शरीरपृष्ठवरील कवचाचें चिटीन आवरण आतून पसरलेलें असतें. मुखकोडात एक लहानशी जिंघा असते. मुखकोडापासूनच अन्ननलिका निघते. ही अन्ननलिका जोक्याच्या वरच्या भागावरील मंदुवत् ज्ञानकेंद्राच्या खाली त्यांच्यापासून निघालेल्या पार्श्वजुंजें जें एक वतुळ होतें त्यामधून जातें. वक्षतून पुढें जाताना ही रेंद होत जाऊन तिचा अन्नकोश अथवा आहारकोश नंतर आवळून जाऊन त्याच्यापेक्षा जाड असलेली अशी स्नायूंची मंथिनी (गिझर्ड) होते. मंथिनी (गिझर्ड)चा आडवा छेद घेऊन पाहिल्यास तांत सहा कठीण दाते असल्याचें आढळून येतें. या मुख्य दात्यामध्यें लहान लहान उंचवेढीह पुष्कळ असतात. या दात्यांच्या पुढें लहान लहान केंद्रकयुक्त सहा गिर-यासारखे अवयव असतात. त्यांचा उपयोग अन्न गाळण्याप्रमाणें होतो. प्रथमभाग येथें पूर्ण होतो.

मध्यभाग म्हणजे फार अरुंद व आळूड नलिका असते. हिच्याच पुढील बाजूस यकृतअंधनलिका (हेपॅटिक कॅलिआ) असतात. या सत अथवा आट असतात.

पश्चिमभाग अथवा तृतीय भाग मागच्या बाजूस वेष्टिलेला असून पूर्वभागाप्रमाणें तो देखील कवचांनीं वेष्टिलेला असतो. या पश्चिमभागाचा प्रथमभाग लहान व अरुंद असून त्यालाच माल्पिघिअन नलिका जोडलेल्या असतात. त्यांचा उपयोग सल अथवा किड्याजकाप्रमाणें होतो. विशेषतः कांटकसृष्टत त्या नेट्रोजनयुक्त त्याज्य द्रव्य टाकतात. त्या एकंदर माटसत्तर असतात. त्यांचा रंग पिवळसर असतो. व लांबी एक इंच असून सर्व उदरभर त्या पसरलेल्या असतात. या पूर्वभागाचा आत्र अथवा तन्वात्र असें म्हणतात. पश्चिमभागाचा जो मध्यभाग असतो तो चांगला लांब रेंद असून त्यास बृहदात्र असें म्हणतात. यानंतरचा भाग म्हणजे 'गुद' होय व तो गुदद्वाराच्या योगानें बाहेर उघडला जातो.

झुरळाचे लालापिंड फार मोठे असतात. हे पुष्कळसे गोलक एके ठिकाणी मिळून झालेले असतात. निरनिराळ्या योतस नलिकांनी ते एकत्र साधलेले असतात. या योतसनलिकाचें पुढें एकच योतस होऊन तें अन्ननलिकेच्या बाजूने जाऊन जिमेच्या जरा अलीकडे तोंडात उघडते. हे लालापिंडाचे झुबके अन्ननलिकेच्या दोन्ही बाजूस असतात.

पुंजननेंद्रियेः—लहान (वयांन) झुरळात त्याच्या उदराच्या पाचव्या पृष्ठवल्याधावळी मुष्क असतात. हाहि एक शाबुदाण्यासारख्या गोळ्याचा झुबका असून त्याचाच पुढें स्रोतस जोडलेलें असतें. शुक्रस्रोतस म्हणजे मुष्कांमधून वीर्य नेहारी नवी. ही सर्व चरबींनीं पूर्ण वेष्टिलेली असल्यामुळे सापडण्यास फार कठीण जाते. वयातीत नरामध्ये याचें काम झाल्यामुळें त्या क्षिजून जातात व त्यामुळें त्याच्यात त्या कधीहि सापडत नाहीत. दोन्ही बाजूंचे शुक्रस्रोतस मागें खाली येऊन शुक्राशयाला मिळतात. झुरळ अगदीं लहान असताना त्याचा पादरा रंग गेला असताना त्याच्यामध्ये हा शुक्राशय बनतो व तो प्रत्येक बाजूवर लहान दांबवतुळकृत असतो. पुंड दोहोंबाजूवरील शुक्राशय एकवटून व फुटून त्याचा एकाचा गोंड्याप्रमाणें किंवा तुऱ्याप्रमाणें आकार होतो. या गोंड्यासारख्या शुक्राशयाच्या कुण्यापासून निक्षेपण स्रोतस निघते व तें गुदद्वाराच्या खाली बाहेर उघडतें. यानंतर संयोग आंकडे येतात. याचा उपयोग पूर्वी सांगितलाच आहे.

स्त्रीजननेंद्रियेः—अंडकोश म्हटला म्हणजे लहान लहान होत गेलेल्या आठ नलिकांचा झालेला असून त्या नलिका अंडकोशामध्ये येऊन मिळतात. प्रत्येक नलिकेची लांबी सामान्यपणें दहा मिलिमीटर असून तीत लहानमोठ्या आकाराची अंडी एकापाठीमागें एक असल्यामुळे ती एखाद्या मालेप्रमाणें दिसते. अंडस्रोतसाच्या जवळील अंडी मोठाली असून वरील बाजूची बारीक असतात. लहान अंड्यांमधील केंद्र स्पष्ट दिसतें व त्यामध्ये कल्क किंवा बलक बहुधा नसतोच परंतु ती मोठमोठी

होत जाताना हड्डिहू त्यांच्यात कलक अथवा बलक जमत जाऊन चैतन्यकेंद्र दिशंनासें होतें. या सर्व नलिका वरच्या बाजूनीं बारीक धाग्याशीं एकत्र मिळलेल्या असतात. अंड-लोतसें लहान असून आठव्या अधोवलयार्थांरील योनींत ती उघडतात. अंडलोतसें एकत्र मिळण्याच्या पुढील भागीं म्हणजे नवव्या अधोवल्यावर एक लहानशी पिंपची असते. हाच शुक्रकोश होय. शेवटच्या ज्ञानकेंद्राच्या जोडीजवळच मागील बाजूस ह्या असतो.

या शुक्रकोशाच्या मागील बाजूस पुष्कळसें फाटं फुटलेले व पाटुरके असे लुक्कणपिंड असतात. याच्यातून बीजकोश ज्या पदार्थाचा बनलेला असतो तो पदार्थ उचवतो. यातील गर्वाकडचा भाग उजव्यापंक्षा मोठा असतो.

ज्ञानेंद्रियव्यूहः—काटिकवर्गातील ज्ञानेंद्रियव्यूह सामान्यपणें गाडूळ अथवा खेकडा या प्राण्यातील व्यूहवरून प्रमाणेच असतो. म्हणजे प्रत्येक भागाला दोन ज्ञानकेंद्रांचे मणी असून त्यांतून ज्ञान उज्वल जात असतात. प्रत्येक वलयाला ज्ञानकेंद्राचा मणी बहुशः असतोच. मात्र कित्येकवेळा काही मणी एकत्र संघटित झालेले असतात.

शीर्षामध्ये अन्ननलिका शीर्षज्ञानरज्जूच्या कमानीने वेष्टित असते. हे शीर्षज्ञानरज्जू मंदूत शीर्षज्ञानकेंद्राच्या जोडी पासून निघून अन्ननलिकेच्या खालील बाजूस दोहोंबाजूनें मिळतात. हे पट्टाण्याकारिता पुरःकपालकवच व उर्ध्वकपालकवच हे शीर्षावरील भाग चाकुनें काढून घेतले पाहिजेत. नंतर कपोल, दंष्ट्रा व पाथीप्राचे काही भाग काढून टाकावेत. म्हणजे अन्ननलिकेसमोवतालची कमान दिसून येईल.

हे सर्व भाग नीटपणें पहावयाचे असतील तर आल्गोदलमधें घालून ज्याचे सर्व भाग कठिण झाले आहेत असे झुरळ घेतल्यास चांगले.

मंदूत शीर्षज्ञानकेंद्राची जोडी दोन ज्ञानकेंद्रांचे गोलक बनून झालेली असते. या गोलकापासून नेत्र, शृंग वगैरेना ज्ञानरज्जू जात असतात. यातूनच खालील बाजूने ऊर्ध्वप्रांला ज्ञानरज्जू जातात. एवढ्यावरून मंदूत शीर्षज्ञानकेंद्राची जोडी तीन ज्ञानकेंद्रांच्या जोड्या संयुक्त होऊन झालेली असावी असें अनुमान निघतें.

मंदूतधून निघणाऱ्या दोन्ही बाजूंच्या ज्ञानरज्जू अन्ननलिकेच्या खाली येऊन एकत्र मिळतात. तेथें अन्ननलिका-धो ज्ञानकेंद्रांची जोडी असते. यांमधून तोंडाचे मागील भाग, दंष्ट्रा, पाथीप्राच्या दोन्ही जोड्या यांना ज्ञानेंतू जात असतात. यावरून ह्या ज्ञानकेंद्रांचा गोलक देखील तीन भाग मिळून झाला असावा असें शास्त्रज्ञांचें म्हणणें आहे. यानंतर वक्ष्याच्या ज्ञानकेंद्रांच्या गोलकांना एखात होते.

छेदानंतर ही ज्ञानकेंद्राची साखळी नीट दिसावी म्हणून पचनेंद्रिय व जननेंद्रियें वाजुला काढावीत. त्याचप्रमाणें चरबी, स्नायू वगैरे वारडून टाकावीत. अशा रीतीने वक्ष

व उदर यांच्या खालच्या बाजूनें जाणारी ज्ञानकेंद्रांची साखळी स्पष्ट दिसू लागेल.

वक्ष्या या प्रत्येक वलयात ज्ञानकेंद्रांच्या गोलकांची एक जोडी असते. उदरांत फक्त सहाच जोड्या सांपडतात. शेवटली जोडी सातव्या अधोवलयार्थावर असते. व हिच्यातूनच मागील भागाला फाटें जातात.

उदरातील निरनिराळ्या भागांना जाणारे देखील ज्ञानरज्जूचें एक जाळें असतें.

श्वसनेंद्रियः—सुरळाच्या उदर व वक्ष्याच्यावर श्वसनरेंध्रे असतात हें आपणास माहीत आहेच. या श्वसनरेंद्रांना जोडून असणाऱ्या वातनलिका सर्व शरीरभर पसरलेल्या असतात. या वातनलिका शरीरातून भागाभागातून गेलेल्या असल्यामुळे प्राणवायूचा पुरवठा सर्व भागास अगदी प्रत्यक्षपणें मिळत असतो. या नलिकाहि एकमेकात मिळून रंगाचें एक सर्व शरीरभर जाळें पसरलेलें असतें. अशा रीतीने प्राणवायूचा पुरवठा असल्यामुळे रुधिराभिसरणचा व्यूह अथवा शिरा धमन्याचें जाळें उतण्याचें जरूरी नही आणि याच कारणांमुळे हृदयाशिवाय इतर रक्तवाहिन्या झुरळात दिसून येत नाहीत.

वातनलिका परिपूर्णतावस्थेतील बाह्यास्तरापासून झालेल्या असतात. अशांत चिद्रज्जूचें लवकिक व नागने, दी रीतीनें बनलेलें अंतरवेष्टन त्यात जाळें असतें. याच्यामुळे त्यांना ताठ उघड राहता येते.

सूक्ष्मदर्शकातून एखादी वातनलिका पाहिल्यास हें नागनेंमदीं अंतर्वेष्टन स्पष्ट दिसून येतें.

जनन अथवा प्रजोत्पादनः—संयोगानंतर जुळवादातील शुक्रकोशांत सद्यवेष्ट जात. अंड १ मि. मि. लांब असून त्याला खालसर तपकिरी कवच असते; व त्याच्या कडेच्या बाजूस अर्धच सूक्ष्म अशी छिद्रे असतात. योनींतून अंडी बाहेर जाताना शुक्रकोश तून शुक्रबीज येऊन या बारीक छिद्रांतून आत जातात व गर्भाभवन होतें.

एका वेळी सोळापर्यंत अंडी घातली जातात. ही संयोगआकड्याच्या मध्ये एकजली जाऊन लुक्कणपिंडातील लुक्कणाच्या छात्रांनी त्याच्या मोवती एक केश बनविला जातो. प्रथम ह्या बीजकोश मादी जननीविवरामध्ये आठवडापर्यंत धरून ठेविते. नंतर बागलीशी निवाऱ्याची जागा पाहून तेथें ती चिकटविते.

उत्तरयूरोपात अंडी एक वर्षपर्यंत उबली जात नाहीत परंतु हिंदुस्थानात बीजकोश घातल्यानंतर एक महिन्याच्या आंत झुळें बाहेर आल्याचें दृष्टी पडलें आहे. शैशवावस्थेत यांचा रंग पांढरा असतो. परंतु लवकरच ती काळसर पिंगट अथवा तांबडी व्हावयास लागतात. पंक्षाशिवाय त्यांचे सर्व भाग मोठ्या झुळ्याशी जुळतात. सर्व आयुष्यांत ती सात वेळां कात टाकतात कांही शास्त्रज्ञांच्या मते हिंदुस्थानी झुरळें पूर्णावस्थेस येण्यास चार वर्षे लागतात परंतु ह्या सर्व परिस्थितीचा

प्रश्न आहे. थंड हवेत पूर्णोपस्था प्राप्त होण्यास उष्ण हवेतील कालापेक्षा जास्त काळ लागतो.

वर्गीकरण:—कीटकवर्गाचे एकंदर आठ गण पाडलेले आहेत, ते असे:—

(१) हीनपक्ष:—(अप्टेरा) यास पंख नसतात: अगावर खबले अथवा कंस असतात. रूपांतर अगदी होत नसते. क्वचित नेत्रेही नसतात. उदराच्या शेवटी किंयेकाना लाव दोन तीन कंस असतात. उदाहरण—कृतर.

कृशुपक्ष:—(आथ्रोप्टेरा) यास पंखाच्या दोन जोडा असून पुढल्याच्या खाली मागली जोडी क्षाकलेली असते. पहिली जोडी कठीण असून दुसऱ्या म्हणजे उडण्याच्या उपयोगा असणाऱ्या पंखाच्या जोडीचे रक्षण करण्याचे काम तिच्याकडे असते. रूपांतर अर्धवट होत असते. तोंडात चावून खाण्याच्या दाढा असतात. उदा.—टोळ, झुरळ, गवऱ्या

(२) शिराल पक्ष (न्युरोप्टेरा). पातळ लवचिक पंखाच्या दोन जोड्या, पंखावर पुष्कळशा शिरा, तोंडात चावून खाण्याजोगी रचना. रूपांतर कधी पूर्णपणे होते तर कधी अपूर्ण असते. उदा.—चतुर, वाळवी.

(३) कवचपक्ष:—(कोलेओप्टेरा) याची पंखाची पहिली जोडी अत्यंत कठीण झालेली असते. तोंडात चावून खाण्याची योजना केलेली असते. रूपांतर पूर्णपणे होते असते. उदा. पिगळ.

(४) बिरलपक्ष (हिमनोप्टेरा):—पंख अत्यंत पातळ. तोंडात चावून चटण्याजोगी रचना. रूपांतर पूर्ण होते. उ. मधमाशी, गार्धालमाशी, मुंगी.

(५) अर्धकवचपक्ष:—(हेमिप्टेरा) तोंडात टोचून शोषून घेण्याजोगी व्यवस्था. पंख कधी सारखे कधी विपम. रूपांतर अपूर्ण. उदा. टेंकूण, उवा.

(६) द्विपक्ष (डिप्टेरा):—पंखांची एकच जोडी तोंडात निव्वळ चावून शोषण्याजोगी रचना. रूपांतर पूर्ण. उदा. डास, माशी, पितू इत्यादि.

(७) सशल्क पक्ष (लेपिस्टोप्टेरा):—पंखाच्या दोन जोड्या. त्यावर चित्रचित्र सवले. पार्श्वोष्ठांची नखचलांच नळीसारखी छेदा वनणें रूपांतर पूर्ण. उ. पतंग. [लेखक—प्रो. व्ही. एन. हाटे; प्रो. टी. जी. यवलेकर].

कीटस् जॉन:—(इ. स. १७९५—१८२९) एक इंग्रजी कवि. कीटस् या इंग्लिश कवीचा जन्म लंडन येथे झाला. त्याने लहानपणी थोडाबहुत वैद्यकीचा अभ्यास केला. परंतु काव्याकडे त्याचा तेव्हापासूनच फार कल होता. त्याच सुमारास त्याची व्हॉरेट व शेले या कवींशी ओळख झाली व या ओळखीने त्याला काव्यस्फूर्ती होऊन तो कविता करू लागला. त्याने प्रसिद्ध केलेली पहिली दोन पुस्तके लोकांना पसंत पडली नाहीत. परंतु त्याच्या तिसऱ्या पुस्तकाच्या प्रसिद्धीपासून त्याची उत्तम इंग्लिश

कवीत गणना होऊ लागली. तरी 'एडिभियन'वरच ब्लॅक बुट व कार्टेली रित्ता या नियतकालिकातून फार कटोर टीका आली. त्याने लिहिलेले 'लॅमिआ' हे काव्य त्यांतील लहान सद्धान दोपाकडे दुर्लक्ष केल्यास इंग्लिश भाषेतील काव्यांत फारच उत्तम ठरते. हायपेरिअन हे काव्यहि लॅमिआद्विकंच सरस आहे. त्याने लिहिलेल्या चतुर्दश चरणात्मक काव्यात '३० फस्टे डुकिंग इन्ट च्यापमन्स हॉमर' हे सर्वात उत्तम आहे. 'आंटम' 'नायटिंगेल' व 'मेलकली' हा त्याच्या बोधपर लघुकाव्यात वागली समजतात. त्याच्या 'ओथो दि ग्रेट' या खेळात असलेल्या काही ओळीवरून या कवीला शकसंप्रियरच्या बरोबरीचा म्हणण्यात फारशी अनिश्चनोक्ति होणार नाही. रम्यत्मक काव्ये या जगात पुष्कळ आहेत, परंतु कीटस्चा काव्ये या सर्वात फारच मनोवैधक आहेत. हा कवि निसर्गसौंदर्याप्रिय असून प्रांफ भाषेतील काव्याप्रमाणे याच्या काव्यांतील विषय-छोडपता मर्यादित आहे.

त्याच्या काव्यातील वैशिष्ट्य म्हणजे प्रवल वैषयिक कल्पना आणि सौंदर्यप्रेम फार चांगल्या रीतीने वर्णन करण्याची हातांटी आणि अतिशय कर्णमधुर अशी पद्यरचना ही होत. गरीबी प्रेमसंवेधाने झालेली 'नगशा व आनुवंशिक क्षयरोग' यांमुळे लहान वयातच त्याला मृत्यू आला. त्याचा कविभ्रत शेले याने त्याच्या मृत्युवर एक अँडेनिस नावाचे काव्य लिहिले आहे.

कीन चार्लस सॅम्युएल:—(इ. स. १८३३—१८९१) सॅम्युएल व्राउन कीन नावाच्या मॉलिसिटरचा मुलगा चार्लस कीन हा मोठा कलाभिरू म्हणून प्रसिद्ध आहे. इतसे विज्ञान शास्त्र शिकत असतानाच त्याचा कल, कलेकडे असलेला दिसून आला. बापाच्या मृत्यूनंतर लंडन येथील एका वकीलकडे त्यास पाठविण्यांत आले. परंतु तो थंदा त्यास कंटाळवाणा वाटला. म्हणून पॅरिसकॅपटन नांवाच्या एका शिल्पज्ञाकडे तो शिकावयास राहिला. तेथे हा फावल्या वेळीत ऐतिहासिक व नौकाविषयक चित्रे पाण्याच्या रंगाने काढत असे. त्याच्या आईच्या खटपटिमुळे लांकडी खांदीवर कामे करणाऱ्या मंडळीकडे त्याने पांच वर्षे उमेदवार म्हणून काढिली. "दि अँडव्हॅन्स ऑफ डिक बॉल्ड हिरोइन सच ऑफ हिज अँकल" या नांवाच्या पुस्तकाचे दर्शनी चित्र हेच चार्लसचे पाहिले चित्र होय. पुढे त्याने एक प्रकशलेखगृह (स्टुडिओ) भाष्याने घेतले व "इल-स्ट्रेडेड लंडन न्यूज" काढण्याच्या तो तयारीस लागला. या वेळी तो फ्लिप्टरन रस्त्यांतील कलाभिरू मंडळ्याचा एक सदस्य होता. १८५१ साली "पेंच" पत्रातून तो प्रथमच लोकांपुढे आला. समव्यवसायी लोकांत आनंद व नैराश्य अशा संवेदना अगदी एकाच वेळी उत्पन्न करणारे त्याचे सर्वोत्कृष्ट गुण तो उमेदवारीच्या स्थितीत असतानाच दिग्दर्शित होत असत. १८५९ साली "वन्स ए वीक" या

नांवाचें पत्र सुरू करतांच कीनच्या चित्रांचो सवंत्र मागणी होळें लागली. वरील पत्रांतील त्याची प्रसिद्ध चित्रें म्हण्टली म्हणजे, चार्लस रीडच्या 'कॉयस्टर अँड दि हार्थ' आणि जॉर्ज मेरिडिथच्या 'इव्हॅन हॅरिंगटन' नांवाच्या पुस्तकांमधील प्रसंगांची विविध चित्रें होत. कीनचा स्वरुह मधुर अस्त्यार्थानें १८५८ सालीं जुन्या पद्धतीच्या गाण्याचा तो भोक्ता बनला. जर्मन बँड किंवा मोरेमिन्स्ट्रुत्स या संस्थांचा तो या नादालेक सभासदहि झाला. पंचवेणुवाद्य (पेंगपाइप) वाजविण्यातहि तो कुशल होता. १८६३ मध्ये आर्ट्स क्लब स्थापन झाला त्यावेळीं कीन हा उत्पादकांपैकी एक होता. १८६४ त जॉन पील हा मोठा कलाभिज्ञ वारल्यामुळें कीनचा 'पंच' जास्त लोकप्रिय होळें लागला. १८७२ त कीनची जोसेफ कॅव्हॅलरशी ओळख झाली. या गृहस्थास कोणत्याहि पाहिऱ्या किंवा ऐकिलेल्या विनोदात्मक प्रसंगांचीं टिपणें करून ठेवण्याची संवय होती. कीनला हीं टाचणें मिळालीं. पंच मधील सुमारे २५० प्रसंगविषयें वरील स्फूर्तिजनक टिपणांवरून कीननें काढलीं आहेत. १८८१ सालीं 'अवर पीपल' नांवाचा एक ग्रंथ ग्रॅंड वरी अँड ऑग्न्यू कंपनीनें प्रसिद्ध केला. त्यांत कीनची पंचमधील प्रसिद्ध चित्रें आहेत. १८८३ सालीं कीनला अजीर्ण व संघिवात असे विकार झाले. १८८९ पर्यंत हे रोग बळावत गेल्यामुळें त्यास अति दुःख भोगावें लागलें, परंतु ते त्यानें धैर्यानें सोसलें. १८९१ च्या जानेवारीच्या चवथ्या तारखेस हा अविवाहित वृद्ध वारला. कीनला कलेचें अगदीं पद्धतशीर शिक्षण मिळालें नव्हतें. तरी सुद्धा त्यास कलाभिज्ञांचा अग्रेसर असे म्हणतात येईल. इंग्रजी कलाभिज्ञांमध्ये त्याचें उच्च स्थान आहे यांत शंका नाहीं. बहुजनसमाजाला त्याची कामे फारशी आवडत नाहींत याचें खरें कारण कीनचें कलेच्या वाबतींत दिसून येणारें रुढिदास्यानिमोचन हेंच होय. जगाला काय रुचतें हें न पहातां दिसेल त्याची आहे त्याच स्थित्यांत खुलावट करावी असें कीनचें धोरण असे. चोहोंकडे सौंदर्य व अद्भुतता पसरली आहे असें त्याला स्पष्ट दिसत असे व सृष्टीतील गूढ विनोदाची प्रासंगिक छटा 'पंच' मधील त्याच्या चित्रांत उमटलेली दिसून येते. कुंचला व पेन्सिल यांत तो प्रवीण होताच परंतु खोदकामात व ठसे करण्याच्या कामातहि त्याचें प्रावीण्य दिसून येतें

कीफ, प्रांत.—हा रशियाच्या नैऋत्य भागांत आहे. याचें क्षेत्रफळ १९६४४ चौरस मैल आहे. हा प्रांत उंच-वळ्याचा प्रदेश असून याची उंची पश्चिम भागांत ९५० ते १०५० फूट आहे. या प्रांतांत पुष्कळ उपयुक्त खनिज द्रव्यें भूगर्भांतून काढलीं जातात. मध्य रशियांत हवामान सम-शीतोष्ण आहे. सन १९०४ मध्ये येथील लोकसंख्या ४०,४२,५२६ होती. येथील १,२६,००,००० एकर जमीनी पैकीं १,११,००,००,०० जमीन लागवडीखाली आहे गहू, राय, ओट, जव वगैरे धान्यें येथें मुख्यत्वेकरून पिकतात.

शेतकरीतां येथें उंटांचा उपयोग करतात. येथील मुख्य कारखाने साखरेचे व दारू गाळण्याचे आहेत. साखरेच्या कारखान्यांत सुमारे ८५,००० पासून ११,५०,००० टन साखर होते. आगगाडीचे दोन मुख्य रस्ते या प्रांतांतून आहेत. निपर व तिला मिळणाऱ्या हुसत्या नद्या यातून जहाजें येतात. येथें व्यापार फार बालोस. फक्त नद्यांवरील वार्षिक व्यापार १०,००,००० स्टॅलिंगचा आहे.

शहर.—कीफ हें रशियांतील शहर असून त्याच नांवाच्या प्रांताचें मुख्य ठिकाण आहे. हें नीपर नदीच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसलेलें आहे. हे मास्कोच्या नैऋत्येस आगगाडीनें ६२८ मैल आहे. या ठिकाणी नीपर नदीची रुंदी ४०० पासून ५८० यादें असल्यामुळें येथें ती नाव्य आहे. या शहराच्या दक्षिण भागाच्यासमोर नीपर नदीवर एक तरता पूल असून त्याची लांबी अर्धामैल व रुंदी ५५॥ फूट आहे. कीफ हें रशियांतील अतिशय सुंदर शहरांपैकी एक आहे. येथील शिक्षणसंस्थांची संख्या दोन राजधान्यांच्या खालोखाल आहे. येथील विश्वविद्यालय १८३० मध्ये व्हीलनाहून येथें आणण्यात आलें. यांत २५०० विद्यार्थी असून येथें प्रयोगशाळा, वैद्यशाळा, व वाचनालयें चांगली आहेत. रशियाच्या साखरेच्या धंद्याचें हें मुख्य केंद्र असून त्या प्रदेशाच्या सर्वसाधारण व्यापाराचेहि हें ठिकाण आहे. हे स्ट्रेटेनका या यात्रेकरिता प्रसिद्ध आहे. येथें दर वर्षी सुमारे २,५०,००० यात्रेकरू येतात. सन १९०२ मध्ये येथील लोकसंख्या ३,१९,००० होती.

८६४ सालीं कीफ शहर कि, शेक व खोरीव या बंधूंनी वसविलें. त्यांच्या मृत्यूनंतर दोन व्हेरेजीअनांनी त्याच वर्षी तें घेतलें. ८८२ साली ओलेग यानें हें शहर घेऊन आपल्या संस्थानचे मुख्य शहर केलें. प्रिन्स व्हॅडोमर यानें ९८८ मध्ये आपल्या लोकांना ख्रिस्ता धर्माची दिक्षा दिली. १३० वर्षे पर्यंत तें स्वतंत्र शहर होतें. ८० वर्षे पर्यंत (१२४०-१३२०) तें भंगोल लोकांच्या ताब्यांत होतें. २४९ वर्षे (१३२०-१५६९) हें लिथुअिनअन संस्थानच्या ताब्यांत होतें व पुढें ८५ वर्षे पोलंडच्या ताब्यात असून सन १३८६ मध्ये हें कायमचें रशियाला जोडण्यांत आलें.

कीर—एक शेतकरी जान. एकंदर हिंदुस्थानांत कीरांची जी ३५,७२९ संख्या (१९११) आहे. तीपैकीं निम्म्याहून जास्त राजपुतान्यांत आहे. बऱ्हाड-मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थान यांतून प्रत्येकीं ६१७ हजार वस्ती आहे.

यांचा महाभारतांत उल्लेख आढळत नाहीं. बृहत्संहितेंत ईशान्य विभागांतील एक राष्ट्र म्हणून यांचा उल्लेख आहे. चंबा येथील दानप्रांतां साहित्यदेवानें कीर लोकांना जिंकलें असा उल्लेख आहे.

मध्यप्रांतांतील कीर स्वतःस जयपुराहून आलों असें म्हणवितं. आज यांस तेथें वस्ती करून जरी अनेक पिढ्या झाल्या

तरी यांनी आपली मारवाडी भाषा कायम ठेवली आहे. किराडाचा व त्याचा निकट संबंध आहे. इ. स. १९०१ च्या खानेमुमारीत याचा किराडातच समावेश केला होता. याच्यात १२ गोत्रे आहेत. तीं नमचुरिया, देमा, बनिया, वामन, नायग, जाट, हुवाड, गाड्री, लोहारिया, हेकच्या मोची व माळी हीं होत. माट हे अंय गोत्र समजले जाते याच्या निरनिराळ्या धंद्यांच्या नांवावरून याची गोत्रे पडली व जात तयार झाली स्वतःच्या किंवा आईच्या गोत्रात विवाह करू नये असा यांच्यात नियम आहे.

याच्यात बालविवाहाची चाल आहे अत्यंत गरीब माणसाच्या मुलीच्या लग्नास वर्गीक करून मर्त देतात. याच्या लग्नाच्या दिवशी वर रेड्यावरून वधूकडे जातो विधुरास प्रथम वराच्या दुप्पट लग्नखर्च करावा लागता. याच्यात पुष्कळ बायका केल्या तरी चालतात विवाहविवाहातही मोकळीक आहे. पंचास भोजन व विधवेस दानाचे व नवी वस्त्रे देऊन विवाहविवाह हातो.

हे भैरव व देवीची पूजा करतात. याचे प्रत्येक गोत्र देवीच्या निरनिराळ्या स्वरूपाची आराधना करते. व आपल्या देवतेची प्रतिमा तक्षितात कोरून गळ्यात घालतात. हे गाईच्या व पिंपळाची पूजा करतात. कीर आपली गाय फसायास विकीत गाहता. याचा भैरव जादू वर्गेवर विश्वास आहे. भार्गवी टाकून हे देवाकडून व तर्काकडून आपली कामे करून घेतात असे ऐकण्यात आहे. दिवाळीत शीतला औठ म्हणजे अष्टमीस याचा मोठा सण असतो. कीर लोक भैरव देऊन करतात. मुलांचे नाव सातव्या दिवशी ब्राह्मणाकडून घेतात. मूल झाले म्हणजे लहान दार बाळंत गाव-ज्याचा लहंगा धरून बसता व ती त्याला काही रुपये देई पर्यंत तो सोडीत नाही. या चालीचा जर काही अर्थ असला तर तो अजा असावा की पूर्वी सर्व भावांनी एकच बायको असण्याची चाल मोडून घालली तेव्हा दारान हे मूल माझे आहे असा तर्क न करता म्हणून त्याला तुरुट करण्याकरिता काही तरी लाच देऊन व त्याचा हा अर्थ आहे. हे दयारिया ब्रम्हणाच्या हातधेच जेवतात व याकडांचे मांस व मांसे खातात. जातीबंधाप्रतीकडे साधारण तडे मोडण्याचे काम असते. कीर लोक नदीकाठी राहतात. याना बाजरी फार आवडते व हे रेड्यावर बसण्याचे शौकी आहेत [रसेल व हिरालाल].

कीरतपूर—तय्युक्त प्रांतातील विजनेर जिल्ह्याच्या नजीकबाद तहसीलीतील एक गाव. विजनेर शहरापासून हा गाव उत्तरेस दहा मैलावर वसलेला आहे. या गावाची लोक संख्या १९०१ साली १३,९०२ इतकी होती. कीरतपूर खास व कीरतपूरवसी असे या गावाचे दोन भाग असून कीरतपूर खास हा भाग १५ व्या शतकात बहलोल लोदींनी वसाविला व कीरतपूरवसी हा भाग १८ व्या शतकात पठाणांनी वसवून तेथे एक किल्ला बांधला. या किल्ल्याच्या मोडकळीस

आलेल्या भिती अथापिहि येथे राहिल व या भितीच्या आत एक सुंदर मशीद आहे. येथे व्यापार विशेष नाही पण लाखेचे रोगण लावलेल्या खुर्चा व पेढ्या येथे तयार होतात. येथे डिस्ट्रिक्ट वार्डोत एक शाळा सुरू आहे. शिवाय सहा खासगी शाळा आहेत अमेरिकन मेर्याडिस्ट मिशन या संस्थेची येथे एक शाळा आहे.

कीरथर—ही पर्वताची राग असून सिंध व बलुचिस्तानातील प्रचलित देश याच्यामधील सरहद्द वनलेली आहे. जेथून मूळ नदी कच्छच्या मैदानात वहत जाते त्या पर्वताची राग आपल्या ओढा समोत अशा शाखासह १९ मैल दक्षिणेकडे गेली आहे. मधून मधून इतर पर्वताच्या राग हि याची जेथून गेलेल्या आहेत. या पर्वताच्या रागेचे मुख्य के अनेककडे कराची जिच्यात गेलेले आहेत. तरी पण काही टेंकड्या केप मॅडिपरीत पत्तललेल्या आहेत. या पर्वताची सर्वोच्च नदी म्हणजे २० मैल आहे व याने तवांत उंच शिखर तरूक अतून त्याची उंची २४२० फूट आहे. दुसरे सुंदर शिखर कुत्तकवर (कुत्तारचे थडगे) या नावाचे असून त्याची उंची २८२० फूट आहे या पर्वताची मुख्य शाखा म्हणजे 'लकी' ही होय कीरथर पर्वताच्या रागांमधून जेव्हा की अगरी गा ही नदी वहात गेली. असून त्यामुळे या पर्वताची मोठमोठी खोरी वनलेली आहेत व हरवाव, फाशी, रोहिल, वगर हे मोठमोठे वाड आहेत या पर्वताच्या टेंकडाच्या पुढभागावर नारी व गात्र नद्याच्या मधील पाणपण तृतीययुगातील असून शिवाय येथे याठोडे खडूचे दगड देखील भरपूर सापडतात नारी नदीमधील तृतीययुगातील पाणपण तेंकड खडूचे वनलेले आहेत व गात्र नदीमधील पाणपण तेंकडवर निळसर खडूच्या दगडाचे वनलेले आहेत. कीरथर पर्वताची मरी, जमाकी, बडेच, जमोड, छुट जाट हे लोक या भागास शिरावा व संपोशी वाढुन जातीचे लोकांने येथे आडळतात. याचा धंदा मंडपळ्या असून त्यांच्या हे पर्वतामधील सापडणाऱ्या 'खत नाड' याची निर्माण करतात. सिंधमधील आडळगरी 'एवेक' व दार्याची जात व डोंगराळ वकरी ही या पर्वतात पुत्रक आहेत. तसेच काळी असले व विते हे मधून मधून आडळून येतात.

कीर्तन—भक्तीच्या ज्या नऊ पायऱ्या (' प्रवर्ण कीर्तन विष्णो ' इत्यादि) सांगितल्या आहेत. त्यांपैकी कीर्तन ही दुसरा पायरी आहे. कीर्तन करणे ही एक उपासनाच आहे असे 'सतत कीर्तयेतांमा' या वाक्यावरून म्हणण्यास हरकत नाही. भगवंताची भाक्ती करून त्याच्या चरित्राचे गायन करणे हे जरी कीर्तनाचे मुख्य अंग असले तरी जगाला नम्रगाला लावणे, त्याला या जगाच्या उपदेश करून हे प्रचलित झालेले अनादि वक्त्यांप्रमाणे तसेच चालले पाहिजे अशी व्यवस्था करणे, हाही कीर्तनाचा एक प्रधान हेतु आहे. तो हेतु यावयाकरिता म्हणून कीर्तनात देवाच्या व भक्ताच्या

निरनिराळ्या कथांचा आदर्श पुढे ठेवण्याची रीत पडली आहे.

हा संप्रदाय फार प्राचीन आहे. याचे आद्यगुरू नारद होत. प्रख्यात भगवद्‌गोष्ठ, प्रल्हाद इत्यादिकांचे नारद हे गुरू होत. कीर्तनपरंपरा महाराष्ट्रात मितकी वजली इतकी ती इतरत्र द्विदुस्थानात वजलेली आढळत नाही. भजन करण्याची रीत मात्र सत्र आहे. वारकरी संप्रदायाने ही चाल जास्त जोराने उचळू शरिली. तत्पूर्वी मध्यकालात ती असल्याचा ऐतिहासिक दाखला आढळत नाही. या संप्रदायातील ज्ञानेश्वर, नामदेव, मातुदास हे पहिले कीर्तनकार होत. नामदेवाचे कीर्तन फार प्रेमळ असे. 'नामदेव कीर्तन करी, पुढे नाचे पाडुंगे' हा अमंगचरण याच आधार आहे. नामदेवाच्या पुढे तुकारामाने कीर्तनाचा प्रसार जस्त केला. श्रीसमर्थ रामदास व त्याचे बहुतेक शिष्य कीर्तन करीत असत. इतर शिष्यांचे असो, पण खुद्द शिष्यव्रतपति यांनी एवढा कीर्तन केल्याचा उल्लेख आढळतो. मराठी मुत्सद्यात काहींनी कीर्तन केल्याचा दाखला सापडतो. महादजी शिंदे, परशुरामपंत प्रतिनिधि, तदाशिव माणकेश्वर यांनी कीर्तन केले होते.

बंगालमध्ये "कीर्तन" म्हणजे एक निराळीच चीज आहे. एक पुढारी दोन चार शब्द उच्चारतो व इतर मंडळी त्याचा पुनरुच्चार करतात. महाराष्ट्रातील कीर्तनात ईश्वरस्तुति, भक्ति व वेदात यांचे विवेचन व विशिष्ट कथेचे निरूपण हे विषय असतात. कीर्तनाने स्वन. पवित्र होऊन जगास वळण लाविता येते सामान्य जनसमूहाला स्वर्गकीर्त्याची जाणीव करून देण्यास उत्तम कीर्तन करणाऱ्या हरिदासांची कार जखरी असते. कीर्तन हे एक लोकजागृतीचे अत्यंत सुलभ व सद्यः फलदायी असे साधन आहे. साधन वर्तमानपत्रे, मासिके, व्याख्याने ही जी लोकांना ज्ञान करून देण्याची साधने आहेत तसे पूर्वीच्या काळी कीर्तन हे एक प्रमुख साधन होते. हल्लीही त्याचा उपयोग बरील वर्तमानपत्रादि साधनापेक्षा जास्त होतो. वर्तमानपत्र वगैरेचा उपयोग सुशिक्षित (परंतु अत्यंत अल्प) समाजालाच हातो; परंतु अशिक्षित समाजाला कीर्तनासारख्या व पूर्वीपासून आपल्यात असल्यामुळे परिचयाच्या असलेल्या कीर्तनसंस्थेचा फार उपयोग आहे.

हरिदास मात्र बोलण्याप्रमाणे वागणारा पाहिजे, नव्हे आधी वागून मग तसा बोलणारा पाहिजे, म्हणजे त्याच्या सांगण्याचा परिणाम श्रोत्यावर होतो. तो अलसतृप्त असावा, व वर्तमाने अत्यंत निर्मळ असावा 'अंतरी निर्मळ वाचेचा रसाळ' असा तो असावा. त्याने मोलाचे कीर्तन करू नये विष्णुभक्ता कीर्तनांतील विदागीची जखरी नसावी. कारण मोल घेऊन केलेल्या उपदेशाला महत्त्व रहात नाही असे सांगण्यात येते. पेशवाई नष्ट होण्यापूर्वी हरिदासांची साधा-

रण प्रवृत्ती मोलाशिवाय कीर्तन करण्याकडे होती. हल्ली परिस्थितीभेदांमुळे हरिदास विदागी घेऊ लागले आहेत. पण त्यामुळे निस्पृहता सुटते व दात्याच्या कलाप्रमाणे उपदेश करावा लागतो.

कीर्तनाला कोणत्या उपांगाची जखरी आहे, ती अंगे समर्थानीं सांगितली आहेत: 'कथा अन्य लपणिका। नामधेय करतालिका।' तसेच "ताळमृदंग हरिकीर्तन। संगीत नृत्य तानमान। नाना कथानुसंधान। तुटोचि नेदावे" म्हणजे कीर्तन सर्वांगपूर्ण असले. त्यात सर्व रसांचा यथायुक्त परिपोष करावा. शृंगाररस असल्यास हुरकत नाही, मात्र तो तारतम्य सांभाळून सभ्य रीतीचा असावा. पूर्व व उत्तर-रंगांची जुळणी वेमळून असावी. श्रोते तल्लीन होतील असा रंग भरला पाहिजे. श्रोत्यांची ध्रुवणपुढे, आनंद भरावी असा समर्थीचा आदेश आहे. तालसुरांचे ज्ञान नसणाऱ्याने कीर्तन करू नये. तमेव संस्कृत भाषा, न्याय, व्याकरण, वेदात, अलंकार, पुराणे, मराठी कवींच्या कविता, थोडेबहुत हिंदी काव्य (आणि आधुनिक हरिदासास तर) कालाडल, कान्द, स्पेन्सर वगैरे पाश्चात्य तत्त्वज्ञान, तत्त्वज्ञान, बायबल, कुराण वगैरे धर्मग्रंथांची माहिती व प्रचलित सामाजिक, राजकीय व धार्मिक विषयांची ओळख, इतिहासाचे-विशेषतः स्वदेशाच्या—ज्ञान इत्यादि बाबींची माहिती हरिदासाला आज अवश्य पाहिजे. यावरून हरिदासाचा अधिकार मोठा आहे हे उघड दिसते. 'वक्तृत्वाचा अधिकार, अल्पाम न घडे सत्योत्तर, वक्ता पाहिजे साचार, अनुभवाची' असे हरिदासवर्णन समर्थींनी केले आहे. हरिदास हा या प्रकारे एक देशाचा सेवक असल्याने त्याने देशपर्यटन करण्यासाठी स्वतःचे शरीर मजबूत ठेवले पाहिजे. जुन्या ऐतिहासिक गोष्टी सांगून व त्या वर्तमान परिस्थितीत कोठे व कशा लागू पडतात हे दाखवून चालू स्थिति कशी पालटली पाहिजे हे सुलभपणाने हरिदासाने श्रोत्यांच्या मनावर विचविले पाहिजे.

श्री. वाळसाहेब पंतप्रतिनिधी हे (शके १८८३ तील) सहाव्या कीर्तनसंमेलनाचे अध्यक्ष असताना त्यांनी केलेली 'सार्वजनिक हितासाठी सार्वजनिक खर्चाचे प्रत्येक जिल्ह्यात निदान चार तरी हरिदास नियोजित करून त्यांच्या द्वारा जिल्ह्यामध्ये सर्वत्र उपदेशाचे काम करविल्यास फार मोठे कार्य होईल,' ही सूचना लक्षात घेण्यासारखी आहे.

गेल्या शतकात महाराष्ट्रात पुढील नामांकित कीर्तनकार होऊन गेले. अनंतकंदी, रामजोशी, विठोबा अण्णा दफ्तरदार, श्रीपतीबुवा, ब्रह्मानाळकर, सांगलीकर, नाशीकर, व अण्णा अलीकडील प्रतिष्ठित हरिदास गणेशशास्त्री मोडक, रामचंद्रबोवा काशीकर, रामदाक्षित अफळे माहुलीकर, नारायणबोवा फळटणकर व काशीनाथबोवा मसूरकर व चाफेकर हे होत. रामदाक्षितांचे प्रासादिक कीर्तन, नारायणबोवांचे ध्रुवणमधुर कीर्तन व काशीकरांचे जोड व्याख्यानी कीर्तन ही महाराष्ट्रीय श्रोत्यांच्या दृष्टीपरिचयाचे आहेत ब्रह्मानाळकर

या हरिदास घराण्यापैकी यशवंतबोवा ब्रह्मानाळकर यांनी मुंबईस 'हरिकीर्तनालय' नावाची एक संस्था स्थापन केली होती व कीर्तन नावाचे एक मासिकहि चालू केलें होतें. परंतु यशवंतबोवा वारल्यामुळें तें बंद पडलें.

सध्या महाराष्ट्रांत एक कीर्तनसंस्था असून तिची संमेलने बहुधा दरवर्षी भरत असतात. कीर्तन हें लोकसमाजास उपयुक्त काम होईल या प्रकारचे शिक्षणहि सदर संस्थेंत देण्यात येतें. दक्षिणेकडे तेलंगणां व कांठकातहि कीर्तनांची चाल आहे. ती निकडील आळ्यार या पंथातील सार्वभौमी प्रचलित केली असें म्हणतात.

कीर्तने, निळकंठ जनावरा. —हे विनायक जनाईन कीर्तने याचे धाकटे बंधु होते. यांनी देवास संस्थानची दिवाणगिरी केली याना मराठ्यांच्या इतिहासाची फार कळकळ असे. ग्राट डफ साहेबांच्या इतिहासावर खरमरीत टीका चाली केली आहे. मन्दाार रामराव कृत शिवाजीचे सप्तप्रकरणात्मक चरित्र यांनी प्रसिद्ध केलें. व न्या. रानडे यांना मराठ्यांचा इतिहास लिहिण्यास साद्री मिळवून दिली. हे मोठे विनारी लेखक होते. सार्वजनिक सभेच्या त्रैमासिकात या काही निबंध आहेत. मृत्यु १८९६.

कीर्तने, विनायक जनाईन. —सन. (१८४०-१८९१) कऱ्हाडे आझग. जन्म रासुरी (पुणें जिल्हा) येथे. याचे प्राथमिक शिक्षण कोल्हापूर येथे झालें. वयाच्या १२ व्या वर्षी यांनी एक निबंध लिहिला, व त्याची फार तारीफ झाली; १८५६ त हे मुंबईस शिकवयास आले. १८५९ त हे प्रवेशपरीक्षा पास झाले. पुढें अपयश आल्यान यांनी शिक्षण सोडले व शाळाव्यत्यात नोकरी पत्करली. यांनी १८२० मध्ये थोरले माधवराव व दोन वर्गानी जयपाळ ही नटके लिहिली. जयपाळाचे संविधानक 'ओल्ड टेस्टमेंट' मधील जांवच्या चरित्रातून घेतलेले दिसते. ही दोन्ही नाटके मराठीत पहिली म्हणून गणली जातात. पण हे सर्वांशी खरें नाही. १८६५ त कीर्तने इंदुरास जाऊन युवराज शिवाजीराव याच शिक्षक झाले; १८७२ त दिवाण सर टी. माधवराव यांच्या बसिल्याने ते दुसरे न्यायाधीश झाले. १८७९ त माधवरावाबरोबरच ते वडोद्यास नाथब दिवाण म्हणून गेले. १८७७ त याना रावबहादुरची पदवी मिळाली. वडोद्यास दिवाणगिरी मिळेल्लें दिवसा तेव्हा यांनी वडोदें सोडलें. यावेळी शिवाजीराव इंदूरच्या गादीवर बसले होते. त्यांनी दिवाणगिरीची वस्त्र आपल्या मुखाशीस देऊ केली. तेव्हा १८८८ त पुन्हा इंदुरास दिवाण म्हणून हे आले. १८९० त होळकराचा आणि याचा बेबनाव होऊन यांनी इंदूर सोडलें व पुण्यास वस्ती केली. त्या ठिकाणी शारीरिक व मानसिक दुःखांने खंयत जाऊन १८९१ च्या डिसेंबरांत ते वारले. वीस एकवीस वर्षांच्या उमेदींत जयपाळ व थोरले माधवराव हे जे ग्रंथ त्यांनी लिहिले त्याहून सरस अशी ग्रंथरचना पुढें त्यांच्या हातुं झाली नाही. मालकमच्या 'मथाहिदुस्थान'

या ग्रंथाचे कीर्तन्याचे भाषांतर अगदी नीरस वठलें अशी टीका रा. वि. मो. महाजनी करतात. [वि. विस्तार, पु. ३८ पा. ९२.]

कील—बाल्टिक समुद्रावर असलेलें जर्मनीचें मुख्य आरमारी बंदर. लोकसंख्या (१९१०) २,११,६२७. हें कील बंदराच्या दक्षिण टोंकास रमणीय जागी वसविलेलें असून हंस्वर्गच्या उत्तरेस आंगगाडीच्या रस्त्याने ७० मैलावर आहे. कसबामध्ये १२ व्या शतकात बांधलेला एक राजवाडा आहे. ह्याला १८ व्या शतकात वाढवून मोठा केला. इ. स. १८३८ मध्ये आग लागून हा जळून गेला होता, तरी हा पुन्हा बांधला. उत्तरेस उपसागराभिमुख असं १६६५ त स्थापलेंलें खिन्नन आल्फर्टेना नावाचें एक विधिविद्यालय आहे. ह्याला जोडून २,४०,००० ग्रंथ असलेलें एक ग्रंथसंग्रहालय, प्रागिसंग्रहालय, रुग्णालय, वनस्पतींचा बाग व जंगलखात्याची पाठशाळा ही आहेत. विधिविद्यालय वेंचकीकरता प्रसिद्ध असून तेथे सुमारे १००० विद्यार्थी व १०० अध्यापक असतात. येथील इतर शिक्षणसंस्था म्हणजे विश्वविद्यालयाच्या मुन्या इमारतीतील राष्ट्रीय पुरातन वस्तुंचा अजवखाना, १६ व्या व १७ व्या शतकातील लाकडावरील खोदीच कामांचे 'थॉलो', पदार्थसंग्रहालय, आरमारी विद्यापाठ, आरमारी शाळा व शिल्पकलेची शाळा ह्या होत.

कीलला हल्ली जें इतकें महत्त्व आलें आहे ते तेथें असलेल्या प्रबंड बंदरासुद्धें होणें. पाण्याची खोली सर्वत्र जवळ जवळ ४० फूट असून किनाऱ्याजवळ ती २० फूट आहे. त्याची लांबी ११ मैल असून दंडी उत्तरटोंकास पाव मैल, व मुखापाशी ४१ मैल आहे. संरक्षणकरिता बंदराच्या मुखापासून पाच मैलावर उद्या ठिकाणी (फ्रीडरिकसट येथे) कालव्याचे किनारे जवळ जवळ आले आहेत तेथें पश्चिमेस १ व पूर्वेस ४ असे सहा किले बांधले आहेत. खासिबाब संरक्षणाच्या दुसऱ्या कित्येक सोयी असल्यामुळें ह्या बंदरास व्यूहरचनेच्या दृष्टीन फार महत्त्व आलें आहे. सरकारी गोद्या ५ व जहाजे बांधण्याचे कारखाने पूर्वेच्या बऱूत नगराभिमुख आहेत. ह्याची पात्रे इतकी मोठी व खोल आहेत की, त्यांत मोमोटी लडाकू जहाजे सहज राहू शकतात. सरकारी कारखान्यात ७००० मजूर काम करीत असतात. खासिबाब जर्मनीना (कप्त) व होवालडस् नावाचे जे दोन मोठे खाजगी कारखाने आहेत त्यांत ७००० माणसे कामावर असतात. ज्याला आपण कील कालवा म्हणतो त्या " केसर विल्हेल्म कालव्या " चें बाल्टिक समुद्राच्या जोडणारे पूर्वेकडील मुख्य कीलगासून १११ मैलावर उत्तरेक विक येथें आहे. हा कालवा बाल्टिक समुद्र व उत्तरसमुद्र (नुनवुडेल येथें) याना जोडतो. जून महिन्यात येथें जी बोटोची मोठी गर्बत होते तिच्यात सर्व देशातील लोक भाग घेतात. हें व डेन्मार्कचे कोंसोर याच्यामध्ये उताऱ्याच्या आगबोटी रात्रंदिवस जात येत असतात. येथले मुख्य उद्योगधंदे म्हणजे

जहाँ बाधण्याचे कारखाने व त्याच्याशी संबंध असलेले व होत. याशिवाय दुसरे कारखाने म्हणजे म्हणजे पिटाच्या गिरण्या, तेखांब कारखाने, लेखंड ओतण्याचे कारखाने, मुद्रणालये, विटाचे कारखाने, दाखू गाळण्याचे कारखाने, साबूचे कारखाने व लाकडाचे तसे पाडण्याचे कारखाने हे होत. कोळसा, इमारती लाकूड, धान्य, मासे आणि लोणी याचा येथे मोठा व्यापार चालतो.

कील हे नाव १० व्या शतकापासून ऐकू येते. ह्या नावाचा अर्थ ' जहाजाकरिता सुरक्षित जागा ' असा आहे. त्याच्याच पुढच्या शतकात कील हे शहर असल्याबद्दल उल्लेख आढळतो.

१२८४ त हे हॅन. आर्टि. संघास मिळाल्यामुळे १४ व्या शतकात यास व्यापाराचे कित्येक हक्क मिळाले. ज्या तहाने स्वीडनला नेवे मिळाले तो ग्रेटब्रिटन, डेनमार्क व स्वीडन यांनाही तह १८१४ त येथेच झाला. कील हे १७७३ त डेनमार्ककडे आले होते; पंतु ८६६ त ते ज्या प्रांतात आहे तो प्रांतच्या प्रांत प्रशियास मिळाला. आरमारी युद्धविषयक सामुग्री देवण्याची जागा केल्यापासून कीलची बरीच भरभराट झाली आहे. लोकसंख्याही एकदा १००,००० आहे. कील कालवटाच्या संबंधी माहिती कालवे या लेखा दिव्य आहे.

नालकरै - मद्रास इलाक्या. मद्रास जिल्ह्यामधील रामनगर जहागिरातील रामनगर तहसीलमधील एक गाव. हे मातंगराजा मातंगराजा काडी नांवले आहे. रामनगर शहरापासून दक्षिणेस १० मैलावर हे गाव असून या गावाच्या व रामनगर शहराच्या दाम्यान पावतळाना फार दलदल होते व त्यामुळे रामनगरापासून या गावाला जाण्यास रस्ता पावसाळ्यात जवळ जवळ बंदच होतो. हे गाव फार गलिच्छ व दिसण्याला ओसाड असे आहे. १९११ मध्ये या गावाची लोकवस्ती ५११० असून त्यामध्ये लव्हे नावाच्या मुसलमान व्यापारी जातीच्या लोकांचा भरणा होता. या गावाचा धान्याच्या बाबतीत कोकोनाड व सालोन या देशाशी व्यापार चालतो. लव्हे लोक समुद्रात तुडी मारून शंख व शिंपले काढण्यात फार पटाईत आहेत.

कीलिंग बेटे— ' कोकोज ' अथवा कीलिंग बेटे म्हणजे हिंदी महासागरातील पोंड्याच्या बेटांना एक समुदाय होय. यांत एकंदर २३ बेटे असून वतुलाकार प्रवाळखडकांची रंदी ६॥ मैल आहे. खाजणे अत्यंत उच्च असून तेथील अनेक बेटाकडे जाण्याचे मार्ग इतके उच्च आहेत की सहज पाण्यातून पायी जाता येते उत्तरभागी पोर्ट रेफ्युज अथवा पोर्टे आणि आल्बिनन नावाचे एक चांगले बंदर आहे. कीलिंग बेटांत नारळांचे उत्पन्न फार होते. तेथील सामान्य प्राणी म्हणजे नारळावर उपजीविका करणारा राक्षसी खेकडा हाच होय १८७८ मध्ये डॉ. फोर्ब्स हा कीलिंग येथे गेला होता. डॉ. गुप्पी, अँड्रयूज व रिडले इ.

मंडळे त्या ठिकाणी गेली होती. प्रवाळाचे खडक कसे बनतात हे पाहण्याचा त्याच्या सफरीचा उद्देश होता. खाजणा-भोंवतालचे वतुलाकार प्रवाळखडक ज्या ठिकाणी आहेत ते क्षेत्र हवेच्या मानाने क्षययोग्याकरिता फारच उत्कृष्ट आहे. नेहमीचे हवामान साधारणतः ७८.५ फारनहीट असून पाऊस ४० इंचांपेक्षा जास्त नसल्याने हवेत दमटपणा अथवा सर्दी कधी असते. या बेटांवर वादळे होतात भूकंपानेही तेथे दोन तीनदा धक्के बसले होते. बेटे हिंद्यापासून केपपर्यंत उलपथट करीत अनंताना १६०९ साली कॅप्टन विन्थम कीलिंग नावे ही बेटे शोधून काढिली. १८२३ मध्ये अलेक्झांडर हेअर हा धाडशी इंग्रज मनुष्य काही गुलामांस घेऊन या बेटाच्या दक्षिण दिशेस राहिला होता. पुढे दोन तीन वर्षांनी जे. रॉस नामक एका स्कॉटिश धाडशी मनुष्याने तेथे सहजुद्वंद्व राहून वस्ती केली. नंतर हेअरचे नोकर आलेले पळून गेलेले गुलाम त्याच्या उपयोगी पडले व त्यामुळे त्याची लहानशी वसाहत भरभराट पावली. १८५६ साली सर्व कीलिंग बेटे इंग्रजी अन्वलाखाली आली. १८८२ साली स्टेट गेट मंडळाच्या गव्हर्नरकडे या द्वीपसंघाची व्यवस्था गेली. तथापि रॉस घराण्याचीच मा. की. व देखरेख चालू आहे त्या घराण्यातील जॉन कुटनीन रॉस हा १९१० साली वारंदा व त्यानंतर त्याचा मुलगा सिडने यानकडे सर्व मालकी व व्यवस्था आली.

कुकरमुंडे—मुंबई इ.खा. पश्चिम खानदेश जिल्हा तळोद तालुका तालुकाच्या नैऋत्येस ४ कोसावर साधारण २०० वस्तीचे गाव असून पूर्वी खानदेश व राजपिपला संस्थान याच्या हद्दीवरचे मजबूत ठाणे होते. खानदेश प्रांत इंग्रजांच्या ताब्यात आल्याबरोबर (१८१८) येथे भील लोकांवर वचक बसविण्याकरिता कॅ. ब्रिगम याच्या हाताखाली एक तुकडी ठेवण्यात आली होती. नंतर हे पेठ्यांचे ठाणे केले होते. पुढे येथील रंगत हवामान येथील ठाणे मोडले. पूर्वी येथे भील लोकांस शिकविण्याकरिता एक शाळा चालविण्यात आली होती. तीत डाग संस्थानातील भील राजांचे मुलगे शिकत असत. ही शाळा १८५७ च्या सुमारास बंद करण्यात आली. हल्ली येथे मराठी शाळा आहे. येथील जोडे फार प्रसिद्ध होते. येथे एक तट असलेली पडका गढी असून तीत जुने देवाचे देऊळ आहे. पेशवाईत येथे ठाणेदार रहात असे. शिवकबी डेगळे या प्रांतात आला असता येथे काही दिवस सुकामास होता. रघुनाथरावदादासहैव इंग्रजांस मिळाले असता त्यांच्या तर्फे सरदाराचा सुकाम नंदुरवार प्रांतात स्वारी करतांना येथे होता. संतोजी महाराज या नावाचे एक वारकरी संप्रदायाचे साधू येथे रहात असून त्याचा आधुनिक काळास अनुसरून हिंदू समाजाची व धर्मशास्त्राची रचना घडवून आणण्याचा प्रयत्न चालू आहे. हा गांव तापी नदीवर सातपुड्याच्या पायथ्याशी पसलेला आहे [खानदेश. गै. इति. संघ. महेश्वर-दरवार पत्रे.]

कुकी—आसामातील एक जात. यांची एकंदर लोकसंख्या (१९११) ८८२०० आहे पैकी सुमारे ११ हजार बंगालमध्ये आहेत. या डोंगरातील राष्ट्रातीचे लोक उश्वाई लोकांचे नातेवाईक असून त्यांची वस्ती काचार, मणीपूर व नागा टेकसांतून आहे. बहुतेक कुकी वन्यधर्मीय आहेत त्यांच्या दोन जाती आहेत. त्या जुने कुकी व नवे कुकी या होत.

जु ने कु की.—हे शरीराने सर्व जातींत बळकट असतात. हे पोशाख नीटनेटका करतात. आणि बराच विनय दाखवितात. हे दागिन्याचे फार शोकी आहेत. पुष्कळ आगळ्या, कडी, दंडकडी वगैरे अलंकार हे घालतात. ते कानाना भोक्क न पाडता खालच्या पाळांतून वाटळ्या जगेंचे मास काढून टाकतात व त्या ठिकाणी एक लहानसे बाबूचे वाटोळे कडे करून घालतात. त्यामुळे ती जागा व त्याबरोबर कानाच्या पाळाचा घेर ४५ इंचपर्यंत वाढतो. नंतर एक चादीचे कडे नेथे बसवून त्यामध्ये व कानामध्ये पुष्कळ मुकली वगैरे दागिने अडकवितात. याच्यामध्ये लग्नाची बव धार्मिक समजली जाते. या वेळी 'धलिम' (गावचा पाटाल) हा हजर असला पाहिजे. धलिम हा सर्व गावचे लोक जमले असता मध्यभागी ठेवलेल्या एका दगडावर एक एक पाय ठेऊन उभ्या असलेल्या वधूवरास आशीर्वाद देतो. याच्यामध्ये व नवीन कुकीमध्ये लग्नापूर्वी सप्तत्याकडे चाकरी करण्याची चाल आहे. या लोकांत प्रीतिविवाह होतात. एखादा तरुण आपल्या प्रियतेमैत्र्या पित्याकडे आपल्या मित्रास मध्य घेऊन पाठवितो आणि तो ते प्याल्यास लग्न जमते. मात्र त्याने ते नाकारल्यास त्या तरुणात दुसरी तरुणी पहावी लागते. यावरून लग्नास वापाची संमति अवश्य दिसते. या लोकांच्या पुष्कळ देवता असून त्यांपैकी काही दृष्ट आहेत. याच्यामध्ये बालविवाह नाही. ते आपल्या देवताना फार भितात.

न वे कु की.—हे लोक ठेंगेणे पण मजबूत बांधाचे असतात. यांच्या बायका याहुन खुज्या पण बळकट असतात. यांचे डोळे लहान असून बदाभाच्या आकाराचे असतात. यांचे नाक लहान व चपटें असून नाकपुत्र मोठाल्या असतात. यांच्या बाली जुन्या कुकीपेक्षा किंचित निच आहेत. याना लग्नाप्रतिपक्ष कमीतकमी ३० रुपये खर्च येतो. अथवा दोनतीन वर्षे नाकरी करावी लागते. याच्यामध्ये लग्नविधि असून त्यावेळी प्रीमंत लोक मेजवान्या वगैरे देतात. यांचा थेंपू अथवा उपाध्याय मंत्र म्हणून वधूवरास एक मद्यपात्र देतो व पात्रांतून ती दोघे मद्य प्राशन करतात नंतर वधूच्या गळ्याभोवती दोन व बराच्या गळ्याभोवती एक असे दोरे उपाध्याय बांधतो. हे दोरे पुढे आपोआप तुटून जातात; ते पुन्हा बदलीत नाहीत. नंतर उपाध्याय वधूवराच्या हातांत एक एक लहान फणी देतो व मंत्र म्हणतो. याप्रमाणे लग्नविधि

होतो. या लोकामध्ये बायकोस टाकून देता येते. मात्र अशा वेळी तिला नवऱ्याचे नेसण्याचे वस्त्र व त्याचे पाण्याचे माडे याशिवाय सर्व वस्तू घेऊन जाण्याचा अधिकार असतो. परंतु साधारणतः यांच्या बायका यांच्या गुलामांप्रमाणे असतात. त्यांना विकता किंवा गहाण टाकता येते. मरणोत्तर स्थितीची यांना कल्पना आहे. याचा मुख्य देव आणि सृष्टिकर्ता बुधेन हा आहे. याच्या बायकोस नंगी व याच्या पुत्रास थिल म्हणतात. थिल याची बायको गसु ही असून ती लहानसहान दुखणी आणते. याचा उपनगरांमध्ये धार्मिक याग असल्यामुळे यांचे वैध म्हणजे उपाध्यायच असतात. आणि ते औषधाबरोबर देवाचे अंगारे वगैरेही देतात. [इ. श्र. सेन्सल रिपोर्ट, ३]

कुंकुमवृक्ष—या झाडास लॅटिनमध्ये मॅलोस फिलिपिन्सिस; संस्कृतमध्ये कुंकुमवृक्ष, इतर भाषांत कमळ, सिंदूरी, शंदी, पूना, इत्यादि नावे आहेत.

या झाडापासून उत्पन्न होणारा महत्त्वाचा जिवस म्हणजे 'कुंकुम चूर्ण' होय. रेशमी कपड्यांना गारिणी रंग देण्याकरिता विशेषकरून या चूर्णाचा उपयोग करतात. याची विकलेली फळे पिरावीत घालून त्यांच्या गातीत असलेली पूड बाहेर येईपर्यंत त्यांना झोडपून काढतात. कित्येक भाषांत फक्त हाणाच्या तळव्यात फळे बांधून काढतात किंवा जमीनवर पायांनी तुडवीतात. पुष्कळां बागारात अस्मल माल निळत नाही. कारण व्यापारी लोक चांगल्या मालांत हिनकस मालाची भेयळ करून विकीत असतात. हे झाड पुढील ठिकाणी आढळते:—

१ गाल. पुरी व सिंगमुथ येथील जंगलात या झाडांना काही तोटा नाही. परंतु यासारंग इतरत्र हे झाड फारसे दृष्टीस पडत नाही. छुन्या गांठेंत याची वाढ होण्याचा जितका संभव असतो तितका दाट जंगलात असत नाही. दाट अरण्यात या झाडाच्या फुले व फळे अल्प येतात डिसेंबर महिन्यात हे झाड फुलावण्यात येऊन जानेवारी ते फेब्रुवारीपर्यंतच्या काळात फळे परिपक्व होतात. संयुक्त प्रांतातील झाडापेक्षा बंगाली फळे मोठी असतात.

२ संयुक्त प्रांत—कुमाऊन, गन्धवाल व गंगकाठच्या उप-हिमालयातील अरण्य प्रदेशात हे झाड आढळते. कित्येक भागात तर या झाडाखेरीज इतर झाडे क्वचित दृष्टीस पडतात. या ठिकाणी या झाडाचे इतके वैपुल्य असताहि तेथे रंगाचा गुळीच व्यापार नाही ही आश्चर्याची गोष्ट आहे.

३ पंजाब.—नुरपूर येथील जंगलांत या झाडाचा मुकाळ आहे. दरवर्षी नुरपूर येथून सुमारे ३० मण 'कुंकुमचूर्णाची' निर्यात होते. नुरपूर येथे हे १ रुपयाला ४ शेर प्रमाणे विकण्यात येते. अमृतसर येथे मणाला २० रुपये थांबे लागतात. या भावामध्ये वारंवार बदल होतो. होशिआरपूर जिल्ह्यांतून रावळीपंडा येथे या चूर्णाची निर्यात होत असते.

मुंबई.—रंगाचा संवय करणारा मुख्य जिल्हा म्हणजे वेळगाव होय. येथील दर वर्षाची स्थानिक विका सुमारे १००० पौडांची म्हणजे ६० मणांची असते.

मद्रास.—गंजम जिल्ह्यांतील गामसर तालुक्यांत ही झाडे पुष्कळ सांपडतात. वर्षाला सुमारे १०० मण चूर्ण निघते. खुद्द मद्रासत याला माणी नाही व म्हणून गंजम येथील सर्व रंग युरोपमध्ये पाठविला जातो.

ब्रह्म देश.—'खालच्या' ब्रह्मदेशापेक्षा 'वरील' ब्रह्मदेशांत ही झाडे जास्त आहेत.

कपडे रंगविण्याच्या रीती.—हूपर याने वेळगाव येथे कोणत्या प्रकारे कापड रंगविण्यांत येते याचे सविस्तर वर्णन लिहून ठेवले आहे. दोन पौंड रेशीम व एक पौंड सिंधु-कर्बित (कार्बोनेट ऑफ सोडा) पाण्याने भरलेल्या पात्रात घालून थोडा वेळ उकळू देतात. रेशीम मऊ होताच ते काढून घेण्यात येते. नंतर त्याच पाण्यांत २० तोळे 'कुंकूमचूर्ण' २॥ तोळे 'मिर्जाली' (तिळचें) तेल, अर्धा पौंड नुटदी व एक पौंड सिंधु-कर्बित इत्यादि पदार्थ घालतात. हे मिश्रण पाच तासपर्यंत उकळू देतात. नंतर त्यांत रेशीम घालतात. पाऊण तासपर्यंत ते उकळून झाल्यावर रेशीम काढून घेण्यात येते. यावेळी रेशमाचा रंग दाट पिचळा होतो. मध्य-प्रातात 'तसर रेशमाला' रंग देण्याची निराळीच रीत आहे. प्रथम कुंकूमचूर्ण हिरडा, वेहडा व आवळकाटी याच्या राखेत मिसळतात. नंतर ते मिश्रण पाण्यात घालून गाळ खाली बसला म्हणजे पाणी दुसऱ्या भागांत घालतात. या पाण्यात तसर रेशीम सहा तासपर्यंत भिजून देतात. नंतर ते बाहेर काढून वाळवून झाल्यावर फिरून भिजून देतात. कापडाला पाहिजे तशी छटा येईपर्यंत ही क्रिया चालू असते.

या कुंकूमचूर्णाचा 'नाक्ष' नाश करण्याकडेही उपयोग होतो असे म्हणतात. या झाडाच्या विद्यातून शेंकडा ८१.८३ इतके मलमासारखे चोळवयाचे तेल निघते. [वे.८.]

कुकुर—या श्लोकाचा अथवा रूपाचा उल्लेख महाभारतात भीष्मपर्वत (अ. ४२) आढळतो. तसेच बृहत्संहिता (१८.१५) व भागवत (१.११.११) यांतहि याचा उल्लेख आढळतो. नाशिकच्या शिलालेखात व रुद्रामनू याच्या जुनागड येथील शिलालेखातहि याचा उल्लेख आढळतो.

कुंकू—हे तांबड्या रंगाचे एक चूर्ण असून हिंदुस्थानातील पंजाबखेरीज बहुतेक सर्व प्रांतांतील सौभाग्यवती स्त्रिया व कुमारिका कपाळावर लावतात. कुंकू लावण्याचा प्रघात महाभारतकालांहि असावा असे रा. वि. वैद्य वगैरे ग्रंथकारांचे म्हणणे आहे. देशाला वहाण्यासहि वरेंच कुंकू लागते. कुंकूवाचे असे निरनिराळे उपयोग होत असल्यामुळे त्याचा खपहि फार होतो. कुंकूवात पिंजर असे दुसरे नाव आहे कुंकू करण्याच्या कृती पुढीलप्रमाणे आहेत:—

कृति पहिली:—एक शेर हळकुंडें १॥ शेर पाण्यात भिजत घालावी. ती बरीच भिजवल्यावर त्याचावरील साल किंवा त्वचा चाकूने खरडून काढावी. नंतर पुढे दिलेल्या रसाची त्यास पुढे द्यावी. विशेष तांबडा रंग करण्यास जास्त पुढे द्यावी इच्छित पुढे दिल्यानंतर ती हळकुंडें सुकवावीत व पुढे वाळवल्यानंतर ती खलवयांत बारीक कुडावी व बळगाळ करावी म्हणजे कुंकू तयार झाले. चार पासून सात पुढे दिल्यास गंधाचे रवे तयार होतात.

पुढे देण्याचा रस तयार करण्याची कृति:—२ तोळे पापडखार, २ तोळे सवांगी ही एकत्र कुटून वळगाळ करावी; व त्याचा लिवाच्या रसात खल करावा म्हणजे पुढे देण्याचा रस तयार झाला. हे मिश्रण कड्डई, केळत्या भाड्यात किंवा काचेच्या भाड्यात वापरावे.

पुढे देण्याची रीत:—साल काढून ठेवलेली हळकुंडें वर लिहिलेल्या रसात भिजवून साबळीत सुकू द्यावी. ती सुकली म्हणजे एक पूट वसले ह्याप्रमाणे प्रत्येक वेळी रसात भिजवावी व सुकवावी. जितक्या वेळ हा क्रिया हाईल तितकी पुढे वसली असे समजावे. पुढे दिलेल्या हळकुंडास आपण गंधाचे रवे म्हणतो.

कृति दुसरी:—१ भाग पाण्यांत १ भाग गंधकाम्ल घालून त्या मिश्रणात भिजतील इतक्या वेताचे हळकुंडाचे लहान लहान केलेले तुकडे भिजत घालावे. दोन दोन दिवसांनी पाणी बदलून दुसऱ्या रांगात भिजत ठेवावे. भिजल्यानंतर तसल्याच पाण्यात वेताचा पाण्डखार विरवून त्यात ते शिजवून ताळावे, म्हणजे उत्तम लाल हळकुंडे तयार होतात.

कृति तिसरी:—हळक्या प्रतीचे स्वस्त कुंकू तयार करण्यासाठी दुसऱ्या कृतांत सांगितलेल्या पाण्याच्या मिश्रणांत खडी भिजत घालतात. नंतर ती पूर्णपणे भिजून मऊ झाल्यावर शिजवून उन्हात वाळवतात.

रंगांत हळकुंडें अगर खडी वरील कृतीप्रमाणे तयार झाल्यावर मुळ्यांनी कुटून बारीक करितात नंतर ती पूड मोठ्या ताऱ्यातून २ वेळ दळून काडितात. म्हणजे पिंजर किंवा कुंकू तयार होतें. खडीच्या कुंकूवास हळकें "राशी" कुंकू असे नाव आहे हळकुंडाचे वरील कृतीप्रमाणे केलेले कुंकू उत्तम समजतात. हा धंदा चालविणे बरेच खर्चाचे व मेहनतीचे आहे. [खानापुरकर—कलानिधि; वैद्य—महाभारत-उपसंहार]

कुंकू:—मध्यहिंदुस्थानांतील धार संस्थानच्या परगण्यांचे मुख्य ठिकाण. हे विंध्य पर्वताच्या पायथ्याशी समुद्रसपाटीपासून १७४६ फूट उंचीवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ६२४८. हे इ. स. १७४८ पासून धार संस्थानच्या ताब्यात आले. हे गुजराथ आणि माळवा यांच्या जुन्या व्यापारी मार्गावर असल्यामुळे फार महत्वाचे होतें. पण रेल्वेमुळे जुना व्यापारी मार्ग बंद झाला व याचें महत्त्व

लयास गेले. बडवैणीपासून बाग व अमझेराकडे जाणारी पक्की सडक या गांवांतून जाते.

इ. स. १८९४ त अंभिलप्रलयागुळे गांवाची नासाडी झाली. येथे इस्लमत. शाळा, डांक व तारघर, कापूस दाबून गाठी बनविण्याचा कारखाना व रेस्टहाउस (विप्रातिष्ठ अथवा धर्मशाळा) आहेत.

कुम्भसहँवन—एल्व नदीच्या मुखाच्या पश्चिम टोकास वनलेले हॅम्बर्ग संस्थानातील जर्मनीचे एक बंदरी शहर. लोकसंख्या (१९००) ६८९८ हें बंदर चालेंलें असून सुरक्षित असल्यामुळे तुफान चालेंलें अनताना एफकळ वेळा जहाजें येथे आगऱ्याकरिता येतात. १८९१-१८९५ त येथे २६ फूट खोलीचें एक नवीन बंदर बांधलें; त्याचा पुढचा भाग १००० फूट लांब व ८०० फूट रुंद आहे. हॅम्बर्ग-अमेरिकन डाकेच्या बोटी येथपावेतो येतात व येथूनच सुटतात. हें बंदर जकार्नाच्या मनादेवाचे आहे. येथे कोळसा, चिडा व इमारती लाकूड हे भिन्न परदेशातून येतात व येथून मणि प्रदेशां रवाना होतात हॅम्बर्गचे लोक त्या ठिकाणी समुद्र-स्नानाला येतात. येथे दांपत्य असून पाण्यात पडलेल्याचे जांब वाचविण्याकरिता नौका व जलमार्गदर्शक तयार असतात. १८७३ मध्ये दान खेडी एकत्र करून हे शहर बनलें आहे. ही खेडी १९९० पासून हॅम्बर्गकडे होती.

कुंग्योन—खालच्या वसईशान हयवडी जिल्ह्यातील एक तहशील. हिचे क्षेत्रफळ ४३८ चौ. मै. असून खेड्याचा सख्या १२९ आहे. मुख्य ठिकाण कुंग्योन. गाची लो. सं. १९११ साली ८१३४९ होती. १९०३-०४ साली लागवडीचें क्षेत्रफळ २६७ चौ. मै. असून काळीचें उत्पन्न ५,२१,००० होतें.

कुंभ, त ह शील—संयुक्त प्रांतांत जालौन जिल्ह्यातील एक तहशील. हिचें क्षेत्रफळ ३५६ चौ. मै. आहे. १९११ साली लो. सं. १,०४,१७७ होती. तहशीलत एक शहर व १९७ खेडी असून जमीनगहूत सुमारे तीन चार लाख आहे १८९७-९६ साली मोठा दुष्काळ पडला होता.

श ह र.—संयुक्त प्रांत. जालौन जिल्ह्यामधील कुंच तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. येथे जी. आय पी. रेल्वेच्या एका शाखेचें स्टेशन आहे. याची लो. सं. १९११ साली १६४८० होती. अकबराच्या अमदानीत कुंच हें एका महालाचें मुख्य ठिकाण होतें. १८०४ साली कुंचपासून '५ मैलांवरील, "अमृत मलाय" किल्ला घेण्याकरिता इंग्रजांनी प्रयत्न केला होता. परंतु पेंडाच्याची मदत किल्ल्यावरील शिवंदीला मिळाल्यामुळे तो फसला. वंडाच्या वेळी कुंच हें गांव कित्येक वेळा बंदवाल्यांच्या ताब्यांत गेलें होतें. शहराचे पूर्व व पश्चिम असे दोन भाग असून पश्चिम भागां किल्ल्यांत तहशीलकचेरी व पोलिस ठाणें असतें. पूर्वभागां एक मोठा जुना तलाव असून अलकडे त्याची बरीच सुधारणा झाली आहे.

मध्यभागा बाजाराची जागा आहे. येथील म्यु. कमिटी इ.स. १८६८ साली स्थापन झाली. जालौन जिल्ह्यांत कुंच हें सर्वांत मोठें व्यापाऱ्यांचे ठिकाण असून येथून धान्य परगणां जातें. येथे गुराचा मोठा बाजार भरतो. बाहेरून येणाऱ्या पदार्थांत भाकर तंबाखु व तांदूळ हे मुख्य होत.

कुचबिहार, संस्थान—हें उत्तर बंगालांतील एक संस्थान आहे व यात केच जातीचे वास्तव्य असल्यामुळे या संस्थानास हें नाव मिळाले आहे. याचें क्षेत्रफळ १३०७ चौरस मैल आहे याच्या उत्तरेस जलपायगुडी जिल्हा असून पूर्वेस गोलपाडा जिल्हा आहे व दक्षिणेस रंगपूर असून पश्चिमेस रंगपूर व जलपायगुडी हे जिल्हे आहेत. या संस्थानातील प्रदेश सखल मैदानाचा असून त्यामधून पुष्कळ नद्या वहात जातात, परंतु या नद्यांचा कालव्याकडे उपयोग होत नाही. या नद्यांपैकी मुख्य म्हटल्या म्हणजे, निरुता, सतेशा, धळा, गेरसा, कालजानी, रईदाक वगैरे होत. या सर्व नद्या हिमालयांत उगम पावून ब्रम्हपुत्रेस जाऊन मिळतात.

या संस्थानातील जमीन नद्यातून वाहून आलेल्या मळीची बनलेली, अपल्यामुळे तीत उत्तर बंगालमधील तसे पिके होतात. येथे पिक काडीत नाही तेथे थोडीशी नैसर्गिक गाडी आहे. या प्रदेशात फारशी झाडे नसून त्याचा वहुतेक भाग गवतांचे व्यापिले आहे. या प्रदेशातील झाडांपैकी मुख्य आंबा, शिजू बाबू, तांड व सुपारी ही झाडे होत. या प्रदेशांत चित्ते, अस्वळ, हरीण, डुकर वगैरे रानटी जनावरे आहेत.

याचें उष्णमान ९३" अंशापेक्षा कमी अधिक नसतें. उष्णतेचे प्रमाण अगदी कमी म्हटलें म्हणजे ४९" असतें व मध्यम ७८" असतें. येथील हवा फार दमट असल्यामुळे प्रकृतीवर तिचा अनिष्ट परिणाम होतो. या संस्थानांत दरवर्षी १२६ इंच पाऊस पडतो.

य. संस्थानात १८८७ साली तुफान होऊन बरेच सुकसान झालें पुढे १८९७ त धरणीकंप झाला. मधून मधून पावसाळ्यात पुरानेहि गांवांचा थोडाबहुत नाश होतो.

इ. स. पुरातन काळी या संस्थानाचा कामरूप राज्यात समावेश होत असे. १५ व्या शतकात याच्यावर सेन घराण्याचें राज्य होतें. या घराण्याचा शेवटचा राजा नीलांबर याला गौरचा नवब अख्ताउद्दीन हुसेन यानें १४९८ त गादीवरून काढून आपल्या मुलास गादीवर बसविलें. पण त्याचा तेथे फार दिवस टिकाव लागला नाही. यानंतर कांहीं दिवस या प्रदेशांत सर्वत्र अंदाधुंदी माजून राहिली होती, व जिकडे तिकडे लहान जहागिरी छडीस पडत होत्या. पुढे १५१० त या संस्थानावर चंदन नांवाच्या कोच घराण्यातील पुरुषाणें आपलें राज्य स्थापन केलें चंदनाच्या पाठीमागून त्याचा चुलतभाऊ बिसवासिंग गादीवर आला यानें कर्तोया नदीपासून बर्नादीपर्यंतचा सर्व सुखळ काबीज केला. पुढे

१५०० त नरनारायण हा गादीवर बसला. याने सिलराय नावाच्या आपल्या भावाच्या मदतीने पूर्वे व दक्षिणेकडील सर्व देश काबीज करून मुसुलमानावर स्वारी केली. सिलरायाच्या मरणानंतर नरनारायणाने आपल्या राज्याचे दोन भाग करून, संकेत नदीच्या पूर्वेकडील भाग सिलरायाचा मुलगा रघुनाथ यास दिला. यापुढे कोच घराणे लखर लयास गेले. नरनारायण १५८४ त मरण पावला, व त्याच मुलगा लक्ष्मीनारायण हा गादीवर बसला. याने रघुनाथाचा मुलगा परीक्षित याच्या विरुद्ध लढाई पुढाकारून मोंगलाची मदत मागितली व त्यामुळे तो पुढे दक्षिणेच्या बादशहाचा अंकित बसला. याप्रमाणे कोच घराण्यास उत्तरी कळा लगत्यावर राज्याचा पूर्वभाग अहोम लोकांनी चककाविला व पश्चिम भाग मोंगलांनी व भूतानमधील भूतिचा लोकांनी आपल्या घशात टाकण्यास सुरुवात केली. काही दिवसांनी ब्रिचबिसगाच्या वंशजाच्या ताब्यात फक्त कुचबिहार प्रदेश राहिला. तब सुमारास राजकुळातील नाझिरदेव, दिवागदेव व वेकडपूरचा रईक या तीन इसमात अधिकाराबद्दल तेंडा उगस्थित झाला. १७७० त नाझिरदेवाला त्याच्या शत्रूंनी राज्यातून दफून लाविले. त्यावेळी त्याने गौर हेस्टिंग्स याजपशी युद्ध सगितली. इंग्रजांनी मदत करून नाझिरदेवास पुन्हा अधिकारावर नेऊन बसविले. त्यावेळी (१७७३) इंग्रज व कुचबिहाराचा राजा यांच्यात तह होऊन राजाने कंपनीचे स्वाभिव कबूल केले व आपला उत्पन्नाचा अर्धा हिस्सा कंपनीस खंडणीदाखल देण्याचे ठरविले. १७८० त या खंडणीची रक्कम ६७,७०० रु. होऊन कायमची ठरविण्यात आली. १७८८ त संस्थानच्या विघडलेल्या राज्यकारभाराची चौकशी करण्याकरिता इंग्रजांनी एक कमिशन नेमले व त्याच्या सद्यस्थितीत एका रॅसिडंटची नियुक्ती झाली. पुढे याच रॅसिडंटस गव्हर्नर जनरलचा एजंट हा किताब मिळाला. सध्याचे महाराज हे अज्ञान आहेत. त्याची मातोश्री राणी इंदिरादेवी या बंडोबाचे श्री. सयाजीराव महाराज यांच्या कन्या (इंदिराराजा) होत. याच्या पतीचे (गत महाराजांचे) नाव गिरेद नारायण भूप बहादुर असे होते. हे दोन वर्षांपूर्वी इंग्लंडमध्ये वारले. संस्थानिकास १३ तोफांच्या सलामीचा मान आहे. या संस्थानातील कमातापूर येथे राजा नल्लवजाने वसविलेल्या शहराचे अवशेष आहेत. खास कुचबिहार हे राजधानीचे गाव तोरसा नदीच्या काठी असून ते दुसरे शहर आहे. येथे कॉलेज आहे.

१९२१ साली संस्थानची लोक संख्या ५२,८८९ होती संस्थानचे उत्पन्न ३,८१,११० रु. आहे. संस्थानात एक आर्ट कॉलेज व ४ हायस्कूल आणि २७२ देशी शाळा आहेत. राष्ट्रीय हाई स्कूल १९१९ पर्यंत व मुलीच्या शाळा १९२० पर्यंत आहेत. तुरुंग, दवाखाने वगैरे चांगले व व्यवस्थित आहेत.

येथील लोकांची भाषा बंगालीची एक शाखा असून तिला रंगपुरी अथवा राजवंशी असे म्हणतात.

जे ती — संस्थानातील जमीन मळईची असून पश्चिमेकडे ती कठिण होत जाते. उंच जमीनीत तंबाखू व उन्हाळ्यांतील भाताचे पीठ होणे व सखल जमीनीत पावताळ्यांतील साळीचे पीठ होणे. पुढीक मळई म्हणजे तांदूळ, ताग व तंबाखू हे दोन याशिवाय, ऊंस, वणे, मका, सुग, मसूर, मोहरी व इतर गळियांची पाने याचे उत्पन्न होते. संस्थानातील मूळचीं तुरेदार लहानगीचीं असून तीं नातिवंत नाहीत. संस्थानाला रेल वगैरे बाहेरून आणवावे लागतात. संस्थानात पुळळ नाला व विहिरी आहेत. पंजवृष्टीहि बरीच होते. राज्यात दुष्काळ सहसा पडत नाही.

व्यापार व दळणवळण — येथे हलक्या प्रतीचे सुनी व रेशम, कापड निघत. मेखरीगंज येथे उत्तम (पोत्यांची) तरतें होतात. पूर्वी रंगात सतरंज्या व गालीचे याच्याकरिता या राज्याची प्रसिद्धी होती. परंतु आतां हा धंदा बुडत चालला आहे. संस्थानाच्या पश्चिम व दक्षिण भूगोल तूप, मोहरीचे तेल व काकवा तयार होते. या संस्थानात बाहेर जाणारे सुख जेजून म्हणजे तंबाखू, ताग, तांदूळ, मोहरी, मोहरीचे तेल, मावर, धाकरी, माठ व तांबे. पिनळ आणि मातीची भाडी हे होत. संस्थानाच्या मालकीचा ५० मैल लांबीचा आगगाडीचा रस्ता आहे. संस्थानात अद्याव्याव असल्याने जलमार्गाचा प्रवास व वाहतुक नावाच्या योग्य हात. या नावात ३ ते ११ टन पर्यंत ओसें जात.

राज्य व्यवस्था. — राजा हा महाराज पाहण्यास (माजी राजाच्या वेळेचे) एक मंडळ नेमले असून त्याचा महाराजा हा अध्यक्ष असतो व दिवाण, एक सुपरिंटेंडेंट, फंडणीस, सुलकी व फौजदारी न्यायाधीस, न्यायमंत्री वगैरे हे सभासद आतात संस्थाचे कुच बिहार, दिवहाल, मानाभंग, मेखरीगंज व तुपावगंज असे ५ विभाग केले आहेत. वरील मंडळास हायकोर्टाचा अधिकार असून जमीनमदमुलीसंबंधी प्रथाचा विचारहि तेच करिते. याशिवाय कायदे करून ते अमलात आणण्याचा हुकूमि या मंडळास आहे.

सुपरिंटेंडेंट या अधिकार्याची नेमणूक इंग्रज सरकारकडून होत असून त्याच्या ताब्यात फौजदारी, न्याय, पोलीस, शिक्षण, तुरुंग व इतर किरकोळ खाती असतात दिवाणाकडे सारा व इतर कर वसूल करण्याची व त्यासंबंधी प्रत्येक हालचालीवर देखरेख करण्याची जबाबदारी असते. त्याचा दफा इंग्रजी कलेक्टर व काही बाबतीत कमिशनर यांच्या बरोबर असतो. पोस्टविभाग व नायब अहलकार (अधिकारी) हा दिवाणाचा मदतगार असतो व त्याच्या ताब्यात खजिना असतो. नायब अहलकाराच्या हाताखाली सब (नायब) अहलकार असतात व यांच्या मदतीकरिता कानगोची नेमणूक

केलेली असते. वरील अहलकार व सेशनजज हे न्यायनिवाडे करतात. अखेरचा निकाल संस्थानिक मंडळ देते.

या संस्थानांत जेतदारामार्फत जमीनीचा सारा वसूल करण्याची वट्टिवाट आहे पण हल्ली संस्थानांतील काही भागांत सारा कायमचा ठरविण्यांत आला आहे. यांतील अक्करी खात्याची व्यवस्था इंग्रजी अमलखालील प्रदेशा-प्रमाणे आहे. संस्थानांत आयात मालावर व मिठावर पूर्वी जकात नव्हती. कुचबिहार येथे व इतर विभागाच्या मुख्य ठिकाणी सरकारी व बिनसरकारी सभासदांच्या गांवसभा असून त्यांच्याकडे म्युनिसिपलिटिचे काम असते. या सभावर मंडळाची (कौन्सिलची) देखरेख असते. [इंग्र. म्या. भाग १०; बंगाल अँडमिनि. रिपोर्ट. १९२१-२२]

कुचला—हे एक मध्यम आकाराचे गलनशील झाड आहे. ह्यास इंग्रजीत स्नेकवुड; लॅटिनमध्ये नक्स व्हॅमिका किंवा स्ट्रिक्नाइनचे झाड व मराठीत, काजरा, कुचला, निर्मळ वगैरे नावे आहेत. संस्कृतमध्ये ह्यास विषमुष्टि व कारस्कार ही नावे आहेत.

उत्तरहिंदुस्थानांत गोरखपूरची जंगले, बंगाल, ओरिसा, व दक्षिण हिंदुस्थानांत मद्रास इलाख्यांत व ब्रह्मदेश सिलोनमध्ये हे आढळते.

कुचलाच्या बिया वाटोल्या असून चपट्या किंवा एका बाजूने खोलगट व दुसऱ्या बाजूने कुगीर असतात. त्यावर पांढुरका लव असल्यामुळे त्यांचा रंग स्पेरी दिसतो. कुचलाच्या फळे गोळा करून धुवून त्यांतील बिया काढतात व उन्हात वाळवितात. जमिनीवर पडलेल्या बिया गोळा करण्यास त्यांना बाजारात फारशी किंमत येत नाही. हिंदुस्थानातून मुख्यतः मद्रास, मुंबई व कोचीन येथून बियांची निर्यात होते. लंडनच्या बाजारात कुचलाच्या बिया सामान्यतः दर हंड्रेडवेटास ६ ते १८ शिलिंग या भावाने विकतात. १९१२ साली ६ शिलिंग ह्या भाव व १९१८ त १८ शिलिंग भाव होता.

या बिया फार औषधी असून त्यापासून स्ट्रिक्नाइन व ब्रुसाइन नांवाचे दोन महत्त्वाचे अल्कलॉइड तयार करतात. बियांचे तेलही औषधी आहे. शिवाय त्यापासून एक प्रकारचा रंगही तयार होतो. त्याने खुती कापडावर फिकट तपकिरी छटा येते. निलगिरीवरील डॉंगरी लोक मासे मारण्याकरिता या विषाचा उपयोग करतात. कुचलाची साल व लांकूडही औषधी आहे. ब्रह्मदेशात कुचलाच्या लांकडाच्या गाड्या, शेतकीचीं आउते व लहान लहान पेटघा करितात.

१९१८-१९साली १२१० हंड्रेडवेट वजनाचा १८ शिलिंग दराचा ५७६०६ पौंडांचा कुचला परदेशी रवाना झाला. कुचला इंग्लंड, बेल्जियम, जर्मनी, हॉलंड, फ्रान्स वगैरे देशांत जातो. कोकोनाडा येथून तो माल परदेशी पाठवितात.

कुचलाचा मद्यार्क.—एक औंस तीव्र मद्यार्क घेऊन त्यांत ४ ग्रेन स्ट्रिक्निनचा विरघळू द्यावा. नंतर ब्लेंडिंग-पेपरमधून गाळून घ्यावा. हा अर्क देण्याचे प्रमाण ३ पासून १० थेंबपर्यंत शक्तप्रमाणे ठेवावे. शुद्ध केलेल्या कुचलाचे चूर्ण अर्ध्या पासून १॥ गुंजापर्यंत द्यावे. सूक्ष्म प्रमाणाने कुचलाचे तेलत्यास (१ ग्रेनचा सोळावा भाग) कुचलाचे सत्व हृदयास उत्तेजक व सूक्ष्म वाहिनींचा स्तंभ करणारे आहे. कुचलाचे विपारी सत्व बियात २ व सालीत ३ या प्रमाणाने रहाते.

कुचलाच्या विषाची लक्षणे—हे विष चढले असता बहुतकरून धनुर्वाताचे लक्षणे होतात. विष पोटांत गेल्यापासून ५ मिनिटांपासून अर्ध्या तासाच्या आत विषाची लक्षणे दिसू लागतात. कधी कधी १-२० मिनिटांच्या आतच मृत्यु येतो. फार तर ५१६ तासपर्यंत मनुष्य बाचू शकतो. कुचलाची वुकी १॥ मास किंवा स्ट्रिक्निन्या अर्ध्या गव्हा इतका घेतल्याने मनुष्य मरतो. कुचलाची बीं सालीसकट संबंध पोटात गेल्यास तशाच शरीरास अपाय न करितां पोटातून बाहेर पडते. कारण तिच्यावरची साल चिवट असल्याने ती न पचता बाहेर पडून जाते.

औषधी उपयोग—जनावरांस जखम झाल्यास काजल्याची बी किंवा मुळी जखमेवर उगाळून लावावी म्हणजे विकार दूर होईल.

कुचलाच्या विषावर.—कुचलाच्या बिया तुपांत परतून त्या रोज कमवृद्धीने सेवन करव्या. सांध्यात झाला तर त्याजणी कुचलाची बी उगाळून वर लावावी. शुशी, उंदीर कमी व्हावयास कुचलाच्या बियांचे चूर्ण करून ते पिठात मिसळवे व त्या पिठाच्या गोळ्या करून उंदीर खातील अशा ठिकाणी ठेवाव्यात. बाळंत रोग, हिबताप, जाऊन शक्ति यावयास शुद्ध केलेल्या कुचलाच्या बियांचे चूर्ण १२ गुंजा मद्यातून द्यावे [बंट; फाटन. पदे.]

कुंजावन—राजपुतान्यामध्ये जोधपूर संस्थानच्या साबर जिल्ह्यातील याचनावच्या जहागिरी इस्टेटांचे मुख्य ठिकाण. हे जोधपूर बिकानेर रेल्वेच्या नारायणपूर स्टेशनपासून ८ मैल उत्तरेस आहे. येथे एक मजबूत तटबंदी किष्ठा असून गावात बंदुका, तरवारी वगैरे तयार करतात व त्यांच्याकरिता गांवाची प्रसिद्धि आहे. जवळच साबर सरोवराचे लहान स्वरूपच की काय असे एक खान्या पाण्याचे तळे आहे. त्यातील मीठ अगदी वाईट असते.

या इस्टेटांत १४ खेडी असून ती राजपूत राठोडच्या मातिया जातीच्या ठाकुराकडे आहेत. येथील ठाकूर कधी कधी संस्थानच्या कौन्सिलचे सभासदही असतात.

कुंजपूर—पंजाबांत कर्नाळ जिल्ह्या व तहशील यातील एक जहागीर. ही मोगल बादशहांच्या वेळी पठाण सरदार नजाबतखान याने स्थापिली आहे. नजाबतखानाने यमुना नदीच्या दलदलीत एक किष्ठा बांधून बादशहांच्या विरुद्ध बंड

केलें. १७३९ त तो नादिरशहाच्या बाजूला असल्यामुळे नादिरशहानें त्याला कुंजपूरचा नबाब म्हणून मान्य केलें. सदाशिवराव भाऊनें दिल्ली घेतल्यावर कुंजपुन्यावर जाऊन अब्दालीचा मार्ग रोखून धरण्याचा बेत केला. त्याप्रमाणें ता. १७१०-१७१६० रोजी कुंजपुन्याचा पाडाव केला व अब्दु-स्समदखाना (नजाबतखान !) चा शिरच्छेद करविला. १७८७ साली शिवायें जिंद राजाला कर्नाळहून हाकलून दिलें. पुढें १० वर्षांनीं जनरल पेरॉन यानें गुलशेरखान यात कुंजपूरचा नबाब म्हणून मान्य केलें. त्याचा मुलगा रहमतखान हा ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखाली गेला. सन १८४६ त कुंजपूरच्या नबाबाची सत्ता नाहींशी झाली. तेव्हां-पासून त्याच्यामध्यें एकसारखे कजे सुरू आहेत. सांप्रतचे नबाब १८८६ त गादीवर बसले. ३८ खेड्यांची त्यांना जहागीर आहे. वार्षिक उत्पन्न सुमारे ६०,००० रु. चें आहे.

कुंजर—ह्या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये कोलोसिआ ऑरिस्टा व मराठीत कुंजर हीं नांवें आहेत. ही जंगली भाजी आहे. ही बाजरी जोंधळ्याच्या शेतात, बाधाबर व ओसाड जागेंत आपोआप पडलेल्या बियांपासून उगवते. हें झाड आघाड्यासारखें पण कमी उंच वाढतें. हिच्या पानाची कोंवळेंपणी व कोंवळ्या शेंड्याची भाजी करतात. [वनी. गुणा.]

कुंज्रा—पंजाब प्रात. गुजराथ तहशिल्लाल एक गांव. हें गुजराथ शहरापासून ७ मैल आहे. १९११ साली याची लो. सं. ७०९० होती. काश्मीरचे सुभे दिवाण कृपाराम याठिकाणी काही दिवस रणजितसिंगाच्या अमदानीत रहात होते. येथें एक शाळा व दवाखाना आहे. व्यापार वगैरे काही एक नाहीं.

कुंजुरी—कुंजुरी किंवा मालकांगोणी. ह्या वनस्पतीच्या वेळी असतात हीची संस्कृतमध्ये ज्योतिष्मती, गुजराधीत मालकांगोणी, ईप्रजीत ब्लॅक ऑइल प्लॅन्ट इत्यादि नांवें आहेत. ह्या वेळीस पर्जन्यकाळी बारीक फळाचे मोठे घोंस येतात. पहिल्याने फळांचा रंग हिरवा असतो. परंतु पिकल्यावर पिवळा होतो. आणि ती उकळून फुटली म्हणजे त्यांचा लाल भडक रंग दिसतो. ही वेल समुद्रपाटीपासून ४००० फूट उंचीवरील जागेंत पूर्वेबंगाल, बिहार, दक्षिणहिंदुस्थान, ब्रह्मदेश आणि सिलोन (लंका) या ठिकाणी आढळते. शेलम व आसाम यामधील भागांतहि हे वेल आढळतात.

उपयोग.—या फळांच्या बियांपासून गर्द शेंदरी किंवा पिवळ्या रंगाचें तेल निघतें. या तेलाचा अंगाला लावण्याच्या औषधासारखा उपयोग करतात. तें कधी कधी दिव्यातहि जाळितात व काही धार्मिक विधींच्या वेळी तें उपयोगी पडतें. या तेलाचें महत्त्व मुख्यत्वेकरून त्यापासून निघणाऱ्या ओलिअमिनियम नांवाच्या औषधामुळे आहे. बॅशोइन, लवंगा, जायफळ, वगैरे पदार्थांसह या तेलाचें ऊर्ध्वपातन केल्यास हे औषध मिळतें. दहापासून पंधरा घेंब

पर्यंत या तेलाचें सेवन केल्यास तें उत्तेजक व स्वेदोत्पादक असतें. हें तेल उत्तरसरकारात तयार होतें. विजगापट्टण व एलोर येथील तेल तर फार अप्रतिम असतें. या वेळीच्या लाल बिया व पानें यांचा देशी औषधांतून उपयोग करतात. एक पौड बियांना सुमारे दोन आणे पडून एक इंचेडचेट तेलाची किंमत अजमास २० रुपये असते. बियांच्या आर्गी बुद्धिवर्धनाचा गुण आहे असें काही लोकांचें मत आहे.

औषधी उपयोग—अफूच्या विषावर मालकांगोणीच्या पाल्याचा रस पाजवा. खरजेवर बियांचें तेल लावावें. [वनी. गु. पदे:].

कुंज्रा—याची वस्ती बिहार—ओरिसा, संयुक्त प्रांत व इतर प्रातांमध्ये आढळते. एकंदर लो. सं. (१९११) २ ७९,२५० आहे. पैकीं ८९३ व कायते हिंदू आढळले. बिहार—ओरिसामध्ये सुमारे दोन लाख वस्ती आहे. संस्कृत कुंज शब्दावरून हा शब्द आला असावा. या जातीचा धंदा म्हणजे भाजी व फळे विकणें हा होय. भेवाफरोश, सब्ज—फरोश व सब्जी—फरोश असेहि त्यास म्हणतात. भाजी व फळे विकण्याचा धंदा करणाऱ्यांना लखनौमध्ये कुंज्रा, कबारी व खाटिक म्हणतात मुराव, कच्छी व काबुली व्यापारी हे त्यांना माल आणून देतात. कुंज्रा जातीला अरब अथवा वागवान असेहि म्हणण्यात येते. बंगालच्या काही भागांत कुंज्रा हा अपशब्द असून ते लोक स्वतःस भेवाफरोश, सब्ज फरोश अथवा वेगारी असें म्हणवून घेतात.

मिश्रापुर येथें त्याचे ज्ञातिविषयक दोन पोटभेद आहेत. व त्यांना कलकशिया व मिश्रापुरीया म्हणतात. खाने-सुमारीच्या आकड्यावरून कुंज्रा जातीचे ९४ वर्ग आहेत असें दिसतें. गोरखपुरी, जैसवारा, जैनपुरिया काश्मिरी, कोल्हापुरी, पुरभैया, सर्वोशिया, उत्तराह असे यांचे स्थानिक विभाग आहेत. बागवान, माळी, कबरिया, तंबाखू वाला असे धंद्यावरून झालेले वर्ग आहेत. भूईनहारी, चौहाण, कटारिया, लोथी, मेहतरीया, राजपूत वगैरे वर्ग प्रसिद्ध जाती वरून झाले आहेत. अशा तऱ्हेचे वर्ग असले तरी कुंज्रा लोकांत आपसात विवाह होतात. या जातींत असंग्रोविवाहच रूढ आहेत. बहुपत्नीत्वास मुभा असून दुसऱ्या लग्नास पंचाकडून परवानगी घ्यावी लागते. बंधूवरांची १२२४ व्या वर्षी लग्न होतात. चार हौआ ह्या एक लग्नविधि असून त्यांत सुखलमानी 'शराह' गायिले जातात. सगाई प्रकाशमुळे विधवांना लग्न करता येतात पण तें लग्न स्वज्ञातीयांशीं होणें जरूर असतें.

कुंज्रा हे सुनी पंथाचे मुसलमान होत. त्यांच्या देवता, गाझीमियान व पीर अशा आहेत. या देवतांस ते फळे, मिठाई व सरबत अर्पण करतात. मृतांस ते इमामबारा येथें पुरतात. ईदच्या दिवशी ते शेषया व दूध वाटतात व 'शबि-बारात'च्या वेळी हलवा, मिठाई व भाकर हे पदार्थ मृतात्म्यास अर्पण करण्याची त्यांची चाल आहे. असें म्हणतात की,

शहरांतील त्यांच्या स्त्रियांचा सौंदर्याबद्दल फार लौकिक असतो. गिऱ्हाइकांना आर्कापिण्याचा सुस्वरूप स्त्रिया या आपल्या दुकानांत निर्भाडपणे मालविकीकरिता बसतात. हे लोक दारू पितात व गायी, शेळ्या वगैरेंचे मांस खातात. मेहतरशेरीज सर्व मुसुलमानांबरोबर ते जेवतात व तेवावू ओडतात. हल्ली त्यांच्यातील काहीजण शेती करू लागले आहेत. साधारणपणे कुंजा जात मोठी उद्योगी व सदाचरणी असते. [कूक].

मध्यप्रांतात यांना कुंजडे म्हणतात. ही जात मुसुलमान आहे. यांची संख्या १६०० आहे. पण यांच्या पुष्कळ चाली हिंदुसाराख्या आहेत. मुसुलमानांप्रमाणे बुध्याचा संबंध असलेल्याचा विवाह होत नाही. बाहुनिय्याच्या वेळी मुलाच्या हाताला लवण्यास मेदी पाठवितात. वर बैलावर बसून लग्नमंडपात जातो. पण लग्न मुसुलमानी निकाविधीने लागते. लग्न सकाळी ४ वाजता होतं. सासरा मुलीला मेहर म्हणून काही रुपये देतो. लग्नानंतर एक पेला सरबत वरास देतात, तो अर्धे पिऊन अर्धे वूनत पिण्यास देतो. विवाहाचा कलमा पडून खून वारून करतात. घटस्फोट मुसुलमानी तलाक पद्धतीने करतात. काही मुसुलमानी सण हे लोक पाळतात. मुलाचे नाव जन्म दिवशीच ठेवतात व त्याकरता कधी कधी ब्राह्मणासहि बोलावतात. मुलें वाचत नसली तर एका मुलाला शंडी ठेवतात. याच्या बायका फार भाडखोर असतात. दोन बायका भाडू लागल्या तर त्याच्या नवऱ्यांना निमूट बसावे लागते. ते मध्ये पडले तर त्यांना जातीतून बाहेर काढतात. हे लोक प्रेतें पुरतात. तिसऱ्या व चार्यासाव्या दिवशी जातिभोजन घालतात [रसेल व हिरालाल].

कुटकी—या वनस्पतीस संस्कृतांत कुटकी, तिक्त रोहिणी, मत्स्यपित्ता; लॅटिनमध्यें पिकोरिझा कुर्वा; मराठींत कुटकी, बाळकडू; हिंदीत काळी कुटकी; गुजरातीत कडू इत्यादि नावे आहे.

कुटकीची उत्पत्ति हिमालय पर्वताच्या उतरणावरील कुमाऊन प्रांतात विशेष होते. या वनस्पतीचीं मुळे तेथून हिंदुस्थानात येतात. काश्मीरपासून सिकीमपर्यंत ११००० पासून १५००० फूटाच्या उंचीवर ही वनस्पति विपुल सापडते. ही बहुवर्षीय आहे.

मुळापैकी काही भाग नरम व काही भाग काष्ठमय असतो. पाने दीर्घवृत्त, बुडल्याकडे बारीक असून टोंकाकडे रुंदावत जाणारी, व साधारणतः गुळगुळीत असून त्यांचे कांड कातरलेले असतात. या झाडास गडिच्या निळ्या रंगाच्या फुलांचे दाट गुच्छे येतात. या वनस्पतीचीं मुळे औषधात वापरली जातात. बरील साल काढली म्हणजे आंतील भाग काळ्या रंगाचा असतो. हावरून हीस काळी कुटकी हें नाव पडलें असें दिसते.

औषधी गुण.—कुटकी हें सौम्य रेचक आहे. पित्तज्वरावर कुटकी, ज्येष्ठमद्य, द्राक्षे, व कडू निंबाची साल प्रत्येकी लह्या मासे याचा ३२ तोळे पाण्यात १ काढा

उरवून घेतला असतां पित्तज्वर नाहीसा होतो. पाणथरांवर ४ पासून ८ मासेपर्यंत कुटकीचे चूर्ण रोज सकाळी किंवा रात्री घावें. जलोदरावर कुटकीचा अष्टमाश काडा दिवसांतून ३।४ वेळ दिल्यानें मलमूत्रद्वारे खूप पाणी निघून जाऊन पोटात हलकें होऊन सूज उतरते.

कावीळ रोगावर कुटकीचे चूर्ण साखरेंतून घावें. [पदे. वैद्यक शब्दसिंधु. सेनगुप्त—आयुर्वेदिक सिस्टिम ऑफ मेडिसिन]

कुटासा—वन्हाड. जिल्हा अकोला. तालुका अकोट. अकोटच्या आग्नेयीस दहा मैलांवर हें खेडेगांव आहे. लोकसंख्या (१९०१) १८६६. पूर्वी हा गांवद हिदाडा परगण्याचा तर्फ होता. या ठिकाणी ४० मिठाच्या विहिरी आहेत. त्यातून दरवर्षी प्रत्येकी १००० रुपयांचे मीठ पूर्वी निघत असे. येथें पांच पाटील असून प्रत्येकाची निसर्गिराळी गडी आहे. येथें एक कोटेवराचे (महादेवाचे) हेमाडपंती देऊळ असून यावरूनच या गावास कुटासा हें नाव पडलें आहे असें म्हणतात. या देवळाच्या एका खांबावर देवनागरी लिपीत एक लहानसा शिलालेख आहे. परंतु त्याचा अर्थ कोणाला अजून कळला नाही. अक्षराखाली डोंफें मार्गे झुकलेलें आहे. व हातात तलवार घेतलेला आहे अशा एका छत्रिचें चित्र कोरलेले आहे. गावकऱ्याकडून देवळास ३२ एकर जमीन इनाम आहे. चैत्र वद्य ७ स उत्तर होता पूर्वी येथें ५००० लोकांची वस्ती होती असें म्हणतात.

येथील तलावाच्या बांधावर मलंगशहा मिया यांचे थडगे असून ते चांगल्या स्थितीत आहे. येथें एक दादा महाराज ब्रह्मचारी यांचे देऊळ नुकतेंच बांधिलें आहे हासाधू काशी व पंढरूर येथें रहात होता. याविषयी विशेष माहिती उपलब्ध नाही.

कुटुंब—या शब्दाची व्याख्या काय करावी असा प्रश्नच येतो. सापत्तिक दृष्ट्या म्हणजे काहीं वस्तूच्या मालकीचे अधिष्ठान या दृष्टीने व्याख्या करूं लागलों तर विवाहित अविवाहित असा भेद करावा लागेल. शिरोप्राप्तिकारांना एकत्र वस्ती हें कुटुंबाचें मुख्यत्व मानून हॉटेल, क्लब, कुटुंब घरलें आहे. येथें खूपशाची कार्यदेशी, संयुक्त, स्थिति हीच कल्पना घेऊन त्या दृष्टीने कुटुंबसंस्थेच्या विकासालाचे विवेचन करण्यात येत आहे.

या विषयासंबंधानें युरोपमध्ये जे विज्ञान प्रचलित होते आणि अर्वाचीन समाजशास्त्रज्ञाकडून ऐकित्वावर बदले गेले त्याचा थोडक्यात परामर्श घेतला पाहिजे. युरोपातील सामान्यतः प्रचलित कल्पना जेथून उगम पावल्या तीं स्थळ येथेप्रमाणें:—

एक विचाराचा उगम बायबलापासून होय. यात सर्व मनुष्यमात्राची उत्पत्ति एका कुटुंबापासून दाखविली आहे. आणि त्या कुटुंबाचे स्वरूप सध्याच्या हिंदु कुटुंबापासून फारसे भिन्न नाही. म्हणजे बायबलावर भक्ती ठेवणाऱ्या

युरोपियन लोकांची अशी कल्पना होती की, सध्यांचे कुटुंबाचे जे स्वरूप आहे ते जवळ जवळ अनदि व सनातन आहे. फरक येवढाच की, पूर्वी अनेक बायका एक नवरा करीत असत, परंतु ते सध्या प्रचलित नाही.

अरिस्टॉटलच्या कल्पना हा युरोपियन विद्वान लोकांचा विचाराचा आणि माहितीचा दुसरा उगम होय. अरिस्टॉटलची कल्पना अशी की, कुटुंबापासून ग्राम झाला व ग्रामापासून राष्ट्र झाले व कुटुंबाची उत्पत्ती मालमत्ता, दासदासी इ. यांचे आश्रयस्थान या एका घटकामुळे व मनुष्याचा स्त्रीशी संबंध या दुसऱ्या घटकामुळे झाली. थोडक्यात सांगायचे म्हणजे म्हणजे जवळजवळ एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धापर्यंत म्हणजे नवीन संशोधक येऊन विचारांवर हल्ला करीपर्यंत लोकांची अशी समजूत होती की आज कुटुंबाचा जो प्रकार आढळून येत आहे तो पूर्वापार आहे. जुन्या कल्पनांवर ज्या शास्त्रज्ञांनी मोठे आघात केले त्यामध्ये मॅक्लेन बाकोफन मॅगिन आणि वेस्टरमार्क यांच्या नावाचा विशेष उल्लेख केला पाहिजे. घराण्याच्या शासनासंबंधाने शास्त्रज्ञांमध्ये दोन शब्द प्रथमतः प्रचारांत आले. एक शब्द म्हणजे जनक्राज्य ऊर्फ पेट्रिआर्की हा होय आणि दुसरा शब्द म्हणजे मातृराज्य मेट्रिआर्की म्हणजे मातृकन्या परंपरा हा होय.

विवाह ही संस्था स्थापन होण्यापूर्वी सर्व पृथ्वीप्रमाणे अनियंत्रित व्यवहार होता असे मत १८५१ पासून १८८० पर्यंत व्यक्त झाले. यात मॅक्लेन वगैरे ग्रंथकारांनी असे दाखवून दिले की, आज ज्याप्रमाणे बापाच्या मार्फत नाते ओळखता येते व मानले जाते त्याप्रमाणे पूर्वी मानले जात नसून केवळ आईमार्फत मानले जात असे. आईमार्फत नाते मानण्याची चाल पाहून अशी कल्पना काढली गेली की मुलाचा बाप कोण हे जेव्हा अनिश्चित असेल तेव्हाच आईमार्फत नाते ओळखण्याची प्रवृत्ति पडायची. आज बऱ्याच अंशी ही पद्धति मलबार येथे आहे हे सांगितले पाहिजे. कारण मलबारमध्ये बापाच्यामार्फत नाते लक्षात घेत नाहीत. नेबुदी ब्रॅण्डफोर्स ब्राझिलीपासून झालेला मुलगा आपल्या सावत्र बहिणीबरोबर म्हणजे आपल्या बापाचा ज्या बाईबरोबर 'संबंध' झाला असेल त्या बाईच्या मुलाशी पुन्हा 'संबंध' करू शकतो. मुलाची आई कोण याचे ज्ञान प्रत्यक्ष होणे शक्य आहे परंतु मुलाचा बाप कोण हे केवळ अनुमान आहे. अशा प्रसंगी आई ही घराण्याची मुख्य समजली जावी हे स्वाभाविक आहे; आणि आई ज्यावेळी घराण्याची मुख्य असेल त्यावेळेस दुरून अवलोकन करणारास ती परिस्थिति अनियंत्रित व्यवहारासारखी वाटायी यात नवल नाही. आणि मातृशासित घराण्यांत अनेकपलित होणे असणे स्वाभाविकच आहे. तेव्हा ज्यास अनियंत्रित व्यवहार असे म्हणता येईल त्या परिस्थितीत आणि मातृशासित समाजात फारसे अंतर नाही. त्याअर्था समान मातृ-

शासित होता असे म्हणणे काय आणि स्त्रीपुरुषव्यवहार अनियंत्रित होता असे म्हणणे काय जवळजवळ सारखेच. स्त्रीपुरुषांचा परस्पर व्यवहार जरी पूर्णपणे अनियंत्रित असला तरी त्याच्या अस्तित्वाबरोबरच मातृशासनाची कल्पना करावयास पाहिजे. कां की मातृशासनाशिवाय अनियंत्रित स्त्रीपुरुषव्यवहार देखील अशक्य आहे.

ज्या विकसित संस्कृतीवपर्यी अपंगांस काही ज्ञान आहे, त्या सर्वांत पितृशासित कुटुंबपद्धतीच चोहोंकडे अगदी ज्ञात कालापासून प्रचलित आहे. याला फक्त मलबारचे उदाहरण अपवाद आहे. मातृशासित कुटुंबपद्धति आज केवळ प्राचीन अवशेषाच्या अनुमानाने काढली आहे. पितृसत्ताक कुटुंबपद्धतीत दिवसासुद्धा दिवस फरक एवढाच झाला की स्त्रियांच्या व्यक्तिगती जाणीव अधिकाधिक होऊन लागली व ती जसजशी होऊ लागली तसतशी अनेकपत्नीपद्धति कमी होऊ लागली. स्त्रियांना गृहव्यवहारात कसे वागावे याविषयीच्या कल्पना अधिकाधिक उजळ होऊ लागल्या. गुलामासारखी जी स्थिति होती ती धाकट्या भागोदारासारखी झाली.

चालू कुटुंबपद्धतीत फारसा फरक पडणे शक्य नाही. स्त्रीपुरुष यांची समता पूर्णपणे स्थापिली जाणे शक्य नाही. कां की स्त्रियास गर्भारपण व त्यामुळे परावलंबन उत्पन्न होते. स्त्रियांची पुरुषांपेक्षा प्रामाणी करण्याची शक्ति कमीच असते. जेव्हा ती अधिक असते तेव्हा कुटुंबात खरे पुढारीपण स्त्रियांसच येते. तथापि केवळ द्रव्याजनावरून कुटुंबव्यवस्थेमध्ये अखेरचा निर्णय ठरविण्याचा अधिकार उत्पन्न होत नाही. ज्या स्त्रिया धंदा करीत आहेत आणि त्यामुळे जनतेस जबाबदार आहेत त्या स्त्रियास विवाह करण्यास उत्तेजन म्हणून मातृसत्ताककुटुंबपद्धतीत काही सुधारणा करून ती पद्धति पितृसत्ताक कुटुंबपद्धतीबरोबरच अर्वाचीन समाजात चालू करावी अशा तऱ्हेचे विचार प्रगट होऊ लागले आहेत. पण त्या विचारांकडे स्त्रीवागांही लक्ष ओढले जात नाही. [कुल, गोत्र, देवक, "प्रजापति-संस्था" "मातृकन्यापरंपरा" "यूथावस्था" हे लेख पहा].

भारतीय कुटुंब पद्धतीचा इतिहास.— भारतीय कुटुंबपद्धतीमध्ये वैशिष्ट्यपूर्ण असा काही नाही. आजचे भारतीय वैशिष्ट्य विवाहविषयक नियमांत आहे. कुटुंबविषयक नियमांत नाही. वेदकालापासून आजपर्यंत सर्व समान पितृसत्ताक कुटुंबाचाच आहे. प्राचीन धर्मशास्त्र पहाता त्यात अनेक प्रकारचे मानलेले पुत्र (पदा) यांत कदाचित् थोडे वैशिष्ट्य आढळेल. तथापि स्त्रीस्वातंत्र्यनिषेध, नवऱ्याचे महत्व, पित्राज्ञेचे महत्व इत्यादि गोष्टींमध्ये काही वैशिष्ट्य नाही हे सर्वच ठिकाणी दिसून येते. आजच्या परिस्थितीसंबंधाने एवढेच म्हणता येईल की, उद्योगधंद्याच्या विकासामुळे येणारी वैयक्तिक जबाबदारी आणि वैयक्तिक अधिकार यांचा अपूर्ण विकास ज्यात झाला आहे, आणि व्यक्तीस मदत करणाऱ्या दानसंस्था बुद्धिगत न झाल्यामुळे

संविधानांचा अन्योन्याश्रय ज्यांत आज अधिक कायम आहे, असा आजचा समाज आहे. अजून काही ठिकाणी एका घराण्यातील २५१३० कुटुंबे क्वचित एकाच वाळ्यांत रहातात.

समाईक कुटुंबपद्धति रूढ असूनहि घराच्या संख्येशी कुटुंबाच्या संख्येचे निकट सादश असलेले दिसून येते. येथे कुटुंब म्हणजे पातिपत्नी, त्यांचीं मुलं व अभिषिक्त असा अर्ध युरोपीय कुटुंबपद्धतीप्रमाणे विवक्षित आहे. हिंदुस्थानांत घरांची संख्या ६३.७ लक्ष असून पंधरा किंवा अधिक वयाच्या विवाहित स्त्रियांची संख्या ६४.६ लक्ष आहे. एकंदर लोकसंख्येच्या मानाने अल्प असलेल्या उच्च जाती सोडून दिल्या तर समाईक कुटुंबपद्धति जितकी सर्वत्र रूढ आहे अशी जी जनसमजुत आहे तितकी ती नाही असे दिसून येईल. मुसलमान, रानटी टोळ्या व हिंदूंच्या इतर जाती यामध्ये ही पद्धत क्वचितच आढळते. या सर्व वर्गांत अशी चाल आहे की, लगेत होण्याबरोबर किंवा मुलं होऊन लागताच तरण पुरुष आपला स्वतंत्र संसार धाडतात; आणि एकत्र राहिलेले असले तरी कुटुंबातील कर्ता मयत होताच ताबडतोब विभक्त होतात. शिवाय बायकांचे अंतःकलह, आपल्या नवऱ्याच्या पैशावर इतरांचा आधार मिळतो, याबद्दल त्यांच्यात दिसून येणारं असहिष्णुत्व आणि सासुरवासातून सुख होऊन स्वतंत्र होण्याची नैसर्गिक बांधा इत्यादि कारणांमुळे समाईक कुटुंबपद्धतीतहि एक प्रकारची विवर्तक प्रवृत्ति वावरत असते. एखाद्या कुटुंबाची इस्टेट अथवा मालमत्ता समाईकच असते पण चुली मात्र वेगळ्या होतात. जमीनदार व व्यापारी यांच्यात हा प्रकार असलेला आढळतो. एखाद्या कुटुंब समाईक पद्धतीचे असूनहि पुष्कळदा असे घडून येते की, त्या कुटुंबातील कोणी तरी घरातून दूर जाऊन आपला संसार करतो व अशा रीतीने त्या मूळ कुटुंबाचीच तौन किंवा घरंछि होऊन शकतात. दुकाने किंवा तसल्याच वस्ती नसलेल्या इमारतींना घरे असे खानेसुमारीत उल्लेखले आहे. कारण त्या इमारतीची काळजी वहाणारा त्या स्थळी रात्रीस वस्तीस असतो. दर घरटी सरासरी लोकसंख्या ४.९ इतकी आहे. स्कॉटलंडात ती ४.८ असून इंग्लंड व वेल्स येथे ५.२ इतकी. लोकसंख्या आहे.

क्रियेक प्रतिक अहवालावरून असे मत बनते की, समाईक कुटुंबपद्धतीची विभक्त व स्वतंत्र होणाकडे दिवसेंदिवस जास्त प्रवृत्ति होऊन लागली आहे. व्यक्तिस्वतंत्रतेचा प्रवृत्ति, एकंदर रहाणीत होणारी वाढ व त्यामुळे एकत्र राहणाऱ्याची आर्थिक स्थितीमुळे अशक्यता, आगगाड्यामुळे वाढत्या प्रमाणात होणारे स्थलांतर, इत्यादि कारणांमुळे समाईक पद्धति अशक्य ठरू पाहता आहे. खालील आंकड्यावरून या गोष्टीची कल्पना होईल. परंतु आंकड्यावर जास्त विश्वास ठेवणेहि गैरच आहे. दर घरटी सरासरी लोकसंख्या (१८८१) ५.८, (१८९१) ५.७, (१९०१) ५.२, (१९११) ४.९ होती.

[संदर्भग्रंथः—लेखांत सर्व आले आहेत.]

कुट्टापरान्तक—अपरान्तांत जे अनेक भाग प्राचीन काळी होते त्यांपैकी एकाचा कुट्टापरान्त किंवा कुट्टापरान्तक म्हणत. अपरान्त म्हणजे कोकण. कुट्ट हा शब्द कुडाळ या शब्दांतील कुड या शब्दाचा पूर्वगामी दिसतो. तेव्हा दक्षिण कोकणातील जो कुडाळदेश तोच कुट्ट या शब्दाने प्राचीन किंवा मध्यकाळी प्रथित होता. अन्तक हा उप-शब्द आहे. यासच पुढे १३ व्या शतकात (एका ताध्र-पटात) कुडुवलपत्तन असे नाव आहे. मुसलमानां (बहामनी) अमलांत कुडाळ हे नांव प्रचारात आले (कुडाळ पहा) (भा. इ. सं. मं. वा. इ. १८३६)

कुठार—हे पंजाब प्रांतांत सिमल्यापाशी डोंगरी संस्थाना-पैकी एक संस्थान आहे. क्षेत्रफळ २० चौ. मै. आहे १९२१ साली लो. सं. ३८४१ होती. जमिनीतील रजपूत घराण्या-पैकी एकाने हे संस्थान स्थापिले. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न सुमारे २७,५०० आहे. यांतून १००० रुपये इंग्रज संघणी म्हणून जाते. सांप्रतचे राणा जगजित चंद हे १८९६ साली गादीवर आले.

कुडची—सुंदर इलाखा. बेळगाव जिल्हा. अथणीच्या नैऋत्येस सुमारे १० कोसावर हा गाव आहे. येथे सत्रंज्या चागल्या होतात. हे सदन मराठा रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथून जमखिडीला जाण्याचा रस्ता आहे. गाव्या, मोटारी वगैरे माव्याने मिळतात. गावाच्या पूर्वेस सुमारे अर्ध्या कोसावर कृष्णा नदीतील बेडावर बाभूळ व चिव याच्या गर्द साडीत शेख महमद पीर दादी या मुसलमान फकीराचा दर्गा आहे या फकीराने अनेक शिष्य केले. त्यात बल्लूची राजकन्या मस-पला ही एक होती. ही राजकन्या आपल्या गुरुबरोबर हिंदु-स्थानात येऊन पुष्कळ परोपकाराची कामे करून येथे मरण पावली. हिचा दर्गा येथे आहे. पीरदादी फकीर हा कल-सुर्ग येथे मरण पावला. तेथे त्याला पुरले. परंतु त्याचा दर्गा मात्र येथे राजकन्येच्या दर्ज्याजवळ बांधला आहे. येथे दर वर्षी उरुस भरतो. महमद तघलखाने बहामनी राज्याचा संस्थापक हुसैन गंगु यास नी पहिली जहागीर दिली होती तीत कुंची-कुडची-माव होते असे फेरिस्ता म्हणतो. येथे शाळा व पोष्ट आहे. येथे मुसलमानवस्ती बरीच आहे. येथील इनामदार १४ व्या शतकापासून आपली वस्ती येथे झाल्याचे सांगतात. [बिजग-फेरिस्ता. पु. २; बेळ. ग्याझी.]

कुंडल—सुंदर. सातारा जिल्हा. हा गांव पंतप्रतिनि-धीच्या जहागीरिंत स. म. रेल्वेचे स्टेशन आहे. हल्ली स्टेशनचे नाव किलोस्कराबाडी ठेविले आहे. पुराणांत सांगितलेले कौंडिण्यपूर हेच असून या ठिकाणी हिंगणदेव राजाची राजधानी होती असे म्हणतात. हिंगणदेव हा बहुतकरून देवगिरीच्या यादवराजापैकी पहिला सिधण (११७९) किंवा दुसरा (१२०९-१२४७) सिधण राजा असावा. गांवास तट आहे. गांवाजवळील टेंकल्यांत १६ ब्राह्मणी लेणी आहेत. ती जमीनीपासून ३०० फूट उंचीवर आहेत. टेंकडीवर

चढतांना ३ दरवाजे लागतात व नंतर १५ फूट उंचीची चुनेगर्बा भिंत लागते. तिच्या पलीकडे वीरभद्र नांवाच्या महादेवाच्या गणार्चे मंदीर आहे. त्याच्या पश्चिमेकडील भागांत दालिम देवीचे देऊळ असून, त्याच्या समोरच महादेवाचे एक देऊळ आहे. वीरभद्राच्या देवळाच्या पूर्वेस पाण्याची दोन कुंडे आहेत. पलीकडे राम, लक्ष्मण, सीता, शंकर, पार्वती व गंगा यांच्या मूर्ती असलेली लेणी आहेत. टेकडीचा खडक ठिसूळ व पिंगट रंगाचा आहे. याचा एक दरवाजा कुंडलच्या वाण्याने अगदी अलीकडे बांधला. या ठिकाणी कार्तिकात यात्रा भरते. या देवळांपैकी पूर्वेकडील देवळे वैष्णवाची व पश्चिमेकडील शैवाची आहेत. प्रतिनिधीच्या जहागिरीत या नांवाचा तालुका आहे व त्याचे मुख्य ठिकाण कुंडलच आहे. तालुक्याची लो. सं. १७३२० आहे. [सातारा. ग्यास.].

कुडलगी—या गावास कुडाळ, कुडली, शृंगेरी अशीहि दुसरी नावे आहेत. हा गाव म्हैसूर संस्थानात शिमोगा जिल्ह्यात शिमोग्यापासून ईशान्येस ४ कोसवर तुंग व भद्रा नद्यांच्या संगमावर वसलेला असून त्यास क्षेत्रत्व प्राप्त झालेले आहे. येथे रमात, माध्व, अद्वैत इत्यादि पंथांचे मठ आहेत. प्रसिद्ध शृंगेरीमठ म्हणून शंकराचार्यांचे जे दक्षिणेकडील पीठ आहे ते येथेच आहे. स. १७९१च्या एप्रिल-परचुरामभाज पटवर्धन यांनी टिपूवर जी स्वारी केली त्यावेळी त्याच्या लष्करातील पेंढाऱ्यांनी हा शृंगेरीचा आचार्यांचा मठ छुटला होता. ती बातमी भाऊना कळताच त्यांनी पागा पाठवून छुटारू धरून आणिले. परंतु “छुटारू हे माझ्या लष्करातील आहेत, त्यांच्या गुन्ह्यांची चौकशी मी करीन” असे रघुनाथराव पटवर्धन कुर्दवाडकर यांनी म्हटल्यावरून ते त्याच्या हवाली केले. पुढे गडबडीत हे काम तसेच राहिले. शृंगेरीच्या भोंवतालच्या प्रांतातल्या धनिकांनी आपले वित्त व कुटुंबे घेऊन मठात तळ दिला होता. त्यामुळे पेंढाऱ्यांनी मठ छुटला. या पेंढाऱ्यांच्या कुलीबद्दल भाऊस सर्वांशी जबाबदार धरणे हे त्या काळची सैन्याची शिस्त ध्यानात आणिल्यास योग्य होणार नाही. येथे ब्रम्हेश्वर, रामेश्वर, नृसिंह वगैरे देवांची देवळे आहेत. [खरे-ए. ले. सं. पृ. ३, इ.पि. गं. पु. १६].

कुडवकल—मुंबई इलाख्यातील एक शेतकरी जात. या जातीचे लोक विशेषतः बेळगाव, विजापूर, धारवाड, सोलापूर व दक्षिणमहाराष्ट्र या ठिकाणी आहेत. १९११ साली त्यांची संख्या २१२०९ असून पैकी १०७५४ पुरुष व १०४५५ स्त्रिया होत्या. कुडवकल हा कानडी शब्द असून ह्याचा अर्थ कुदळ वापरणारा शेतकरी असा आहे. कुडवकल हे एका मूळ पुरुषाचे नांव असून त्याची मूळ वस्ती कुर्गीत होती असेहि म्हणतात. रड्डी नांवाच्या एका शेतकरी वर्गाशी या जातीचा पूर्वी एकदा संबंध आलेला असता हेहि शक्य दिसते.

हिंदु व लिगायत असे दोन भेद कुडवकल जातीत आहेत. लिगायत कुडवकलांचे पंचमसाली लिगायतांशी धर्म व चालीरीतांच्या बाबतीत ऐक्य असून फरक आहे तो एखाद्या कां, लिगायत कुडवकल संडी ठेवतात व त्यांना एखादा ब्राह्मण आपली लमे लावण्याकरितां जडर बोलवावा लागतो. हिंदु व लिगायत या दोन पंथांपैकी लिगायत कुडवकलावर लिगायत धर्माचा बराच पगडा बसलेला आहे. का कां, ते कोणत्याहि तऱ्हेचे अशौच पाळीत नाहीत. त्यांच्या चार जाती आहेत व या चार जाती परस्परांत रोटीव्यवहार करतात. परंतु प्रत्युद्वाह करीत नाहीत. या चार जाती म्हणजे दंडावती, मिनिगडीक, तदेदि (मूख) व यतिराक अशा आहेत.

समान गोत्रजांमध्ये लमे करण्याची याच्यात मनाई आहे. कुडवकल जातीत बहुपत्नीत्वाची बहिर्वाट असून विधवा-विवाह व काडोमोड या गोष्टीस प्रतिबंध आहे. वयात पेंण्यापूर्वीच मुलीची लमे होतात. लमाचा मुद्दत जंगम किंवा ब्राह्मण ठरवितो व लमातील धार्मिक विधी ब्राम्हणाकडून करविण्यात येतात. देवकार्य, सीमांतपूजन, लमकंकण-धारण, वरात वगैरे सर्व समारंभ केले जातात. कुडवकल हिंदु व लिगायत धर्माचे असून बसवण्णा, वीरभद्र व यळव्वा या त्यांच्या कुलदेवता आहेत. द्यामाव्वा, दुर्गाव्वा वगैरे त्यांच्या ग्रामदेवता आहेत. सर्व हिंदुसण पाळून तुळजापूर व विजापूर जिल्ह्यातील गोलगिरीलिंग वगैरे ठिकाणी हे लोक यात्रेला जातात. गुलकव्वा व चंगलकव्वा या देवींची पुजा मुख्यतः स्त्रियांचे करतात. जेन्नी पौर्णिमेस ‘करहूनवी’ नावाचा बेलचा सण पाळला जातो. त्यावेळी बेलस सजवून व त्याची मिरवणूक काडून शयेंतीने ‘कर’ तोडण्यात येते.

शर्ता ह्याच या जातीचा मुख्य धंदू असून काही जण चांगले जमीनदारहि असतात. त्यांच्या स्त्रिया दूध, लाणी, दही वगैरे विकतात. कुडवकल जातीचे लोक मद्यमासाहार करीत नाहीत.

कुडवासल—मद्रास इलाख्यात तंजावर जिल्ह्याच्या नणिलम् तालुक्यात डेयुडी तहसिलदाराचे ठाणे. येथे जनानी रेशमी वस्त्रे बिणली जातात. कुडवासल व कुम्भकोणम् ही दोन्ही नावे ‘भाडे किंवा पात्र’ या अर्थीच्या तामिळी शब्दापासूनच निघाली असल्याचे सांगतात. (कुड = भाडे वासळ = तोड) व दोन्ही गावांसंबंधी दत्तकथा आहेत. असे सांगतात की, विष्णुवाहन जो गुरूड तो अमृतकुम्भ (पात्र) घेऊन जात असता त्या कुमाचे तोड येथे पडले व पात्राचा दुसरा भाग कुम्भकोणम् येथे पडला.

कुडळा—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. हुनगलच्या ईशान्येस १२ मैलावर धर्म आणि वरदा या नद्यांच्या संगमावर हे खेडे आहे. येथील संगमेश्वराच्या देवळात एक शिलालेख असून देवाप्रतिार्थ्य मोठी वार्षिक यत्रा भरते.

कुडा—ह्या झाडास संस्कृतमध्ये कुटज, मराठीत कुड्याचें श्राक, गुजरातीत इंदरजव, हिंदीत कोरैया वगैरे नांवें आहेत. हें रानझाड सहा सात हातांपेक्षा उंच होत नाही. याची पातें लंबोडी असतात. कोंकणांत या पानांच्या पत्रावळी करतात. याच्या फुलांची भाजी होते. या झाडाच्या शेंगा बारीक व लांब असतात. व त्या भाजी व लोणच्याच्या कामी उपयोगी पडतात. शेंगातून जवाच्या आकृतीच्या लांबट बिया निघतात त्यांस “ इंद्रजव ” म्हणतात. त्या बिया व ह्या झाडाचें मूळ हीं कडू असतात. मुळापासून पाक तयार करतात. त्यास कुडेपाक म्हणतात. कुड्याच्या पादरा व काळा अशा दोन जाती आहेत.

कुड्याचा औषधी कामांत फार उपयोग होतो. पोटातील कृमींवर कुड्याचें मूळ पाण्यात उगाळून गुसतें अथवा वाव-डिंगाच्या नुर्णीबरोबर घ्यावें. अतिसारावर कुड्याच्या सालीचा आंगरस काढून तो घ्यावा. जर्णज्वरावर कुड्याच्या मुळाची साल व गुळवेळ याचा काढा घ्यावा. किंवा साल रात्री पाण्यांत भिजत ठेवून तें पाणी सकाळी घ्यावें.

काळा कुडा.—ह्या झाडास दुर्धी काळा कुडा, पाळ, खिरणी वगैरे नांवें आहेत. हें गलनशील झाडांपैकी असून दख्खन, कर्नाटक, मुंबई इलाखा, राजपुताना, वाण्डा आणि ब्रह्मदेशांत सापडतें.

ह्यापासून अशुद्ध रबर तयार करतात. त्यात पाणो गोंद वगैरे शेंकडा २५८, राल (रेसीन) ४५८ कोंचाकश शे. २८४ प्रमाणानें सापडतात. दुसऱ्या काही पदार्थांबरोबर रंगाच्या कामी याचा उपयोग होतो. पुष्कळ दिवसापासून दक्षिण हिंदुस्थानातील लोक या झाडाच्या पानाचा नीळ किंवा निळा रंग करण्याकडे उपयोग करीत आहेत. ह्या झाडाचें लांकूड साधारण हस्तिदंतासारखे दिसतें; त्याच्या बाहुल्या व प्रसिद्ध चित्रपटण खेळणी तयार करतात. [पदे: वंद].

कुंडापूर ना लु का.—मद्रास इलाखा. दक्षिण कानडा जिल्हा. कुंडापूर पोस्टविभागातील तालुका. क्षेत्रफळ ६१९ चौरस मैल. १९२१ साली लोकसंख्या १३९३५० होती. ह्या तालुक्यामध्ये १०३ खेड्यांचा समावेश होत असून त्यापैकी कुंडापूर हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. तालुक्याच्या पूर्वसमेवर सहाद्रि पर्वताची रांग असून तो पर्वत उत्तरेसहि ६ मैल आहे. ह्या भागातून सहाद्रीत उगम पावलेल्या तीन नद्या वहात असल्यामुळे प्रदेश फार सुपीक आहे. ऊंस व तांदळाचें पीक फार छान होतें. नारळीचें उत्पन्नहि बरेंच आहे. तालुक्याच्या डोंगराळ भागांत दाट जंगल आहे. तालुक्याच्या उत्तरभागांत खैराची झाडे पुष्कळ आहेत. जमीनमहसूल सुमारे ३१ लाख रुपये आहे.

गां व.—कुंडापूर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९०१) ३९८८. बेदनूरच्या राजाच्या कारकीर्दीत हें बंदर होतें. १६व्या शतकांत पोर्तुगीज लोकांनी येथे येऊन वसाहत केली व किष्ठा बांधिला. येथून जवळच एक गोडया पाण्याचें

तळें आहे व त्यांत वेगवेगळ्या तऱ्हेचे तीन तीन फूट लांबीचे मासे आहेत. टिपु सुलतान ज्यावेळी म्हैसूरवर राज्य करीत होता त्यावेळी त्यानें खुद्द स्वतःकरिता-स्वतः खाण्याकरिता-हे मासे पाळले होते असें सांगतात. व त्याकरिता त्यानें तें तळें मुद्दाम निर्माण केलें होतें.

कुडालोर ना लु का.—मद्रास. दक्षिण अर्काट जिल्ह्याचा एक पोस्टविभाग व तालुका. ह्या बंगाल उपसागराच्या किनाऱ्यावर आहे. तालुक्याचें क्षेत्रफ. ४४८ चौ. मै. असून लोकसंख्या (१९२१) ३५८०२१ आहे. कुडालोर, पनरुति, व नेल्लिकुप्प हीं तीन गावें असून शिवाय २२४ खेडां आहेत. येथील जमीन सुपीक आहे. मध्यें एका ठिकाणी डोंगरसपाटी असून तेथे विनपिकाची लाल जमीन आहे. तालुक्याचा जमीनमहसूल सुमारे ६ लाख रुपयांचा आहे.

शहरः—कुडालोर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. रेल्वेनें मद्रासहून दक्षिणेस १२५ मैल व पोंदेचरीच्या दक्षिणेस १८ मैल पडते. ह्या गाव पुष्कळ पुरे मिळून शालेला आहे. कुडालोर (नवें शहर) मध्यें शिवाचें देवालय असलेला तिरुपा पुलियूरचा भाग, यांत भन्जकुप्प व युरोपिअन लोकांचे वंगले ह्याचा समावेश होतो. देवनापट्टनम् (सेन्ट-डेव्हिडचा मोडका किष्ठा येथे आहे) व कुडालोर (जुने शहर) ह्या गावातून पोन्नैथार व गदिलम् ह्या दोन नद्या समुद्रास जाऊन मिळतात.

लोकसंख्या (१९२१) ५०५२७. म्युनिसिपालीटीचें १३ चौ. मैल घेराचें अधिकारक्षेत्र असल्यामुळे त्यात लहान लहान १८ खेड्यांचा समावेश होतो. जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण असल्या कारणानें कोटें व कचेऱ्या येथेच आहेत.

दक्षिणअर्काटमध्ये कुडालोर हें पहिल्या प्रतीचें बंदर आहे. येथील हवा फारच निरोगी आहे. रेशमी व सुती कपडा येथें तयार करतात. तुरंगमामध्यें कैदी लोक सतरेंज्या व टावेल्स तयार करतात येथें चार हायस्कूल व एक सरकारी ट्रेनिंग स्कूल आहे. तीन मिशनरी संस्था येथे आहेत.

कुडालोरमध्ये सन १६८२ साली ब्रिटिशांचा प्रवेश झाला. ह्या वर्षी कंपनीनें जिजीच्या खानाजवळून येथें बसाहत उभारण्याकरिता परवानगी मागितली. पुढें १०१२ वर्षांत व्यापाराची इतकी वाढ झाली की, त्याच्या रक्षणार्थ कंपनीनें तेथें सेन्ट डेव्हिड नांवाचा किष्ठा बांधला. १७४६ साली मद्रास हातचें गेल्यावर सेन्ट डेव्हिडचा किष्ठाचें इलाख्याचें १७५२ पर्यंत मुख्य ठाणें होऊन बसला होता.

कुडाळ.—पोर्तुगीज वसाहतीपैकी गोव्याच्या वसाहतीत ह्या प्रांत सांप्रत मोडतो. प्राचीन कुडाळ देशाचें नांव कुड अथवा कुडापरान्त असें होतें. व तो परान्त आणि अपरान्त या कोंकणच्या दोन भागांपैकी अपरान्तांत होता. यापैकी

काही भाग इह्यां सार्वतवाडी संस्थानांत सामील झाला आहे; व कुडाळ या नांवाचें एक शहरहि संस्थानातील एका भागाचें मुख्य ठिकाण आहे. प्राचीन कुडाळ प्रांतापैकी काही भागाला इ. स. च्या १८ व्या शतकापासून सार्वतवाडी संस्थान असें म्हणूं लागले. पूर्वीच्या कुडाळ प्रांतांत १२ तर्फां (जिल्हे), २ कर्वाती (तालुके) एक विलायत (विलायत = मूळ प्रदेश, जिह्वा) व एक बंदर (वेगुलें) हीं होती. सांप्रतच्या देवगड तालुक्यांतील साळशीमहाल, मणेरी, पेडणें, डिचोली, फोंडा, सांखळी हे पाच महाल, इतक्या प्रदेशाचा समावेश होत होता. सांप्रत वरील पंचमहाल पोर्तुगीजांच्या ताब्यांत आहे. साळशीमहाल व वेगुलें बंदर ईंग्रजांच्या मुलुखांत आहेत. कर्वात पाण्यांव हा कोल्हा-पूरकरांकडे आहे व बाकीचा सारा मुलूख सार्वतवाडीकरांकडे आहे; तो मुलूख म्हणजेच सारें वाडीसंस्थान होय.

या प्राचीन कुडाळ प्रांतावर ११ व्या शतकापूर्वी कदंब व चालुक्य यांची सत्ता होती. ११ व्या शतकापासून १५ व्याच्या मध्यापर्यंत ब्राह्मण (कुडाळ देशकर) सार्वत घराण्याची प्रथम अनुक्रमें कदंब (बनवासीचे) व यादव (देवगिरीचे) यांचे मांडलिक या नात्यानें आणि नंतर स्वतंत्रपणें सत्ता होती. या सामंतानी १३ व्या शतकांत त्या प्रांतास कारवार, अंकोला व मिरजन हा भाग जोडला. कदंबांच्या वेळचा ' नऊशें इरिदिगे ' नांवाचा प्रांत हाच वरील कुडाळ प्रांत असावा. पंधराव्या शतकाच्या पुढें मुसलमानी झाली. तेव्हां सामंताच्या राजवटीत अधिकारी असलेल्या त्यांच्याच जातीच्या प्रभु घराण्याची सत्ता मांडलिक म्हणून सरदेसाई या अधिकाराखाली बहामनी व आदिलशाही राजवटीत या प्रांतावर झाली. या प्रभु सरदेसायाच्या हाताखाली वरील बारा महालांचे बारा देसाई अगर नाईक होते. सतराव्या शतकाच्या मध्यांत वरील बारा नाइकांपैकी माणगांव महालचा लखम सार्वत नावाचा नाईक यानें तत्कालीन ब्राह्मण प्रभु सरदेसायाच्या दुर्बळपणाचा फायदा घेऊन कुडाळ प्रांताच्या मध्याच भागावर दाडगाईनें अंमल बसविला. एवढेंच नव्हे तर सरकारी दसरावरून असेंहि दिसतें की, त्यानें समकालीन प्रभु सरदेसायाला ठार मारिलें. पुढें या लखमाच्या वंशातील खेम सार्वतानें प्रभु घराण्यांतील जोगण प्रभु नांवाच्या सरदेसायाला लढाईत ठार मारून त्याचा सर्व कुडाळ प्रांत पूर्णपणें हस्तगत करून घेतला (१६९६).

इ. स. १५८० च्या सुमारास वरील प्रभुसरदेसायांनी गोव्यांतील काही शेंणवी ब्राह्मणांस आणून त्यांना कुडाळ प्रांतांत कुळकर्णपणावर नेमिलें होतें. याच वेळीं शेंणवी ब्राह्मणांचा कुडाळ देशांत प्रवेश झाला. ' याच शेंणवी लोकांनी प्रभुसरदेसायांविषय वाडकरसार्वताला मदत केली. या कारणावरून त्या दोन जातींमध्ये द्वेष उत्पन्न झाला. ' कुडाळकर ब्राह्मण (प्रभु) सरदेसायांचें मूळ वतनी गांव

वालावली आहे, व तेथील नारायणदेव हें त्यांचें कुलदेवत आहे. या गांवी वाडकर (मराठे) सार्वत रात्री वस्तीस रहात नाहीत असें म्हणतात. " तसेंच वाडकरसार्वत हे आपल्याला सरदेसाई म्हणवीत असूनहि तसा त्यांचा आंध-कारदर्शक शिक्षा आढळत नाही, व जे इतर शिके आहेत ते स्वतः सार्वत सरदेसाई आपल्या हातांनी न करतां एखाद्या ब्राह्मणाच्या हातून करवितात व आपलें राज्य देवा-ब्राह्मणांचें आहे असें म्हणतात; " असें ऐकण्यांत आहे. वरील ब्राह्मण प्रभुघराण्यातील जोगणप्रभु हा वाडकर (मराठे) सार्वतांस प्रखर (ब्रह्मसमंध) रूपानें त्रास देई, म्हणून त्याच्या (शारीरूपी) मूर्तीची पूजाअर्चा हे वाडकर सार्वत ब्राह्मणांकडून करवितात असें एका कैफियतीत म्हटलें आहे.

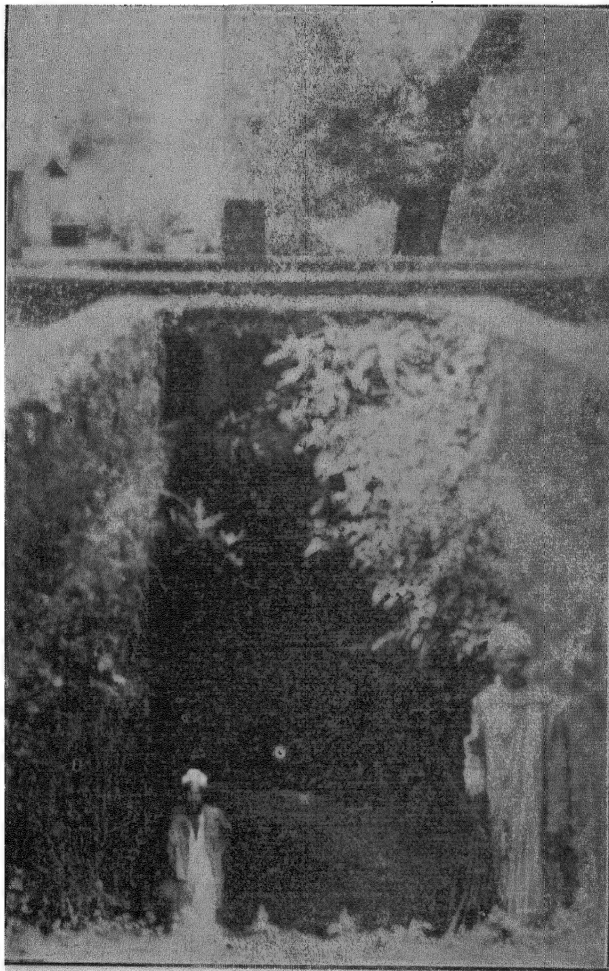
मुसलमानी अमलांत या प्रांताची राजधानी गोव्यास गेल्यानें कुडाळ गावाचें महत्त्व थोडें कमी झालें; तथापि प्रभुसरदेसायांनी आपलें ठाणें कुडाळासच ठेविल्यामुळे तें बरेंच टिकून राहिलें. वाडकर सार्वत हे अद्यापि आपल्या नावापुढें ' सरदेसाई प्रात कुडाळ व महालानिहाय ' असा मायना जोडतात.

कुडाळात वरील ब्राह्मणकालीन राजवटीतील पुढील अवशेष आहेत. (१) शहराच्या पश्चिमेचा भुईकोट किला; (२) त्यांतील घोडबाब. या पायविहिरीची खोली ४० फूट व घेर १०० फूट असून घोडेस्वार (घोड्यावरून न उतरता) येथे वरून खाली पाण्यापर्यंत जाऊं शकतो. ही अद्यापि सुस्थितीत आहे; (३) नदीवरील संध्याघाट; (४) गावाभोंवतालचा पडका कोट. कुडाळ व गोमातक हे दोन्ही प्रांत जरी एकमेकांशेजारी आहेत तरी त्यांची भाषा भिन्नभिन्न आहे. कुडाळ प्रांतातील भाषला कुडाळी भाषा म्हणतात. तसेंच कुडाळी माप कुडाळी शिरस्ता इहि स्वतंत्र आहेत. याबद्दलची जास्त माहिती जर्जिहस यानें लिहिलेल्या कोंकणावरील पुस्तकांत आढळेल. [हचिन्सन-मेमो-यर्स ऑन सार्वतवाडी; पिंगुळकर-सार्वतवाडीचा इतिहास; जर्नल ऑफ्राॅलजिकल सोसायटी. व्हॉ. ८; रा. वासुदेव अनंत बांबर्डकर यांचा लेख].

कुडाळदेशकर ब्राह्मण—यांचें दुसरें नांव आद्यगौड ब्राह्मण असें आहे. मूलतः हे उत्तरेकडील असून कोंकणांत केव्हां व कसे आले याबद्दल जी माहिती मिळते ती पुढें दिल्याप्रमाणें:—

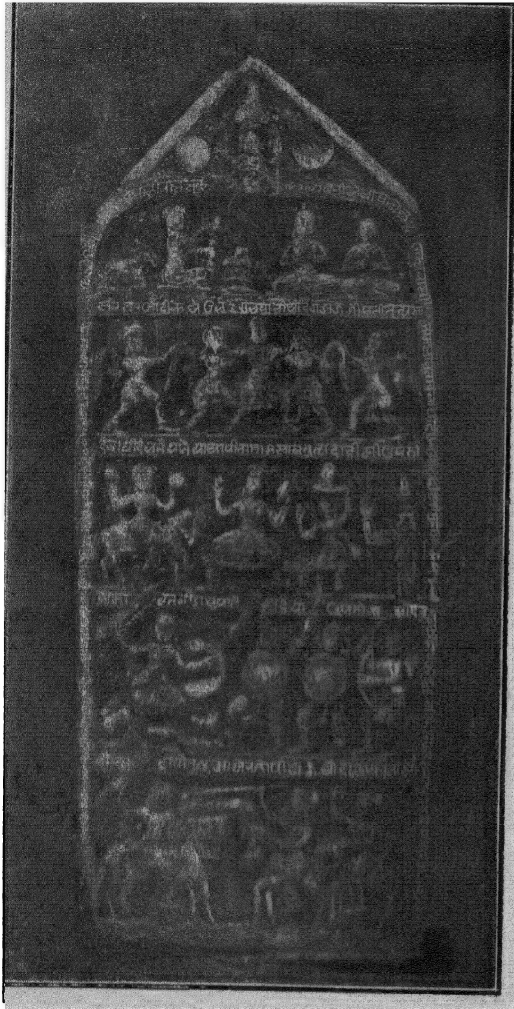
महंमुद गिझनीकरानें उत्तरीहिंदुस्थानांत स्वाध्यास करून घुमाकूळ घातला. त्या सुमारास (इ. स. १०१७) गंगा किनाऱ्याच्या प्रदेशावर गोडेधरपाल राजांचें साम्राज्य होतें. त्यांच्या मांडलिकांत गंगाकिनाऱ्यालाग-तच्या भागांत ' सामंत ' नांवाचे एक ब्राह्मण संस्थानिक होते. यांच्या राज्याची वाताहत महंमुदाच्या वेळीं झाल्यामुळे हें घराणें तेथून निघून दक्षिणें कोंकणांत

कुडाळ.



घोडबाव [पृष्ठ ५२८].

१



२



३



४



५

ज्ञानविक्रम

(१) शके १३१७ चा मठगांवचा शिलालेख. (२) नागदेव सामंत यांची मुद्रा व लेखनावधि. (३) भानजी प्रभु सरदेसाई यांची मुद्रा. (४) वालावली येथील श्रीनारायणदेव यांची मुद्रा. (५) भानजी प्रभु यांची मोडी सही (पृष्ठ ५२८-५३२).

सर्वांच्या देवगड तालुक्यांतील “ हिंदवे ” या गावीं तत्कालीन कोंकणच्या कर्दब राज्याच्या आश्रयास येऊन राहिले. यांचे गोत्र काश्यप असून त्यांच्या बरोबर आणखी तेरा गोत्रांची दुसरी ब्राह्मण घराणीं कोंकणांत आली होती. येथून कुडाळदेशकर ब्राह्मण जातीच्या इतिहासास सुरुवात होते.

यापूर्वी निदान १०० वर्षे तरी प्रांतभेदानें तत्कालीन ब्राह्मणांचा नामनिर्देश होऊं लागला असावा असे वाटतें. तत्पूर्वी शिलालेखांत अगर ताम्रपत्रात गोत्रभेदानें ब्राह्मणांचा उल्लेख येतो. त्यानंतर प्रातवाचक उल्लेख येऊं लागला. आणि त्यामुळे पुढील काळांत या प्रातवाचक निरनिराळ्या ब्राह्मणांत विहाहर्बबंध होईनासा झाला असावा. उत्तरेकडील सर्व ब्राह्मण यजुर्वेदी असल्यानें बरील सामंत घराणें व बाकीचीं तेरा घराणीं हां सारी यजुर्वेदीच होती. सामंत हें नांव प्रथम मांडलिक राजसत्तादर्शक होतें. परंतु पुढें आडनावांचा प्रघात पडल्यावर तें तद्दर्शी झालें. (तत्पूर्वी आडनांवें प्रचारात नसावीं). कुडाळदेशकर ब्राह्मण हे मूळचे यजुर्वेदी असून हल्ली त्यांच्यांत ऋग्वेदी केले आढळतात असा एक प्रश्न आहे. त्यास उत्तर असें की, ते दक्षिणेंत आल्यानंतर त्यांची वसाहत जेथें झाली त्या भागात कऱ्हाडे ब्राह्मणांचें साहचर्य त्यांस निकट अपत्यानें व ते ऋग्वेदी असल्यामुळे हेहि ऋग्वेदी बनले. यास पुढील उदाहरण आहे. चित्पावन ब्राह्मण हे मूळचे हिरण्यकेशी यजुर्वेदी असून पुढें त्यांच्यापैकीं बरेच ऋग्वेदी बनले.

आत्मनांवांचा प्रघात पडल्यानंतर तो कुडाळ देशकर ब्राह्मणांतहि सुरू झाला. त्यांच्यांतील जुनी व नवीं आडनांवें अशीं आहेत. सामंत प्रभु, नायक, ठाकूर, पंडित, पाटील, जोशी, महाजन, सरदेसाई, देसाई, नाईक, देशपांडे, सरनाईक, मतकरी, जुवळे, बोद्रे, टिकल्ये, नंगारे, गिते, गोसावी, डिगे, कोले, साठकुंभे, वेवें, वाघ, संत इत्यादि.

याशिवाय धंशावरून व गांवावरून पडलेली अनेक नांवें आहेत. ब्राह्मण जातींत ‘सामंत’ हें नांव कुडाळ प्रांतांतच नव्हे तर सर्व महाराष्ट्रात फक्त याच (कुडाळ देशकर) जातींत आढळतें; दुसऱ्या कोणत्याहि ब्राह्मण जातींत तें आढळत नाही. ‘प्रभु’ उपनांवहि कुडाळ प्रांतांत मुख्यत्वेन करून याच जातींत आढळतें. त्या प्रांतांतील शेणपी ब्राह्मण जातींत तर मुळीच आढळत नाही; कऱ्हाडे ब्राह्मणांत (प्रभुदेसाई) फारच विरळ आढळतें; चांदसेनीय कायस्थ प्रभु (ही जात “ प्रभु ” हें उपनांव म्हणून कधीच लावीत नाहीत) त्या प्रांतांत कधीहि नव्हेते व सध्या नाहीत. (कुडाळ प्रांताबाहेर ‘ प्रभु ’ हें उपनांव काही जातींत क्वचित आढळतें; पण तें बहुतांशी “ परब ” या अपभ्रंशाच्या रूपानें.) यावरून कुडाळ प्रांतांतील प्रभु हे नामांकित राज्याधिकारी या कुडाळ देशकर जातीचेच होत असें विद्वानांचें म्हणणें आहे. त्यांचे वंशज आज अस्तित्वांत आहेत.

कर्दबांच्या राजवटींत या जातीला राजाश्रय होता. या जातीतील बहुतेक घराणीं पुढें तत्कालीन परिस्थितीमुळे क्षात्रवृत्तीचीं बनलीं. यादवांच्या वेळी या जातीतील कांही घराणीं त्याचीं मांडलिक बनलीं. या मांडलिकांत ‘जोगदेव’ उगीदेव, मायादेव, (माहंदेव) वगैरे नावाजण्यासारखे पुरुष झाले. सम्राट सिंघण यादवाच्या काळी माहंदेव ह्यांत असून त्याला महाप्रधान, सर्वाधिकारी, महापरम विश्वासी अशा उपाधी होत्या. या माहंदेवाच्या हाताखाली हेम्म (हेम्मय) नायक नावाचा एक सुकाधिकारी (हुक-एकर) बनविला प्रातावर होता. माहंदेव फार शूर असल्यानें त्याला रणलक्ष्मिवधूर व मंगमहापति असें म्हणलेले आहे. त्यानें बरेच प्रात निकल्याचें आढळतें. ‘ मागलाह्य-महेश्वर ’ असाहि त्याचा उल्लेख एका शिक्क्यात आहे. त्यावरून सिंघणच्या पश्चात माहंदेव हा स्वतंत्र झाला असावा असें वाटतें. यापेक्षा त्याला खात्रीचा पुरावा मिळत नाही. या घराण्यात देम, भैरवदेव, काई (काइन) देव आणि नागदेव या राजाचीं नांवें प्रामुख्यानें पुढें येतात. या नागदेवाचा एक ताम्रपट प्रसिद्ध आहे. तसेंच हेमराजाचाहि एक ताम्रपट उपलब्ध झाला असून अशीं अप्रकाशित आहेत.

पुढें १५ व्या शतकाच्या पूर्वी बहामनी राजांनीं कोंकण घेतलें त्यावेळीं हे सामंत घराणें नष्ट झालें. या घराण्यापैकीं आज फक्त दोन शाखांचाच शोध लागतो. पैकीं एका शाखेंत त्याच्या पूर्वजांच्या पाषाणाच्या मूर्ती पूजेत ठेविल्या आहेत. परंतु त्यांना आपल्या घराण्याच्या इतिहासाची फारशी ओळख नाही. या मूर्ती राजाच्या पालखींत बसविलेल्या अशा दाखविलेल्या आहेत. यादव राजे राज्य करीत असता पूर्वाच्या जैन व लिंगायत धर्माचा त्यांनीं उच्छेद करून पुन्हां वैदिक धर्माची आपल्या राज्यात सर्वत्र स्थापना केली. त्या कामात माहंदेव, देमदेव व भैरवदेव यांनीं हि भाग घेतला होता. त्यामुळे या धर्मप्रस्थापक सम्राट (यादव) व मांडलिक (सामंत) राजांच्या मूर्ती पालखींत बसलेल्या अशा कुडाळ प्रांतात बऱ्याच आढळतात.

मुसुलमानी अमदानींत सामंत घराण्याचें प्रधानकीचें किंवा सेनापतीचें काम करणाऱ्या जामदग्न्यवत्सगोत्री प्रभु उपनावाच्या ब्राह्मण घराण्याकडे (ते कर्दबांच्या वेळेपासून देसमुखीहि करीत असल्यामुळे व त्यावेळीं या ब्राह्मण जातींत हेच प्रमुख असल्यानें त्यांच्याकडेच) बहामनी शाहानीं कोंकणातील या प्रांताची व्यवस्था सांपविली. हे प्रभु त्यावेळीं जहागीरदार बनले. या काळीच कुडाळाचें महत्त्व जाऊन तें गोव्यास प्राप्त झालें (गोवें बंदरांत किंवा जवळच सामंतांची एखादी राजधानी असावी असें इ. स. १३९१ च्या विजयनगरताम्रपटातील ‘ गोंवाभिधा कोंकण राजधानी ’ या पदावरून वाटतें). त्यावेळीं गोवें बंदराचें महत्त्व फार असल्यानें बहामनी शाहानीं तें निकण्यासाठी बरेच प्रयत्न केले. या प्रभु घराण्यात (बखरीच्या आधारें) चंद्रभान व सूर्यभान

हीं दोन जुनी नांवे आढळतात. त्यांचा नवी काळ समजत नाही. परंतु १४ व्या शतकाच्या सुरुवातीस हे असावेत असे जैन वाङ्मयातील उल्लेखावरून म्हणता येते. हे प्रभु घराणें शेवटपर्यंत मुसलमानांचे व मध्यंतरी काही काळ विजयानगर-करांचे मांडलिक होते. कारवार, अंकोला व मिरज हा भाग या घराण्याकडे प्रथमतः विजयानगरकरांतर्फे आला असे दिसते. या घराण्याकडे गोमप्रभु, रामप्रभु, बायाजीप्रभु, भानजीप्रभु, बाबाजीप्रभु, भोगणप्रभु हे प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेले. इ. स. १४६० ते १६४० पर्यंत हे घराणें सुस्थितीत होते. इ. स. १६९६ साली प्रस्तुतच्या वाडकर (मराठे) सावंतांच्या पूर्वेजानी या प्रभूस जिकून या घराण्याचा शेवट केला. शिवाजीमहाराजांची स्वारी होण्यापूर्वी काही वर्षे या प्रभु सरदेसायांच्या अंमलाखाली पंचमहाल कुडाळ (४१३ गावे), साळशीमहाल (८४ गावे) व कारवार, अंकोला आणि मिरज हे महाल इतका प्रदेश होता. शिवाय तपे चांदगड परगण्याचा काही भागहि होता असे दिसते.

या प्रभु घराण्याने विहिरी, घाट, देवळे वगैरे बांधून व ब्राह्मणांना व अग्निहोत्र्यांना वगैरे उत्तेजन देऊन ब्राह्मणी धर्माचे संरक्षण केले. पुढे शिवाजीमहाराजांच्या वेळी या जातीतील लोकानी त्यांना थोडेफार साहाय्य केले. यांनी कोल्हापूरकर व सातारकर छत्रपति आणि पेशवे, आंध्र, वाव-डेकर वगैरे दरबारांचा आश्रय केला होता. यांच्या आश्रया-मुळेच पुढील अवतत काळांत ही जात जिवंत राहू शकली व बाडीच्या सावंतांनी या जातीच्या जमिनी, इनामे व देव-स्थाने काबीज करून त्यांच्यावर “ बामणदंड ” नावाचा कर चुलमाने लादला. यामुळे व धरील इतर परि-स्थितीमुळे कुडाळ प्रांतातील शेंकडे कुठेच तो देश सोडून दुसरीकडे गेली असे या जातीचे म्हणणे आहे. या वसाहती विशेषतः आजरे, वसई, अर्नाळा, बेळगांव, धारवाड, बिजापूर, गोकर्ण, मोगरनाड, चारका येथे झाल्या आहेत वाडीच्या सावं-तांच्या पदरी या जातीचे लोक नोकर म्हणून कारसे नाहीत. शेणवी ब्राह्मणांना कुडाळदेशकर ब्राह्मणांनी पूर्वी ते त्यांचे नोकर असतांना जमीनी वगैरे दिल्या होत्या. परंतु उलट ‘या जातीचा त्यांनी छळ केला’ असे शेणवी म्हणतात. इंग्रजी अंमलांत हा छळ कमी झाला. याबद्दल कै. रा. राजाराम राम-कृष्ण भागवत यांनीहि आपला अनुभव विविधमानवितारांत लिहिला आहे. या जातीत शिक्षणप्रसार बरा झाला असून सरकारी व गृहस्थीय संस्थानांतील मोठ्या दर्जाच्या नोकऱ्या या लोकांनी केल्या आहेत. व्यापाराच्या क्षेत्रांतहि त्यांचे पाऊल पुढे पडत आहे. तरी ही जाति म्हणण्यासारखी सधन नाही.

या जातीच्या हल्ली पुढील पांच संस्था आहेतः—(१) कुडाळ देशस्थ गौड ब्राह्मण विद्यावृद्धि समाज, (२) गौड ब्राह्मण सभा, (३) कुडाळ देशकर आद्य गौडब्राम्हणमंडळ, (४) कुडाळदेशस्थ गौडब्राह्मण निराश्रित साहाय्यकारी फंड, (५)

कुडाळदेशकर आद्य गौडब्राह्मण महामंडळ. पहिल्या संस्थेचे भांडवल आज एक लाख रुपयांवर आहे व ती ३०३३२ वर्षे विद्यार्थ्यांना मदत करीत आहे. दुसरीचें काम वाङ्मयात्मक व सामाजिक (जातीचें) कार्य करणें हे होय. तिसरी जाति-संघट्टण करणारी. चौथीचें भांडवल १५ हजार असून पांचवी सवे जातीची प्रातिनिधिक संस्था आहे. जातीतील धनाढ्य गृहस्थ कै. वा. अनंत शिवाजी देसाई, टोपीवाले यानी परदेशी जाऊन विद्या शिकण्याऱ्याकरिता तीन लाखांचा फंड उभारला आहे.

या जातीचे शंकराचार्यानंथी मुळपीठ ५१६ शे वर्षांचे जुने असून ते या जातीच्या राजवटीत कुडाळ शहराच्या कोटापासून ३ मैलावर सोनवडे (स्थणवट) गावी स्थापन करण्यांत आले. हा प्राचीन मठ नंतर (वाडकर) सावं-तांच्या अमदानीच्या सुरुवातीस शेणवी जातीने ताब्यांत घेतला (या मठासंबंधी प्रकरणात कै. वा. गणपतराव पंढ-ळेकर वकील, यांनी आपल्या ‘कुडाळदेशकर’ नामक पुस्त-कात ३ व्या प्रकरणांत विस्तृत आणि मार्मिक विवेचन केले आहे, ते वाचनीय आहे). मध्यंतरीच्या काळांत चिदर व गोळण हे मठ स्थापन होऊन शेवटीं सुमारे १७५ वर्षांच्या पूर्वी सध्याचे दामोली हे मठसंस्थान स्थापन कर-ण्यात आले.

या जातीत गोपाळ बोध गोसावी मळगांवकर, पूर्णानंद चिदानंद, विमलानंद, श्रीधर स्वामी उर्फ मौनीबुवा, झुक-देव, हरिचरण गिरी, भगवान गिरी, दत्तगिरी, रत्नमाजी बुवा, उमाजी बुवा, गंबरनाथ, गंबरनाथ, काननाथ, रामदासी संप्र-दायातील रघुनाथ बुवा आणि अनंत बुवा (यांचे कुडाळ प्रांतांत दोन मठ आहेत), केशवबुवा द्वादशकिर, वारकरी संप्रदायांत गेल्या ६०७० वर्षांपूर्वी प्रसिद्ध असलेले अजरेकर संतबाबा महाराज, गोविंददादा, पद्मनाभतीर्थ (बाडमठ) इत्यादि साधू संत होऊन गेले. यांत गोपाळ बोध, चिदान-नंद, पद्मनाभतीर्थ हे कवी म्हणूनहि प्रसिद्ध आहेत.

या जातीची एकंदर लोकसंख्या सुमारे ३५ हजार आहे. यांची नोंद धर्मगुरुंच्या संस्थानांत मिळते. जातीत पूर्वी पंचायत होती, हल्ली महामंडळ स्थापन झाले आहे. याचा कायमचा अध्यक्ष धर्मगुरु (शंकराचार्यानंथी मठपति) असून लोकनिगुक्त उपाय्यक्ष बहुतेक कामे करितो. जातीचा कर वसूल करण्यासाठी मंडळ्या (कमिटी) नेम-लेल्या आहेत. जातीत शरीरसंबंधाने किंवा इतर कोण-त्याहि तऱ्हेने बाहेरची माणसे समाविष्ट होत नाहीत. आज-कालच्या मानाने जातीची पूर्वीची शास्त्रविहित कर्मे शिथिल होत चालली आहेत. त्यामुळे धर्मगुरु व पंचायत यांच्या शासनाधिकाराचा उपयोग क्वचित्च होतो. या जातीत पूर्वी १४ गोत्रे होती, परंतु त्यांपैकी चार नाहशी झाली. बाकीच्या १० गोत्रांतीलहि कित्येक घराणीं जी बाहेर गेली. त्यांच्या दोन जाती बनल्याची समजूत जुनीच आहे.

पैकी एक. पेडणेकर ही होय. अर्थात्तच ते आपल्यास गौड ब्राह्मणच म्हणवितो. यांची वसाहत गोव्यांतील पेडणे महा-
लात (हा महाल पूर्वी कुडाळ प्रांतात मोडत असे) जास्त आहे.
या भेदात ३५० वर्षे झाली असावी. त्यांत सध्या प्रभु उप-
नांवाचे एक धनाढ्य घराणे पोर्तुगीजांचे व्हायकाउंट
आहे.

या जातीचे उपनयनाविवाहादि धार्मिक संस्कार याच
जातीचे अगर कच्चाडे जातीचे उग्रायाय करितात. जातीचे
प्रश्न जात सोडविते. शंकराचार्यांचा किंवा इतर कोणत्याहि
ब्राह्मण जातीचा सद्वाधेष्पांत येत नाही. चातुर्वर्ण्यांत या
ब्राह्मणांना इतर दशविद्यांचेच स्थान आहे. जातीसंबंधी
कागद धर्मगुरुच्या संस्थानांत व पंचांच्या प्रमुख घराण्यांत
आहेत. जातीची स्थळांतरे (वरील कारणांमुळे झालेली)
गेल्या तीनचारशे वर्षांतील आहेत. एकंदर बहुजनसमाज
पुराणमताभिमानांनी असा आहे. जातीत विधवेचा पुनर्विवाह
झाल्याचे एकहि उदाहरण आढळत नाही. विधवा व निरा
श्रिनांवा तरतुद् जातीफंडांतून होते. या जातीतील पु-
ढात खेळ्यापासून झालेल्या मुलांची गणना सर्वनाधारण
शून्य वर्गांत करतात; अशा जातीपासून उत्पत्ति झाली ही गोष्ट
दर्शविणारे असे स्वतंत्र नांव त्यांना नाही. देवळी या
नावाचा एक बराच मोठा वर्ग त्या प्रांतांत महशूर आहे. त्या
वर्गातील स्त्रियांस भावणी (संस्कृत भाविनी) म्हणतात
पण या जातीवर आतां कोणत्याहि विशिष्ट जातीला हक्क
सांगता येईल असे वाटत नाही.

जातीचे मूळचे नांव गंगकिनाच्यावरील गौडप्रांतातील
राहणारे म्हणून आद्य गौड अगर गौड असे आहे; पण कोंक-
णात सर्वसाधारण लोक अलीकडे या जातीला "कुडाळदेशकर
ब्राम्हण" असे म्हणतात. हे नांव कचित १७ व्या शत-
काच्या सुरुवातीपासून व सन १६९६ पासून पुढील कागदांत
विशेषतः रुढ झाल्याचे आढळते. कुडाळ देश यांनी वस-
विला म्हणून हे कुडाळदेशकर होत अशी जी व्युत्पत्ति एका
पुस्तकात आढळते ती बरोबर नाही. कारण हे कुडाळकडे
येण्यापूर्वीपासून कुडाळ (कुट्टापरान्तक) प्रांत अस्तित्वांत
होताच. दुसरा असा एक विचित्र तर्क आहे की, देशावरील
(वाईजवळच्या) कुडाळपथ्ये यांनी प्रथम वसाहत
केली आणि दुर्गादेवीच्या दुष्काळाच्या सुमारास (कदाचित्
दुष्काळामुळे) त्यांनी कोंकणात येऊन वसाहत केल्यानंतर
'देशावरील कुडाळमूळ' आले म्हणून त्यास 'कुडाळदेशकर'
असे नांव पडून त्या नवीन वसाहतीस 'कुडाळ' असे नांव पडले.
पण हा तर्क नितका विचित्र आहे तितकाच तो निखालस
खोटाहि आहे असे रा. वा. अ. बांबडेंकर म्हणतात. कारण
दुर्गादेवीचा दुष्काळ सन १३९६ त पडलेला नसून, तो रा.
राजवाडे यांनी अस्सल कागदावरून सन १४६८-१४७५च्या
दरम्यानच्या काळांत पडल्याचे निर्विवाद सिद्ध केले आहे
(सरस्वतीमंदिर मा. पु.). आणि या सालापूर्वी (१४३६),

रा. बांबडेंकर यांच्या पूर्वजांनी कुडाळ प्रांतातील त्यांच्या
गांवच्या देवस्थानासंबंधी दिलेल्या इनाम जमिनीचा त्यांनी
स्वीकार केल्याचा उल्लेख ज्यांत आहे, असा एक कागद रा.
बांबडेंकरांपाशी आहे. त्यावरून ही जात दुर्गादेवीच्या दुष्का-
ळाच्या पूर्वीपासूनच या प्रांती आहे हे उघड होते. त्याला
इतिहासाचा इतर पुरावा आहे तो वेगळाच. तसेंच या प्रांताचे
नांव दुर्गादेवीच्या दुष्काळापूर्वीच 'कुडाळ' असे होते हे
त्यापूर्वीच्या एका बहामनी शाहाच्या फर्मानांत 'कुडाळ'
असे नांव असल्यावरून सिद्ध होते.

या जातीतील लोकंस्थेची वाढ असावी त्या मानाने
बरीच कमी दिसते. यास पुढील कारणे असावीः—(१) बाम-
णदंडादि आपत्तीमुळे भर पडलेली सतत दोन अडीच शत-
कांची अवनत स्थिति. (२) तत्कालीन राजकीय परिस्थितीमुळे
स्त्रांतील बळी पडून काही घराण्यांनी परजातीत स्वतःस
समाविष्ट करून घेतले. पण यातूनहि शिक्षक राहिलेले सर्व
लोकसंख्या मठांतील गादीप्रमाणे सुमारे ३५ हजार असतां
आणि त्यातील मोठा भाग मुंबईइलाख्यांत असतां १९२१
च्या सरकारी खानेसुमारीमध्ये मुंबई इलाख्यांतील संख्या ५१६
हजारच दाखविली गेली आहे. याचे कारण, या जातीतील
काही माणसे चुकीने गौडसारस्वत या जातीत समाविष्ट
झाली असावी हे होय.

हल्ली प्रसिद्ध झालेल्या (१९२०) एन्यावेनकृत 'श्रीहज्ज अँड
कॉस्टस् ऑफ बांबे' या पुस्तकात दाक्षिणात्य गौडब्राह्मण
म्हणून समजल्या जाणाऱ्या जातींना 'सारस्वत, गौडसारस्वत
आणि शेणवी' अशा त्रिविध नांवाच्या एकाच प्रमुख सदरांत
गोंविले असून माहिती देताना फक्त शेणवी ब्राह्मणांच्या मूळ
कथा सांगून त्यांतच सर्वांचा समावेश केला आहे. याबद्दल
रा बांबडेंकर म्हणतातः—"ह्या मूळ कथा सद्यादि खंड आणि
मंगेश महात्म्यांतल्या म्हणून कोणी तरी साहबमजकुरास
पुरविलेल्या आहेत. पण मुळी त्या तशा वरील महात्म्यांत
आणि सद्यादिखंडात नाहीतच. परपुराणाने 'सारस्वत उर्फ
शेणवी' ब्राह्मणांस आणिले असे या ग्रंथांत म्हटलेले नसून
मुसतै 'गौडब्राह्मण' आणिले असे म्हटले आहे. तसेच या ग्रंथात
ब्राह्मणांची मुसतै ६६ कुल (कुल पद पठिके) आणिली असे
आहे. पण एन्यावेन हे त्यांत ९६ कुल दिली आहेत असे
सांगून त्यावरून शाहणावे = शेणवी हे नांव पडल्याचे नमूद
करितात. ग्यापेटिअर व शेणव्याच्या ज्ञातिसंबंधाच्या पुस्त-
कांतून शिळी झालेली शेणवी शब्दाची ही व्युत्पत्ति १९२०
साली एन्यावेनच्या पुस्तकांत नमूद व्हावी ही आश्चर्याची
गोष्ट होय ! शिवाय परपुराणाच्या वेळी (१५१५ हजार वर्षांच्या
सुमारास) ब्राह्मणांत जाती नव्हत्या वगैरे गोष्टी सद्याद्रीखंड-
कारांस कदाचित् माहीत नसतील. परंतु या साहबासारख्या
ज्ञातिविषयावर लिहिण्यास प्रवृत्त झालेल्यांना व त्यांना
वरील माहिती पुरविणाऱ्यांना तरी त्या माहीत असल्या

पाहिजेत. तसेच परपुरामानें आपणांस आणि असें कोंकण आणि मलबार किनाऱ्यावरील कित्येक ब्राह्मणजाती संगतात. त्यात ऐतिहासिकपणाचा अंश काही नाही हे या एथ्नोग्राफिकार एन्थॉवेन साहेबांस कळवयास हवे. सद्याद्रीखंड हे इतिहासकारांस आतां विश्वसनीय वाटत नाही. या खंडाच्या उत्तर खंडांतले पहिले तीन चार अध्याय वाचून असे निश्चित म्हणता येत की, गोव्याची, तेथील देवतांची व ब्राह्मणांची त्यांत दिलेली माहिती ही अगदीं अलंकडे म्हणजे दीड पावणेदोनशे वर्षांच्या आत किंवा इ. स. १८७७ सालाच्या पूर्वी कांहीं वर्षे, डॉ. ड कुञ्जानी तें काम हाती घेतल्यावर, शेणवी म्हणविणाऱ्या लोकांपैकी कोणी तरी त्यात घुसडून दिलेली दिसते. शेणवी या ज्ञातिवाचक बनलेल्या नावात काही हीनत्व आलें असें ज्यावेळी त्या लोकास वाटलें त्या वेळेपासून त्यांनी असल्या कथा रचण्यास सुरुवात केलेली दिसते. आणि एथ्नोग्राफीशास्त्रज्ञतेचा टेंबा मिरविणाऱ्या एन्थॉवेनसाहेबानां असल्या गोष्टी खुशाल प्रसिद्ध कराव्या यापेक्षा त्या पुस्तकाची (या बाबीपुरती तरी) अनुपयुक्तता आणखी ती काय सिद्ध करावयास पाहिजे! वरील दहा ब्राह्मणांची ६६ कुलें झालीं असे लिहिणारा व हे श्लोक घुसडणारा कोणी तरी साष्टीकर असला पाहिजे असे सद्याद्रीखंडाच्या त्या (१८७७ च्या) प्रतीतील प्रस्तावनेत जी त्यांची नावे दिलेली आहेत त्यावरून अनुमान काढता येत. त्यांपैकी एक केणी उपनांवाचे शास्त्री (हे गौडसारस्वत म्हटलेल्या जातीतील साष्टीकर या भेदाचे) यांनी इ. स. १८७१ माली हुबेहुब सद्याद्रीखंडातील भाषेप्रमाणें 'दशप्रकरण' नावाचें एक श्लोकबद्ध संस्कृत पुस्तक शाण्वनी सारस्वत उर्फ कोंकणे ब्राह्मण या नांवाच्या ज्ञातीच्या माहितीचे रचिले होतें. त्यांत सुद्धा स्वज्ञाति (साष्टीकर आणि शेणवी हे आतां रोटीबेटी-व्यवहारांन एक झाल्यासारखे आहेत) संबंधी बनावट माहिती दिली आहे. एन्थॉवेन यांनी आधारभूत म्हणून स्वीकारिलेले हे ग्रंथ (सद्याद्री खंड आणि मंगेशमाहात्म्य) मुळीच विश्वासपात्र नाहीत. त्यांना आधारास घेऊन सारस्वत, गौडसारस्वत उर्फ शेणवी या लोबलचक नांवाच्या जातीच्या दिलेल्या कथा निव्वळ खोट्या आहेत. त्या इतिहासाच्या कसोटीला टिकण्यासारख्या नाहीत. असल्या भाकड कथा ज्या जातीच्या म्हणून लिहिल्या त्या पुस्तकात कुडाळदेशकर ब्राह्मणाच्या नांवाचा संबंध साहेब मजकुरांनी विनाकारण जोडलेला आहे. मात्र एथ्नोग्राफीच्या दृष्टीने कुडाळदेशकराची जात वर लिहिलेल्या त्रिविध नावाच्या जातीहून भिन्न दिसत असल्याचेंहि साहेब मजकुरांनी आपल्या पुस्तकांत नमूद केलें आहे."

के. बा. गणपतराव पळेकर वकील यांनी आपल्या "कुडाळदेशकर" पुस्तकांत पर्यायानें आपल्या ज्ञातीचा संबंध सद्याद्रीखंडातील मागे सांगितलेल्या गौडब्राह्मणांशी जोडण्याचा प्रयत्न केला आहे. परंतु रा. बांबडेकर यांना तो

मुळीच मान्य नसून हास्यास्पद वाटतो. त्यांच्या मते सद्याद्री-खंडाच्या रचनेचा काळ त्यास जोडलेल्या परिशिष्टावरून व त्यांतील अत्यंत विसंगत कथानकांवरून सन १५०० ते १५५० पर्यंतचा असून सध्यां उपलब्ध असलेल्या खंडाच्या प्रतीत ज्यांना संधि मिळाली त्यांनी घुसडाघुसड केल्यामुळे पुराणाची शुद्ध प्रत मिळू शकत नाही. त्याचप्रमाणे रा. पळेकरांनी आपल्या पुस्तकात 'कोंकणास्थान' या ज्या एका पोथीचा उपयोग केला होता तीहि पोथी कुचकामाची आहे."

[संदर्भग्रंथः—सिलेक्शन बाँ. ग्या. रेकार्ड पु. १०; हचिन्सन-कृत सार्वतवाडी मेमोरियस, जर्नल अँद्रा. सो. बां. पु. ८, १०; देमनृपतीचा ताम्रपट; मठगांवाचा शिलालेख; मालवणच्या प्रभुदेसायांची जुनी कैफियत; रिपोर्ट वेस्ट्राप म्युझियम जॉर्ज्स-कॉकण, बाँ. ग्यासेटिअर पु. १०; पिंगुळकरकृत सार्वतवाडी संस्थानचा इतिहास; पळेकरकृत 'कुडाळदेशकर' पुस्तक; रा. वासुदेव अनंत बांबडेकर यांचा लेख].

कुडाळसंगम—कृष्ण व तुंगभद्रा या नद्यांच्या संगमाला कुडाळसंगम असे म्हणतात. या ठिकाणी पूर्वीपासून अनेकवार लढाया झाल्या आहेत. चोल व चालुक्यांच्या झटापटी येथेच होत. वीरराजेंद्र चोल व विक्रमादित्य चालुक्य यांच्यांत येथे तीन वेळां लढाया होऊन चोलांच्या पक्षपाती लिखाणांत त्यांनी चालुक्यांचा प्रत्येक वेळी पराभव केला व चालुक्यांच्या पक्षपाती वाढमयांत विक्रमादित्याने चोलांचा पराभव केला असे उल्लेख आढळतात. वीरराजेंद्राने तर तुंगभद्राकाठी आपल्या विजयाचा एक स्तंभ उभारला आहे. या लढायांचें साग्र वर्णन एका शिलालेखांत आलें आहे. तसेच धरिसोजीयम् या तामीळ व्याकरणग्रंथात त्याच्या कर्या (बुद्धमित्रा)ने वीरराजेंद्राचा व या कुडाळसंगमावरील लढायांचा उल्लेख केलेला आहे. सारांश लढायांसाठी हा जागा फार सोईची आहे [अभ्यर-प्रा. हिंदुस्थान; बिल्हण-वि. च; द. हि. शिला. पु. ३०, २०].

कुडिणपुर—कौण्डिण्यपूर पहा.

कुडुमी—लो. सं. ८२०७. हे कोंकणातील जूद होत. हे गोव्याकडून पोर्तुगीजांच्या छळामुळे इकडे आले. अम्बलवासी लोकांप्रमाणे हे देवाळयांतील कामें करितात. व विशेषतः कोंकणी ब्राह्मणांचे नोकर म्हणून राहतात. कांहीं मजूर व नावाडोहि आहेत. यांची वस्ती कोचीन (१२,३७१) व त्रावणकोर (४२२७) या संस्थांनातून आहे. तेथे त्यांस कुडुमीचेष्टी म्हणतात. त्यांची मल्याळीमिश्रित कोंकणी भाषा म्हणजे काही विलक्षण आहे. मुपन व इतायन असे यांचे दोन पुढवर्ग आहेत. यांतोळ मुपन लोकांचा उडबावयाची दारू तयार करण्याचा धंदा आहे व इतायन लोकांचा तांदूळ सडण्याचा आहे. मक्षायभ (पिता-पुत्र) वारसाहक्काचा कायदा हे पाळतात. बालविवाह-पद्धति चालू आहे. १६ वर्षांच्या वरील मृत मनुष्यास दहन

करतात. सुतक १५ दिवस पाळिले जाते. कोंकणी ब्राह्मण यांचे उपाध्याय असतात. यांची वेगळी देवालये नाहीत. स्थानिक शूद्र व कुडुमी यांच्यात अन्नव्यवहार होत नाही. कुडुमी हे मराठीची जी कोंकणी पोटभाषा तीच वेडीवाकडी बोलतात.

कुंडे—मुंबई इलाख्यातील कुलाबा जिल्ह्यापैकी माणगांव तालुक्यामध्ये, माणगावापासून ६॥ कोसावर हे '५०० लोक-वस्तीचे' खेडे, राजपुरी खाडीपासून १ कोसावर आहे. येथे साधारण २५०० फू. उंचीच्या एका टेकडीत बौद्धांची २६ लेणी व ११ पाण्याचे हौद (कुंडे) आहेत. पहिली १५ लेणी खाली असून त्याच्यावर ४०० फू. उंचीवर दुसरी ११ लेणी आहेत. लेण्याच्या समोर २॥ कोस इंदीची राजपुरी खाडी असून तिच्या दोन्ही भागास २०० ते ६०० फूट उंचीच्या टेकड्या आहेत. पूर्वेस तळें व उत्तरेस घोंसले हे किल्ले आहेत. फक्त ६ व्या लेण्याशिवाय बाकीची सारी लेणी सार्थी व विन नकशीची आहेत. या २६ पैकी ५ चैत्य असून त्यात दाघोबा आहेत. बाकीची २१ हीं रहाण्याची आहेत. त्यात असलेल्या शिलेलेखात त्यांना लेणी हा शब्द लाविला आहे. प्रत्येक लेण्यात साधारणतः पुढील गोष्टी असतात:— एक पडवी व द्वार, पाठीमागील भिंतीत एक खिडकी, आतील खोली (एक अथवा दोन, तीन) व त्यात निजण्याचे दोन तीन दगडी ओटे. दाराच्या दगडी चौकटींना भोके, नरमाया वगैरे ज्या खुणा शिल्लक आहेत त्यावरून तेथे लाकडाची दारे होती व हीं लेणी केव्हा तरी वापरण्यात होती असे ठरते. खोल्यातील बहुतेक दगडी भित्तींना मातीचा व भक्ताच्या तुसाचा गिलावा केलेला आहे. एवढेच नव्हे तर, काही भिंतीवर त्यावेळी काढलेली चित्रे अद्यापिही शाबूत आहेत. पुष्कळ लेण्यात शिलेलेख आहेत. एकट्या सहाव्या लेण्यात तर सहा लेख आहेत. यापैकी ५ लेख हे इ. स. च्या ५ व्या अगर ६ व्या शतकातील असून, बाकीचे बहुतेक ख्रि. पू. १ ल्या शतकातील आहेत. त्यांत दात्यांचे नाव व देणगीचे (लेणें अगर हौद किंवा चैत्य यांचे) नाव दिलेले आहे. बहुतेक दात्याची नावे बायकांची आहेत. त्यातून एक तर ब्राह्मणांची स्त्री आहे दात्याच्या नावामध्ये पुष्कळ ठिकाणी शिव हा शब्द आलेला आहे हे आश्चर्यकारक आहे. लेणें नंबर १ याचा उपयोग हल्ली गोव्यासारखा होतो. येथील पडवीत दोन अष्टकोणी व चौकोनी खांब असून त्यावर चंद्र किंवा दोन शिंगे कोरलेली आहेत. ही खूण (अगर दागिना) फार प्राचीन (ख्रि. पू. १००-इ. स. २००) काळाची असून, ती कान्हुरी व इतर पश्चिम हिंदुस्थानातील लेण्यांत आढळते. आत एक खोली आहे व एक दिवाणखाना आहे. त्यापलीकडे एक गामा-प्याची खोली असून तिच्या भिंतीचा गिलावा शाबूत आहे. येथे १५×१४।५ची. फुटाचा साधा असा दाघोबा आहे. या लेण्यातील पडवीच्या डाव्या अंगास खोलीच्या दारावर

एक ठळक अक्षरांचा शिलेलेख आहे. त्यांत ' महाभोज सद्गुरी विजय याचा मुलगा जो महाभोज खंडपालित मंडव त्याचा लेखक व सुलसदत आणि उतरदत्ता यांचा पुत्र शिवभूति याने व त्याची बायको नंदा हिने हे लेणें बांधिले ' असा मजकूर आहे. दुसरे लेणें पहिल्यासारखेच आहे; फक्त यांत दाघोबा व लेख नाही. तिसरे दुसऱ्यासारखेच असून डाव्या हाताच्या भिंतीवर पुढील खंडलेख आहे ' भूतीचे लेणें '. चवथ्या लेण्यात पहिल्या लेण्याप्रमाणे दोन अष्टकोणी व दोन चतुष्कोणी नकशीचे खांब आहेत. यांत एक लहानशी गच्ची व एक ३४ फूट औरसचौरस दिवाणखाना आहे. पांनव्या लेण्यातील भिंतीचा व छताचा गिलावा शाबूत आहे. पुढील पडवीत एक मोठे कुंड (पाण्याने भरलेले) आहे. आत काही दगडी ओटे व पांच खोल्या आहेत. यांत एकंदर तीन लेख आहेत. पटागणात उजव्या बाजूस पुढील अस्पष्ट लेख आहे ' दोन कुंडाची देणगी '. यांतच दुसरा लेख आहे, त्यांत शिवदत्त व सातिमिता हीं दात्यांची नावे आली आहेत. तिसऱ्या लेखात पदुमानिका, नागनिका, धेर मंदत, पाटिमित, मंदत आगीमिता, बोधी व अशाह्ममिता हीं नावे येतात. साहज्यात प्रथम एक पटागण व दोन हत्ती आहेत. त्याची उंची ११ फूट आहे. डावीकडील हत्तीच्या मागे एक लहान बुद्धमूर्ति कमळावर पाय ठेवून बसलेली आहे. खाली (धर्म) चक्र, सहा हरिणे व नागाच्या मूर्ती आहेत. या बुद्धाच्या दोहोंबाजूस चवरी वारणारे आहेत. डावीकडचा अवलोकितेश्वर आहे. बुद्धाच्या डोक्यावर मुकुट धरलेले दोन विद्याधर आहेत. खाली अगदी अस्पष्ट असा एक संस्कृत लेख आहे. संस्कृत लेखावरून असे दिसते की हे लेख महायानपंथीयांनी कोरलेले असावेत. पडवीत दोन अष्टकोनी खांब आहेत. डावीकडील खांबावर एक बुद्धमूर्ति, चौरंगावर बसलेली (बाकी बहुतेक वर दिल्याप्रमाणे) आहे. खांबाच्या खाली एक लेख आहे, त्यात व्याघ्रका हे दान करणाऱ्या बार्दचे नाव आहे. याच खांबाच्या मागील बाजूस वरील व खालील नकशीकामांत एक ८ इंची व दुसरी ११ इंची अशा दोन बुद्धाच्या मूर्ती आहेत. उजव्या खांबावरील, माथ्यावर २ बुद्धमूर्ती साध्या आसनावर बसलेल्या व त्यांखाली तिसरी सिंहासनावर बसलेली (वर सांगितल्याप्रमाणे चवरीवाल, विद्याधर, ह्मरणे कमळे वगैरेसहित) असा आहेत. याखालीच एक लेख आहे. त्यातील दात्यांचेच नांव अस्पष्ट असल्याने लागत नाही. पडवीतील डाव्या बाजूस एक सात ओळींचा शिल्लेख आहे. हा जुना असून पालीभाषेतील आहे. यांत आलेली नावे शिवसु, शिवभूति, विजया, शिवपालित, शिवदत्त, सपिल, सपा, शिवपालिता, शिवदत्ता व सुलसदत्ता हीं असून, शिवाय पहिल्या लेण्यात आलेली (लेखातील) हि सर्व नावे आहेत. या पडवीच्या पलीकडे चौकोनी दिवाणखाना आहे. त्याच्या भिंतीवर ५ व्या किंवा ६ व्या शतकांत

खोदलेले खोदकाम आहे. डावीकडील भिंतीत वरती चार वैज्या बुद्धमूर्ती आहेत. त्या ध्यानस्थ (ज्ञानमुद्रेच्या) आहेत. त्याखाली आणखी २ मूर्ती याच लेण्यातील (पटांगणातील हत्तीच्या मार्गे असलेल्या) मूर्तीप्रमाणे आहेत. येथेच आणखी एक २८ इंच उंचीची कमळावर बसलेली बुद्धाची मूर्ती आहे; तिच्याभोवती नागां- शिवाय बाकीच्या मूर्ती वर सांगितल्याप्रमाणे आहेत. याच्यावर एका उठावदार नकसकामांत एक दाघोवा व एक ज्ञानमुद्राकित (ध्यानस्थ) बुद्ध आहे. या डाव्या भिंतीतील बहुतेक (तिन्हीहि) खोदकामात लांबिल्या रंग अद्यापि थोडा फार शाबूत आहे. उजव्या भिंतीवर डाव्या बाजूला कमळासनावर बसलेला २१ फूट उंचीचा बुद्ध आहे. त्याच्या जवळ चवरीवाले, विद्याधर व नाग हे आहेत. त्याच्या खाली डाव्या बाजूस एक संस्कृत भाषेतील ५ व्या ६ व्या शतकांतील शिलालेख आहे; त्यांत बुद्धसंघाचे दाता म्हणून नांव आहे. जवळच बरीचशी नागांची व चवरीवाल्याची चित्रे आहेत. त्याखाली असलेल्या लेखांत संतद्वेषाचे नाव येते. पुढे आणखी एक बुद्धाची मूर्ति कोरलेली आहे. दिवाण- खाऱ्याच्या पाठीमागे असलेल्या अष्टकोणी खाबावर मार्गे सांगितल्याप्रमाणे चंद्र कोरलेले आहेत. जवळच आंतील खोलीत जाण्याचा - रस्ता आहे. त्याच्या कटिजनावर पुढील आकृती कोरलेल्या आहेत. साईल, माणसाळलेला वाघ, वाघाचा पेडा, बैल, जंगली वाघ, हत्ती, काळवीट वगैरे. या बहुतेकाच्या मार्गे एक बद्धमूर्ति यांना हांकांत आहे असे दाख- विणारी आकृति कोरलेली आहे. या भिंतीवर दोन स्त्रीपुरुषांच्या (द्वारपाळाप्रमाणे) मूर्ती आहेत. डाव्या कोपऱ्यात अशीच स्त्रीपुरुषांची आणखी चित्रे आहेत याची डोक्यावरील अच्छादनं व हात, पाय, कान वगैरेमधील अलंकार पाह- ण्यासारखे आहेत. पुष्कळांना कमरपट्टेहि आहेत. आतल्या खोलीत दगडी ओटे आहेत. या खोलीच्या आत दुसरी खोली असून तीत अगदी साधा असा दाघोवा आहे. त्याच्यावर एक छत्री कोरलेली आहे. या लेण्यातील भिंती, छत व खांबे वगैरेवर सर्वत्र शिलेव्याच्या व रंगाच्या खुणा आढळतात. सातव्या लेण्यात एका पाण्याचे कुंड व दोन अष्टकोणी खांबे पडवीत आहेत. येथाला भिंतीवर थोडा गिलावा आहे. भिंतीच्या डाव्या शेवटास एक लेख आहे. त्यात एका वैद्य घराण्यातील सोमदेव, मामकवेजीय, इसिरखित, नाग, सिवघोष, इसिपालिता, पुसा, धम्मा व सपा इतकी नावे येतात. या लेण्याच्या बाहेर दुसरे एक कुंड असून त्यावर एक अस्पष्ट लेख असून कुंडच कुमाराचा त्यांत उल्लेख आहे. लेणें ८ यात दगडी ओटे, दार व खोल्या वगैरे नेहमीसारखेच आहे, विशेष काही नाही. लेणें ९ यांत एक साधा दाघोवा आहे. भिंतीवर गिलावा दिसतो. पडवीच्या उजव्या टोंकास असलेल्या लेखांत ब्राह्मण उपासक अर्थीतिल याची बायको ब्राह्मणी भयिला इच्या देणगीचे नेतियघर

(चैत्यगृह) हा मजकूर आहे. लेणें १० यांतील खिडकी- जवळील लेखांत वधुक माळ्याचा मुलगा शिवपिरित यांचे नांव आहे. हें लेणें साधें आहे. लेणें ११ हेंहि साधें आहे. याच्या आंतल्या खोलीत एक लेख आहे. त्यांत मंडवच्या महाभोजाच्या मुलीचे नांव आहे. लेणें १२ हेंहि साधें आहे. याच्या पडवीत भिंतीवर एका सिंहाच्या चित्रा- जवळ राजमंत्रा हा लक्ष्मी मुलगी गोयम्मा हिचे नांव असलेला लेख आहे. १३ व्या लेण्यांत पडवीच्या मागील भिंतीवर महाभोज सदकर सुदमसन यांचे नांव असलेला एक लेख आहे. चौदावे लेणें साधें असून डाव्या बाजूच्या भिंतीवर खिडकीपाशी लेख असून त्यात करहाकड (कन्हाड) च्या माहिक लोहाराचा उल्लेख आहे. जवळच कुंड असून त्यावरील लेखांत वासुलचे नांव कोरले आहे. याच्याहि पुढे पडकी अशी दोन कुंडे आहेत. त्यापैकी एकावर एक लेख आहे, तो अस्पष्ट असल्याने लागत नाही, लेणें १५ यात ४ अष्ट- कोणी खांबे आहेत. याच्या आत एक दाघोवा आहे. भिंत, छत व खांबे यावरील रंग व गिलावा अजून थोडा बहुत आहे. पाठीमागील भिंतीत डाव्या हाताच्या दरवाजावर एक लेख आहे, रामदत्त, अथगजक, अहिल, वेलिदत्त, कोची, वेलिदत्ता या चैत्य कोणाराची नावे आहेत. १६ व्यांत दोन कुंडे व दोनचारा खोल्या आहेत. येथे तीन लेख आहेत. दरवाजा व खिडकी यांच्यामध्ये (मागील भिंतीवर) एक लेख आहे, यांत सपिला, विजय, लोहिता, वेनुहुया व बोधी ही नावे येतात. दुसरा लेख डावीकडील कुंडावर व तिसरा उजवीकडील कुंडावर असून त्यात मुमुदा माळ्याचे नाव येते. १७ वे लेणें बहुतेक १६ व्या सारखेच आहे. पुढील खोलीत मागील भिंतीवरील लेखांत व्यापारी नागाचे नाव येते. लेणें १८ च्या भिंतीवर गिलावा आहे. पडवीत लेख आहे, त्यात व्यापारी वसुलनक असे नाव आहे. लेणें १९ यात विशेष काही नाही. लेणें २० वें हें बहुतेक पडले आहे. लेणें २१ यांतील काम अपुरे आहे. त्याच्या दाराच्या डावीकडील कुंडावर लेख आहे, त्यांत १८ व्या लेण्याच्या लेखांतील वसुलनकचे नांव आहे. लेणें २२ यांत पाण्याचे कुंड आहे. बाकी साधें आहे. २३ वें यात एका खोलीत डावीकडील खिडकीवर लेख असून त्यांत पुसनक, वेहमित व सिवदत्ता ही नावे येतात. लेणें २४ हें १३ व्या लेण्याप्रमाणे आहे. याच्या दाराच्या उजव्या बाजूस असलेल्या लेखांत अचलदास व असालमित हीं कारणाऱ्याची नावे आहेत. २५ वें लेणें पडके आहे. विशेष काही नाही. लेणें २६ हें २५ ला लागून आहे. दोहोंतील भिंत पडली असून पडवीतील उजव्या बाजूस एक ओठा आहे मागील भिंतीत दरवाजा व एक खिडकी असून त्यापलीकडे एक साधी लहान. खोली आहे. याप्रमाणे या लेण्यांची माहिती आहे. [बर्जेंस-आर्किऑलॉजिकल सर्व्हे, वेस्ट. इंडिया व्हॉ. ४; केम्ब्रिज टॅपल्स; कुलाबा ग्या.].

कुणकुंबी—मुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. खानापूरच्या वायव्येस सुमारे १९ मैलांवर हे खेडे आहे. तेथे कुणकुंबेश्वर व माहुली देवी यांची देवळे आहेत. मलप्रभेच्या उगमाजवळ माहुली देवीचे देऊळ असल्यामुळे ते स्थान पवित्र मानले जाते. दर बारा वर्षांनी गंगा नदी मलप्रभेची भेट घेण्याकरिता येथे येत असणारे असल्यामुळे यावेळी दूरदूरचे लोक भक्तिभावाने या ठिकाणी येतात

कुणबी—कुणबी, कणबी किंवा कुळबी अशीही या जातीची नावे आढळतात. मनुस्मृतीच्या ७ व्या अध्यायात ११९ वा श्लोक व त्यावरील कुळकाची व्याख्या याच्या आधारे कुळबी याची फोड पुढीलप्रमाणे होते. एकेक नागरास सहा बैल लागतात याला पडंग व नागर म्हणतात. अशा दोन नागरांनी जेवढी जमीन वाहिली जाईल तेवढेला कुल अशी संज्ञा आहे. यावरून कुल हा शब्द मनुसंहितेपासून भारतवर्षात प्रचलित आहे. या कुल शब्दाचा उच्चार मराठीत आदेशप्रक्रियान्वये कुळ असा होतो. एका कुळाचा म्हणजे १० बैलांनी वाहिलेल्या जमीनीचा जो वर्ता त्याचे नाव कुळपति. कुळपति-कुळवड-कुळवी-कुणबी असा हा शब्द बनला असावा. पूर्वी कुणबी ही जात नव्हती तर नुसता घंदा होता. तो सध्या जात झाला आहे.

गुजराथी कुणव्यात मूळ गुजर जातीचाच भरणा जास्त आहे. आणि दक्षिण व कोंकणी कुणव्यात मराठा जातीचा भरणा आहे. अहमदाबादकडे बहुतेक कुणव्यांना (गुजराथीत कुणव्यांना कणबी असे म्हणतात.) पाटीदार (पाटील) अशी संज्ञा आहे. खेडा जिल्ह्यात फक्त लेवा कुणव्यांना पाटीदार म्हणतात व बाकीच्या सर्वांना कणबी म्हणतात. याशिवाय देसाई, अमीन आणि पटेल याहि अधिकारदशक पदव्या तिकडे प्रचलित आहेत. याचा परस्परतात बेटीव्यवहार होतो. अशा कुणव्यांच्या खालील कुळ्या आहेत. (१) अंजना, (२) डागी, (३) गुजर, (४) कडवा, (५) लेवा, (६) मातिया, (७) मोमना, (८) पट्टणी, (९) उड. यांपैकी लेवा आणि कडवा या दोन जातींमध्ये रोटीव्यवहार आहे पण बेटीव्यवहार मात्र नाही. उड हे इतर कोणत्याही कुळीशी रोटी व बेटीव्यवहार करीत नाहीत. पट्टणी हे लेवा आणि कडवा यांच्याबरोबर जेवतात पण लग्न करीत नाहीत. लेवा आणि कडवा हे मातिया, अंजना, मोमना आणि डागी यांच्याशी फारसा संबंध ठेवीत नाहीत. धर्मोच्या आणि चालीरीतीच्या बाबतीत लेवा, कडवा, अंजना, डागी, उड आणि पट्टणी यांच्यात फारसा भेद नाही. मातिया, मोमना या अर्धवट सुखुलमान असल्यामुळे इतर कुळ्यापेक्षा त्यांचा विधि निराळा असतो. मोठ्या गांवांतील कुणबी हे साधारणतः वाण्याप्रमाणे पोषाख वगैरे बाबतीत दिसतात. खेड्यांतील कुणबी हे वर्णाने जास्त काळे पण मजबूत असतात.

गुजराथी कुणबी हे गुजराथी भाषा बोलतात. यांच्यात सर्वसाधारण पुढील नावे आढळतात. अम्ना, भीमो, छेठा, दलसुक, हिरा, पुंजा, वाला वगैरे. अलीकडे या नावाच्या पुढे जी, भाई, दास, ठाल आणि चंद ही उपपदे लावण्याची चाल पडली आहे; जसे भिमजी इत्यादि. बायकामध्ये पुढील नावे सर्वसाधारण आहेत. अंबा, बेणा, दाही, दिवाळी, कुनवर, लाडू, नेथा, रुपाडी, तेजा वगैरे. या नावानाहि अलीकडे बाई हा शब्द जोडू लागले आहेत. आईकडून चवथ्या अथवा ५ व्या पिढीपूर्वी एकच पूर्वज असेल तर दोन घराण्यात शरीरसंबंध होत नाही. सध्या बहिणी सध्या जवा होऊ शकतात. बालविवाहाची चाल सरास प्रचारात आहे. तसेच बहुपत्नीत्वाची चालही प्रचारात आहे. मात्र पाटीदार लोक ती फारच क्वचित उपयोगात आणतात. नवऱ्याने बायकोला काडी मोडून दिली तर बायकोस काही एक पैसा द्यावा लागत नाही. पण बायकोने फारकेत मागितली तर तिला मात्र नवऱ्याच्या दुसऱ्या लग्नाचा खर्च द्यावा लागतो. मोठी झालेली मुले ही बापाजवळ रहातात, व लहान मुले आईवरोबर जातात. बाईच्या पहिल्या गर्भारपणामध्ये ७ महिन्यांत ज्योतिषाने ठरविलेल्या दिवशी खोळोभरणाचा (आंटीभरण) विधि करतात. जिची सर्व मुले जिवंत आहेत अशा खोळीकडून गर्भारबाईची ओटी ताडून, केळी, सुपान्या, नारळ आणि कुंकू यांनी भरतात. ही ओटी सात वेळ भरतात आणि आठव्या खेपेस ओटीमधले ताडून मडक्यामध्ये ठेवतात. त्याच मडक्यामध्ये बकऱ्याच्या सात लेंड्या, उंदराच्या सात लेंड्या, कऱ्या सुताच्या सात गुंड्या, वडाची सात फळे, सात सुपान्या, सात खारका, तांब्याची सात नाणी आणि एक रुपया ही ठेवतात. मडक्याच्या तोंडाभोवती सुताचा दोरा गुंडाळून त्यावर एक नारळ ठेवतात. नंतर कुलोपाध्यायाने सांगितल्याप्रमाणे ती गर्भार बाई त्या नारळाची आणि सुगडाची पूजा करते. नंतर त्या सुगडामधील तांब्याचे सात पैसे भिक्षुकास देतात. व इतर जिनसाचे व सुगडाचे मोठ्या काळजीने रक्षण करतात. गर्भारबाईची नणंद तिच्या उजव्या मनगटाला एक चांदीची राखडी बांधते.

ही राखडी ती बाई प्रसूत होईपर्यंत हातात बांधलेली असते. प्रसूतनंतर ती राखडी पुन्हा तिच्या नणंदेला परत करतात; व त्याच वेळी मुलगा झाल्यास आणखी काही नजराणा करतात. गर्भारशीस तिच्या नातेवाईकाकडे डोहाळजेवणास बोलवतात. तेव्हा एक रुपयापासून पांच रुपयांपर्यंत रोख अगर वस्त्राचा आहार करतात. याला वायनू असे म्हणतात. पहिलटकरीण ब्री ही आपल्या माहेरीच बाळंत होते. मूल झाल्यानंतर न्हावी अथवा दुसऱ्या कोणत्याहि जातीचा माणूस ती बातमी मुलाच्या बापास कळविण्यास पाठवितात. त्याच्या बरोबर नूतन मुलाच्या पायाचा कुंकवाचा ठसा कागदावर उठवून पाठ-

वितात. याबद्दल त्याला दोनपासून पांच रुपया-पर्यंत देणगी मिळते. पांचव्या दिवशी संबंध नाळ कापतात. पश्चिमी पूजा नेहमीप्रमाणे सर्वसाधारणच असते. दहाव्या दिवशी जरी सोहरे फिटला तरी मुलाच्या बाबतीत २५ दिवस व मुलीच्या बाबतीत ३० दिवसपर्यंत अशुद्ध मानतात. ३५ व्या अथवा ४० व्या दिवशी बाळंतीण शुद्ध होते. मुलीचा बाप आपल्या नातवास पाळणा वगैरे देतो. नांव ठेवण्याचा विधि याच्यांत नसतो. ब्राम्हण उपाध्याय सांगेल यावेळी, सहाव्या किंवा बाराव्या दिवशी किंवा पहिल्या दुसऱ्या किंवा तिसऱ्या महिन्यांतील शुभ दिवशी नाव ठेवतात. बहुतेक कुणब्यांच्या गळ्यांत तुळशीच्या मण्याची माळ असते. अलीकडे खंडा आणि भडोच त्रिल्ल्यातील पाटीदार लोक जानवी घालू लागले आहेत. सात पासून अकराव्या वर्षाच्या आत लहान मुलाच्या गळ्यांत जातंरिच्या गुरूकडून माळ बांधवितात. लग्नमार्थ्ये मागणीचा प्रकार दोन्हीकडून होतो. वाङ्मनश्चय वराच्या बापाकडून जर मोडला गेला तर वधूच्या बापाने जो पैसा पूर्वी दिलेला असतो तो त्याला परत मिळतो. परंतु मुलीच्या बापाने वाङ्मनश्चय मोडला तर मात्र पैसा परत मिळत नाही. हुंडा हा कुळिआ अथवा अकुळिआ (कुलवान अथवा अकुलवान) बराण्यावर अवलंबून असतो. वर कुलवान असला तर १ हजारपासून २ हजारपर्यंत हुंडा मिळतो, आणि अकुलवान असेल तर पाचशे पासून हजारपर्यंत मिळतो. पाटीदार लोक अकरा वर्षाच्या आत, आणि साधे कुणबी ११ ते १६ च्या आत लग्न लावितात. लग्न ठरल्यानंतर मुलीचा बाप उपाध्यायाबरोबर लग्नपत्रिका देऊन मुलीच्या बापाकडे पाठवितो. व त्याच्या आईला देण्यासाठी एक रुपया देतो. लग्नापूर्वी तिसऱ्या अथवा चवथ्या दिवशी गणपतिपूजन आणि देन दिवसांपूर्वी ग्रहशंति ही दोन्ही घरी करतात. लग्नदिवशी नवऱ्याचा मामा त्याला आणि नवरीचा मामा तिळा दाग-दागिन्यांचा ओहरे करितात. मुलीच्या घरी शमीचा माडव घालतात. नवरदेव लग्नाला निघण्यापूर्वी त्याच्या डोळ्यांत काजळ घालून आणि कपाळाला कुंकवाचा टिळा लावून त्याच्या ओझळीत तांदूळ, सात सुपाऱ्या, दोनतीन विज्याची, पाने आणि एक रुपया देतात. ज्वारी, विज्याची पाने, मोठ व पैसे वगैरेंनी त्याची दष्ट काढतात. पाटीदार लोकांमध्यें नवरदेवाच्या मागे बायका (खुद्द त्याची आईसुद्धा) नसतात. इतर कुणब्यांमध्ये या मिरवणुकीत बायका असतात. बरमाईच्या हातांत दिवा असतो, सीमांतपूजनाच्या नवरदेवाला व त्याच्या वच्हाडाला गूळ पाणी देण्याचा हक्क नाव्याचा असतो. लग्नमंडपापाशी नवरदेव आल्यानंतर नवरीची आई त्याला आंत घेऊन जाते व नांगर, बाण, रवी ह्या तेथे ठेवलेल्या वस्तू त्याला दाखविते व मंडपांत घेऊन जाते. नंतर दोन्हीकडील गणपतिपूजन झाल्यावर नवरदेवाच्या उजव्या आंगठ्याची पूजा वधूचे

आईबाप करतात. नवरा आणि नवरी यांच्या गळ्यांमध्ये तांबड्या दोऱ्यांच्या माळा घालतात. त्याचे हात जोडून त्यावर एक कापडाचा तुकडा घालून परस्परच्या वस्त्रांची गांठ मारतात. नंतर वधूच्या आईने केलेली गुळपणडी ही वर आणि वधू यांना खाऊ घालतात. त्यानंतर नवरदेव हा आपल्या सासूचा पदर धरतो व कांहीं देणगी मिळाल्या-शिवाय तो सोडीत नाही. यानंतर वधूवर गणपतीची पूजा करतात व थेंबे लग्नविधि संपतो. लग्नाच्या दुसऱ्या दिवशी नवरीकडील पुरुषमंडळी नवरदेवाच्या घरी जाऊन कुसुंबा (अफुने पाणी) पानविधि करितात. जे कुसुंबा पीत नाहीत त्यांना केशराचे पाणी प्यावयास देतात. पुढे मुलीचा बाप उपाध्याय, न्हावी, माळी आणि कुंभार यांना बक्षिस देतो. त्यानंतर तिसऱ्या दिवशी नवरीच्या घरच्या मांडवाची पूजा करून नवरदेव नवरीला घरी घेऊन जातो.

नात्र अथवा पाटाची चाल सर्व कुणब्यात आहे; पण खान-दानीच्या लोकांमध्ये त क्वचित्च उपयोगांत येते. खंवायत प्रातांत लेवा, कडवा आणि पट्यानी या कुळ्यांमध्ये धाकट्या दिराशी पाट लावण्याची चाल आहे. विधवेच्या बापाला २५ पासून ७५ रुपयापर्यंतची रक्कम भावी (दुसरा) नवऱ्याकडून मिळते. रविवार आणि मंगळवार याच दिवशी रात्री पाट लावितात. विधवेला तिच्या घरून नवऱ्याच्या घरी नेण्यासाठी पाच आस लोक येतात. वधूवर एकमेकांकडे तोंड करून बसल्यानंतर दोहोंच्यामध्ये मातीच्या परळांत एक दिवा ठेवतात, आणि त्यांना त्या परळाकडे खाली पहाण्यास सांगतात. ते तसे पाहू लागले असता एकमेकांची डोकी लागली म्हणजे हा विधि संपतो. त्यानंतर नवऱ्याने दिलेल्या वांगड्या ती बाई हातांत घालते. यानंतर कांहीं ठिकाणी पाण्याने भरलेली पितळेची घागर डोकीवर ठेवून ती बाई आपल्या नवऱ्याच्या घरांत प्रवेश करते.

वाण्याप्रमाणे आणि इतर पांढरपेशा वर्गाप्रमाणे याच्यांतहि पुढील अनेक धार्मिक पंथ आहेत. बीजमार्गी, दादूपंथी, कबीरपंथी, माधवगणी, प्रणामी, रामानंदी, स्वामीनारायण आणि वल्लभाचार्य. कांहीं थोडे फार जैनहि आहेत. मुसलमान अवलियांनाहि हे मानतात. आपापल्या पंथाच्या देवांची हे पूजा करतात. हे ब्राह्मणाला श्रेष्ठ मानून त्याचा मान ठेवितात. हे आपल्या धर्मगुरूला लग्न वगैरे प्रसंगी एक रुपया, आणि कंठी (माळ) धारण प्रसंगी सव्वा रुपया दक्षणा देतात. यांचा जादूटोणा आणि पिशाच्चादिकांवर भरंवसा असल्यामुळे आजारीपणांत अथवा संकटप्रसंगी कोळी, वाघी अथवा ब्राह्मण जातीच्या देवर्षीचा सहा वगैरे घेतात. हे अक्षय्यतुतीयेच्या दिवशी शेतीच्या कामाला प्रारंभ करतात. विहीर खणताना किंवा पाहिली नांगरट करताना हळदी कुंकुवांनी जमिनीची

पूजा करतात. बागांस प्रथम पाणी दर्ताना विहिरीतल्या पाण्याची पूजा करून विहिरीजवळ एक दिवा ठेवून तीत खोबरें टाकतात. पक्ष्यांमध्ये नीळकंठ (चास) याला ते पवित्र मानतात. आश्विनातील वसुवारशेच्या दिवशी कुणब्यांच्या बायका गाईची पूजा करून गाईच्या शेणात सांपडणारे धान्य गाईच्या दुधात मिसळून खातात. याची तीर्थयात्रांची ठिकाणे इतर प्रख्यात हिंदू क्षेत्रे आहेतच पण त्याशिवाय त्या प्रांतातील आंबागी, बहुचराजी, डाकूर, द्वारका आणि उनाई या तीर्थानां ते पवित्र मानतात.

मनुष्य मृत्युपंथास लागला म्हणजे कुलोपाध्यायाच्या (हा गृहचा अर्धाध्य ब्राह्मण असतो) हातून अथवा इतर ब्राह्मणाच्या हातून दुपाना दिवा त्या माणसाच्या अंशरुणाजवळ ठेवतात. प्रेताची हजामत करण्याची चाल याच्यात आहे. प्राण गेल्यानंतर जवळचे नातेवाईक मोठ्याने शोक करतात. त्याला प्राणपोक (मृत जीवाला परत बोलावणं) म्हणतात. अहमदाबादकडील पाटीदार लोकामध्ये मेलेल्या माणसाचे नाव कोळशांनं कौलवर लिहून भंग्याच्या हातीं मेलेल्याच्या आमांकडे (तो प्रसंग कळविण्यासाठी) पाठवितात. मृताच्या तिरंडीला चारी कोपऱ्याळा चार नारळ बांधतात. तिरंडीपुढे चालाग्याच्या हातात मडकें किंवा तांब्याचें भाडें असते. प्रेतामागून बायकाहि काही अंतरापर्यंत जाऊन एके ठिकाणी थांबून आपली छाती बडवितात व नंतर घरी येऊन झाले करतात. चितेवर प्रेतांचे डोकें उत्तरेकडे करतात. सर्व प्रत जळून गेल्यानंतर अग्नीमध्ये थोडेसे तूप ओततात. तिसऱ्या दिवशी राख भरल्यानंतर चितेच्या जागी पाण्याने भरलेले एक मडकें ठेवतात. नंतर घरी आल्यावर एक पाण्याचें मडकें त्यात थोडेंसे दूध घालून तें घराच्या छपरावर ठेवतात. दहाव्या दिवशी सर्व पुरुष शौर करतात. १२ व्या व १३ व्या दिवशी होणारे धाऊ कायतिया ब्राह्मणाच्या हातून करवितात. दहाव्या दिवसापासून तेराव्यापर्यंत भाऊबंद व भिन्न यांना आणि बाराव्या व तेराव्या दिवशी सर्व जातीला जेवण घालतात. मेलेला माणूस जर वृद्ध असेल तर जातीतील बायका त्याच्या घरासकाळ आणि संध्याकाळ म्हणण्यासाठी म्हणून एक महिना जातात, आणि तरुण असेल तर सहा महिने जातात.

अन्ना कुणब्यांशिवाय बाकांचे कोणतेहि कुणबी मद्यमास खात नाहीत.

सर्वसाधारण कुणब्याचा घंदा शेतीचाच आहे. काहीजण मात्र कोष्ट्याचा, कापड आणि धान्य विकण्याचा, सरकारी नोकरीचा, व्यापाराचा आणि सावकारीचा घंदा करतात. पुष्कळजण खेड्याचे मुखीया (पोलीस पाटील) असून त्यांना त्याबद्दल रोज अथवा जमीनीच्या रूपानें सुपाहिरा मिळतो. मुखी हे मातादार अगर वतनदार या वर्गातून नेमतात. गुजराथी कुणबी हे लष्करांत नोकरी करीत नाहीत. कुणब्यापैकी कडवा आणि लेवा हे दोन वर्ग मालगुजारी करतात.

अंजना कुणबी:—याच्यासंबंधी माहिती ज्ञानकोश विभाग ७ पान ७७ मध्ये पहा.

डं गी कृण बी.—याचें ठिकाण म्हणकांटा. कुळगे अंजनाच अहेत त्याच्या याची पंगत होते पण लगे हात नाहीत. भिळावी भापा आणि पोपराय यांनी उचलल्यामुळे याचा दर्जा कमी झाला आहे.

गुजर कण बी.—हे पूर्व आणि पश्चिम खानदेशांत आढळतात. याच्यात अठ पोटभेद आहेत. ते (१) अनाल, (२) दाळे, (३) दोरे, (४) गरी, (५) कडवा (६) कापर, (७) लोंढारी, किंवा बाड. (८) रेवा अथवा लेवा. दाळे याची वस्ती तार्याच्या काठी शहूदे, तळोदे आणि रावेर या तालुक्यात व वऱ्हाणपूरकडे आहे. जामनेरचा देशमुख हा गरी गुजर आहे असे म्हणतात. परंतु तो स्वतःस रेवा गुजर असें म्हणवितो. इकडील रेवा अथवा लेवा हे गुजराथेतील लेव्यापैकीच असवेत ते आपल्याला त्रेप्र म्हणवितात आणि फक्त ब्राम्हणांच्या हातचे खातात. कडवा, अनाल आणि दाळे हे लोक खानदेशात फार थोडे आहेत कडवा हे गुजराथेतील कडव्यापैकीच असून त्याच्याप्रमाणेच बारा वर्षांतून एकदां लग्न करण्याची चाल याच्यात आहे. जे कापूस लांडतात (कापसातली सरकी चरकातून काढतात) त्यांना लोंढारी असे म्हणतात. कापर ही कुळी थोडीशी हलकी मानतात.

कडवा.—अमदाबाद आणि कडी (बडोदे संस्थाना-नातील एक तालुका) या दोन प्रांतात याची वस्ती आहे. लेव्याचा व हांचा निकटचा संबंध आहे. एका दंतकथेवरून कडव हे सीता आणि राम याचा मुलगा कुश याचे अनुयायी किंवा वंशज होत व दुसऱ्या दंतकथेवरून पार्वतीने केलेल्या मातांच्या चित्रात शंकरानें जीव घालून सजीव केलेल्या प्राण्यापासून याची उत्पत्ति मानतात. शंकरानें यांना अहमदाबादेच्या उत्तरेस २० कोस असलेल उज गाव वस्तीस दिलें. त्या ठिकाणी एक पविर्तेचें देऊळ बांधलेलें आहे. सर्व कडवा कुणबी या देवळा आणि खेचाला आपल्या जातीचें मूलस्थान मानतात आणि आपले नवस फडग्यासाठी दूर-दूर ठिकाणाहून येथे येतात. त्याच्या शाखाच्या काही नावावरून त्याचें म्हणणें असें आहे की, आपण काबलहून पंजाबामधून गुजराथेत आलों. याच्यात लाल चुडावला (याच्या बायका लाल बागड्या वापरतात), काळाचुडावला आणि अहमदाबादी असे तीन भाग आहेत. लेवा कुणब्याप्रमाणेच याच्यातहि कुळा आणि अकुळी असे दोन भेद आहेत. उत्तरगुजराथेत मूल झाल्यानंतर अथवा नवऱ्याची संमति घेतल्याशिवाय बायकोला फारकत मागता येत नाही. याच्यात ११० अथवा ११ वर्षांनी एकदा लग्न करण्याची चाल आहे. अलीकडे ही चाल मोडून पाच अथवा एक वर्षांवर आपून देवण्याचा प्रसन्न सुरू आहे. पण सर्व जात ह्या सुधारणेत अद्याप कबूल नाही.

यांच्यामध्ये मूळच्या ५२ शाखा असून त्यांची नावे पंजाबातील त्या त्या गांवावरून पडली आहेत. या शाखांमध्ये गांवांतल्या गांवांत परस्पर वेटीव्यवहार होत नाही. हल्लीं सुद्धा हे कडवे आपल्या गांवाच्या वाहेरील दुसऱ्या शाखेशीं लग्न करितात, आणि आपल्या गावाचेच नांव धारण करतात; जसे नरोद गावचे ते नरोदिया.

याप्रमाणें नव्या नव्या शाखा उत्पन्न होणें सुरूच आहे. या एकंदर शाखांचीं नावें ज्यांना पहावयाचीं असतील त्यांनीं तीं एन्थोवेन याच्या ट्राइब्स अँड कास्ट्स ऑफ बॉबे या पुस्तकाच्या दुसऱ्या भागाच्या १४६, १४७, १४८ या पृष्ठांवर पहावी. यांच्यांत सामाजिक चालीरीती पुष्कळ आहेत. थोड्या वर्षांपूर्वी ११ महिन्यांच्या, एवढेंच नव्हे तर गर्भांतीलहि मुलाचे वाङ्मिश्रण लावात असत. गर्भारशा बायका खरोखरच मांडवातील बोहल्याभोंवतीं प्रदक्षणा घालून वाङ्मिश्रणाचा विधि पार पाडीत. यांच्यांत लहें वर सांगितल्याप्रमाणें वार्षिक मुदतीचीं असल्यानें योग्य नवरा मिळण्यास पंचाईत पडते. त्यासाठीं पुढील प्रकार उपयोगात आणतात. सामान्य लग्नाच्या मुहूर्तावर मुलीचें लग्न एका कुलाच्या गुच्छाशीं लावतात व मग तो गुच्छ विहीरींत अथवा नदींत फेंकून देतात. यावर ती मुलगी विधवा बनते. यानंतर सवडीप्रमाणें मग तिचें दुसरें (नांवाचे) लग्न किंवा नात्र (पाट) करितात. एखाद्या विवाहित पुरुषाशीं, त्याला थोडसे पैसे देऊन तिचें लग्न लावितात; परंतु त्याच्याकडून लागलीच तिचा घटस्फोट करून घेतात. लग्नापूर्वी उंजा येथील उमेची पूजा प्रथम करितात. नंतर जोशी लग्नासाठीं मुद्दण पहातो. तो फाशानें पाहतो. ज्या वर्षावर फांस पडेल तें अथवा त्यापुढील वर्ष लग्नासाठीं ठरवितात. या वर्षांत बहुधां बैशाख तच लग्न लावतात.

ले वा.—हे गुजराथी कुणच्यात सर्वांत जास्त आहेत. हे सर्वत्र गुजराथेंत (विशेषतः आनंद, नडियाद व बोरसल इकडे) पसरलेले आहेत. कच्छमध्येहि हलाई व वाघादिया या नावाखाली ते आहेत. गुजराथेंत याचे पाटीदार व व कणबी असे दोन भाग आहेत. पाटीदार हे आपल्या मुली कणब्यांना देत नाहीत, त्यांच्या मात्र करतात. पुन्हां पाटीदारात कुळी व अकुळी असून कुळी हे अकुळ्यांना मुली देत नाहीत; याच्या बायका बहेर (घुरक्या-शिवाय) पडत नाहीत, तसेंच यांच्यांत पाटांनी चाल नाही. यांच्यांत लग्नास,वाण्याप्रमाणें गोल (खेळांचा समूह) आहेत. एकाच गोलात लग्नव्यवहार होतो. पूर्वी हे कुळी पाटीदार शेतकरी व सरकार यांच्यात मध्यस्त असून कर वसूल करण्यात रयतेस फार त्रास देत असत. यांच्यातील लग्नांत अतीशय खर्च करण्याच्या पद्धतीमुळे हे कर्जबाजारी असत. उत्तम कुळाशीं संबंध जोडण्यासाठीं फार चढाओढ लागे व पुष्कळ पैसा खर्च होई.

म ति आ.—मत या शब्दापासून मतिआ हें नांव पडलें. हे लोक जलालपूर आणि बाडोली या तालुक्यांत असून भर्मानें अर्धवट हिंदू व अर्धवट मुसलमान आहेत. यांच्यातील अडनावांवरून व पूर्वीच्या लेवा कणब्यांशीं आढळलेल्या नात्यावरून हे मुख्यें हिंदू लेवा कणबी होत असें ठरते. सरासरी तीनशे वर्षांपूर्वी लेवा कणब्यांची एक टोळी काशीयात्रा करण्यास जात असतां अहमदाबादजवळील गरमत या गावीं मुकामास राहिली. तेथें इमामशहा नांवाचा एक मुसलमान फकीर होता. त्यानें चमत्कार करून काशीचें दर्शन त्या टोळीला बसल्या जागांच करून दिलें. त्यामुळे तिच्यापैकी पुष्कळजनीं त्या फकिराला आपला गुरू केले अशी दंतकथा आहे. हल्लीं यांच्यांत वैष्णव व पिरान असे दोन भेद आहेत. वैष्णव मतिआनी रामानंदी व दादुपंधा हे दोन पंथ स्वीकारले आहेत. हे सामान्य हिंदू उपास तापास पाळतात व यात्रा करतात. वैष्णव मतिआ यांनीं सर्व मुसलमानी चालीरीती सोडून ते लेवा-प्रमाणें वागतात. परंतु लेवा हे त्यांच्याबरोबर भोजन करीत नाहीत. आणि लमेंहि लावीत नाहीत. पिरान हे भापा व पोषाख लेवा यांच्याप्रमाणें करतात. यांच्यात विधवा ही धाकट्या दिराशीं पाट लावते. पहिल्या बराला प्रथम शमीशीं लग्न लावल्याशिवाय घटस्फोट केलेल्या स्त्रीशीं अथवा विधवेशीं लग्न करतां येत नाही. यांच्या लग्नांत मोठे ब्राह्मण लागतात. मतिआ वाईला मूल झाल्या-नंतर १२ व्या दिवशीं ती जवळच्या विहीरीची पूजा करून तिच्याजवळ दोन गवऱ्या एका दोरीला बाधून ठेवते. ती वाई ४० दिवस अशुद्ध असते व घरातील कोण-त्याहि वस्तू सविन नाही. ४० व्या दिवशीं बाळंतिणीच्या खोलांतील जमीनसुद्धा खरडून काढितात, आणि त्याच दिवशीं मुलाचें नांव ठेवितात.

हे स्वतःस अथर्ववेदी म्हणवितात. हे संपंथी मताचे अनुयायी आहेत. पिरान, अहमदबाद वगैरे ठिकाणच्या मुसलमानी पिरांची पूजा करितात. पिरानचा इमामशहा याचें शिक्षापत्री हें धार्मिक पुस्तक ते पुज्य मानतात, आणि ते ज्यांना पाट येतें त्यांना काका म्हणतात. हे काका ह्या पंधाचीं सर्व धार्मिक कृत्यें करतात. यांच्यात पंचिआ (सुरमाईचे अनुयायी), सतिआ (महमूदचे अनुयायी), अठिया (बाकर अझीचे अनुयायी) असे तीन भेद आहेत. पाप नाशार्थ 'लाहेउत्तारणी' ह्या विधि करतात. या विधीची साग्र माहिती वर दिलेल्या एन्थोवेनच्या पुस्तकांत आहे. प्रत्येक मतिआ शेतकरी या काकांच्या तर्फे आपल्या गुरूला अर्धामण धान्य व एक रुपया दर एक नांगरापाठींमार्गे पाठवितात. हे लोक रमजानचे उपवास व इतर मुसलमानी सण पाळतत. मतिआ लोक आपलीं प्रेतें पुरतात. ते प्रेताला मुसलमानी धरतीच्या तिरडीमधून नेतात आणि मुसलमानांप्रमाणेंच त्या प्रेताचें मातीत दफन करतात.

नंतर देवाची प्रार्थना हिंदू व मुसलमान दोन्ही पद्धतीची करितात. हे हिंदूप्रमाणे वहा दिवस सुतक पाळतात. तेराव्या दिवशी मेलेल्याचा निकट आस बऱ्हाणपूर, नवसरी वगैरे ठिकाणच्या त्यांच्या पंथांच्या मुख्य पीरांना कपडेलेले वगैरे नजरणा पाठवितो. हे मद्यमांसनिवृत्त आहेत.

मो म ना.—यांची मुख्य वस्ती कच्छमध्ये आहे. हे मूळचे हिंदू असून वर आलेल्या इमामशहाने यांना मुसलमान केले. इ. स. १६९१ तील मोमनांचे गुजराथेंत बंड झाल्या-नंतर कच्छ प्रांतामध्ये रहावयास गेले. यांना मोमीन असेंहि म्हणतात. यांच्यातील एका पंथाचा इमाम सदुद्दिन होता. हे लोक शेंडी ठेवतात व गुजराथी भाषा बोलतात, पण यांचा पेहराव मुसलमानी असतो. हे लोक शेती आणि मजुरी करितात हे नावाचे शिया पंथी आहेत. याच्या सर्व चालीरीती व आचारविचार हिंदूप्रमाणेच आहेत. हे गोकुळ-अष्टमी, दिशाळी वगैरे सण पाळतात व एकमेकाना भेट-प्याच्या वेळी रामराम करतात. यांच्या जातीतील सर-पंच सुजवळच्या मानकुव गांवीं रहातो. यांचे जातीविषयक सर्व तंटे तोच तोडतो. हे लोक मुसलमानात मिसळत नाहीत, मास खात नाहीत आणि रमजानचे उपास पाळीत नाहीत. हे आपल्या स्वतःला लेवा कुणबी असें म्हणवितात. यांना मुसलमान म्हटलेले खपत नाही. यांपैकीं हल्लीं पुष्कळ स्वामीनारायणपंथी बनले आहेत. याच्या लग्नात बोहोले किंवा होम वगैरे नसून धूवूवराच्यामध्ये एका चैरंगा-वर तीन दिवे ठेवितात. त्यांना ब्रह्मा, विष्णु व महेश मानून त्यांच्यासमक्ष जातीचा मुखो (मुख्य) हा लग्न लावितो. या विधीला दुव असें म्हणतात. पाटहि याच रीतीने लावतात. घटस्फोट फक्त नवऱ्याला करता येतो. यांच्या देवळाला खान असें म्हणत असत परंतु हल्लीं ते धर्मशाळा म्हणूं लागले आहेत. या धर्मशाळेत एका पाडावर एक मातीचा घट ठेविलेला असून त्यात पिरान येथील माती व पाणी भरलेले असत. हे लोक प्रेते पुरतात; जाळीत नाहीत. भाद्रपदमासी इतर हिंदूप्रमाणे पितृपक्ष करितात. हे शाकाहारी असून मुसलमानाबरोबर जेवात नाहीत. रजपूत दर्जी व लोहार हे याच्या हातचें खातात.

उ दा.—उदा नावाच्या एका भगताचे हे अनुयायी असल्याने यांना उदा असें म्हणतात. हे कवीरपंथी आहेत. या एकंदर गुजराथी कणब्यांची संख्या सव्वा नऊ लाख आहे. [बडोदा सेन्स रिपोर्ट १९०१].

मराठी कुणबी—यांची एकंदर लो. सं. वीस लाखांपर्यंत आहे. मराठी कुणबी हे जातीनें बहुतेक मराठे व काही क्षत्रिय आहेत. मराठे म्हणजे तत्रस्थ, त्या त्या गावच्या जातीचे होत. तळेहेरी किंवा कोंकणी कुणबी हे आपल्या क्षत्रिय न म्हणवितां शुद्ध म्हणवितात.

यांच्यांत (१) मराठा, (२) कोंकणी, (३) खानदेशी (४) तळेहेरी म्हणजे ठाणे जिल्ह्यातील व (५) कानड्या-

तील काळे: असे पांच भेद आहेत. या सर्वांत अकरामाशे ही एक स्वतंत्र शाखा आहे. हल्लीं मल्हारी कोळीहि आपल्यास कुणबी म्हणवूं लागले आहेत.

कुणब्यांपैकी थोडेसे लोक दक्षिणेंत पाटील व देशमुख आहेत; काही जण सरकारी नोकर आहेत; पुष्कळजण सैन्यांत शिरले आहेत. हे लोक पैशाच्या दृष्टीने सुखी आहेत. मात्र जे शेतकरी आहेत ते गरीब आहेत. हे बागाईत उत्कृष्ट करितात. कामात त्यांना त्यांच्या बायकांमुलांचा मदत होत. पुष्कळजण शेतीवर मजुरी करतात. त्यांना साला (वर्षा) वर पगार ठरवितात. दूध, दही, तूप वगैरे विकण्याचाहि धंदा हे करतात. हल्लीं या जातीतील पुष्कळ लोक मुंबईत गिरण्यांत मजूर म्हणून राहूं लागले आहेत.

मराठा कुणबी:—याच्या देवकारून हे मराठे जातीचे आहेत असें दिसते. याच्यात ५ या अंकाला फार गुप्त मानतात. मराठा व मराठा कुणबी यांत फारसा भेद नाही: व असला तरी तो सांगता येत नाही इतका सूक्ष्म आहे. पुण्याकडे “ कुणबी माजला, मराठा झाला ” अशी एक म्हण आहे. त्यावरून चांगला ऐपतदार कुणबी व मराठा एकच अशी समजूत दिसते. गरीब मराठा व श्रीमंत कुणबी यांच्यांत सोयरीक होते. कुणब्यातील अगदी खालचा गरीब वर्ग हा मूळच्या जातीपैकीं असावा असें काहींचे म्हणणे आहे. या जातीतील पुरुष व स्त्रिया शरीराने धंटे कटे असतात. घराबाहेर यांचा पोपाख चांगला असतो. पावसाळ्यात हे घोगडा वापरतात. याची भाषा मराठी आहे. बहुतेक प्रत्येक कुणब्यास एक उपाध्यायाने ठेविलेले (राशनाव), एक घरातील माणसांनीं ठेविलेले व एक टोपण अशी तीन नावे असतात. राशनावे अशीं:—अमृत्या, बाबाजी, रावजी, सखु, भागु इ घरातील नावे बडील माणसे ठेवतात तीं, खंडू, पाडू, रघु, काशी, पार्वती अशी असतात. टोपण किंवा आवडतीं नावे बाप अगर मामा ठेवितो. तीं अप्पा, बाबू, बाई, ताई अशी ठेवितात. याच्यांत जातगंगा असते व तिचा मुख्य व ती जातिविषयक तंटे तोडतात हा सरपंच लोकनिष्पन्न असतो. पैशाचा देंड व जातीस जेवण हा शिदा असते. एकाच कुळात व देवकवाल्यात सोयरीक होत नाही. मावसबहिणीशी लग्न लागत नाहीत; मात्र मामाहिणीशी लावितात. सख्या बहिणी सख्या जावा होतात. मुंभीची लग्ने १ ते १२ व मुलाची १६ ते २५ वयाच्या दरम्यान करतात. ऋतु प्रास झाल्यावर सुद्धा मुलीचे लग्न होत. बहुधा विधुरच विधवशी पाट लावतो. पाटाचा मुलाना लग्नाच्या मुला-इतका हिस्सा माळमत्तेंत मिळत नाही मूल जन्मल्यानंतर व त्याची नाळ कापल्यावर ती याच्या तोंडांत घालून मग ती पुरतात. पांचवी, सहावी व सातवीची पूजा इतरांप्रमाणेच असते. बाळंतिणीस १२ दिवस कोण्याहि पुराये

तोंड पाहूं देत नाहीत. सहावीच्या दिवशी जातीस जेवणहि घालतात. बराच दिवशी सर्व घर झाडून वारवून स्वच्छ करत त. एक वकरें मारून त्याच्या रक्षात ऊन पाणी व मनाला मिरवतात, याला रक्ती म्हणतात. हाउं व मांस एका भाज्यात व काळीज दुसऱ्या एका भाज्यात शिजवितात. नंतर वाळीया गाव वाहिर जाऊन त्याचा नैवेद्य सटवाईस देखावेने मुल्यचें नाव ठेवण्यास ब्राह्मण जोशी लागतो. बळ- तिणास नितऱ्या महिन्यात मुल्यचें मान सावरावी म्हणून एक वरुणाचे मुंडक शिजवून घालतात व मुल्यच्या गळ्यात बजरबट्ट व नाईत बांधतात. बाळ घालता देवांच्या दानात जातात तेव्हा द्वापडे महर किंवा सप्ताकडून एक वकरें मारवितात. त्याच मुंडक व चार तंगटा देवीपाशी ठेवून बाकीचा भाग प्रसाद म्हणून शिजवून खातात. मुल्यचें जावळ एक वर्षांनंतर काढतात. मुल्यचा सानव्या वर्षी आपल्या बापा- बरोबर गुरे चारंगीस व शेतात काम करवयास जाऊ लागतो. लग्नचा मुहूर्त जोशी टरावतो. मुल्यचा ब.प गरीब असेल तर त्याला १०० ते १५० रु. बंधुदक्षणा द्यावी लागते. लग्नविधि बहुतेक मराठ्या माणंच होतो. हळद दळ्याव- याच्या कामात ब्रियाप्रमाणेंच पुरवहि भाग घेतात. वराला स्नान घालण्याच्या वेळी जोशी हजर रहातो. लग्नापूर्वी नवर- देवाचा निकटचा आस व त्याची बयको ही एक कुन्हाड व १२ ते १५ हात लांबीचा दोर व जे देवक असेल तें घेऊन मास्तीच्या देवळात जाऊन पाच पालवीचा विधी करतात. लग्न लावण्यास ब्राह्मण लागतात. लग्न झाल्यानंतर सुतवर्णे ह्या विधि करितात व त्यानंतर कन्यादान होतें; तें मामा करतो. लग्नच्या तिसऱ्या सवथ्या दिवशी वराचा बाप गांवांतील बहुतेकांच्या वायकांना खण किंवा पैसा देतो. पुढे वर व बहु यांचे आईबाप परस्परांस पोटांकाणीचा अहेर करितात. झालीच्या वेळी नवरदेवाच्याकडील एक माणूस झाल पळवून नेतो, त्यास वधूकडील माणसे कांदे फेंकून मारतात. यावेळी वर वधूच्या देवघरांतील एखादा देव चोरून घेतो व सासऱ्याने काही बक्षिस दिल्याखेरीज तो परत करीत नाही. नवरीला घरी आणल्यानंतर वराच्या घरी खंडोबाची तळी भरतात व झेडानाच करतात. पाटाची चाल हलकी मानतात. पाट लावणाऱ्या नवऱ्यासहि कमी लेख- तात. पाट शेतात व अंधाऱ्या रात्री लागतो. त्यावेळीहि तो ब्राह्मण लावतो. वधूवर पश्चिमेकडे तोंड करून उभी रहातात व ब्राह्मण मंगल श्रुक्ते म्हणून पाट लावितो. त्या रात्री तें जोडपें शेतातील झोपडीतच राहणें. ब्राह्मण त्यानंतर सचेल स्नान करतो. बहुतेक कुणबी माळकरी अगर वारकरी आहेत. सर्व हिंदू देवतांची ते पूजा करतात. शिवाय ग्राम- देवतांचे टाक करून ते पूजतात. हे भैरवाला कौल लावून बरेवाईट पाहतात. वर्षातून दोनदां पेरणी-कापणीच्या वेळी हे भैरवाची पूजा करतात व कोंबडें अगर वकरें मारि- तात. याचप्रमाणें देवीचीहि पूजा करतात व भग(बळी)देतात.

गुरावर अगर माणसावर रोग पसरविणाऱ्या जखई, गोखई अशा काही देवी आहेत व त्यांना संतुष्ट ठेवल्यास त्यांच्या पासून भीति नसते असे हे मानतात. खंडोबा हिहि याचें एक प्रमुख दैवत आहे. कोण्या शत्रुवर रोग घालवयावा असेल अगर त्याचें वाईट व्हावें असे वाटल्यास, हे लोक म्हसोबास तोंड सैकट घालतात व हेतु पुरा झाल्यावर कोंबडें अगर वकरें कापत त. म्हसोबाप्रमाणेंच वेताळालाहि शत्रुच्या मार्गे लवतात. त्यांची जत्रा महाशिवरात्रास असते. सर्व हिंदू सण हे पाळतात. कुणबी बऱ्याच नागपंचमी ह्या मोठा सण आहे त्यादिवशी त्या सापाच्या बायळ्यापाशी जाऊन त्याची पूजा करून त्याभोवती फेर धरून नाचतात व गातात. पुल्पात पळाल्या सण मोठा असतो. नागारण्यापूर्वी जमातीची पूजा करतात. माताच्या पेरणीच्या वेळी भैरवाची पूजा करून जातिभोजन घालतात. पेरणी- पूर्वी ग्रंथेक मंगळवारी एखादें कोंबडें मारून शेतात त्याचें रक्त शिपडतात. तसेंच तिबड्याच्या खाली ते आपापलीं देवकें पुरतात. आणि सात दगड (पांच पाडव व दोन वनदेव) माडून त्याची पूजा करतात. मात कापण्यापूर्वी, त्याची गरी घातल्यावर व तें झोडल्यावर अशा ग्रंथेक वेळी, या सात देवांना कोंबड्या बकऱ्याचा बळा देतात. धान्य मोजण्याच्या वेळी व वरील सर्व वेळी बहुधा उपाध्याय हजर असतो व त्याला त्यावेळी दक्षणा देण्यांत येत. जेजिबा, नरसोबाची वाडी, पेंडरपूर वगैरे ठिकाणी हे यात्रेस जातात. यांचा मंत्र, जादु टोणा, भुतेंखेंतें सहून, शकुन यांवर विश्वास आहे. साधी दुखणी ही त्यामुळे येतात असे ते मानतात. त्या- वद्दल देवास कौल लावणें जाणत्या (मंत्रज्ञा)ची आज्ञा ऐकणें, केंड्याच्या हातचें पाणी पिणें वगैरे उपाय करतात. भूत, झीटिंग व हडळ यांची याना (आपल्या गुरादोरांस व वायकांमुलांस त्रास होईल म्हणून) फार भीति वाटते. कुणबी केंव्हाहि दुसऱ्या कुणब्याच्या ऐश्वर्याची, गुरादोरांची किंवा सुंदर ब्रियांची स्तुति करीत नाही; कारण, तमें केल्यास नेहमी वावरणारी भुतेंखेंतें ती ऐकून त्याच्या पाठीस लागून त्याचा नाश करील. याचा उपाध्याय देशस्थ ब्राम्हण व गुरु बहुधा गोपायी असतो. हे प्रेतें जाळतात. प्रेताच्या तोंडावर गुलाल व विड्याची पांजे ठेवतात. आणि शेजारी मात, एक पैसा व चतकोर भाकरी ठेवून मग नेहमी प्रमाणें प्रेत स्मशानांत नेतात; विसाव्याच्या जागी प्रेत ठेविल्यावर वरील मात, पैसा व भाकरीचा तुकडा सर्व दिशांस फेंक- तात व एक दगड उचलून त्यास जीवखडा म्हणतात. याकीचा विधि सर्वेगाधारण असतो. दुसऱ्या दिवशी हे लोक राख भरतात व तैथे २ भाकऱ्या व दोन मडकी पाण्याने भरून ठेवितात. तिसऱ्या दिवशी खांदेवाल्यांना खोबरें खाव- यास देऊन त्यांच्या खांद्यास तेल चोळतात. दहाव्या दिवशी व पुढे मराठ्याप्रमाणें सर्व क्रिया करतात. ब्राह्मणांत जसा अस्मा असतो तसा यांच्यात वरील जीवखडा असतो.

तेराव्या दिवशी उपाध्यायास दक्षिणा देऊन कावळ्यास भात खाऊ घालतात. दर महिन्यास एक माणूस (पितर म्हणून) पाच महिन्यांपर्यंत जेवणवासा घालून पाचव्या महिन्यानंतर आशेष्टास जेवणावळ देतात. हे मांसाहारी व मद्यपी असून बकरी, मेंढ्रा, ससा, हरिण व मासे वगैरे खातात. यांचे मुख्य अन्न म्हणजे ज्वारी, तांदूळ व शाकभाजी हे होय.

कोंकणी कुणबी.—मुख्यतः रत्नागिरी व कुलाबा या जिल्ह्यांत हे आहेत यांना सामान्यतः तिळोरी असे म्हणतात. ते आपण क्षत्रिय असल्याची प्रौढी भिरवत नाहीत; धुद्र-त्वातच समाधान मानतात. यांच्या वयका जास्त बळकट असतात. भापा कोंकणी मराठी. यांच्यात कुळे नाहीत. एकाच आडनांवाच्या घराण्यात लगे ह्यात नाहीत. हे पाटाची चाल कमी मानीत नाहीत; मात्र घटस्फोटाची चाल बंद आहे. लम मराठा कुणव्याप्रमाणेच होतात. पाट मात्र भावी नवऱ्याच्या घरी लागतो. यांच्या बहिरी, झुगई, नवळाई वगैरे कोंकणी मुख्य देवता आहेत. भूतपिशाचाचार याचा भरवसा आहे. याचे उपाध्याय चित्पवन, कच्हाडे अगर देवखे ब्राह्मण असतात. ह्यांचे मुख्य अन्न नागडी व वरी होय. हेहि मराठा कुणव्यांप्रमाणे मद्यमासाहारी असून त्यांच्याच सारखे बकरी मासे वगैरे खातात.

काळे कुणबी—हे वर्णांचे काळे असल्याने यांना हे नाव मिळाले असून हे वेळगाव व कानडा जिल्ह्यात आहेत. यांना कोंकणी असेहि म्हणतात. हे मूळचे गोण्याकडील असून पोर्तुगीजांच्या धर्मच्छाडामुळे हे या प्रांतात (१६ व्या शतकात) आले असे सांगतात. यांची भाषा कोंकणी आहे. यांच्या वस्तीच्या प्रत्येक गांवी एक मिराशी व एक गावडा असतो. मिराश्यांचे काम धार्मिक व गावजाचे सामाजिक असते. प्रथम मिराशी आपल्या शेतात नागर घालील तेव्हा बाकांचे गावातील सारे कुणबी नागर घालतात व त्यापूर्वी मिराशाला नारळ वगैरे देतात. तसेच कुणव्याने मारावयाच्या प्राण्याची मान कपण्याच हक्क या मिराशाचा असतो. गावजाच्या वर (१०१५ खेळाचे गावडे मिळून) एक करियदी गावडा असतो. या करियदी गावजावर एक प्रधान गावडा व दुसरा सर किंवा राजगावडा असे २ अधिकारी असतात. फिरकोळ सामाजिक गोष्टी जातसमा करियदी गावजाच्या अध्यक्षतेखाली भरवून निश्चित करतात. मोठ्या भागगडीच्या गोष्टी व तंटे मोठी सभा राजगावजाच्या अध्यक्षतेखाली भरवून निकालात काढतात. राजगावडा हा निकालाच्या बाबतीत अखेरचा अधिकारी आहे. त्याने दिलेला निकाल वादीप्रतिवादींना कळविण्याचे काम प्रधानगावजाचे असते. यांच्यात पुष्कळ कुळे आहेत. त्या प्रत्येकाची देव देवता निराळी आहे. एका कुळ्यात सोयरीक होत नाही. यांच्यात लमात लिंगायत किंवा ब्राह्मण उपाध्याय असतो. वराचा बाप वधूच्या बापास १२ ह.

२० मण धान्य व पोपाख देतो. वधूवरांनी जोडलेल्या हातावर पाण्याची धार सेडली म्हणजे त्याला धारे म्हणतात व हाच लमातील मुख्य बंधनकारक समारंभ होय. हे पाटला कमी लेखतात. घटस्फोटाची बंदी आहे. यांचा धर्म बहुतेक पिशाचपूजेवर अवलंबून आहे स्वर्गारकादि कल्पना त्यांना ठाऊक नाहीत. मृत्यूनंतर प्रत्येक माणूस त्याच्या पापपुण्याप्रमाणे वाईट अगर चांगले भूत बनतो असे त्यांचे मत आहे. याना नैवेद्य देणे झाल्यास मिराशी व घाडी यांच्या हातून दाखवितात. सर्व दुःखे या भूतांपासून होतात असे ते मानतात. यांच्यापैकी काहींवर लिंगायतपंथाचा पगडा बसला असल्याने ते जंगम उपाध्ये नेमतात व बसव आणि नंदी याची पूजा करतात. प्रेत बहुधा पुरतात. गर्भारशा अगर वाळीराण मेल्यास तिला रहात्या खेळ्याच्या बाहेर दूर पुरतात; कारण तिचे भूत जबरदस्त असते. तिला पुरल्या जगेपासून घरापर्यंत भाजलेले तांदूळ अगर दुसरे धान्य फेंकतात. याचे कारण त्या भुताला सांगतात की 'जोपर्यंत हे धान्य उगवणार नाही तोपर्यंत तू खाव्यातून उठू नको.' वास्तविक ते धान्य भाजलेले असल्याने केव्हात उगवणार नाही व त्या जबरदस्त भुतानेहि आपल्या खाव्यातून केव्हाच उठू नये असा हेतु असतो. यांचे सुतक ३ दिवसच असत. हे वन्यशुपक्षी यांचे मास खातात; पाळीव जनावरांचे खात नाहीत. बदके, कोंबडी वगैरेंना ते फार अशुद्ध मानतात. त्यांना स्पर्श झाला तर हे स्नान करतात किंवा अंगावर गोमूत्र शिंपडतात. हे मद्यपान मुळीच करीत नाहीत. फक्त ब्राह्मणांच्या हातचे हे खातात.

तलहेर कुणबी.—ठाणें जिल्ह्यात तळघाटाखाली यांची मुख्य वस्ती आहे. तळचे ते तळहेरी होत. यांच्यात काही स्थानिक, व काही गुजराथेंतून व महाराष्ट्रातून आलेले असे दोन वर्ग आहेत. स्थानिक कुणबी यांच्यात व सोनकोळ्यात फारसा फरक नाही. देवकारून व चालीरीतीवरून मराठे व कुणबी ओळखू येतात. यांच्यात रोटीवेटीव्यवहार होतो.

खानदेशी कुणबी.—यांच्यात सात शाखा आहेत. (१) घाटीके, हे अजंठाघाटावरून आले. हे तिरोळेबरोबर जेवतात पण लहान लावीत नाहीत. (२) लोणी, याना मूळचे रहिवासी (अनार्य) मानतात व ते गिरणा व तापी काठी रहातात. हे तिरोळे, पांजणे, गुजर व वाणी यांच्या हातचे खातात. मात्र आपआपल्याच लहान करतात. (३) कुंभार, ही शाखा फार थोडी व अतिशय दुरिशी आहे. (४) वंजारी, हे मूळचे चारण वणजारी जातीचे होते पण हल्ली वरीच वर्षे त्यांना इकडे वस्ती करून व शेती करून आणि याच्या चालीरीती उचलून स्वतःस कुणव्यात गणून घेतले आहे. (५) पांजण, यांच्यात चार पोटेभेद आहेत ते कंडारकर, नवघरी, रेवे व थोरगव्हाणे हे होत. यात मुख्य रेवेच असून बाकीच्या तिघांची उत्पत्ति भाडणतेंदुयामुळे झाली आहे. सावदे

तालुक्यांतील थोरगव्हाण या गावचे ते थोरगव्हाणे वभुमावळ तालुक्यांतील कंडारीगावचे ते कंडारकर होत. मुख्य जातीतून फुटलेल्या नऊ घरांच्या वंशजांपासून नवघरी निघले. हल्ली ते या जिल्ह्यांत सर्वत्र थोड्याडे आहेत. (६) तिडोळे किंवा तिरोळे, हे मूळचे उत्तरहिंदुस्थानांतील असून दादर पवार या जातीचे वंशज होत असे म्हणतात. (७) मदराज ही सातवी शाखा आहे. या सातही शाखा एकमेकाच्या हातचें खातात, पण आपलीच शाखा इतरांपेक्षा श्रेष्ठ आहे असे मानून परस्परांत लमें मात्र लावीत नाहीत. ज्ञानेश्वरीत 'कुणवट कुळवाडी' हा शब्द येतो.

व न्हा डी कुण बी—मध्यप्रांतांत व वन्हाडांत याची लो. सं. १४ लाखावर असून गोंडाच्या खालोखाल यांचीच वस्ती त्या प्रांतांत फार आहे. हे गुजराथेतून खानदेश व खानदेशांतून या प्रांतात पुष्कळ वर्षांपूर्वी आले (१४ वें शतक). मराठी राज्य झाल्यावर यांची भरती फारच झाली. इकडील कुणव्यात पुढील शाखा आहेत. (१) र्राडे, हे अगदी प्रथम आलेले असून यांच्यांत गोंड राजांचे मिश्रण आढळते. (२) मानवा, हे चांयकडे आढळतात, यांच्यांत माना लोकांचे मिश्रण सांपडते. हे लग्नकार्यांत ब्राह्मणास बोलावीत नाहीत. याच्या बायकांचा पोपाख गोंड बायकांप्रमाणे असतो. (३) खैरे व (४) धानोरे (धनगरापासून झालेले) यांना इकडे हलके समजतात. (५) तिरोळे, हे उच्च जातीचे असून यांच्यांतच देशमुखादि वतनदार आहेत. (६) छिंदवाऱ्यात गाढव जातीचे कुणबी आहेत. हे पूर्वी गाढवे पाळीत. नेमाडात गुजर कुणबी आहेत. या कुणव्यांत लग्नप्रसंगी न्हावी व घोबी यांचे फार महत्त्व असते. न्हावी वघूवरांचे पाय धुवून सर्व वन्हाडाला कुंकू लावतो. तिरोळे जातीत हगरे, आगलावे वगैरे ६६ कुळे आहेत. नवरदेव लग्नास निघाला म्हणजे त्याच्या हाती शिंदोरी बांधलेली एक कुदळ असते. थाटाच्या लग्नास लालव्याह व गरीबीच्या लग्नास सफेदव्याह म्हणतात. नेमाडमधील कारवा कुणबी हेहि गुजराथी कुणव्यांप्रमाणे १२ वर्षांनी एकदाच घरांतील व जातीतील सारी लमें उरकून घेतात. सिंहस्थ्यातच लमें झाली पाहिजेत असा त्यांचा नियम आहे. लग्नाच्या दिवशीच एखादी बाई बाळंत होऊन तिला मुलगी झाली तर त्या जन्मलेल्या मुलीचे लग्न तिच्या १२ व्या दिवशीच करतात. कुमारीने व्यभिचार केल्यास प्रायश्चित्ताने ती शुद्ध होते. तिरोळ्यांत व वांदेकरांत राख ठेवण्याची चाल आहे. पाट लावण्याच्या वेळी भावी वर आपल्या उजव्या पायांना चौरंगावर (विषवेच्या पहिल्या नवव्याच्या नांवांने) ठेवलेली एक सुपारी उडवितो व मग न्हावी ती अडकित्याने फोडतो. यांने पहिल्या नवव्याच्या पिशाच्याचा कांही अडथळा होत नाही असे म्हणतात. मूल होईनासे झाल्यास यांच्या बायका अनेक नाट्ये करतात. हे लोक प्रेते जाळतात व पुरतातहि.

विषवा आपले मंगळसूत्र तोडते. मात्र १२ व्या दिवशी पुन्हा बांगड्या भरते. पोळ्याचा सण हा यांच्यांत मुख्य आहे यांच्यांत मुसलमानी चाली बऱ्याच शिरल्या आहेत. यांची घरं बहुधा कुडाची असतात. हे पावसाळ्याचे ४ महिने खेरीजकरून बहुधा नेहमी शेतांत निजतात. हे मांसभक्षक आहेत. मध्यप्रांतांतील पोटजाती आपापसांत बेटीव्यवहार करीत नाहीत. [बॉवे म्याझे. पु. १८ ट्राईब्स ऑड कास्ट्स ऑफ बॉवे व्हा. २; सी. पी. इ.]

कुतउलआमारा—मेसापोटेमिया. अमारा व कुत अशा वेगवेगळी गावे आहेत. या दोन गांवांमध्ये तैग्रीस नदी आहे. बसरा व वगदाद या दोन्ही शहरांमध्ये जाणाऱ्या आगवोडीचे कोळसा पेश्याचे हे एक ठिकाण आहे. तैग्रीसच्या खालील भागावर हुकमत ठेवणारे असे हे एक महत्त्वाचे ठाणे आहे. अमाच्यास घरे फार सुंदर बांधलेली आहेत. येथे एक दोन सुरेख मशिदी व प्राचीन ख्रिस्ती देवालय आहे. कुत हे लहानसे खेडे आहे. येथे गेल्या महायुद्धांत इंग्रजांचा सेनापति टौनशेंड हा वेळ्यांत सांपडून त्यास तुर्कीस शरण जावे लागले (१९१६). या जयावद्दल तुर्कीने कुत येथे एक स्मारक उभारले. पण पुढच्याच वर्षी ब्रिटिशांनी हे कावीज केले.

कुतनहसहळ्ळी—मुंबई इलाखा; धारवाड जिल्हा. हनगलच्या ईशान्येस सुमारे दोन मैलावर असलेले एक खेडे. येथील बसपाच्या देवळांत इ. स. ११४७ सालचा एक शिलालेख आहे.

कुतल—दक्षिणपथांतील एका प्राचीन देशाचे नांव. महाभारतात कुतल हे नांव उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील अशा दोन्ही देशांच्या यादीत आलेले आहे; म्हणजे आर्यांच्या अंमलाखालील प्रांतांच्या यादीत ते असून शिवाय दक्षिणेकडील अनार्यदेशातहि ते होते. कदाचित ते दोघाच्या सरहद्दीवर असल्यामुळे असा प्रकार झाला असेल. कृष्णेच्या उगमाजवळ कुतलदेश होता असे दुसऱ्या ठिकाणी आढळते. कुतल देशापर्यंत म्हणजे कृष्णातदीपर्यंत आर्यांचा दक्षिणेंत प्रवेश झाल्यावर येथे त्यांना अटकच झाला. तुंगा-भंद्रेपलीकडे त्यांना जाता आले नाही. कारण तुंगापार शिबड, चोल, पाण्ड्य वगैरे महाभारतकालीन देश होते. राजकेसरी वर्मन राजेंद्रचोलेदेव यांने (१०७९) कुतल (कोंडल) येथील राजाचा (सोमेश्वर दुसरा याचे सेनापती विक्रमादित्य आणि जयसिंह यांचा) पराभव केल्याचा उल्लेख एका शिलालेखांत आढळतो. कुतलवंशीय (पश्चिम चालुक्य) राजांवर विक्रमादित्य चालुक्याने जय मिळविल्याचे विक्रमांकदेवचिरंतांत आढळते. पश्चिम चालुक्यांचे नेहमी "कुतल प्रभु" असे वर्णन येत असते. बृहत्संहितेतील या देशाचा नामनिर्देश येतो

बाराव्या शतकातील बंदनिके (शिकारपुर तालुका, म्हैसूर राज्य) शिलालेखांत कुतलदेशावर मौर्यांचे राज्य

असल्याचा उल्लेख आहे. तात्कालीन कुंतल म्हणजे हल्लीचा साधारण भीमा व वेदवती यांच्यामधील व पश्चिमेकडे घाटापर्यंतचा शिमोगा, चितळदुर्ग, बळारी, धारवाड, विजापूर इत्यादि हा प्रांत होय. याच्या नैऋत्येस केरल देश होता. चंद्रहास राजा येथील होता असे भारतात म्हटले आहे. अजिंठ्याच्या शिलालेखात याचा उल्लेख आहे. अदवानी जवळचा दक्षिणेतील हा भाग होता असे डौसन लिहिले. [वृ. संहिता १६; आर्कि. सर्व्हे. पृ. ४; म. भा. भीष्म पर्व. फलीट-६. हि. शिला; अथर-एन्डान्ट इंडिया, म्हैसूर ग्या. स्मिथ, वैद्य; डौसन-हिंदु क्लासिकल डिक्शनरी].

कुंताप—ऋग्वेदापैकी परिशिष्टासारख्या निगदसंग्रहास कुंताप अथवा असेहि म्हणतात. पृथग्पत्र, द्वादशाह इत्यादि कृत्या सहाव्या दिवशी ब्राह्मणाच्छंसी नामक ऋत्विजां पठण करवायाच्या वृषाकपि नामक शस्त्रात या निगदांचा समावेश श्रौतसूत्रकारांनी केला आहे. अथर्ववेदातील विसाव्या कांडात ब्राह्मणाच्छंसी नामक ऋत्विजांच्या शस्त्रसंबंधी मंत्राचा संग्रह असल्यामुळे तेथे कुंताप निगदांचा संग्रह केलेला आहे (अथर्व २०. १९०).

कुंति—एक राष्ट्र. कुंति लोकांनी पाचालाचा पराभव केल्याचा उल्लेख काठक संहितेत आहे (२६. ९). महाभारतात याचा थरच वेळा उल्लेख आहे (२. १४, ५९.; ७. ७०, २४३५; ८. ६ १५२). कुंति या नावाच्या बऱ्याच पौराणिक व्यक्ती दिसतात. उदा. यदुपुत्र सहस्रजिताच्या वंशातील हेहय कुलात जन्मलेल्या नेत्र राजाचा पुत्र. याचा पुत्र संहंजि होता. यदुपुत्र क्रोष्टा, त्याच्या ज्यमघकुलोत्पन्न कथ रजाचा पुत्र, याचा पुत्र धृष्टि. यदुकुलोत्पन्न कृष्णास सत्यभामापासून झालेला पुत्र.

कुंतिभोज—कुंतिदेशाचा राजा. हा यदुकुलोत्पन्न शूर राजाचा परम मित्र असून अनपत्य असल्यामुळे, शूराचे प्रथम अपत्य दत्तक घ्यावे असा याने निश्चय केला होता. त्याप्रमाणे शूरास प्रथम झालेली पृथा नामक कन्या याने दत्तक घेतली (म. भा. आदि. अ. ६७) व तिचे नाव कुंती असे ठेवले. पुढे यास पुरुजित नांवाचा औरसपुत्र झाला. हा भारतीयुद्धात पुत्रासहचर्तमान पांडवाकडे होता (उद्योग. अ. १०२) पुढे याच युद्धात हा द्रोणाचार्याशी युद्ध करीत असता मरण पावला (कर्णपर्व अ. ६). यास भोज असेहि म्हटले आहे.

कुंतियान—मुंबई. काठेवाड, जुनाड संस्थानांतील एक गांव. हे मादर नदीवर असून पोरबंदरपासून २४ मैल दूर आहे. येथील लो. सं. १९११ साली ११,३६६ होती. येथे एक किला असून पूर्वी येथे सुभ्याचे मुख्य ठाणे होते. जुने गांव सध्याच्या गांवच्या पश्चिमेस असून किल्ल्याचे काही अवशेष अद्याप त्या ठिकाणी सांपडतात. सरासरी १२००

सालपर्यंत ते बेचिराख होते. नंतर साप्रतचे शहर वसले. हेच कुंडिनपूर असून कृष्णाचा सासरा भीष्मकु या गावी रहात होता अशी कथा सांगतात. येथील जमीन अतिशय सुपीक असून शिवाय पाण्याखालची आहे. चारण जातीची कुंती नावाची व्री होती. म्हणून या गांवाचे नांव कुंतियान असे पडले. कुंतियानाचे अपभ्रंशरूप सध्याचे कुंतियान असे पडले. येथे माट व कवी पुष्कळ होऊन गेले अशी प्रसिद्धि आहे. मुसलमान या गावाला मुसलकरावाद म्हणत. कारण गुजराथचा सुलतान मुसलकर याला हे गाव फार आवडे. येथील लोक फार स्वतंत्र असून आपला अधिकारी निवडीत किंवा वाईट राजाला दूर करून त्याच्या जागी दुसरा नेमात. इ. स. १८०२ मध्ये हे अखेरीस जुनाडच्या ताब्यांत आले. गावांत नागनाथ महादेवाचे एक देवालय असून प्रावण वद्यात येथे २ दिवस यात्रा भरत असते.

कुंती—यदुकुलोत्पन्न शूर राजाची कन्या पृथा, तिलाच कुंतिभोजाने दत्तक घेतल्यावरून हे नाव पडले होते. ही कुमारी असतां कोणी कृपि (दुर्वास असावा) कुंतिभोज राजाच्या घरी आला होता; तेव्हां राजाने त्यास राहून घेऊन हिला त्याच्या सेवेत ठेवले. कुंतीने उत्तम प्रकारे त्याची सेवा केली. त्यावरून त्याने जाताना प्रसन्न होऊन सूर्य, यमधर्म, वायु, इंद्र आणि अश्विनीकुमार या देवतांचे हिला मंत्र देऊन सांगितले की, तुला जेव्हा पुत्र असावेत असे वाटेले तेव्हा तू यातून ज्याचा जप करशील तो देव प्रगट होऊन तुला पुत्र देईल. एकदा हिच्या मनाने या मंत्राचा प्रत्यय पढावा असे येऊन दिन पहिला सूर्याचा मंत्र जपून त्याचे आव्हान केले तो सूर्य लागलाच हिच्यापुढे मूर्तिमान उभा राहून भोग मागू लागला. तेव्हा नाइलाजास्तव कुंतीला सूर्याशी रत व्हावे लागले. पुढे हिला गर्भ राहिला व ती कवचकुंडलयुक्त अशा दैदिप्यमान पुत्रास प्रसवली. तेव्हा लोक-जजेस्तव तो पुत्र हिने पेटित घालून नदीमध्ये सोडून दिला. तोच पुढे कर्ण या नावाने प्रख्यात झाला. (' कर्ण ' पहा).

काही कालाने स्वयंवरात हिने पंडुराजाला वरले. परंतु तो शापापुढे स्वीकण करण्यास असमर्थ होता. कुंतीने पंडु राजाच्या आज्ञेने पूर्वी कृपाच्या वरामुळे प्राप्त झालेल्या मंत्रांच्या योगाने एकेका देवांचे आव्हान करून युधिष्ठिरादिक पुत्र निर्माण केले. तिची सवत माद्री हिच्या मृत्यूनंतरहि कुंतीने नकुल सहदेवांचे चांगले रक्षण केले. पुढे पांडवांचा द्वेष दुष्योधन करू लागला. ही पांडवासमागमें वनवासांत नव्हती. कुरुयुद्धानंतर विदुर, धृतराष्ट्र आणि गांधारी महाप्रस्थानास निघाली त्यासमागमें हाहि गेली व एका वणव्यांत जळून मेली. [महाभारत. वन. ३०३-३०८ आदि. ११२].

कुतुबदिया—बंगाल. चितगांव जिल्ह्यातील एक बेट. याचे क्षेत्रफळ ३५ चौ. मै. लो. सं. (१९०१) १०,६९३. या बेटाचे संरक्षण व्हावे म्हणून सरकारने आपल्या खर्चाचे बेटाच्या

सर्वांगार धका बांधला होता. परंतु १८९७ साली जे भयंकर वादळ आले त्या योगाने त्या धकाचा नाश झाला व पुष्कळ मनुष्य मेळी. इल्लीं बहुतकरून सर्व बेट सरकारी मालकीचे झालेले असून याच्या पश्चिम किनाऱ्याला एक दीपगृह आहे.

कुत्तलस—हे मद्रास इलाख्यात तिननेवळा जिल्ह्यामध्ये तेनकाशी तालुक्यातील एक हवा खाण्याचे ठिकाण असून शिवाय येथे प्रसिद्ध धबधबा आहे. हे तिननेवळापासून ३६ मैल व तेनकाशीहून ३ मैल दूर आहे. येथील लो.सं.१९०१ साली १९९७ होती. कुत्तलस समुद्रसपाटीपासून ४५० फूट उंच असून येथील हवा उत्तम व सुष्टीचा देखावा मनोहर आहे. चिंनार नदीचा धबधबा याच ठिकाणी आहे. हिंदू लोक या स्थळाला फार पवित्र मानतात. कुत्तलनाथ स्वामींचे एक देवालय जवळच असून जिल्ह्याचे अधिकारी व इलाख्यातील लाब रहानारे पुष्कळ सधन लोक येथे येतात. येथे बंगले व आरामगृहे पुष्कळ असून हिंदू लोकांची चांगलीच सोय होते. त्रावणकोरचे महाराज व त्रावणकोर कोचीनचे रेसिडेंट यांचे बंगले येथे आहेत.

कुतुबमिनार—ही गगनचुंबित इमारत दिल्लीपासून ११ मैलावर आहे. या इमारतीस भूकंप व विद्युत्पात यांच्या योगाने थोडासा धक्का पोहोचला आहे. पॅरिस येथे 'एफेल टॉवर' नामक जो प्रचंड लोखंडी मनोरा पॅरिस प्रदेशाच्या वेळी तयार करण्यात आला होता तो सोडून दिला असता जगामध्ये इतका उंच मनोरा दुसरा कोणताही नाही. ही इमारत जमीनीपासून २३८ फूट व १ इंच आहे. तिच्या पायाचा व्यास ४० फूट २ इंच आहे आणि शिरोभागाचा व्यास ९ फूट आहे. या मनोराचा अगदी तळमजला दोन फूट उंचीच्या जोत्यावर असून मधली इमारत २३४ फूट १ इंच आणि शेवटचा घुमटाचा पाया दोन फूट उंच मिळून वर लिहिलेला एकंदर उंची येते. हा मनोरा पूर्वी ३०० फूट उंच असून त्यावर एकंदर सात मजले होते असे म्हणतात. परंतु सात तळाच्या अगदी शेवटच्या मजल्यासह एकंदर पाच मजले आहेत.

'कुतुबमिनार' ही इमारत मुसलमान बादशहानी बांधली हे खरे, परंतु तिचे अवाढव्य काम मुसलमान कारागिरानी केले किंवा हिंदू कारागिरानी केले हा मोठा प्रश्न आहे. मिनारचे पुष्कळ नकशेकाम हिंदूंच्या देवाळाचे असण्याचाहि फार संभव आहे. कलकत्त्याचे प्रसिद्ध पुराणवस्तुसंशोधक पंडित डॉ. राजेंद्रलाल मिश्र यांनी याबद्दल मार्गे वाद उपस्थित केले होता, व त्यांनी ही लोकोत्तर इमारत हिंदू लोकांचे स्मारक आहे असे सिद्ध केले होते. या मिनारवर काही मनीस भाषेत अक्षरे कोरलेली आहेत. त्यावरून या इमारतीच्या रचनेत हिंदू शिल्पकाराचा हात होता असे म्हणण्यास पुष्टि येते.

कुतुबमिनार इ. स. १३२५ मध्ये पूर्ण झाला. कुतुबमिनार या अत्युच्च मनोऱ्यावर उभे राहून त्याच्या समतात भागी

दृष्टि फेंकली म्हणजे दहा कोस विस्ताराचे जे प्राचीन दिक्षा शहर होते, त्यातील विन्स पवलेल्या सहस्रावधि इमारती दृष्टीस पडतात. सर्व जगातील कवरींमध्ये ज्याप्रमाणे तानमहाल सर्वश्रेष्ठ, त्याप्रमाणे सर्व मनोऱ्यांमध्ये कुतुबमिनारहि सर्वश्रेष्ठ आहे.

याचा पहिला (तळ) मजला मात्र कुतुब-उद्दीन ऐबक याने बांधला व त्यावरील सर्व मजले इलतुतमिश (अलतमश) याने बांधले (१२३२) असे स्मिथ म्हणतो. काहींच्या मते (मिनारवरील शिलालेखावरून) सर्व मिनार कुतुब ऐबक यानेच बांधला. [स्मिथ-ऑ. हि. इ.].

हा मनोरा जरी इतका उंच आहे तरी त्याच्या आतील जिना फार चांगला आहे. पाच मजल्यांपर्यंत मिळून त्यास एकंदर ३०६ पायऱ्या आहेत. आतील बाजूस हवा व उजेड याची सोय चांगली असल्यामुळे व प्रत्येक मजल्यावर वेगवेगळी ग्यालरी असल्यामुळे प्रेक्षकांस जागोजाग विभ्रान्ति घेण्याची सोय आहे. प्रत्येक मजल्यावरील ग्यालरीच्या योगाने हा इमारतीच्या सर्वांगीत जागोजाग कंबरबंद बांधले आहेत असे वाटते. त्यामुळे इमारतीस अप्रतिम शोभा आली आहे. ह्याशिवाय हा इमारतीवर अनेक शिलालेख असून त्यामध्ये कुराणातील वाक्ये व परमेश्वराची नाममाळिका लिहिलेली आहे [पारसनीस—दिल्ली अथवा इंद्रप्रस्थ.].

कुतुबशाही—(सन १४११-१४५८)—गुजराथचा शहा महमूदशहा हा मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र कुतुबउद्दीन तख्तनशीन झाला. माळव्याचा सुलतान महमूद खिलजी याने कुतुबशहावर स्वारी करून त्याचा पराभव केला. पुढे उभयतर्फी तह करून दोघांनी मिळून मुसलमानी धर्म वाढविण्याची खटपट करण्याचे ठरविले. परंतु हा ठराव अंमलात आला नाही. मेवाडचा कुंभ राणा त्यावेळी हिंदु राजात अत्यंत शूर, प्रबळ व चतुर होता. त्याने राजपुतान्यात अनेक किल्ले बांधिले. कुंभराण्याच्या प्रतापापुढे या आसपासच्या मुसलमानी राजकर्त्यांचे काही चालले नाही. तथापि कुंभराण्यास पुढविण्यास सर्व मुसलमान टपून बसले होते. नागोर येथे कुतुबशहाने कुंभराण्याचा स. १४५८ त पराभव केला असे म्हणतात. नंतर कुतुबशहाहि त्याच वडी मरण पावला. (मे १४५९). [मु. रि. बील ३२२].

कुतुबशाही—हे राज्य म्हणजे प्राचीन वराळचे काकती-यांचेच राज्य होय. ते १४२३ मध्ये अहमदशहा बहामनी याने बुडविले. हा प्रदेश गोदा व कृष्णा यांच्यामधील होय. पूर्वेस बंगालचा उपसागर व पश्चिमेस बेदरीराज्य ही त्याची दह होती. प्रदेश मूळचा फार सुपीक होता, हिंदू व मुसलमान राजानी कालवे खणून जास्त सुपीक केला. याच्यावर इराणांत जमलेल्या एका तुर्की सरदाराला महमूद गवान याने सुभेदार नेमिले. याचे नांव कुतुबुद्दीन (कुतुबउल मुल्क) याला इराणांतून इकडे आल्यानंतर प्रथम महमूदशहा बहामनीने आश्रय दिला. पुढे वाढत

वाढत कुत्ब उलू मूलक हा वर सगितल्याप्रमाणें सुभा शाला. याला १४९३ त जामकोंडाचा किल्ला घेण्यास पाठविलें असतां तेथें तो मेला. त्यानंतर त्याचा मुलगा सुलतान कुली याला याच्या पदव्या व अधिकार मिळाले व गोवळकोंड्याची जहागीर मिळाली. यवानला अन्यायानें फासावर चढविल्यावर यानें बेदरचा संबंध सोडला आणि १५१८ त स्वतंत्र होऊन सुलतान कुलिकुत्बशाहा ही पदवी घेतली व कुत्बशाहीचा संस्थापक झाला. हा पराकामी व महत्वाकांक्षी होता. यानें राज्यविस्तार बराच केला. गोवळकोंडा येथें त्यानें राजधानी केली. प्रथम हें लहान खेडें होतें तें त्यानें वाढविलें. मुसुलमानी धर्माचा तो अभिमानी होता व त्यामुळे तो हिंदू प्रजेस त्रासहि देई. त्यावरून कसामेंत कंडापिली व ओव्या या प्रांताच्या हिंदू राजांशी त्याच्या लढाया होत. विजयानगरच्या कृष्णाने याचा १५१६ त पराभव करून त्याचा पुष्कळ देश काबीज केला होता. बेरिदशहा व आदिलशहा यांच्याशीहि त्यानें लढाया मारल्या. होत्या. शेवटी शेवटी त्याचा मुलगा जमशीद यानें बंड केलें असता त्यास यानें कैदेत ठेविलें. एकदा शहा एका मशीदीची बाधणी पहात असता जमशीदच्या सांगण्यावरून कोतवाल हमदानी यानें जंभियानें त्याचा खून केला. त्यावेळी तो ९० वर्षीचा होता; त्याने साठ वर्षे (१६ वर्षे सुभेदारी व ४४ वर्षे स्वतंत्र) राज्य केलें. याची कारकीर्द १५१२-१५४३ च्या दरम्यानची होय.

ज म शी द.—(१५४३-१५५०) यानें वडील भावास कैदेत टाकून व त्याला आधळें करून तख्त बळकाविले. यानें आदिलशहावर स्वारी केली तोंत याचा पराभव झाला; त्यामुळे पुढें तो स्वाभ्याच्या भागवर्गात पडला नाहीं. तो बहुधा विलासात निमग्न असे. शेवटी हा १५५० त मेला. याच्या कारकीर्दीत जगदेवराव (निंबाळकर ?) हा मराठा सरदार फार पुढें आला. जमशीदनंतर त्याचा मुलगा सुभान गादीवर आला. परंतु थोडक्याच दिवसांत तो पदच्युत झाला.

इ ब्रा हि म.—(१५५०-१५८०) हा जमशीदचा भाऊ; जमशीदच्या धाकानें विजयानगरच्या राजाजवळ आश्रयास होता. याला जमशीदच्या मरणानंतर दरबारी मंडळीने (सुभानला काढून) गादीवर बसविलें. हा कृतप्र होता. ज्या विजयनगरकरांनी त्याला आश्रय दिला त्याच रामराय राजविरुद्ध हा इतर मुसुलमान शह्यांना सामील होऊन त्यानें विजयनगर बुडविलें. व उपकारकर्त्यांचें ऋण अशा रीतीने फेडलें. हुसेन निजामशहाचा हा स्नेही होता.

यानें १५६४ त राममहेंद्रीवर चढाई केली. परंतु तेथील हिंदु राजांनी त्याचा पराभव केला. प्रथम रामराजाचा व आदिलशहाचा स्नेह होता, पण तोहि शेवटी रामराजाच्याविरुद्ध गेला. इब्राहिमने बेरिदशहावर अपराधापासून स्वारी केली असतां रामरायानें त्याचा निषेध केला होता. तें शक्य

त्याच्या मनात सलत होतें. मार्गे सगितलेल्या जगदेवरायानें याला गादीवर बसविण्यात यम केल्याने त्याला यानें दिवाण केलें. त्याच्या हाताखाली रायाराव नावाचा एक प्रख्यात मराठा सरदार होता. यावेळी राज्यात मराठ्यांचे प्रस्थ फार माजलें होतें तें मुसुलमान लोकांना न दखून त्यांनी जगदेवावद्दल शहाचे कान भरले. तेव्हां शहाची त्याच्यावर गैरमर्जी झाली. जगदेव गोवळकोंड्याहून निघून शहाचा प्रात उबवस्त करीत वच्चादपर्यंत गेला. बुद्धान्याच्या निजामानें त्याला आश्रय दिला; परंतु पुढे तेथून तो निघाला व पुन्हा कुत्बशाहीत लुटालुट करूं लागला. त्याच्या पदरी आरबी, इराणी, हबशी, मराठे वगैरे फौज होती. इब्राहिमला त्याच्याशी सामना देवेंना. इब्राहिम व हुसेन निजाम यानी आदिलशहावर स्वारी केली. तेव्हा जगदेव व विजयानगरकर रामरायाचा भाऊ व्यंकटराई हे आदिलशहाला मिळून त्यांनी या स्वारी करणाऱ्याचा पराभव केला. जगदेवाने पुढें तर कुत्बशाहाचे बहुतेक किल्ले व प्रात घेतले. तेव्हा नाइलाजानें इब्राहिमने त्याच्याशी तह केला. इब्राहिमने यानंतर ओव्या, चंद्रवार व कंडदेव पल्ली येथील हिंदु जमीनदाराना आपले मांडलिक बनविले. याचा दिवाण मुरारराव म्हणून होता. त्याने प्रजेस फार त्रास दिला. शहा १५८० त मेला. त्याला एकंदर तीस मुलें झाली. त्याने लढाया च्याच मारल्या. तो विद्वान होता व प्रजाहिततत्पर होता. त्याने बऱ्याच सुंदर इमारती बांधल्या. गोवळकोंड्याचा तट इब्राहिमबाग, फुलबाग, इब्राहिमतला, हुसेनसागर, वडवळचा बंधारा, पाठशाळा वगैरे कामे यानें केली. व्यापारास यानें चांगलें उत्तेजन दिलें. न्यायहि तो बरा करी. यानें वडील मुलास वीप देऊन मारलें होतें.

म ह म द.—(१५८०-१६११) हा इब्राहिमचा तिसरा पुत्र. १२ व्या वर्षी गादीवर वसला. यानें विजयानगरकराची एक शाखा पेंनकोंड्यास होती ती बुडविण्याकरिता पुष्कळ मोहिमा केल्या; पण त्या व्यर्थ गेल्या. यानें आपली बहीण आदिलशहास देऊन या दोन राज्यात सख्य केलें. याच्या वेळी गोवळकोंड्याची वस्ती दाट होऊन पाणीपुरवठा चांगला नसल्यामुळे पांच कोसावर चांगली जागा पाहून यानें तेथें एक नवीन शहर वसविलें. याची भागावती (भागमती) नावाची एक आवडती स्त्री होती. तिचे नांव त्याने या नव्या राजधानीस ठेविलें. त्याचा मुलगा हैदर यानें भागानरचें हैद्राबाद असें नांव पुढें बदललें. महंमदने भागानरास पाणीपुरवठा उत्तम केला. जुम्मामशीद, चार मिनार, दवाखाने, हमामखाने, बर्गीचे वगैरे त्याने तयार केले. यानें फारशी युद्धे केली नाहींत. याच्या दरबारी इराणचा वकील राहिला होता. इराणचा शहा अब्बास यानें आपली मुलगी याच्या मुलास देण्याचा विचार केला होता. याच्या कारतीदीत प्रख्यात मीर जुम्मा किंवा अमीर उलमुल्क हा दिवाण होता (मीरजुम्मा पद्म). हा शहा चौतीस वर्षे राज्य करून १६२६ त मेला. यानें लोको-

प्रयोगी कामांत अडीच कोटी रुपये खर्च केले. हा विद्वान होता. यानें 'कुलिआत कुत्बशाह' म्हणून एक फारशी, हिंदी व दक्षिणी कवितांचें मोठें पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे.

अब्दुल्ला हुसेन.—(१९२६-१९७२) हा मईमदचा पुत्र. यानें शांततेनें राज्य केलें. या वेळीं शाहजहाननें निजामशाही बुडविली आणि आदिलशाहापासून खंडणी घेतली. नंतर याच्या वर शाहजहान चालूच आला असतां यानेंहि खंडणी कबूल केली (१६३४). याचाहि वजीर मीरजुम्ला होता. औरंगजेब हा दक्षिणाचा सुभेदार झाला असता व मीरजुम्ल्याचें व शाहाचें वांकडे आले असता मीरनें औरंगजेबचा आश्रय घेतला. औरंगजेबास गोवळकोंड्याची संपत्ति पाहिजे होती. आणि औरंगजेबानें काहीं तरी निमित्त काढून व मागण्या मागून त्या नाकारल्याबद्दल गोवळकोंड्यास वेढा दिला.

अखेरीस शाहजहानच्या सक्तीच्या हुकुमावरून नाद-लाजानें औरंगजेबनें वेढा उठविला व तद्द केल्या; कुत्बशाहाची मुलगी सुलतान मईमदला दिली. त्यानें अमीनला बंधमुक्त करून जुम्ल्याची संपत्ति व जहागीर सोडली. मोंगलाला थकलेली खंडणी देऊन रामगीर जिल्हाहि दिला. या स्वारीत मोंगलाला फारसा फायदा झाला नाहीं असें औरंग-जेबानें बापास कळविलें. मात्र सारी लूट स्वतः दाबून ठेवून उलट २० लाखांचे कर्ज त्यानें बापास दाखविलें. यानंतर १६६६ त कुत्बशाहानें समदुःखी जावून औरंगजेबाविरुद्ध आदिल-शाहास मदत केली. या घुमारास शिवाजी छत्रपति याचा धुमाकुळ सुरू झाल्यानें यानें त्यांच्याशीं सालीना पांच लक्ष खंडणी देण्याचें ठरवून तद्द केला (१६६८). पुढें त्यानें मराठ्यांना त्रास दिल्यामुळे महाराजांनी १६७२ त ह्याच्या-वर स्वारी केली व बरीच संपत्ति काबीज करून त्याचा मोड केला (अबदुल्ला रतबशाहा पहा ज्ञानकोश विभाग ६). याच वर्षी शाहा मरण पावला.

अबू हसन.—अबदुल्ला निपुत्रिक होता म्हणून त्याचा जांवई अबु हसन (१६७२-१६८७) हा गादीवर आला. हा गादीवर येण्यापूर्वी बराच विषयासक्त व मद्यपी होता. गादीवर बसविण्यांत याला मादण्णा (मदन) पंतानें बरीच मदत केल्यानें त्याला याने दिवाणपद व त्याचा भाऊ अकण्णा (एकनाथ) पंतास सेनापतिपद दिलें. मादण्णाच्या कारकीर्दीत राज्यांत फार सुधारणा झाल्या. यावेळीं आदि-लशाही दुर्बळ झाल्यानें व मोंगल आपल्या नाशावर टपलेला पाहून यानें मादण्णाच्या संमतीनें शिवाजी महाराजांशी प्रथम मैत्रीचा व नंतर मोडलिकीचा तद्द केला (१६७६). संभाजी छत्रपतींशीहि तोच तद्द त्यानें कायम ठेवला. शिवाजी छत्रपती हे कर्नाटकांत मोहिमेवर गेले असतां यानें त्यांना सैन्याची मदत दिली होती. पुढें (१६७७) मोंगलांचा दिलेल-खान व विजापुरकरांचा अबदुल करीम हे एकत्र होऊन गोवळकोंड्यावर आले. तेव्हां मादण्णानें त्यांचा पराभव केला. पुढें १६८३ त खासा औरंगजेब दक्षिणेंत चालून आला. या

वेळीं हसनशाहाची तयारी चांगली होती. त्याचे सैन्य व संपत्ति पुष्कळ होती. मादण्णाची कारकीर्द सर्व हिंदूनां प्रिय झाली होती. मात्र मुसलमान सरदार त्याच्या विरुद्ध शाहाचे कान मरीत, परंतु त्यानें तिकडे, लक्ष दिलें नाहीं. नंतर (१६८५) संभाजी छत्रपतीस शाहानें खंडणी दिली. एकमेकांचे दोस्त व शत्रू एकच व परस्परानीं परस्परानि सहाय्य करावें असा तद्द शिवाजी महाराजांपासून अंमलांत होताच. औरंगजेबाच्या मनांत आता गोवळकोंडें खालसा करावयाचें आलें. कारण कुत्बशाहा हा वेळीं आदिलशाहास मदत करतो, तेव्हा आधीं गोवळकोंडें घेतल्याशिवाय विजापूर पडत नाहीं. असें ठरवून कांहीं कुरापती काढून त्यानें स्वारी केली. त्यापूर्वी आपल्या वकिलाकडून त्यानें कुत्ब-शाहाचे अनेकदां अपमान केले होते. त्याची त्याला सांगीच होती की, 'तूं कुत्बशाहाचा नेहमीं अपमान करीत जा. म्हणजे केव्हा तरी तो तुझा अपमान करील व असे झालें म्हणजे मला लढाईस करण सापडेल.' साराश, शाहानें १६९६ चा तद्द पाळला नाहीं. 'खंडणी घेऊन देतो नाहीं, शिवाजी संभाजी सारख्या काफरांना खंडण्या देत' वगैरे बाब कारण दाखवून औरंगजेबानें लढाई पुकारली.

त्याचे सरदार सादतखान व खानजहान गोवळकोंड्यावर आले (१६८६). मादण्णानें सेनापति इब्राहिमला त्यांच्या-वर पाठविलें. मरुखेड येथे लढाई होऊन तीत मोंगलांचा पराभव झाला; तेव्हां औरंगजेबानें सुलतान मुअज्जमला मद-तीस पाठविलें. त्यावेळीं इब्राहिमनें फितूर होऊन त्यांना अडविलें नाहीं. मोंगल हैद्राबादेस आला. तेव्हां मादण्णाचा सल्ला न ऐकतां भिऊन शाहा गोवळकोंड्यास गेला. तिकडे इब्राहिमला औरंगजेबानें लाच देऊन फोडलें त्यामुळे मोंग-लांचा सुखासुखी हैद्राबादेत प्रवेश झाला. या गडबडीत माद-ण्णाचा खून त्याच्या मुसलमान शत्रूनीं केला. परंतु सैन्याची तयारी चांगली करून ठेविली होती. त्यामुळे विजापूरला मदतीची अपेक्षा असल्यानें औरंगजेबानें हैद्राबाद पडलें तरी दोन कोटींची खंडणी घेण्याचें ठरवून कुत्बशाहाशी तद्द केला व खंडणीवसुलीस मुअज्जमला तेंपे ठेविलें (१६८६). यानंतर विजापूर पडलें तेव्हां गोवळकोंडें घेण्याचें नवीं ठर-वून व कुलसुभयोच्या एका फकीराच्या धडप्याच्या दर्शनाचें निमित्त करून तो कुत्बशाहांत उतरला. तत्पूर्वी कर्नाटक, अदवानी इकडील मदत गोवळकोंड्यास येऊन पोहोचूं नये म्हणून त्या बाजूस त्यानें गाझीउद्दीन यास पाळतीवर ठेविलें (१६८७) व सादतखानाकडून गोवळकोंड्याच्या सैन्यांत फितुरी चालविली. तसेंच वाटेक त्या नीच युक्त्या अंमलांत आणून व धाकदपटशाहा दाखवून त्यानें कुत्बशाहाचा पैसा उपटण्याचा क्रम अव्याहत चालविला. शेवटीं तर शाहानें आपल्या बायकोच्या अंगवारील दागिने सुद्धा दिले तरी औरंग-जेबाला त्याची दया आली नाहीं. शेवटीं बर्फेरीपणा, कार-भारी ब्राह्मण नेमणें व मूर्तिपूजक संभाजी छत्रपतींशीं दोरती

करणे वगैरे आरोप त्याच्यावर उघडपणें ठेवून औरंगजेबानें लढाईस सुरुवात केली. कुतबशाहा या क्रयासुळें विडला. अगदीं विश्वासू लोकांसह तो हैद्राबादहून गोवळकोंड्याच्या किंलयांत गेला. यावेळीं मादण्णाची त्याच्या फार आठवण झाली. औरंगजेबानें किंलयाला वेढा दिला. त्याचे सारे अंमलकार फिरत राहिले. खनिना आधीं व औरंगजेबानें रिता केला होता. आठ दहा महिने वेढा दिला असतां हि शहानें मोठ्या शौर्यानें किंला लढविला. अखेर वरील सर्व कारणें एकवटून व विश्वासघात होऊन मोंगलानें किंला घेतला. अबुलहसन कुतबशाहा औरंगजेबाच्या हातीं पडला (१६६० सप्टेंबर). त्याला त्यानें कैद करून दौलताबादच्या किंलयावर कैदेत टाकिलें; तेथें तो मरेपर्यंत होता. याच्या बदकैली-पणाबद्दल मोंगल इतिहासकारांनीं अवास्तव वर्णनें दिली आहेत. राज्यावर आल्यानंतर यानें आपलें वर्तन सुधारलें. त्याला पकडून नेल्यानंतर त्याच्यासाठीं त्याची प्रजा फार हळूहळूली. त्याच्या शौर्याच्या व न्यायाच्या अनेक गोष्टी अद्यापि त्या प्रांतीं ऐकू येतात. या घराण्यानें १७५ वर्षे राज्य केलें. त्यांत सहा सुलतान झाले. त्यांनीं बांधलेल्या इमारती व कामे अद्यापि शिक्षक आहेत. हे सुलतान रयतेची काळजी घेणारे होते यासुद्धें दंगधोपे झाले नाहीत. या घराण्यांतील शहांच्या कबरी बहुधा गोवळकोंड्यास आहेत [मुसलमानांनी रियासत; काफिरखान; द. हिं. घराणी; मोडक; बील.]

कुतुबुद्दीन-ऐबक (१२०६-१२१०) यांचें नांव मूळ ऐबक; हा मातीचा तुकें. निशापूर (छुरासान) मध्यें प्रथम हा एका श्रीमंताचा गुलाम होता. तेथें हा विद्या शिकला. मालक मेल्यावर याला शहाबुद्दीन घोरिस नजर करण्यात आलें. याच्यावर शहाबुद्दीनची मर्जी फार बसली. हा प्रामाणिक व युद्धचतुर होता. शहाबुद्दीनची रायपिठोरवरील स्वारी (अजमेर ११९०) झाल्यावर याला त्यानें हिंदुस्थानांत आपला प्रतिनिधि म्हणून ठेविलें.

यानें ११९२ त मीरत, दिल्ली, बनारस, कालिंजर, बीना, ग्वालेर वगैरे ठिकाणें काबीज करून दिल्लीस आपलें वास्तव्य केलें. तेव्हापासून आजपर्यंत दिल्ली हें राजधानीचें ठिकाण म्हणून चालूच आहे. शहाबुद्दीन १२०६ त मेल्यावर त्याचा पुतण्या मियासुद्दीन महंमद यानें कुतुबुद्दीन याला राजचिन्हें (छत्र, सुगुट, तख्त वगैरे) पाठवून देऊन सुलतान ही पदवीहि दिली. तेव्हां कुतुबनें २७ जून १२०६ रोजी दिल्लीस तख्तेारोहण केलें. यानें गझनीच्या मोठमोठ्या सरदार घराण्यांशीं संबध जोडले. यानें यापुढें जास्त मुलूख काबीज न करतां न्यायानें व शांततेनें राज्य केलें. हा या गुलाम घराण्याचा मूळ पुरुष होय. यानें चार वर्षे राज्य केलें; हा १२१० त लाहोर येथे घोष्यावरून पडून मेल्या. हा हिंदुस्थानाचा पहिला मुसलमान शहा होता. याच्या वेळीं उत्तर-हिंदुस्थानात नाना प्रकारचीं बंडे व दंगधोपे चालू होते व स्वस्थता फारशी नव्हती. याच्या मागून याचा मुलगा आराम

गादीवर आला. कुतुबमिनारजवळील जामामशीद (उर्फ कुवत-उल-इस्लाम) हें पूर्वीचें हिंदु देऊळ असून यानें त्याची मशीद बनविली व तिचा मशिना म्हणून कुतुबमिनार बांधण्यास प्रारंभ केला. हा मिनार आलमश व अल्लाउद्दीन खिलजी यांनीं पुढें पुरा केला असें म्हणतात (कुतुबमिनार पहा; [मु. रियासत; बील पृ. ३२०]).

कुत्रा—हा माणसाळलेला प्राणी लांडग्याच्या कुलांतला असावा असें कांहीं श्रानशास्त्रज्ञांचें म्हणणें आहे. पण प्राणिशास्त्रांतील तज्ञ अजून याविषयी सार्शक आहेत. कुत्र्याचा इतिहास मानव इतिहासाइतकाच प्राचीन असेल कारण कुत्रा व मनुष्य यांची सांगड फार पूर्वीपासूनची दिसते. यासंबंधांत वैदिक वाङ्मय चाल्ल्यास पुढील माहिती लागते. श्रान हा माणसाळलेला प्राणी होता (ऋ. २. ३९. ४). तो चोर व परकी माणसे यांच्यापासून घराचें रक्षण करी (७. ५५, ५); डुकराची शिकार करण्यास याचा उपयोग होई (१०. ८६, ४) पण सिंहाशीं टकर देण्यास हा असमर्थ ठरे (अथर्व ४. ३६, ६); यास यज्ञांत अपवित्र मानात (ऋ. ९. १०१, १) अगदीं अन्नात दशा आली म्हणजेच कुत्र्याचें मांस खात (ऋ. ४. १८, ३). इंद्राची सरमा नावाचा प्रह्यात कुत्रां असे. पुराणातून तर कुत्र्याच्या बऱ्याच कथा सांपडतात. युधिष्ठिराबरोबर स्वर्गद्वारापर्यंत एकदा कायतो कुत्राच उरला असे महाभारतांत दाखवून कुत्र्याचा इमानीपणा वर्णिला आहे. ईजिप्ती लोक कुत्र्याला फार मान देत. घरात कुत्रा मेल्यास कुटुंबातील माणसें सुतकाचें जिन्ह म्हणून झमट्ट करवीत असें हिरोडोटस सांगतो. एथिओपियांत कुत्र्याला राजा म्हणून निवडीत. ज्यू लोक कुत्र्याचा तिरस्कार करीत जुन्या व नव्या करारांत कुत्र्यासंबंधीं आलेले उल्लेख किंले नाहीत. ग्रीकलोक कुत्र्याचा शिकारीस उपयोग करीत.

शिवाजी महाराजांपाशी एक विश्वासू कुत्रा होता असें म्हणतात व रायगडास त्याची एक समाधि दाखवितात. शाहु छत्रपतींचा एक आवडता खेळा नांवाचा कुत्रा होता. त्याला पोदाख व जडजवाहोर घालीत. त्याला पालखीची तैनात होती असें म्हणतात. त्याचें कारण त्यानें एकदा महा राजांचे प्राण वाचविले होते. त्याला शिकारीचा फार नाद असे. एके वेळीं ते शिकारीसाठीं गेले असतां, शिकारी लोकांची व त्याची चुकामूक होऊन ते एकटचे पुढें गेले. तेव्हां लपून बसलेल्या वाघानें त्याच्यावर उडी घातली. त्यांनीं उडी चुकविली व इकडे खंडयानें वाघाशीं दोघी घेऊन त्याला ठार केलें. महाराजांची स्वारी निघाली कीं खंड्याची पालखी बरोबर असे. पुढें महाराज वारल्यावर त्यांचें दहून केलें. तेव्हां या इमानी प्राण्यानें चितेंत उडी टाकून आपला प्राण अर्पण केला. हल्लीं संगममाहुलीस जेथें महाराजांची समाधि आहे तेथेच याचीहि एक समाधि असून त्याची एक प्रतिमा बघविलेली आहे. ही गोष्ट वखरीत आढळते;

कुत्र्यांचे डोकें लांबोळें असतें. त्याला आपला जबडा बाजूला हालवितां येत दसून वरखालीं मात्र हालवितां येतो. छाती रुंद असते. छात्रां चांगलें पोहता येतें. अंग झाडलें कीं पाणीं सर्वे निवून जातें. याचे पाय बारीक पण बळकट असतात. त्यामुळे त्यास जलद चालतां येतें. त्याची बहुतेक सर्वे क्षान्तिर्देयें तीक्ष्ण असतात आणि झोपहि गाढ नसते. याच्या नाकावर दोन कळे असतात. शेपूट वांकडें असतें. त्यामुळे त्यास चटकन वळण्यास मदत होते. शेंपटी हालवून तो राग, दुःख इ. मनोविकार व्यक्त करतो. हा पुढील पाय उभे करून बसतो.

त्याच्या प्रत्येक जबड्यांत पुढचे ६-६ दात असतात. वर खाली २१२ खोब, वळकट व तीक्ष्ण असे सुळे असतात व मागे २६ दात असतात. ह्यांनी तो हार्डे फोडतो व चघळीत बसतो. सुळ्यांनी मासाचे तुकडे तोडून गिळून टाकतो व स्वस्थ झोंप घेत पडतो. याची जीभ मऊ असते. थकला म्हणजे हा जीभ बाहेर काढतो व त्यामधील घाम बाहेर निघतो.

त्याच्या पायाचे तळवे मऊ असतात. पुढच्या पायास ४ नखे असतात. नखे आत ओढून घेता येत नाहीत, त्यामुळे चालताना थोडा आवाज होतो. चपलता, बल व धार्मिक्रियाची तीक्ष्णता या गुणांमुळे कुत्रा हा मनुष्याचा पक्का दोस्त बनला आहे व तो मनुष्याला इतर प्राण्यांविरुद्ध मदत करतो. कुत्र्याने मालकाचा जीव वाचविण्याची अनेक उदाहरणे आहेत.

सर्व कुत्रे मूळ एकाच कुळातले पण ह्यामान, अन्न व संकरजनन यामुळे त्याचे निरनिराळे वर्ग पडले हें म्हणणे अशंभवनीय नाही. मानवसंस्कृतीच्या प्रगतीमुळेहि कुत्र्यामध्ये भेद पडतात. रानटी जातीत एकाच जातीचे कुत्रे आढळतात व सुधारलेलीं माणसे आपआपल्या गरजांप्रमाणे नवीन नवीन जाती उत्पन्न करतात. याच कारणांमुळे सर्व देशांतील रानटी कुत्रे बहुधा सारखेच दिसतात; पण पाळलेल्या कुत्र्यांत फार फरक असतात. कुत्र्यांचे वर्गीकरण निरनिराळ्या पद्धतींनीं केलें जातें. मुख्य वर्ग दोन. शिकारी व विंशिकारी. पुढील वर्गीकरणहि लक्षांत घेण्याजोगें आहे.

(अ) मनुष्याला शिकार पाहून देणारे पण स्वतः न मारणारे कुत्रे; उदा. पाईटर, सेटर, स्पॅनिश. (आ) माणसांने शिकार पाहून दिल्यावर मग मारणारे; उदा. इंग्लिश ग्रे हाऊंड. (इ) शिकार पहाणारे व मारणारे कुत्रे. उदा. ब्लड-हाऊंड फॉक्स हाऊंड, डेरिएर. (ई) मनुष्याने विड केलेली शिकार हुडकून आणणारे उद. रिट्रिव्हर, डीयरहाउंड. (उ) मनुष्याचे उपयुक्त सहवासी—मॅस्टिफ, न्यूफाउंडलंड, सेंट-बर्नार्ड, बुलडॉग, शीपडॉग इ. (ऊ) लियांचे खेळणे होऊन रहाणारे कुत्रे उदा. किंग चार्ल्स स्पॅनिश, स्केलहीम, पग, माल्टीज, चायनीज, जपानीज स्पॅनिश इ. पाश्चात्य देशांत

कुत्र्यावर स्वतंत्र ग्रंथ व नियतकालिक निघतात व वार्षिक प्रदर्शने भरतात. इंग्लंडातील केनेल क्लब नांवाची श्वानसंस्था कुत्र्यांची प्रदर्शने भरवून व कुत्र्यांच्या जोपासनेचा प्रश्न पुढे मांडून या प्राण्याला बरेच महत्त्व आणून देते. निरनिराळ्या प्रदेशांतुनहि या संस्थेच्या अनेक शाखा आहेत. संस्थेचे गॅझीट आहे. व त्याच्या अध्यक्षानें एक कुत्र्यावर ज्ञान-कोशाहि रचिला आहे. युरोपांतील बरीच पत्रे आपले काही रकाने कुत्र्यासंबंधीच्या बातम्यांकरिता राखून ठेवितात. या-प्रमाणें युरोप व अमेरिकाखंडांतून श्वप्रेमी लोकांची संख्या मोठया क्षपाटयानें वाढत आहे. हिंदुस्थानांत मात्र हिंदू व मुसलमान लोकांत कुत्र्यावरील प्रेम फारसे आढळून येत नाही. कुत्रा हा गलिच्छ व अस्वस्थ असा प्राणी आहे असें पुष्कळ हिंदू मानतात. सोंबळ्यात कुत्रा चालत नाही एवढेच नव्हे तर वायकानां त्याचा विटाळ होतो म्हणून पुष्कळ हिंदू कुत्रा पाळीत नाहीत. प्रत्येक हिंदू व मुसलमान देशांत ख्रिस्ती किंवा युरोपियन लोकाना अगदीं घागेरडी शिवी खावयाची झाल्यास 'कुत्रा कुत्ता' म्हणतात असें ब्रिटानिका सांगते.

कुत्रा—वस्तर संस्थानांतील सर्वांत मोठी जमीनदारी. उत्तर अक्षांश १८° ८३' ते १९° २८' व पूर्वेरक्षा ८०° २५' ते ८१° १५'. क्षेत्रफळ १३६२ चौ. मै. लोकसंख्या सुमारे १२ हजार. टाकाळी ४६०० रु. हिचा ईशान्येकडील भाग डोंगराळ आहे. या भागातून इंद्रावती व तिळा मिळणाऱ्या कोकी व बेरडी नद्या वहातात. मुख्य गांव कुत्र. येथें पोलिसचौकी, शाळा व डाकघर ही आहेत. जंगलात साग विपुल आहे.

कुत्स.—एक वैदिक ऋषि व सूक्तद्रष्टा. ऋग्वेदांत या द्रष्ट्याचें नांव पुष्कळदा आढळतें. पण त्यासंबंधी काही माहिती मिळत नाही. यावरून हा वेदकालापूर्वीचा असून वैदिक ऋषींना बराच अज्ञात असावा. कुत्साला ४५५५ वेळां आर्जुनेय म्हटले असून (ऋ. ४. २६, १; ७. १९, २; ८. ३, ११), गुण्य दैत्याचा पराभव करण्याच्या कामीं व सूर्याला जिंकण्यांत हा इंद्राबरोबर आढळतो (इ. ६३, ३, १२१, १९; १७४, ५; १७५, ४; ४. ३०, ४; ५. २९, ४; ६. २०, ५; ७. १९, २; १०. ९९, ९). स्मदिभ, तुष्य व वेत्सू यांना कुत्सानें जिंकिलें (१०. ४९, ४); पण अतिथिव्य आणि आयु यांच्याबरोबर इंद्रानें यालाहि जिंकिलें असें बरेच वेळां सांगितलें आहे (१. ५३, १०; २. १४, ७; ८. ५३, २). तृव्याणामुळे कुत्साचा पराभव झाला असें एका ऋचेत आहे (१. ५३, १०). इतर काही स्थळांवरून अतिथिगवाबरोबर कुत्साहि इंद्रमित्र होता असें दिसतें (१. ५३, ६; ६. २६, ३). याची आणखी माहिती 'बुद्धपूर्व जग' या विभागांत (पा. ७२ आणि ४८०) आली आहे. पुढील वाङ्मयांतून कुत्साचा कश्चित उल्लेख येतो (अथर्व. ४. २९, ५; पंचविशब्राह्मण १४. ११. २६).

ब्राह्मण ग्रंथांतून कुत्सातें इंद्राला बाधल्याची कथा आढळते (पंचविश ब्रा. २. २. १३; जैमि. ब्रा. १.२२८). इंद्र व कुत्स यांच्या रूपात इतके साम्य होतें कीं, एकदा इंद्रानें याला आपल्या घरी नेलें असता शचीला आपला पति कोणता हें ओळखितां आले नाहीं.

कुंदकुंदाचार्य—सर्वस्तीगच्छांतील जैन यति. हा वीरसवत ४९ मध्ये जन्मून ११ वर्षे गृहस्थ, ३३ वर्षे यति व ११ वर्षे, १० महिने १० दिवस सूर्य होऊन वयाच्या ९९ व्या वर्षी मृत्यु पावला. यांनं काहीं ग्रंथरचना केली आहे त्यांपैकी शिवकुमार महाराजाकरिता पंचास्ति-काय हा ग्रंथ यांनं लिहिला असं त्यावरील टीकेवरून दिसते. यांनं पद्मप्रायत हा एक ग्रंथ केला असून त्यावर श्रुत-सागरांनं टीका लिहिली आहे. याच्या गुरुचें नांव विद्या-नंदिनू असं होतें. याचा तिसरा ग्रंथ तत्त्वार्थदीपिका हा होय.

कुंदगोळ—मुंबई इलाख्यांत नर्मखिंडी संस्थानांतील याच नावाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या सुमारे अडीच हजार. येथें सभोवतालीं कापूस पिकतो. कुमठा, कारवार व हुबळी या ठिकाणी येथून कापूस जात असतो.

कुंदरेमुख—“अथमुख” (कानडी भाषेंत कुंदरे = घोडा) पश्चिमघाट उर्फ सह्याद्री पर्वताचें प्रसिद्ध शिखर. हें मद्रासच्या दक्षिणकानडा जिल्ह्याच्या व हैद्राबादच्या कडूर जिल्ह्याच्या सरहद्दीवर ६९१५ फूट उंच आहे. याच्या समुद्रवाजूकडील आकाराचें हें वर्णनात्मक नांव असून हे नाविकास प्रसिद्ध मार्गदर्शक आहे. हैद्राबादकडील बाजून यावर जाण्याचा रस्ता सामसेजवळून असल्यामुळें यास सामसेजपर्वत असेंहि म्हणतात. दक्षिणकानडातील अधिकांर उन्हाळ्यात या शिखरावर रहाण्यास जातात.

कुंदा टेकडी—मद्रास इलाख्यात निलगिरी जिल्ह्यातील डोंगराची रांग. निलगिरी पठाराच्या नैर्ऋत्येस कुंदा टेकड्या सरहद्द वनलेल्या आहेत. पहाडी प्रदेशाच्या दोन्ही बाजूनं हिरवेंगार जंगल असून उत्तरेकडील उतरणीवरून कुंदा नदी वाहता जाते. कुंदा नदीपलीकडे भवानी नावाची दरी आहे. उटकमंडपासून कुंदा टेकड्या फार रमणीय दिसतात.

कुंदा तहशील—संयुक्त प्रांतांत, प्रतापगड जिल्ह्यातील एक तहसिल. या तहसिलीत रामपूर, माणिकपूर, बिहार व पिंगवस परगण्याचा समावेश होतो. हिचें क्षेत्रफळ ५४४ चौ. मै. असून लो. सं. १९११ साली ९,१४,६४४ होती. तहसिलीत ६९२ खेडी असून माणिकपूर हें तहसिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ साली जमीन-महसूल ४,८०,००० रु. होता. गंगानदीच्या ईशान्येस ही तहशील असून गंगेच्या कांठचा उंच प्रदेश सुपीक आहे. १९०३-०४ साली लागवडीचें क्षेत्रफळ २८१ चौरस मैल होतें.

कुनिगल—म्हैसूर संस्थान. तुमकूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ ३८९ चौ. मैल असून १९११ साली लो. सं. ८३८१२ होती. यात एक शहर व २८४ खेडी आहेत. मुख्य गांवें कुनिगल (तालुक्याचें ठिकाण) व हुलियू-दुर्ग. अग्रेयेस भद्रशिंदे नांवाचा डोंगर असून त्याची उंची समुद्रपाटीपासून ३०८० फूट आहे. उत्तर व पश्चिम भागाची जमीन सुपीक असून लागवडीस येते. बाकी सर्व भाग खडकाळ व जंगली आहे नवव्या शतकांत राष्ट्रकूट राजाच्या अमदादीत या तालुक्याचें नांव कुनिगल असेंच होतें.

कुनिहार—पंजाबात सिमल्याच्या डोंगरी संस्थानापैकी एक संस्थान. हे सिमल्यापासून पश्चिमेस १५ मैलावर असून याचें क्षेत्रफळ ८० चौ. मै. आहे. १९२१ साली लो. सं. १९,४१ होती. जम्मू येथील रजपूत रघुवंशी बराण्यांतील एका पुरुषाने सदरहू संस्थानची स्थापना केली. सांप्रतचे महाराज ठाकूर हरदबसिंग नावाचे आहेत. संस्थानचें उत्पन्न सुमारे ६००० रुपयेचें असून इंग्रजसरकारास १६० रुपये खंडणी द्यावी लागते.

कुन्डट—या जर्मन शास्त्रज्ञाचा जन्म १८३९ मध्ये स्वेरीन येथे झाला. त्याचें शिक्षण लायप्टीग आणि बर्लिन येथें झालें. बर्लिनच्या विश्वविद्यालयांतून पदवी घेताना त्यानं विष्ववी-भवनार एक उत्तम निबंध लिहिला. त्यानं इयुरिक, वुड-झवर्ग, स्ट्रासबर्ग आणि बर्लिन इतक्या स्थळां पदार्थविज्ञान-शास्त्राच्या प्रोफेसरचें काम केलें. मे १८९४ मध्ये त्याचा मृत्यु झाला कल्पकशास्त्र या नात्यानं त्यानं शास्त्रीय क्षेत्रांत पुष्कळ काम केलें आहे. विशेषतः ध्वनिशास्त्र आणि प्रकाशशास्त्र या दोन शाखांत त्यानं पुष्कळच परिश्रम घेतले आहेत. एखाद्या नलिकेंत ध्वनीची प्रकपन उत्पन्न झाली असतां त्या नळीत अगोदर पसरून ठेवलेल्या सूक्ष्म बुकणीवर त्या प्रकपनांचा परिणाम होऊन काहीं विशिष्ट अंतरावर त्या बुकणीच्या रेषा पडतात, व वायुयोगानें कंपनक्षेत्रांतर (लह्यन्तर) मापता येत; व याचाच उपयोग करून भिन्न वायूतील ध्वनीची गति मापता येते. कुन्डट यांनं प्रकाशशास्त्रांत विकिरण (डिस्पर्शन) संबंधानें बरीचशी नवीन माहिती उपलब्ध केली आहे. बुककप्रकाशशास्त्रासंबंधानें त्यानं पुष्कळ परिश्रम घेतले आहेत; व फाराडे याला जें बुककव-कृत द्रवीभूत लह्यन्तर प्रकाशपरिवर्तन शोधून काढतां आलें नाहीं ते त्यानं शोधून काढलें. कित्येक वायू आणि वाष्प यांच्यात बलवत्तर बुककक्षेत्र त्यानं शोधिलें ध्वनीभूत प्रकाशाचें परिवर्तन होतें असं त्याने कित्येक प्रयोग करून दाखवून दिलें.

कुन्ननकुलम्—मद्रास इलाख्यात कोचीन संस्थानांतील तलपिळी तालुक्यातलें एक गांव. १९११ साली याचें लो. सं. ८३३६ असून त्यांत ५१६१ खिस्ती आहेत. कोचीन संस्थानांतील खिस्ती मिशनऱ्यांचें हे एक प्रमुख ठिकाण आहे. सब.

मॅगिस्ट्रेटची कचेरी, एक दुग्ध शाळा, स्मिथियन (वरिष्ठ) हायस्कूल इत्यादि संस्था याठिकाणी असून सुपान्याचा व्यापार थोड्या प्रमाणांत चालतो.

कुन्नूर, ता. लु. का.—मद्रास इलाख्यात नीलगिरी जिल्ह्यामधील एक पूर्वेकडील तालुका. ह्यांत जुम्या परगानाद व मेकानाद भागाचा समावेश होतो. याचे क्षेत्रफळ २४। चौ. मै. व लोकसंख्या (१९२१) ५८,६४१. कुन्नूर हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. वेलिंगटन येथे छावणी आहे. ह्या तालुक्यात ५९ खेडी आहेत. कुन्नूरच्या नैर्ऋत्येस ६ मैलांवर रमणीय कोटेशीचा धबधबा आहे व जवळच अरवण घाट येथे विजेचा कारखाना आहे. ईशान्येकडील पावसाचे वारे ज्यावेळी वहातात त्यावेळी ह्या तालुक्यांत खूप पाऊस पडतो. कुन्नूर व कोटगिरी येथे काफीची लागवड करितात. त्याचप्रमाणे पूर्वेस व कोटगिरी येथे चहाचे मळे आहेत. बालियार येथे सरकारी बगीचा आहे.

गां व.—मद्रास इलाख्यात नीलगिरी जिल्ह्यामधील हे कुन्नूर तालुक्याचे मुख्य ठाणें व ह्या खाण्याचे ठिकाण असून नीलगिरीच्या डोंगराच्या सपाटीच्या आग्नेयास आहे. हे मद्रासपासून रेल्वेने ३४५ मैल दूर आहे. लोकसंख्या (१९२१) १२५१५. उटकमंडच्या खालोखाल थंड हवेचे ठिकाण कुन्नूर हेच आहे. जकताल्याच्या खोऱ्यांत हे गाव वसलेले असून भोंवताली टेंकाड व जंगली प्रदेश आहे. ह्या थंड व मनाला आल्हाद देणारी अशी आहे. पाऊस सरासरी ५६ इंच पडतो. उष्णमान ६०—७० अंश असते. लेडी कॉर्नेन सीट, लॅम्ब रॉक, पाश्चर इन्स्टिट्यूट व सिम्स पार्क ही येथील पहाण्यासारखी स्थळे आहेत. सेंट जोसेफ कॉलेज, स्टेनॉज यूरोपियन हायस्कूल, सेंट जोसेफ कान्व्हेंट व हेबार्ने गल्ले स्कूल या शिक्षणसंस्था आहेत. येथे म्युनिसिपालिटी आहे. चहा, कॉफी, भाजी, बटाटे व फळे ही येथील पिके व उद्योगधंद्यांचे निर्रस होत. जंगली लोकांस काम देण्यासाठी म्हणून जाम व लोणची करण्याचा सरकारी कारखाना अलीकडे येथे निघाला आहे.

कुन्नुळ—उत्तर ब्रम्हदेशात श्वेबो (श्वेबो) जिल्ह्यातील बायब्येकडील तहसील. ही मू नदीपासून चिद्विन जिल्ह्यापर्यंत पसरलेली आहे. इंचे क्षेत्रफळ ९८८ चौ. मै. आहे. लो. सं. (१९११) १३०४२. खेडी ३९. तहशिलीचे ठाणे कुन्नुळ. १९०३—०४ साली लागवडीचे क्षेत्रफळ ९८ चौ. मै. व काळीचे उत्पन्न २९५०० रु. होते.

कुनुम, ता. लु. का.—मद्रास इलाख्यातील कर्नूल जिल्ह्याचा अगदी पूर्वेकडचा तालुका. क्षेत्रफळ १०९० चौ. मै. लो. सं. (१९२१) ११९९३१. तालुक्यामध्ये कुन्नुम नांवाचे एकच गाव असून १०१ खेडी आहेत. तालुक्याचा बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. डोंगरांच्या खोऱ्यांतून गंडलकम्पा, जम्पलेर आणि लागलेर ह्या नद्या वहातात व त्या पेनर नदीस

जाऊन मिळतात. येथील व मुख्यत्वेकरून पुल्लेचेरु धबधब्याचे सुष्टीसौंदर्य फारच मनोवैभक्त आहे. दोन्ही बाजूस डोंगर असलेल्या नदीस बांध घालून पाणी अडविण्याची व अशा रीतीने तलाव तयार करण्याची येथे फारच उत्तम सोय आहे, व गंडलकम्पा नदीचे पाणी अडवून असे तळे तयार केलेले आहे. जमीन बहुतेक लालसर रंगाची; ह्या रोगकारक असून मलेरिया ज्वराची साथ गांवांत असते. पाऊसपाणी २५ इंच अर्ध्या अधिक तालुक्यांत राखून ठेवलेली जंगले असून कुरणेहि पुष्कळ आहेत. रस्त्यापासून तालुका दूर असल्यामुळे दळणवळणाची सोय फारशी नाही. तालुक्याच्या पश्चिम व उत्तर भागांत तर पावसाळ्यात जण्याची सोय नसते.

गा व.—मद्रास इलाख्यामध्ये असलेल्या कर्नूल जिल्ह्यातील कुन्नुम तालुक्याचे मुख्य गांव. लो. सं. (१९११) ६३४८. पूर्वी येथे मदतनास कलेक्टर व तहसीलदार राहात असत व येथे छावणीहि होती. येथील हवामान फारच रोगकारक आहे. येथे उत्तम पक्क्या रंगाच्या सतरंज्या तयार होतात. गंडलकम्पा नदीस बांध घालून तयार केलेले तळे महर्षि जमदग्नि यांनी बांधले अशा आख्यायिका आहे. १५ व्या शतकात कलिंगाच्या गजपतीने त्यात सुधारणा केली असे सांगतात. विजयानगरच्या राजकन्येने (नांव वरदराजम्मा) त्याची पूर्णता केली असे सांगतात.

कुबेर—दुष्ट प्राण्याचा अथवा पिशाचाचा दुडारी म्हणून वेदात कुबेराचा उल्लेख केलेला आहे. हा ग्रीक प्लुटोप्रमाणे पृथ्वीवरील संपत्तीचा अधिपति असून वैश्रवण असे त्याचे पौत्रनाम आहे. शुक्र व यक्ष याचा अग्रणी आणि संपत्तीचा स्वामी या उभयार्थी त्यास देव असे म्हणण्यांत येते. विश्रवस व इडाविडा यांचा पुत्र अर्जुनहि यास कधी कधी पुलस्त (विश्रवसाचा पिता) याचा पुत्र म्हणून संबोधिला जातो. महाभारताप्रमाणे पाहिले तर कुबेर हा पुलस्त्याचाच मुलगा होय. पण ब्रह्मस्तुति केल्यावरून तो ऋषि कुबेरावर रागावला व विश्रवसास जन्म दिला. या विश्रवसचे पुत्र रावण वगैरे होत. अलका, प्रभा, वसुधरा व वसुस्थली अशी कुबेराच्या हिमाचलांतील नगरींची नावे आहेत. मेरु पर्वताच्या ऋणापैकी मंदर नांवाच्या स्थळी चैत्ररथ नांवाचा त्याची उद्यानवाटिका असून त्याठिकाणी किन्नरगण त्याची मार्गप्रतीक्षा करीत असतात. कांही आधारावरून असेहि दिसते की, त्याचे निवासस्थान कैलास पर्वतावर विश्वकर्मा निर्मित राजमंदिरांत असावे. कुबेर हा रावणाचा सावत्र भूषु होता. रामायण व महाभारतावरून असे दिसते की, सिंहलद्वीपातील विश्वकर्मारचित लंका नगरी त्याच्या ताब्यांत प्रथम होती व तेथून त्यास पुढे रावणाचे घालवून दिले. हजारों वर्षे उग्र तपश्चर्या केल्यावरून ब्रह्मदेवापासून आपण अमर व्हावे, जगाचा रक्षक व्हावे व आपण सर्व संपत्तीचा स्वामी व्हावे अशा तीन वरांची त्यास प्राप्ति झाली. तो

उत्तर दिशेचा अधिपति आहे. सोंनें, हर्ष, माणिक, मोती आणि पृथ्वीं सर्व भांडार व नवनिधी यांचाहि तो मालक आहे. ब्रह्मदेवानें त्याला पुष्पक विमान दिलें आहे. यक्षी चार्वा अथवा कैवेरी अशी त्याच्या पत्नीची नांवें असून ती मुर दैत्याची कन्या होय. मणिग्रीव, अथवा वणकवि आणि नलकुबेर अथवा मयुराज असे त्याचे दोन पुत्र असून मीनाक्षि नावाची कन्या आहे. कुबेराचा श्वेतवर्ण असून तो शरीरांनें वर्ध्मी आहे. त्याला तीन पाय व आठ दांत आहेत. कुबेर (कुतिसर्त बेरं यस्य सः अथवा कुबु) हा शब्द त्याच्या कुरुपतेलाच अनुलक्षून आहे. धनपति, इच्छावसु, यक्षराज, मयुराज, राक्षसेंद्र, रत्नगर्भ, राजराज व नरराज अशीं त्याचीं नांवें आहेत. वैश्रवण, पौलस्त्य, ऐड-विड अथवा ऐलविल असेंहि त्यास म्हणतात. शिवाचा विशेष मित्र म्हणून त्यास ईशसखि असें अभिधान आहे. हौंप्रकिन्तनें ग्रीक कॅबॅरीस व भारतीय कुबेर यांची तुलना करण्याचा प्रयत्न केला आहे [ए. ओ. एस्. पृ. ३३]

कुब्ज विष्णुवर्धन—हा बदामीच्या चालुक्यधराण्यातील पहिल्या कर्तित्वम्यांना पुत्र व या वंशातील अत्यंत पराक्रमी सम्राट जो दुसरा पुलकेशी त्याचा काढा भाऊ असून याला विपमभिद्धि व विट अशीं दुसरीं नांवें होती. कुब्ज या टोंपण नांवावरून हा कदाचित् कुबडा असावा (कुब्ज याचा अर्थ जिव्या असाहि आहे, त्यावरून याचे मुख्य शस्त्र तें होतें कीं काय?). पुलकेशीनें याला आपला युवराज केलेलें होतें (६१५). पुढें याला सातारा-पंढर या प्रांताचा सुभेदार नेमिलें (६१७). नंतर पुलकेशीचें साम्राज्य फार वाढल्यानें व बदामी येथून सर्व साम्राज्यावर देखरेख ठेवणें अशक्य झाल्यानें पुलकेशीनें याला युवराज या अधिकारावर असतानाच पूर्वकडील (कृष्णा व गोदा दुआबातील) बेंगी प्रांतावर सुभेदार म्हणून पाठविलें. नंतर दोघा भावात पूर्वीं ठरल्याप्रमाणें म्हणा किंवा विष्णुवर्धनानें गंड केलेलें म्हणून म्हणा (काय होतें तें नकीं समजत नाहीं), इ. स. ६३२ च्या पूर्वीं विष्णुवर्धनानें वेगळीं येथें आपले स्वातंत्र्य पुकारलें आणि बदामीचें अधिपत्य झुगारून देऊन तो स्वतंत्र राजा बनला. याचा काळ सातव्या शतकाचा मध्यकाळ होय. याच्या वंशजांनीं पुढें केव्हाहिं बदामीशीं आपला संबंध न ठेविता स्वतंत्र राज्य चालविलें. ही शाखा ' पूर्व चालुक्य शाखा ' म्हणून इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. हिनें (बदामीच्या) पश्चिम चालुक्यशाखेपासून अगदीं शेवटपर्यंत वेगळें राहून, पांच शतके आपले स्वातंत्र्य राखिलें [इंडियन अँटिक्वारी. व्हा. १२, १९, २०; जेनेल बॅबिन्स व ए. सीसायटी. व्हा. २; बॉवे प्रेसिडन्सी ग्याझे. व्हा. १. पार्ट २].

कुब्जा—कंसाची दासी. ही तीन ठिकाणीं वाकडी होती. कृष्ण आणि बलराम या दोघांस ज्या वेळेस मथुरेस धनु-यागार्थ कंसांनें आणविलें, त्या वेळेस कृष्णप्रसादानें ही सरळ

झाली. (भागवत. स्कंध १० अ. ४२ व ४८) कैकयीची दासी मथरा. हिलाहि कुब्जा म्हणत असत.

कुंभ—दिक्षीकर शेरशाह (सूर घराण्यातील) यानें रज-पुतावर मोहाम केली (१५४३-४५) त्यावेळीं मारवाडच्या मालदेवाशीं तो लढत असता मालदेवाच्या पुढें त्याचा काही टिकाव लागेना. सर्व रजपूत राजे तेव्हा एकदिलानें लढत होते. त्यावेळीं शेरशाहानें एक बनावट पत्र तयार करून त्या संवें राजात आपापसांत फूट पाडली, तेव्हा मालदेवास हें कपट न समजल्यानें तो युद्ध सोडून गेला, पण त्याचा सरदार कुंभ यानें हा कांवा समजून रणांगण सोडलें नाहीं. त्यानें मालदेवाची पुष्कळ समजूत केली, पण त्याची खात्री होईना. अखेर एकटयानें लढून रजपुतांचें नांव राखण्याचा कुंभाने निश्चय केला. शेरशाहाजवळ ऐशी हजार तर कुंभाजवळ सारी बारा हजार फौज होती. तरी त्यानें जिवावर उदार होऊन इतक्या निकरानें हल्ला केला कीं, शाहाचा बहुतेक पराभव झाला. इतक्यात त्याला नवीन मदत आल्यानें कुंभाचा पराभव झाला. परंतु शाहाचे या लढाईत अत्यंत सुकसान झालें. त्याने स्वतःच म्हटलें आहे कीं ' मूढभर दाणे मिळविण्याच्या कामात सर्व राज्य भगवण्याचा प्रसंग आला होता होता ' [तारीखी शेरशाहा. इ. डॉ. पृ. ४; सु. रि.].

कुंभकर्ण—पुलस्त्यपुत्र जो विप्रवा कृषि त्यास केकयी नामक भार्येपासून झालेला पुत्र. हा रावणाचा कनिष्ठ भ्राता होता. आपणास अपार ऐश्वर्य व बल प्राप्त व्हावें या उद्देशाने त्याने उग्र तपश्चर्या आरंभली. दहा सहस्र वर्षे तप झाल्यानें तपःश्रद्धेनो प्रसन्न होऊन कुंभकर्णास वर मागण्याची आज्ञा केली. इंद्रपद मत्स्यांचें कुंभकर्णाच्या मनांत आलेलें समजून देवांनीं कुंभकर्णाच्या जिह्वाधारी सरस्वतीची योजना करून वराचा उच्चार होताना इंद्रपदाच्याऐवजी निद्रापद असा उच्चार करविला. या वराप्रमाणें कुंभकर्ण सद्या सद्या महिने निद्रिस्त असे. म्हणून हल्लीं फार शोपाळ माणसाला कुंभकर्णाची उपमा देतात. याचें शरीर फार प्रचंड व आहार अतिशय मोठा असे. निद्रितून जागा झाल्यावर त्यास अन्नाच्या राशीच्या राशी व मद्याचे असंख्य कुंभ भक्षायवासा लागत असत, असें वर्णन आहे. रामचंद्रानें एकदा रावणाचा पराभव केला असता रावण लंकेस परत आला. तेव्हां त्यास कुंभकर्णाचें स्मरण होऊन त्यास उठविण्याची त्यानें राक्षसाना आज्ञा केली. महत्प्रयत्नानंतर तो जागा झाला व आपणास उठविण्याचें कारण विचारलागला. रावणास एक भयंकर संकट आलें आहे असें त्यास कळताच तो त्वरेनें रावणाच्या समेंत गेला. तेव्हा रावणानें त्याचा गौरव करून आलेलें संकट त्यास कथन खेले. तेव्हां कुंभकर्णानें ' मी राम-लक्ष्मणास ताबडतोब ठार करतो. ' अशी प्रतिज्ञा केली व तो युद्धाकरितां निघाला. बराच काळपर्यंत

त्याने वनघोर युद्ध केलें व असंख्य वानरांचा धुव्वा उडविला. हें पाहतांच वानर भयभीत होऊन पळें लागले. परंतु रामचंद्रानें उत्तेजनपर भाषणानें त्यांना परत वळविलें व कुंभकर्ण आपल्यावर चाल करून येत आहे असें पाहून रामानें त्याचे भुज व मस्तक तोडलें [वा. रामायण, युद्धकांड; महाभारत वन. अ. २६८-८७].

कुंभकोणम्, ता. छ. का.—मद्रास इलाह्यातील तंजावर जिल्ह्यातील एक पोटाविभाग व तालुका. याचें क्षेत्रफळ २११ चौरस मैल असून लोकसंख्या १९२१ साली ३६९५६५ होती. तालुक्याचें मुख्य ठाणें कुंभकोणम् आहे. खेड्यांची संख्या ३०७ आहे. तालुक्याचा बराच भाग कावेरी नदीमुळें सुपीक झाला असून लोक सुस्थितीत आहेत. या तालुक्यांत तांदूळ, केळी व सुपारी ही मुख्य पिकें असून ताबें पितळेची भांडी आणि रेशमी व सुती कापड तयार होतें.

श. ह. र.—मद्रास इलाह्यांत तंजावर जिल्ह्यामध्ये कुंभकोणम् तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें कावेरी नदीच्या काठी मद्रासपासून १९४ मैलावर साउथ इंडियन रेल्वेवर आहे. १९२१ साली याची लोकसंख्या ६०७०० होती. उत्तरोत्तर कुंभकोणम् आकारानें वाढत असून हल्ली तें मद्रास इलाह्यात ६ वें शहर आहे. कुंभकोणम् हें दक्षिण हिंदुस्थानातील अगदीं जुन्या शहरांपैकी एक आहे. सातव्या शतकात चोलांची राजधानी कुंभकोणम् येथें होती. हें ब्राह्मणाधर्माचें व संस्कृतीचें माहेरघर होतें. शंकराचार्यांनी येथें एक मठ स्थापन करून हस्तलिखित संस्कृत ग्रंथांचा मोठा संग्रह येथें ठेवलेला आहे. नागेश्वर व सारंगपाणी यांची देवालयें प्राचीन असून प्रेक्षणीय आहेत. येथें दरवर्षी होणाऱ्या 'महामघम्' उत्सवाच्या वेळेस गंगेचें पाणी जमिनीतून महामघम् टाक्यात येत असें म्हणतात.

शिवाची १२ व विष्णूची ४ अशीं १६ मोठी देवळें कुंभकोणास आहेत. व्यवस्था पहाण्यास देवस्थान कमिटी आहे. येथें इंग्रजी शाळा, संस्कृत शाळा, वेदशाळा, औद्योगिक शाळा व कॉलेज या शिक्षणसंस्था आहेत. दोन नियत-कालिक निघतात.

ताबें, पितळ, शिसें यांची भांडी, रेशमी व सुती कापड, त्याप्रमाणेंच साखर, नीळ व मातीची भांडी वगैरे जिनस येथे तयार होतात. पैकीं धातुकाम जास्त प्रसिद्ध आहे.

कुंभराणा—हा मेवाडचा महाराणा होय. याच्या बापाचें नांव मोकलसि (मुकुलसिंह). त्याचा खून कुंभाच्या सावत्र-बावांनी (लेकवळे) केला. त्याचा सून याने प्रथम घेतला. आणि त्यानंतर (१४१९) हा गादीवर बसला. त्यावेळीं भावांत भाडणें वगैरे कांही शाली नाहींत. याचा व मारवाडच्या राजाचा स्नेह होता यावेळीं मेवाडचा भाग्यसूर्य माथ्यान्ही तळपत होता. त्याचे बहुतेक सारे शत्रू नामोहरम झाले होते; अह्लाउद्दिनानें केलेल्या छुटारुपणास शंभरावर वर्षे होऊन गेली होती; चितुरानें पुन्हां आपलें वैभव धारण केलें होतें;

तेथे जोहार केलेल्या कुळांत नवीन वीर पुन्हा उत्पन्न झाले होते. हमीरांची घडाडी, लाखाची फलाभियता व मुस्तडीपणा हे गुण अंगी असल्यामुळें प्रत्येक कार्यांत यश आलेल्या कुंभाचें शंदरी निशाण सर्व राजपुतान्यात नाचें लागले. दिल्लीच्या सुभेदारांनी बंडे उभारून ते स्वतंत्र झाले होते. त्यांपैकीं माळवा व गुजराथचे राहा हे त्यावेळीं प्रबळ झाले. त्या दोघांनी एकजुटीनें कुंभावर (१४४०) स्वारी केली. तेव्हां माळव्यात उतरून कुंभानें एक लाख घोडदळ व पायदळ आणि चौदाशे गजदळसह त्याचा पुरा पराभव केला व माळव्याच्या पिलगी राहास कैद करून चितोडास पाठविले. परंतु पुढें सहा महिन्यांनी कांही एक खेडणी न घेता मोठ्या औदार्याने त्यानें त्याला सोडलें. याबद्दल अबुलफझल यानें त्याची स्तुति गायली आहे. कुंभानेंच चितोडाचा जयस्तंभ (वरील प्रसंगानंतर अकरा वर्षांनी) बांधला. त्यास पुरा होण्यास दहा वर्षे लागली. या खांबावर कुंभाच्या जयाबद्दले लेख कोरलेले आहेत. यानंतर दिल्लीच्या घोर बादशहाबिह्रम माळव्याच्या सुलतानानें कुंभास मदत केली आणि दोघांनी मिळून दिल्लीकरांचा जैजून येथे मोठा पराभव केला. मेवाडातील ८४ किल्ल्यांपैकी एकव्या कुंभानें ३२ किल्ले बांधले आहेत. त्यांपैकी चितोडाच्या खालोखाल कुंभोमेर (कोमल-कुमळ मीर) चा किल्ला मजबूत आहे. कुंभानें सुसुलमानापासून नागौर काबीज केले. अबूच्या शिखरावर त्याने बांधलेल्या एका किल्ल्यात कुंभाची एक ताब्याची मूर्ति असून तिची पूजा नेहमी होत असते; इतका त्याच्याबद्दल लोकांत भक्ति होती. मारवाड मेवाडच्या सरहद्दीवरही याने किल्ले बांधले. अबूवरील कुंभोशाम व सद्दी घाटातील ऋषभदेव हीं दोन मंदिरेहि त्याने बांधली. ही अत्यंत कुसरीची कामे असून यातील दुसऱ्यास आठ लाख रु. खर्च आला. यात जैनधर्मीय प्रसिद्ध पुरुषाच्या मूर्ती आहेत. कुंभ हा कवि होता. यानें गीतगावेंदावर एक टीका केली आहे. याची वाचकी मैतं येथील राहदोर घराण्यांतील प्रख्यात मीराबाई होय. ती सुंदर, दयाळू, भक्तिमान व कृष्णभक्त होती. तिने भक्तिरसपर पुष्कळ कविता केलेल्या आहेत. कुंभानें झालवाडाच्या राजकन्येस राक्षसविधीनें पळवून नेऊन तिच्याशी लग्न केलें. तेव्हा तिच्या पूर्वीच्या वाग्दत्त वरानें (मंदीराचा राठोड) त्याच्यावर स्वारी केली परंतु तीत त्यांचा पराभव झाला. कुंभानें जवळजवळ ५० वर्षे राज्य केलें व प्रजेस सर्व तऱ्हेनें सुख दिलें. त्यानें आपले सारे शत्रू नामोहरम केले. देशांत किल्ले बांधून त्याला सुरक्षितपणा आणला व मंदिरे बांधून सुशोभितपणा आणला. अखेरीस आपल्या राज्यारोहणाचा पन्नासावा सभारंभ करीत असता त्याच्या उद्भयसिंह नांवाच्या मुलानेंच खंजरा छापून त्याचा अंत केला (१४६९). या उद्भयसिंहाला पुढें ' हत्यारा ' असें जोडनांव पडलें. मीराबाईच्या भक्तियोगाच्या आड कुंभराणा येत असे. एकदां त्यानें तिला विष दिलें (व तें तिच्या टाकूरजीच्या अंगी भिनलें) वगैरे दंतकथा

प्रचलित आहेत. परंतु त्या खऱ्या नसाव्यात. [टोंड; मु. रि.].

कुंभलगड—राजपुतान्यांत उदेपूर संस्थानाच्या पश्चिम सीमेवरील एक किल्ला. हा उदेपूर शहरापासून ४० मैल दूर असून समुद्रसपाटीपासून ३५६८ फूट उंच आहे. गारवाड व अरवली पर्वतांचा देशाचा या किल्ल्यावरून फार मनोहर दिसतो. किल्ल्याच्या सर्भोवती तट असून आंत कित्येक घुमटाचीं घरे आहेत. पैकीं 'बादळमहाल' नांवाची इमारत सर्वांत उंच आहे. इ. सन १४४३त राणा कुंभ यानें हा किल्ला बांधला व त्याचेंच नांव किल्ल्यास देण्यांत आलें आहे. १५०६ साली अकबराचा सरदार शाबासखान यानें कुंभलगड किल्ला सर केला असें म्हणतात. मराठ्यांच्या धामधुमीच्या वेळी कुंभलगडच्या सशस्त्र गोसाव्यांनी बंड केलें. परंतु राजपुतान्यातील कॅप्टन टोंड नावाच्या रेसिडेंटने तें मोडून हा किल्ला महाराण्याच्या स्वाधीन केला.

कुंभा—या झाडास लॅटिन कारिया अरबोरिया; संस्कृत कुंभी, कुमुदिका; गुजराथी कायफळ अशीं नांवें असून मराठींत या झाडाच्या सालीस कायफळ म्हणतात व झाडास कुंभा किंवा बायकुंभा म्हणतात.

हे एक मोठें व जलद वाढणारें झाड असून तें यमुनेच्या पूर्वेस बंगाल, ब्रह्मदेश, मध्यहिंदुस्थान, दक्षिण व पश्चिम हिंदुस्थान व सिलोनमधील बऱ्या भागांतून आढळतें. सुमारे ५००० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशात हे आढळतें. या झाडाचा विस्तार मोठा असून तोऱ्याच्या बंदुकीचे दस्ते बनविण्यास याचें लांकूड फार उपयोगी पडतें. त्याचीं पानें हिवाळ्यांत तांबडीं होतात. या झाडापासून गोंद निघतो व सालीच्या तंतूपासून दोऱ्या व तरटें करतात. कातडी कमविण्यांत व एक प्रकारचा रंग तयार करण्यांत सालीचा उपयोग होतो. स्तंभक औषध म्हणूनही सालीचा उपयोग करतात.

या झाडाचीं फुलें वाळवण्यानंतर बायकांना शक्तिवर्धक म्हणून खावयास देतात. या फुलांचे बाह्यकोश बाजारात खोकल्यावर व सर्दीवर औषध म्हणून विकतात.

याचें लाकूड फार टिकाऊ व मजबूत असल्यामुळे इमारती करतां व शेतीचीं आउतें करण्यात त्याचा उपयोग करतात. पाण्यांत हे लांकूड कुजत नाही. चाकाच्या आसांकरतां तें फार उपयोगी पडतें. गंजम जिल्ह्यातील विशेष सोंबळे लोक याच्या सालीचीं वर्ले नेसतात. रानटी डुकरांना या साली फार आवडतात व त्यांना पकडण्याकरतां पारधी या सालीचा उपयोग करतात.

औषधी उपयोग.—खोकल्यावर कुंभ्याच्या सालीचा रस व मध एकत्र करून ७ दिवस देतात. व्रणाच्या शुद्धीकरतां कुंभ्याच्या सालीचा काडा करून त्यांत तो व्रण धुतात. दंत-रोगांवर कुंभ्याच्या सालीचा काडा करून त्याच्या गुळण्या काढ्या म्हणजे दंतशुद्ध करून देतात. रानत मजबूत होतात असें झणतात [वंद; वनौषधिगुणा.].

कुंभार—मातीचीं मांडीं घडविणारी ही धंदेवाईक जात हिंदुस्थानांतलें सर्व प्रांतांतून व संस्थानांतून आढळते. इ. स. १९११ च्या खानेसुमारीत याची एकंदर संख्या ३४,२४,८१५ भरली. सर्वांत जास्त संयुक्तप्रांतात (७,२६,३६१), त्याखालीं पंजाबात, त्याच्या खालोखाल बिहार—ओरिसामध्ये, त्याहून कमी राजपुतान्यांत (३,०९,२३४) अशी ती उत्तरत गेलेली संख्या दृष्टीस पडते. कुंभारांत सर्व धर्मांचे लोक सांपडतात. सुमारे ३० लाख हिंदू व ४ लाख मुसलमान कुंभार आहेत व २५००० पर्यंत शीख असून जैन सारे दहा वीस सांपडतील.

संस्कृत कुंभकार शब्दावरून कुंभार, कोह्वार व कोनह्वार असे शब्द बनले आहेत. मातीचीं मांडीं करणाऱ्या या जातीच्या कुळासंबंधी अनेक दंतकथा प्रचलित आहेत. ब्रह्म-वैवर्तपुराणांत त्याची उदरगति वैश्य स्त्री व ब्राह्मणपिता यांपासून झाली आहे असें लिहिलें आहे. पराशरसंहितेवरून मालकार (माळी) पुरुष व चमार (चांभार) स्त्री यांकडे त्यांचे जनकत्व जाते. कुंभारांची उत्पत्ति. तेथील स्त्री व पट्टिकार (विणकर) यांच्यापासून झालेली आहे असें पराशरपद्धति सांगते मॉनियर विन्यमसच्या संस्कृत कोशावरून पाहता ब्राह्मण व क्षत्रिय स्त्री हेच या जातीचे उत्पादक मांडलेले दिसतात. प्रचलित असलेल्या अनेक दंतकथा सोडून दिल्या तरी ऋग्वेदात मातीच्या भांड्यांचा उल्लेख आहे त्यावरून कुंभारांचा धंदा अत्यंत प्राचीन काळीहि होता एवढी गोष्ट सिद्ध आहे. महाराष्ट्रातील कुंभार अनेक प्राचीन राष्ट्रांतून आले आणि त्यांचे पूर्वीचें राष्ट्रीय पृथक्त्व दृष्टी मित्रप्रेतजाती या स्वरूपात आहे. यांची मुंबई इलाख्यातील लोकसंख्या सुमारे २ लाख ४० हजार आहे. यांच्यांत पुढील २३ कुळ्या आहेत. अहीर किंवा लहानचाके, बळदे, भांडू, चागमैस, गरतें, गुजर, गोरेमराठे, हातघडे, किंवा मोंडे किंवा मोंडकर, हातोडे, कडू, कन्नड, कर्नाटक अथवा पंचम किंवा लिगायत, खंभाटी, कोंकणी, लाड किंवा थोरचाके, लाडमुजे, माळवी, मराठा किंवा घाटी, परदेशी, रजपूत, सोराठिआ, वरिआ आणि वाटलिआ. हे मराठा, कोंकणी, गुजराथी, व परदेशी या चार प्रकारांत समावतात. २३ कुळांत आपाप-सांत रोटीबेटीव्यवहार मुळीच हात नाही काहींची नांवें कोंकणी, खंवाटी इत्यादि प्रांतांवरून पडली आहेत. परदेशी, रजपूत व माळवी हे त्या त्या प्रांतांतून इकडे आले आहेत. लहान चाकावर काम करणारे म्हणून अही कुंभाराना (अहीर हे मोठ्या अहीर जातीतील होत) लहानचाके म्हणतात. हातानें जे काम करतात (चाकानें नव्हे) ते हातघडे होत. दक्षिण गुजराथचे (लाट देशचे) ते लाड. हे थोर (मोठ्या) चाकावर काम करतात. पंचम हे गळ्यात लिंग बाळगतात व लिगायतपंथी आहेत; हे बहुधा कर्नाटकी असतात. वाटलिआ हे ब्राह्मण बाप व कुंभार आई या जोडप्यापासून उत्पन्न झाले असें म्हणतात. कड्या म्हणजे गवडीकाम करणारे. मराठा कुंभार हे बहुतेक सान्या

दखनमध्ये पसरलेले आहेत. कोंकणी हे कोंकण व कानडा, गिमायत हे सोलापूर, धारवाड व वेळगांव येथे; खानदेशांत अहीर व लाड; कानड्यांत कवड व परदेशी हे पुणे, नाशिक, सोलापूर आणि वेळगांव येथे; भाडू हे कोल्हापूर—पन्हाळा व बाकीचे गुजरात, कडिया वगैरे जाती गुजराथ व कोंकणांत आढळतात. यांचा मुख्य धंद्या म्हणजे कोले, विटा, मडकी व प्राण्यांचा विजेने वगैरे करणे हा होय. कानडा जिल्ह्यांत मातीच्या देवांच्या मूर्ती हे लोक करितात. पुण्याकडे हे लहान मुलांचीं मातीचीं खेळणीं बनवितात अहमदाबाद—पाटण येथील मडकी, लाखोटे फार सुरेख, चकचकीत, नकशीदार व निरनिराळ्या नमुन्याचे असतात. कुंभार हा एक बारा बळुयांपैकी असून तो आमसंस्थेस मडकी वगैरे पुरवितो व ह्याबद्दल त्याला इनाम जमीन असते, अगर काणीच्या वेळी धान्य मिळते. हल्ली याचे उपाध्याय ब्राह्मण आहेत. पूर्वी कोंकणी व कानडी कुंभार उपाध्याय होते व अयापिहि काही ठिकाणी आहेत. काही स्थानिक देवतांचे हे पूजारी आहेत. अस्पृश्याशिवाय बाकीच्या साऱ्या शूद्रांचे अंत्येष्टिकर्म कानडी कुंभार करतात, त्यास कुंभारीक्या म्हणतात. हिंदुस्थानात पुढीलप्रमाणे निरनिराळ्या प्रांतातून कुंभार आढळतातः—

पंजाब.—येथील कुंभार हिंदू, शीख व मुसलमान आहेत. ते पंजाबात सवेन्न आढळतात व विटा तयार करणे वगैरे कुंभारांचीं कामे करतात. पश्चिम व मध्य-पंजाबात ज्या ठिकाणी जमिनीला पाणी मुबलक आहे त्या ठिकाणी रहाटाकरिता हे मातीचीं भांडी पुरवितात व म्हणून तेथे शेतकी कामाकरिता यांची फार जरूरी आहे.

संयुक्त प्रांत.—येथे त्यांच्या अनेक पोटजातींपैकी बडिया व बडिया या मुख्य जाती आहेत. चाक्रेस, गंधेरे, गोल, कनौजिया, कासगर, महार व माथुरीय या पोटजाती प्रसिद्ध आहेत. याशिवाय, सौरिह, सुरिह, अपारिह, हातेलिया चौहानियमित्र, परोडिय, पहारिय, दक्षिणाह, चमारिय इत्यादि पोटजाती आहेतच. अशा तऱ्हेचे हिंदूंचे व मुसलमानांचे पोटवर्ग संपादन आढळून येतात.

आपआपल्या वर्गांतच लगे करण्याची त्यांची चाल असून ते एकपत्नीव्रतावर जोर देतात. काही अटीवर विधवा-विवाहास मोक्षकीक असून दोळा, सगाई वगैरे लग्नाविधी पाळण्यांत येतात. पाचोनपीर, भवानी व हर्दिया वगैरे त्यांच्या देवता असून त्यांस निरनिराळ्या महिन्यांत प्रसाद पुष्प अर्पण करण्यांत येऊन अजापुत्रांचे बलीहि देण्यांत येतात. लग्नकांयित व सुहृत् पाहण्यास ब्राह्मणांना बोलावण्यांत येते. पितृपक्ष व पिंडदान वगैरे त्यांच्यांत करण्याची चाल आहे. चकई श्रीकृष्णचे व प्रजापतीचे निदर्शक असून उत्पत्तीचे तें एक चिन्हच होय असें प्रदेने मानण्यांत येते. कोपाभगत नांवाच्या साधूला ते मान देतात व सीतळा, सवाई वगैरे देवताना भजतात.

खेडगांवांतील कुंभार मडकी देऊन धान्य वगैरे मोबदला घेतात. गाढवे पाळून ते सामानाची नेवाण करतात. त्यांचा सामाजिक दर्जा चांभाराच्या वरचा व लोहारांच्या खालचा असा असतो. पावसाळ्यांत काम नसल्यामुळे ते शेती वगैरे इतर किरकोळ धंदेहि करतात. काही कुंभार भांडी करण्यांत मोठे कसबी असतात. बकऱ्यांचे मांस व मासे हे लोक खातात. कुंभार हे मोठे उद्योगी व शांतसाधिय असल्याने कोटीची पायरी ते कवितच चढतात.

आसाम.—येथे याजातीची लो. सं. (१९११) २७,९१३ आहे. या लोकांचा धंदा बहुधा कुंभारकामाचा असून बंगाल-मधील या जातीचे लोक नवशा लोकांपैकी आहेत. सिलहट व कामरूप येथे ह्यांची वस्ती दाट असून तेथील त्यांची लोकसंख्या अनुक्रमे १२,१४६ व ७४४१ होती. ब्रह्मपुत्रा खिंडीत मातीची भांडी करणाऱ्या कलिता जातीच्या लोकानाच कुंभार म्हणत असावेत असें गेट साहेबांचे मत आहे.

मध्य प्रांत.—यांच्यात निरनिराळ्या उपजातींची नावे स्थानावरून पडली आहेत. यांच्यातील काही जाती केवळ धंदावरूनच झाल्या आहेत जसेः—कोणी केवळ हातानेच मडके करणारांची हातघडिया जात. पांढरी किंवा लाल मडकी करणारांची गोरिया जात व चाकावर भांडी करणारांची चक्रे जात असे ते भेद झाले आहेत. छटकिया व रखोटिया हे गोलक वर्ग आहेत. मुलींची लमे लहानपणीच करतात. चांदा येथे ऋतु प्राप्त झाल्यावर लमे करतात. लमे ब्राह्मणांकडूनच करवितात. पण वेतूलात वधूच्या आतिचा नवरा लम लावतो. लम झाल्यावर वधूवराच्या हातात कणकीचे गोळे देतात व ते एकमेकास हिसकण्यास सांगतात. कुंभारांत घटस्फोट व पुनर्विवाह होतात. कुमारिकेने स्वजातीयाबरोबर व्याभिचार केला तर सवा रुपया दंड, ५ केस तोडण्याची शिक्षा आणि जातास जेवण घालतात.

हे लोक गाढवे पाळतात म्हणून नीच समजले जातात. पण बंगाल्यात यांची इतकी नीच स्थिति नाही. सागर जिल्ह्यांत लमाच्या वेळी वधू कुंभाराकडे जाते व कुंभारीण तिला चाकावर बसवून सात वेळ फिरविते आणि सात नवी भांडी देते. या भाड्यांचा विवाहात उपयोग करतात. उत्तर संस्काराच्या वेळी कुंभाराने १३ मडकीं स्मशानात आणली पाहिजेत. यांच्यापैकी काही जाती डुकर पाळतात व त्यामुळे ते फार अपवित्र समजले जातात.

मराठा कुंभार.—हे दिसण्यांत मराठा कुणव्यांप्रमाणे असून तसाच पोषाख करतात; यांची भाषा मराठी. बेकायदे-शीर संततीला ते कडू असें म्हणतात. यांच्यांत बरेचसे कडू आहेत. यांच्यांत पुढील आडनांवें आहेत. अढाव, मालेवार, बुडिवान, चौसुळे, दळवे, देशमुख, देवत्रासे, दिवटे, गाढवे, गार्कवाड, जाधव, जगदळे, जोधळे, जोरेवकर, काळे, कापडे, लोणकर, मानमोडे, म्हजे, पवार, रोकडे, सासवडकर,

शिरसाट, शिंदे, सोनवणे, वागचैरे, वागुळे, वाघमारे इ. यांची देवकें प्रांतवारीने पुढीलप्रमाणे आहेत:—

पुणे जिल्हा:—मयांदवेल, कुंभाराचे थापटणे किवा फळ, कुदळ. सातारा जिल्हा:—आंबा, जांभूळ, बड. सोलापूर जिल्हा:—थापटणे, पाचपालवी. नगर, खानदेश व नाशिक हे जिल्हे:—पांचपालवी. पांचपालवी पूर्वी यांचे एकच देवक असे. परंतु ही जात जशी सुधारत गेली व एकच आडनावाची सोयरीक जसजशी बंद होत गेली तसतशी ही पाचपालवीची रीत पडली. अहीर कुंभारात प्रत्येक कुटुंबाचे देवक स्वतंत्र असते. उदा० हिवरकरांचे हिवराचे झाड; मोन्यांचे मोराचे पीस व वाघांचे अंजनाचे झाड होय. एकाच देवकवाल्यात सोयरीक होऊ शकते. परंतु एकाच आडनाववाल्यात होत नाही. मुलांचे लग्न ५ ते २० व मुलींचे ५ ते १२ वर्षांच्या आंत करितात. पाटाची चाल आहे. विधवेला आतेभाऊ, मावसभाऊ व मामेभावाशी पाट लाविता येत नाही. प्रथमनाराला विधवेशी पाट लावावयाचा असेल तर प्रथम रुईशी लग्न लावावे लागते. याची कुलदेवते, शिगणापुरचा महादेव, सातारा किल्यातील जगदेवा, सोनारीचा भैरोबा, तुळजापुरची देवी व जेजुरीचा खंडोबा ही आहेत. सोलापूर जिल्ह्यातील कुंभार आपली प्रेते लिंगायत पंथाच्या धर्तीवर पुरतात. यांचे बाकीचे (जन्म-लग्न-और्ध्वदेहिकादि) संस्कार मराठा कुणव्यांप्रमाणेच असतात. हे मध्यमांससेवक असून कोठी, धनगर, न्हावी, कोळी, मराठे व कुणबी यांच्या हातचे खातात व हें वरील लोकहि या मराठा कुंभाराच्या हातचे जेवतात असे म्हणतात.

कोकणी कुंभार.—हे आपणास मूळचे मगटे म्हण-वितात. याच्यापैकी पुष्कळजण पूर्वी ग्रामदेवतांचे पुजारी असत. अशी देवळे (हळी हि) कारवार जिल्ह्यातील अस-नोटो गांवचे रामनाथाचे व दुसरे कटिनबिर गावातील ही होत ठाणें जिल्ह्यात खालच्या वर्गीत कुंभारांना देवर्पाचा व चेट-क्याचा मान आहे. तसेच एखादा कुणबी आपल्या नातलग-पासून दूरच्या गावी मेला असेल तर त्याची और्ध्वदेहिक क्रिया हा कुंभार करतो. हा वैद्यकीचाहि धंदा करतो. या लोकांची आबा, उंबर, जांभूळ, (ठाणें जिल्हा), कळंब, कोच, वाहळाची माती, मोराची पिस (रत्नागिरी जिल्हा) ही देवकें आहेत. यांच्यात अष्टीकर, कल्याणकर व निगवेकर ही आडनावे आहेत. रत्नागिरी जिल्ह्यात एकाच गावी राहणाऱ्या कुंभाराचा एक एक गट मानतात. त्याच्या परस्परात सोयरीक होत नाही. सख्या बहिणी सवर्गसक्ती होऊ शकतात. ठाणें जिल्ह्यात घटस्फा-टाची चाल नाही; दुसरीकडे आहे. मात्र घटस्फाट झालेल्या ज्ञियास पहिल्या घरचा नवरा जिवंत असेपर्यंत पाट लाविता येत नाही. व्यभिचारास जातिबाहेरून ही शिक्षा आहे. जातीचा मुख्य असेल त्याच्या परवानगीशिवाय पाट लाविता येत नाही. दरएक पाट्यामार्गे भावी नवऱ्याकडून सात रुपये

कर वसूल करतात. गांवाबाहेर आंब्याच्या झाडाखाली रात्री पाट लागतो. विधवा स्नान करून व पांढरे पातळ नेसून उपाध्यायाच्या मदतीने गणपति व वरुण यांची पूजा करिते; नंतर एका पांढऱ्या कापडाच्या दुपट्याची तिचा पाट लावि-तात. नंतर ती तो दुपट्या भावी नवऱ्यास देते व नवरा तो आपल्या पागेट्याभोवती गुंडाळतो. पुढे ती त्याच्या कपा-ळ्यास कुंकू लावते व त्याला ओवाळते. नंतर उपाध्याय दोघाच्या पदरास गांठ देतो. याप्रमाणे हा विधि येथे संपतो. हा ठाण्याकडील विधि झाला. रत्नागिरीकडे निराळी चाल आहे. १५५ भावी नवऱ्याने पाटविलेली साडीचोळी नेसून व बांगड्या लेऊन विधवा तयार होते. नंतर तिच्या मेलेल्या नवऱ्याच्या घरी तिचा भावी नवरा १० ते २० रुपये पाठवितो. व मग तिच्या मेलेल्या नवऱ्याची भूतवाधा तिला होऊ नये म्हणून तिच्या तोंडावरून एक कोंबडा ओवाळतो, व मग ती दोघे शेजारी बसतात. नंतर दुसरी एक विधवा त्या विधवा नवरीच्या कपाळी व नवरेदवाच्या गुडच्याला कुंकू लाविते म्हणजे हा विधि संपतो. यांच्या सुतकानंतरच्या ११ व १२ व्या दिवशीच्या क्रियामध्ये ठाणें व रत्नागिरी जिल्ह्यांतील रातीत फरक आहे. या क्रियेला डाकक्रिया म्हण-तात. डाक म्हणजे एक ढोलसारखे वाद्य. ठाण्याकडे पुढील रीत आहे:—एका खुंट्यास एक फुलाचा हार टागतात, त्याच्या खाली पण्याने भरलेला व तोंडावर नाटक ठेवलेला एक तांब्याची घागर ठेवतात. तिच्या शेजारी कापसाच्या झाडाच्या काट्या (पळहकाठ्या) ची एक लहान तिरडी करून तीवर मेलेल्या माणसाची एक कणिकेची प्रतिमा ठेव-तात. नंतर दुसरा एक कुंभार जवळ बसून तें डाकवाद्य वाज-वून गणपति व इतर सायुसेतांचे भजन करता. नंतर तिरडी उलथून नदीत बुडवितात. रत्नागिरी जिल्ह्यात पुढील रीत आढळते:—तिकडे हा विधि बाराव्या रात्री होतो. ज्याचा घरी मार्तिक मालें असेल त्याच्या घरी सहा सात कुंभार जमतात. माजघरात गाईच्या शेणाने जगा सारवून, तेथे एक केळीचे पान मांड-तात. त्यावर तांदूळ व सखून वर पाण्याची घागर ठेवतात. तिच्या तोंडात आंब्याची पाने व त्यावर नारळ ठेऊन त्यावर फुलाची माळ लांबता वाधतात. घागराशेजारी तेरा विधवांची पाने व १२ सुपान्या मांडतात. शेजारी दुसरे एक केळीचे पान मांडून त्याच्यावर पंडू, गणपति, नारायणस्वामी (दान प्रतिमा), हरिण, वैतरणा (गाय), मोर, गरुड, फूल, चंद्रसूर्य, नाग, इत्यादि कणिकेचे किल्ले लहान पुतळे ठेवतात. या प्रतिमांच्या याचही दिशेला ऋणकीचे चार दिवे लावितात. नंतर जमलेल्यांपैकी एक कुंभार त्या घागरीची व प्रतिमांची पूजा करून काही मंत्र म्हणतो. त्याला पंडुक्रिया असे म्हण-तात. हे आठोपल्यावर मेलेल्याचा मुलगा किंवा क्रिया करणारा हा तेथे जवळच ठेवलेल्या मेलेल्या माणसाच्या कणिकेच्या प्रतिमेच्या तोंडात पाणी सोडतो व ती प्रतिमा वैतरणा

पुतळ्याच्या शेंपटीकडे सरविकतो. त्यावेळीं तो तोंडानें बैतरण नांवाचें गाणें म्हणतो व दुसरीकडे डाक वाण वाजविलें जातें. ही बैतरणा (गाय) त्या मेलेल्या माणसाला स्वर्गांत नेते असा याचा अर्थ आहे. यानंतर त्या सर्व प्रतिमा नदींत किंवा समुद्रांत विसर्जन करतात. कोंकणी कुंभारांचे उपाध्याय ब्राह्मण असतात कुणबी, न्हावी, आगरी, ठाकूर व कोळी वगैरे लोक याच्या हातचे खातात.

क न ड कुं भा र.—हे कानडा जिल्ह्यात मुख्यतः आहेत याची राहणी व आचारविचार बहुतेक कोंकणी कुंभारांप्रमाणे आहेत. भम्मा(माता) व नतग किंवा नतिग(एक सल्ल)यांची हे फार करून पूजा करतात. यांच्या कुलदेवता कुमठे येथील दुर्गा व हळदीपूरची देवी या होत. याचे उपाध्याय हविक ब्राह्मण असतात. हे मद्य पीत नाहीत; मांशाशन मात्र करतात.

गु ज रा थी कुं भा र.—याना घडघडे, ओझा किंवा प्रजापति असेंहि म्हणतात. हे आपल्याला दक्षप्रजापतीचे वंशज म्हणवितान. काहीजण स्वतःस क्षत्रिय समजात. हे तिकडील कण्व्यासारखे दिसतात. यांच्यात यादव, जुडा-समा, चोहान, भट्टी, राठोड वगैरे रजपुतसारख्या कुळ्या आहेत, यांच्यांकां सोराठिया कुळीत धाकट्या दिराशी पाट लावितात. यांच्यात नवरदेव लमाच्या वेळी कटथार किंवा खंजीर हातात घेतो. हे बहुतेक सारे वैष्णवपंथी आहेत. याच्यापैकी काही कुळीत अकालीं मेलेल्या माणसाची पिंपळाच्या लाकडाची प्रतिमा करून घरांत एका कोनाळांत ठेवितात. त्याला सुरघन म्हणतात. सोराठिया यांच्यात लाकडाऐवजी एक खेची नावाचा दगड ठेवितात.

पर दे शी कुं भा र—याना गर्वडी असें दुसरे नाव आहे. याच्यापैकी पुष्कळजण गर्वडी काम करतात. हे पुणें, सातारा व नगर जिल्ह्यांत बरेच आहेत. हे उत्तरेकडून २० वर्षांपूर्वी इकडे आले. हे घरात हिंदी भाषा बोलतात व उपाध्याय उत्तर हिंदु यांनी ब्राह्मण नेमून यांच्यांत वलदे गे वगैरे चार पोटभेद असून वसनीवाल, वलवाल, जल्लि करोळे पिपुडे इ. ११ आडनांवें आहेत. प्रत्येक कुळाची निरनिराळी कुलदेवता असून तिला धीरदी असें म्हणतात. हीच धीरदी त्यांचे देवकहि असते. शेंदरानें माखलेला मातीचा नाग, वेलफळ, नारळ, सपारा, वगैरे या धीरदी होत. या देवात ठेऊन त्यांची पूजा करतात. दरवर्षी दसऱ्यास व लग्नकार्यात या बदलतात. मुळीचें लग्न १६ वर्षांच्या आत करतात. कुमारीनें जातीतील माणसाशी नारकर्म केल्यास देंड किंवा जातीस जेवण दिले व त्या व्यभिचारी माणसानें त्या कुमारीशीच लग्न लाविलें, की, तिची शुद्धि होते. बहुपत्नीत्वाची चाल यांच्यात आहे. लग्नापूर्वी गावांतील सवाण्णा गावाबाहेर जाऊन उकिर ग्याची पूजा करून त्यातील माती माणतात. व मग लग्नमंडप घालतात आणि त्यात ती माती मंडपांत फेंकतात. मांड्याच्या मुहूर्तमेढीस गुरू असें म्हणतात. मांड

वाला लांकडी पांच चिमण्या बांधतात. यांचीं लगे रानीच होतात. वर हा बंधूच्या मांड्यांत गेल्यावर व सासून त्याला ओवाळल्यावर, तो त्या लांकडी चिमण्यांना काठीनें मारतो. मग होम करतात आणि त्याभांवती बंधूवर प्रदक्षिणा घालतात म्हणजे लग्न आटोपले. यांच्यात घटस्फोटाची चाल नाही. [एन्थो-वेन—ट्राइज अँड कास्ट ऑफ बॉबे इ. १२] महाराष्ट्रातील परदेशी कुंभार आपणांस कुमावत क्षत्रिय म्हणविताना. रज-पुत चव्हाण शाखेपैकी राजकुमार नांवाची जी शाखा तीच पुढें कुंभार या अपभ्रष्ट नांवाने ओळखण्यात येऊं लागली असें सांगतात. किंवा मेवाडच्या कुंभारण्यांचे वंशज ते कुंभोज. कुंभोजपासून कुंभावत व नंतर कुमावत अशी कुमावत जाति नामाची व्युत्पत्ति लावण्यात येते. आपण असल रजपुत असल्या निषर्षी कुमावत सिद्ध करूं पाहतात (रा. नाइक यांचे 'आमची जात' हें पुस्तक पहा. पा. ५२ ५६). कुंभापासून वंशवृद्धि होऊन आज माणसे किती होतील याचाहि हिशोब असली कल्पना मांडताना केला नाही. कुमावतांतील काही आडनांवें व रजपुत कुलनामं सारखी आहेत. लमांतल्या काही चालीहि रजपुती दिसतात. या ज्ञातीतील कै. जी. बी. नाईक यांनी आपल्या ज्ञातिसंबंधानें पुढील माहिती थोडक्यांत दिली आहे. जातीची मुख्य वस्ती मेवाड व राजपुताना. मुख्य ठिकाण जय पूर व त्याच्या आसपास. या ठिकाणी सुमारे ३५०० वस्ती आहे. जातीत ठिकठिकाणी स्थायिक पंचायती आहेत. सर्वसामान्य अशी मुख्य पंचायत नाही. पंचायतीचा अध्यक्ष साधारणतः वंशपरंपरेन असतो परंतु अलीकडे कोठे कोठे निवडणुकांची प्रवृत्ति दिसत आहे. मेवाड, राजपुताना व डेकन वगैरे ठिकाणी मिळून जातीतील गृहस्थानीं सुमारे ५० देवळ बांधिली आहेत. त्यास खर्च अजमास ६. १,१०,००० वर जहाला असावा. वरील देवालयांची मालकी सर्वजनिक आहे. काही ठिकाणां जातीच्या ताब्यात काही काही घरे आहेत पण उत्पन्न म्हणण्यासारखे नाही. जातीचा कर लमावर ठरविलेला आहे व तो लग्नप्रसंगी वसूल केला जातो. पंचायतीचे निषादे लिहून ठेवण्याची बहिवाट नाही. पंचायतीचे निकाल अंगलात आणण्यासाठी वाळीत टाकणे हेंच शासन आहे. पंचायतीतील नित्य प्रश्न म्हटले म्हणजे खाण्या-पिण्यासंबंधानें, रुढिबाह्य आचरण अगर एखाद्यानें दुसऱ्याचें आमंत्रण बंद करणें, हे होत. महत्वाच्या नैमित्तिक प्रश्नांचा दाखला नाही. स्वजातांशिवाय अन्य वर्गांशी अमोदक व्यवहाराची बहिवाट नाही. या जातीत पोटजात नाहीत. जातीतील विवाहाचे संस्कार राजपुतान्याकडील गौड ब्राह्मण चालविताना. परंतु त्यांच्या अभावी स्थानिक ब्राह्मणाकडून ही ते चालविले जातात. साधारणतः सामाजिक प्रश्न पूर्व रुढीरूप जातच सोडविते व धर्मसंबंधी प्रश्न ब्राह्मणांचा सल्ला घेण्यांत येतो. या जातीत मोठमोठे बांधकाम करणारे कांदाकटर झाले आहेत.

मद्रास इलाखा.—यांना तेलगूत कुंभार, उरियांत कुंभारो व कानडांत कुंभार म्हणतात. यांचे समाजात स्थान उच्च शुद्ध म्हणून आहे. तेलगू कुंभार प्राचीन राजांजवळ स्वयंपाकी म्हणून असत. अद्यापहि शुद्धाच्या घरांतून पुष्कळसे कुंभार स्वयंपाकी आहेत. कुंभारांनाच कुसबन म्हणतात. उरिया कुंभारो शुद्ध वैष्णव आहेत. याच्यातच फक्त विषवाविवाह भिषिद्ध नाही. कुंभारांत कानडी व तेलगू असे दोन भेद आहेत. तेलगू कुंभार हे आपणाला शालिवाहनचे बंशज समजतात व गळ्यांत जानवे घालतात. हे मास खात नाहीत. याच्यांत शैव व वैष्णव असे दोन्ही पंथ आहेत. लिंगायत कुंभारांचे उपाध्याय जंगम असतात. म्हैसूर कुंभारात नीलवर (रंगारी जात) हा पोटजात येत. दक्षिण कानडातील कुंभारांत पुष्कळसे तुळुभाषा बोलतात वारसा अलियस्तान (मातृकन्यापरंपरा) पद्धतीने जातो. तामिळी कुंभाराप्रमाणे हे लोक जानवे घालीत नाहीत. [कूक; रसेल व हिरालाल. थस्टन: एन्थोबन; सेन्सस रिपोर्ट; जी. वी. नाईक—आमची जात; कुमावत—क्षत्रिय-पित्र मासिक, वगैरे].

कुंभारकाम—वेदकालापासून कुंभारकामाची माहिती आर्यांना होती हे प्रसिद्ध आहे. श्रौतप्रकरणांतील अग्निवदन विधीमध्ये निरनिराळ्या आकृतीच्या विटाच्या वेदांची वर्णने आली आहेत. विटाप्रमाणेच शेंगड्या बोकडा, मडकी, माट, पाळ, वगैरे कुंभारकामे त्यावेळी प्रचारात होती (ज्ञानकोश-प्र. ख. वि. दुसरा वेदविद्या, पृ. १२४-२५-२६ पहा). हिंदूंच्या अनेक धार्मिक विधीत मातीच्या पात्रांची गरज लागते. मुंज, विवाह, व और्ध्व-देहिकप्रसेगी ही पात्रे लागतात.

असुरिय प्रमाणे बाबिलोनियातहि ६ हजार वर्षांपूर्वीच्या प्राचीन लेख कोरलेल्या विटा सापडतात. त्या मातीच्या वाळवून भाजलेल्या असून फार मजबूत व टिकाऊ आहेत. या शहराच्या जुन्या (तट, मनोरे, राजवाडे वगैरेच्या) अवशेषात या विटांचे ढीगच्याढीग आढळतात. आसपासचे लोक आपापली घरे बांधण्यास या विटा आज अनेक शतके नेत आहेत. बाबिलोनियन व असुर लोक रंगीत व मिना कामाच्या विटा करण्यात प्रख्यात होते. त्यांचा उपयोग ते शोभेसाठी करीत असत. चिनी लोक आपल्याला या असुर लोकांच्याहि पूर्वीचे वीट कामात दर्दी म्हणवितात. पण काहींचे म्हणणे ही कला चिनी लोकांनी हिंदुलोकांपासून घेतली असे आहे. प्रख्यात चिनी अजस भित ही भाजलेल्या व कच्च्या अशा दोन्ही विटांची बांधलेली आहे. परंतु ही अलीकडे (सुमारे ख्रि. पू. २२०) बांधलेली आहे. इस्रायल लोकांतहि विटांचे काम प्राचीन काळी होत होते. मात्र ते विटा न भाजतां उन्हात सुकवीत. यांची माती नदीच्या गाळाची असे. त्यात गवत किंवा लव्हामे घालीत. हल्लीहि ईजिप्तमध्ये असल्या विटा पाडतात. ग्रीक लोक तीन प्रकारच्या विटा

पाडीत असे प्लिनीने म्हटले आहे. रोमन लोक ही कला पौरस्थापासून शिकले; आणि त्यांनीच ती सर्व पश्चिम युरो-पमध्ये पसरविली. इंग्लंडमध्ये १५ व्या शतकांत विटा उप-यांगात येऊ लागल्या. फ्ल्याडर्समधून ही कला इंग्लंडमध्ये या सुमारास आली परंतु १६६६ च्या प्रख्यात लोणापयेंत विटांची घरे अगदीच जोडा असत. यापुढे मात्र विटाचा उपयोग बराच होऊ लागला. तेथील सरकारने इ. स. १७८४ मध्ये प्रत्येक हजार विटामार्गे ४ शि. ७ पे. चा कर बसविला होता. अमेरिकेत पहिली विटांची इमारत १६३३ त झाली. मध्ययुगात युरोपमध्ये सुल्यत: उच्च व जमेन हेच विटा तयार करणारे होते. इटालियनांनी १५ व्या शतकात रंगीत विटा तयार केल्या.

मडकी, विटा, काँल वगैरे स्वस्त पदार्थांना चिकणमाती लागते. अधिक उंची भाडी करण्यास (वरण्या, चहाचे पेले, वशा व चित्रे वगैरे) चांगल्या प्रकारची चिनी माती लागते. मूस करण्याची माती गोंडवनाच्या ज्या भागात दगडी काळशुच्या खाणी आहेत त्या भागात सांपडते.

विटा, काँल करण्याचे कारखाने अलीकडे युरोपियन लोकांनीहि इकडे काढले आहेत. इ. स. १८६६ राणीगंज येथे एक कारखाना निघाला व तेथे विलायती धर्तीच्या विटा पाडू लागले. पण थोड्याच दिवसात ते धंदा बुडाला युरो-पियन लोकांनी या कामात आपल्यापेक्षा जास्त लक्ष घातले आहे. न्हाणीघरात वापरण्यात येणाऱ्या शिर्ळीच्या सपाट विटा व दुसऱ्या अद्वितीयोपक निळ्या व अनेक रंगाच्या विटा या युरोपीयन कारखान्यांत तयार होतात. मुस-लमानी अंमलात आपल्याकडेहि अशा मिण्याचे काम केलेल्या विटा तयार करीत असत, हे ठशाची मशीद, विजापूरच्या मुत्तमाशिदीतील प्रसिद्ध रंगीत कमान वगैरे इमारती पाहिल्या म्हणजे समजते. किल्लांच्या व प्राचीन इमारतींच्या विटा लाव. रुंद पण कमी जाडीच्या असत. असुरिया देशांत तर या विटावरच इतिहासलेखन करीत असत. त्या विटा ख्रि. पू. तीन चार हजार वर्षांच्या आहेत असे म्हणतात. त्या एक हात औरस चौरस असत. डॉ. स्टोनने हिंदुस्थानातील काही जुन्या विटा (इ. स. च्या ७ व्या, ८ व्या शतकातील) शोधून काढिल्या होत्या. दक्षिणेत तिन-वेळी, मंदुरा व मलबार भागात डॉ. पोप याला जमीनीत थडगी खोदतांना इ. स. च्या ८ व्या शतकातील मातीची निरनिराळ्या प्रकारची भाडी आढळली. अकबरांने आपल्या कारकीर्दीत कच्च्या, पक्क्या विटांच्या किमती निरनिराळ्या ठरविल्या होत्या. हल्ली गरीब लोकांची घरे कच्च्या विटांची असतात. पूर्वी बंगाल्यात नक्षीदार विटा तयार होत अत. दिनाजपूरजवळील केतनगड, चंद्रनगर व हुगळी येथील देवळात विटा आढळतात. लाहोरकडेहि या नक्षीच्या विटा होत असत. कलकत्याकडे विटाचे कारखाने बरेच आहेत. तिकडील अकरा गांवचा कारखाना सर्व हिंदुस्थानांत मोठा

आहे अतः म्हणतात. हल्लीं महाराष्ट्रांतहि बऱ्याच ठिकाणी कारखाने काढले आहेत. बडोद्यासहि एक कारखाना आहे. विटात साध्या, कमानीच्या, बाह्यगेल वगैरे प्रकार असतात. विटांप्रमाणेंच कौलांचाहि खप असल्याने त्यांचे कारखाने हिंदुस्थानांत लहानमोठ्या प्रमाणावर सर्वत्र आहेत. मात्र मंगलोरकडील कौलांचे कारखाने जास्त भरभराटेले आहेत. याचें कारण तिकडील माती मूळचीच चिकणी असल्याने साध्या मार्तीत चिकणई उत्पन्न करण्याला इतर भागातील कारखान्याला जें प्रारंभीचा बुडितखचे करावा लागतों, तो तिकडे वांचतो. त्या प्रांतात पूर्वी युरोपियन लोकांनी कारखाने काढले होते. परंतु हल्लीं हिंदी भाडवलांचे व व्यवस्थेचे काह्वां कारखाने सुरू झाले आहेत. हिंदुस्थान देश साधारण उष्ण असल्याने छपरावर घालण्यांत येणाऱ्या कौलांत पुढील गुण असले पाहिजेत. त्याच्यांत उष्णता सांचवून ठेवण्याची व ती खाली वाहून न जाईल अशी शक्ति पाहिजे. तसेंच कौल हलकें पाहिजे व मजबूत पाहिजे. त्याचे सांधे एकमेकांत घट्ट बसले पाहिजेत म्हणजे चुकूनहि एखादा फट राहता कामा नये, नाह्यंतर पावसाळ्यांत त्यांतून गळण्याचा संभव असतो. असलीं कौलें हाताने तयार केल्यास तीं परवडत नाहींत म्हणून यंत्राने तीं पाडावी लागतात. त्यांच्यांतहि सार्थी, दाण्याची, कोंपऱ्यावरची, खाली उजेड व हवा जाणारी वगैरे निरनिराळ्या आकारांची व आकृतीची कौले असतात. पूर्वीची सार्थी नळीच्या आकाराची व चापट आकारांची कौले असत. अद्यापिहि खेड्यांत व शहरात हीं कौलें बरीच प्रचारात आहेत. मंगलोरी कौलें फार महाग पडत असल्याने त्याचा प्रसार सर्वत्र होत नाहीं. टिकाऊपणाच्या बाबतीत तीं साध्या कौलांपेक्षा जास्त सरस असतात. टिकाऊ सुबक व हलकी आणि एक साचाची कौले करण्यास यंत्राचे साहाय्य अवश्य आहे. अद्यापिहि उत्तम कौलें, फरशीची कौलें व विटा युरोपमधून इकडे येतात. इकडे राणीगंज, जवळपूर, अलंगड, बरेली, मंगलोर. ग्वालोर, वडोद, कल्याण वगैरे ठिकाणी विटा, कौलें व चिनीमातीची भांडी, खेळणी इत्यादि तयार करण्याचे कारखाने आहेत. या घद्यांत कोठें कशी माती मिळते त्याचा व तिच्या गुणधर्माचा शोध ठेवणें जरूर असतें. दूरपैकी ३३ प्रकारच्या मार्तीची परीक्षा केली होती. मुशीची माती निमळ पाहिजे तिच्यात क्षारयुक्त द्रव्य (अलकल, ईन) नसावें. असल्यास ती लवकर वितळते. चिलमीची माती (पाईप क्ले) ही वाळूच्या कणाविरहित असल्यास फार चिकणी असते. अशी माती तेराणी व करई या प्रदेशांच्या दऱ्यांन सांपडते, असें मूर म्हणतो. मद्रासकडील जंगलांतहि ही आढळते.

चिनीमातीची भांडी वगैरेस लागणाऱ्या मार्तांचे तीन वर्ग आहेत. (१) चिनी (केऑलिन) माती, (२) साधी पांढरी माती किंवा झिलईची भांडी करण्याची व (३) लाल माती. कौलें किंवा कुंज्या करण्याच्या चिनीमातीचा उपयोग

कागदांच्या कारखान्यांत कागद तयार करितांना होतो. हिचे पांढरे किंवा पिवळट रंगाचे गोळे बाजारांत मिळू शकतात. फेल्स्पार नांवाच्या दगडावर हवा व पाणी यांची क्रिया होऊन ही माती तयार होतो. हिच्यांत मुख्यत्वेन कळून अल्युमिनम सिलिकेट असतो ही हिंदुस्थानांत बहुतेक ठिकाणी सांपडते.

मार्तीच्या ज्या भाज्यात द्रव पदार्थ देवावयाचा असेल त्याचाच फक्त झिलई देण्यापासून फायदा असतो. झिलई-पेक्षां लाख लावणें स्वस्त पडतें. हिंदुस्थानातहि झिलईची मडकी वगैरे फार पूर्वीपासून वापरीत असत. गंशावर, बेळोर, अकौटकडे प्राचीन काळची भांडी सापडली आहेत. हा काळ म्हणजे बौद्धकाळ होय. उत्तरहिंदुस्थानांत कुंभार मडकी वगैरे तयार करतो व कुझगार (हा मुसलमान असतो) त्यावर नकशीकाम खोदतो. चिनीमातीची भांडी परदेशांतून बरीच येतात. ही आयात इंग्लंड, बेल्जम, जर्मनी येथून होते त्यांत इंग्लंड शंकडा पन्नासप्रमाणें माल पुरवितें. हिंदुस्थानांतून विटा, कौलें, भांडी वगैरे माल थोडा फार सीलोन व स्ट्रेटसेटलमेंटमध्ये जातो. सिंध प्रांतांत ठंडा व हाल येथे नकशीच्या विटा व चिनीमातीच्या बरण्या प्रस्थात आहेत. गुजराथेंत पटण येथें मातीचे खुजे व हुके होतात. दिल्ली, मुलतान येथें चिनी नकशीदार भांडी होतात. तसेंच भाज्यांवर नाना तऱ्हेचे रंग व रांगण इकडे चांगलें चढविते. गुजराणावाला व भावलपूर येथे कागदासारखी पातळ मडकी तयार होतात. अजमगड येथील (बायव्यप्रांत) खुजे; लखनौच्या बशा, पेले, मुर्जा (बुलंद शिहदा) येथील मडकी, अलंगड, अमरोहा सह्याणपूर येथील पातळ व वर्खे चढविलेली भांडी ही नांवाजण्यासारखी आहेत. हद्दां पुणें जिल्ह्यात तळेगांव इभाडें येथे पैसाफंड कांचकारखान्याने हें काम हाती घेतलें आहे ग्वालोर येथील काम नुक्केंच सुरू झालें आहे.

विटांच्या मजबुतीचें एक कोष्टक पुढील प्रमाणें आढळतें. हातानें तयार केलेल्या विटा दर चौरस इंचावर ०.४ ते ०.९ टन वजन ठेवल्यास फुटतात तर यंत्रानें तयार केलेल्या विटा दर चौ. इंचावर ०.९ ते १.३ टन वजन ठेवल्यास फुटतात; आणि खंगर विटा दर चौ. इंचावर २.९ ते ३.४ टन वजनानें चुरडतात. [रिपोर्ट जिऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया. १९०५; अकबरी; वेंद-कमर्सी. प्रॉडक्ट्स;]

कुंभारडी डोंगर—मुंबई इलाखा. बेळगांव जिल्हा. खानापूरच्या आग्नेयीस सत्तरा मैलांवर असलेला एक डोंगर. डोंगरावर कानफाटा साधु हंडीगडगनाथ याचा मठ आहे.

कुंभेर—ही राजपुतान्यातील, भरतपूर संस्थानामधील एका तहसीलचें मुख्य ठिकाण असून तें भरतपूरच्या उत्तरेस ५ कोसांवर आहे. लोकसंख्या जवळजवळ ७ हजार आहे. येथें डाक व तारदुपिप्त, प्राथमिक शाळा, दवाखाना वगैरे संस्था आहेत. भरतपूरचा जट राजाच येथील मालक आहे. एके

काळीं जाटांची राजधानी येथे होती. बदनसिंग नांवाच्या जाट राजाने येथे किष्ण बांधिला. याला २६ मुलें होती. पैकीं सुरजमल हा गारीवर असता, त्यानें सफदरजंगास दिल्लीच्या पा.श.हाविरुद्ध (म्हणजे मराठ्यांविरुद्ध) मदत केल्यानें, त्याच्यावर श्री. रघुनाथरावदादा हे शिंदेहोळकरांसह १७५४ त चालून गेले. सुरजमल कुंभेरीस होता मराठ्यांनी कुंभेरीस वेढा दिल्या. हें युद्ध जानेवारी ते मे पर्यंत चाललें. जाट ४० लक्ष खंडणी देण्यास तयार होता. दादासाहेब एक कोट रुपये मागत होते; तें जमलें नाहीं. परस्परें मारा होऊं लागला. रेंतीचे रामामुळे सुरजंगास यत्न नाहीं. मोहरा हरस पडला. आंतून कोणी सल्ल्यास येईना. दीड महिना झाला. एके दिवशी खंडेराव होळकर (अहल्याबाईचा नवरा व मल्हारावाचा पुत्र) केवळ बेहोद होता. तो भोजन करून मोर्चात निशाणापारी आया; तो एकाएका जेजलाची गोळी लागून मोर्चात ठार झाला. " एकुलता एक मुलगा गेल्यानें मल्हारावास दुःख होऊन त्याने प्रतिज्ञा केली कीं. "सुरजमलाचा शिरच्छेद करीन व कुंभेरीची माती यमुनेत टाकीन नाहीतर प्राणत्याग करीन. " हें एकून जाट घाबरला; तीन महिने झाले; सर्व सरजंगम (लडाईचा) संपला. तेव्हां जयाप्पा शिंद्याच्या मार्फत जाटानें ६० लक्ष खंडणी देऊन मराठ्यांवां तह केला (१७ मे १७५४). कुंभेरीचा किष्ण फार बळकट होता. त्याचा तट मातीचा असून पुढे खंदक आहे. हे गांव धुक एका कुंभ नांवाच्या जटाने बसविलें होतें. अहल्याबाईनें कुंभेरीच्या उत्तरेस दीडकोसावर गंगर-सोली येथे खंडेरावाची छत्री बांधिली आहे [मरा. रिया. म. वि. इंपी. ग्या. पु. १६]

कुंभोज—कोल्हापूर संस्थानातील अजुने पेटयात कोल्हापूरच्या इशान्येस ९० कोसांवर शरणाकाटी हा गांव आहे. या गांवीं कुंभेश्वर महादेवाचे देऊळ असून, त्याच्यावरून या गावास कुंभोज नांव पडलें. येथे जैनांची वस्ती फार आहे. येथील तंबाखू फार प्रसिद्ध आहे. दरसाल पंचवांस हजाराची तंबाखू येथे पिकते. जैनांचे बाबलांचे व हिंदूंचे बन-शंकरांचे अशी दोन देवळे येथे आहेत. [कोल्हापूर ग्या.]

कुम—कुम हें याच नांवाच्या क्षत्रांतील प्रांताचे राजधानीचे शहर हें उत्तर अक्षांश ३४°५५' यांच्यावर अनंदवार नदीतीरावर ३१७० फूट उंचीवर आहे. या शहराला इमाम रेसाची वहीण फीतमा ही येथें ८१६ मध्ये मेली म्हणून हिच्या थडयामुळे महत्त्व प्राप्त झालें आहे. वर्षातून सहा सात महिने येथे पुष्कळ यात्रेकरू येतात. कायमची लोकसंख्या २५००० व ३०००० यांच्या दरम्यान आहे. १८९०-१८९३ मध्ये यांचेलेल्या गाडीच्या रस्त्याने हें शहर तेहरानशी जोडलें आहे. येथे डाकघर व तारघर आहे.

कुमठा, ता. लु. का.—मुंबई इलाख्यातील उत्तर कानडा जिल्ह्यातील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ २२४ चौ. मै. असून यांत कुमठा (तालुक्याचे ठिकाण) व गोकर्ण हीं दोन

मोठीं गांवे आहेत. १९११ साली तालुक्याची लोकसंख्या ६४६९६ होती. काळीचे उत्पन्न एक लाखावर असते. समुद्रकिनार्यालगतच्या पट्टीत तांदुळाचे पीक येते. या तालुक्यात पाणी मुबलक व जमीन लाल रेंताड आहे. कुमठ्यास नारळ, तांदुळ, सुगारी, मिथिं ऊंस आणि फडधान्ये यांचे चांगलें पीक होतें. दरसाल पावसाचे मान १३३ इंच असते.

गा. व—मुंबई इलाख्यात उत्तर कानडा जिल्ह्यातील कुमठा तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हें कारवारपासून ४० मैल व मंगलोरपासून उत्तरेस ११२ मैल लांब आहे. येथील लो. सं. (१९११) १०,३४३ होती. येथील म्यु. क. १८६७ साली स्थापन झाला. पूर्वी कुमठ्यास फार व्यापारी घडामोड होत असे. परंतु रेल्वे झाल्याने गांवचे महत्त्व राहिलें नाहीं. समुद्रात ६ मैलावर, एका टेकड्यावर दांपण्ड बांधलेलें आहे. हवा शुद्ध असून आकाश निरभ्र असले तर १२ मैलां वरून सदरहू दिवा दिसतो. येथे सबज्यांचे कोटें, दवा-खाना व काही प्राथमिक शाळा आहेत.

कुमठा गांव पूर्वी थोडे बहुत महत्त्वाचे असले. या गावाजवळ दोन वेळ टिपुची छावणी पडली होती त्या दोन्ही वेळी हे गाव जाळण्यात आले होतें. येथील व्यापार मुख्यतः करून कापूस, मसाले व धान्य याचा असून येथे चंदनाच्या लाकडाच्या पुष्कळ कोरंबे जिनसा बनावितात.

कुमाऊन—संयुक्त प्रांताचा अगदी उत्तरेकडील विभाग. हा बहुतेक भाग हिमालयावर असून तिबेटच्या सरहद्दीपासून तराई पर्यंत गेलेला आहे. याच्या उत्तरेस तिबेट, पूर्वेस नेपाळ, दक्षिणेस बरेली जिन्हा व रामपूर संस्थान आणि पश्चिमेस डेराडून जिल्हा व तेहरी संस्थान आहे. येथे समुद्रसपाटीच्या वेळी (इ. स. १४०) कर्तूपुरचे राज्य होतें. याचे क्षेत्रफळ १३,७२५ चौरस मैल असून लो. सं. १९२१ साली १२,९२,३९९ होतें.

कुमाऊनचा कमिशनर नैनीताल येथे राहत असून उन्हाळ्यात ते संयुक्त प्रांताच्या राजधानीचे ठिकाण असते. नैनीताल, गढवाल व अल्मोरा असे या विभागात तीन जिन्हे आहेत. नैनीताल हिमालयाच्या बाहेरील उततरणीवर आहे. परंतु त्याचा बराच भाग पायथ्याच्या भावर नावाच्या रुक्ष प्रदेशात व तराईमध्ये आहे कुमाऊन प्रांतात १०४१ खेडी असून १२ गावे आहेत, पैकीं नैनीताल, काशीपूर व अल्मोरा हीं सर्वात मोठी आहेत. काशीपूर हल्बंदोची, श्रीनगर, कोटार व द्वाराहात हीं व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत व बदरीनाथ व केदारनाथ ही यात्रेची मुख्य ठिकाणे आहेत.

कुमार (१)—सनकादिक ब्रम्हमानसपुत्र. यांची वयें अजून पाचव वर्षाची असल्याने त्यांस असे नांव आहे. (२) शिव-पुत्र स्कंदाने लभ केलें नाहीं म्हणून त्यासहि कुमार नांव आहे. (३) अनल वसुचा एक पुत्र कुमार नामक होता. (४) मंगल नामक ग्रहास हें नांव आढळतें.

कुमारखली—बंगाल प्रांत. नदिया जिल्हा कुष्ठिया पोस्ट विभागातील गांव. हें गराय नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले आहे. याची लो. सं. इ. स. १९११ साली ३७६९ होती. हें पूर्वे बंगाल रेल्वेवर स्टेशन असून येथें व्यापाराची घडामोड चांगली होते. ईस्ट इ. कंपनीच्या अमदानीत कंपनीचा प्रेसिडेंट कुमारखली येथें राहत असून येथें रेशनाचा मोठा व्यापार चालत होता. त्यावेळचे अवशेष म्हणजे एक स्मशानभूमी व काही थडगी हे आढळतात.

कुमारजीव—एक बौद्ध ग्रंथकार. हा चौथ्या शतकाच्या प्रारंभी होऊन गेला. वसुबंधूचा हा समकालीन होता, असे म्हणतात. यानें इ. स. ४०४ च्या सुमारास शतशास्त्र आणि बोधिचिंतोत्पादनशास्त्र या दोन ग्रंथांचें भाषांतर केलें. मात्र दंतकथा असे म्हणते की, याचा भाषांतरकर्ता वसुबंधू होता; परंतु ते खरें नाहीं असें विद्वानांचें मत आहे. खुद्द वसुबंधूचेंच चरित्र कुमारजीवानें लिहिलें आहे; पण डॉ. टाकाकुसु यास तें कबूल नाही. चीनच्या सिन् या राजघराण्याच्या वेळीं ह्यात असलेल्या लु कॉंग या सेनापतीनें कच्छ देश जिंकल्यानंतर कुमारजीवास चीनमध्ये नेलें. तिकडे कुमारजीव हा लु कॉंग जवळ इ. स. ४०१ पर्यंत राहिला होता. त्यानें ४०२ पासून ४१२ पर्यंत बऱ्याच ग्रंथांचें चिनी भाषेंत भाषांतर केलें. त्यात सुखावतीव्यूह व वज्र-छेदिका या छोट्या ग्रंथांचाहि समावेश होतो. त्याचा मृत्युकाल निश्चित नाही; परंतु यान ती राजाच्या कारकीर्दीत सुमारे ६१५ च्या सुमारास तो मेला असावा. [बौद्ध वाङ्मय; जर्नेल रॉयल ए. सो. १९०५; वॉट्स. १; स्मिथ].

कुमारदेवी—ही लिच्छवी घराण्यातील राजकन्या व गुप्तघराण्यातील पहिल्या चंद्रगुप्ताची राणी. हिचें लग्न चंद्रगुप्तशी झाल्यामुळे (३०८) तो पूर्वी जो एक साधारण जहागीर्दार होता, तो तिच्या प्राप्तीमुळे पुढें एक मोठा राजा बनला. हा लिच्छवीवंश बौद्ध धर्मात पूर्ण प्रख्यात होता. त्यांनीं नेपाळात राज्य स्थापिलें होतें (१११). चंद्रगुप्त हा मूळचा पाटलीपुत्राच्या जवळील एका लहान प्रांताचा राजा होता, या लग्नामुळे महत्त्वाचा राजकीय फेरफार झाला. यावेळीं लिच्छवीराज कुमारदेवीचा बाप हा पाटलीपुत्राचा अधिकारी होता. हुंड्यामध्ये हें शहर चंद्रगुप्ताला मिळालें. आणि त्यामुळे पुढें तो साऱ्या मगधदेशाचा सम्राट झाला. [स्मिथ. लेव्ही-नेपाळ].

कुमारधारी—दक्षिण हिंदुस्थानांत कुर्गच्या वायव्य-भागातील एक नदी. इचा उगम सुजळप्य टेंकडीवर होऊन पश्चिमेकडे वाहत गेल्यावर दक्षिण कानड्यांत ही नेत्रवती नदीला मिळते व नेत्रवतीनदी मंगलूर जवळ समुद्रास मिळते.

कुमारपाल—हा चालुक्य (साळुंखी) वंशीय अनहिल-पट्टणाचा राजा. प्रख्यात सिद्धराज जयसिंह यास संतति नसल्यानें त्याच्या पक्षात कन्हारदेव प्रधानाच्या मदतीनें हा गादी-

वर बसला. सिद्धराजाचा दत्तकपुत्र बाहुड म्हणून होता, त्याला गादीवर बसविण्याची कुमारविघ्न खटपट सिद्धराजाचा जावई सपादलक्ष (अजमीर) चा राजा अर्णवराज यानें केली; परंतु पुढें झालेल्या लढाईत अर्णवचा पराभव झाला असावा. कारण पुढें दोघांत संधि होऊन बाहुड हा अर्णव राजाच्या आश्रयास गेला व कुमारपालानें आपली बहीण देवलदेवी ही अर्णवराजास दिली. कुमारपाल हा सिद्धराजाचा चुलतभाऊ जो त्रिभुवनपाल, त्याचा पुत्र होय. याचा राज्यारोहण समारंभ काल मेरुतुंगाचार्यानं शके १०६४ कार्तिक शु. १० (इ. स. ११४३) हा दिला आहे. यानें अर्णवराजाचा पहिला पराभव अबूच्या पहाडांत केला (११६३). पुन्हा एकदां या दोघांची लढाई झाली (११५०), तिचे कारण अर्णवाची राणी देवला हिला तो वाईट गीतांनें वागवी व एकदा तिच्या देखत त्यानें आपणात कुमारपालाचा अपमान केला होता, त्याबद्दल सूड म्हणून कुमारपालानें त्याच्यावर चढाई केली होती गुजराथचे इत हासकार यापैकीं फक्त पहिलीच लढाई देतात; परंतु अलीकडे सांपडलेल्या शिलालेखावरून या दोन लढाया झाल्या असें स्पष्ट ठरते. अबूचा परमारराजा विक्रमसिंह हा कुमारपालाचा माडलिक असून या लढायात होता. पुढे याला राजद्रोहामुळे काढून टाकून, कुमारपालाने आपला पुतण्या यशोधवल याला अबूच्या (चंद्रावती) माडीवर बसविलें (११६६). कुमारपालानें शकभरीच्या राजाचा पराभव केल्यानंतर तो शालीपूर व चित्रकूट (चितोड) इकडे केला. नंतर तेथून मेवाड, मोरवन इकडे तो गेला. माळव्याचा राजा बल्लळ याच्यावरहि त्यानें स्वारी केली होती. अर्णवराजाची मुलगी जल्हाणा ही कुमारपालाची राणी होती. () कुमारला गादीवर बसविण्यांत अनेक जैन धर्मांधांनी मदत केल्यामुळे पुढें त्यानें त्या धर्माला राजाश्रय देऊन आपणाहि स्वतः जैनधर्मी झाला त्याचा गुरु हेमचंद्रसूरि हा होता. कुमारपालानें आपल्या प्रजेस बलात्कारानें जैनधर्मा करण्याचा प्रयत्न केला. या कृत्यामुळे राणीला फार वाईट वाटलें. त्याबद्दल पुढील एक गोष्ट ऐकण्यात येते:—राजमहालाच्या रस्त्याकडील खिडकीस चिकाचा पडदा लावून त्याच्या आड उभी राहून ती नेहमी पुढील अर्धा श्लोक म्हणे “किं करोमि क्व गच्छामि को वेदापुद्गरिष्यति”; याप्रमाणें कम चालू असतां, एके दिवशीं तिनें हा अर्धा श्लोक म्हणण्यास व जैन वेपानें शहरांत फिरणारा वेदप्रबोध नांवाचा वेदमतायुयायी विद्वान गौड ब्राह्मण तिच्या खिडकी खाली येण्यास गांठ पडून त्यानें तो श्लोकार्थ ऐकिला. त्यावरून त्याला आनंद होऊन, त्यानें खालून पुढीलप्रमाणें तिचा उत्तर दिलें “ मा विपदी वरारोहे भद्राचार्योऽस्ति भूतले ” हें तिनें ऐकतांच त्याला बोलावून त्याचा सकार करून, राजाचें कृत्य त्यास सांगितलें. त्यावर त्यानें तिचा आश्वासन देऊन तत्काळ राजसभेंत जाऊन जैनपंडितांचा

वादात पराभव करून, राजास पुन्हा वैदिक धर्मा बनाविलें. कुमारपालानें आपसासच्या राजांशीं पुष्कळ युद्धप्रसंग केले. कोंकणवरहि त्यानें स्वारी केली होती. त्यानें पुष्कळ जैन मंदिरे व इमारती बांधिल्या; विद्वानांस आश्रय दिला व पुस्तकांलये स्थापिली. पाटण येथे हीं पुस्तकालये अद्यापि कायम आहेत. हेमचंद्रसूरीचा व याचा काल थोड्याच दिवसाच्या अंतरानें झाला. याला याचा पुतण्या अजयपाल यानें विष घालून ठार मारिलें (११७५). याची साग्र माहिती व्याश्रयकाव्य व प्रबंधचिंतामणी यांत पहावयास सांपडेल. यानें प्राणिहिंसा बंद केली व मांसविक्रीहि बंद केली आणि त्याऐवजीं नुकसानींदाखळ ३ वर्षांचें उत्पन्न आगाऊ दिलें. बेवारशी माल सरकारजमा करण्याची त्याची रीत नव्हती. त्यानें केदारेश्वर व सोमनाथ या देवळांचा जीर्णोद्धार केला. यानें अनहिलपट्टण येथें पार्श्वनाथाचीं देवळें बांधलीं आणि राजधानीत कुमारपालेश्वराचें देऊळ बांधलें. अहिंसाधर्माचे नियम मोडणारास तो देहदंड करीत असे. तो विद्वान, शूर व साहसी होता.

[संदर्भग्रंथ.—व्याश्रय, काव्य प्रबंध चिंतामणी आर्षविद्या-सुधाकर; रासमाला; जिनमंडन; अजारी, चितोड व पालोखेड येथील शिलालेख; टोड, भा. २; पृथ्वीराजविजय; इं. अ. भा. ४१. स्मिथ]

कुमारराज—हा आसामचा प्राचीन राजा होय. गुण-संगच्या वेळीं कामरूप (आसाम) देशाचा हा राजा होता. याला भास्करवर्मा असेंहि म्हणतात. हा हर्षाचा सहकारी मित्र होता. याच्या संबंधानें बाणकवि व गुण-संग या समकालीन लेखकांनी लिहून ठेवलेली बारीक-सारीक वर्णनें मुळां तत्तांत जुळतात. गुणसंग म्हणतो: “येथील गादीवरचा राजा ब्राह्मण असून नारायणदेवाचा वंशज आहे याच्या वंशकडे कामरूपचें राज्य एक हजार पिढ्यांपासून चालत आलें आहे. हा विद्येचा मोठा भोक्ता असल्यानें येथें विद्याभ्यास करण्यासाठीं लाबलाबून बुद्धिमान लोक येतात. हा स्वतः बौद्ध नाही परंतु विद्वान बौद्ध धर्मणांनां तो मानतो.” याच्या बापाचें नांव सुस्थितवर्मा. वर्मा या नांवावरून हा क्षत्रिय असावा असें वाटतें. परंतु तसें नसून तो ब्राह्मण होता. तत्कालीन क्षत्रियांचा धंदा स्त्रीकारणारे ब्राह्मण क्षत्रिय नावें धारण करीत असें आढळून येतें. हर्षानें कर्णसुवर्ण (मुर्शिदाबाद) येथील राजा शशाक हा मेल्यानंतर तें (बंगालचें) राज्य कुमारपालाला दिलें [डाका रिव्यू १९१३; म. भा; हर्षचरित्र.]

कुमारिलभट्ट—पूर्वमीमांसा शास्त्रावरील वार्तिककार व कर्मसागोचा प्रवर्तक विद्वान गृहस्थ. यानें बौद्ध मतास विरोध करून वैदिक धर्माचें पुनरुज्जीवन केलें. विचारण्य कृत शांकर-दिग्विजयांत हा स्कंदाचा अवतार म्हणून पृथ्वीवर येऊन त्यानें सौगताचें म्हणजे बौद्धांचें खंडन केल्यावर प्रत्यक्ष शिव शंकराचार्य या रूपानें अवतार घेईल इत्यादि वर्णन उपोद्धासांत

केलें आहे. यानें बौद्धांचा पराजय करून कर्मसागोचें प्रवर्तन केलें. याचाच फायदा घेऊन पुढें प्रख्यात आद्य शंकराचार्यानीं अद्वैत मताचा प्रसार केला. भट्टाच्या चरित्राची खरी माहिती फारच अल्प आहे. यांनां भट्टाद असेंहि म्हणत. यांच्या कालाबद्दलहि एकावक्यता नाही. यांचे ग्रंथ उपलब्ध आहेत. परंतु त्यांत त्यांचे स्वतःविषयी चरित्रपर असे उल्लेख आढळत नाहीत इतकेंच नव्हे तर हे आपल्या मतविवेचनांत इतके गडून गेलेले दिसतात कीं, तत्कालीन सामाजिक, नैतिक व राजकीय परिस्थितीचा गंधहि त्यांच्या लेखांत स्पष्ट आढळून येत नाही. तत्कालीन शिलालेख, ताम्रपत्रादिकांचे आधारहि यांच्या बाबतींत सांपडत नाहीत म्हणून त्यांच्या असामान्य कामगिरीची खरी कल्पना आणून देतां येत नाही. याची अतिशय महत्वाची कामगिरी म्हणजे, बौद्ध मताचा पाडाव व वैदिक मताची पुन्हा स्थापना होय. शंकराचार्यापेक्षा वरील कामगिरीचें खरें श्रेय भट्टांनाच दिले पाहिजे. एका दंतकथेप्रमाणें खुद्द शंकराचार्यांनीं भट्टांची भेट, ते अभिप्रवेश करीत असतांना घेतली असतां, त्यांनां “श्रुत्यर्थधर्मविमुखान् सुगतान् निहन्तुं” (वैदिक धर्मोच्छेदिक पारखंडी बौद्धांचा नाश करणारे) असें विशेषण दिलें आहे. हर्षवर्धनाच्या काळी बौद्धधर्माचा ज्वास होण्यास प्रारंभ झाला होता. तो पुरा करण्याचें श्रेय भट्टांनीं घेऊन पुढील वैदिक धर्मस्थापनेच्या कामगिरीचा मार्ग आचार्यांस सुलभ करून ठेविला. वेद व वेदविषयक आचारावरील समाजाना उडालेला विश्वास भट्टांनीं पुन्हा बसविला; या कारणावरून त्यांचा काल हर्षांतर (इ. स. ७००) मानतात व तो बरोबर असावा. रा. चिंतामणराव वैद्यांच्या मते भट्ट व आचार्य हे समकालीन नसून त्यांच्यांत एका शतकाचें अंतर होतें; आणि इ. स. ७०० हा भट्टाचा निधनकाल होय. भट्टाच्या कालाप्रमाणे त्याच्या वसतीच्या देशाबद्दलहि भिन्न मतें आहेत. आसाम, द्रविड व आर्यावर्त हे तीन देश त्यांची जन्मभूमि सांगण्यात येतात. त्यांच्या तंत्रवार्तिकांत फक्त आर्यावर्त देशाचीच महती जास्त गायिली आहे व इतर प्रांतांची निंदा केली आहे. यावरून ते तिकडचे रहणारे होते असें वाटतें. आर्यावर्त म्हणजे ब्रह्मदेशाचा मते, हिमालय व विन्ध्य यांमधील प्रांत होय. त्यांनां संस्कृताखेरीज द्राविडहि इतर भाषा अवगत होत्या. द्राविड, पारसिक, बर्बर, रोमक आणि यवन इत्यादि भाषांच्या त्यांनीं केलेल्या उल्लेखावरूनहि ते ७ व्या शतकात झाले असावेत असें दिसतें. कारण द्राविडीशिवाय बाकीच्या वरील भाषांचा लोप, हिंदुस्थानात ७ व्या शतका-नंतर झालेला आहे. तत्पूर्वीं गुणसंगासारखे बाह्यदेशीय इकडे येत व आपल्या देशाची भाषाहि बोलत. असल्या परकीय बौद्धांच्या परकीय म्लेच्छ भाषा त्यावेळीं इकडे बऱ्याच प्रचलित होत्या; अर्थात् दुभाष्येहि बरेच असत भट्टांनीं या दुभाष्यांचा (द्वैभाषिक) उल्लेख केला आहे. त्यांनीं बौद्ध धर्माचा अभ्यास बौद्ध भिक्षुपाशी केला होता.

महाराष्ट्रातील मातुलकन्याविवाहाचा त्यांनी निषेध केला असल्याने ते महाराष्ट्रीय नसावेत असे म्हणतात; तसेच त्यांनी ब्रिथांच्या पोपात्वाच्या बाबतीत अन्तरीय व उत्तरीय अशा दोन वर्गांचा निर्देश केला आहे तो महाराष्ट्रीय ब्रिथांना लागू पडत नसून उत्तरेकडील ब्रिथांना अनुरूप आहे; त्याशिवाय यज्ञकिर्येतील ब्राह्मणांच्या पशुहिंसेचा त्याचा उल्लेखहि उत्तरेकडील ब्राह्मणांचा वाचक खात्रीपूर्वक नाही. दक्षिणेत पशुहिंसा (यज्ञांतील) कधीच बंद झाली नव्हती. सारांश, भट्ट हे उत्तरेकडील रहिवासी होते. त्याच वेळी राजे लोक चारहि वर्णांचे होते, असे भट्ट म्हणतात. साधारणतः इ. स. ६५० ते ७५० हा भट्टांचा काल असावा. हे न्यायमीमांसाशास्त्रात अत्यंत पारंगत होते. बांधक्यांत त्यांनी आपला देह अमीस समर्पण केला. यावरून त्यावेळी वृद्धपर्णी अमिकाप्रे भक्षण करण्याचा प्रघात असावा असे दिसते. पुढे पुढे तो मोडल्यामुळे या भट्टांच्या कृतीला पुढील भ्रामक कारण सांगण्यांत येऊ लागले: त्यांनी छद्मवेधानं परधर्माय बौद्ध भिक्षूजवळ परधर्माचा (बौद्ध धर्माचा) अभ्यास केला, म्हणून पुढे त्याची निष्कृति म्हणून त्यांनी स्वतःस जीवंतपर्णी जाळून घेतले. यांचे कर्मप्राधान्य पुढे शंकराचार्यांनी मोडून काढिले. यांची सारी भिस्त वेदांवर असून अग्निहोत्र व यज्ञादिकर्म हेच उपासनामार्ग ते प्रवर्तन करीत. त्यांना संन्यासमार्ग मुळीच पसंत नसे. परंतु लोकांत जैन-बौद्धधर्माचे हिंसेविषयी तिष्टकारा व संन्यास-विषयी आढळत उत्पन्न झाल्यामुळे भट्टांचा हिंसाक्रियान्वित कर्ममार्ग फारसा रुढ झाला नाही. त्यातल्या त्यांत दक्षिणेत हीं मते मुळीच रुजली नाहीत. ज्या दक्षिणात्यांनी पुष्कळ काळापासून मासाशन वर्ज केले होते त्यांच्यातूनच शंकराचार्य निर्माण होऊन त्यांनी भट्टांचा आनुयायी जो मंडनमिश्र त्याचा पराभव करून त्याला आपला शिष्य केले; येथे यज्ञसंस्थेच्या उत्कृष्टासाठी शेवटचा प्रयत्न ठेवून झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही.

माधवाचार्यांनी शाकरदिग्विजयांत यांचा उल्लेख केला आहे. आत्मपुराणाच्या प्रस्तावनेतहि यांच्याबद्दल थोडीशी माहिती आहे. यांनी प्रथम जैमिनिसूत्रभाष्य व मग जैनमत-भंजन हे ग्रंथ लिहिले असे म्हणतात.

जैन लोकांच्या ग्रंथांत यांची माहिती पुढीलप्रमाणे मिळते अर्धे अर्वाचीन कोपकार ग्रंथाधार न देतां सागनात. “आंध्र व उत्कल या देशांच्या सरहद्दीवर महानदीकाठच्या जयमंगल गांवी, तैत्तिरीय यजुर्वेदी घराण्यांत, तैलंग जातीच्या यज्ञेश्वरभट्ट नांवाच्या ब्राह्मणाच्या पोटी यांचा जन्म झाला. यांच्या आईचे नांव चंद्रगुणा असून, यांचा जन्म वैशाखी पौर्णिमेस रविवारी, माघ्यान्ही, युधिष्ठिर शक २११० या वर्षी झाला. हा कार्तिकस्वामीचा अवतार होता व वेदोक्त कर्मकांडाचा वादी, धृत्यभिमानी व जैन लोकांचा साक्षात यम होता. यांनी निकेतन या जैनार्चा (बौद्ध-

चार्यां) जवळ छद्मवेधाने राहून जैनमत समजावून घेतले, व पुढे त्या गुरूचा घात केला. यांचा साद्यकतां सुधन्वा राजा हाहि प्रथम जैन होता, परंतु पुढे यांच्या शिकवणीवरून त्याने जैनांचा फार छळ केला. कुमारिलभट्ट यांनी अग्निप्रवेश केला. तो प्रमाथी संवत्सरी माघी पौर्णिमेस वयाच्या ६३ व्या वर्षी केला”. या जैनकथेवरून आचार्यांनी सुधन्याकडून वैदिक कर्ममार्गाचा स्वीकार व प्रसार करविला असावा. शांकरविजयांत जी कथा आहे, तिचा सारांश असा:— सुधन्याच्या सभेत भट्टांनी बौद्ध व जैन पंडितांचा पराभव केला, व राजाने सांगितल्यावरून पर्वतावरून ‘ जर वेद खरे असतील, तर मला कांही एक होणार नाही ’ असे म्हणून उडी मारली; परंतु ते सुखरूप राहिले. पुढे आणखी परीक्षा घ्यावी म्हणून एका घागरीत सर्प घालून राजाने प्रश्न केला असता, बौद्ध जैनांनी आत सर्प आहे असे सांगितले, परंतु भट्टांनी शेषशायीची मूर्ति आहे असे सांगून देवाची प्रार्थना केली. घागर मोकळी केल्यावर आतून शेषशायीचीच मूर्ति निघाली. त्यामुळे राजाने आपल्या पदरच्या व राज्यांतील बौद्ध व जैन या पंडितांचा व धर्मांनुया-याचा नाश केला (विद्यापण्यकृत शा. दि. संग १). भट्टांच्या तामिळ भाषेशी परिचयाबद्दल बर्नेलने एक आधार दिल्या आहे. तंत्रवार्तिकात एके ठिकाणी म्हटले आहे की, ‘ आन्ध्रद्राविड भाषायाम् ’ या शब्दांतील समर्थत प्रत्यया-वरून गोंधळून, हा तामीळभाषानिदर्शक कांहीतरी शब्द असावा, असा त्याने शेरा मारला आहे. डॉ. स्टेन कोनो म्हणतो की, हा शब्द आन्ध्र व द्राविड या दोन्ही भाषांकरिता घातला असावा. परंतु हा सारा व्यर्थ वाढ आहे. कारण तंत्रवार्तिकाच्या (हस्तलिखित व छापीलहि) तेलगु प्रतीत ‘ अथ द्राविडादे भाषायाम् ’ असा प्रयोग आहे.

म्लेच्छशब्दप्रहणाबद्दल भट्ट म्हणतात:—आर्य लोक जेव्हा म्लेच्छ शब्द संस्कृतांत घेतात, तेव्हा त्यांचे मूळ रूप बदलून व त्याला नवीन स्वर जोडून किंवा असलेला स्वर गाळून दुसरे रूप देतात. याची पुढील पांच उदाहरणे त्यांनी दिली आहेत.

मूळ तामीळ	भट्टमते तामीळ	संस्कृतकिरण	अर्थ
चोर, शोर	चोर	चोर	अन्न
पांडु	पाप्	पाप	सर्प
वयिठ	वैर	वैरि	पोट
अम्माळ	माळ्	माला	झी
अदर	अतर	अतर	रस्ता

यावर पी.टी. श्रीनिवास आर्यगार (विजगापट्टणकर) यांचे म्हणणे असे आहे की कुमारिलाने घेतलेले हे तामीळ शब्द बरोबर नाहीत अदर हा जुन्या तामीळ भाषेत आहे. हल्ली तो प्रचारांत नाही. माळ् शब्दहि चुकीचा घेतला आहे. बर्नेलच्या उताऱ्यांत अतर शब्दाऐवजी नडै शब्द आहे. द्राविडाभाषा

या पदांतील आदि हा उपसर्ग कुमारांणी कौटून घेतला हें अय्यंगार यांना समजत नाही. [शांकरदिग्भिः आत्मपुराणः अर्वाचानकोशः मध्य. भारत. लिब्रास्टिक सव्हे. इंडिया. व्हा. ४; इडि. ॲटि. व्हा. ४२.]

कुयली—या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये मुकुना प्रुरिएन्स; मराठीत कुहेरी, कुयली, काटेकुयली, खाजकुयली, संस्कृतांत मरुटी; गुजरातीत कौचो वगैरे नांवें आहेत. ही कोंकणांत व मावळांतील जंगलांत सांपडते. हिचे वेल दुसऱ्या झुडू-पाण्या आधारास वाढतात. ते पेवडयासारखे असतात. त्यांस निळीं फुलें येतात. शेंगांचें झुपके (घड) येतात. शेंगांवर केंसासारखी लव असते; ती अंगास लागल्यास अंगास खाज सुटून अंगाची आग होते. काटेकुयलीची भाजी खाण्याकरिता करीत नाहीत. परंतु औषधकरिता तिच्या शेंगांची भाजी करतात. हीस रेडेकुयलीहि म्हणतात.

कुयलीची मुभारलेली दुसरी जात आहे. तिला “व्हेल्व्हेट-बीन” (मखमलीशेंगा) किंवा गोडी कुयली अशा संज्ञा आहेत. या जातीचे वेल पेवडयाप्रमाणें झुडूपावर अगर मांडवावर वाढवितात. हिची पेवडयाप्रमाणेंच मशागत करितात. वेल उगवल्यापासून दोन महिन्यांत निळसर फुलांचे झुबके येतात व मग त्यांस शेंगा धरतात. त्या प्रथम हिरव्या असून पुढें काळ्या होतात. कोंवळ्या शेंगांची भाजी होते. त्या जून झाल्या म्हणजे आंतील दाण्यांची उसळ होते. बीं पेवडयासारखें पण मोठें व वाटेळें असतें. कित्येक देशांत जनावरांस चान्याकरिता या जातीचे वेल मोठ्या प्रमाणावर लावितात. महाराष्ट्रांत ही जात फारशी माहीत नाही. पण त्या जातीचा फैलाव होंणें इष्ट आहे. खाजकुयलीच्या शेंगां-वरील कुशीचा जंतावर फार चांगला उपयोग होतो. कुयलीच्या बियांस “कवचबीज” असें म्हणतात [पदे].

कुरकुंब—पुणें जिल्ह्यात जेजुरी जवळील एक गाव. थोरले बाजराव पेशवे मधून मधून येथें रहावयास येत. एकदां नानासाहेब व चिमाजीआप्पा यानीं मस्तानीला जबर-दस्तीनें श्रीमंतापासून दूर करून ठेविली असता श्रीमंत या गावीं रागास येऊन राहिले होते. येथें फिरंगाई नांवाची देवी असून तिचे भक्त बरेच आहेत. तिची यात्रा भरत असते. थोरले माधवरावहि या देवीच्या दर्शनास जात असत. [राज-वाडे खं. ६]

कुरंगगड-अलंगगड—हे किल्ले नाशिक जिल्ह्यात नाशिक-अहमदनगर यांच्या सरहद्दीवर इगतपुरी स्टेशनाच्या आग्नेयीस ५ कोसांवर आहेत. हे दोन्ही किल्ले एकमेकापासून औध व पट्टा किल्ल्याप्रमाणें एक कोस अंतरावर असून अलंग हा किल्ला अहमदनगर जिल्ह्यांत आहे. याच्यावर जाण्याची वाट मोडून टाकल्यासुद्धें याच्या माथ्यावर जाणें कठीण झालें आहे. या सौंदर्याच्यामध्यें मदनगड नांवाचा किल्ला असून त्याच्यावर जाण्याचाहि मार्ग (सन १८१८) पडून टाकण्यात आला आहे. तो एका

उभ्या खडकांत पायऱ्या खोदून केलेला होता. अलंग किल्ल्यावर नाशिक जिल्ह्यांतलं कुलंगवाडी गांवाकडून महत्प्रयासानें व धोक्याच्या मार्गास चढतां येत. या पर्वताच्या रांगेचे सर्वच माथे नीट सुळक्यासारखे आहेत. अलंग किल्ल्याच्या पूर्वेस नवरात्ररी नांवाचा दोन अगदी उभ्यासुळक्यातून गेलेला एक घाट आहे. या वाटांतून पायरस्ता आहे पण तो फार विकट आहे. वरील दोन सुळक्यांच्या दोन्ही बाजूस नगर व नाशिक मिळे आहेत हे किल्ले कोणी वांधिले याबद्दल कांही आधार सांपडत नाही. हे १७२० मध्यें कावर्णे किल्ल्यावरवीरवर निझामाकडून पेशव्यांस मिळाले असावेत. जव्हारकरांनीं अलंगगड पेशव्यांना दिला असाहि एक उल्लेख आहे [ट्रान्झ्या; बेंम्बे त्रिमां. सोसा. पु. १; नाशिक म्या.].

कुरडू—या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये कॉलोसिआ अंजेटिआ; संस्कृतमध्ये भुर्गंडा; मराठीत कुरडू हीं नांवें आहेत.

ही एक माडाच्या वर्गांतलं जंगली भाजी आहे. हिचें झाड वाजरीशोध्यांच्या शेंतात व गवती रानांत तसेंच ओसाड जंगेंत पावसाळ्यांत उगवतें. हें झाड, आघाडा अथवा राजगिन्यासारखें वाढतें. तें तीन ते पांच फूट उंच होतें. फुलें शोभिवंत, पाडरा, गुलाबी, व तांबडा रंग असलेलीं लाव तुऱ्यासारखीं असतात. वीं काळें राजगिन्यासारखें चकचकित असते. कोंवळ्या पाल्याची व शेंक्याची रुचकर पालेभाजी होते. ही भाजी मूत्रविकारास व्यथित माणसास वैद्य लोक खाण्यास सांगतात. बियांचें चूर्ण करून खाण्यापासूनहि भाजी सारखाच गुग येतो.

“नव्याच्या पुनसे” म्हणजे आश्विन शुद्ध पौर्णिमेस कुडूचीं फुलें व नव्या झालेल्या धान्याचे (कोंकणांत भात व देशावर बाजरी) तुरे व कुडूच्या फुलांचें तोरण करून देव घरावर व घरातील मुख्य दारावर शोभेकरितां बांधतात.

मुतखड्यावर-कुरडूचें वीं एक मासा व खडीसाकर एक मासा एकत्र करून प्यावें सूत्र बंद झाल्यास २ किंवा ३ वेळ हे औषध प्यावें. [वनौ. गुणा. भाग २].

कुरम एजन्सी—हा प्रदेश वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतात असून कुरम नदीच्या थडीवरील प्रदेशाचा यात समावेश होतो. याचें क्षेत्रफळ १९७८ चौ. मै. आहे. याच्या उत्तरेस सफेत कोह (श्वेत पर्वत); दक्षिणेंत उत्तर वर्विर-स्तान; नैर्ऋत्येस व पश्चिमेस खोस्ट जिल्हा व पूर्वेस झैमुस्ट या जंगली लोकांची वस्ती आहे.

कुरम जहगिरींत मुख्य पर्वत ‘ सफेत कोह. ’ त्याचें सर्वांत उंच टोंक शिखरम् नावाचें असून समुद्र-पाटीपासून ते १०,६०० फूट उंच आहे. या एजन्सीत कुरम ही एकच नदी आहे. तिला उत्तरेकडून व दक्षिणें कडून लहान लहान पुष्कळ नद्या मिळतात. उत्तर कुरम व दक्षिण कुरम असे या प्रदेशाचे दोन भाग केलेले आहेत. दक्षिण भागाचा नदीकाठ खेरीज करून, वाकाचा प्रदेश नापीक, खडकाळ आहे. नदीकाठचा भाग लागवडीस

आणलेला आहे म्हणून हिरवा दिसतो. उत्तरकुरम हा प्रदेश बाह्यतः फार सुंदर असून जरी त्यावर लागवड नाही तरी जंगलांतील हिरवी झाडे व सपाट विस्तारिण कुरणें याच्या योगानें निसर्गतः तो प्रदेश फार रमणीय दिसतो. हिवाळ्यांत दक्षिणकुरमची हवा अतिशय थंड असून वारा फार वाहतो व उन्हाळ्यात हवा उष्ण असून कोरडी असते. उत्तर कुरमची हवा उन्हाळ्यात असहा उष्ण असून हिवाळ्यांत कित्येक आठवडेपर्यंत जमीन बर्फमय असते.

इतिहास.—येथील प्रदेशाचा इतिहास वास्तविक ११०० पासून सुरू होतो. सैकुहीन घोरीने गिझनीच्या बहराम शहाचा पराभव केल्यानंतर तो (बहराम) कुरमकडे निघाला व तेथून कुमक घेऊन त्यानें गझनी घेतली. महंमद घोरी ज्या ज्या वेळीं हिंदुस्थानात येत असे त्या त्या वेळीं किरमान येथें मुक्काम केल्याशिवाय रहात नसे. ताजुद्दीन गादीवर असेपर्यंत राजधानी किरमान येथेंच होती. शेवटीं सुलतान महंमुदने त्याला किरमान शहरातून हाकून दिलें. पुढें लवकरच तो प्रदेश मोंगलांच्या ताब्यांत आला. पुढें इ. सन १२३५ साली सैकुहीन हसन यानें गझनी, किरमान व बनु हस्तगत केलें. परंतु १२३९ त मोंगलांनी त्याला हाकून लाविले. अकबराच्या अमदानीत बंगप लोकांचे ठाणें येथें असून सांप्रत त्यांत कोहत जिल्हा मोडतो. जहांगीरनें बंगप लोकांना जरी हाकून लाविलें तरी कुरम प्रांत मोंगलांच्या अंमलात पूर्णपणें केव्हाच आला नाही. तो बंगप लोकांच्याच ताब्यांत होता. व मोंगल बादशाही नष्ट झाल्यावर कुरम अफगाणिस्तानचा भाग होऊन राहिलें होतें. कोहत जिल्हा ब्रिटिश मुळखास जोडल्यानंतर मिराझी सरहद्दीवर तुरी लोक फार उपद्रव हेऊ लागले. व १८५४ मध्यें जरी त्यांजबरोबर करारमदार झाले तरी देगे धोपे चाळू होते. इंग्रजांनी त्याच्या प्रदेशात लष्कर पाठवून पाहिलें तरी काहीं परिणाम झाला नाही. अफगाणिस्तानच्या अमीरानें खंडणांची मागणी केली असतां पहाडी भागांतून त्यांनीं पळ काढला. १८७८ सालीं जनरल राबर्ट्सनें कुरममधील लोकांस कांहीं शिस्त लावली व १८९२ त इंग्रजांकडे ह्या सर्व प्रदेशाचा राज्यकारभार तुरी लोकांनीं आपण होऊन दिला.

यांत खेडी १६६ असून पारचिनार हें मुख्य शहर आहे. १९११ सालीं लो. सं. ९८,९९२ होती. लोकसंख्येत पठाण लोकांचा भरणा विशेष आहे. लोकांची सामान्य भाषा पशु(स्तु) असून हिंदु लोक हिंदी भाषा बोलतात. धंघात शेतकी हा मुख्य धंदा आहे. येथें अजूनहि रेशीम पुष्कळ उत्पन्न होत असून त्याचे पुष्कळ जमिन तयार होतात.

ज्या ठिकाणी पाण्याचा पुरवठा आहे त्या ठिकाणी शेतीचें उत्पन्न चांगलें निघतें. परंतु येथें शांतता असावी तशी नाही; म्हणून राज्यकारभार सुयंत्र चालत नसून एकंदर जमिनीची पद्धतशीर लागवड होत नाही. पावसाळ्यांत तांदूळ

मक्का व गळिताची धान्ये उत्पन्न होऊन हिवाळ्यांत गहू, जव, ही पिकतात. शिवाय फळझाडे उत्पन्न करण्यांत येथील लोकांची पूर्वीपार प्रसिद्धि चालत आलेली आहे. कुरम प्रांताला दुष्काळ कसा असतो हें माहीत नाही. नार्थ वेस्टर्न रेल्वेचा एक फांटा खुशालगड—कोहतवरून गेला आहे. त्यामुळे कोहतपासून कुरमला सहज जातां येत. रेल्वे-वरील अखेरच्या स्टेशनापासून पारचिनार ५८ मैल आहे. तेथपर्यंत तांग्याची सोय आहे. मध्यें सडकेवर किरमान नदी असून तिजवर पूल बांधलेला आहे. पारचिनारपासून पुढें कच्ची सडक लागते.

राज्य व्यवस्था.—कुरम प्रांताचे दोन भाग आहेत म्हणून वर सांगितलें आहे. वरवें कुरम व खालवें कुरम या भागांवर एकेक नायक 'कमीग' असून ते अनुक्रमे पारचिनार व सह येथें रहातात. पोलिटिकल एजंट सर्वांवर मुख्य असून त्याच्या हाताखाली एक रेजिडन्स अधिकारी दिलेला आहे. अफगाण राजाच्या वेळीं जमीनमहसुलाचा दर सुमारे अर्ध्या एकरला 'जरीब' ६.१२२ रुपये असे. याशिवाय इतर कर पुष्कळ आहेत. सान्याचा वसूल इंग्रज सरकार अफगाण पद्धतीवर करीत असून जमाबंदी १० वर्षांकरता केलेली आहे. एकंदर उत्पन्न काबुली ६५,३०० रुपये होत. अलीकडे सान्याचें उत्पन्न वाढलेलें आहे.

एकंदर लोकसंख्येत ९८५ पुरुष व २५ स्त्रिया साक्षर होत्या. शिक्षण शाळेंतून देत असून शिवाय काजी लोक मशिदीत निमाज पठण्याच्या अंगेदर अगर नंतर एक-अर्धा तास मुलांना शिक्षण देत असतात. शिक्षणात एकंदर हा प्रदेश मागसलेला आहे.

कुरम नदी—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतील एक नदी. ही अफगाणिस्तानांत रोखिऊन दरीत उगम पावून अफगाणिस्तानांतली लोस्ट जिल्हा ओलाढल्यानंतर उगमापासून ४० मैलांवर तुरी प्रदेशात शिरो व ५५ मैल वहात येऊन मियानवाजसमोर सिधुनदाला मिळते. कुरम प्रदेशातून वाहत असता सफेतकोह पर्वतावरून येणारे पुष्कळसे नाले कुरम नदीला मिळतात. त्यांत किरमान व कुरमान हे मुख्य होत.

कुरमचार—याची वस्ती वऱ्हाड मध्यप्रांतांत असून तेथें लोकसंख्या (१९११) ३०९२ आहे. हे चांदा जिल्ह्यात तामीळ व तेलुगू धनगरांचेच भाईबंद म्हणून रहातात. हे आपणांस जुन्या पल्लव घराण्याचे वंशज समजतात. यांची एकंदर संख्या सुमारे ४००० असावी. यांची भाषा कानडाचें एक स्वरूप आहे. यांच्यांत मुलीचें लग्न ऋतुप्राप्तीपूर्वीच झाले पाहिजे असें आहे पूर्वी तसें न झाल्यास नदीकाठी झोंपडीत तिला नेऊन ठेवीत व पूर आला म्हणजे तिला नदीला अर्पण करीत. पण आतां झोंपडीत ठेवण्याचें सोंग करून नदी देवतेला कांहीं नैवेद्य दाखवून परत आणतात. वधूची निवड नेहमीं डोक्यावरील केसांतील मौंवे पाहून करतात. चांगले

शुभ मॉवरे असले तर मुलगी पसंत करतात. वर्षीत लर्म होण्याचे श्विस फक्त चार ठरले आहेत, ते फाल्गुनातील दोन्ही चतुर्थ्या, फाल्गुन वद्य १० व वैशाख शुद्ध तृतीया हे होत कांबळें विणण्याच्या धोऱ्यावर असून लर्म होतात. एका लहान बाहुलीला झांका देऊन ती वधूजवळ देतात. वधू ती नवऱ्यास देते. नंतर ती म्हणते की, हिंला संभाळ मी स्वयंपाक करेते. नवरा कधी कधी ती परत तिला देतो व म्हणतो की, मी कांबळें विणतो तूच संभाळ. याच्यात बायकोने व्यभिचार केला तरी घटस्फोट होत नाही. बायको जर माहेरी जाऊन बसली तर तिला परत आणण्याचा मात्र नवऱ्याचा क्रोधातच उपाय चालत नाही. हे आपल्या घंथाच्या सामानाची गणेश चतुर्थीस पूजा करतात. मल्लानी देव व मल्लानी देवीची वपास पूजा करतात. हे प्रवासास निघाले म्हणजे पानावर अन्न ठेवून ते चढून खातात. व पाणी पिताना नदीतून किंवा तळ्यातून तोंड लाऊन बैलासारखे पितोत. हे कांबळ्याच्या घंथा घालतात व कांबळ्या लांकडीचा दोर कंबरेस धोतरावरून बांधतात.

कुरमी—शेती करणारी हा कुरमी अथवा कुणवी जात आहे. एकंदर हिंदुस्थानात यांची वस्ती २,७,२५,६५१ आहे. मुंबई इलाखा सोडून सर्व प्रांतांतून ती विखुरलेली दिसते. संयुक्तप्रांत व बिहार-ओरिसा यातून ती फारच आहे. कुटुंब व रूप या संस्कृत शब्दांवरून कुरमीची व्युत्पत्ति लावण्यात येते. पृथ्वीस धारण करणाऱ्या कूर्मावतारातील, कूर्म म्हणजे कासव या शब्दावरून कुरमी शब्द झाला असावा असे हि कोणी अनुमानितोत. पश्चिमेकडील कुरमी लोक आपण भारतीय युद्धातील कौरवकुलोत्पन्न आहो, असे समजतात. काही कुरमी आपण ब्राह्मण आहो असे समजून यज्ञोपवीत धारण करितात. कर्नेल डाल्टन म्हणतो की, बिहारचे कुरमी हे बंगालमधील पहिले आर्यवसाहतवाले असावे; परंतु रिस्लेच्या मते, जेटानागपूर व ओरिसामधील कुरमी हे नाव धारण करणारी जात भिन्न असून चेहऱ्यावरून हे द्रविडी जाती-पैकीच असावे असे आहे. एकंदरीत या कुरमी लोकांच्या कुळासंबंधी तीन समर्थनीय पक्ष म्हणजे (१) कुरमी ही जात आप किंवा द्रविडी वंशापासून झालेली आहे, (२) अथवा जाती आर्यांपासून झालेल्या असून भिन्न कर्मे व संस्कार यांमुळे त्यांच्यात बदल झाला व (३) तिसरा पक्ष असा की, सर्वच जाती द्रविडी वंशापासून झाल्या असून ज्याचा आर्यांशी संबंध आला ते सुधारले व बाकीचे मूळ रानटी अवस्थेतच राहिले. निरनिराळे थंडे करणारी कुरमी ही एक जात असून कोइरी, कच्छी, साहणी व माळी अशा जाती तिच्यापासून झाल्या आहेत.

खानेसुमारीवरून पाहता कुरमी लोकांचे ज्ञातिविषयक एकंदर ११ मुख्य वर्ग आहेत. बाईश्वर, बाईया, गंगापारी, गुजराथी, जईश्वर, कनौजिया, खरेविंध, पटारिया, राह, सेंटवार, सिंगार या जाती प्रमुख आहेत. याशिवाय माळ,

पाटनवार, लाकारिया, संकाटवा, उमरान, भंडारी, हरिद्वार, मन्वा, कोरी, इत्यादि अनेक जाती आहेत. पाचशे वर्षा-पूर्वी झाबाजी नावाच्या एका फकीराचे बनिया, अहीर व कुरमी लो. अनुयायी झाले व त्यामुळे त्यांना जातिवहिष्कृत व्हावे लागले असे म्हणतात. या अनुयायाच्या बऱ्याच चाली रीती मुसलमानासारख्या आहेत.

बहुपत्नीत्वाची मुभा याच्यात चालू असली तरी अलीकडे पुष्कळ बायका करण्याची चाल बंद पडत चालली आहे. बालविवाह रुढ असून, वयात आल्यानंतर कुमारिकेचे लग्न न करणे हा मोठा दांप मानला जातो. हुंड्याचा चाल फारशी प्रचारात नाही. तथापि देणगी म्हणून उभयपक्षांत बरीच देवघेव होते. दुराचारी खाली समाजाकडून शासन केले जाते. परंतु सगळे विधीने तिला लग्नहि करता येते. पुनर्विवाह करण्याची व नवऱ्याच्या धाकड्या भावाबरोबर लग्न करण्याची विधवेला मोकळीक असते. एखाद्या गतभर्तृकेस मूल असल्यास ते दुसऱ्या नवऱ्याच्या घरी, त्याच्या कुटुंबातीलच एक व्यक्ती म्हणून मानले जाते. प्रत्यक्ष लग्नसभारंभात फारसे विधी नाहीत. तथापि वधूचे प्रथम पिंपळ वृक्षाखी लग्न लावण्यात येते. पाचपूजा, कन्यादान, सेंदुरदान वगैरे सभारंभ लग्नात करण्यात येतात.

सर्व धार्मिक विधी ब्राह्मणद्वारा करण्यात येतात. साधारणतः सरयूपारी व कनौजियाब्राह्मण हे याचे उपाध्याय असतात. महावीर, ठाकुरजी व सीतलदेवी अशा त्यांच्या देवता आहेत. काही लोक गुरुमंत्राची दीक्षा घेतात. महावीर-शिवाय बाबीपीर यांचीहि उपासना हे करतात..

कुरमींच सामाजिक दर्जा मान्यतेचा आहे. काही ब्राह्मणांच्या हातवीहि कच्ची खात नाहीत. रजपुतांच्या स्वारीच्या पूर्वी आपण जमीनदार होतो असे हे म्हणतात. काही लोक महादेवाची व कूर्मायानीनाथ याची पूजा करतात. टिका नावाच्या एका खेडेगांवातील तलावानजीक कुरमी ब्रिया सती जात असत असे सांगतात. या जातीपैकी पुष्कळजण भगत असल्याने मद्यमांसाशन करीत नाहीत. त्यांचा प्रमुख थंडा शेती हाच असतो. कुरमी खी अत्यंत कष्टळ असते अशी प्रसिद्धि आहे. ब्रियांच्या उद्योगनिरततेवरून त्यांच्या समाजात काही म्हणीहि पडून गेल्या आहेत.

विहारमधील ह्या जातीच्या लोकांचा समाजांतील दर्जा उच्च आहे, परंतु छोट्या-नागपुरमधील हे लोक पक्षिभक्षक व शेतातील उंदीर खाणारे आहेत. ते मद्यपी असल्यामुळे ब्राह्मण त्यांच्या हातचे पाणी घेत नाहीत. ते आसामांत मजुरी करतात.

मध्यप्रांतांत यांच्या रफात बरीच मेसळ झाली आहे. कारण एक तर यांपैकी मराठी प्रांताजवळ राहणाऱ्या लोकांचे व कुणवी लोकांचे मिश्रण झालेले आहे व होत आहे. शिवाय यांच्यात अगारिया, लोन्हारे, थैरा इत्यादि इतर जातींची

कुळें आहेत. यावरून या नांवाचे लोक पूर्वी आपल्या जाती-तून कुरमी जातीत शिरले हे स्पष्ट आहे.

कुरमी लोकांत पूर्वी इबेलिया नावाची एक श्रेष्ठ जात होती. हे लोक गोंड राज्यात उत्कृष्ट शेतकरी असून फार संपन्नस्थितीत असत. पण आता हे लोक सांपडत नाहीत. उलटे म्हणून आतां जो जात आहे ती या जागी स्थापन झाली आहे किंवा होऊं पहात आहे. हे लोक मयमांसास स्पर्श करीत नाहीत छत्तीसगडांत व जबलपुरास चंदनाहे हा एक मोठा वर्ग आहे. शिरोरे हे प्रयागाच्या शिमूर गांवचे आहेत. प्रत्येक उपजातींत आणखीहि पोटभेद आहेत. ते परस्पर विवाह करतात. या लोकांमध्ये आद्रीताथ्य पुष्कळ असतें. हे लोक ब्राह्मणास किंवा बैराग्यास गुरु करतात. धर्म बदलला, नीच माणसाशी संभोग केली, किंवा गोमास भक्षिलें तर अजीवात बहिष्कार घालतात. (' कुणबी ' पहा.) [कूक; रसेल व हिरालाल; सेन्स रिपोर्ट]

कुरवा—कोरवा, कोरजा, कोरमा याची (जात) .लो. सं. (१९९१) २,२४२,२१. पैकीं मद्रास इलाख्यांतच १,१०,१५७ कुरवा आहेत. बाकीं त्रावणकोर, म्हेसूर व मुंबई या भागांतून आहेत. महाराष्ट्रांत या लोकांना कैकाडी म्हणतात. हे लोक निरनिराळ्या नावांनी ओळखले जातात. अकोट जिल्ह्यांत कोरवा, कोरवा आणि येदकाळा या तीन नांवांनी ते ओळखले जातात. कलकत्ता येथे ते ' वैदू 'चा धंदा करतात. काही कोरवा लोक वेढा म्हणून समजले जातात. पल्ली, कवराई, इडाइयन व रडी अशाहि त्यांचीं नांवें आहेत. कटक, मिदनापुर, पुरी, तिनेवेली, मुंबई, पाटणा, तंजावर वगैरे ठिकाणां काही कोरवा जातीचे लोक वस्ती करून राहिले आहेत. केप-मारीप्रमाणेच कोरवा जातीपैकीं काहींचा धंदा चोऱ्या करणें, घरे फोडणें, दरवडे घालणें अशा प्रकारचा आहे. सधारणतः मूळव्याधीसारखे रोग बरे करण्यासंबंधी त्यांची प्रसिद्धि आहे. काही लोक शेती व मजुरी करतात, काही ज्योतिष सांगतात. ते एकमेकास कुश अथवा कुरा असे संबोधतात. कोरवा व येदकाळा यांच्या भाषेत कानडी, तेलगू व तामीळ या शब्दांचाच मुख्यतः भरणा असतो. येदकाळा जातीच्या भाषेस ओडा अथवा ओरिया म्हणतात. यावरून ते उत्तरेकडून आले असावे असे दिसते. परंयन, यानाडी, मंगला, व साकल या जातींखेरीज इतर जातींच्या लोकांना कोरवा लोक आपल्यांत घेतात. सातेपाटी, कावडी, भूद्रागुष्टी व मानपाटी असे कोरवा जातीचे चार मुख्य वर्ग आहेत व त्यांपैकीं पहिले दोन श्रेष्ठ दर्जाचे आहेत. पठाण व धूरपू असे दोन वर्ग येदकाळा जातीचे आहेत. कोरवा जातीमध्ये नानाविध पंथ असून प्रत्येक पंथाची निरनिराळी देवकें असतात. कोनेटी व समुद्राल असेहि पंथ असून शेख हे समुद्रालांचे देवक असतें. रामेश्वरी पंथाचे लोक कासव खात नाहीत. परंतु कित्येक कोनेटी लोक विशिष्ट प्रसंगां तें मुद्दाम खातात.

पूर्वी कोरवा व्यापारी विंच, गूळ, मीठ इत्यादि पदार्थांच्या गोण्या वेळोवेळा किंवा गाढवांच्या पाठीवर लादून फिरतेगिरी करीत असत. मिठाचा व्यापार करणाऱ्यांना उणू कोरवा म्हणतात. कुंज नांवाचे लोक जंगलांतील मुळ्या गोळा करून त्यांचे कूड्यांच्या उपयोगाकरिता कुंचले तयार करतात. हे लोक शिकारी म्हणूनहि फार प्रसिद्ध आहेत काही लोक जंगलांतील वेळ तोडून आणून दुसऱ्यास विकतात. त्यांच्या ब्रिया गोंदण्याचाहि धंदा करतात. मासे, विंचू, किल्ले, घरे इत्यादि आकृती शरीरावर मोठ्या कौशल्याने हे गांढतात. भविष्यवर्तविण्याच्या कामी कोरवा ब्रिया फार वाकबगार असतात कांणतंदि भविष्य सांगण्यापूर्वी त्या व्यक्तीचा स्वभाव व इतर माहिती देऊन ठेवण्याच्या कामी त्या फार चतुर असतात. यूर अथवा खेडेगांवातील कोरवा लोकांनी रानटीपणा सोडून देऊन शेती करण्याचें अलीकडे मनावर घेतलें आहे असे दिसतें. यापैकी बरेच लोक हुल्ली पोलीस, जंगल वगैरे खात्यांत आहेत. पामुला नावाचे लोक गारुड्याचा धंदा करतात. काही दोपच्या विणतात. पुतलबाडू, उटलबाडू, काडुकुट-किरावर इत्यादि अनेक नावे निरनिराळ्या धंद्यावरून पडली आहेत. कुट अथवा कोडा लोक नीतिबाध मार्गांनी उपजीविका करतात. त्यांच्यातील ब्रियाची नर्तनाबद्दल प्रसिद्धि आहे. मुलींना पळवून नेण्याचीहि प्रवृत्ति त्यांच्या आहे.

कोरवांचे घरगुती देव विष्णु व शिव हेच होते. शिव, कुमार, सुब्रह्मण्य यांचीहि कोरवा उपासना करतात. लक्ष्मीव्यंकटे-स्वरूपी विष्णूची उपासना येदकाळा लोक करतात. मारिअम्मा कोल्हापुरी अम्मा, पेदमालस्वामी अथवा तिरुपतीचा व्यंकटेश्वर या देवताचीहि उपासना करण्यांत येते. गुन्हेगार कोरवा जातीची मुख्य देवता मोथेवी नावाची असते. पुष्कळ लोक या निद्रादेवतेला दरवडेखोरींत यश यावें म्हणून आळवतात. भविष्य सांगतांना कोल्हापुरी अम्मा व पोलेरम्मा या देवतांची प्रार्थना करण्यांत येते.

लमाचा सुदुत ठरविण्याचें काम ब्राह्मणावर संपविण्यांत येतें आणि जातिप्रथांची शुद्धि चेडी लोक करतात. पंचायतीची सभा अशा प्रसंगां भरते व तेथें गुन्हेगारास क्षीर करावयास लावतात व त्याची गाढवावरून पिंड काढतात. नंतर त्याने दिलेल्या दक्षिणेपैकीं काही भाग चेडी घेतो. गुन्हेगारास भोजनार्थ जातास बोलवावें लागतें. विधवेशी किंवा परजातीशी गमन करणाऱ्या अपराध्यालाच वरील शासन करण्यांत येतें.

कोरवा जात जुन्या वेडगळ समजुतींना चिकटून राहणारी असून तिच्यात अनेक धर्मभोळेपणाचे मासले असलेले आढळतात. चोरी करण्यास निष्पण्यापूर्वी बरेवाईट शकून पाहण्यांत येतात. एखादें बकरें कोल्हापुरी अम्मा किंवा पेदमाल यांस बळी देऊन नारळ फोडण्यांत येतात. बकरें मारण्यापूर्वी तें कापू लागलें तर तो शुभदाकून समजला जातो. कोंबडें मारण्याचाहि त्यांचा प्रघात आहे. गुन्हेगारीस बाहेर पडतांना विधवादर्शन, दुधाची भांडी, कुऱ्याचा मुंजेस्तर्ग, बैलाहाक

आणि वृषभगर्जना इत्यादि गोष्टी अपशकुन म्हणून मानल्या जातात. प्रत्यक्ष धर फोडतांना बैल डुरकला तर तो शुभ शकुन होतो. चोरीस निघतांना बैलास झोडणीत असलेला मनुष्य पाहिला तर तो शुभशकुन होतो. पर्व फोडण्यापूर्वी त्यावर मूत्र शिपडण्यात येते. दुष्ट भाषेनें होणारा अपशकुन टाळण्यास विखलाचा एक मनुष्य करून त्याच्या तोंडात काटे भरण्यात येतात. सात हा अंक अपेशी असा मानला जातो. रविवार, सोमवार, बुधवार व शनिवार हे वार अशुभ मानले जातात.

वडील माणसाकडून साधारणपणे लगे ठरविण्यात येतात. वराचा बाप वधुसंशोधन करितो व त्यास योग्य अशी वधू सापडल्यास उभय पक्ष प्रथम तांड्याच्या दुकानात प्रवेश करतात व त्याठिकाणी भावी व्याही वधूवराचे कल्याण चितून यथेच्छ सुरापान करतात. लमात वधूच्या मामाचा मोठा मान असतो व कन्याविक्रयाची रक्कम त्यासच यावयाची असते.

वधूवराना एका काबळ्यावर उभे करून वराकडून काळ्या मण्याची माळ वधूच्या गळ्यात घालवितात व अक्षता टाकून धार्मिक समारंभ पूर्ण होतो. तालीबधन, कंकणबंधन, निरवणूक व मेजवानी वगैरे गोष्टी करण्यात येतात. उत्तर अर्काटमधे आवेवाहृत मुलींना गहाण टाकण्यात येते असे म्हणतात. (कास्टस अँड टाईड ऑफ इंडिया, पान ४८७). गिंगलपेट व तंजावर येथेही ही चाल आहे. मद्रास येथे कोरवा लोक आपल्या बायका गहाण ठेवून कर्न काढितात. (किता पान ४८८) वारंवार विवया होऊन किंवा काडी-मोड करून एकाच जन्मात सात नवरे करणाऱ्या स्त्रीस 'बेडाबोयिसानी' असे म्हणतात व ती प्रतिष्ठित बाई म्हणून लक्षकार्यात मानली जाते.

नामकरणप्रसंगां मुलाच्या खांद्याच्या जवळ डाग देतात. अल्बेरूणी याने इ. स. १०२९ मध्ये त्यांची ही चाल नमूद करून ठेविली आहे. तो म्हणतो की, जेव्हा मूल जन्मतें तेव्हा त्याच्या बापाकडे कोरवा लोकांचे जितके लक्ष्य जाते तितके तें आईकडे जात नाही. रेव्हरंड. जे. केन साहेब म्हणतो की, जेव्हा एखाद्या स्त्रीस प्रसववेदना होऊ लागतात त्यावेळी तिचा नवरा कपाळास मळवट फासून व लुगडे पांथरून बाजेवर जाऊन पडतो. मूल जन्मताच तें बापाच्या बाजेवर ठेवितो. बार्डेलीप्रमाणे बापासहि सर्व औषधे घ्यावी लागतात. बापाने हे सोडावे का भोगावे याबद्दल कोरवा जातीत बऱ्याच दंतकथा आहेत. कोरवा मुलांस लहानपणी ' मला माहीत नाही. ' या वाक्याचा ओनामा शिकवितात. नंतर चोरीच्या विविध पद्धतीं त्यास शिक्षण देऊन भित्तीतून, खिडक्यातून व दारांतून घरात प्रवेश कसा करावा ही विद्याहि त्यांस दिकवितात.

तामीळ भाषेत अशी म्हण आहे की, मृत वानर व मृत कोरवा हे अथाप कोणीच पाहिलेले नाहीत. वानराप्रमाणे

कोरवा लोक मृतांची तत्काल व्यवस्था लावितात. त्यांच्यात सुतक पाळणे, पिंड देणे वगैरे प्रकार आहेत असे म्हणतात. म्हैसूर येथील कोरवा जातीच्या लोकांत अशी चाल आहे की, विधवेची त्याच दिवशी कोणी तरी प्रथम लग्न करून नंतर तिच्या नवऱ्याचे प्रेत जाळण्यास न्याय्याचे असते.

मलबार, कोचीन, त्रावणकोर येथे रहाणारे कोरवा. मल-यालम् भाषा बोलणारे आहेत. कांहीं लोक दोरावर नाच करून पैसे मिळवितात. कांहीं शेती करितात. कित्येक गव-ताच्या टोपल्या तयार करतात. त्यांच्या बिया ज्यांतिपण वा मुलींचे कान टोचण्याचा धंदा करतात. १८८५ साली या जातीला सुधारण्याचे प्रयत्न करणाऱ्या कामी स्टीन्डम्सन याने फार मेहनत घेऊन त्यांची एक वसाहतहि स्थापिली. परंतु त्याचा फारसा उपयोग झाला नाही. १९०७ च्या पोलीस खात्याच्या रिपोर्टवरून दिसते की, असल्या फिरत्या गुन्हेगार टोळ्यांना जमीनी देऊन सुधारण्याचा यत्न करून पाहण्यांत येत आहे. [यस्टेन. से. रि.]

मुंबई इलाख्यांत कोरवा हे बेळगांव, विजापूर, धारवाड या जिल्ह्यांत मुख्यत्वेकरून आढळतात. यामध्ये रजस्वला बायकांचा विटाळ कानडी लोकांप्रमाणे मानीत नाहीत. प्रेतें पुरली जातात. हे लोक फक्त मोठाले हिंदूचण पाळतात. दिव्ये करून गुन्हा शाबित करण्याची चाल यामध्ये आहे. यांच्या भाषेत तेलगु, तामीळ व कानडी या भाषांचे मिश्रण आहे. याचे ९ पोटभाग असून त्यांमध्ये कानडी पोटभागातील लोक सर्वांत श्रेष्ठ मानिले जातात. यामध्ये चार कुळे आहेत. कांहीं परिस्थितीत पुनर्विवाहहि करता येतो. घटस्फोट मात्र करिता येत नाही असे म्हणतात. हे मांस खातात व दारूहि पितात. मास्ती, यज्ञामा, मारायाम्मा, व हुली-गेव ह्या त्यांच्या देवता आहेत.

प्रत्येक खेळांत व शहराच्या प्रत्येक पेठेस एक पंचायत असून या पंचायतीत ४ सभासद व सरपंच हे असतात. सामाजिक खटल्यांचे निकाल पंचायतीत दिले जातात. एका पंचायतीत एकमताने निकाल न झाल्यास तो खटला दुसऱ्या पंचायतीकडे जातो. [मेन्सस रिपोर्ट (मुंबई) १९११. एन्थावेन].

कुरसैंग, पोट वि भा ग.—बंगाल इलाख्यांत दार्जिलिंग जिल्ह्यातील एक पोटविभाग व तालुका. याचे क्षेत्रफळ १८५ चौ. मै. असून १९११ साली लो. सं. एक लक्ष १५ हजार १० होता. खेड्यांची संख्या ४९ आहे. यांत कुरसैंग हे एकच शहर आहे. याठिकाणी पूर्व बंगाल रेल्वे व दार्जिलिंग हिमालय रेल्वे मिळतात.

शहर.—कुरसैंग पोटविभागाचे मुख्य ठिकाण. दार्जिलिंगच्या दक्षिणे २० मैलावर हे असून समुद्रसपाटीपासून ४८६० फूट उंच आहे. १९११ साली येथील लोकसंख्या ५५७४ होती. हे दार्जिलिंगसारखे पाहाडी स्थळ असून येथील हवा उत्तम नसते. दार्जिलिंग-हिमालय रेल्वेवर

कुरसंग ह एक स्टेशन असून येथें चहाचा व्यापार फार मोठा चालतो. १८७९ साली येथें म्यु. कमिटी स्थापन झाली. येथें मासुली सार्वजनिक कचेऱ्या आहेत, शिवाय एक लहान तुरुंग, दवाखाना, युरोपियन व युरेशियन मुलाकरिता व मुलीकरिता शाळा आहेत, सेंट मेरीज कॉलेज व जौहिल ट्रेनिंग कॉलेज येथे आहे.

कुराण, प्रास्ताविक.—कुराण हा जगातील कर्मात-कमी बास कोट मुसलमान लोकांच्या इस्लाम धर्माचा मूलभूत धर्मग्रंथ असून त्यास ते परमेश्वराची प्रत्यक्ष वाणीच समजतात व ख्रिस्ती राष्ट्रांतून होत असलेल्या बायबलच्या प्रसारालाहि मागे टाकणारा याचा सामाजिक प्रार्थनामंदिरात व शाळांमधून होणारा व होत असलेला प्रसार पाहून या ग्रंथास जगात सर्वांत जास्त वाचक लाभलेला ग्रंथ असे मानण्यात येते. निदान एवढ्या कारणासाठी तरी तो आपल्या धार्मिक अगर तात्विक दृष्टीस कितपत उतरतो हा विचार बाजूस ठेवून देखील आपणांस त्याकडे लक्ष्य दिले पाहिजे. शिवाय हा महंमदानें लिहिलेला असून त्या अत्यंत यशस्वी व धर्मसंस्थापक अशा सत्पुरुषाच्या अध्यात्मिक उन्नतीवर प्रकाश पाडणारा आहे. हा ग्रंथ जरी फारसा मोठा नाही तरी पहिल्या निरीक्षणाच्यावेळी परक्या वाचकाला यात सर्वत्र सावळा गंधळ आहेसे वाटते यात शंका नाही परंतु अरबी संस्कृतीच्या साहाय्याने याची पृथक्करणपूर्वक परीक्षा केली असता हें मत थोडेंस बदलते.

कुराणाला मुसलमान लोक प्रत्यक्ष परमेश्वराचा शब्द मानतात व ग्रंथातहि तोच प्रकार आढळतो. कारण स्वतः महंमदानें अगर देवदूतानें केलेल्या प्रथमपुरुषवाचक विवक्षित भाषणाखेरीज इतर सर्व ठिकाणी स्वतः परमेश्वरच बोलणारा असून त्यानें काहीं ठिकाणी 'मी' अशा एकवचनाचा तर दुसऱ्या काहीं ठिकाणी 'आम्ही' या बहुमानाच्या शब्दाचा उपयोग केला आहे ईश्वरी स्फूर्ति मिळालेल्या वेळी मानवी व्याक्तिवाची ज्ञाणीव ईश्वरी अदिशाच्या भावनेआड अट्ट्य होत. पण मोठमोठ्या हिब्रु ज्ञानी पुरुषांचा वाणी लवकरच मानवी ममत्वाचा आश्रय करिते, पण कुराणांत मात्र दैवी ममत्वच उमटलेलें दिसते. एकंदरीत महंमदाला आपण ईश्वराचे प्रेषित आहों असे वाटत असे. ही त्याची भावना प्रथम जितकी स्पष्ट दिसते तितकी पुढें दिसत नाही हें खरें असलें तरी ती कायमची नष्ट कधीच झाली नाही. कसेहि असलें तरी नैतिकदृष्ट्या त्याच्या कृत्यांत उणीव दिसून येणाऱ्या स्वळांच्या बाबतीत देखील आपल्याला त्याच्या शुद्ध धर्मेवपरी शंका घेता येणें शक्य नाही. सर्वांत महत्वाची सांगावयाची गोष्ट ही की, शेवटपर्यंत तो आपल्या ईश्वराविषयी तसेंच आपल्या लोकांच्याच काय पण सर्व मानव जातीच्या मुक्तीविषयी आस्था बाळगणारा होता व आपल्या दैवी अवतारकृत्याच्या अजिंक्य निश्चयापासून तो लवमात्रहि कधी दळला नाही.

ग्रंथाच्या आविष्करणाची उपपत्ति कुराणातच जी आहे ती अशी:—

“मूळ संहिता स्वर्गात आहे (ग्रंथमाता,—गूढग्रंथ, संरक्षित पत्रिका). ‘अथःप्रवर्तनाच्या’ पद्धतीनें एकामागून एक उतारे प्रेषितास सांगण्यात आले. मध्यस्थ एक देवदूत असून त्याला कधी ‘पिशाच’ तर कधी ‘जिब्रिल’ असें म्हंटलें आहे. हा देवदूत ईश्वरी आदेश महंमदास कथन करीत असे. विचाराचा प्रादुर्भाव मनांत कसा झाला याच्या या घोंटाळ्याच्या वर्णनाचा वस्तुस्थितीशीं अगदी पूर्ण मेळ बसला नाही यात नवल नाही. हे नेहमी लक्षात ठेवलें पाहिजे की, महंमदाची ईश्वराविषयीची अत्युच्च कल्पना ही प्रेषिताच्या ईश्वराविषयी प्रत्यक्ष मुलाखतीच्या विचारास सोडून आहे.

ईश्वरानें कुराण सर्व एकदम न सांगता सावकाश थोडथोडे सांगितलें असे पुस्तकाच्या प्रत्यक्ष रचनेवरूनहि दिसते. या प्रत्येक भागास कुराण (पाठ, वाचन अगर पाठसंग्रह ग्रंथ), किताब (लेखन) किंवा सुर (लेखमाला) असें म्हणत. यापैकी शेवटच नाव हें महंमदाच्या हयातीतच संकलित ग्रंथापासून विवक्षित भागांचे पृथक्स्व दाखविण्याकरिता उपयोगात येऊ लागलें व तें कुराणातील भिन्न भिन्न अध्यायांचे वाचक होऊन बसले. यांपैकी काहीं अध्याय लहान व काहीं मोठे आहेत. लहान अध्याय अथवा सुरापैकी काहीं पूर्ण आहेत. यावरून जे मोठे आहेत ते अनेक प्रकटीकरणाच्या सीमेत्राणां बनेले असलेले अशी साहजिक कल्पना होते. या कल्पनेस पुढील गोष्टींनी बळकटी येत. निरनिराळ्या परंपरांतून मोठ्या सुरातील विचाराची माला ठिकठिकाणी तुटलेली दिसते. आणि वास्तविक मोठ्या सुरातील अनेक भाग मुळांत वेगळे होते असे दाखवावयास पाहिजे. लहान सुरात देखील काहीं सांग मुळात नसताना आलेले आहेत. परंतु हें मत चोडोकेड लावतां कामा नये. कारण १२ व्या अध्यायात आरंभी थोडी प्रस्तावना, नंतर जोसेफच्या इतिहासाचा भाग, त्यानंतर उपसंहारात्मक थोडासा भाग अशी सुंदर रचना व विसाव्या अध्यायात मोक्षसच्या इतिहासाविषयी स्वयंपरिपूर्ण भाग पाहून हे अध्याय प्रथम पासूनच इतके लांब होते असे दिसते. अठराव्या अध्यायांत प्रथम “सात निद्रित” मोक्षसची हकीकत वगैरे, निरनिराळ्या विषयांचा उपक्रम केलेला दिसतो. पण शेवटी ते सर्व जोडले जातात. पृथक कथाभागांत देखील कुराणांत एका विषयावरून दुसऱ्यावर कशा उड्या मारलेल्या आहेत, विचारांचा संदर्भ राखण्यांत किती निष्काळजीपणा दाखविला आहे, अगदी आवश्यक असलेले भागच भाग कसे काढलेले आहेत हे आपणांस चांगलें पाहतां येत. यासाठी कुराणांत कोठेहि असंबद्धता दिसल्यास आपणांस असें म्हणतां येणार नाही कीं येथें तें तुटलें आहे व मागाहून कोणी तरी ठिगळ देण्याचा प्रयत्न केला आहे. जुन्या अरबी

कवितेंत हा नेहमीचाच प्रकार आहे. नव्या विषयास घुस्वात केल्यानंतर मध्ये हळूच अगर एकाएकी जुन्या विषयावर येणे ही गोष्ट कुराणात फार आढळते. थोडक्यांत सांगावयाचे तर रचनेच्या दृष्टीने कुराणांत किती उणीवा असल्या तरी बहुतेक इहवीचे सूर मूळ सुरांना धरून आहेत.

महंमदाच्या मनामध्यें प्रकटीकरण कसें झाले याचा विचार करणें म्हणजे कवीच्या मनःप्रवृत्तीचे पृथक्करण करण्यासारखे आहे. त्याच्या प्रथम वयांत व क्वचित्प्रसंगी पुढेहि ही प्रकटीकरणे मनाच्या आवेगाबरोबर एकदम उत्पन्न बाहेर आलीं असलीं पाहिजेत, व त्यामुळे तीं दैवी स्फूर्तशिवाय अन्यथा असतालसें त्याला वाटणें शक्य नसावें. यांत वित्तानें पद्धतशीर शुद्ध विचार करणारा तो नसून बौद्धिक वळण नसलेला व धर्मभोलेपणांत वाटलेला असा कल्पनाविहारी होता; शिवाय धाडशी वृत्तीची उणीव त्याच्या स्वभावात नसल्यामुळे विरोध उत्पन्न होतांच, चिडणारा व ज्याचे नितांत विचारांमुळे विशिष्ट भावनांचें प्राबल्य वाढलें आहे असा होता. यामुळे धार्मिक कल्पनाविचित्र डोक्यांत भरताच देव दूत आपणास अमुक अमुक म्हणावयास सांगतो आहे असें त्यास साहजिकच वाटे. कांहीं भाग त्याच्या खेरीज कोणाच ऐकिला नाही तर कांहीं तो विसरला असें कुरणांतच म्हटलें आहे. यानील बराच मोठा भाग भावनाप्रधान आहे व कांहीं भाग शुद्ध बौद्धिक स्वरूपाचा आहे.

कुराणाचें लेखन—कुराण कसें लिहिलें गेलें हें निश्चित नाही. महंमदानें स्वतः काहीच लिहिल्याचें माहीत नाही. त्यास आधीं लिहितां वाचतां येत होतें किंवा नाही याविषयी मुसलमान लोकांत अद्याप वाद चालतो. पण तो जरी लेखनाच्या बाबतींत अगदींच अज्ञानवृत्ता तरी संवयीच्या अभावीं कोणी लेखक नेमणें सोयीच्या दृष्टीनें अधिक बरें असें त्यास वाटलें असावें असें मानण्याकडे लोकांचा कल इहवीं होत आहे. इ. स. ६२२ मध्ये मदिनेस पळून जाण्याच्यावेळीं काहीं तुकडे विशेषतः खटल्यांचे निकाल ताबडतोब मुद्दाम नेमलेल्या लेखकाकडून लिहिण्यात आले. यावरून माकेंत असतानाच त्यानें आपली वचनें लिहिण्यास घुस्वात केल्याचा संभव दिसतो. तसेंच जुन्या अध्यायांत नवीन भर घालणें वगैरे गोष्टींवरून कुराणाचे मोठमोठे भाग पूर्वापासून लिहिले गेले होते असें म्हणावयास हरकत नाही. कारण जरी कांहीं अध्याय त्यानें निरनिराळ्या प्रसंगी थोडयाशा फरकानें निरनिराळ्या लोकांना सांगितले तरी सगळे लांब लांब अध्याय त्याला अगदीं बिनतुक पाठ येत असतील असें समजतां कामा नये. असे पाठभेद उत्पन्न करण्यांत जुन्यांत सुधारणा करण्याचा त्याचा हेतु असेल व अर्थास न दुष्प्रतिपाद जेथपर्यंत नुसत्या भाषेचा फरक पडत असतो तेथपर्यंत त्याच्या अनुयायांत घोंटाळा उडत नाही; कारण दैवी संदेशाच्या भाषेच्या सुसंबद्धतेविषयी शंका उपस्थित करण्याची प्रवृत्ति त्याच्यांत नाही. तरी

कित्येक ठिकाणीं हा फरक उपेक्षा करण्यासारखा नाही. म्हणून कुराण स्वतःच कबूल करतें कीं नास्तिक लोक उपहासानें महंमदास, ईश्वर कधीं कधीं एका कवितेच्या जागीं दुसरी कविता दडपून देतो असें म्हणतात (१६१०३). एका प्रसंगीं छद्द महंमदाच्या दोषा अनुयायात महंमदानेंच सांगितलेल्या दोन भिन्न पाठांपैकी खरा कोणता याविषयी वाद चालला असतां कुराण सात पाठांत प्रकट झालें असा महंमदानें खुलासा केला असें म्हणतात. या अस्सल वचनांतील सात हा शब्द फक्त मर्यादित संख्येचा निदर्शक आहे. परंतु यामुळे मुसलमान धर्मशास्त्रज्ञांना आपल्या हट्टवादी मताशी त्याचा मेळ घालतांना केवढे त्रास पडले असतील ! पाठभेदाबद्दल अनेक उपपत्ती आढळतात. व त्यांपैकी कांहीं खुद्द प्रेषिताचा आधार दाखवितात; आणि कुराणाच्या विवरणत महंमदाच्या कल्पना बोधणाच्या वचनास अप्रस्थान देण्यात येत. एक अगदीं लाडकें पण तितकेंच असमर्थनाथ समर्थन आहे तें असें कां, हे सात पाठ म्हणजे अरबी भाषेचे सात पाठभेद होत.

र द झ ले ले पा ठ मे द.—अशा परिस्थितीत साहजिकच महंमदाला एकच सर्वमान्य पाठ असावा असें वाटत असावे, पण तसें करण्यात त्याने धर्म घेतले नाहीत इतकेंच. व त्याच्या व्यावहारिक बुद्धीला पुढच्या काळातील धर्मशास्त्रज्ञांच्या इतका काटेतोलपणा प्राप्त वाटला नाही. तथापि क्वचित् कांहीं प्रकरणें किंवा कविता रद्द समजून विसरून जावयास त्यानें आपल्या अनुयायांस सांगितलेलें आहे. एक ध्यानांत ठेवण्यासारखें उदाहरण म्हणजे '५३ व्या अध्याया'तील दोन कविता होत. यांत तीन पाखंडी देवतांना त्याचें ईश्वराजवळ वजन असल्यामुळे महंमदानें मोठी मान्यता दिली आहे. यात अज्ञाचा मोटेपणा कायम राहून शिवाय आपल्या देशांधांवावर छाप बसविता येणार होती. हा त्याचा उद्देश सिद्धीस गेला परंतु पुढें त्याचें मन खाऊं लागलें तेव्हां त्यानें हे शब्द सैतानाच्या प्रेरणेमुळे निघाले असें प्रसिद्ध केले.

र द र ले ले नि य म.—कुराणात वारंवार आढळणाऱ्या मुसलमानांसंबंधीच्या कायद्याच्या व नियमांच्या बाबतींत निराळाच प्रकार आढळून येतो. महंमदाच्या ईश्वरविषयक कल्पनेस तत्कावत पडण्यासारखें यात कांहीं नाही. त्याच्या दृष्टीनें ईश्वर म्हणजे सर्वसत्ताधारी, कोणत्याहि गोष्टाचा बरेवाईटपणा बेफिकीरपणें स्वतःच्या जबरदस्तीच्या हुकुमानें ठरविणारा, स्वेच्छेनुसार आज्ञा फिरविणारा, खिस्ती, ज्यू व मुसलमान यांना वेगवेगळे कायदे लावणारा असा आहे. उदाहरणार्थ कुराणांत निरनिराळ्या प्रसंगांस अनुसरून मूर्तिपूजकांना मुसलमानांकडून मिळणाऱ्या प्रायश्चित्ताबद्दीं भिन्न भिन्न आज्ञा आढळतात. त्या रद्द करण्याचा विचार महंमदास शिष्या असल्याचें दिसत नाही. पुढील पिढ्यांतील लोकांना यांतील रद्द भाग सहज निश्चित करतां

येणार नाहीत. ही गोष्ट महंमदाच्या ध्यानांत आली नसावी कारण साहजिकच त्याची नजर आपल्या धर्माच्या लोकांच्या भविष्यकालपर्यंत पोचू शकली नाही. प्रकटीकरणांत प्रासंगिक गोष्टी तशाच कायम राखण्यात आल्या आहेत. मदिनेंत असतांना अत्यंत जरूरीच्या प्रभावर ईश्वराकडून ताबडतोब उत्तर मिळण्याचे प्रसंग इतके बारंवार आले की थोड्या लोकांना त्याबद्दल सानेदाश्चर्य वाटतें. खलीफ (उस्मान)ने देखील एकदा असें म्हटलें आहे की, 'जर प्रवक्ता आज ह्यात असता तर या मुद्द्यासंबंधी कुराणात नवी आज्ञा प्रकट झाली असती' तसेंच महंमदाच्या पट्टिशिष्यांनी सुचविलेल्या विचारांशी ईश्वरी आज्ञा मिळत्या झाल्याची उदाहरणेहि थोडी नाहीत. एक आख्यायिका अशी आहे की. पुष्कळदां उमरचें एक प्रकारचे मत असें व नंतर त्यास अनुसरून कुराण प्रकट होई.

कुराणात काय काय आहे :—कुराणाच्या निरनिराळ्या भागांत अगदीं भिन्न भिन्न विषय आलेले आहेत. पुष्कळ प्रकरणांतून धार्मिक व नैतिक विषयांचा उद्घापोड केलेला आहे. ईश्वराचा मोठेपणा, मलेपणा व पुण्याशीलता याचें भक्तांस बारंवार स्मरण दिले आहे. ईश्वर हा एक असून सवेदाक्षिमान आहे. अशा त्याचा श्रेष्ठता दर्शविली आहे. प्रवक्ता खिस्त अशासारख्या मनुष्यास अगर मूर्ति वर्तरेनां देवत्व देण्याची कल्पना अत्यंत निध मानिली आहे. स्वर्गाचा सोखें व नरकातील क्रेश याचें अगदीं स्पष्ट शब्दचित्र काढलें असून शेवटचा जगाच्या न्यायाचा दिवस येण्याच्या प्रसंगाच्या सर्व विश्वाच्या भयप्रद स्थितांचेहि वर्णन आहे. आस्तिक लोकांच्या करता त्यात नैतिक नियमांचे पाठ असून विशिष्ट प्रसंगी उपयोगी पडणाऱ्या सूचनाहि आहेत. निरुत्साह्यांची निर्भत्सना केली आहे; शत्रूंना भयंकर शिक्षेची धमकी दिली आहे व नाभित्कास इस्लामाचें सत्यत्व पटविण्याचा प्रयत्न केला आहे. कुराणात काही ठिकाणी उपदेशाची भाषा आहे व काही ठिकाणी सामान्य आज्ञा केल्याप्रमाणे अथवा एखादी गोष्ट जाहीर केल्याप्रमाणे भाषायेजना आहे. दिवाणी कायद्यापासून तो महंमदाच्या जनानखान्यापर्यंत व्यवस्था करणाऱ्या आज्ञा बऱ्याच मोठ्या भागात आहेत. एका अध्यायांत प्रार्थना आहे, दोहोत जादूचें तंत्र आहे, कांहीत एकच विषय प्रतिपादिलेला आहे तर बाकीच्यांत अनेक विषय आणले आहेत.

कथा भाग.—कुराणांतलें ऐतिहासिक भाग सांगण्यांत महंमदाचा हेतु इष्टानां शासन व शिष्टांना लाभ कसा होतो हे दाखविण्याचा दिसतो. महंमदाच्या वेळी अरब लोक ज्या देवताची पूजा करीत त्यांच्या नांवाचा उल्लेख करून कुराणांत नोहाला त्याविषय मंडाबयास लाविलें आहे. अब्राहामाच्या तोंडी घातलेलें भाषण स्वतः महंमदाचें अगर "ईश्वराचें" असावें असें वाचकांस वाटतें. दुसऱ्या कांही कथा केवळ

मोजेखातर दिल्या आहेत. कुरेश लोक या कथांना फारसा मान देत नसत.

जुन्या व नव्या कराराशी कुराणाचें नातें.—बरील कथा पुराणांतील व विशेषतः जुन्या करारांतील व्यक्तींच्या आहेत. पण ग्रंथ नुसता ऐकून त्यांतील कथा वेतांना होणाऱ्या फरकासारखे फरक पुष्कळ झाले आहेत. अगदीं आज्ञांनी ज्यूंचा देखील हामन हा कोणाचा प्रधान ही गोष्ट, अगर मोसिसचा वशीण (मोरीआमा) व खिस्त माता मेरी यांविषयी चोंटाळ झाला नसता. या चुकांना भर घालण्यासाठीं कांय दुसरीहे पुष्कळ तऱ्हेवाईक फरक महंमदाच्या आज्ञांमुळे झाले आहेत. १२. ४९ मध्ये तो ईजिप्तची सुगंधिता पावसावर अवलंबून आहे असें म्हणतो.

यातील अलेक्झांडरचा वृत्तांत ज्यू अगर खिस्ती ग्रंथातून घेतला गेला हें निश्चित नाही. यांतील त्याच्या दिगांचा उल्लेख अगदीं अलीकडील शोधाप्रमाणें इ. स. ५१८-५१९ च्या सौरियन दंतकथेशी जुळविता येईल. ज्यू व खिस्ती इतिहासाखेरीज यात अरबी प्रवक्त्याच्या कथा असून त्याच्यात यादूनहि अधिक फरफार करण्यात आला आहे.

लिखित माहितीपेक्षा ऐकीव माहितीवरच महंमदाची भिस्त आहे असें वर म्हटलेंच आहे. जुन्या किंवा नव्या कराराशी काचित् जेथे प्रत्यक्ष साम्य सापडूं शकतें तेथे म्हणजे जुना करार (२१. १०५ तसेंच साम ३७. २९; १. ५ व २७. ११ पहा) किंवा नवाकरार (७. ४८ व ल्यूक १६. २४; ४६. १९ व ल्यूक १६. २६). या ठिकाणी एखाद्या ज्यूचा अगर खिस्त्याबरोबर झालेल्या संभाषणातील सहज लक्षात ठेवलेल्या गोष्टीपेक्षा अधिक सापडत नाही. ज्यास बरील परिस्थितीचें थरिथरित ज्ञान असेल त्यानें हे तोंडी भाषणातील उतारे मानूं नये तथापि जेथें पाणी मिळणार नाही तेथे वाळूचा उपयोग करा अशी तलमुदशी जळणारी आज्ञा पाहून आपणास महंमुदाला तालमुद देखील माहित असलें पाहिजे असें म्हणावें लागेल. बाकीच्या बाबतींत असें म्हणता येईल की, ग्रंथ या संक्षेप शोभेल असें कुराणाच्या पूर्वी अरबी भाषेत वाङ्मय असणें अगदीं असंभवनीय आहे.

भाषा व शैली.—भाषाशैलीच्या दृष्टीने कुराणाचे निरनिराळे भाग निरनिराळ्या योग्यतेचे आहेत. निर्विकार मनाच्या वाचकास त्याची सौंदर्यप्राप्ततेची तृषा शमविण्यासारखा फारच थोडा भाग आढळेल, तरी त्यास मनोविकारांचा जोर व कल्पनाशक्तीचा प्रभाव दिसून येतो. स्वर्गाच्या वगैरे वर्णनांत कवित्व दिसून येत असून ९३ अध्यायामध्ये तर भरपूर प्रसाद दिसून येतो. कुराणाचा बराच मोठा भाग गद्यात्मक आहे, व त्याची भाषा बोजड आहे. वारसासंबंधीच्या वगैरे नियमांची भाषा गद्यात्मक असावी हें ठीक आहे, पण महंमदानें स्वतःच्या व श्रोत्यांच्या आवाजास अनुसरून प्रथमतः

पतकारलेल्या गणपयामक भेसळीच्या भाषापद्धतीन विकटून राहण्याचा त्याचा हट्ट चुकीचा आहे. कारण गद्य भाषेस योग्य असे विषय त्याने कवितेत व्यक्त केल्यामुळे ग्रंथांत विरूपता आढळून येते. कदाचित् जे दोन तीन पाठ एकदांच वाचनात आज आपणास त्रासदायक अने वाटतात ते मक्केच्या तमहूवेत उपदेशपद्धतीने म्हणून दाखविले जात असता त्यांचा श्रोत्यांवर अगदी निराळा परिणाम होत असेल. कारण आपल्या ध्यानात सुद्धा न येणाऱ्या अनेक गोष्टी त्यांना सार्थ अशा असतील. तीन चार वर्षांत पावसाचे दर्शनहि ज्यांना लाभत नाही अशा अरबांना महंमदाने केलेले मेघ उत्पन्न करून ते रखरखीत प्रदेशावर पाडून त्यास फल-पुष्पांनी समृद्ध करणाऱ्या ईश्वराच्या योरपणाचे वर्णन खास हृदयस्पर्शी वाटत असेल.

अ लं का र भु क्त स्वरूप व क वि ता.—पहिल्यापहिल्या अध्यायात कवित्वविषयक शब्द असल्यामुळे मक्केतील लोक महंमदास प्रासादिक कवि म्हणत असले तरी महंमद स्वतःस दैवी स्फूर्तीचा प्रवक्ता समजत असल्यामुळे त्याला ती पदवी सोडावी लागली. पण आपण सुद्धा त्याला कवित्वाच्या आरोपातून मुक्त करू. कट्या धार्मिक लोकांप्रमाणे त्यासहि काव्यसौंदर्याची ग्राहकता मुळीच नव्हती. यावरून कुराणाची भाषा काव्यमय नसून अलंकारिक आहे असे ठरते. व त्याचा जो विलक्षण परिणाम आपणावर होतो तो काव्यामुळे नसून अलंकारिक भाषेमुळे होतो. स्वाभाविक थमके फार थोड्या ठिकाणी आढळतात. तरी यमके साधण्याचा सर्वत्र प्रयत्न केलेला आहे. यमकाची कविता त्यावेळच्या अरबांना फार आवडे, व म्हणून महंमदाने ती पतकरली होती. याने जरी थोडी शोभा आली तरी किर्येक ठिकाणी ती निवळ ओझ्यासारखी भासते. काही काही ठिकाणी यमकासाठी क्लियापदांची भलतीच रूपे घातलेली मुसलमानांना देखील कबूल आहेत अर्थाहानीहि किर्येक ठिकाणी केलेली आहे. एवढी ईश्वराच्या सिंहासनासमोवार देवदूताची संख्या सांगताना (६९. १७) केवळ यमकास जुळल्यामुळे घातलेला आठाचा आकडा त्याने घातला असता असे नाही. तसेच ४५ व्या अध्यायात स्वर्गातील दोन बाग, त्यात दोन कारंजी, दोन प्रकारची फळे ही सर्व या संबंध अध्यायात प्रामुख्याने असलेल्या यमकास शोभणारा दिवचनानाचा प्रत्यय असल्यामुळेच घातलेली असावीत. पुढील पुढील भागात जुसते यमक पूर्ण करण्यासाठी महंमद असेबद्ध धार्मिक वाक्ये घालतो.

नि जी व भा पा स र णी.—भाषासौंदर्याच्या दृष्टीने बराच भाग जरी उत्तम आहे तरी साहित्यदृष्ट्या पुस्तक पहिल्याप्रतीचे वाटत नाही. षडलेल्या हकीकतीतील किंवा प्रवचनांतील अगदी जरूर असलेले दुवे गाळले गेले आहेत; यामुळे त्या हकीकती ज्यांनी पूर्वी ऐकिल्या त्यांच्यापेक्षा आम्हास त्या दुसरीकडून माहीत झाल्यामुळे चांगल्या फळतात.

वे ग वे गळ्या भा गां चा काळ.—हल्लींच्या कुराणापैकी काही मक्केच्या वेळचे (इ. स. ६२२ पूर्वी) व काही मदिनेच्या पलायनानंतरचे (इ. स. ६२२ च्या सुगीपासून ८ जून ६३२ पर्यंत) आहे. मक्केत महंमद एका लहानशा समाजाचा आचार्य म्हणून होता पण मदिनेत प्रथम तो एका जेअरदार पक्षाचा पुढारी होता व पुढे सर्व अरबस्तानचा शास्ता झाला. या फरकाची जाया कुराणावर पडलेली असून मदिनेतील अध्याय मक्केच्या अध्यायांशी मिश्रलेले असतां हि स्पष्ट उघडकीस येतात. मदिनेतल्या प्रकटकिरणाचा आपल्यास माहीत असलेल्या गोष्टींशी संबंध आल्यामुळे व त्यांच्या तारखा साधारणतः बरोबर माहीत असल्यामुळे त्याचा काळ आपल्यात निश्चित ठरविता येतो. मुसलमानांच्या परंपरेचाहि येथे बराच उपयोग होतो. तरी बऱ्याच भागाविषयी अनिश्चिता राहते. डॉ. स्नूक हुप्रोजे याने आपल्या निबंधांत दर्शित केलेली इब्राहिमचा दंतकथा ही एक मक्केतील वेगवेगळे अध्याय केव्हा झाले याची उत्तम कसोटी आहे. त्या दंतकथेत ज्या लोकांशी झालेल्या वादानंतर इब्राहिम सर्वांत पहिला महंमदाचा मदिनेतील पुरस्कर्ता झाला, नंतर पहिला मुसलमान व नंतर 'काबा'चा संस्थापक झाला. एक परंपरा सर्व अध्यायांची कालाच्या दृष्टीने संगति लावणारी आहे. पण ती परंपरा हल्लींच्या अध्यायांतल फुटकळ भाग वेगवेगळ्या काळी झाले असे मानात नसल्यामुळे व दुसरी अनेक शंकास्थाने असल्यामुळे तितकी ती विश्वासाई वाटत नाही. एक तर महंमदाच्या वेळची कोणी अशी यादी तयार करीलसे वाटत नाही; व कोणी प्रयत्न केला असल्यास मक्केतील अध्यायांची विश्वासानेय माहिती त्यास मिळाली असर्णहि अशक्य आहे. तेव्हा यात खरी परंपरा नसून महंमदाच्या काळानंतर शेंकडा वर्षांनी झालेल्या एखाद्या सट्टील मुसलमान शोधकाने तयार केलेली असावी.

म कें तां ल अ ध्या य.—मक्केत व्यक्त झालेल्या प्रकटीकरणत बहुतेक अगदी लहान लहान अध्याय असून त्यांची रचना किंवा रोख मदिनेतील अध्यायाहून अगदी भिन्न आहे. यातील विशिष्ट भाषासारणी पूर्णपणे एकसारखी असल्यामुळे त्याचा वेगळा वर्ग आपण मानू. याच्या उलट दुसरा एक वर्ग असा पडतो की, त्याचे मदिनेतील अध्यायांशी पूर्ण साम्य आहे. यावरून पहिल्या वर्गास आपण जुना वर्ग व या दुसऱ्या वर्गास नवा वर्ग असे मानू. या दोन वर्गांच्या दरम्यान निसरा एक वर्ग असून त्यांतील अध्याय पहिल्या वर्गातून अखेरच्या वर्गात झालेल्या फरकाने निदर्शक आहेत. प्रोफेसर बीलने दर्शविलेल्या या पृथःकरणात स्पष्ट अंतर दिवून येणे शक्य नाही. व काही अध्याय कोणत्या वर्गात पूर्णपणे पडतील याचा ठाम निश्चय होत नाही, किंवा या वर्गातील अध्यायांचा कालाच्या दृष्टीने क्रम लावणेहि तसेच अशक्य आहे. याकरिता योग्य पुराव्याच्या

अभावी आपण महंदाच्या मानसिक प्रगतीच्या अनुरोधानें या अध्यायाचा कम लावावा. अर्थात् असें करतांना कल्पने-वर जास्त भिस्त ठेवावी लागेल. वस्तुस्थिति अशी आहे की, महंदाच्या पलायनापूर्वीची काहीच माहिती नाही, तो प्रवक्ता बरोबर कधी झाला हे देखील उपलब्ध नाही. बहुधा हा काळ इ. स. ६१० असावा. तिसऱ्या वर्गापैकी अध्याय ३०.१ पासून पुढील भागांत आलेला उल्लेख इ. स. ६१४ च्या वसंत ऋतूत दमास्तकसपासून जवळच पर्शियनांनी बिस्त्रान्शअम वर मिळविलेल्या जयाचा असावा अशी एक परंपरा मानतें. यावरून पाहतां हा तिसरा वर्ग मकेंतील कारकीर्दीचा बराच भाग व्यापून असावा. आवेशयुक्त स्वरूपाचा पहिला वर्ग थोड्याच काळातील असावा हेहि असेमाध्य नाही. व इ. स. ६१५—१६ मध्ये उमर मुसलमान झाला त्यावेळी दुसऱ्या वर्गात मोडणारा २० वा अध्याय लिहून तयार होता या म्हणण्यासहि वरील विधानानें बाध येत नाही. तथापि कालाच्या दृष्टीनें कम लावण्यासारख्या खुणांच्या अभावी आपणांस मकेंतील अध्यायाच्या या तीन मोठ्या वर्गांचा तरी निश्चित क्रम लावतां आला येवज्यात आपण समाधान मानलें पाहिजे.

मकेंतील जुन्यांत जुने अध्याय.—पहिल्यानें महंदाच्या धुवध मनःप्रवृत्तीचा जोर इतका वाढत असे की त्यास शब्द सुचत नसत. यावेळच्या त्याच्या वचनावरून आपणांस जुन्या रानटी भविष्यवाण्यांची आठवण होते. कारण त्यांच्या भाषापद्धतीच्या नकला हल्ली आपणांस पहावयास मिळतत. त्यांच्याशी यांचे बरेच साम्य आहे. यावेळेचे अध्याय लहान, त्यांतील वाक्ये लहान व साधारण शुद्ध पण सारखी बदलणारी वृत्तरचना यांनी युक्त असून, काहींच्या आरंभी असणाऱ्या शपथा भविष्यवाण्यांच्या शपथा प्रमाणेच आहेत. काही शपथांचे अर्थ समजत नाहीत व काहींनां समजण्यासारखा अर्थच नसावा. कारण सर्व प्रकारचे चमत्कार या अध्यायांतून भरलेले आहेत. ठिकठिकाणी महंदास साक्षात्कार झालेले आहेत व त्याच्या डोळ्यापुढें देवदुत प्रत्यक्ष दिखलेले आहेत. शेवटच्या दिवसांची व पुनरुत्थानाची स्पष्ट वर्णने आहेत, तर दुसरीकडे स्वर्गातील सुखांची व नरकातील दुःखांची वर्णने आहेत. तथापि सगळेच जुने अध्याय असे नसून काही अधिक शांत अवस्थेमध्यें प्रकट झालेले आहेत. सगळ्या कुराणाचा जुन्यात जुना भाग १६ व्या अध्यायाच्या प्रारंभास असलेला होय असें एका सुप्रसिद्ध परंपरेचें मत आहे. या परंपरेचा संबंध महंदाच्या आवडत्या बायको (आयेषे)कडे पोहोचतो. परंतु ज्यावेळी हा अध्याय झाला त्यावेळी ती जन्मली नव्हती व ही गोष्ट महंदांने तिला मागाहून कित्येक वर्षांनी आठवण म्हणून सांगितलेली असावी. शिवाय ही श्री इतकी विश्वासाह् नसून दुसरेहि काही भाग सर्वांत जुने असल्याबद्दल अनेक मते आहेत. एकंदरीत ज्यांत महंदास देवदुतां सांगित-

लेलें प्रकटकरण पाठ म्हणवयास आला झालेली आहे तो २६.१ पासून पुढील भाग सर्वांत जुना असला पाहिजे. यांत ईश्वराचे सार्वशक्तित्व व कृपादृष्टि यांचे उदाहरण म्हणून मांसाच्या गोळशापासून मनुष्याची उत्पत्ति व लेखनकला या दोन गोष्टी येऊन चुकल्या आहेत. या आवेशयुक्त अध्यायांतून ईश्वराचे एकत्व वगैरेची धृष्ट करणाऱ्यांना भयंकर धमक्या महंदांने दिल्या आहेत. १११ व्या अध्यायांत त्यानें आपल्या अबू लाहा व नांवाच्या चुलत्याला व त्याच्या बायकोला त्यानें दांडगाईनें प्रतिकार केल्याबद्दल नरकांत घालविलें आहे. या काळी झालेल्या अध्यायांपैकी बहुतेक हल्लींच्या कुराणाच्या शेवटास आहेत. व प्रथमतः ते पुष्कळच असून नंतर त्यांतील काही लुप्त झाले असावेत असें वाटतें.

महंदाचा सर्व जोर व्यवस्थित तत्त्वविवचनापेक्षां आवेशयुक्त कल्पनाशक्तीवर अधिक असल्यामुळे तीच ज्यांत अधिक दृष्टीस पडते अशा या भागावर आपली नजर असणें अधिक योग्य होय. दुसऱ्या वर्गातील अध्यायांत कल्पनेचा ओघ कमी कमी होत जाऊन त्यांतील ध्वनि नीरस होत गेला आहे. नवीन तत्वाची सिद्धता जुन्याच उत्तरांनीं केलेली आहे; अध्याय लांब लांब झाले आहेत, प्रतिस्पर्ध्यांच्या धट्टेच्या टांकेला देखील पुष्कळ उदाहरणांनी उत्तरें दिली आहेत. ज्या जुन्या तत्त्ववेद्याचे पूर्वी उल्लेख आलेले होते त्याचाच लाबलचक इतिहास सांगितला आहे व एकंदरीत भाषापद्धतीची मौज गेली आहे असें म्हणावें लागतें.

फा ते हा.—दुसऱ्या काळातील अगर पहिल्या काळाच्या अखेरचा असा कुराणाचा पहिला अध्याय असून हा फार महत्त्वाचा आहे. त्यांत मुसलमानांची ईश्वरास प्रार्थना असून त्याची मदत व (हुद्दा) योग्य मार्गाची जाणीव या गोष्टी सांगितल्या आहेत. अल् फातेहा अध्यायातील वाक्ये खाली दिल्याप्रमाणें आहेत.

“(१) परम दयाळू (व) कृपाळू ईश्वराच्या नांवानें (मी आरंभ करितों), (२) सर्व जगाचा पालनकर्ता जो ईश्वर त्यालाच सर्व स्तुति (योग्य होय), (३) (तो) परम दयाळू (आणि) कृपाळू (आहे), (४) मिण्याच्या दिवसाचा धनी आहे (५) (हे परमेश्वरा) तुझें पूजन आम्ही करों व तुझेंच साहाय्य मागतों. (६) तूं आम्हांस सन्मागांस लाव, (७) ज्या (लोकां)वर तूं कृपा केली आहेस त्यांचा मार्ग (दाखीव) ज्यांच्यावर तुझा अनुग्रह पण ज्यांच्यावर (तुझा) कोप झालेला आहे त्यांचा (मार्ग) नको आणि आडमार्गी भटकणाऱ्यांचाहि नको.

वरील विधानांत याची एकहि नवी कल्पना नाही. यांतील सात वाक्यांपैकी पांच वाक्यांचा सिक्ती व ज्यू उपासनापद्धतींतील नेहमीच्या उक्तींशी उघड संबंध पोहोचतो. सहावी उक्ती साम २७. ११. शी शब्दशः जुळते. ईश्वराच्या

दयालुत्वाचें दर्शक 'रहमान' हें नांव ज्यूच्या 'रहमाना' यादून भिन्न नाहीं. दक्षिण अरबस्तानात महंमदापूर्वी ईश्वराबद्दल हें नांव बराच काळ आस्तित्वांत होतें (उदा. सर्बानन इस्लिफ्यान्स ग्लेसर, ओळ ३२; ६१८ ओळ २.)

मूर्तिपूजकांनी 'आल्ला' या उपयोगात आणलेल्या नांवा-ऐवजी 'रहमान' हें नांव ईश्वराबद्दल योगाचें असा महंमदाचा कांहीं काळ हेतु असावा असें दिसतें. हा उद्देश पुढें त्यानें सोडून दिला. तरी दुसऱ्या काळातील अध्यायांत 'रहमान' या नावाचा वारंवार उपयोग केला गेला आहे. यावरून जरी आपणांस हा अध्याय दुसऱ्या काळांत घालतां येतो तरी तो मक्केतील कारकीर्दीच्या आरंभाचा होता किंवा त्यातील 'ईश्वराच्या नांवानें' हें प्रारंभवाक्य मूळचें त्यातील होतें किंवा कसें हें आपणांस ठरवितां येत नाहीं. अर्थात् जुन्या परंपरेच्या दृष्टीला कालविषयक विकल्प दिसत नाहीं व 'फातेहा' हा कुराणाचा अत्युच्च भाग मानला जाऊन प्रत्येक मुसलमान पाच प्रार्थनांत मिळून वाम वेळां त्याचा उच्चार करतो.

म कें ती ल अ खे र चे अ ध्या य.—हल्लींच्या कुराणांतील मोठा भाग व्यापून टाकणारे तिसऱ्या काळातील अध्याय अगदी नीरस आहेत. बहुतेक प्रकटीकरणे लाब लाब आहेत; व त्यांतील उत्तुंगीही लांब आहेत. त्यांची भाषा प्रवचनवजा आहे. हे अध्याय अगोदरच वशा झालेल्या मनाची धर्मबुद्धि वाढविणारे असतील पण नवव्या मनुष्यावर त्यांचा कांहीं परिणाम होणार नाहीं. परंतु इस्लामाचा प्रसार होण्याच्या कामी हेच लाब अध्याय विलक्षण परिणामकारक झालेले आहेत. कारण महंमदाचे अनुयायी तार्किक विचाराची ओळख नसलेले व जुना धर्म टाकून दिलेले असे होते.

म कें नें ती ल अ ध्या य.—मदिनेंतील अध्यायाचा ऐतिहासिक कम लावणें सोपें आहे. कारण मदिनेंतील महंमदाच्या इतिहासाचें आपणांस पुरेसें ज्ञान असून कांहींचे ऐतिहासिक प्रसंग स्पष्ट आहेत तर कांहींच्या परिस्थितीवरून त्याचा काळ ठरवितां येणें शक्य आहे. तथापि थोडा भाग राहतो तो मदिनेंतील आहे येवढेंच आपणांस म्हणता येतें.

मक्केतील अखेरच्या अध्यायाप्रमाणें याचीही भाषा गद्य असून मधून मधून अलंकारिक व कांहीं प्रसंगी तेजस्वी अशी आहे. लडाईस आमंत्रण करणें, पूर्वीच्या जयापजयाबद्दल विचार प्रकट करणें, श्रद्धाहीनत्वाबद्दल कानउघाडणी करणें वगैरे अनेक वेगवेगळ्या बाबतींत महंमदाण मुसलमानांनां निरोप सांगावयाचे असत. कांहीं लोक श्रद्धा व अश्रद्धा यांच्या दरम्यान असत, अशा लोकांनां तो स्वतः 'शकिकोर' म्हणत असे. या सर्वांचा एक मेळ नसे व प्रसंग प्राप्त झाल्यावर सगळेच मार्गे रहात. मदिनेंतील ज्यू लोकांबरोबर त्यांच्या नेहमीं कलंगती होत व त्या विक्रीपास जात असत. मक्केतील इतर अध्याय सामान्य कायदेकानूनिषयां व प्रासंगिक

प्रभावविषयी असून ते प्रथम लहान होते तरी मागाहून कमी अधिक महत्त्वाच्या माहितीची भर पडल्यामुळे ते आतां मोठ्या अध्यायांत मोडतात. सगळ्या कुराणांत मोठया वादाचा भाग म्हणजे महंमदाचे खियासदेवी नातें दाखविणारा होय.

वरील माहितीवरून कुराणाचें बरेचसे अंतरंग कळून येईल. हे एक अठरा धान्यांचें कोडबोळे आहे. यांतील धर्मेविषयक, तत्त्वज्ञानविषयक व मुसलमानांच्या कायद्याविषयांचा भाग येवढे भाग एकत्र केले असतांही पुरण्यासारखें आहे. सर्वच भाग एकत्र गोळा केले गेले ही लोकांच्या दृष्टीनें सुदेवाची गोष्ट आहे. योग्य धार्मिक बुद्धि ठेवून वाचणारा वाचक मक्केतील चालीरीतीवर टीकात्मक असलेला भाग उच्च नीतिविषयक भागांपेक्षाही अधिक मनःपूर्वक वाचतो. कारण त्यास याच्या इतके ते भाग समजत नाहींत.

गू ढ अ क्ष रें—एकोणतिसाव्या अध्यायाच्या आरंभी कांहीं प्राथमिक अक्षरें असून त्यांचा अर्थ लावण्याचा अनेक विद्वानांनीं प्रयत्न केलेला आहे. परंतु निश्चित असा निकाल युरोपीय अगर मुसलमान विद्वानांनांही अद्याप पर्यंत देता आला नाहीं. सामान्य लोक त्या अक्षरांचा अर्थ फक्त ईश्वरासच माहीत आहे अशी दूरदर्शीपणाची समजूत करून घेऊन संतुष्ट असतात.

कुराणाचे प्रवर्तन—ईश्वरी आज्ञा लोकास पोहोचविण्याचे आपलें कर्तव्य आहे असें वाटल्यानंतर महंमदानें मक्केतच प्रगटीकरणें लिहून ठेवण्यास सुरवात केली असली पाहिजे. महंमदाच्या मरणांतर कुराण विस्कळित तुकड्यांच्या स्वरूपात होतें. निरनिराळे भाग अनेक मुसलमानांनां तोंडपाठ येत असत पण संबंध ग्रंथ कोणासच माहीत नव्हता. तोंडातोंडी असलेल्या भागान नवीन भर पडणें अगर त्यातील कांहीं गहाळ होणें फार संभवनाय होतें. तशांत महंमदाच्या मृत्यूनंतर अरब लोकांशी झालेल्या मोठमोठ्या झगझात कुराण पाठ म्हणणारे अनेक मुसलमान बळी पडूं लागल्यामुळे उमर यास काळजी पडून त्यानें अबूबकर नावाच्या पाहिल्या खलीफास कुराणाचे निरनिराळे भाग एकत्र करावयास लावले. त्यानें तें काम महंमदाच्याच एका मदिनेंतील सध्यद इब्न थाबित नावाच्या लेखकावर सोपविलें. त्यानें सपाट दगडावर, चर्मपत्रावर, ताडपत्राच्या दाब्यावर व अशाच दुसऱ्या पदार्थांवर लिहिलेल्या मजकुरावरूनच पण मुख्यतः 'माणसाच्या हृदयापासून' म्हणजे लोकांच्या तोंडी असलेल्या माहितीवरून एक प्रत तयार करून ती अबूबकर यास दिली व त्याजकडून पुढें ती उमर याजकडे आली. त्यानें ती आपली हफसा नावाची मुलगी—जी महंमदाची विधवा स्त्री—तिला दिली. या कुराणाच्या मूर्त स्वरूपाला प्रारंभापासून धर्मशास्त्रविषयक प्रामाण्य नव्हतें व त्याची अंतस्थ रचनाहि नेवळ तर्कगम्यच होती.

उस्मान न चें कुराण.—कुराणाच्या प्रती सर्वत्र एकप्रकारच्या नसल्यामुळे विद्वान लोकांत मतभेद उत्पन्न झाले व त्यामुळे त्यांच्या अनुयायांत भांडणे सुरू झाली. अशी भांडणे होणे पातक आहे ही गोष्ट ६५०-५१ मध्ये झालेल्या युद्ध प्रसंगी नेहादींदचा वीर दोषधेक याच्या ध्यानांत येऊन त्याने उस्मान यास सर्वमान्य अशी एकच निश्चित प्रत करण्याविषयी विनविले. हेहि काम सय्यदावरच मोंगविष्यांत आले व त्याने तीन कुरेश लोकांच्या साहाय्याने मिळण्यासारखी सर्व पुस्तके एकत्र करून सर्व मुसलमानांना प्रमाण अशी एक प्रत पुनः तयार केली व पुनः घोंटाळा होऊन नये म्हणून बाकीचे सर्व पाठभेद जाळून टाकले. यांतून हफसाच्या जवळची प्रत उरली होती तीहि पुढे मदिनेचा पुणेदार मेरवान यांनी जाळून टाकली. यामुळे संशोधनाच्या दृष्टीने जरी बरेच नुकसान झाले असले तरी राजकीय व सामाजिक सोयीकरिता ही गोष्ट अपरिहार्य होती.

याप्रमाणे मोठ्या मेहनतीने तयार केलेला हा कुराणाचा भाग आपल्या हाती असून त्याच्या पूर्वतयारीची मात्र आपणास फारशी माहिती नाही. अरब लोकांतच चिकित्सक पंडितवर्ग निषेधपर्यंत संशोधनहि शक्य नाही. सय्यदाने पूर्वीच्या प्रतीवरून वाचांचे व त्याच्या सहकाऱ्यांनी लिहिलेले अशा तीन प्रती एका विश्वसनीय परंपरेच्या माहिती प्रमाणे दमास्कस, बसरा व कुफा येथे खलिफाने मुख्य प्रती म्हणून पठविल्या असाव्या व एक मदिनेस राहिली असावी.

वेगवेगळ्या प्रकारांच्या रचनेत विषयवारी लावणे अशक्य आहे. कारण एकाच अध्यायात अनेक विषय आलेले आहेत. कालानुक्रम ठरविणे ही गोष्ट तर बोलबयासच नको, कारण जुन्या अध्यायांचा काल अनिश्चित आहे. बरील व्यवस्थित पद्धतीकडे दुर्लक्ष करून फक्त मोठे अध्याय प्रथम व लहान अध्याय मागाहून अशी रचनेची दृष्टी ठेविली असून तीस देखील क्वचित् फांटा दिला आहे. ११३ व ११४ या जादुगारीच्या अध्यायांना त्यांच्या विषय-नैशिष्ट्याबद्दल शेवटी स्थान मिळाले आहे. तसेच पहिला अध्याय देखील त्यांतील विषयासच अनुसरून आरंभास आला आहे. सय्यदाने ज्याच्या मूळ प्रतीवरून आपली रचना केली त्यांना अनुसरून व काही स्वेच्छेने अशी निरनिराळ्या तुकड्यांची रचना करण्यांत आली आहे. अध्यायांची विभागणी फक्त “ईश्वराच्या नावे” वगैरे वाक्यांनी करण्यांत आली आहे व ती वाक्ये फक्त नवव्या अध्यायात नाहीत. अध्यायांची नावे व उक्तींची संख्या वगैरे दुसरे मध्येच आय प्रतीत नव्हते व ते कुराणाचा महत्त्वाचा भागहि नव्हते.

पू णे झालेले कुराण-उस्मानचें कुराण अपूर्ण आहे. मूळच्या कुराणांतील काही भाग सय्यदाने न घेतलेले असे आहेत. स्वतः महंमदाने त्यापैकी काही क्वचितच टाकले असते. सय्यदाने हे भाग मुहाम गाळले असतील असे वाटत नाही. महंमदाच्या

शत्रूंच्या नांवांपैकी काही नावे त्यांचे वंशज चांगले निघाल्यामुळे त्यांनी गाळली असावीत असा तर्क आहे. पण आपला दत्तकपुत्र सय्यद व शत्रू (तुलता) अबू लाहाब यांच्या नांवा-शिवाय दुसरी नावे महंमदाने कुराणांत घातलीच नाहीत. उलट नवीन काही भाग कुराणांत घुसडण्याचा प्रयत्न सय्यदाने केल्याचेहि दिसत नाही. यावरून उस्मानचें कुराण अगदी शुद्ध असून पाश्चात्य पंडितांचा त्यांतील प्रक्षिप्त भाग शोधण्याचे सर्व प्रयत्न निष्फळ ठरले आहेत.

उस्मानच्या कुराणाच्या चार निरनिराळ्या प्रतींत ‘व’ ‘आणि’ यांसारखे लहानसान फरक आहेत. पण कोठेहि अर्थसंवाध येत नाही. मार्गील सर्व प्रती त्याच्याच नकला होत.

कुराणाच्या इतर आवृत्ती.—परंतु कुराणाचे दुसरे पाठ एकदम नाहीसे झाले नाहीत. उबय इब्न काबची एक अशी प्रत आहे. तींतील अध्यायांच्या अनुक्रमाने यादी जर बरोबर असेल तर त्यावरून हल्लींच्या कुराणातील बहुतेक तोच विषय त्यातहि आलेला दिसतो. याने सय्यदाच्या मूळ संप्रदायाचा उपयोग केला असावा. इब्न मसऊद याच्या संप्रदाया देखील तोच प्रकार आहे. मोठे अध्याय लहान अध्यायांच्या आधी घालण्याचे तत्व सय्यदपेक्षा याने अधिक चांगले पाळले आहे. पहिला व शेवटचा हे दोन अध्याय याने गाळलेले आहेत. उलट उबयने आणखी दोन लहान प्रार्थना अधिक घातलेल्या आहेत; त्या महंमदाच्या मानाव्यात. कुराणात असे सिद्धांत असावेत किंवा नाही याबद्दल मतभेद असणे साहजिक आहे, असे कोणासहि वाटे. हे दोन्ही पाठ व इतरहि अनेक प्राचीन पाठभेद संभाळून ठेवण्यात आले आहेत. त्यातील काही नीरस तर काही सामान्य व काही सरस असे आहेत.

इब्न मसऊद.—उस्मानच्या कुराणाच्या सामान्य उपोद्घातास मनापासून विरोध करणारा इब्नमसऊद हाच एकदा होय. तो महंमदाचा जुना शिष्य असून त्याच्या तैनातीस होता. तो जरी मुसलमानांनी धर्मसाम्राज्या बाबतीत प्रमुख होता, तरी त्याची दृष्टि संकुचित होती. त्याच्या विरोधास यश मिळाले नाही. महंमदाच्या तोंडून प्रत्यक्ष कुराण ऐकलेले मुसलमान त्याकाळी होते ही गोष्ट लक्षात घेतां, व इतर बाबतीत उस्मानला झालेला विरोध व त्रास पाहता, कुराणाच्या बाबतीत कोणाच्यानेहि त्यास दोष देवला नाही किंवा सय्यदाने जुळविलेल्या कुराणास कोणासहि अमान्य करतां आले नाही ही गोष्ट उस्मानच्या कुराणाचे महत्त्व सिद्ध करते.

पुढील इतिहास.—अरबी भाषेतील उच्चारवैविध्यामुळे कुराणाचे अनेक वाचनसंप्रदाय उत्पन्न झाले. पुढे त्यांतील सात मुख्य ठरून बाकीचे छुम झाले. त्यांतहि हफस व नाफी हे दोनच सध्या आफ्रिकेमध्ये ईजिप्तच्या पथिमेस प्रसिद्ध आहेत.

कुराणाच्या पोथ्या.—यूरोपीयन लायब्रर्यांतून कुराणाची काही जुनी पांनें सांपडतात. उत्सामनें स्वतः लिहि-लेल्या म्हणून काही पोथ्या दाखविण्यांत येतात. अशी एक प्रत इंडिया ऑफिसच्या लायब्ररीत आहे. या जरी जुन्या काळच्या असल्या तरी स्पष्ट बनावट आहेत. तसेंच बरील लायब्ररीत असलेली अक्षिच्या हातची म्हणून दाखविली जाणारी प्रत देखील त्याच वर्गातील होय. अलीकडे कुराणाच्या प्रती शिळाप्रेसवर छापण्यात आलेल्या आहेत.

कुराणावरील टीकाकार—महंमदानंतर लोककरच कुराणाचे अर्थ लावण्यास सुरवात झाली. यावेळी शब्दांचे अर्थ न लावता संबंध वाक्याचा अर्थ लावण्यात येत असे व अर्थ लावणारे फारशा योग्यतेचे नसत. व त्याच्या अर्थात असत्य गोष्टींचा भरणा अस. ह्या टीका किरकोळ भागावर झालेल्या होत्या. पहिली संपूर्ण टीका (इ. स. ८३९ ते ९२३) मधील ताबरीची होय. ही बरीच विस्तृत आहे. परंतु अनेक गोष्टींचा खुलासा अपेक्षप्रमाणे तोंत झालेला नाही.

दुसरी मोठी टीका झमखसारी याची इ. स. १०७१-११४४ मधील होय. ही १८९९ त छळल्यास नैसर्जिक यांने छपली. तिसरी फ्लॉथेर यांने (लिपक्षिक १८४६-१८८८) छापलेली वैदाची याची इ. स. १२८६ मध्ये तयार केली होय. याशिवाय आणखी अनेक टीका झालेल्या असून त्यांना जरी फारसे महत्त्व नाही. तरी यूरोपीय पंडिताना अर्थ लावण्याच्या कामी त्या फार उपयोगी पडलेल्या आहेत.

कुराणाची भाषांतरां—आज जसे पाहिजे तसे कुराणाचे भाषांतर एकाहि यूरोपीय भाषेत झालेले नाही. त्यांतल्यात्यांत इंग्रजीतील भाषातरे उल्लेख असून त्यात अनेकदा छापलेले जाऊन सेल याचे, १८६१ त झालेले राडबेल्चे व १८८० तील पामरचे यांचा अंतर्भाव होतो. याशिवाय जर्मन भाषेत झालेले उलमानचे तसेच हेनिगचे (लिपक्षिक) वगैरे भाषातरे साधारण आहेत. किरकोळ भागांची भाषातरेहि काही आहेत त्याचा उल्लेख येथे करीत नाही. डॉ. मीर मोहंमद याकुबखान या विद्वान मौलवी साहेबांनी १९१६ त कुराणाचे मराठी भाषांतर करून प्रसिद्ध केले याच भाषांतरातील उतारे बुद्धोत्तर जग या विभागांत आलेच आहेत. आणखी काही उतारे पुढे देत आहो.

कुराणातील उताऱे—इस्लामी धर्म हे खूळ नव्हे असे पुढील वाक्यात सांगण्याचा प्रयत्न केला आहे.—“ (मुसलमानांनो ! या लोकांस सांगा की आम्ही तर) पर-मेश्वराच्या रंगात (रंगले गेलो) आणि परमेश्वराचे (रंगा) पक्षां आणखी कोणाचा रंग अधिक उत्तम होणार ! आणि आम्ही त्याचीच भक्ती करित आहो. (हे पैगंबरा ! तू या लोकांस) सांग की तुम्ही कां परमेश्वराचे संबंधी आम्हाशी झगडता ! आणि खरे पाहता, तोच आमचाहि पालनकर्ता व

(तोच) तुमचाही पालनकर्ता होय. आणि आम्हाला आमची कमें व तुम्हाला तुमची कमें; व आम्ही निखालस त्यालाच मानितो. अगर तुम्ही असे म्हणता की इब्राहीम व इस्माईल व इस्हाक व याकुब आणि (याकुबची) कुलें (हे लोक) यहुदी वा ख्रिस्ती होते. (हे पैगंबरा ! तू त्यास) सांग की (बरें,) तुम्ही अधिक जाणणारे आहा की पर-मेश्वर ! आणि जो कोणी परमेश्वराकडून (आलेली) स्वाहा त्याच्या पक्षां (इजर असून तो ती) लपवील त्याच्यापेक्षाहि अधिक जुलमी (आणखी) कोण होणार ! आणि जे काहीहि तुम्ही करीत आहा, परमेश्वर त्याकडून माफिल नाही. हे लोक (आपआपल्या वेळी) होऊन गेले; त्यांचे केले सवरले त्यांना, व तुमचे केले सवरले तुम्हाला. आणि जे काही ते करून गेले आहेत तुम्हांस त्याची विचारपूस केली जाणार नाही.

ज्या लोकाची अकल मारली गेली आहे ते तर म्हणतीलच की मुसलमान ज्या किबल्याकडे (पूर्वा) होते (म्हणजे पालेस्टाईन) त्यापासून त्यांच्या (काबागृहाकडे) वळण्यास काय कारण झाले ! (हे पैगंबरा ! तू हा) जबाब दे की पूर्व व पश्चिम (सर्व) परमेश्वराचीच होय. तो ज्याला इच्छितो त्याला (धर्माचा) सरळ मार्ग दाखवितो ” (अ. २, १३७-१४१).

ईसा-येशूची माता कुमारी मरियम (मेरी) हिच्या जननाची कथा.—एके काळी इमरानच्या पत्नीने (परमेश्वरा हुजूर) विनवणी केली की हे माझ्या पालनकर्त्या ! माझ्या पोटी जे (मूल) आहे ते मी (संसार-) सुक करून तुला समर्पण करिते. तर तू मजकडून (हे समर्पण) मान्य कर; कीं तू (सर्वांचे) ऐकतोस (व सर्वांचे मनोगत) जाणतोस. मग जेव्हा ती मुलगी प्रसवली आणि पर-मेश्वराला हे खूप ठाळक होते की, ती कोण योग्यतेची (मुलगी) प्रसवली आहे (व ती तिच्या हकीकतीशी वाकब नव्हती) तेव्हा ती म्हणू लागली की हे माझ्या पालनकर्त्या ! (आता मी काय करूं) मी तर ही मुलगी प्रसवली आहे; आणि मुलगा हा मुलगीप्रमाणे (दुर्बल) नसतो. आणि मी तिचे नाव मरियम ठेविले आहे; व मी तिला व तिच्या संततीस धोडमार केलेल्या सैताना (च्या बह्कविण्या) पासून तुझ्या आश्रयात देते. तर तिच्या पालनकर्त्याने (तिचे समर्पण म्हणजे) मरियम इला चांगल्या मान्यतेने स्वीकारिले व तिला चांगल्याप्रकारे वाढवून मोठी केली व तिने तिला जकरीयाच्या हवाली केले. जेव्हा जेव्हा जकरीया मरियम (ला पाहण्यास्तव तिच्या) जवळ (तिच्या राहत्या) खोलीत जाई तेव्हा तेव्हा मरियमजवळ (फळफळाई पैकी काहीना कोणी) खाण्याचा पदार्थ त्याला आढळून येई. (म्हणून त्याने एके दिवशी मरियमला) विचारिले की अगे मरियम हा (खाण्याचा पदार्थ) तुज-जवळ कोठून (येतो) ! (मरियम) म्हणाली, हा परमे-

श्वराकडून (येतो). परमेश्वर ज्याला इच्छितो त्याला बेसुमार देतो. (अ. ३; ३४-३६)

जिस्त्याची सा मा न्य ता—मरयमचा पुत्र ख्रिस्त हा तर केवळ एक पैगंबर होय एवढेच. याच्या पूर्वीहि (अनेक) पैगंबर होऊन गेले आहेत. आणि याची मातोश्री (मरयमही परमेश्वराची एक) सात्विक (सेविका) होती. (इतर मनुष्यांप्रमाणे ही) उभयता (मायलेकरे) अन्न खात होती. (हे पैगंबरा !) पहा तर खरे, की आम्ही (आपली) प्रमाणे या लोकांस कशी स्पष्ट करून सागतो ! व नेतरहि पहा की (सैतानाचे बहुकविथाने) हे लोक कोठेच उलटे भटकत वलले जात आहेत ! [अध्याय ५ वा. ७६-७९]

जिस्त्या व यहुदी लोकांचा पाखंडी पणा.—अहो मुसलमानांनो ! ज्यानीं तुमच्या भर्माला हंशी व खेळ बनवून ठेविला आहे, म्हणजे (यहुदी व ख्रिस्ती) की ज्यानां तुमच्यापूर्वी पुस्तक दिले जाऊन चुकले आहे त्यानां व नास्तिकाना (आपले) मित्र बनवू नका. आणि जर तुम्ही (खरे) मुसलमान आहा तर परमेश्वराला भीत रहा. आणि जेव्हा तुम्ही (नमाजीची वाग पुकारून लोकांस) नमाजीसाठी बोलविता तेव्हा हे लोक नमाजीला हंशी व खेळ बनवितात. (आणि) हें (गैरशिस्त काय यांच्या-हातून) व्यागारी (घडून येते) की हे असे (बेवकूब) लोक हात की (बिलकुल) समजत नाहीत. [अध्याय ५ वा. ५६-५७].

बेवकूब व आत्मविश्वास नसलेल्या मुसलमानांना परकी-यांशी लढण्याला उत्तेजन देणारा पुढील भाग आहे:—“आणि (मुसलमानांनो !) तुम्हाला झाले तरी काय की तुम्ही परमेश्वराच्या मार्गात व (तसेच) दुवेले पुरुष व ब्रिया व मुले यांच्या प्रीत्यर्थ शत्रूंची लढत नाही, की ती (अगदीं काकुळतीस येऊन परमेश्वरास) प्रार्थना करतात की हे आमचे पालनकर्त्या ! आम्हाला ह्या वस्ती (म्हणजे मकें)तून (कोठे) बाहेर ने, की येथील रहिवाशी (आम्हांवर) जाच जुलूम करीत आहेत. आणि तूंच (खुद्द) आपल्याकडून कोणालाहि आमचा पुस्तकारी बनीव व (खुद्द) आपल्याकडून कोणालाहि आमचा मदतगार बनीव. ”

जे विश्वास बाळगतात ते तर परमेश्वराच्या मार्गात लढतात; आणि जे (इस्लाम धर्मास) नाकारतात ते सैतानाचे मार्गात लढतात. तर (मुसलमानांनो !) तुम्ही सैतानाच्या पक्षकारांशी लढा; (आणि त्याच्या बहुसंख्येची काही पवी करू नका; कां की,) सैतानाचे (मितके) डावपेंच असतात (तितके सर्व) पांचट. [अध्याय. ६. ७६-७९].

ऐहिक मार्गाला व छले ल्याली काची अवस्था:—आणि (हे पैगंबरा ! तूं) या लोकांस आम्ही ज्या मनुष्याला आपले चमत्कार दिले होते व मग त्यानें ती कात फेंकून दिली, तोच सैतान त्याच्या पाठीस लागला (व त्यानें त्याला

बहुकवले), तेव्हा तो बहुकलेल्या (लोकां)त जाऊन सामील झाला. अशा त्या मनुष्याची हकीकत वाचून ऐकाव. आणि जर आम्ही इच्छितो तर त्याच (चमत्काराच्या) प्रतापानें आम्ही त्याला उच्च पद देतो. परंतु तो भूलोकांच्या अधोगतीकडेच झुकून राहिला व आपल्या मनोबासनेच्या नादी लागून गेला तर त्याची उपमा कुत्र्याच्या उपमेसारखी होऊन गेली. की जर तूं त्याला खिदडशील तर तो जीभ बाहेर काढील; अगर तूं त्याला (त्याच्याच स्थितीवर) सोडून देशील तरीहि तो जीभ बाहेर काढील. ज्या लोकांनी आमच्या निशाण्यांस पाखंड म्हटले त्यांचीहि (किती तरी) वाईट गत होय! आणि (त्याच्या या पाखंड म्हणण्याने) ते आपणच आपले नुकसान करीत राहिले आहेत. ” (अ. ७-१७४-१७६).

पुण्य वा नवपा पी लोकांना मृत्यूनंतर मिळणारें शुभाशुभ फळ—“परमेश्वराचे खास निःसीम सेवक:हे असे(सुदैवी) असतील की त्यांचा रतीब वांधलेला असेल. आणि रतीबहि असलेतसेल नाहींत, (तर) मेवे; आणि त्यांचे आदरतिथ्य केले जाईल. (ते) ऐपआरामाच्या बागान (ठेवले जातील) (आणि ते) तल्लोवर समोरासमोर (बसलेले) असतील. त्याच्यात स्वच्छ मद्याचा पेला (चाँफेर) फिरविला जात असेल. (ते मद्य) पाढरे शुभ्र (असून) पिणारास (फार) खिच देईल. त्यात सुखिव्रम होणार नाही व त्यानें निशा-पुद्द होऊन ते बडबडणारहि नाहीत. आणि याच्यापाशी खाली नजर राखणाऱ्या मोटमोठ्या डोळ्याच्या (अप्सरा) असतील. त्यांच्या गोऱ्यागोऱ्या रंगात हलका हलका पिवळे-पणा असा झळकत (असेल) की जणू त्या (शहाभुगार्ची) अंडी होत की ती (संभाळून) पडद्यात ठेवलेली होत. मग हे स्वर्गवासी) एकमेकांकडे वळून (व संबोधून) आपसात प्रश्न करतात. याच्यांतून एक बोलणारा बोलेल की (जगात) माझा एक जिवाचा सोबती होता. (तो आश्चर्यानें) विचारत होता की जे लोक (पुनरुत्थानास) खरे म्हणून मानतात. कां तुंही त्यांजपैकीच आहस! कां खरो-खरीच आम्ही मरून जाऊं आणि माती व हाडें होऊन जाऊं, तेव्हा कां (खचितच आम्ही पुन्हा उठवून उभे केले जाऊं व) आम्हाला (आपल्या कर्मांचा) बदला मिळेल! (मग तो आपल्या इतर सोबत्यांस) म्हणेल (की मी तर त्या सोबत्यास पाहूं इच्छितो) कां तुम्हीहि (त्याला खाली) डोकावून पाहूं इच्छिता! असे म्हणून तो (वरून नरकांत) डोंकावील तों, तो (आपल्या) त्या (सोबत्या)स पाहिल (की) नरकाच्या मधोमध (पडलेला आहे). (तो त्याला त्या स्थितीत पाहून) असे उद्गार काढील की परमेश्वराची क्षपथ ! तूं माझा जवळजवळ घातच केला होतास ! आणि जर माझ्या पालनकर्त्याची कृपा (मजवर) नसती तर (आज) मीहि (शिक्षेत) पकडून हुजर केलेल्या लोकांपैकीच असतो. कां आम्ही (स्वर्गवाशांची ही स्थिति, नाही.

की पहिल्यादा मरावयाचें होतें (तें मरून चुकलें); आतां पुढें आम्हाला मरावयाचें नाही व शिक्षेतीहि पीडित राहणार नाही. (अध्याय ३७. ३९-५७).

न र क पुरी व स्व गे पुरी.—“यात संशय नाही की (परलोकी) ‘ जन्मूम ’ निवर्डीगाचें झाड (मद्हा) पापी (म्हणजे नास्तिक) याचा आहार होईल; जसें वितळलेले तांबें (व) तें पोटात असें उकळेल. जसें कढ आलेले पाणी उकळतें. (याशिवाय आम्ही, . दूतांस आज्ञा करूं की,) याला धरा आणि ओढीत ओढीत याला नरका-मोच्या मधोमधपर्यंत घेऊन, जा. मग [याला ही शिक्षा या की याच्या डोक्यावरून, उकळी आलेले पाणी ओता. [मग आम्ही, त्या नरकावाशाच्या क्लेशाची वृद्धि करण्यासाठी त्याला हिणवून म्हणूं की घे या शिक्षेची गोडी] चाख; [कारण] तूच तर तो सामर्थ्यावान [व] अग्रदार होतास. हाच तर तो [नरकाप्री] हाय की ज्याविषयी शंका करीत होता. [राहिले परमेश्वराला] मिळून वागणार [तर ते] अभयाच्या स्थली [म्हणजे बागांत] व शन्यांत असतील; ते तलम रेशमाचीं व साडीतचीं वस्त्रे परिधान करून [एकमेकांच्या] समोरासमोर बसलेले असतील. [होईलहि] असेंच. आणि [या व्यतिरिक्त] मोठमोठ्या व काळ्या डोळ्यांच्या अप्सरांशीं आम्ही त्यांचे जोड लावून दिलेले असतील. ते तेथें निश्चित होऊन दूरतः हेच मेवे मागवून [मागवून खात] असतील. पहिला मृत्यु [जो ते या लोकीं चाखून चुकले] त्याशिवाय तेथें त्यांना मृत्यू [चा कट स्वाद] चाखावाच लागणार नाही; आणि परमेश्वर त्यांना नरकाप्रीच्या शिक्षेतून वाचवून घेईल. [अध्याय ४४. ४२-५६].

आ स्ति क्या चें फ ल.—नास्तिकां (च्या बोध घेण्यासाठी परमेश्वर, ‘ नूह ’ ची बायको व ‘ लूत ’ ची बायको यांचा दृष्टांत सांगतो की, या (दोघी जिया) आमच्या सेवकांपैकीं दोन पवित्राचरणी सेवकांच्या विवाहात होत्या. मग त्या दोघींनीं त्यास दगा दिला (की आपल्या पतीच्या विरुद्ध नास्तिकांशीं मिळून राहिल्या); तर दोघींचें पती (पैंगबर असूनहि) परमेश्वरापुढें त्याच्या काहीहि कामा आले नाहीत; आणि (या दोघी जियायां) हुकूम दिला गेला की (जेथें) आणखीहि लोक (‘ जन्नमी ’ त) दाखल झाले आहेत (तेथें) त्यांच्याबरोबरच तुम्हांहि नरकाप्रीत (दाखल) व्हा. आणि (खऱ्या) सुसुलमानांच्या सांत्वनासाठीं परमेश्वर (एक तर) ‘ फिरऔन ’ ची बायको (‘ आसिया ’) इचा दृष्टांत देतो की त्या बाईनें प्रार्थना केली की हे माझ्या पालनकर्त्या ! माझ्याकरिता स्वर्गांत आपल्यापक्षां एक वर बर्नाव; आणि मला ‘ फिरऔन ’ व त्याच्या (दृष्ट) कर्मापासून सुटका दे व (तशीच) मला (या) जालीम लोकांपासून सुटका दे. आणि (दुसरा दृष्टांत) ‘ इमरानची ’ मुलगी ‘ मरयम ’ इचा; की, जिनें आपली काज संभाळली.

तर आम्ही तिच्या (पोटां) त आपल्या आत्म्या (म्हणजे सामर्थ्या) नें फुक मारली; व ती पालनकर्त्याच्या शब्दांचें व त्याच्या पुस्तकाचें सत्यत्व पटवीत राहिली; आणि ती (आमच्या) आज्ञाधारक (सेविकांपैकीं होती.) (अध्याय ६६. १-१२.)

पु न रु त्या ना वा दि व स.—ज्यावेळीं सूर्या (च्या प्रकाश पटला) स गुंडाळले जाईल, व जेव्हां तारे झडून पडतील; आणि ज्या वेळा पर्वत (आपल्या जागेवरून) चालविले जातील, व जेव्हा दहा महिन्यांच्या गर्भिणी साठण्या मोकळ्या फिरतील; (व कोणीहि त्यांचा राखणदार नसेल;) आणि ज्यावेळीं रानटी जनावरे (भयान वस्तूत) येऊन भरतील व जेव्हां समुद्रास ऊत येऊन ते एक होऊन जातील; आणि ज्यावेळीं आत्मे (आपापल्या शरीराशीं) जोडले जातील; व जेव्हां जिवंत पुरून टाकलेल्या मुलांस विचारिले जाईल; कीं जिला कोणत्या अपराधाबद्दल ठार केले गेले ! आणि ज्यावेळीं (लोकांचे) कर्मपट उघडले जातील; व जेव्हा आकाशाचें कातडें काढलें जाईल आणि ज्यावेळीं नरकाप्री घगधगविला जाईल आणि जेव्हा स्वर्ग नवळ आणिला जाईल; (त्यावेळीं) प्रत्येक जीवाला त्यानें जें काही (पुढच्या सामुप्रीदाखल) आणून हजर केलें आहे ते (प्रत्यक्ष) कळून येईल. (अ. ८१; १-३).

पैंगवराच्या शत्रूचा नाश कसा होतो हे पुढील अध्यायांत पैंगवराचा चुलता अबुलहब याचें उदाहरण घेऊन सांगितलें आहे. (“ जसें ‘ अबुलहबने ’ पैंगवरास गालिप्रदान केलें होतें तसे उलट ” ‘ अबुलहब ’ नेच दोन्ही हात तुटून गेले. आणि तो (आपणहि) नाश पावला. त्याची बरीदौलत व त्यानें जें काही संपादन केलें तें काहीच त्याच्या कामा आलें नाही. तो लवकरच (नरकाच्या) डोंब घेणाऱ्या अग्नीत जाऊन दाखल होईल; आणि (त्याच्या संगती) त्याची बायकोहि, की जीं लाकडें वाहून आणिते; तिच्या गळ्यात खजुरीच्या तंतूंची पीळ दिलेली दोरी असेल. ”

[संदर्भग्रंथ.—युरोपात कुराणावर लिहिलेल्या ग्रंथाची यादी व्ही. चौहिननें १९०७ सालीं लंडन येथें प्रसिद्ध केली आहे. कुराणाचे विवेचन करणारे वॉल, नोलडेके वगैरे जर्मन पंडितांचे बरेच ग्रंथ आहेत. ब्रिटानिका, ए. रि. ए. यांसारख्या कोशांतून कुराणावर टीकात्मक लेख आहेत. ज्ञानकोश, विभाग ४ यांतलि १३ व्या प्रकरणांत महंमदाचा कुराणाशीं येणारा संबंध व्यक्त केला आहे व कुराणांतील कांही उतारेहि दिले आहेत.]

कुराबर—राजपुतान्यांत उदेपूर संस्थानात कुराबर जहागिरीचें मुख्य ठिकाण. हे गोडी नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर बसलेले असून उदेपूर शहरापासून २० मैलांवर आहे. १९०१ सालीं येथील लोकसंख्या १७६३ होती. जहागिरीत एकंदर खेडी ९९ आहेत. जहागीरदार मेवाडचे पद्देल्या वगैचे सरदार असून रजपूत (सिसोदिया) या बराण्यांतील

चोंडावत कुळांतले राऊत या उपनांवाचे आहेत. जहागिरीचे (कुल) एकंदर उत्पन्न ५०,००० वर असून ब्रिटिश दरबारास खंडणी याची लागत नाहीं.

कुरिग्राम, पो ट वि भा ग.—बंगाल. रंगपूर जिल्ह्यांतील एक पोटाविभाग. हा ब्रह्मपुत्र नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर असून याचे क्षेत्रफळ ९२४ चौरस मैल आहे. या विभागात कुरिग्राम व आणखी तीन तालुके आहेत. १९११ साली लोकसंख्या ५,८९,५२० होती. खेड्यांची संख्या २००५ आहे. मोठे गाव कुरिग्राम. ब्रह्मपुत्र नदीवर चिलमारी येथे मोठी यात्रा भरते.

श ह र.—पोटाविभागाचे मुख्य ठाणे. हं धरला नदीच्या काठी वसलेले असून १९११ साली याची लोकसंख्या ३४१९ होती. ईस्टन बंगाल स्टेट रेल्वेचे हं स्टेशन असून येथे काही सरकारी कचेऱ्या आहेत. शिवाय एक लहानसा तुंग आहे.

कुरु—एक प्राचीन राष्ट्र. कुरुवंशाबद्दलची वैदिक माहिती ज्ञानकोश विभाग ३ मधील 'दाशराज्ञ युद्ध' या प्रकारणात आलीच आहे. ऋग्वेदांत कुरुवंशाचे स्मरण करून देशाचे फक्त दोनच शब्द दिसतात ते कुरुंग व कुरुयवण हे होते. पुरु, तृत्सु, भरत व कुरु हीं राष्ट्रे पुढे मागे एकच आलीं असावीत असे वैदिक वाङ्मयावलोकनाचे वाटे लागते. महाभारतांत वर्णिलेल्या कुरुवंशातील पुरु, भरत, देवापि, शन्तनु यासारखे प्राचीन पुरुष ऋग्वेदात सुद्धा उल्लेखिलेले आहेत असे एक मत प्रदर्शित झाले आहे पण ते आमच्या मते चुकीचे आहे. अथर्ववेद (२०. १२७, १), शाखायनसूत्र (काही प्रसीत १२. १४, १) इत्यादि वैदिक ग्रंथात ज्याला कौरव म्हटले आहे त्याचेच प्रतीरूप कौरव आहे. शा. विभाग ३ यांत वेदकालातील शब्द सष्टि या प्रकारणात (पा. ३६७-३६८) ब्राह्मण-उपनिषद्-वाङ्मयात कुरु व कुरुपांचाल याची जी माहिती मिळते ती सांख्येवर दिलेली आहे. तीत भारतकथातील अनेक वांजे सापडतील. कुरुंचा पांचालांशी निकट संबंध असल्याने त्यांचे एकत्र उल्लेख आढळतात.

महाभारतांत कुरुवंशीय संवरणपुत्र जो कुरुराजा त्याच्या वंशजांना सामान्यतः कुरु हें नांव देतात. पण विशेषतः पांडववंशज जे धृतराष्ट्राचे पुत्र व त्याचे अनुयायी यांनाच कुरु किंवा कौरव म्हणण्यांत येते. कुरुराजापासून जनमेजयापर्यंत कौरव वंशांत किती पिढ्या झाल्या व प्रत्येक पिढीचे समकालीन असे इतर घराण्यांतील राजे कोणकोणते होऊन गेले ते 'युद्धपूर्व जग' विभागातील सूतसंस्कृति-प्रकरणांत कोष्टकानुरोधाने दाखविले आहे.

कुरु देशाची राजधानी हस्तीनापट्टी दिल्लीजवळ असलेले इन्द्रप्रस्थ शहर होय. याच्या पूर्वेस पांचाल व दक्षिणेस मत्स्य लोकांची वस्ती होती.

कुरुजंगल—कुरुदेशाच्या पश्चिमेस असलेला अरण्यमय प्रदेश. याचा महाभारत, भागवत व इतर पुराणांत अनेक ठिकाणी उल्लेख आढळतो. याच देशांत काम्यकवन होतें.

कुरुंद—यास लॅटिनमध्ये कोरंडम, इंग्रजीत एमरीस्टोन, मराठीत कुरुंद इत्यादी नावे आहेत. नैसर्गिक स्फटयुक्त व कठिणपणाबद्दल प्रख्यात असलेले दगड, सुंदर रंगाची व पारदर्शक अशी माणिक व इंद्रील मणी ह्या रत्ने कुरुंदान्याच जातीची होत. कुरुंदाचे स्फटिक घट्टकोनी पद्धतीचे असतात.

हिऱ्याच्या खालोखाल कुरुंद हें सर्वांत कठिण खनिज आहे. त्याच्या काठिण्याचे मान साधारणपणे ९ आहे. सामान्य कुरुंदापेक्षा माणिक व माणिकापेक्षा इंद्रीलमणी जास्त कठिण असतो. घड्याळातील खळांकृतिता व वैशुल्य यंत्रांतील आवणे करण्याकरिता कुरुंदाचा (माणिक किंवा इंद्रीलमण्याचा) उपयोग करतात.

रत्नांकृतिता योग्य असा रंगीत कुरुंद सिलोन, ब्रह्मदेश, सयाम व मोटाना येथे सांपडतो. नेहमीचा कुरुंद हिंदुस्थानात, मद्रास इलाख्यात, सालेम जिल्ह्यांत व म्हैसूर आणि रेवा या संस्थानात सापडतो. कुरुंदाचा मुकटा लांबेत मिसळून जवाहिऱ्ये लोक जवाहीर घासण्याकरिता त्याच्या कांड्या करतात. अमेरिकेंत व दुसऱ्या कित्येक ठिकाणी कुरुंद पुष्कळ सापडतो.

पूर्वी धातूच्या पदार्थास शिलई देण्याच्या कामी कुरुंदाचा उपयोग करीत असत; परंतु हल्ली त्याच्या एवजी कृत्रिम कुरुंदाचा उपयोग होऊ लागला आहे. अमेरिकेतील संयुक्तसंस्थानात विद्युत् शक्तीने प्रतिवर्षी १७०० टन कुरुंद कारबो-रंडम तयार करतात. तेथील नेगारा प्रांतांत कृत्रिम कुरुंद तयार करण्याकडे बांक्झेटचा उपयोग करतात. त्याचप्रमाणे कुरुंदाच्या एवजी कोठे कोठे पोलादाच्या किंसाचाहि उपयोग केला जातो. हिंदुस्थानात नैसर्गिक कुरुंद, खडकांच्या साठ्यांमध्ये कोठे कोठे सापडतो. पूर्वी शस्त्रकार व जवाहिरवाले लोक या कुरुंदाचा उपयोग फार करीत असत. परंतु अलीकडे कृत्रिम कुरुंद फार थोड्या किमतीत मिळू लागल्यामुळे नैसर्गिक कुरुंदाचा उपयोग पूर्वीइतका केला जात नाही. कुरुंदाचा दगड मुख्यत्वेकरून म्हैसूर व मद्रास या प्रदेशांत सांपडतो. १८९८ मध्ये म्हैसूरमध्ये २९३७ हंड्रेडवेट कुरुंद निघाला व त्याची किंमत ६९८ पौंड होती. १९०२ मध्ये याच प्रांतात ५७४ हंड्रेडवेट कुरुंद निघून त्याची किंमत १०८ पौंड झाली. आसाम, द. हैदराबाद, पंजाब इ. प्रांतांतहि कुरुंद सांपडतो. ब्रह्मदेशातील कुरुंदामध्ये लाल सांपडतात. काश्मीरमध्ये १८८७ पासून कुरुंदाच्या दगडांत पुष्कळ इंद्रील मणी सांपडले. कुरुंदान्या विक्रीचे आंकडे बरोबर मिळत नाहीत. कारण खेड्यांपाठ्यांतील लोक सुद्धा याचा व्यापार करतात.

हिंदुस्थान देशांत गंध उगळावयाच्या सहाणा; धान्य दळण्याची जाती; वाकू, वस्तारे वगैरे हत्यारांस धार देण्याची चाक्रे इत्यादि जिन्नस छद्म कुरुंदाचे करतात. तसेच कुरुंदाची फार बारीक, पुढे करून बळगाळ करतात व तीत

सरस, चपट्यालाख किंवा गंधकमिश्रित रबर घालून ते मिश्रण साच्यांत खालून त्याची थार लावण्याची चाकें, शाई काढण्याचे रबर, हिरे कापण्याची चाकें, पॉलिश करण्याचे कागद, पॉलिश कापड इत्यादि उपयुक्त जिनस तयार करितात. [वें. कम. शं. प्रो.]

कुर्दवाड—कोल्हापूरच्या पो. एजंटच्या देखरेखीखालाच एक संस्थान. येथील संस्थानिक पटवर्धन आडनांवाचे कोंकणस्थ ब्राह्मण असून संस्थानच्या थोरली पाती व धाकटी पाती अशा दोन शाखा आहेत. थोरल्या पातीत कुर्दवाड हे शहर व इतर ३७ गावे आहेत. सदरहु जहागीर पश्चात्यांनी लष्करी सरजामासाठी पटवर्धनास दिली होती. इ. स. १८११ साली कुर्दवाड व शेडबाळ असे या संस्थानचे दोन विभाग झाले होते; पैकीं शेडबाळला वारस नसल्याने ते इ. स. १८१७ त खालसा झाले. थोरल पातीचे क्षेत्रफळ १८५ चौ. मै. असून लोकसंख्या ४३ हजार १०५० आहे. संस्थानांत मका, तांदूळ, गहू, हरभरा व कापूस यांचे उत्पन्न असून हातमागाचा धंदो चालू आहे. इंग्रजसरकारास सालिना १६१९ रु. खंडणी द्यावी लागते. संस्थानास न्यायदानाचे सर्व अधिकार आहेत. संस्थानिक हे दक्षिणेंतील पहिल्या वर्गाचे सरदार आहेत. उत्पन्न अडीच लाखांचे आहे धाकट्या पातीचे क्षेत्रफ. ११४ चौ. मै. असून लोक. सं. ३४ हजार व उत्पन्न पावणे दोन लक्ष आहे. कुर्दवाडास पंचगंगा नदी असून जवळच तिचा कृष्णशी संसम झाला आहे. शहरची लोक. सं. सांठदहा हजार आहे. येथेच दोन्ही पातींचे अधिपती रहातात. सरकारी वाऱ्याखेरीज पट्ट्यासारखे असे एक विणूचें देऊळ व नरसिंहवाडी जवळील कृष्णेचा घाट होय.

पटवर्धन घराण्याचे मूळ पुरुष हरभटबाबा याचे तिसरे पुत्र त्रिबकपंतआप्पा हे या संस्थानचे संपादक होत. हे प्रथम अक्कलकोटकर भोंसले यांच्या पदरी होते. पुढे कापशीकर राणोजी घोरपट्याने आप्पाकडून कर्ज घेऊन फेडीस कुर्दवाड गांव लावून दिला (इ. स. १७३६). तेव्हापासून आप्पा व त्याचे पांचही भाऊ (सर्व पटवर्धन मंडळी) येथेच राहू लागले. स. १७५१ नंतर निरनिराळ्या गावीं ही मंडळी रहावयास गेली. तरी पण सरदारी वडील माणसाच्याच तंत्राने चालत असे. पुढे कापशीकरांनी दिलेल्या कुर्दवाड गाबाची इनामाची सनद करवीरकर छत्रपतीकडून स. १७८४ त पटवर्धनांनी कळून घेतली.

त्रिबकरावास नीळकंठराव व कोन्हेरराव नांवाचे दोन शूर पुत्र होते. नीळकंठराव हैदराबाद १७७१ च्या स्वारींत आणि कोन्हेरराव सांवशीच्या लढाईत इ. म. १७७७ त सरकारकामास आले. सरकारी सरजाम नीळकंठरावाच्या नांवें होता. नीळकंठरावास रघुनाथराव व शिवराव हे दोन मुल्ले होते. या दोघांनीही बऱ्याच लढायांत काम केले. रघुनाथराव हे तर परछुरामभाऊंच्या बरोबर दरेक लढाईत

हजर असत. यांना अनेक जखमा झाल्या होत्या यानांच वरील विणूचें देऊळ इ. स. १७९५ त बांधिलें व घाटहि बांधिला. शिवराव यांना (तसंच कोन्हेरराव यांनाहि) सुभेदार म्हणत असत. रघुनाथरावास त्रिबकराव नांवाचा मुलगा होता. रघुनाथराव याच्या नावाने कोल्हापूरकर छत्रपतींनी कुर्दवाड गांवची सनद करून दिली होती. दरम्यान रघुनाथराव व शिवराव यांच्यात तंटा लागून पेशवे सरकारांनी त्यांना जहागीर वाटून दिली. शिवराव यांच्याकडे शेडबाळ वगैरे पाच हजारोंची गावे गेली. कोन्हेररावाच्या मुलांनाहि वांटणी मिळाली व या मूळच्या जहागिरीचे वांटे पुढीलप्रमाणे झाले त्रिबक रघुनाथ हे कुर्दवाडकर (सरजाम १ लक्ष २८ हजार), गणेश कोन्हेर हे कागवाडकर (१ लक्ष ७० हजार रुपये) व कृष्णजी शिवराव हे वाडीकर शाखेचे मुख्य बनले त्रिबकराव यांच्या नांवें स. १८०० मध्ये २,४७,२८४ रु. चा सरजाम कायम झाला. शिवराव यांच्या कृष्णराव व कोन्हेरराव या दोन मुलांत १८८२ मध्ये वांटणी झाली. त्रिबकराव यांचा मुलगा केशवराव यानें ईंग्रजांशी तहनामा केला. हा मिरजकरांशी झालेल्या तहप्रमाणेंच होता. त्रिबकराव १८७७ त वारला. त्याला चार पुत्र होते, ते रघुनाथ, हरिहर, विनायक व ज्येष्ठक. हे होते. हे अज्ञान असतां याच्या मातोश्रींनी मोठ्या दक्षतेने कारभार केला. मातोश्रींचे नांव लक्ष्मीबाई. त्याच्याबद्दल ईंग्रज सरकारने स्तुतिपर उद्गार काढले होते रघुनाथरावांना १८३७ त अधिकार मिळाला. यांच्यावेळी संस्थानास कर्ज वगैरे झाले. तेव्हा या चार भावांत स. १८५६ त जहागिरीच्या वाटण्या झाल्या. एकंदर पांच वाटण्या केल्या. दोन हिस्से रघुनाथराव यास व बाकीचे तीन तिघाकडे. हे त्रिगण एकत्र एके ठिकाणी राहू लागल्याने या तिघांच्या जहागिरीस धाकटी पाती व रघुनाथरावांच्या घराण्यास थोरली पाती म्हणून लागले, यानां शिकारीचा फार नाद होता. रघुनाथराव वारल्यानंतर त्यांच पुत्र चिंतामणराव हे गादीवर आले. ते स. १९०८ मध्ये वारले. हेहि वापासारखे छिप्पाड व व्यायामशास्त्राचे अभिमानी होते त्याच्या मागे त्याचे वडील पुत्र श्री. मालचंद्रराव अण्णासाहेब हे राज्यावर आले असून ह्या तेंच संस्थानिक आहेत. धाकटे पुत्र श्री. केशवराव वापासाहेब हे मिरज मळ्याचे (दत्तक जाऊन) अधिपति आहेत.

पटवर्धनांचे दैवत गणपति आहे. कुर्दवाडास गणेश चतुर्थाचा उत्सव थाट्याचा होतो. चिंतामणरावांनी प्राथमिक व दुध्यम शिक्षणाचा फैलाव करून दवाखाने, पोलीस, न्याय, जमीनमहसूल वगैरे खात्यांची रचना चांगली केली. त्यांचे वक्तृत्व उत्तम होते त्यांनी एकदा कुर्दवाडास पुनर्विवाहाच्या संबंधी झालेल्या व्याख्यानसत्रात पुनर्विवाहाचे खंडण केलें होतें. औद्योगिक बाबतींतहि त्यांनी संस्थानात कामें सुरू केली होती. यांचे दातुत्व प्रख्यात होतें. हे सुईस कायदे-कौन्सिलांत स. १८९५ व स. १९०३ मध्ये दोन वेळा

(दक्षिणेंतील संस्थानिकांतर्फे) सभासद् झाले होते. हल्लीचे संस्थानिक श्री. अण्णासाहेब हे बी. ए. असून संस्कृत भाषेच्या प्राविण्याबद्दल त्यांनी बक्षिसे मिळविली आहेत. यांनी आपल्या राज्यांत प्राथमिक शिक्षण मोफत केलें आहे. हजार वस्तीच्या गांवी प्राथमिक मुला-मुलींची शाळा, व पांच हजार वस्तीच्या गांवी इंग्रजी तीन इयत्तेच्या शाळा त्यांनी उघडल्या आहेत. लोकलफंडातील ^१ रक्कम शिक्षण व आरोग्य खाती खर्च होते. प्रजेने वर्गणी करून व श्रीमंतांनी पुष्कळशी भर घालून एक 'मालचंद्र मेमोरियल हॉल' म्हणून इमारत बांधिली आहे. सार्वजनिक वाचनालयास श्रीमंतांनी बरीच मदत केली आहे. परस्पर सहाय्यकारक संस्था, पिण्याच्या पाण्याची व्यवस्था, शेतांकरिता पाण्याची योजना वगैरे सुधारणा संस्थानांत झाल्या आहेत. पूर्वीपेक्षा संस्थानात असल्या सुधारणा पुष्कळ झाल्या आहेत. श्री. अण्णासाहेब हेहि वडिलांप्रमाणे १९१२ साली मुंबई कायदे कौन्सिलचे नामदार झाले होते.

धाकट्या पातीमधील हरिहरराव हे बारल्यानंतर त्याचे पुत्र बापूसाहेब हे गादीवर आले. त्यांनी संस्कृत व प्राकृत ग्रंथांचा संप्रह फार केला. हे कवि होते. यांचे गणेश-पुराण, आर्याभट्टवंशकाव्य व गंगवर्णना हे काव्यग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. पंचवटी स्थलनिर्णयासंबंधाने कै. वामन राजी ओक यांच्याशी यांनी दोन हात केले होते. यांनी इंग्रजी नाटकांचाहि अभ्यास केला होता व कांहींहि भाषांतरहि केले. त्यांनी देशी व्यापार व उद्योगधंदे यांना मदत केली होती. कुर्दवाडास रेशमी व सुती कापडाचे हातमाग त्यांनीच सुरू केले होते व एक ज्योतिषशाळाहि स्थापिली होती. ते चित्रकारहि होते. हल्ली यांचे पुत्र श्री. माधवराव भाऊसाहेब हे धाकटया पातीचे अधिपति आहेत.

धाकटया पातीबद्दल दुसरे विनायकराव हे इंग्रज सरकारचे सरकारदरबारी काम करीत असत. संस्थानचे दिवाणी फौजदारी अधिकार हेच चालवीत. हे इ. स. १८६८ मध्ये मुंबई कायदे कौन्सिलचे नामदार सभासद् होते. सरदारांचे एक कौन्सिल असावे व त्यामाफत सर्व जहागिरदार, संस्थानिक यांनी आपले हक्क वगैरेचे संरक्षण करावे अशी त्यांनी एक योजना तयार केली होती. त्यांना ध्यायामात्र नाद होता. त्यांचे पुत्र हरिरराव; यांना पांच पुत्र झाले. पैकी वडील श्री. विनायकराव हे हल्ली सर्व कारभार पाहतात.

धाकट्या पातींतील तिसरे त्रिवकराव हे निपुत्रिक होते. त्यांनी आपण होऊन आपला हिस्सा आपल्या दोघा बंधूंस (हरिहरराव व विनायकराव यांस) दिला.

वाडीकर घराणें.-रघुनाथ नीळकंठ व शिवराव नीळकंठ यांनी १७९२ त परशुरामभाऊंच्या विधमाने वांटण्या केल्या. त्यावेळी पेशव्यांनी दिलेल्या सरंजामावरील हक्कांचा शिवरावांनी राजीनामा देऊन अकलकोटकरांकडून प्रारंभी मिळालेला गांव व कांहीं नेमणूक घेऊन वडील भावाचा पोटसर-

जामदार म्हणून रहाण्याचे कबूल केलें व कुर्दवाडाजवळ वाडी या गांवी ते राहू लागले. यांच्या वंशजास वाडीकर म्हणूं लागले. इ. स. १८२१ त शिवराव यांच्या मुलांनी कुर्दवाड जहागिरी-तील हिस्सा मिळविण्याची खटपट केली होता. पण तो फुकट गेली हे तीन भाऊ कृष्णराव, नीळकंठराव व कोन्हेरराव नांवाचे होते. पैकी नीळकंठराव हे निपुत्रिक होते, त्यांचा हिस्सा इंग्रजांनी खालसा केला कृष्णरावास चितामण व च्यंबक हे दोन पुत्र होते. चितामणराव वारल्यावर त्यांचाहि हिस्सा इंग्रजांनी खालसा करून फक्त इनाम गांवें वंशजाकडे चालू ठेविली. शिवरावांचे तिसरे पुत्र कोन्हेरराव हे मिरजेस रहात. त्यांना तीन मुलगे; वडील नीळकंठराव, हे कोन्हेररावांच्या पक्षात दोन बरोनीच वारले. यांचे चिरंजीव गंगाधरराव हे वारल्यानंतर यांचे पुत्र श्री. गणपतराव हे गादीवर आले. हल्ली हेच वाडीचे संस्थानिक आहेत हे वाडीकर मिरज येथेंहि रहातात. वाडी संस्थानचे उत्पन्न अगदी थोडें आहे व संस्थानहि लहान आहे, तरी पण यांना दिवाणीफौजदारीचा अधिकार आहे. कोन्हेर शिवराव यांचे दुसरे पुत्र श्री. विनायकराव हे पुण्यास असतात. यांनी वाडी संस्थानात वांटा न मागतां नक्त नेमणूक मागितली, ती त्यांना मिळते.

का ग वा ड क र घ रा णें.-(कागवाड या लेखाखाली थोडीशी माहिती दिली आहे ती पहा, तिच्या शिवाय जास्त माहिती येथे देतां) त्रिवक हरि यांचे पुत्र कोन्हेरराव यास गणपतराव नांवाचा मुलगा होता. तो पेशवाई बुडाली तेव्हा ह्यात होता. यास व कुर्दवाडाकर केशवराव रघुनाथ या उभयतांस कुर्दवाडाचा सरंजाम वाटून दिला होता. त्यात कागवाडाची वाटणी गणपतरावाकडे आल्याने ते येथे राहू लागले. इंग्रजांनी केशवरावांशी ज्या प्रकारचा तह केला होता तसाच गणपतरावांशीहि केला होता. यांना २० हजार रुपयांची जातीची तैनात मिळाली होती. तसेंच नौकरीच्य स्वाराबद्दल १६१२ रु. ची नेमणूक ठरली होती. स. १८२१ त गणपतरावांनी कृष्णराव वाडीकराचा मुलगा त्रिवकराव यास चापलीनच्या संमतने दत्तक घेतलें त्यास आपल्या पश्चात् जहागिरदार करण्याबद्दल इंग्रजांस त्यांनी थैला पाठविली होती. परंतु त्यावेळी इंग्रजसरकारनें तें कबूल केलें नाहीं. गणपतराव १८४५ त वारले. त्रिवकराव अज्ञान, म्हणून संस्थानचे कारभारी व च्यंबकरावांचे जनक वडील कृष्णराव यांना कारभार पहाण्यास नेमून इंग्रजांनी त्रिवकरावास जहागिरदार मान्य केले. पुढे कारभार चांगला चालला नाहीं. कृष्णरावानें कर्ज करून, गांव सावकाराकडे गहाण टाकलें. त्रिवकराव प्रौढ झाल्यावर व त्यांच्या हातीं कारभार आल्यावर त्यांच्यानेंहि कारभार चांगला चालेना. संगत वाईट लागल्यानें उपलब्धी होऊं लागली. त्यांना गाण्याचा व कविता करण्याचा नाद होता. कर्ज जास्त झालें, रयतेवर जुलूम होऊं लागला. त्यांनी दत्तकाची परबनगी मागितली असतां

इंद्रजानें दिली नाही. ते इ. स. १८५७ त बारले; तेव्हां सर्व दौलत इंद्रजसरकारनें खालसा केली; ते (नरगुंदकरांच्या) बंडांत सामील होते असें ठरवून जहागीर खालसा केली असा एक तत्रस्थ लोकापवाद आहे; मात्र त्यांच्या दोन बायकांकडे ८८ हजारांची जिद्दी ठेवून त्यांना नफा ११ हजाराची नेमणूक करून दिली. सन १८६१ त याची धाकटी बायको वारली तेव्हां इंद्रजानां तिची नेमणूक खालसा केली. याप्रमाणें १ लक्ष १२ हजार वसुलाचा मुलुख खालसा झाला. या मुलुखांत ५६ गांवें बेळगांव जिल्ह्यातील, १५ सोलापूर जिल्ह्यातील व ३ पुणे जिल्ह्यातील होती. कागवाडचा वाडा गणपतरावांनी बांधिला, गणपतीचे देऊळ त्र्यंबकरावांनी बांधिलें व त्याचा सभामंडप त्यांच्या कुटुंबा (पावेतीबाई) ने बांधिला. त्र्यंबकराव हे गाणपत्य होते. त्यांना दृष्टांत झाल्यावर (व २१ वर्षे सेवा केल्यावर) त्यांनी मांदाराचे मुळाशी सापडलेल्या गणपतीची स्थापना सदर देवळात केली. देवळाळा व देवाच्या सर्व सेवेकऱ्यांना त्यांनी इनामें दिली आहेत. श्री. सवाई माधवरावसाहेबांनी दिलेले इनामगांव बोरगांव हे याच्या वांटणीस आले होते. यांना नारायणराव म्हणून औरस पुत्र होते, परंतु ते निवर्तल्यामुळे यांनी गण-

पतराव म्हणून एक दत्तक पुत्र घेतले. हे गणपतराव १८९१ त बारले. त्यांचे पुत्र श्री. त्र्यंबकराव हे हल्ली विद्यमान आहेत. सभामंडप बांधणाऱ्या पावेतीबाई हल्लीच्या त्र्यंबकरावांची आजी होय. यांचे माहेर रामदुर्ग होते. त्यांना चोळी-बांगडीकरितां रामदुर्गरानी गोणागर हें गाव इनाम दिलें होत. तो गाव हल्ली श्री त्र्यंबकराव यांच्याकडे चालत आहे. यांनी वाचनालयें वगैरेस मदत केली आहे.

कागवाडची देणगी इ. स. १७४१ च्या पूर्वीची आहे. असे म्हणतात की, इंद्रजसरकाराने सरंजामासंबंधी जे नियम केलेले आहेत त्यात असा स्पष्ट उल्लेख आहे की, स. १७५१ च्या पूर्वी जे सरंजाम बहाल झालेले आहेत, ते वंशपरंपरेने चालवावेत; असा प्रकार असता व हा सरंजाम १७४१ ते १८१७ पर्यंत चालला असता पुढें बंद कां केला तें स्पष्ट समजत नाही. [इंपि. ग्याजे. पु. १६; गो. वि. आपटे-पटवर्धन घराण्याचा इतिहास].

कुरुंदवाडकर घराण्याची वंशावळ खाली दिली आहे. तीत ज्या व्यक्तीचा वंश खुंटला त्या व्यक्तीच्या खाली ० अशी सूच दिली आहे.

कुरुंदवाडसंस्थानची वंशावळ

हरभट-(मूळ पुरुष)

त्र्यंबक

नीळकंठ

रघुनाथ

त्र्यंबक

केशव

रघुनाथ

चिंतामणराव

श्री. भाल-
चंद्रराव उर्फ-
अण्णासाहेब
(विद्यमान)

श्री. केश-
वराव उर्फ-
बाबासाहेब
(विद्यमान)

श्री. माधव-
राव उर्फ-
भाऊसाहेब
(विद्यमान)

श्री. विनायकराव
(विद्यमान)

हरिहर

बापूसाहेब

विनायक

हरिहरराव

चिंतामणराव त्र्यंबकराव

त्र्यंबक

०

नीळकंठ

गंगाधरराव

श्री. गणपतराव
(विद्यमान)

शिवराव

कृष्णाजी

कोन्हें

नीळकंठ

०

नारायण

०

श्री. विनायकराव
(विद्यमान)

कोन्हें

गणेश

त्र्यंबक (दत्तक)

गणपतराव
(दत्तक)

श्री. त्र्यंबकराव
(विद्यमान)

कुरुनेगैला — कुरुनेगैला हे सीलोनच्या वायव्य प्रांतातील मुख्य शहर आहे. याची लोकसंख्या ६४८३ व जिल्ह्याची लोकसंख्या १,४९,४२९ आहे. इ. स. १३१९ पासून १३४३ पर्यंत हे शहर सीलोनच्या राजांचे रहाण्याचे ठिकाण होते. हे तांदूळ, नारळ, चहा, काफी व कोकोयांच्या लागवडीचे मुख्य ठिकाण आहे.

कुरुपांचाल — कुरुदेशास पूर्वदिशेकडून लागून असलेला प्रथम देश जो पांचाल त्यासच हे नांव आहे. त्यास हे नांव देण्याचे कारण आणखी दुसरा एक पांचाल आहे त्याशी याचा संकर होऊ नये. [ज्ञानकोश वि. ४, पा. १७७ व वि. ३, पा. ३६७ पहा].

कुरुंबा — कुरुंबा, कुरमा, मद्रास, म्हैसूर हेदराबाद व कुर्ग या भागातून यांची वस्ती आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ९४७९१९. काबीच्या पल्लव राजांच्या नैन्यात याचा विशेष भरणा असे. जंगलात रहाणारे कुरुंबा आणि घनगराचा व कोष्टयाचा धंदा करणारे कुरुंबालोक यांमध्ये असलेल्या संबंधाविषयी वाद असला तरी खानेसुमारीच्या रिपो-टवरून कुरुंबा, कुरुंबा व कुर्मा ही सर्व नावे थोड्या फरकांने बहुधा एकाच जातीची वाचक होत असे दिसून येते. म्हैसूरच्या रानटी कुरुंबा लोकांचे दोन वर्ग आढळतात. बेडा अथवा डोंगरावर राहणारे कुरुंबा आणि जेनू अथवा मध काढणारे कुरुंबा. बेडा वर्ग जेनूपेक्षा जास्त सुखी दिसतो. बेडा जातीचा धंदा शेती करणे हा आहे. बेडा लोक केस वाढवितात, जेनू केस काढतात. बेडा स्त्री अंगभर वस्त्र धारण करिते, पण गरीब जेनू त्या बाबतीत दुरिही असलेली आढळते. बेडा व जेनूमध्ये विवाहसंबंध होत नाहीत. बेडा जात माहुताच्या श्रेयांत प्रवीण असते. काड कुरुंब हे शोषडया बांधून रहातात. ते शेती करितात तथापि हत्ती पकडण्याच्या कामी ते फार प्रवीण आहेत. सच्चेपणा हा गुण या जातीचा विशेष असल्यामुळे ते विश्वासाहून झाले आहेत.

वायनाड, कालिकत व मलबारचे एरनाड तालुके येथे असणाऱ्या कुरुंबांचे मुल्ल, जेन व ऊराशी असे तीन विभाग असून मुल्लचा धंदा शेती आहे व जेनां ग धंदा दोपल्या तयार करणे हा आहे. हे सर्व लोक धनुष्यबाण वापरतात. जेन कुरुंबांची देवता मस्ति नावाची आहे. धर्मे व बाणूक यांसंबंधी ऊराळी जातीचे लोक मुल्ल व जेन याहून थोडे भिन्न आहेत.

निलगिरी व वायनाड येथील कुरुंबांत मुल्ल, बेडा, ऊराळी, टेन व टचचदन, मूपन अशा पोटजाती आहेत. यांपैकी पहिली व शेवटची जात मल्याळी भाषा बोलणारी आहे. इतर जातीचे लोक कानडी बोलतात. निलगिरी डोंगरा-नजीक असलेली कुरुंबांची खेडी म्हणजे कुर पांच झोपड्यांचा एक एक गटच होय. जमिनीत धान्याचा लागवड करून शिवाय जंगलातील मध, डिक इत्यादि वस्तू देऊन व्यापारी लोकांशी ते फेरमोदल्याचा व्यवहार करतात.

काही लोक काफीच्या कारखान्यांत काम करून मजुरी मिळवितात. काही वाजेंच्याचाहि धंदा वरितात. काही ग्रेक पिल्या विणून उपजीविका करितात. त्यांच्या श्रिया घरगुती कामांशिवाय अन्य व्यवसाय करीत नाहीत.

काही कुरुंबा लोक शिवाी उपासना करतात, व त्यांच्या श्रिया कपाळास शिवाचा तिलक लावितात. काही कुरिबन नावाच्या देवतेची उपासना करितात. मुस्ली नांव धारण करणाऱ्या शिवपत्नीचाहि उपासना करण्यांत येते. हिरीयादेव नावाच्या पाषाणमूर्तीस काही भजतात. या देवास वकरें अपूर्ण प्रसाद पुजाच्यास दिला जातो. पोनी येथील डोंगरावर एक देवता असून त्या ठिकाणी प्रतिवर्षी लोक यात्रेस जातात.

निलगिरी येथील कुरुंबामध्ये किर्येक भावांत एकच समा-ईक बायको करितात अशी माहिती सांपडते (क्रास्ट्स अँड ट्राइव्ज ऑफ इंडिया, पान १६९). त्यांच्यांत लम-संस्कार असा नाहीच असेहि सांगण्यांत येते. तथापि नवरा बायको यांनी परस्परान्तर जर्लासचन करणे, तेजवान्या होणे व सोळा नामकर जातींत रूढ असल्याप्रमाणे वधूने तंबाखूच्या पानाची विडो उभय पक्षाकरिता तयार करणे इत्यादि प्रकार रानटी लोकांच्या लमसंस्कारांचे प्राथमिक स्वरूप व्यक्त करतात.

औषधी मुल्ल्या व वनस्पती यांचे ज्ञान कुरुंबन लोकांना चांगले असते. जंगली कुरबन व नगरवासी कुरुंबन यांच्यात वैमनस्य असते व त्यांना कुरुंबनांच्या जादुगिरीचा व भुताटकांचा मोठा धाक असतो. कोणतीहि साथ, अपमृत्यु, रुग्णावस्था किंवा आपत्ति आली अस्ता या सर्व गोष्टी कुरुंबनामुळे घडून येतात असा सर्वत्र समज झालेला आहे. तोडा नावाच्या जातीला तर याची दृढशक्त बसली आहे. कुरुंबन जातीचा दुसरा नाद म्हणजे मधमाशाची पोळी नमा करून मध काढणे हा होय. आपल्या तक्षिण दृष्टीने ते अगदी अडचणीच्या जगेंतील पोवळें अचुक शोधतात व त्या ठिकाणी दोन काठया पुरून ठेवतात. या काठया पाहिल्या-नंतर त्या पोवळ्याकडे पाहण्यानीमुळे इतरास छाती होत नाही. मध व तंबाखू यांचे ते सेवन करतात व काळोख्या रात्री दिवट्या घेऊन एखाद्या गव्याचा वध करतात व त्याचे मास खातात म्हैसूर येथील अरण्यांत राहणारे कुरुंबन हे धर्षणाने अग्नि उत्पन्न करतात तोडा जातीचे लोक ज्या रीतीने विस्त्व तयार करतात तीच रीत यांचीहि असते. चकमकीने विस्त्व करण्यास जी उपकरणे लागतात तीच साधारणतः यांच्यांत वापरली जातात.

वायनाड येथील सोन्याच्या खार्णीत कुरुंबन लोकांचा चांगला उपयोग झाल्याची प्रसिद्धी आहे. निलगिरीच्या आसमंतांत असलेले नायक लोक व कुरुंबन यांच्यांत फरक आहे. त्या दोन्ही वर्गांत रोटीबेटीव्यवहार होत नाहीत. नायक लोक स्वतःस कुरुंबनांपेक्षा उच्च दर्जाचे समजतात.

त्यांची स्वतंत्र देवळे असून धार्मिक बाबतीत कुरुंबनांशी त्यांचा संबंध येत नाही. नायक जात निविड अरण्यांत वस्ती करून राहते. परंतु कुरुंबनांचा यूरोपीयन मेळेवाल्यांशी संबंध येऊ लागला आहे. कुरुंबनाला नायकांचा मोठा दरारा वाटतो. दोन्ही जातींच्या भाषा कानडीपासून झालेल्या असल्या तरी नायक व कुरुंबन यांच्या भाषांत थोडा भेद आढळून येतो. या दोन्ही जातींचे पूजारी एकच असतात. त्यांच्यातील विरोध अलीकडे कमी होऊ लागला आहे असे दिसते. [थस्टेन. से. रि; डुनेल-पल्लव; एटना. सव्ह. पु. १].

बनवासा कदंब लोक हेच कुरुंबा होते असे काही म्हणतात. कुरुंबासंबंधाने दुसरी अशी समजूत आहे की दक्षिण प्रांतातले यादव घराणे यापेक्षा होते. दक्षिणतील धनगर, बगालमधील सोथल व अहीर जातीशी यांचा संबंध होता एवढा गोष्ट विचार करण्यासारखी आहे. पण त्या बाबतीत दुसरा पुरावा नाही. हरगर लोकांची एक शाखा धनगरांत आढळते तीत काही कुरुंबा सांपडत असून खिलारी नावाची दुसरी एक जात नजरेस येते. ही खिलारी जात आपले वक्याचे कळप घेऊन एका ठिकाणापासून दुसऱ्या ठिकाणी अशी फिरत असते

मुंबई इलाख्यातील कुरुंबाचे मुख्य २ वर्ग आहेत ते हत्ती कंकण व उत्तीकण हे होत. या दोघांत राठीव्यवहार चालतो: वेढा व्यवहार मात्र नाही. हत्तीकंकण लोकां सुती माल व उत्तीकंकण लोकांनी माल करणारे असतात. तिसरा एक वर्ग यांचा आढळतो त्याला हंडे कुरुंबा किंवा हंडे वजीर असे नाव असून ते लिंगायत पंथाचे असतात व ते मास खातात. हत्तीकंकण धनगरांच्या मुलीशी त्यांचे लग्न होऊ शकते. परंतु लग्न झाल्यावर मुलीला पुनरपि आपल्या आईबापाच्या घरी कधीच पाठवात नाहीत. हत्तीकंकण धनगरांत खिलारी, संगर, व हटकर अशा जाती असून त्यांत रोटीवेटीव्यवहार चालतात.

कानड्यात व्यभिचारी बायका, विधवा व ज्यांना नवरे मिळत नाहीत अशा मुली हलक्या जातीतल्या मनुष्या-जवळ बायको झपून राहतात. अशा बायकांना कटिगर अथवा वेद्या म्हणतात. [सेन्सस रिपोर्ट मुंबई १९११]. या बायका जातीत असून त्यांच्या मुलांची लग्ने कुरुंबा धनगरांच्या मुलीशी जुळतात. लग्नाची मागणी कोणत्याहि पक्षाकडून होते. कुरुंबा धनगर गाईचे व डुकराचे खेरीज करून बाकीचे मांस खातात व दार पितत. यांच्या देवाचे नांव बौराप्पा असून त्याचे पुजारी जरी कुरबन धनगरांपेक्षा असतात तरी त्यांना वडे म्हणतात व हे कुरबन धनगरांचे पिढीजाद गुरू हंत. यांच्यांत मृतासंबंधी विधी आहेत तेच बहुधा कुरुंब लोकांत प्रचारांत असतात. यांच्यांत जातपंथा-यती आहेत. [एन्वयेन].

कुरुंबनाड—मद्रास इलाख्यांत मलबार जिल्ह्यातील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५०५ चौ. मै. असून यांत १०४ खेडी आहेत. १९२१ साली येथील लो. सं. ३,५६,९०७ होती. १९२१-२२ साली साऱ्यांचे उत्पन्न सुमारे ५ लाख होते. बदगर हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. कुरुंबनाड व कालिकत तालुक्याच्या सरहद्दीवरून कोरपुला नदी वाहत गेलेली आहे. याच्या पूर्वेत प्लानद तालुका आहे. पहाडाची राग जवळ असल्यामुळे एकंदर प्रदेश मोठा रमणीय दिसतो. एकंदर जमीन सुपीक आहे. मात्र समुद्रकिनाऱ्यावरील जमिनीचा भाग पिकाला योग्य नाही.

कुरुयुद्ध—हे महायुद्ध कौरव व पांडव (पांडवहि कुरुवंशातील असल्याने एक प्रकारे कौरवच होत) यांच्या-मध्ये झाले. पांडवांचे राज्य त्यांनी प्रतिज्ञा पुरी केल्यानंतरहि त्यांच्या हवाली करण्यास कौरव तयार होईनात म्हणून हे युद्ध उपस्थित झाले. तत्पूर्वी शिष्टाचारप्रमाणे श्रीकृष्ण हे शिष्टाई करण्यास कौरवाकडे गेले होते; परंतु ती निष्फळ झाली व त्यामुळे युद्धाशिवाय दुसरा उपाय (पांडवांना) उरला नाही. महाभारताचा मुख्य विषय हे युद्ध आहे व या युद्धास भारतीययुद्धहि म्हणण्याचा प्रघात आहे [महा-भारत पहा.]

युद्धाचे सत्यत्व.—हेच काहींच्या मते सिद्ध होत नाही. का की वैदिक वाङ्मयात धृतराष्ट्र, कौरव, परीक्षिति व जन्मेजय इत्यादिकांचा उल्लेख असून कुरुयुद्धाचा तेवढा उल्लेख नाही. तथापि या युद्धावर जे अनेक प्रकारचे वाङ्मय निर्माण झाले त्यावरून हे युद्ध झाले असावे असे गृहीत धरता येईल. शिवाय असेहि शक्य आहे की वैदिक संस्कृतीतील म्हणजे मात्र संस्कृतीतील सुशिक्षित वर्ग भारतीययुद्धांतर कुरुक्षेत्रा पूर्णपणे स्थापन झाला असावा व त्यामुळे भारतेराष्ट्राचा किरकोळ उल्लेख वैदिक वाङ्मयात शिरला असावा.

कुरुयुद्ध काळ.—या युद्धाच्या काळाविषयी अनेक मते प्रसिद्ध आहेत. कै. मोडकाचे मत वगळून इतर मते पाहिली असतां ख्रि. पू. १५०० व ख्रि. पू. ३००० या दोन मध्याच्या आसपासचे काळ निज संशोधकांनी मांडले आहेत. मुख्य कालनिश्चयाची अशी पाच मते आहेत ती थोडक्यात अशी (१) कै. मोडक याचे मत:—ख्रि. पू. ५००० वर्षे. या युद्धाच्या वेळी ग्रहांची स्थिति निरनिराळ्या दोन नक्षत्रांवर (महाभारतात) सांगितली आहे, तेव्हा एक नक्षत्र सायण व दुसरे निरयन मानले पाहिजे; यावरून त्यावेळी वसंतउषात पुनर्वसू नक्षत्रात होता. या हिशेबावरून गणित करून पाहता युद्धाचा काळ ख्रि. पू. ५००० ह्या येतो. (२) आर्यज्योतिष्याचे मत:—ख्रि. पू. ३१०१. या वर्षी “ प्राप्त कलियुगं विद्धि ” (कलियुग लागलेच असे जाण) अशा (शल्यपर्वीतील) श्रीकृष्णाच्या वाक्यावरून युद्ध झाल्यावर लवकरच चैत्रात कलियुग लागले असे धरले, आणि कलियुग सर्व आर्यज्योतिष्यांच्या मते ख्रि. पू. ३१०१ या वर्षी लागले; अर्थातच तोच काळ या मह,

युद्धाचा होय. (३) वराहमिहिर, कादंबरी पंडित (विशेषतः बिल्हण) व आर्यसमाजाचे काही विद्वान सभासदः—सि. पू. २४४८ या वर्षी त्याच्या मते कलियुग सुरू झाल्यावर ६५३ वर्षांनी युद्ध झाले. (४) रमेशचंद्रदत्त वगैरे पौर्वीय व पित्येक पाश्चात्य पंडितः—सि. पू. १४००. कारण पुराणांत बृहद्रथवंशातील पांडवांचा समकालीन मगधराजा याच्यापासून नंदापर्यंतचा जो काल दिला आहे त्यावरून हा काल निश्चित होतो. (५) बिलंडी अय्यरः—आक्टोबर तारीख १४, ख्रि. पू. ११९४ (कार्तिक वद्य ११ चित्रा नक्षत्र).

या पांच काळांबद्दल निरनिराळ्या विद्वानांची मते काय आहेत ती थोडक्यांत सांगतो. भारती युद्धापासून कलियुगाला प्रारंभ झाला अशी वचने महाभारतात दोन तीन ठिकाणी आली आहेत ती (१) 'प्राप्तं कलियुगं विद्धि'—शल्यपर्व. (२) 'एतत्कलियुगं नाम अचिराद्यत् प्रवर्तते'—वनपर्व. (३) 'अन्तरे चैव संप्राप्ते कलिदापरयोरभूत् । स्यमेतपंचके युद्धं कुरुपाडवसेनयोः'—आदिपर्व. यावरून हे युद्ध कलियुगारंभी झाले ही समजूत महाभारतकार सात यांच्या वेळी (सि. पू. ३००) पक्की रूढ होती. कुरुयुद्धकाल म्हणजे जसा श्रीकृष्णाचा काळ येतो तसाच कलियुगाचा प्रारंभकालहि येतो. तेव्हा हे दोन्ही काल ठरले म्हणजे आपोआपच युद्धकाल ठरले असे या पक्षाचे म्हणणे आहे. श्रीकृष्णाचा काळ ठरविण्यास एक महत्वाचे बाह्य साधनांचे प्रमाण उपलब्ध आहे, ते पुढील प्रमाणे मांडण्यात येतेः—चंद्रगुप्त मौर्याच्या दरबारात यवन (ग्रीक) मेग्यास्थिनीस हा वकील होता, त्याने त्यावेळी शोध करून श्रीकृष्णाच्या कालाबद्दल लिहून लेविले आहे. ती एकीच माहिती खरी धरून कृष्णकाल काढण्याचे काहीनी साहस केले आहे. मेग्यास्थिनीस म्हणतो "संडू-कोटस (चंद्रगुप्त) व डॉयनिसांस (याच्या भारताय तुल्याचे नाव काय ते समजत नाही. दाक्षायण मनु १) यांच्यामध्यें १५३ पिढ्या झाल्या व वर्षे ६०४२ झाली. डॉयनिसांस पासून हिराक्लीज (हरिकृष्ण; शरीरीकृष्ण) हा १५ पिढ्या अलीकडे झाला." म्हणजे १५३-१५ = १३८ पिढ्या श्रीकृष्ण व चंद्रगुप्त याच्या दरम्यान झाल्या. दर पिढीस २० वर्षे धरल्यास १३८×२० = २७६० वर्षांचा हा ठोकळ काळ येतो. चंद्रगुप्ताचा काळ ख्रि. पू. ३१२ असा ठरला आहे. तेव्हा २७६०+३१२ = ३०७२ ख्रि. पू. हा काल श्रीकृष्णाचा ठरतो. हा ख्रि. पू. ३१०१ या कलियुगा कालाशी जुळता आहे. हा कलियुगारंभाचा काळ (तारीख १० फेब्रुवारी ख्रि. पू. ३१०१, मिति फाल्गुन कृष्ण अमा-वास्या गुरुवार मध्यरात्र) सूर्यसिद्धांताप्रमाणे काढिला आहे. वरील मेग्यास्थिनीसचा पुरावा फार प्राचीन (ख्रि. पू. ३१२) असल्याने त्याला विशेष किंमत आहे. रा. व. वैद्यांनी वरील प्रमाणे हिशोब देताना बरीच वैदुगिरी केली आहे. मेग्यास्थिनीसने १५३ पिढ्या सांगितल्या आहेत तेवढेच खरे धरा-वयाचे आणि त्यांनी सांगितलेली वर्षे मात्र खरी धरावयाची

नाहींत या प्रकारच्या विवेचनपद्धतीची किंमत कशी ठरवावयाची?

वराहमिहिराने जो काल दिला आहे. तो सर्व ज्योतिष्यांच्या मताच्या विरुद्ध व महाभारतातील प्रत्यक्ष वचनाच्या विरुद्ध गमोचार्थीय आहे "षड्विंशकपर्चद्विभुतः शककालस्तस्य राक्षस्य" या वाक्यावरून दिला आहे. परंतु हे वचन गर्गाच्या नावावर कोणी तरी रचिले असावे. कारण शककालापूर्वी एवढेच नव्हे तर (महाभारतात त्याचे नाव प्रत्यक्ष येते, त्यावरून तर) महाभारतापूर्वीच गर्ग होऊन गेला. कदाचित् गर्गाने २५२६ हा आकडा आपल्या एखाद्या समकालीन राजातील व युधिष्ठिरातील अंतराचा निदर्शक म्हणूनहि दिला असावा. परंतु याचा समाधानकारक छल्लासा होत नाही. मात्र हा अंक त्याने एखाद्या राजवंशावळीवरून तयार केला असावा. कारण अशा वंशावळी त्यावेळी सवत्र तयार ठेवित असत (राजतंत्रविणी पहा). "साराश इतर ज्योतिष्यांच्या मतांविरुद्ध (विशेषतः खुद्द महाभारतातील वचनांविरुद्ध) या एकव्या वराहमिहिराच्या वचनास मान्यता देता येत नाही," असे चिंतामणराव वैद्य म्हणतात. त्याच्या मते रोहिणी किंवा मृग नक्षत्री मार्गशीर्ष शुद्ध १३ या तिथीस युद्ध सुरू झाले. आम्ही त्या गमवचनाचा अनादर करण्यास ते वचन गर्गाचे नव्हे असे सिद्ध करण्याच्या भानगडीत पडत नाही. गमं संहिताकार गर्गशकोत्तर नसेल कशावरून ! आम्ही असे म्हणणार की शातवाहनकालीन मनुष्याने हजार दोन हजार वर्षांपूर्वीची झालेल्या गोष्टीची नक्की तारीख सांगितली तर त्याने केवळ "बाबा वाक्ये प्रमाणे" म्हणून स्वकारलेली गोष्ट आहे असे म्हणून ती अजोबाद खोटी धरणार.

रमेशचंद्र दत्तादिकांचा ख्रि. पू. १४०० चा काळ, मुख्यत्वे विष्णुपुराणावरून ठरविला आहे. त्यात पुढील वाक्य या काळाचे मूल म्हणून दर्शविले जातेः—"यावत्परीक्षितो जन्म यावत्संदाभिषेचनम् । एतद्वर्षसहस्रं तु ह्येवं पंच-दशोत्तरम् ॥" (असाच श्लोक भागवतातहि आहे). या श्लोकात परीक्षिताच्या जन्मापासून नंदाच्या अभिषेकापर्यंत १०१५ वर्षे झाली असे म्हटले आहे. परीक्षित हा युद्धानंतर ४१५ महिन्यांनी जन्मला तेव्हा युद्ध ती नंदाभिषेक १०१५ + त्या पुढील नऊ नंदांची १०० वर्षे + चंद्रगुप्ताची ३१२ मिळून एकंदर = १४२७ ख्रि. पू. हा भारतीयुद्धाचा काल आला. परंतु विष्णुपुराणातील हेच वचन (अंश ४ अध्याय २४) विष्णुपुराणातीलच दुसऱ्या (अध्याय २३) एका वचनाच्या विरुद्ध आहे. त्यात भारतीयुद्धातील जरासंधपुत्र सहदेव याचा वंश १००० वर्षे राज्य करील व नंतर प्रशोतवंश १३८ वर्षे व त्यानंतर शिशुनागवंश ३६२ वर्षे राज्य करील असे म्हटले आहे. म्हणजे एकंदर १०००+१३८+३६२ = १५०० वर्षे होतात. तेव्हा या १५०० चा व पूर्वाच्या १०१५ चा मेळ मुळीच बसत नाही. पुराणकारांची माहिती ठोकळ स्वरूपाची आहे. म्हणून या

विधानांकडे अधिक सूक्ष्मतेने पाहिले पाहिजे तथापि तेवढ्या असंगतीवरून विष्णु, भागवत वगैरेमधील या पुराणोक्त पिढ्या व वर्षे यांचा पुरावा मेग्यास्थानीसच्या पुराव्यासमोर ठिकठिक नाही असे जे चिंतामणरावांनी मांडले आहे त्याचा सुळीच स्वीकार करता येणार नाही. मेग्यास्थानीसच्या पुराव्याला महत्त्व द्यावयाचे म्हणजे त्यास आपणापेक्षा अधिक साहित्य निश्चितपणे खरे असलेले उपलब्ध झाले होते व त्या साहित्यावरून त्याने केलेला हिशोब अगदी बिनचुक होता असे धरले पाहिजे आणि तसे धरण्यास आधार काय ?

ऋग्वेदांतील दोन उल्लेखांवरून कुरुयुद्धाचा काल ख्रि. पू. ३१०० च्या वेळचाच निघतो. असेंहि मांडण्यांत आले आहे. ऋग्वेदांत देवापि या ऋषींचे नाव येते तेथे त्यास वेदाचे स्पष्टीकरण करणारांनी- वेदांनी नव्हे- 'कौरवशततु' याचा भाऊ म्हटले आहे. महाभारतात, शततुचा वडाल भाऊ म्हणून देवापिचे नांव येतच. तेव्हा शततु (अथवा देवापि-विचित्रवीर्य-पंडु-पांडव मिळून १०० वर्षे होतात. ऋग्वेदांत दुसऱ्या एका ठिकाणी सोमक साहदेव्य याचा उल्लेख आला आहे. महाभारतात हुपदाचा पूर्वेज सोमक असे म्हटले आहे. सहदेव-सोमक-अंतु पुषत-हुपद मिळून १०० च वर्षे होतात म्हणजे ऋग्वेदानंतर १००, १५० वर्षांनी भारतीय युद्ध झाले असे म्हणण्यास हरकत नाही. यजुर्वेदांत कुरु व पांचाल यांची नावे येतात. तसेंच काठक ब्राह्मणात धृतराष्ट्र वैचित्रवीर्य याचा उल्लेख येतो आणि शुक्रयजुर्वेदात गंत शतपथ ब्राह्मणांत जनमेजय पारीक्षिताचा उल्लेख आहे. या सर्व उल्लेखांवरून त्या त्या वेद व वेदांगांपूर्वी भारतीय युद्ध झाले हे स्पष्ट आहे. शतपथ ब्राह्मणांत कृत्तिका या घेष्ट पूर्वेस उगवत असे एक (वर्तमानकालावचक) वचन आहे. कै. श. बा. दीक्षित यांनी गणित करून कृत्तिकाचा हा काळ ख्रि. पू. ३००० असा काढला आहे. तेव्हा शतपथापूर्वी (जनमेजय-परीक्षिता-अभि-मन्यु-अर्जुन) निदान ६०१७५ वर्षे तरी भारतीय युद्ध झाले. शतपथापूर्वी कित्येक वर्षे ऋग्वेद तयार होत होता. तेव्हा ख्रि. पू. ३२०० हा ऋग्वेदाचा शेवटचा काळ धरण्यास हरकत नाही वर सांगितल्याप्रमाणे या कालानंतर १०० वर्षांनी युद्ध झाले म्हणजे ख्रि. पू. ३१०० हाच काल युद्धाचा येतो (याकोबी यांनी ऋग्वेदाचा काळ ज्योतिषप्रमाणावरून ख्रि. पू. ४ हजार वर्षे ठरविला आहे). तसेंच यजुर्वेदाचा काळ ३००० चा धरतात; त्यावरूनहि युद्धाचा काळ बरीलच निघतो.

चांद्रमान हिशोबांनी पांडवांनी आपला वनवास पुरा केला असे महाभारतात वर्णन आहे. ही चांद्रमानाची पद्धत (पांच वर्षांनी दोन महिने एकदम अधिक धरण्याचा संप्रदाय) तैत्तिरीय संहिता व ब्राह्मणकाळी होती व तीच भीष्माने दुर्योधनाच्या शकेस उत्तर म्हणून सांगितली. अर्थात् तै. स. व ब्राह्मणकाळी कुरुयुद्ध झाल. या प्रकारच्या मांडणीतील

गुणदोष येणें प्रमाणें:—शतपथ ब्राह्मणापूर्वी भारतीय युद्ध झाले हे मत स्वीकारता येईल. तथापि देवापि व शततु यांचे बंधुत्व हे उत्तरकालीन कथाप्रमाणेच दिसते म्हणून धरता येणार नाही. हुपद पूर्वेज सोमक व ऋग्वेदांत सोमक हे एकच होते. याला आधार काय तर दोघांचेहि नाव सोमक होते हाच !

उरलेल्या कृत्तिका वादाचा परामर्श यापुढे घेतला आहे. अभ्युदय मते त्या उल्लेखावरून शतपथाचे प्राचीनत्व सिद्ध होत नाही. वेदांगापूर्वी भारतीय युद्ध झाले हे सांगण्यांत तात्पर्य काय ? बरीचशी वेदांना तर फारच अवांचना आहेत. मीमांसते तर यौद्धांचा उल्लेख येतो. एवंच रा. वि. वि. वैद्याची इमारत अगदी कच्च्या पायावर उभारलेली आहे. रा. वैद्य मोडकाच्या मताचे खंडण करण्यासाठी मांडणी करतात ती अशी:—

कै. मोडक यांनी उद्योगपर्वामध्ये व भीष्मपर्वामध्ये आलेल्या ग्रहस्थितिच्या वर्णनावरून युद्धकाल ठरविला आहे. ती वचने पुढीलप्रमाणे आहेत. (१) श्रीकृष्ण हे कार्तिक महिन्यांत रेवती नक्षत्री शिष्टाईस निघाले. (२) हस्तिनापुरास कर्णाने त्याची भेट घेतली. त्यावेळी त्याने, शनि हा रोहिणीस पोडा देत आहे, महाप्रातः चित्रेला पोडा देत आहे, राहु सूर्याला प्राप्तो आहे, ज्येष्ठाचा मंगळ वक्र होऊन अनुराधाशी संगत होतो आहे, असे वर्णन केले आहे. (३) दुर्योधनाने पुष्य नक्षत्री प्रयाग केले. (४) कार्तिकात वद्य पक्षांत श्रीकृष्ण परतले. त्या पक्षांत १३ च दिवसाचा पंधरवडा होता (भीष्मपर्व) व सूर्यग्रहण आणि चंद्रग्रहण अशी दोन्ही ग्रहणे या महिन्यांत पडली. (५) युद्धारंभदिनास चंद्र मघा नक्षत्री होता (६) बलराम म्हणतो, मां पुष्य नक्षत्रावर यात्रेस गेलों आणि आज (युद्धाच्या शेवटच्या १८ व्या दिवशी) ध्रुवावर परतलों, इत्यादि वचनांवरून कै. मोडकांनी काळ काढिला आहे तो ख्रि. पू. ५ हजार वर्षे हा होय. पण हे अनुमान काढताना मुख्य अडचण येते ती ही की, सौरांनी भारत वाढविल्यामुळे मूळांतील वचने कोणती ते समजणे अशक्य आहे. तसेंच काही वचने कृष्णांनी असतात; ही वचने बहुधा संक्षेपेवर जास्त राखलेली आहेत; त्यामुळे बरील अनुमान निःशंकपणे मानता येत नाही. मात्र कर्ताकी अमावस्येस (शुक्रवारी) सूर्यग्रहण पडले होते, असे मात्र उद्घीत धरून हे गणिताने सिद्ध होत आहे व त्यावरून जो काळ निघतो तो (म्हणजे शके ३१८०) आर्यज्योतिषाच्या नेहमीच्या काळाचाच असून म्हणजे ख्रि. पू. ३१०२ येतो. तेव्हा या दृष्टीने हा पुरावाहि मजबूत आहे. मोडकांचा पाच हजारांचा काळ चुळत नाही. भारतातील ही ग्रहस्थिति इतकी अनिश्चित आहे की, तीवरून गणितातीत्या काळ काढणे शक्यच नाही असे कै. दीक्षित यांचेहि मत आहे.

कै. ज्य. गु. काळे यांनी भारतीय युद्धाची रोजनिशी म्हणून एक लेख छापला आहे (विविधज्ञान विस्तार

जुलै १९१३). त्यांत वरील प्रहस्थितीच जमेल धरून, युद्ध मार्गशीर्षी पौर्णिमेला सुरू होऊन, पौष शुद्ध द्वितीयेला संपले असे ठरविले आहे. पुराणनिरिक्षण या ग्रंथांत त्यांनी युद्धकाल लि. पू. १२:२३ दिला आहे.

रा. केशवराव दफ्तरी यांनी या विषयावर वि. ज्ञा. वि. च्या १९१८ सालच्या अंकांत लेख लिहिले आहेत. त्यांचे म्हणणे की, “भारतातील वाक्ये परस्परविरोधी असूनहि त्यांपैकी प्रायः कोणती व त्याज्य कोणती हे ठरविण्याचा कोणीच प्रयत्न केला नाही; त्यामुळे त्यांचे प्रयत्न फसले; मी तो प्रयत्न केला आहे व तो सिद्धीस गेला आहे असे वटते.” युद्धदिनावद्दल त्यांचे मत, गणिताने येणाऱ्या कार्तिकाच्या अमावास्येस, परंतु वास्तविक मार्गशीर्ष शुद्ध द्वितीयेस ज्येष्ठा किंवा मूळ नक्षत्री युद्ध सुरू झाले असे आहे. युद्धकालासंबंधी लिहिलेले, त्यांनी भारतात सांगितलेल्या उत्तरा-यणारंभकालावरून तो काल काढला आहे. आणि तो लि. पू. १९१३ हा होय.

रा. करंदीकर हे युद्धाचा काल १५०० पूर्वी एक दोन शतके इतका नेतात पण त्याच्या विधानातहि ज्योतिर्विषयक विधानांवर अवलंबून रहाणारांमधे सापडणारे दोष सापडतात. युद्धाच्या कालाविषयी इतकी अनिश्चिन्ता असता युद्धदिन-निर्णयामाठी प्रयत्न झाले आहेत.

रा. ज. स. करंदीकर यांनी भारताय युद्धदिननिर्णय अथवा गीताजयंती या आपल्या [चित्रमयजगत्. जानेवारी १९२१ च्या] लेखांत पुढील निष्कर्ष काढला आहे. यांनी रा. वं. वा. केतकरांचे म्हणणे की “मार्गशीर्ष शु. पौर्णिमा मृग किंवा आद्रा नक्षत्री युद्धास सुरुवात झाली” हे खोडून काढले आहे. कारण हा आरंभदिवस भरल्यास जयद्रथवधाच्या दिवशी अमावास्येला येत, परंतु भारतांत त्या दिवशी पहाटे चेन्नादयांचे वर्णन आहे म्हणून केतकरांचे म्हणणे चुक आहे. म्हणजे जयद्रथवधवर्णनावरून अमावास्येचा निषेध तर ते वर्णन किंवा त्या वर्णनावरून निषणारा निष्कर्ष अमान्य करून त्यावेळचे चेन्नादय वर्णन हे मात्र अप्रसिद्ध व प्रमाण असे रा. करंदीकर समजतात विलेडी यांचे म्हणणे की, “कार्तिक कृ. ११ चित्रा नक्षत्री” आरंभ झाला हेहि करंदीकर यांनी खोडून काढले आहे. कारण तो दिवस भरल्यास भीष्मनिर्णयाच्या दिवशी ५८ वा दिवस येत नाही व युद्धारंभ मघानक्षत्री व गुह्यशेवट श्रवण नक्षत्रीहि येत नाही व इतरहि प्रसंग जुळत नाहीत. रा. दफ्तरीची वर दिलेली तिथीहि करंदीकरांनी खोडली आहे. कारण दफ्तरी यांनी तिथि व चेन्नादयकाळ बरोबर ठरविले नाहीत; तसेच दफ्तरी यांची तिथि प्रायः भरल्यास अश्वत्थाम्याचा छाप मार्गशीर्ष वद्य ५ ला म्हणजे लखलखीत शुभ्र चादण्यात पडल्याचे मानावे लागते; व बलराम श्रवण नक्षत्री परत आल्याचेहि जुळत नाही. नीळकंठ चतुर्थ व रा. चिंतामणराव वैद्य यांचे म्हणणे “मार्गशीर्ष शु. त्रयोदशी राहिंगी किंवा मृग नक्षत्र” हेहि जुळत नाही. कारण त्रयोद-

शीस मृग नक्षत्र येत नाही व घटोत्कचवधाची परिस्थिती जुळत नाही. व भीष्मनिर्णयाकाल ५८वी रात्र येत नाही रा. करंदीकरांचे स्वतःचे मत “मघाविषयकः सोमः” या वचनावरून मघाचे अधिपती पितर, त्यांचा विषय-वसति-यम-लोक हा यम आहे विषय ज्याचा ते भरणी नक्षत्र, या भरणी नक्षत्री युद्ध सुरू झाले आणि त्या दिवशी तिथि मार्गशीर्ष शु. ११ होती असे आहे. याच दिवशी श्रीकृष्णांनी गीता सांगितली म्हणून गीताजयंतीहि याच दिवशी येते असे ते म्हणतात. आणि उद्योगपर्वीत व भीष्मपर्वीत जी जी नक्षत्रे मृग ग्रहांनी विद्ध झाली असे सांगितले आहे त्या त्या नक्षत्री कौरवांचा भयंकर संहार कसा झाला हेहि त्यांनी वरील तिथी व नक्षत्रे धरूनच दाखवून दिले आहे. या त्यांच्या पद्धतीने भीष्मनिर्णय माघ वद्य ४ स येत म्हणजे मार्गशीर्ष वद्य ५ ते माघ वद्य ४ पर्यंत ५८ दिवस होतात हल्ली माघ शु. ८ ही तिथी धरली जाते ती चांद्रमानाने धरली जाते असे त्यांचे म्हणणे आहे.

एकंदरीत या कुरुयुद्धाच्या कालाबद्दल अनेकांची अनेक मते आहेत आणि त्यांची एकवाक्यता जशी आज होत नाही, तशी यापुढेहि होणे शक्य नाही असे दिसते. कारण अनेकक्षेपयुक्त महाभारतातील अस्पष्ट व असंगत व परस्परविरोध अशा श्लोकावरून हा कालनिर्णय करावयाचा आहे; तेव्हा साहजिकच जो तो आपल्या मताप्रमाणे त्याचा अर्थ लावून काल वाढणार.

लो. टिळक यांनी गीतारहस्यांत (परिशिष्ट भाग ५, ११) हल्लीच्या गीतेचा काल या सदराखाली पुढील माहिती दिली आहे:—(१) जावा व बली बेटात शके ४०० पूर्वी महाभारत गेले होते; (२) शके ३६७ च्या एका गुप्त राजाच्या शिलालेखात महाभारताचा उल्लेख आहे; (३) भासाच्या बऱ्याच नाटकांना भारताचा आधार आहे. भासाचा काल इ. स. च. - २ शतक; (४) अश्वघोषाने बुद्धचरित्र व सांदरानंद यात महाभारताय कथाचा उल्लेख केला आहे. त्याचा काल इ. स. च. पहिले शतक होय. (५) आश्वलायन गृह्यसूत्रात महाभारताचा स्पष्ट उल्लेख आहे व बौधायन धर्मसूत्रात महाभारतातील श्लोक आहेत. बौधायनाचा काल क्रि. पू. चौथे शतक. (६) महाभारतात राक्षींचा उल्लेख नाही आणि नक्षत्रगणना आहे ती श्रवणादि (श्रवण नक्षत्रापासून उत्तरायणास सुरुवात होणे) आहे. हा काल गणिताने शकापूर्वी ५०० येतो. (७) वेदांगज्योतिषाच्या व परिक्षीतीच्या जन्मापासून नक्षत्राभिषेकापर्यंत १११५ (किंवा १०१५) वर्षे होतात. ” या वचनाच्या आधारे लि. पू. १४०० वर्षे श्रीकृष्ण व भारतीययुद्ध यांचा काल होय.

प्रत्येक मताची साधकवाधक विधाने तपासण्यास येथे अवकाश नाही. तथापि महत्वाच्या विधानांचा परामर्श मधून मधून घेतलाच आहे.

भारतीय युद्धाचा काल काढण्यासाठी जे प्रयत्न संशोधकांकडून झाले त्यांचे एकंदर तीन वर्ग पडतात.

(१) ज्योतिषविषयक प्रमाणांस कमी महत्त्व देऊन आणि परीक्षितोच्या जन्मापासून नंदीभेषकापर्यंत १११५ वर्ष होतात या विधानास व त्याचप्रमाणे पुराणातील राजाच्या यादीस महत्त्व अधिक देऊन कार्त्तिकेय्य करण्याचा मार्ग.

(२) दुसरा मार्ग असा की राजाच्या याद्यांकडे दुर्लक्ष करून ज्योतिर्विषयक विधानापैकी कलियुग भारतीययुद्धाच्या अंताला सुरू झाले एवढेच घेऊन ज्योतिष्यांनी प्रारंभविषयक कलियुग अंतिम झाले आहे ते घेऊन त्यात अत्यंत ग्राह्य मत शोधण्याचा मार्ग. या प्रयत्नांत महाभारताच्या आत जे इतर ज्योतिर्विषयक उल्लेख आले आहेत ते अग्राह्य व अप्रमाण धरले आहेत; हा मार्ग रा. वैद्यानी स्वीकारला आहे. व हा स्वीकारताना राजावलींचे प्रमाण दुर्लक्षित्यास व ज्योतिषविषयक अंतर्गत विधानं दुर्लक्षित्यास रा. वैद्य जीं कारणं मांडतात तीं अमुकी वाडतात. ते मागे दाखविलेच आहे.

(३) कलियुग कुरुयुद्धाची सुरू झाले या मतास कमी महत्त्व देऊन अंतर्गत ज्योतिर्विषयक विधानास महत्त्व देऊन त्यापासून काल काढण्याचा मार्ग. या मार्गाप्रमाणे शोधप्रयत्न करणारात अनेक मते निघाली आहेत. ज्योतिर्विषयक प्रमाणात परस्पर-विरुद्धता आल्यामुळे त्यात अनेक मते निघणे स्वाभाविक आहे. आणि ही परस्परविरुद्धता अनेक श्रेयाच्यामुळे उत्पन्न झाली असेल. पहिल्या प्रकारचा मार्ग पतकरण्याच्यानी आपल्या मनास जुळतील तेवढे ज्योतिषांचेहि पुरावे घेतले आहेत.

वरील तीन पद्धतींपैकी संशोधनास जास्त उपयुक्त कोणती ते पाहण्या तीनही मार्गापैकी स्थूलपणेच एवढे सांगता येईल की कलियुगप्रारंभाचा काल तोच कुरुयुद्धाचा काल होय असें धरून व कलियुगविषयक ज्योतिषाची कल्पना घेऊन युद्धाचा काल काढणे अप्रयोजक आहे. काही, कलियुगविषयक कल्पना जमत जमत तयार झालेली. भारतीय युद्ध आठपल्यानंतर आता दिवस वाईट आले म्हणून केवळ कवीने म्हटले त्याचेंच युद्धाची कलियुग सुरू झाले हे उत्तरकालीन रूपान्तर होय. ज्या वेळस युगकल्पना सुळीच वृद्धिंगत झाली नव्हती व अमुक युग संपत आले आहे व आता दुसरे युग सुरू होणार अशा तऱ्हेची कल्पना त्या वेळच्या लोकाना असणे जरूर नाही. अनेक ग्रह एका राशीवर होते त्या काळापासून कलियुग सुरू झाले ही ज्योतिषाची कल्पना मागाहून तयार झालेली व ती आपल्या कालगणनेस कोणता तरी प्रारंभिदू असवा या भावनेने तयार झालेली. जो काल (प्रारंभिदू) गणितज्ञांनी गणिताच्या साहाय्याने शोधून काढला त्याच काळांत नेमकें युद्ध झाले अशी कल्पना करणे म्हणजे संशोधकवृत्तीस अनी-बात फायदा देणे होय. आता वाईट दिवस सुरू झाले म्हणजे कलियुग सुरू झाले असें एक विधान व ज्योतिषांनी ज्योतिष-शास्त्र वाढविल्यानंतर कलियुगविषयक केलेले गणित ही

अगदीच निराळी वाढ. या दोन गोष्टींचा भिन्न जन्म लक्षात घेतला असता कलियुगविषयक विधानावर कुरुयुद्धाच्या कालगणनेचा तयारी करणे अप्रयोजक आहे असें दिसून येईल.

ज्योतिषविषयक विधाने लक्षात घेतली असता व त्यातील एकमेकांशां असेगति पाहिली असता आणि महाभारत हा अनेक श्रेयाची संहिता आहे ही गोष्ट लक्षात घेतली असता ज्योतिर्विषयक उतारे बरेच काळार्हापूर्वक वापरले पाहिजेत. अमुक गोष्ट झाल्यानंतर राजा झाली पुढे अमुक गोष्ट झाल्या-नंतर चंद्रोदय झाला. इत्यादि प्रकारची श्रोपट व काल्प-निक वर्णने कांय कालविषयक विचार विशेष मनात न आणता घालू लागतो. आणि त्या प्रकारच्या विधानाचा आधार घेऊन म्हणजे सामान्य वर्णनाशी गुरुफटलेल आधार अनीबात वाईट काढून कालशोधन निराळें झाले पाहिजे. ते तसें आज झाले नाही. 'मासना मार्गशोपांहे' 'कुतुना कुमुनाकरः' 'येवव्यावरून त्या काळात मार्गशीर्षांत वसंत येत असे एवढी उदा एकदम घेतां यावयाचा नाही. त्याप्रमाणेच 'कुतुमये' वस-तास प्रामुख्य असले तरी वसंतामुळेच मार्गशीर्षास प्रामुख्य होत हे कोठें सांगितले आहे. त्यावेळेस मार्गशीर्ष हा आज काही अज्ञात असलेल्या सामाजिक किंवा राजकीय कारणांनी प्रामुख्य पावला असेल.

कृत्तिका या श्रेष्ठ पंचमे उगवतात म्हणून वर्तमानकाल वाचक जे उल्लेख आहेत त्यावरून फारसे निश्चित काहीच अनुमान काढता येत नाही. हे वाक्य केव्हाचे तरी जुन्या काळचे असणे शक्य आहे. याज्ञवल्क्य तर इतका खंबीर दिसतो व सामान्य लोकांच्या व श्रेयांच्या संस्कृत भाषेच्या ज्ञानाविषयी त्यास इतका तिरस्कार होता की तो कावल्याच्या मंत्राचा विनियोग कुठल्याच्या कामी करीत आहे; तर तो जुने एखादे वाक्य त्यात वर्तमान काल वाचक प्रयोग आहे म्हणून बदलण्याच्या फिकीरीत कशास पडतो

ज्योतिर्विषयक अनेक महाभारतावर निश्चित प्रकाश पाड-णारे पुरावे कांयच अमन्यामुळे शेवटी पौराणिक राजा-वलींनी यादी एवढीच कुरुयुद्धाच्या कालगणनेस ऐतिहासीक महत्त्वाची सामग्री आहे असे आम्हां समजतो व त्या पद्धती-नुसार काढलेला काल सुमारे वि. श. पूर्वी. १५०० हा प्रायः धरतो.

कुरुयुद्धात कांगकोणतीं राष्ट्रे सामील होती याचा एक नकाशा आम्ही ज्ञानकोशाच्या प्रस्तावनाखंडाच्या तिसऱ्या विभागातील ५०८ व्या पृष्ठावर दिल्या आहे. तो पाहिला म्हणजे युद्धप्रमाण राजाची (देशवाचक) नावे आपोआपान लक्षात येतील

कुरुवर्ष—आर्यानांनी आपल्या मंडुद्रापाचे नऊ भाग करून नऊ पुत्रास दिले, त्यात कुरु नावाच्या पुत्रास दिलेला वर्ष (प्रदेश). हा शैवान् पर्वत आणि क्षारसमुद्र यांच्यामध्ये

भरतवर्षाप्रमाणेच धनुष्याकार आहे (" धनुर्वेत्संस्थिते ज्ञेये द्वे वर्षे दक्षिणोत्तरे ") यास उत्तरकुरु व ऐरावतवर्ष अशी नामांतरे आहेत [भारत भूमिपर्व. अ. ६, मत्स्य. पु. अ. ११२; भागवत स्कं. ५ अ. २].

कुरुक्षेत्र—उत्तर संस्थानांत जगदलपूर तालुक्यांत चित्रकोट भवधच्याजवळ हें लहान खेडें असून येथे पुष्कळ शिखलेख आहेत. त्यांपैकी बरेच इ. स. १००७ तील नागवंशी घराण्यांतील सोमेश्वर देव याच्या वेळचे आहेत.

कुरुक्षेत्र—हिंदुस्थानांतील एक प्राचीन देश. हा ब्रह्मावर्ताच्या पश्चिमेस होता असा उल्लेख आहे. श्रीकृष्ण आनर्त देशास जात असतां प्रथम कुरुक्षेत्रांतून निघाल्यानंतर त्यास ब्रह्मवर्ताच्या पुर्वे व मत्स्याच्या अलीकडे कुरुक्षेत्र लागल्याचें भागवतांत म्हटलें आहे. येथें कौरवांचा मूळ पुरुष कुरु या राजानें तप केलें व इंद्र त्याला प्रसन्न झाला आणि त्याच्या प्रसादानें हें स्थळ पवित्र झालें अशी कथा आहे. याच्या चतुर्लोकां, एके ठिकाणी पुढील प्रमाणें दिल्या आहेत—“तरे-नुक व अरंनुक यांच्यामधील आणि रामन्द व मचकक यांच्यामधील असा जो प्रदेश तो”. येथें दिशा सांगितलेल्या नाहींत. उत्तरवेदी, अंतरवेदी, धर्मक्षेत्र, विनशनक्षेत्र अशीहि यास दुसरी नावे आहेत. सरस्वती व द्युपूती यांच्या दुआबात (द्युपूतीच्या उत्तरेस व सरस्वतीच्या दक्षिणेस) हें आहे. याचा परिघ ८० कोस आहे. ह्युएनत्संगने हें पाहिलें होतें. त्यानें याला सुखक्षेत्र म्हटलें आहे. हल्ली हें कर्नाट जिल्ह्यांत आहे. महाभारतकाळां हें व पुंकर अशी दोन तीर्थे फार प्रख्यात होती. महाभारतांत याच्यासाठी संधं एक अध्याय खर्ची पडला आहे. (वनपर्व अ. ८३ पहा). ‘ कुरुक्षेत्रांत राहून ’ असें नुसतें म्हणणारा सुद्धां निष्पाप होतो असें म्हणतात. या क्षेत्रांत शेकडो तीर्थे असून त्यांत तीन मुख्य आहेत. (१) पृथूदक; (२) स्यमन्तपंचक, हे पांच तळाव परचुरामानें क्षत्रियाचा नाश करून त्यांच्या रक्कानें भरल्याची कथा आहे; (३) सन्निहती, या तीर्थांत सूर्यग्रहणाच्या वेळी स्नान करणाऱ्यास १०० अश्वमेधांचें पुण्य लागतें. या तीर्थांत सर्व तीर्थे आळी म्हणून तें सन्निहती होय. येथें एका सूर्यग्रहणप्रसंगी कौरव, पांडव, यादव व गोपाळ हे एकत्र जमा झाल्याचें वर्णन भागवतांत आहे. अजूनहि सूर्यग्रहणांत तेथे मोठी यात्रा भरते कुरुक्षेत्रांत युद्धांत मरणा । स्वर्गास जातो अशी त्यावेळी समजत होती; म्हणून येथें भारतीय युद्ध झालें. परंतु एवढें मोठें सैन्य येथें राहिलें असलें हें संभवनीय नाहीं. कुरुक्षेत्राला मध्य धरून दोन्ही कोंडा फार विस्तीर्ण प्रदेशांत पसरल्या होत्या असें महाभारतांत व म्हटलें आहे. त्यावरून पंजाबचा काही भाग सर्व कुरुजंगल, रोहितकारण्य, मरुभूमि म्हणजे अहिच्छत्र (रामपूर), कालकूट, गंगापूर, बारण, वाटधान या अर्वाचीन प्रदेशांत, शंभर कोस लांब व पन्नास ते शंभर कोस रुंद या मोठ्या भूप्रदेशांत हें युद्ध झालें असावें. [वय-भारत

उपसंहार; भागवत. स्कं. १, ३, ७, ९; इंडि. अँटि. पु. ३. ५. अ. कोश; प्रा. कोश; महाभारत, शल्य. प; इं. प्र. ग्याशि. पु. १६].

इ. स. १७५४ मध्ये पेशव्यांनी क्षेत्र गया व कुरुक्षेत्र ही दोन्ही क्षेत्रे दिल्लीच्या पातशहापासून आपल्याकडे घेतली होती (राजवाडे खं. ६ ले. ३२८).

कुर्तकाटी—मुंबई इलाखा धारवाड जिल्हा. गदगच्या नैऋत्येस सुमारे ८ मैलांवर हा एक गांव आहे. येथील गौरे श्वराच्या देवळाजवळ इ. स. १२४४ सालचा एक, केरी बसपाच्या देवळात इ. स. १०८२ सालचा एक, शंकर लिंगाच्या देवळात इ. स. ११३२ आणि ११३८ सालचे दोन आणि विरुपाक्षाच्या देवळात इ. स. १०८५ सालचा एक असे पाच शिलालेख आहेत. इ. स. १८३५ च्या सुमारास कुर्तकाटी येथील एका घराचा पाया खणीत असता एक ताम्रपट सापडला असून तो इ. स. ६१० सालचा आहे असें दिसतें. तथापि तो त्या सालचा नसून नवव्या किंवा दहाव्या शतकांतील आहे व त्यामुळे तो ताम्रपट बनावट आहे असें फ्रीटने सिद्ध केलें आहे [इ. अ. पु. ७; २१७. मु. गं.].

कुर्विस्तान—कुर्द लोकांच्या देशाला कुर्विस्तान म्हणतात. बतमनसु बोहदान-सु वगैरे तैत्रीसला मिळणाऱ्या नद्या वहात असलेला प्रात व डेट व लिटल झाब नद्या वहात असणारा डोंगराळ मुलूख इतका प्रदेश कुर्विस्तानात मोडतो

कुर्विस्तानमधील लोकसंख्या २५ लाख असून त्यांपैकी १६॥ लाख तुर्की कुर्द, ८० हजार इराणी व ५० हजार रशियन आहेत. कुर्द लोक साकुरिआ नदीपासून उर्मिया सरोवरापर्यंतच्या मुलखांत पसरलेले आहेत. मटकणारे कुर्द सर्वांत श्रीमंत व स्व.बलवी असून ते उन्हाळा डोंगरावर व हिवाळा तैत्रीस नदीच्या कांटच्या मुलखात घालवितात.

कुर्द लोकांना बाहेर रहाणें आवडतें. याची भाषा तुर्क लोकांच्या भाषेहून भिन्न असल्यामुळे व त्यांचा धर्म पंथिअन लोकांच्या धर्माहून भिन्न असल्यामुळे त्यांना सर्वत्र अविश्वासान वागवितात व ते सत्ताधारी लोकांशी नेहमी झगडत असतात. हे लोक अतिशय रानटी असून इतर लोकांवर छुटा छुट करून जुलूम करतात. या लोकांना आपल्या कुलांचा अभिमान असतो. हे लोक बुद्धिवान असतात. कांही सुशिक्षित कुर्द वजिराच्या जागेवरहि असत. कांहींनीं बायबलचें तुक भाषेंत आप्तांत करण्यास व कांहींनीं वर्तमान पत्र चालविण्यास मदत केली आहे. यांच्या बायकांना गोधा नसून त्यांना बरेंच स्वातंत्र्य आहे. कुर्द लोक गविष्ठ परंतु विश्वासू व आतिशयपर आहेत. त्या लोकांत धात्रतेज द्योतपत्तीस पवतें; परंतु लष्करी शिस्तीचा त्यांना फार तिटकारा आहे.

कुर्द लोकांची भाषा ही जुनी अडाणी लोकांची इराणी भाषा असून उत्तर भागांत तिच्यांत खाल्डी शब्द मिसळ-

लेले आहेत व दक्षिण भागांत तुराणी शब्द मिसळलेले आहेत. बरेंच कुर्दे लोक चुनी व शफी पंथाचे असून कांहींच: कोणत्याच धर्मांत समावेश होत नाही.

इतिहास.-फार प्राचीन काळी अतुरियाच्या जवळचे पर्वत गुतु नावाच्या लोकांच्या ताब्यांत होते. अतुरियन भाषेत गुतूचें गंदु अथवा कर्दु असे रूपांतर झालें होतें. गुतु लोक तुराणी वंशाचे होते. सायरसने कुर्दे लोकांना जिंकले. पुढें ते अनुक्रमें मॅसिडोनियन, पार्थियन, सस्सन सत्तेखाली आले. बगदादच्या खलीफाच्या सत्तेखाली असता कुर्दे लोक बंडाळी करीत असत.

इ. स. ८३८ व ९०५ साली या लोकांनी बॅंडे केली. ११ व्या शतकांत सुलतान सलादीनने कुर्दे लोकांना सर-दाच्या दिल्यामुळे त्यांना थोडी ऊजितावस्था आली. आशियांत पुढें मोंगल व तातर सत्तेखाली कुर्दे लोकां स्वस्थ होते.

इ. स. १९१४ साली सुलतान पहिला सेलिम यानें आर्मेनिया व कुर्दिस्तान द्वे प्रांत आपल्या राज्याला जोडले व तेथील कारभार इस्त्रा याजकडे दिला. त्यानें त्या प्रांताचे लहान लहान भाग पाडून ते कुर्दे आर्मेनियन व अरब सर-दाराकडे सोपविले. इस्त्रा यानें केलेली राज्यव्यवस्था इ. स. १८२९ पर्यंत तशीच होती. राजधानीपासून दूर असल्या-मुळे व तुर्क सत्तेचा त्रास होत चालल्यामुळे कुर्दे लोक प्रबळ झाले व त्यांनी तुर्क सत्तेपासून वेगळें होण्याचे प्रयत्न केले. परंतु ते निष्फळ झाले. इ. स. १८७७-७८ च्या हसी-तुर्क युद्धानंतर शेख अबदुल्ला यानें निराळें कुर्दे राज्य स्थाप-ण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तोहि व्यर्थ गेला. कुर्दे व आर्मेनियन लोक तुर्क सत्तेखाली नाखुर होते. वरील युद्धानंतर आर्मेनिय-याला रशियाकडून उत्तेजन मिळाल्यामुळे त्यांच्यांत जाति-द्वेष उद्भवला. इ. स. १८९१ साली कुर्दे लोकांचें पलटण उभारलें. यामुळे लुडालूट करण्यास व जातिद्वेष उगविण्यास त्यांनां सबड मिळाली. त्यांनी इ. स. १८९४-९६ साली आर्मेनियन लोकांची कत्तल करण्यांत पुढाकार घेतला.

कुली-मुबई इलाखा. ठाणें जिह्वा. साष्टी तालुक्यातील एक गाव. साष्टी बेटाच्या पूर्वे टोंकावर असून जी. आय. पी. रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथें कापडाच्या २ मोठ्या गिरण्या आहेत. १९११ साली येथील लो. सं. १९,०८१ होती. येथें म्यु. कमिटीची स्थापना १८७८ साली झाली

पोर्तुगीजांच्या अमलाखाली कुली गावाला बरेंच महत्त्व चडलें. १७४० त मराठ्यांनी त्यांना हुसकावून लविल्यावर साष्टीच्या मुख्य उपाध्याय कडे ते आले. १८०८ त मुंबई सर-कारने मुंबईतील अपोलो पीयर गेटाजवळील जमीनीच्या तुकड्याच्या मोबदला होमसजी बम्सतजी पाडिया या पारशी गृहस्थाला इतर पांच गावांबरोबर कुली देऊन टाकिले. अर्दे-सर हे जमीनी पाडिया या मुंबईच्या व्यापाऱ्याकडे १८८२ त ते ह. र. व कुली यांस जोडणारा एक बांधाचा रस्ता १८०५ गारे द

त सुरु झाला व पुढें १८२६ त तो चांगला दुरुस्त करून मोठा केला.

कुन्हा-वन्हाड. उमरावती जिल्हा. चांदूर तालुक्यातील एक गाव. लोकसंख्या ३७७६. येथें बारी, मुसलमान, कुणबी, माळी आणि रजपूत इतक्या जातींची वस्ती आहे. येथे एक मशीद असून तिला १५० एकर जमीन इनाम आहे. येथील तलाव फार चांगला आहे. चांदूर आणि तिवसा या गांवांच्या दरम्यान हा गांव आहे. हा चांदूर-तिवसा रस्ता इ. स. १९०० च्या दुष्काळांत तयार केला. प्रसिद्ध बंडखोर नंदू हा येथील रहिवासी होता.

कुन्हाडखुर्दे-पूर्व खानदेश जिल्ह्यामध्ये माहेर्जीच्या आग्नेयीस ३॥ कोतावर हें गाव असून येथे एक जुने हेमाड-पंती महादेवाचें देऊळ आहे देवळावर शिलालेख वगैरे काही नाही. देवळाची बांधणी एकांत एक असलेल्या कोनाची आहे. [खानदेश ग्या.].

कुल-ज्या जमीनीस वहाण्यासाठी सद्दा बैलानी ओढले जाणारे असे दोन नांगर लागतात त्या जमीनास कुल असें कुठुकभट आपल्या मनुस्मृतीवरील टीकेंत (अ. ७ श्लोक ११९) म्हणतो. यावरून सामान्यतः एका कुटुंबाच्या पोष-णास लागणारी जमीन असा प्रथम कुल या शब्दाचा अर्थ असून लक्ष्मणेन.तो शब्द पुढें कुटुंब दाखवून लागला असावा. कुल शब्दाच्या या अर्थाशी कुणबी या शब्दाचा संबंध लावण्यांत आला आहे. विशिष्ट जमीन एकाच कुटुंबात एकामागून एक व्यक्तींच्या हातांत गेल्यामुळे विशिष्ट जमीनीचा उपभोग घेणाऱ्या एकाच कुटुंबाच्या अनेक पिढ्यानाहि कुल ही संज्ञा प्राप्त झाली. कुटुंब हें एखाद्या कुलाची विशिष्टकालीन स्थिति दर्शविते तर कुल हें एखाद्या कुटुंबाची परंपरा दर्शविते.

ही परंपरा दोन प्रकारची असू शकते. एक पितापुत्र परंपरा व दुसरी मातृकुल्या परंपरा. जेथे कुटुंबातील मुख्य व्यक्ति पुत्र अथवा पिता असतो तेथे पितापुत्रपरंपरा ही कुलपरंपरा असते व जेथे लाकडे कुटुंबाचे नेतृत्व व कुटुंबाच्या संपत्तीची मालकी असते तेथे मातृकुल्या परंपरा ही कुलपरंपरा असते. आपणाकडे या दोन्हीहि कुलपरंपरा दृष्टीस पडतात. मातृकुल्यापरंपरा मुख्यत्वेकरून मलबारात आढळते. इतरत्र पितापुत्र परंपरा आढळते. वधूच्या प्रथमसंभोगाची अट जेव्हा रोमन क्याथोलिक पाश्चांनी मुरु केली तव्हाहि त्या ख्रिस्ती प्रदेशांत मातृकुल्या परंपरा सुरु होत होती. मात्र हा प्रकार हिंदुस्थानांत आला नाही.

रोमन लोकांमध्ये पिता हाच कुटुंबातील मुख्य व सर्व-स्वाचा धनी असल्यामुळे रोमन लोकांत पितापुत्र परंपरा हीच कुलपरंपरा होती. हेब्रियन लोकांत प्रारंभी मातृकुल्या परंपरा असावी. पौराणिक ख्रिांय्य, अमेझॉन स्त्रियांचे राष्ट्र यांमध्ये मातृकुल्यापरंपरा असणें संभवनीय आहे.

समाजच्या बाल्यावस्थेत विवाहस्थिती अस्तित्वात येण्यापूर्वी विशिष्ट अपत्याचा जनक कोण यासंबंधी जेव्हा संशय असे तेव्हा अशी मुले आपल्या माताच्या नावानेच प्रसिद्ध असत. अशा वेळी मातृकन्यापरंपरेची कुले असण्याचा संभव आहे. मातेच्या नावावरून ज्ञात अशा अनेक कृषीची नावे शतपथ ब्राह्मणांत आढळतात.

उयाप्रमाणे कुल कुटुंबपरंपरा दाखविते त्याप्रमाणेच एकाच कुलात एकाच वेळी अनेक कुटुंबाचा समावेश होतो. ही कुटुंबे एकमेकांशी गपिड, समानोदक वगैरे संबंधांनी निगडित असतात.

सध्याच्या गोत्र या संस्थेत अनेक कुले येतात. (गोत्र पहा). कुलाचा परस्परसंबंध कृषिप्रधान आयुष्यक्रम असलेले तेथे बराच काळ टिकतो. परंतु व्यापार उद्योगधंद्यांची वाढ व परंपरांतात अगदी परदेशात वसहती करण्याच्या व वाहतुकीच्या सोयी वाढत गेल्यामुळे समाजामध्ये कुलाचे महत्त्व कमी कमी होत जाते व कुटुंब हाच मुख्य घटक बनतो.

कुलपहार, ता. लु. का.—संयुक्त प्रांतात हमीरपूर जिल्ह्यातील नैऋत्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ५५८ चौ. मै. यात कुलपहार, (तालुक्याचे मुख्य ठिकाण) व जैतपूर ही दोन गावे व १३१ खेडी आहेत. यात पुष्कळशा टेकड्या व मोठाली अरण्ये आहेत. उत्तरेकडील जमीन काळी असून दक्षिणेकडील जमीन हलकी आहे तीत भूपृष्ठाच्या बराच जवळ खडक आहे. यात विहिरी व तळी असून त्यातून लहान पाटांनी पाणी देतात.

श. ह. र.—संयुक्तप्रांत हमीरपूर जिल्ह्यातील कुलपहार तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे जी. आय. पी. रेल्वेजिकी असून येथील लो. सं. १९११ साली २२९२ होता. जैतपूरचा राजा जगन्नाथ याने या शहराची स्थापना केली असे म्हणतात. जगन्नाथ पुढेदखंडाचा पुढारी छत्रसालचा मुलगा होता. छत्रसाल राजाला ४ मुलगे होते. प्रत्येकांना आपापल्याकरिता एक राजवाडा बांधला होता. त्याचे अवशेष अद्याप अस्तित्वात आहेत. १५९० साली बाबाचा राजा अश्ली वहादूर याने येथील किल्ला सर करून घेतला; व ईशजानी १८०५ साली त्याचा तट पाडून टाकला. येथे तहशीलदारचेरी व शाळा आहे. येथे कापूस व धान्याचा व्यापार चांगला चालतो. कापूस दाबण्याचा व गवताचे गट्टे बांधण्याचा असे दोन कारखाने येथे आहेत.

कुलशेखर—हा त्रावणकोरच्या राजघराण्यात जन्मला होता. याने फार काळच्या रीतीने राज्य केले व याच्या कारकीर्दीत जबरदस्तीपासून दुबळ्या लोकांस पीडा होत नसे. नंतर तो ईश्वराची सेवा करू लागला. त्याने धार्मिक ग्रंथांचा फार मेहनतीने अभ्यास केले व विशेषतः त्याला रामायण फार आवडत असे. १६०० राक्षसांशी राम लढावयास निघाला हा कथाभाग वाचून तो सैन्यासह रामाच्या मदतीस

निघाला परंतु त्याच्या प्रधानाने रामाच्या विजयाचा कथाभाग वाचून दाखविल्यावर तो स्तब्ध राहिला.

या राजाने तिष्ठपति व श्रीरंग येथील यात्रा केल्या व नरसेवा म्हणजे ईश्वरसेवा करणे होय असे आपल्या चरित्राने दाखविले. याने तामीळ व संस्कृत या दोन्ही भाषांत ग्रंथ लिहिले. याचा 'तैत्तिरीय' हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे (' आळवार ' पहा).

कुलशेखरपट्टणम—मद्रास इलाख्यांत तिनवेल्ली जिल्ह्यातील श्रीवैकुण्ठ तालुक्यातील समुद्रकाठचे गाव. येथे थोड्या प्रमाणावर चांगल्या प्रतीचे मीठ काढण्यांत येते. येथून तेल, पेंड, गूळ व तंबाखू वगैरे माल बाहेर जातो.

कुलाची, ता. लु. का.—वायव्येकडील सरहद्दीच्या प्रांतातील डेराइस्माइलखान या जिल्ह्यात १९०९ चौरस मैल क्षेत्रफळाचा तालुका. साधारणतः डेराइस्माइलखान तालुक्याप्रमाणेच याचे स्वरूप आहे. मात्र याच्या पश्चिमसरहद्दीकडे रस्तर खोत ओमाड डोंगराची रांग आहे. सपाट प्रदेश बहुतेक खडकाळ आहे. पण त्यातून डोंगरावरून येणारे नाले वगैरेच्या प्रवाहाच्या पाण्याचा मोठ्या कांडल्याने (कालव्यातून) शेतीकरिता उपयोग करून घेतला आहे. मुख्य ठिकाण कुलाची.

गा. व.—वायव्येकडील सरहद्दीवरच्या प्रांतातील डेराइस्माइलखान जिल्ह्यातील याच नावाच्या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे लुनी नदीच्या काठावर वसले आहे. हे संपूर्ण असे गाव नसून जवळ जवळ १६ वाडयांचे (लहान गाव) एक गाव बनले आहे. डोंगरी 'वांशिर' लोकांशी या गावचा मोठा व्यापार चालत होता. हे गाव ब्रिटिश राज्यास जोडण्यापूर्वी तां जरा खालावला होता पण त्यानंतर पुन्हा पुर्ववा जोरात आहे.

कुलाबा, जि. लु. का.—मुंबई इलाख्याच्या दक्षिण भागातील एक जिल्हा. याच क्षेत्रफळ २१६९ चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस मुंबई वंदर, कल्याण व मुलीड तालुके; पूर्वेस पश्चिम घाट, पुणे, सातारा जिल्हे व मोर संस्थान, दक्षिणेस व आग्नेयेस रत्नागिरी जिल्हा व पश्चिमेस जंजिरा संस्थान व अरबी समुद्र आहे.

कुलाबा जिल्ह्याचा मुख्य खडकाळ असून पश्चिम घाट व समुद्र यांच्यामध्ये हा प्रदेश असल्याने या ठिकाणी पुष्कळशा टेकड्या, शिखरे व डोंगराचे तुटलेले कडे दृष्टीस पडतात. पश्चिमघाट म्हणजे या जिल्ह्याची एक भित्तच आहे. याशिवाय बोरघाटापासून ईशान्येस, माथेरान व प्रबळपावेतां एक टेकड्यांची माळव लागलेली आढळते. पनवेल तालुक्याच्या मधून अशोच एक टेकड्यांची माळ गेलेली असून ती दक्षिणेस कानाळा टेकडीला मिळते. पश्चिमेस पारसिक टेकड्यांची ओळ असून दक्षिणेस ती टेकड्यांची रांग गेली आहे तीत माणिकगड नावाचे एक तटबंदीचे शिखर आहे. या शिखराची उंची १८०० फूट आहे. मुंबई वंदराच्या पूर्वेस

व आग्नेयीस अशीच एक रांग गेली असून त्या रांगीतील अगदी उत्तरेकडील शिखर म्हणजे कनकेश्वर असून (उंची १००० फूट) दक्षिणेस सागरगड (उंची १६६४ फूट) आहे. या जिल्ह्यातील सर्वात उंच शिखर म्हणजे रायगड हे होय. या ठिकाणी शिवाजीने किल्ला बांधला व आपल्या राज्याची राजधानी केली.

या जिल्ह्याचा समुद्राभिमुख भाग, नारळी पोर्फळच्या झाडांनी आच्छादिलेला आहे. याच्या पाठीमागील मुख्य सपाट असून त्यात भाताचे पीक येते. या जिल्ह्यातील खाड्याच्या तीरावर पुष्कळ मिठागरे आहेत. जिल्ह्याच्या पूर्वभागात लहान लहान अशा वन्याच नद्या असून त्या जिल्ह्यामधून वहात जाऊन समुद्राला मिळतात. या नद्यांपैकी महत्त्वाच्या न. १ म्हणजे उल्हास, पाताळगंगा अंबा, कुंडलिका, मादाड व सावित्री या होत. उलवे अगर पनवेल, अष्ट, नागोठणा, कुंडलिका, रांहा अगर चाल, मादाड, वाणकांड, या प्रमुख खाड्या आहेत. पंथच्या खाडीतून नंदर्मा ७ टनाची व भरतीच्या वेळस २१ टनाची गळवंत जाऊ शकतात. जिल्ह्याच्या किनाऱ्याच्या बाजूने वन्या ४ ठिकाणी धर्के बांधून ताले आहेत. नागोठण्याच्या जवळ अण्डेरा येथे व महाड तालुक्यात शोण व कांडवरी यथ ऊन पाण्याचे सरे आहेत.

या जिल्ह्यातील खडक काळ्या फत्तराचा पण सपाट असा आहे; पण टेकड्यावरील दगड सपाट व गुंड या दोन्ही प्रकारचे आहेत. या खडकाचा पुष्टभाग, भूसर असतो व त्यावरून त्यात लोखंडाचे कण असल्याचे दिसून येते.

कुलाबा जिल्ह्याच्या जंगलांत निरनिराळ्या प्रकारची झाडे आहेत. त्यापैकी साग, ऐन, जाव, किजळ, ही मुख्य होत. आपट्याची पांन विडीसाठी उपयोगात आणतात. खेराच्या झाडापासून वैल्गाच्याची चाक्रे तयार करतात. येथे चिंचेचीहि झाडे बरीच आढळतात आंब्याचे लाकूड तसेच तिवर, फलशी, कण्ही, कुसर, गरुडवेल, इत्यादींची लाकूंड सरपणासाठी उपयोगात आणतात. याशिवाय, राहूर सापसन, मातीसूल, शिकेकाई यांचीहि झाडे बरीच आहेत.

कुलाबा जरी डोंगराळ मुख्य आहे तरी त्यात शिकारीला योग्य असे प्राणी फारच कमी आढळतात. चित्ते व वाघ हे क्वचित् आढळून येतात. पण तरस व कोल्हे हे या जिल्ह्यात पुष्कळच आहेत. याशिवाय गवा, सांबर, चितळ इत्यादि पशूहि थोडे थोडे आहेत. मृगयेला योग्य असे पक्षी बरेच आहेत, त्यापैकी मुख्य म्हणजे पाणलंबे होत. याशिवाय बदकें, पारवे, तित्तिर, लावे इत्यादि बरेच पक्षी आहेत. साप पुष्कळ आहेत पण विविध प्रकारचे व विपारी नाहीत. बंदराजवळील खेड्यात राहणारे कोळी मासे पकडून ते खाडीमधून मुंबईस पाठवतात. या माशांवर उपजीविका करणारे लोक या जिल्ह्यात सदा ते सात हजारपर्यंत आहेत.

हवा व पर्जन्य मान-येथे जूनपासून पावसाळा सुरू होऊन आक्टोबरपर्यंत टिकतो. पावसाळ्यातील हवा फार निरोगी असें मानण्यांत येते. आक्टोबर व नोव्हेंबर महिन्यांत येथील हवा अर्धवट दमट व उष्ण असते डिसेंबर ते मार्चच्या दरम्यान थंडी पडते व मार्चपासून जूनपर्यंत येथे उन्हाळा असतो. उन्हाळ्यात कर्जत तालुक्यात तर फारच उष्णता असते. मे महिन्यात उष्णतेच प्रमाण ९२० असते. समुद्रकिनऱ्यापेक्षा आतील भागांत पाऊस पुष्कळ पडतो. पण सर्वसाधारण पर्जन्याचे मान ८८ इंचांपर्यंत आहे

इति हा स-कुलाबा जिल्ह्यावर आतापर्यंत पुष्कळ निर- निराळी राज्ये झाली. प्राचीन काळी कुलाब्यावर छोटेमस्थानिक राज्य करीत असत. ख्रिस्ती शक सुरू होण्याच्या सुमारास व त्यानंतर आठवशीय राजांनी कुलाब्यावर आपली सत्ता बसविली. हे राजे सर्व कोंकणपट्टीवर व दख्खनवर आपला अंमल चालवीत होते. मुमारे ख्रिस्ती शकाच्या १५ व्या सुमारास ग्रीक भगलावेत्ता ट्रेलमी हा हिंदुस्थानात आला होता. त्याने त्यावेळी आठवशीय राजे कुलाब्यावर अगर त्यावेळचे ' चोल ' यावर राज्य करीत असत अस म्हण्टेले आहे. सहाव्या शतकात, यादव राजांनी कुलाबा व उत्तरकोकण या भागावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. पुढे तेराव्या शतकात देवगिराच्या यादवांचे राज्य या प्रदेशावर सुरू झाले. १३००-१४८९ या अवधीत व्हामनी राजांनी कुलाबा जिल्ह्यातील चाल वगैरे ठिकाणे जिंकून आपल्या ताब्यात आणली. नंतर गुजराथच्या राजांनी या प्रदेशावर आपल वचस्व बसविले. १५०३-१६६० या अवधीत पोर्तुगीज लोकांचेहि राज्य या जिल्ह्यावर सुरू झाले. याच वेळी कुलाबा जिल्ह्यातील बराचसा मुख्य मुसलमानांनी बळकावला होता. पुढे १६३२ साली शाहजीराजे भोसले यांनी मोगलांना हाकून लावून हा मुख्य आपल्या ताब्यात आणला. शिवाजी महाराजांनी या जिल्ह्यातील घोसाळे व रायगड येथे मजबूत किल्ले बांधले. स्वर्णदुर्ग व विजयदुर्ग येथील किल्ल्याची दुरुस्ती केली व रायगड हे राजधानीचे ठिकाण केले. १६८० मध्ये शिवाजी महाराज वारल्यानंतर हा जिल्हा पुन्हा मोगलांच्या ताब्यात गेला. पुढे १६९० साली आग्नेयानी तो प्रदेश मुसलमानांपासून बळकावून घेतला (आग्नेय पहा). कान्होजी आग्नेय हा अत्यंत शूर होता. त्याने शाहू, जंजीन्याचा शिंदी, ब्रिटिश लोक यांपासून मोठ्या शौर्याने आपल्या प्रदेशांचे रक्षण केले. पण इ. स. १७२१ मध्ये कान्होजी मरण पावल्यानंतर त्याच्या दोघा मुलांत कलह माजला. त्यामुळे आगन्याच्या सत्तेला उतरती कळा लागण्याला सुरुवात झाली. कान्होजीचा ज्येष्ठ पुत्र संभोजी हा शूर व धाडसी होता. त्यानंतर त्याचा मुलगा तुळाजी हा गादीवर बसला. याच्या कारकीर्दीत १७५८ मध्ये ब्रिटिशांनी विजयदुर्ग किल्ला जिंकून घेतला. पुढे हा किल्ला ब्रिटिशांनी पेशव्यांना

दिला. १८१८ साली पेशवाईचा न्हास झाल्यावर ब्रिटिशांकडे कुलाबा आला व आग्ने हे ब्रिटिशांचे मांडलीक बनले. १८४० मध्ये दुसरा कान्होजी बारल्यानंतर, कुलाबा जिल्हा मुंबई सरकारने आपल्या राज्यास जोडून घेतला, तेव्हापासून आतांपर्यंत तो त्याच्याकडे तसाच चालू आहे.

ऐतिहासिक स्थळे—या जिल्ह्यात पाले, कोले, कुडे, कांडाणे, अंबिवाले या ठिकाणी बौद्धांची लेणी आहेत. घारापुरी येथील “एलाफटा” लेणी ब्राह्मणी आहेत. पंतुंगीन लोकानी या जिल्ह्यात पुष्कळ प्रार्थनामंदिरे व किळे बांधले आहेत. शिवाय मराठ्यांनाहि व आप्रयानांहि पुष्कळ किळे बांधविले. त्यांपैकी रायगड, कुलाबा, बीरवाडी, लिगाणे, खांदेरी व उंदेरी इत्यादि प्रमुख किळे आहेत.

१९२१ साली कुलाबा जिल्ह्याची लोकसंख्या ५,८२,९४२ होती. या जिल्ह्यामध्ये अर्जबाग, कर्जेत, महाड, माणगाव, पनवेल, पेण, रोहा हे सात तालुके असून खालापूर, उरण, नागोठणे, हे पेटे आहेत. कुलाबा जिल्ह्यात शहरे व खेडी मिळून १८६१ गावे आहेत. त्यापैकी ४ शहरे ५००० वर लोकसंख्येची आहेत; १५ गावे २००० ते ५००० दरम्यान लोकसंख्येची आहेत; ७७ खेडी १००० लोकसंख्येवर असून २१८ खेड्यांची लोकसंख्या दर खेड्यास ५०० वर आहे. ५०० खालच्या लोकसंख्येची खेडी २१४७ आहेत. उरण, पेण, पनवेल, अर्जबाग ही मुख्य शहरे आहेत.

कुलाबा जिल्ह्यात हिंदू, मुसलमान, शीख, सिक्खन या लोकांची वस्ती आहे. हिंदू लोकांचे प्रमाण शेंकडा ९४ असून मुसलमान शेंकडा ३ आहेत. १९११च्या खानेमुमारांत या जिल्ह्यात हिंदू ५,६०,२२६, मुसलमान २८८७६, जैन १८११, ज्यू २०४१, सिक्खन १२५८, पारशी ३०३, व शीख ९ होते. हिंदूमध्ये ब्राह्मणांची संख्या २३,१७६ असून त्यात ११९०८ कोंकणस्थ व ३६५२ देशस्थ आहेत. मोठाह्या बागा व ताडांची बरे याच्या मालकांची असून ते संपन्न आहेत. दक्षिण भागात पुष्कळ खोत आहेत. याशिवाय प्रभूंची संख्या ६००० जवळ आहे. वाणी लोक ४४५४ असून त्यांचा व्यापार हा धंदा आहे. अगरी १९८११. हे मीठ तयार कण्याचा धंदा करतात. मराठे १५६७६० व कुणबी ४२,३७५. यांचा धंदा भात पिकवण्याचा आहे. २८६३३ कोळी लोक नावाडी असून शिवाय मासे धरून त्यावर उपजीविका करतात. भंडारी ५६३३. ह्यांचा धंदा ताडी तयार करण्याचा आहे व ११२६३ माळी लोक बागांची मशागत करतात. ठाडूर २००८८ हे लोक खुजे, कुरूप व काटक असतात. हे लोक फार प्रामाणिक असतात हे व माच्या बायका दिवसभर राबत असतात व ज्यावेळी त्यांना शेतीचा धंदा नसतो त्यावेळी ते मोळीविकण्याचा अगर इतर धंदा करतात.

कातकरी लोक हे शेतीवर व मजूरीवर आपला उदरानवाह करतात. कातकरी लोक वर्षीने इतर डोंगराळ लोकांपेक्षा अधिक काळे असून फार गलिच्छ असतात. गाय व वागर याशिवाय बाकी सर्व प्रकारचे मांस ते खातात. दाढ पिण्याचे व्यसन त्यांच्यात फार आवळून येते. बडूर व बंगारी या भटक्या जाती आहेत. ते जात्या उर्मट असतात. जाती व हातचक्क्या करण्यांत हे कुशल आहेत वेनी इझायल अगर थडुदा लोक हे तेत्याचा धंदा करतात. ते घरी मराठी भाषा बोलतात. उरण पेट्यातील करंज बेटात किरिस्तावाची वस्ती आहे. येथे १५३५ च्या सुमारास तीन प्रार्थनामंदिरे होती. ‘दि युनैटेड फ्री चर्च’ ‘मिशन ऑफ स्कॉटलंड’ व अमेरिकन मिशन यांच्याहि येथे संस्था आहेत. पहिल्या संस्थेने एक हायस्कूल, दोन मुलांच्या शाळा व अप्रुप्याकरिता तीन शाळा चालविल्या आहेत.

शासन पद्धति.—जिल्ह्याचा मुख्य अधिकारी कलेक्टर हा असतो जिल्ह्यातील भागाचा अधिकारी असिस्टंट कलेक्टर अगर डेप्युटी कलेक्टर असतो. हा जिल्हा टाण्याच्या सेशन्स भागात मोडतो टाण्याचा डिस्ट्रिक्ट जज हा कुलाबातील दाब्यांवरील अपीलें एकतो. पावसाळ्यात डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटला सेशन्स जजाचे अधिकार असतात. जिल्ह्यांत पाच सर्वाडिनेट जज आहेत. प्रत्येक तालुक्यास मामलेदार, फौजदार व सबरजिस्ट्रार व प्रत्येक पट्यास महालकरी, फौजदार, सबरजिस्ट्रार हे कामगार आहेत या जिल्ह्यांत अर्जबाग, पेण, रोहाअष्टमी, महाड, पनवेल, उरण व माथेरान या ठिकाणी म्युनिसिपालिट्या आहेत. याशिवाय डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, तालुका बोर्ड हे स्थान वरण्यात आली आहेत. जिल्ह्यातील पोलिसखाते डिस्ट्रिक्ट सुपरि-टेंडंटच्या ताब्यांत असते. त्याच्या हाताखाली एक पोलिस इन्स्पेक्टर असतो. या जिल्ह्यात एकंदर १२ पोलिस स्टेशने आहेत. या जिल्ह्यात नऊ द्युयम तुरुंग आहेत.

१९०३-४ सालामध्ये जिल्ह्याचा एकंदर वसूल २४६३००० इतका झाला. त्यांत १३,५८,००० इतका जमीनीचा महसूल झाला.

व्यापार व दुळण वळण.—पेरणीचा हंगाम ज्यावेळी नसतो त्यावेळी बहुतेक शेतकरी मीठ तयार करण्याचा धंदा करतात. पेण व पनवेल या तालुक्यांत मीठ बरेच तयार होते. जिल्ह्यांत एकंदर १५५ मिठागरे असून त्यांतून २५ लक्ष मण मीठ दरवर्षी तयार होते. चील येथे रेशमी कापड विणण्याचा व्यापार चालतो. पण तो हल्ली जवळ जवळ बसला आहे. तीळ, मुद्मूग, नारळ यांच्यापासून तेल काढण्याचा धंदीहि येथे बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर चालतो. पनवेल येथे बैलगाडीची चाकें तयार करण्याचा कारखाना आहे. उरण येथे दारू तयार करण्याचा धंदा चालत असून तो पारशी लोकांच्या ताब्यांत आहे.

पेण, पनवेल, कर्जत, नागोडणे, रेवडंडा, रोहा, गोरेगांव व महाड ही व्यापारी गावे आहेत. येथून तांदूळ, मीठ, सरपण, गवत, सागवान, भाज्या, फळे, व चुके मांस ही बाहेरगावी जातात. मलबारी साग पितळेची भांडी, खजूर, धान्य, तेल, तूप, लोणी, साखर, बटाटे, कापड, हळूकुंड इत्यादि वस्तूंची आयात होते. जिल्ह्यामध्ये पांच बंदरे आहेत. या बंदरातून १९०३-४ साली एकंदर १५३ लाख रुपयांच्या मालाची नेआण झाली. त्यात आयात ३२ लाख रुपयांची व निरगत १२१ लाखांची झाली. याशिवाय या जिल्ह्यात तीस ठिकाणी बाजार भरतो व वार्षिक जन्नाहि भरतात.

या जिल्ह्याच्या कर्जत तालुक्यातून व खालापूर पेठ्यातून प्रेट इंडियन पेनिन्सुला रेल्वेचा फाटा गेलेला आहे. मुंबईहून धरमतर, उल्हा वगैरे ठिकाणी बोटी चालू आहेत. तसेच बोरघाट, फिट्जिराल्ड, व वरंधा घाटातून गाडीरस्ता गेला आहे. या जिल्ह्यांत एकंदर ८७ मैल खडोचे रस्ते आहेत, व १६० मैल साधे रस्ते आहेत. ३७ मैल रस्त्याच्या बाजूने झाडे लावण्यात आली आहेत. माणगाव, नागोठणा इत्यादि ठिकाणी पूल आहेत.

जंगल—कुलाब्यात उत्कृष्ट प्रकारची जंगले आहेत. या जंगलांत जे सागवे लाकूड मिळते ते मलबार सागाच्या खालोखाल आहे. येथील काही झाडांचा नावा बायण्याकडे उपयोग होतो. १९०३-४ मध्ये एकंदरीत ४५८ चौरस मैल जंगल होते. त्यापैकी ४४९ मैल राखीव होते. बहुतेक सर्व जंगले डोंगरपठारावर अगर डोंगराच्या उतरणावर आहेत. उत्तरेकडाला भागांत कर्जत येथे व माथेरान-तवली या रांगेमध्ये मोठी जंगले आहेत. पनवेल येथेहि जंगल आहे. तसेच मध्यभागात पेण, अलीबाग, रोहा या ठिकाणी व महाड व माणगाव तालुक्यातहि मोठी जंगले आहेत. या सर्व जंगलांतून सागाची निपज फार मोठी आहे. त्याच्या खालोखाल शिस्वीची झाडे, ऐन, जाब, व किजळ याची पैदास होते. याशिवाय, आपटा, आवळा, चिंच, हिरडा, महु, नारळी, इत्यादि झाडेहि बरीच आहेत.

कुलाब्यांत फक्त लोखंड घातूच आढळते. माथेरानच्या टेकड्यातून कचित, बेन्गुमिनियम आढळते. पण ते फार नाही. इमारतीला लागणारा दगड मात्र सर्व जिल्ह्याभर मुबलक सांपडतो. वाळू, चुना, होहि विपुल आहेत.

शेतकी.—या जिल्ह्यातील जमीनीचे चार प्रकार आढळतात. या जिल्ह्याचा निम्म्याहून अधिक भाग, गद्दी जमीन आहे व त्यांत चुन्याचेहि मिश्रण झालेले आढळते. डोंगराच्या उतरणावरचा अगर पायथ्याचा भाग, कुईद व काळा फत्तर हे उखडून काढल्याने जी जमीन तयार होते तसल्या जमीनीने युक्त असून, या जमीनीत नागली, वरी, इत्यादि धान्ये पेरण्यांत येतात. ही जमीन फार भुसभुशीत असते. तिसरा जमीनीचा प्रकार म्हणजे 'खारपाट' हा होय.

खडकावर माती सांचून जी जमीन बनलेली असते तिला खारपाट असे म्हणतात. चवथा प्रकार म्हणजे समुद्रकाठच्या जमीनीचा होय. ही जमीन बागाईतीसाठी फार उपयुक्त आहे. जिल्ह्याचे मुख्य उत्पन्न तांदूळाचे होय. पिकाळ जमीनीच्या भागाहून अधिक जमीनीत तांदूळ पेरला जातो. तांदूळाचा तांबडा व पांढरा अशा दोन जाती आहेत. याच्या खालो-खाल नागली, वरी, हरीक, वाल इत्यादि धान्ये पेरली जातात. महाड, माणगाव व रोहा इत्यादि ठिकाणी तूर, मूग व उडीद यांचे विशेष उत्पन्न असून, वणे वगैरे माणगाव, पनवेल, कर्जत या ठिकाणी पिकतात. ताडमाडाच्या बागांच्या बागा या जिल्ह्यांत आहेत. १९०३-४ मध्ये पेंराळ जमीनीपैकी तीन चौरसमैलाच्या जमीनीला विहिरी व तलाव याच्यामुळे पाणी मिळत होते. ह्या जिल्ह्यातील गुरेडोरे साधारण खुनीच असतात. महाराष्ट्रात, शेळ्या व मेंढरा या जिल्ह्यात बऱ्याच प्रमाणावर येतात. त्याचप्रमाणे महाराष्ट्रामधूनच धनगर व बंजारी लोक खेचरे आणतात. दुधासाठी मुसुलमान लोक शेळ्या पाळतात. या जिल्ह्यात रयतवारी पद्धत सुरू आहे. खोत व इजारदार यांच्या ताब्यातच जिल्ह्यातील बराचशा जमीन आहे. १९०३-४ साली ११७१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती व त्यापैकी ७५० चौरसमैल खोत व इजारदार लोकांच्या ताब्यात होती.

कुलाबा किल्ला—हा किल्ला कुलाबा(अलिबाग)जिल्ह्यांत आहे. अलिबागच्या किल्ल्याचेच नाव कुलाबा आहे, व तेच नांव सर्व प्रांतास लागू आहे. येथे मराठी आरमाराचे मुख्य ठाणे प्रथम शिवछत्रपतींनी केले. ते मराठी साम्राज्याच्या अखेरीपर्यंत कायमच होते. येथे त्यावेळी मोठया गोद्या असून त्यात मोठमोठी गलबते (लष्करी व व्यापारी) बांधीत असत. राजाराम छत्रपतींच्या वंशः सर्व मराठी साम्राज्याच्या आरमाराचे आपापसांत आग्रयाच्याकडे आले. हे आग्ने कुलाब्यासच रहात असत. या किल्लयाजवळ समुद्र खडकाळ व उथळ असून बंदरात येण्याचा मार्ग अरंद असून सापडण्यास कठिण असल्यामुळे आग्रयाचे आरमाराचे बंदरात सुरक्षित असे.

कुलितलर—मद्रास इलाह्यात त्रिचनापल्ली जिल्ह्यातील ताडुका. क्षेत्रफळ. ९०१ चौ. मैल. यात २२९ खेडी असून मुख्य ठिकाण ' कुलितलर ' हे खेडे आहे. लो. सं. (१९११) ३,०५,१४८. यांतून अमरावती नदी बायव्येकडील भागांतून जाते. तिच्या पाण्याचा काही खेडी पाटांनी उपयोग करून घेतात. कावेरी उत्तर सरहद्दीवर असून तिच्या काठचा प्रदेश फार सुपीक आहे. याशिवाय इतर भागांतील जमीन हलकी आहे. जमीनमहसूल सुमारे तीन लाख आहे. यांतील दक्षिणेकडील मरंगपुरी व कदवर ह्या दोन जमीनदान्या व आणखी ३२ सरकारी खेडी मिळून पूर्वीचा जुना मनपारी ताडुका होता. तो मधुरा

जिल्ह्यातून ह्या तालुक्यास इ. स. १८५६ त जोडण्यांत आला.

कुलुश्म्वर अथवा कुटेश्वर—बस्तर संस्थानांतील जगदम्बूरच्या दक्षिणेस २५ मैलावरील लहान खेडें. गुमौर किंवा गुप्तेश्वर या नांवाच्या काही गुढा येथें सापडल्या असून त्यांत एक प्रकारचे स्तंभ आढळले आहेत. काही स्तंभांचा आकार शिवलिंगाप्रमाणें दिसत असल्यामुळे लोक त्यांस देव समजून त्यांची पूजा करितात. गुहेंत जाण्याकरिता ५ फूट उंच चवून जावें लागतें. गुहेंत ५ वेगवेगळ्या खोल्या सर्वांस माहित असून आणखीहि कित्येक असतील. यात शाकलेल्या विहिरी आहेत.

कुलु तहशील—पंजाब प्रांतात काप्रा जिल्ह्यांतील एक तहशील. हिचें क्षेत्रफळ १३४३ चौ. मै. असून १९११ सालीं लो. सं. १,८४,८०३ होती. इति खेडी ६७ आहेत. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण सुलतानपूर येथे आहे १९००-०४ साली साप्ताह्ये उत्पन्न ८२,००० होतें.

कुलु तहशीलेंत लाहूल व सिटी या वजिराती आहेत. या प्रदेशातून बियास नदी वहात जाते. नदीच्या सर्भोवती डोंगराळ प्रदेश १८००० फूट उंच आहे. बियास नदीचा उगम कुलु तहशीलेंत रोहटकच्या शिखरावर १३३२६ फूट उंचीवर झाला असून ६० मैल वहात गेल्यावर ती मैदी संस्थानात शिरते. शस्ती गावाजवळ बियास नदीवर झुलता पूल असून नदीचा देखावा भव्य आहे. येथील दर-साळचें पर्जन्यमान ३१ इंचापासून ४२ इंचपर्यंत असतें. राबी व सतलज नद्यामधील जी रजपूत संस्थानें आहेत त्यांत कुलु हें एक लहानसें होतें. जालंधरच्या राजघराण्यापैकी एक घराणें कुलूस येऊन राहिलें होते. ह्युएनत्संग हा प्रवाशी कुलुसंर्चवीं बराच भाहिती देतो. या प्रदेशावर अनेक राजे व राजघराण्यांनी सत्ता चालविली. १८४६ साली प्रथम शीख युद्ध गुरू झालें, त्याच्या अगोदर कित्येक वर्षे गुरखा व शीख यामध्ये नेहमी झटपटी चालू असत. शेवटचा राजा ठाकूर सिंग होता. १८९२ सालीं रायमेवसिंग नावाचे महाराज जाहगिरीवर होते. त्यांना जहगिरींत मॅजिस्ट्रेट व मुन-सफीचा अधिकार दिलेला असतो.

कुलुहा—बंगाल, हजारीबाग जिल्ह्यांतील ही एक टँकडी असून हिच्यावर बुद्धाच्या वेळच्या इमारतींचे व देवालयांचे अवशेष पुष्कळ आढळतात ब्राह्मण लोकांनी हा भाग बौद्धांकडे सोंपविला असून टँकडीच्या वरच्या भागावर एक कुलेखरी नांवाचे दुर्गें देवालय आहे. चैत्रमासी व आश्विनमासी येथे यत्रा भरते

कुचम—मद्रास इलाख्यांतील एक नदी. चिंगलपट जिल्ह्यांतील काजीवरस तालुक्यांत कुचम म्हणून एक खेडें आहे. त्या खेड्यातील तळ्यापासून निघणाऱ्या पाण्याचा ओघ व बंगारू खाडीच्या पाण्याचा ओघ यांचा संयोग होऊन ही नदी तयार झाली आहे. ही नदी मद्रास शहरातून वहात जाऊन

शेवटीं सेन्ट जॉर्ज किल्याजवळ बंगालच्या उपसागरास जाऊन मिळते. मद्रास शहरांतील सर्व कचरा व घाण ह्या नदींत आणून सोडतात.

कुवलयापीड—कंसाचा हत्ती. हा सहस्र गजान्तका बलवान असे. धनुर्योगनिमित्तानें कृष्ण मथुरेस आला असतां कंसांनं अंबग्राकडून यास त्याच्या अंगावर चालविलें. तेव्हा हा कृष्णाच्या हातून मेलाला. [भाग. स्कं. १. अ. ४३].

कुवलाश्व—सूर्यवंशांतील एक राजा. यास कुवलाश्व असेंहि नाव आहे. यास २१,००० पुत्र होते असें विष्णुपुराणात सांगितलें आहे. परंतु हरिवंशात त्यास फक्त दोभरच पुत्र होते असा उल्लेख आढळतो. उज्जालक समुद्रात राहून उत्तक नामक सत्त्वशील ऋषीचा छळ करणाऱ्या अशा धुंधु नामक असुरावर त्यानें आपल्या पुत्रासह हल्ला केला आणि त्यास त्याच्या आश्रयस्थानांतून बाहेर काढून टार मारिलें. ह्या पराक्रमाबद्दल कुवलाश्वस धुंधु-मार (धुंधूस मारणारा) असें विशेषण मिळालें. परंतु तीन पुत्रांशिवाय त्याच्या सर्व पुत्रांचा धुंधूच्या नाकातून श्वासाबरोबर येणाऱ्या ज्वालांच्या योगें नाश झाला. [भारत वनपर्व अ. २०१-२०६].

कुश—या नांवाचे तीन चार पौराणिक राजे आहेत व या सर्वांत रामपुत्र कुशच प्रसिद्ध आहे. वामनाधिने याचा रक्षा कुशमुष्टीनें केली म्हणून यास असे नांव पडलें. लहान असतानाच यानें रामाचा अश्वमेधीय घोडा हणून करून रामसेनेबरोबर मोठें युद्ध करून सर्वांना पराजित केले अशी वा. रामायण उत्तर सर्गांत कथा आहे. यास चंपिका आणि कुमुद्वती अशा दोन स्त्रिया होत्या. त्यांतून पहिलीस चंपकमालिनी इ. नऊ कन्या व दुसऱ्यास अथिति इ. आठ पुत्र होते. विंध्य पर्वतावर याने दक्षिण कोसलाची राजधानी कुशावती शिवा कुशस्थिती स्थापिली.

कुशाद्वीप—पृथ्वीवरील समद्वीपांतील चौथें. याची हंदा आठ ळक्ष योजनें असून तितक्याच हंदाच्या घृतसमुद्रांचे यास वेष्टन आहे. येथें अमीप्रमाणें दैदिप्यमान ईश्वर-निर्मित कुशस्तंभ असल्यामुळे ह्यास कुशाद्विप असें नांव पडलें. प्रियव्रत राजाचा पुत्र हिरण्यरेता येथील अधिकारी असून त्यानें याचे वर्षसंज्ञक सात भाग वसु, वसुदान, ददृक्चि, नाभिगुप्त, स्तुत्यव्रत, विविष्णु आणि वामदेव अशा सात पुत्रांस दिले. व त्यांचीच नांवें त्या त्या वर्षास क्रमानें दिली. या द्वीपांत चक्र, चतुर्भुज, कपिल, चित्र-कूट, देवानीक, ऊर्ध्वरोमा आणि द्रविण असे सात पर्वत व रसकुल्या, मधुकुल्या, मित्रविदा, श्रुतविदा, देवगर्भ, धृतद्युता आणि मंत्रमाला अशा सात नद्या आहेत. [भाग. स्कं. ५ अ. १२ देवीभाग. स्कं. ८अ. १२].

कुशध्वज—हस्त्वरोमा नांवाच्या जनकाच्या दोन पुत्रांतील दुसरा. सीरध्वज जनकाचा कनिष्ठ बंधु. हा इंद्रदेशाच्या सांकाश्या नामक राजधानीत राज्य करित असे. यास मांडवी आणि श्रुतकर्षी दोघी कन्या असून, त्या यानें

दशरथपुत्र भरत आणि शत्रुघ्न यांना दिल्या होत्या. सीरध्वजास पुत्र नव्हता म्हणून हाच पुढे मिथिलेचा राजा झाला होता, यास पुत्र होता त्याचें नांव धर्मध्वजजनक (वाल्मीकी रा. बाल. स. ७०)

कुशनाम—(सोमवंश) विजयकुलोत्सभ कुश अथवा कुशिक राजाच्या चार पुत्रांतला चवथा. यांचे महोदय पुरी स्थापिली होती. याच्या शंभर कन्या वायूच्या कोपानें वक्र झाल्या असतां कापिलीपुरीच्या चुलिसून ब्रह्मदत्त राजास दिल्यावर सरळ झाल्या. परंतु देशास कान्यकुब्ज जे नांव पडलें तें पडलेंच. (वाल्मीकी रा. बाल. स. ३२-३३).

कुशलगड—हो राजपुतान्यांत बांसवाडा संस्थानच्या आग्नेयीस एक लहानशी जहागीर आहे. हिचें क्षेत्रफळ ३४० चौरस मैल असून खेड्यांची संख्या २८५ आहे. १९११ साली खेड्यांसह लो. सं. २२००५ होती. खुद कुशलगडची लो. सं. २५९६ आहे. येथें एक दवाखाना, एक शाळा व एक पोस्टऑफीस आहे.

येथील जहागिरदार राठोड रजपूत असून जोधपूर शहर स्थापन करणारा जोधसिंग हा यांचा मूळ पुरुष होता. अठराव्या शतकांत राठोड रजपुतांनी कुशलगडचा प्रदेश घेतला. यास खुशलगड असेंहि म्हणतात.

येथील मूळचे रहिवाशी निझ अमून खुशालसिंग नावाच्या मनुष्याने भिलापासून सदरहू प्रदेश घेतल्यामुळे याला खुशलगड हें नांव पडलें. परंतु खुशलगडची माहिती निराळी आहे ते म्हणतात की अखय राजानें खुशल नावाच्या भिलापासून तो प्रदेश घेतला, सबब खुशलगड असें त्याला नांव दिले आहे. तूर्त खुशलगड जहागीर बांसवाडापासून स्वतंत्र आहे. वार्षिक खंडणी वक्तशीर दिली म्हणजे शालें; परस्पर दोघांचा कांहीं संबंध नाही. साधारण गुन्हाची चौकशी महाराज स्वतः करतात. काशी व जन्मठेप या शिक्षा देण्याकरितां एजंटाची मंजुरी जरूर असते.

कुशस्थली—सूर्यवंशोत्पन्न रैवत राजा यानें स्थापलेली नगरी. हिचाच पुढें द्वारका असें नांव पडलें. ही आनर्त राष्ट्राची राजधानी असून रैवत ब्रह्मलोकास गेला असता पुण्यजना (यक्ष राक्षसां) ही नगर उच्चस्त केले.

कुशानें स्थापलेल्या दक्षिण कोसलाच्या राजधानीचेंहि कुशस्थली हें नांव होतें. ('कुश' पहा).

कुशान—बाह्य यूपची हे हिंदुस्थानात आल्यानंतर कांहीं शतके राहिले व पुढें त्यांनी जेव्हां हिंदुत्व स्वीकारलें तेव्हां त्यांनाच कुशान हे नांव मिळालें. [बुद्धोत्तर जग पृ. २५६ पहा.] कुशानाच्या कालाबद्दल अद्यापि एकमत नाही. स्मिथनं दिलेली या राजांची वंशावळी हा त्याची त्यालाच संशयास्पद बाट आहे. कडफिसेस (पहिला) हा या वंशाचा पहिला राजा (इ. स. २०) होय. याचें राज्य उत्तर हिंदुस्थानांत होतें. यूपची व मोंगल याच्या शारीरिक लक्षणांत बराच भेद आहे. त्याच्या चालीरीती हिंदुयुग

यांच्यासारख्या होत्या. त्यांची एकंदर संख्या १० लक्षांपर्यंत असली (ख्रि. पू. १६०). यांचें मूळ ठिकाण वायव्य चीनातील कानसूचें हाय. तेथून कांहीं काळानंतर ते तत्कालीन प्रांतात येऊन, तेथील बसून लाकाचा पराभव करून व थोडी वर्षे तेथें राहून, पुढें शकावाहि पराभव करून ते उत्तरेकडील घाटांनी हिंदुस्थानांत उतरले (ख्रि. पू. १५०). याच सुमारास त्यांनी बॅक्ट्रिया जिंकला. त्यानंतर हे भटक्ये न रहातां स्थाईक झाले. तरी पण यांचा तत्कालीन इतिहास नक्की आढळत नाही. यांचा प्रख्यात राजा कडफिसेस (पहिला) म्हणून झाला. तो गादीवर साधारणतः इ. स. १५ मध्ये बसला. कडफिसेस हें युरोपियन लोकांनी दिलेंलें नांव आहे. त्याच्या नाण्यावर कोसोल कडफेस, कोसोलकड-फिसेस आणि कुनुलकरकडफिसेस अशीं नांवां करलेली आहेत. चिनी ग्रंथांत कीएयू-त्सीएयू-कीओ असें नांव येतें. परंतु या सर्व नावांचा काय अर्थ हातो हें अद्यापि कोणासच समजलें नाही कदाचित् या पदव्याहि असतील. कुशान राजे लौकिक शक मानीत असत. खरोशी लिप्यांत दांघे स्वर नसल्यानें असें नांव असलें असें स्मिथ म्हणतो. परंतु चिनी व सस्ता-नियन पुराव्यावरून कुशान असेंच नांव होतें हे ठरतें; 'रब्बा-कुशान' असें नांव दुसऱ्या होमज्झच्या नाण्यावर स्पष्ट आहे. कड-फिसेसने काफिरिस्तान व काबूल प्रांत बॅक्ट्रिया व पार्थिया, म्हणजे इराण पासून सिंधुन दक्षिणतः सारा प्रदेश जिंकला (स. २२). व इंडो-पार्थियन् व इंडो-ग्रीक यांना हाकलून दिले. त्याचा मुलगा कडफिसेस दुसरा हा नंतर गादीवर आला (स. २५). यानें बहुधा पंजाब प्रातावर स्वारी करून तेथें एखादा आपला लष्करी सुभेदार कांहीं काळपर्यंत ठेवला असावा, असें तत्कालीन कांहीं नाण्यावरून दिसतें. या नाण्यावर राजाचें नांव नसून, ही काबूलपासून काशीपर्यंत व कच्छ काठेवाडातहि आढळतात. या दुसऱ्या कडफिसेसचें नाण्या-वरील नांव विम (ऊएमो) असून चिनी नांव येन-कओ-चिंग असें आहे. याच्या नंतर कनिष्क हा गादीवर आला. या कुशानवंशात कनिष्क (पहा) हाच कायतो प्रख्यात राजा झाला. यानें आपलें राज्य बरेच वाढविलें. नंतर त्यानें चिनी बादशहाकडे त्याच्या मुलीबद्दल मागणी घातली. त्यामुळे त्याला राग येऊन त्यानें आपलें सैन्य कनिष्कावर धाडिलें (९०). कनिष्कानेहि आपला सेनापति सा यास ७० हजार सैन्यासह त्याच्यावर धाडिलें. परंतु त्याचा तागकुर्षान या पर्वतातून माता जाता फार खराबी झाली व अखेर यार-कंद प्रातात त्याचा चिनी सैन्याकडून पूर्ण पराभव झाला. त्यामुळे कनिष्कानें चिनी बादशहाला खंडणी दिली. कड-फिसेस (दुसरा) यानें सोन्याचे नाणें हिंदी पद्धतीचें सुरू केलें होतें, त्यात कनिष्काने सुधारणा केली. कनिष्कानें नांव तिबेट, चीन, मंगोलिया, हिंदुस्थान यात फार प्रसिद्ध असून त्याचे बरित्र नात्र अगदीच थोडें उपलब्ध आहे. त्यातहि त्याचा कालानुक्रम तर सबंध शक्ति आहे. स्मिथच्या मते

“ कनिष्क हा इ. स. ७८ मध्ये गाईवर आला; म्हणून हल्लीं जो शालिवाहन शक सुरू आहे, तो कनिष्काच्या राज्यारोहणापासूनच सुरू झाला असावा. ” चिनी वाङ्मयांत याचा उल्लेख येतो, परंतु तो ऐतिहासिक दृष्ट्या येत नसून, बौद्ध-धार्मिक वाङ्मयातून येतो; त्यामुळे त्याची ऐतिहासिक किंमत कमी आहे. कनिष्काचा संबंध असलेले असे जवळ जवळ २० शिलालेख आतापर्यंत आढळले आहेत. व त्यांत कालनिर्देशादि अलेला आहे. परंतु आश्वयांची गोष्ट ही की, त्या कालाच्या आंकड्याबद्दलच विद्वानांत मतभेद आहे. त्यावरून कोणी त्याचा राज्यारोहणकाल ख्रि. पू. ५८ देतात, तर कोणी इ. स. ७८ देतात. काहींचे म्हणणे विसमसंवत हा त्याचा राज्यारोहणाचा काल होय. परंतु नुकतीच तक्षशिला नगरी खोदून काढल्यावर, तेथील एकंदर प्राचीन अवशेषांचें निरीक्षण करून डॉ. मार्शलने, कनिष्क हा बहुधा ख्रि. श. च्या दुसऱ्या शतकांत झाला असावा असे ठरविलें आहे. कनिष्क हा कडफिसेस (दुसरा) याचा मुलगा नव्हता. त्याच्या बापाचें नाव वझेसाक (वझेसाप) होय. कनिष्काचें राज्य वायव्य हिंदुस्थानात पसरलें होतें. त्या प्रदेशास तत्काली गांधार हे नांव होतें. गुएनसंगहि हा गांधाराचा राजा होता असेच म्हणतो. यानें सन ९९ त रोम येथें आपला वकील पाठविला होता. त्यानें काश्मीरप्रांत हस्तगत करून तेथें अनेक स्तंभ उभारून आपल्या नांवचें कान्कपूर (हल्लींचे बिहार नदीवरील वारामूला व धीनगर रस्त्यावरील कानीसपूर) शहरादि वसविलें. दंतकथा सांगते की, त्यानें अश्वघोष नावाच्या बौद्धपंडिताला आश्रय दिला होता. (याचा अर्थ ते समकालीन होते एवढाच येथें ध्यावयाचा.) महा-राष्ट्रांतलं नहपान क्षह्राद व उजेनेन चष्टण सत्रप हे बहुधा कनिष्काचे मांडलिया असावेत असें वाटतें. कनिष्क हा भूतारपणात बौद्धधर्मीय झाला. याची राजधानी पुरापुर (पेशावर) होती. तेथें यानें एक स्तंभ उभारला होता. त्याला तेरा मजले असून, त्याची उंची ४०० फूट होती. तो सर्व नकळीदार लांकडाचा असून त्याचें शिखर मात्र मज-बूत लोखंडाचें होतें. सहाव्या शतकाभरीं संगमून हा चिनी प्रवासी इकडे आला असतां त्यानें लिहून ठेविलें आहे कीं, “हा स्तंभ तीन वेळ जळाला होता व तितकेहि वेळा थंडाळ राजांनीं तो पुन्हां बांधून काढला होता ” त्याच्या जवळच एक बौद्धमठ होता. तो नवव्या शतकापर्यंत चांगला भर-भराटीत होता. त्यावेळीं सुद्धां तेथें बौद्धधर्माची एक पाठ-शाळा होती, असें नालंदविद्यापीठाचा कुलपति वीरदेव यानें म्हटलें आहे (८९८). स्तंभाबद्दल गुएनसंग हि व अलबेरुणी हेहि साहिती देतात. अलबेरुणी त्याला कनिष्कैत्य म्हणतो. मठाबद्दलहि गुएनसंग साहिती देतो हल्लीं ही जागा उकरून काढली. त्यांत तेथें गुने अवशेष पुष्कळ सांपडले. त्या-पैकी महत्त्वाचा म्हणजे कनिष्काचा करंडा होय. त्यावर त्याची मूर्ति असून एक शिलालेखहि आहे. कनिष्काचा एक

पुत्रा उंचीचा पुतळा मथुरा जिष्वांतील मात गावी आहे. हल्लीं त्याचें मस्तक मात्र त्यावर नाहीं. त्याच्या अंगात लांब पायघोळ अंगरखा असून त्याच्या अत गुड्याइतका दुसरा अंगरखा आहे व त्यावर कमरपट्टा बांधलेला आहे. गळ्यांत मोत्याची माळ असून, उजव्या हातांत कमरेपासून पायापर्यंत पोर्णाचणारी म्यानबंद तरावर आहे. डाव्या हातांत कमर-पट्ट्यांत अडकविलेली व घोटयावर येईल इतक्या लांबीची दुसरी एक तरावर आहे. पायांत चढाव असून, ते दांचे-खाळून घोटयाजवळ बंदांनीं बांधलेले आहेत. पायांत विजार असावी असें दिसतें. अतो, वर सांगितलेल्या कनिष्काच्या स्तंभाचा कायमचा निकाल मंहुमुद गिझनीकरानें लाविला. कनिष्कानें काशगर, थारकंद, खोतन, या चिनी साम्राज्या-तील प्रांतांवर पहिली स्वारी केली, तीत मार्गे सांगितल्या-प्रमाणे त्याचा पराभव होऊन त्याला चीनच्या बादशहास खंडणी देणें भाग पडलें होतें (९०). परंतु पुढें दुसरी स्वारी करून व चिनी सैन्याचा पराभव करून हे प्रात त्यानें काबीज केले. या प्रांतातील काही चिनी राजपुत्र त्यानें जोलास ठेऊन घेतले. त्यांच्या द्वाण्यासाठी त्यानें काबूलजवळ जे बौद्धमठ बांधिले होते तेच दिले. उन्हाळा, पावसाळा व हिवाळा या तिन्ही काळांत त्यांना निरनिराळ्या तान मठात ठेवीत. या राजपुत्रांनी मठातील बौद्ध भिक्षूंना पुष्कळ देणग्या दिल्या होत्या. कनिष्कानें बौद्धधर्म स्वीकारण्याचें कारण दंतकथा सांगते की, त्यानें लढायात फार माणसे मारल्यानें त्याला पुढें पश्चात्ताप झाला. व मग तो या धर्माचा अनुयायी झाला. परंतु ही गोष्ट अशोकाच्या गोष्टीची नकळ दिसते. त्याच्या नाण्यावरून एवढें ठरतें की, तो राजा झाल्यानंतर पुढें बौद्ध झाला असावा. त्याच्या पहिल्या पहिल्या नाण्यावर ग्रीक लिपीत व भाषेत लेख असून त्या-वरील सूर्यचंद्राची नांवहि (हेलिओस व सेलेने अशीं) ग्रीक भाषेतीलच दिली आहेत. त्यापुढील नाण्यावर ग्रीक लिपी मात्र ठेऊन भाषा जुनी इराणी योजली आहे. ग्रीक, इराणी व हिंदु लोक ज्यांची पूजा करीत आहेत असे काही देव तेथें कोरले आहेत.

यापुढील नाण्यावर मात्र बुद्धाची मूर्ती असून त्याचें नांव ग्रीक अक्षरात लिहिलेंलें असतें. तरी पण तो बौद्ध कधी झाला याचा नवी शोध लागत नाहीं. याच्या वेळीं महायान पंथाचा वराच उत्कर्ष झाला होता त्यामुळे गौतमबुद्धाला तेव्हां देवत्व प्राप्त झालें होतें. कनिष्कानें आपल्या राजवटीत एक बौद्धधर्माची मोठी समिति भरविली होती असें चिनी, तिबेटी व मंगोलियन दंतकथा सांगतात. सिंहली बखरीत अगर ग्रंथांत याबद्दल कांहींच उल्लेख केला नाहीं. या धम्म-संगीताचा अध्यक्ष वस्तुमित्र व उपाध्यक्ष अश्वघोष होता. कनिष्काचा गुरु पारस्व यानें ही सर्व तयारी केली. पांचशें भिक्षु जमले होते. ते सर्व सर्वास्तिवादी (हीनयान) पंथा-चेच होते. सभा काश्मीरांत कुंडलवा येथें भरली. तीत

त्रिपिटकांतील बहुतेक सर्व ग्रंथांचें शुद्धीकरण करून त्यावर “महाविभाषा” नावाच्या टीका तयार करून त्या ताम्र-पत्रावर करून एक स्तूपात ठेवल्या. अद्यापि त्या स्तूपाचा शोध लागला नाही. पुढें मागें दैवगत्या शोध लागल्यास बौद्ध धर्माबद्दलची बरीच नवीन माहिती उजेडात येईल. ही सभा बहुधा इ. स. १०० मध्ये भरली असावी. नंतर त्यांनी सर्व काश्मीर प्रांताचे उत्पन्न या धर्माच्या खात्यास लावून दिलें. त्याच्या मृत्युसंवेची पुढील एक दंतकथा आहे:— त्याने पुष्कळ प्रांत जिंकले असताहि त्याची राज्यलालसा सुटेना व लष्कर तर कंट्याळून गेलें; तेव्हा लष्करांन कट करून त्याला ठार मारलें (इ. स. १२३). कनिष्काच्या नंतरच्या राजांची फारच थोडी माहिती आढळते. कनिष्काला वासिष्क व हुविष्क (हुण्क) असे दोन मुलगे होते. पैकीं वासिष्क बहुधा बापाच्या देखतच मेला असावा. त्याचें भ्रष्टाचारपर्यंत एकहि नाणें सापडलें नाहीं. हुविष्काची नाणीं फार सापडतात. बापाच्या नंतर हा गादांवर आला. याचें राज्य काबूल, काश्मीर व मथुरा या प्रांतां होतें. खुद्द मथुरेस त्यानें बांधलेला एक बौद्धविहार होता. हा धर्मानें बौद्धच होता. परंतु कष्टा नव्हता. याच्या नाण्यावर हिराळीन (हिरकृष्ण) सर-पिज, स्कंद, विशाल, फरो वगैरे ग्रीक, इराणी व हिंदू देवता कोरलेल्या भ्रनतात. मात्र बुद्धाची मूर्ति मुख्यच नसते. साधारण तत्कालीन हे शंकराचे बुद्धाचे अगदीं कंठे अनुयायी नसत. त्यावेळीं बौद्धधर्म फार श्रीमंत व वजनदार होता. त्यामुळे कोणाहि तत्कालीन मुस्लिं राजानें त्याला वरचर अनुमति देऊन त्याच्या या पार्श्वस्थितीचा फायदा घेण्याचे सोडलें नाहीं; आणि त्याप्रमाणे कनिष्क व हुविष्क हे त्याला अपवाद नव्हते. त्यानें काश्मीरात बारापूळ घाटात हुविष्कपूर म्हणून एक शहर बसविले. ती त्या काळीं व्यापाऱ्यांची फार मोठी उतारपेठ होती. तिला “पश्चिमवेस” असे सार्थ नांव मिळालें होतें. गुप्तसंलग्न या ठिकाणीं गेला होता त्यावेळीं तेथें एक विहार होता. हल्लीं याचें नांव उफ्फूर असून तेथें प्राचीन स्तूपाचा अवशेष आहे. हुविष्काचें चित्र जें नाण्यावर खोदलें आहे त्यावरून त्याच्या स्वरूपाचा बोध होतो. इ. स. १६० त मेला असावा. याच्यानंतर याचा पुत्र! वासुदेव हा गादीवर आला. त्याच्या या हिंदू नांवावरून या बायाशकांवर तत्कालीन हिंदू संस्कृतीची छाप किती दाट बसली होती हे उबड दिसून येतें. त्याच्या नावाप्रमाणेंच त्याच्या नाण्यांचें स्वरूपहि पूर्णपणें हिंदू आहे. त्याच्या नाण्याच्या पाठोवर नंदीसह शंकर असून शिवाय पाश व त्रिशूल हीं हिंदू राजचिन्ह आहेत. मथुरेस त्याचा जो शिलालेख आहे त्यावरून त्यानें २५ वर्षें राज्य केलें असें दिसतें. त्याच्या उत्तरकाली त्याच्या राज्यास उत्तरीत कळा लागली व त्याच्या मृत्यूनंतरहि तें राज्य मोडलें व निरनिराळे सुभेदार स्वतंत्र झाले; तरीहि पुढें बरेच दिवस नाण्यांवर त्याचाच छाप असे. याच सुमारास (इ. स. १६७) सर्व मध्यजगांत प्लेग सुरू झाला होता.

बाबिलोनिया, रोमन व पार्थियन या साम्राज्यांतहि तो चाळ होता. नीव्हूच्या मते प्राचीन जगाला या प्लेगमुळे जो जबरदस्त धक्का बसला त्यांतून ते पुन्हा घडणें बाहेर पडलेंच नाहीं. बहुधा ही साथ वासुदेवाच्या वेळीं त्याच्या राजात पसरली असावी.

यानंतरचा पुढील इतिहास फारच अंधुक आहे. सस्सानियन लोकांचा धागा या सुमारास थोडासा उत्तरहिंदुस्थानात लागलेला (नाण्यांवरून), दिसतो. परंतु त्या लोकांनी स्वारी केली होती कीं काय व केली असल्यास त्यांनीं इकडे किती दिवस अधिकार गाजविला वगैरे माहिती (शिलालेख, नाणीं वगैरे वरून) काहीच स्पष्ट आढळत नाहीं. एतदें खरें कीं उत्तरेकडे कुशान व दक्षिणेकडे आत्र. या दोन्हीहि साम्राज्यांचा पत्ता एकाच वेळीं नाहींसा होऊन तेथें सर्वत्र अंधार दिसतो. बहुधा या तिसऱ्या शतकाच्या वेळीं सर्वत्र लहान लहान स्वतंत्र संस्थानें असावीत. पुराणात यावेळीं आभीर, गदभील, शक, यवन, बाल्हिक या लोकांनी हिंदुस्थानावर स्वाभ्या केल्या असा उल्लेख आहे. परंतु त्यांची साम्र व सुसंगत माहिती आढळत नाहीं. रा. दा. बानर्जीच्या मते वासुदेवानंतर दुसरा कनिष्क, दुसरा वासुदेव व तिसरा वासुदेव हे गादांवर आले. काबूलमध्ये मात्र हे कुशान राजे पाचव्या शतकापर्यंत होते. त्यानंतर त्यांना श्वेतदूषानी हाकलून दिले. चौथ्या शतकाच्या प्रारंभी या कुशान राजांपैकीं एकांन आपली मुलगी इराणच्या (दुसऱ्या) होमज्जदला दिली होती व इ. स. ३६०त (दुसऱ्या) शापुरला काबूलच्या एका राजाची मदत (रोमन स्वारीत) झाली होती असे उल्लेख आढळतात. पंजाबांतहि काहीं ठिकाणीं हे कुशान बरेच दिवस टिकून होते. मात्र त्यांचें महत्त्व बरेच कमी झालें होतें व ते इराणच्या सस्सानियन वंशाच्या छापेखालीं बरेच गेले होते असें दिसतें. साराश कुशान व आत्र याचा लय (इसवी स. २२०) व गुमाता उदय (इ. स. ३२०) यामधील एक शतकाचा हिंदुस्थानचा इतिहास सर्व अंधारात डुबलेला आहे. जेव्हा त्याचा पत्ता लागेल तेव्हा खरें.

[संदर्भग्रंथ—स्मिथ—अर्लि हस्टरी; वेंच—मथ्य. भारत; अथ्यर—एन्शान्ट इंडिया. जर्नेल ७; रा. एस. सोसायटी १८८२; १०९१, १९०३ ते १९०८, १९१२ ते १३; चवनेज—तुर्क; हिरोडोटस ३, हर्डन; ज. अ. टोम; ७: बौटर्स; स्टोन—राजतरंगिणी कनिंगहॅम—न्यूमिस्माटिक कॉन्सालाजी १८९२; फॅट. कॉन्सल: इंडियन म्युजियम पु. १; उग्लस—चीन; स्टॉन—खोतन, तुर्कस्तान; लेगी—रूयार हूणाज; इंडि. ऑटि. १९०३, १९०८; एपि. इंडिका पु. ८; प्रोसिडिंग एशियाटिक सोसा. बंगाल. १८९६; प्रिंसेप—लेख, पु. १: रोमचा इतिहास पु. ९; मॅकफिडल—एन्शान्ट इंडिया; मेरिब्यूल—रोमचा इति.; लेन्ही; फौचर—एन्शान्ट गंधार; तारानाथ; वील—रेकर्ड. पु. १; फाहीन; सवौ—अल्बेरुणा. पु. २; रॉलिन्सन—पार्थिया;

इलियट-ह्विस्टरी इंडिया. पु. १; सलेट नचफोलजर. पु. १९५; टाकाकुतुलेख; इरिसंग; परमार्थ-वसु. चरि.; एशियाटिक रिस-चेंस पु. २०; शिफनर; गार्डनर-ब्रिटिश म्युझि.; कॅटलॉग जर्नेल एशियाटिक मोसायटी बंगाल, १९०८; ज्ञानकोश प्र. खं. वि. ४].

कुशाव—(सो. वं.) विजयकुलोत्पन्न कुश अ. कुशिक राजाच्या चार पुत्रांतील पहिला. यास कुशालु असेंहि म्हणत असत. यानें स्थापिलेल्या नगराचें नांव कौशावी असें असून याच्या पुत्राचें नांव गांधि असे होते.

कुशावर्त—प्रियव्रतवंशीय ऋषभदेवास जयंतीच्या ठायीं झालेल्या शंभर पुत्रांतील जे नवखंडाधिपति पुत्र त्यांतील जेष्ठ याचा खंड याच्याच नावान प्रसिद्ध आहे.

कुशिनगर—(कुशनगर किंवा कुशिनारा) या नगराचें अर्थांत प्राचीन नांव कुशावर्त हे असून याचा संबंध ५३१ व्या जातक कथेशी आला आहे व याचा राजा ओझाक (इक्ष्वाकु) याचा पुत्र कुश हा अतल्याचें सांगितलें आहे. बौद्ध आख्यायिकाप्रमाणे शाक्यमुनि गौतमबुद्ध याचें (कुशिनारा) या ठिकाणीं निर्वाण व दहन झाले व यांमुळे बौद्ध यात्रेकरूंचें हें एक महत्वाचें जात्रेचें स्थान झालें आहे.

बुद्धनिर्वाणाच्या वेळीं म्हणजे ख्रिस्तपूर्व ४८७ किंवा ४८८ च्या सुमारास ' कुशिनारा ' हें एक लहान खेडे असावे असे उल्लेख आहेत. परंतु बुद्धाच्या निर्वाणप्रसंगाशी या स्थानाचा संबंध आल्यामुळे पडे साहजिकच त्यास जास्त महत्त्व प्राप्त झाले. ख्रिस्तशकाच्या ५ व्या शतकाच्या आरंभा फाहिं-आन या चिनी प्रवाशाने हे स्थळ पाहिले. यानंतर इ. स. ६३७ च्या सुमारास ह्युएनत्संग यानें या स्थळास भेट दिली. दोघा प्रवाशांनी या स्थळासंबंधी दिलेली माहिती बहुतेक सारखीच आहे. दोघांनीहि लुंबिनी उद्यानापासून या स्थानापर्यंतचें दिखले अंतर सारखेंच म्हणजे १२ योजन आहे. फक्त दोघांनी सांगितलेल्या दहनस्तुपापासून या स्थळाच्या दिशेंत अंतर पडते. फाहिंअनच्या मतें कुशीनर हे या स्तुपाच्या पूर्वेस व ह्युएनत्संगच्या मतें ईशान्य दिशेस आहे.

या पुराव्यावरून देखील अद्याप संशोधकांचा या स्थळाबद्दल निश्चय झाला नाही. स्मिथन येावरून असा तर्क केला आहे की, हें स्थळ नेपाळमध्ये राप्ती व गंडकी या नद्यांच्या संगमाच्या जवळ हिमालयाच्या पायथ्याशी आहे. परंतु या दोन्ही प्रवाशांनी कुशिनारापासून वैशाली वाराणसी या नगराची दिलेली अंतरे वरील (स्मिथच्या) नेपाळातील स्थानाशी जुळत नाहीत.

कनिंगहॅम याचें म्हणणें की, साप्रत गोरखपुर जिल्ह्यातील केशिया गावाजवळील प्राचीन अवशेष हे कुशिनाराचेंच असावेत. ह्युएनत्संगने वर्णन केलेली कुशिनारा येथील बुद्धाची निर्वाणकाळची प्रतिमा व साप्रत केशिया येथील

प्राचीन अवशेषांत सापडलेला प्रतिमा यात बरेंच साम्य आहे.

भुकुटबंधन मठातील मुद्रेशिवाय इतर बऱ्याच (महापरि-निर्वाण मठासंबंधी) मुद्रा जीण स्थितींत सापडल्या आहेत. त्यात एक वेठदीप अगर विष्णुद्वीप मठातील मुद्रा आढळून आली. तीवरून केशिया हें विष्णुद्वीप असावें अशी जबरदस्त शंका येते.

प्रस्थान्त सम्राट अशोक यास त्याचा गुरु उपगुप्त यानें येथे यात्रेस आणिले होते (इ. स. २०९-५०). खडगसम-शेरजंग बहादूर याच्या मतें नेपाळातील अचिरावति व हिरण्यवर्ता या दोन नद्यांच्या संगमावर हें गाव आहे. पार्गि-टेरेने केशिया येथील बुद्ध प्रतिमेच्या निर्वाणदेवळाच्या मार्गांल मोठया स्तूपांत सापडलेल्या एका ताम्रपटांतील मज-कुरावरून [(परिनि) “ वाण-जैत्य-ताम्रपट इति ”] काशीभा हेंच गांव प्राचीन कुशिनगर होय असें ठरविले आहे. या स्तूपास तेथें माथकुवारका कोट (मृत कुमार स्तूप) असें हल्लीं म्हणतात. सांप्रत हे खेडे गोरखपुर जिल्ह्यात पूर्वे-कडे आहे. [स्मिथ दि रिमेन्स विअर कसिआ. जर्नेल रायल एशियाटिक सोसायटी १९०२, १३: पायोनिअर-२६ । २ । १९०४: महापरिनिब्बान सुत्त. जातकें; फाहियान-ट्रव्हल्स; ह्युएनत्संग-बुडिस्ट रेकॉर्ड्स ऑफ दि वेस्टर्न वर्ल्ड; माटिन-इस्टर्न इंडिया. कनिंगहॅम-आर्किआ. सव्हे] .

कृष्ण-पा त्या वि वे च न—या स्पर्शसंचारी रोगामध्ये त्वचा, श्लेष्मावरणत्वचा व मज्जातंतु याच्या ठिकाणी बारीक गाठीच्या रूपाची विकृति उत्पन्न होते. हॅन्सन यानें या रोगाच्या जंतूचा ओंध लाविला आहे. ते जंतू विकृत शरीराच्या भागात सापडतात. दिसण्यांत ते क्षयाच्या जंतू-प्रमाणें पण अधिक सरळ दिसतात. या जंतूची ज्यात वाढ केली आहे असें मिथ्रण माऊडाच्या शरीरात टोचून घातल्याने थोडे दिवस टिकणारा त्वचेचा रोग उत्पन्न होतो. पण तसा इतर प्राण्याना होत नाही. मानवी रोग्यामध्ये रोगजंतू रक्त, त्वचा, श्लेष्मावरण, मज्जातंतु, अन्नरसप्रथि, कंठ, यकृत, प्लीहा, वृषण, मूत्रपिंड व क्वचित् वेळीं फुफ्फुसें इतक्या ठिकाणीं सापडतात. परंतु अस्थी, स्नायु व साधे याठिकाणीं मात्र सापडत नाहीत. एक प्रकारचा पूय-जंतूचा शोध-जे या रोगात होणाऱ्या पुटकुळ्यांत आढळतात.-काही मोठ्या जंतुशास्त्रज्ञांकडून लावला गेला आहे व त्याच्या मतें या मूळजंतूचें हॅन्सन यानें शोधून काढलेला जंतू हें रूपांतर असावें असा तर्क करणें गैरवाजवी होत नाही.

रोगाची कारणे:-हा रोग आपल्या देशांत बराच पहा-ण्यात येत असून शिवाय ब्रह्मदेश, सयाम, चीन, जपान, आफ्रिकेचा ईशान्य भाग, केप ऑफ गुड होप, वेस्ट इंडीज बेटे, मध्य व दक्षिण अमेरिका, मेक्सिको व पासिफिक

महासगरांतील काही बेटे इतक्या ठिकाणी आढळतो. युरोपमध्ये नावे देशाखेरीज दुसऱ्या कोणत्याही देशांत हा रोग आढळत नाही. मात्र इंग्लंडातील जे लोक आशिया अगर वर सांगितलेल्या ठिकाणी जाऊन आलेले असतील व त्यास स्पर्शसन्ध्या दोषाने कारण होऊन हा रोग हात असल्याची उदाहरणे क्वचित् घडतात. परंतु हा रोग अमुक देशात वृद्धि पावतो अगर अमुक प्रकारची हवा त्याच्या वृद्धीस अनुकूल व दुसऱ्या प्रकारची प्रतिकूल असा काही नियम या रोगासंबंधाने बाधता येत नाही. परंतु एवढे खचित की हा रोग तीस उमरीच्या अगोदर होतो. परंतु अगदी बालवयात होत नाही; व त्यातल्या त्यात स्त्रियापेक्षा पुरुषांना अधिक प्रमाणात होता. या रंगात आनुवंशिक रोगप्रवृत्ति फारशी दिसून येत नाही; व उपजतच मुखस हा रोग असू शकत नाही. ज्या ज्या देशात हा रोग प्रचलित आहे तेथे सवे लोकांना याची स्पर्शसन्ध्या प्रवृत्ति ठाऊक जाण्यामुळे तेथे रोग्यास पृथक् ठेवण्याची थोडा फार चाल आपोआप रूढ झालेली असते. कारण हा रोग स्पर्शसन्ध्या आहे असे जन्तेस कित्येक शतकाच्या अनुभवावरून पूर्ण परिचित झालेले आहे. आता सावधगिरी बाळगल्याने परिचारक मंडळी या रोगाच्या आतुरालयात कित्येक वर्षे काही एक विकृति न होता राहिल्याची उदाहरणे बरीच असली तरी एखादे वेळी रोग्याच्या स्पर्शानेच केवळ रोग झाला असे मानता येण्यासारखी उदाहरणेही कित्येक पडून येतात व त्याचप्रमाणे या रोगाचे बीज एखाद्या माणसामध्ये प्रयोगाखारत टांचून घातले तर हा रोग होतो असा अनुभव आहे. ज्या नवीन शाध लागलेल्या देशात पूर्वी मानवा वस्ती नसून तेथे नवीन वसाहत झाली आहे अशा ठिकाणी जर काही महारोगी नेऊन सोडले तर क्रमाने अधिक महारोगी त्या देशात आढळू लागतात हे मारिशियस व क्यालिडोनिया या दोन वसाहतीच्या उदाहरणावरून चांगलेच सिद्ध होते.

या जंतूचा प्रवेश शरीरांत इंद्रियद्वारा होत असावा याविषयी पुढील एक किंवा अनेक स्थले संभवनीय दिसतात ती अर्थाः—नाक, घसा इत्यादि श्वसनमार्ग, तोंड, मुख, गळ, ग्रंथि, त्वचेतील जखमा व कदाचित् जननेंद्रियमार्ग. अलीकडे डॅक्कन, डांस असले कीटक देखील या रोगप्रसारास मदत करीत असावेत असा सयुक्तिक व शक्य कीटीतील तर्क विचारार्ह समजण्यात येतो. कारण या प्राण्याच्या शरीरांत असले काही जंतू सापडतात. परंतु हे जंतू माती, धुरळा, हवा, पाणी व अन्न या पदार्थांत मिश्र झाल्याचे कधीही आढळून आलेले नाही.

रोगाची लक्षणे:—थोडा ताप येऊन अगर बरे वाटेनासे होऊन या रोगास आरंभ होतो. त्वचा विषडण्यास प्रारंभ झाला आहे हे सूचित करणारे बाह्य लक्षण जे लाल-

सर किंवा लाल पिंगट वर्णाचे डाग ते प्रथम हातावर किंवा छातीवर अगर पाठीवर दिसू लागतात. त्याचा आकार वरुळ किंवा कधी अनियमित आकृतीप्रमाणे असून त्याचा व्यास अर्धोपासून तीनचार इंचपर्यंत असतो व ते दिसण्यांत जरा फुगीर दिसतात. कित्येक वेळी त्यातील मथला भाग बरा होऊन कंकणाकृति डाग तेवढे मागाहून शरीरावर रहातात. ताप बरा झाल्यावर हे कंकणाकृति डागांही कदाचित् पुष्कळ फिके तरी होतात अगर त्यांचे अनेक अवशेष असे काळे किंवा कधी पांढरे डाग मागे रहातात. याप्रमाणे पुनःपुनः ताप, नंतर असे डाग अंगावर उठणे व ते मावळून त्याचे अवशेष मागे रहाणे हा क्रम काही कालपर्यंत चालू रहातो. महारांगांतील विशेष लक्षण हे की, हे डाग दिसू लागण्याच्या वेळी किंवा कधी मागाहून त्वचेमध्ये वाटाण्यायेवढी अगर त्याहून कधी मोठ्या आकाराची एखाद-दुसरी गाठ किंवा अनेक गाठी उत्पन्न होऊन त्वचेखाली त्या उमटलेल्या दिसतात; व बरेच दिवस राहून त्या पुढे नाहीसा होतात; पण त्या ठिकाणी डाग रहातात किंवा त्वचा फुटून तिचे थोडा व पातळ पृथे असलेले लहान लहान त्रण बनतात. हे उंचवटे व या गाठी (त्रण) चेहरा आणि हाताचे पंजे व पावलाचे पृष्ठभाग व अन्य ठिकाणी दिसून येतात. त्यामुळे भिवथा, नाक, गाल व कानाच्या पाठी जाड व व्रणित होऊन चेहरा भेभूर दिसतो. या विकृत चेहऱ्याचे सिंहाच्या चेहऱ्याशी थोडे साम्य असल्यामुळे रोगाच्या या अवस्थेस “कंसरीमुखावस्था” असे नाव दिले आहे. पापण्याही जाड होऊन त्यावर व त्यांत क्षते पडून डाळ्याच्या पापुड्यासाहे इजा होण्याचा सुमार येतो. परंतु नेत्रांतील वीक्षणगमज्जातंतू, दंडमज्जास्थान, डोळ्यातील सूक्ष्मकांच, व काचमथ (स्नायु) यांना मात्र बिल्कुल थक्का लागत नाही. तोंड, हिरड्या, टाळू व नाक इत्यादि श्लेष्मावरणयुक्त जागी देखील वरीलप्रमाणे पुटकुळ्या येतात. म्हणून आवाजही घोगरा, खरबरीत पिजरा येतो. यापासून पडणारी क्षते स्नायू, अस्थि, वगैरे स्थले आत खोल ठिकाणापर्यंत पोखरीत जाऊन त्यामुळे सांध्यावर जे स्नायूरज्जू असतील ते क्षिजून साधे उकलतात. या महारोगाच्या प्रकारामध्ये पुटकुळ्या येणे हे प्रधान अंग असल्यामुळे त्यास गंडप्रधान भेद असे म्हणतात. दुसरा स्पर्शसंज्ञाहीन नांवाचा या रोगाचा एक प्रकार आहे. या भेदामध्ये मुख्यतः मज्जातंतूंच्या स्पर्शज्ञान, पोषण वगैरे शक्तींचा न्हास होऊन शिवाय यांत वरील भेदाप्रमाणे पुटकुळ्या येऊन क्षते पडणे ही शरीर पोखरण्याची क्रिया सुरू असतेच. आरंभावस्थेमध्ये हात, पाय, पाठ, छाती व पोटा वगैरे ठिकाणी निरनि-
राळ्या जागी क्षिणक्षिण्या येणे, आग होणे ही लक्षणे प्रथम होऊन लागतात. पण त्यांतल्या त्यांत कॉपरापासून खाली व गुडघ्यापासून खाली पावलापर्यंत ही लक्षणे विशेष जास्त

होतात. नंतर त्याच भागांमध्ये जडत्व, बधिरत्व, वेदना, शीताणस्पृश्यादि ज्ञानशून्यता हीं मुख्य लक्षण स्पष्टपणे निर-
निराळ्या जागी आढळून येतात. व त्या जागी आगीमुळे दुःख होतें. अशा स्पर्शसंज्ञाहीन जागेवर बरील भेदा-
मुळे अगर या भेदामुळे पांढरे किंवा कधी श्यामवर्णाचे डाग पडलेले दिसत असतात; व त्यावर केश असतील तर ते निस्तेज, वर्णहीन व बारीक असून तेथील त्वचा मऊ, पुतुकुकीत व अंमळ फुगीर अशी दिसते. कांहीं काळानें रोग्याचे हात अगर पाय तपासून पाहिले असता तेथील मज्जातंतू-जाड झालेले वैद्याच्या हातास स्पष्ट लागतात. त्या भागातील इतर सर्व स्नायु व विशेषतः पायलाचे व पंजाचे स्नायु अगदी क्षीण व रोडावत व रक्ष होत असलेले दिसून येतात व त्यामुळे हिंस्र पक्षांच्या पंजाप्रमाणें बोटे दिसतात. अगर मनगटामध्ये जडत्व अगर लुलेपणा येऊन तीच गति पायांच्या बोटांचीही पण होते. बरील भेदामध्ये हाडे व स्नायु पोखरणारी क्षतें पडतात तशीच क्षतें हाताच्या व पायाच्या बोटांमधील बारीक बारीक सांध्यावर पडून ते साधे उकलून नाश पावल्यामुळे अगोदर हातापायांची बोटे व नंतर मनगट व बोटे यातील बारीकी हाडे झडून जाऊन गळतात. नखाच्या जवळील बोटांचे शेवटले भाग मात्र कधी कधी मोठ्या चमत्कारानें रहातात असे म्हणतात व उरलेल्या हातापायांना त्याच्या व्रणाची जखम भरून येऊन चिकटून रहातात फार विकोपास गेलेल्या रोग्याच्या रक्षां-
तील नानाप्रकारच्या लाल रक्तपेशांशिवां संख्या फारच कमी होऊन रोगी पाढरा, पिंबळा, अति निस्तेज असा दिसतो.

येणंप्रमाणे कधी रोग कमी तर कधी जास्ती अशीं लक्षणे होतात. परंतु रोगी खरोखर बरा होण्याची विलकुल आशा नसते. त्यामुळे कालावधानें रोग्याकडे नुसतें पाहिलें तरी शिसारी येईल अशी त्याची शोचनीय स्थिति बनते. यानंतर तो फार दिवस जगत नाही; कारण त्यानंतर त्याची भूक मंद होऊन आहारगदि जीवनक्रियेंत व्यत्यय येऊन रोगारंभापासून पाच, दहा, पंधरा अगर अधिक वर्षांनंतर क्षय, मृत्पिंडदाह, आमांश यांनी व क्षतांतील पुवायुळे अन्य इंद्रियांस पू होऊन अगर ती इंद्रियें सडून किंवा दुसऱ्या एखाद्या फुफ्फुसदाहारासल्या आगंतुक दुर्गंध्याचें निमित्त होऊन अगर महारोगमुळेच कंठामध्ये क्षतें पडून श्वसनमार्ग त्यायोगें बंद होऊन रोग्यास मृत्यु येतो.

रोग विष्णु ती चें स्वरूपः—या रोगांत पुतुकुळ्या येतात त्या त्वचेखाली उत्पन्न होऊन त्यांत निघालेले पापुदे खालील शरीराच्या स्नायू वगैरे भागांत घुसतात. यामध्येच महारोगाच्या रक्षांतील पांढऱ्या पेशीपेक्षा तिप्पट मोठे पेशी असून त्यांतच कांही रिकस्थानें व पुष्कळ जंतू असतात. या जंतूंचे पुंजके असतात. स्पर्शसंज्ञाविहीन भेदामध्ये मज्जातंतू बिघडतात असें वर आलेच आहे. ते नेहमीपिशां हुप्पट किंवा तिप्पट मोठे हाऊन त्यांतील संदेशवाहक गाभ्यांचे

तंतू रक्ष किंवा क्षीण होतात पण बाहेरील वेष्टणत्वचा मात्र फुगून तंतू हातास जाड लागतात असे जाड तंतू त्वचेखाली, कोपरे किंवा गुडग्याच्या ठिकाणी बोटांनी चांचपून तपासता येतात.

रोग नि दा नः—शरीरांत रोग पूर्ण प्रगट झाल्यावर तो आंखणें फार कठिण जात नाही. पुतुकुळीतील थोडीशी लस किंवा व्रणांतील पुवाचा थेंब किंवा नाकांतील चिकट खावाचे थेंब घेऊन तो सूक्ष्मदर्शक यंत्रांन तपासल्यानें या महारोगाचे जंतू दृष्टीस पडतात.

उ प चारः—वस्तुतः हा रोग बरा होत नाही. म्हणून जेथे हा रोग नसेल अशा गांवापासून अंमळ एकीकडच्या ठिकाणी रोग्यास ठेऊन त्याचे मज्जातंतूंस पुष्टि आणण्यासाठी कांडमाशाचे तैलमिश्रित औषधें यावांत व क्षतें पडत गेली तर त्यांस साध्या मलमाची पट्टी बांधीत जावी कवठांचें तेल किंवा चैलमुद्रा तेल २० थेंब ते २ ग्राम या प्रमाणात कढत दुधात पारदर्शक वेष्टनाच्या तयार गाळ्याच्या रूपात देतात. पण त्यापासून थोडाबहुत फायदा होण्यासाठी तें तेल निदान दोन वर्षे तरी घेतलें पाहिजे. याच्या रोगजंतूंना मारक असें नॅस्टिन नांवाचें स्निग्ध औषध या महारोगाच्या जंतूंपासूनच तयार करितात. तें औषध दर आठवड्यास टोचल्यान पुतुकुळ्या लहान हाऊन रोगाची प्रगति थांबते असें म्हणतात. विल्यम्स या शोधक डॉक्टराने ही एक लस तयार केली आहे व तिजपासून चांगला गुण येण्याची विनंई दिसत आहेत.

आयुर्वेदी यांनी दा नः—अयोग्य आहार व विहार केल्यानें, परस्पर विरोधी गुणांचे पदार्थ सतत सेवन केल्यानें, सायूंची निदा व वध, परद्रव्य हरण करणें इत्यादि पाप-
कमांच्या योगानें प्रेरित झालेले दोष दूषित हाऊन ते शरीरां-
तील तिरिंकेस जाणाऱ्या शिरांत शिरून त्वचा, लसर, रक्त व मांस यांम दूषित व शिथिल करून नंतर बाहेर निघून त्वचेचा रंग पाळटवितात व त्वचा बिघडून टाकतात. या रोगास कृष्ण असें म्हणतात.

याची हयगय केली असतां हें कांही काळानें सर्व शरीर तोडून खाऊन टाकिते आणि सर्व धातूंत शिरून त्यास व्यापून व चिचबळून स्वेद, क्लेद व कोथ (सडणें) यांनी युक्त असे वारीक पण फार भयंकर कृमी उत्पन्न करितें. ते कृमी अनुक्रमें केंस, चामडी, स्नायु, शिरा व कोंवळी हाडे यास खाऊन टाकतात.

धित्रांत हा प्रकार नसतो म्हणून त्याचा कृष्णत ममावेश न करितां तें याडून निराळें काढलें आहे.

कृष्ण सात प्रकारंचे आहे. वात, पित्त, कफ, वातपित्त, कफ पित्त, वातकफ व संधिपात असे ते ७ प्रकार होत. जरी सर्वच कृष्णें त्रिदोषापासून होतात तरी त्यांत जो दोष अधिक असतो त्या दोषावरून त्यास नांव दिलें जातें. वातापासून कापालः पित्तापासून औदुंबरः कफापासून मंडल व विषर्चाः

वातपित्तापासून ऋक्षजिन्ह, वातकफापासून चर्म, एककुष्ठ किटिभ, सिम्भ, अलस, व विपादिका; कफ पित्तापासून दद्रु, शशर, पुंडरीक, विस्फोट, पामा व चर्मदल, आणि संनि-
पानापासून काकण नांवाचे कुष्ठ होते. त्यापैकी कापाल, औदुंबर
मंडळ, दद्रु, काकण, पुंडरीक, व ऋक्षजिन्ह, हीं सात
महाकुष्ठे आहेत.

अंग अतिशय मऊ लागणें किंवा खरखरीत लागणें, घाम
अतिशय येणें किंवा सुळीं व न येणें, चामडीचा रंग पालटणें,
दाह होणें, खाज सुटणें चामडी बधिर होणें, टोंकल्यासारखी
पीडा होणें, अंगावर गांधी उठणें, भ्रमावांचून थकवा येणें,
व्रण झाले असल्यास ते फार दुखणें, व्रण लवकर उत्पन्न होणें
व फार दिवस रहाणें, ते भरून आले तरी रक्ष असणें आणि
यत्किंचित् हि कारण (खाजवणें वगैरे) घडल्यास पुन्हां
उमटणें, रोमांच उभे रहाणें आणि रक्त काळें होणें हीं लक्षणें
कुष्ठ होण्यापूर्वी होतात.

वातापासून होणारे कापाल कुष्ठ काळ्या किंवा तांबूस
खापरासारखें रक्ष, बधिर, खरखरीत, पातळ, पसरलेल्या व
वेड्यावाकड्या कडांचें, दूषित केंसानीं भरलेलें, लवकर
पसरणारें असें असून त्यांत टोंचण फार असते व खाज
कमी असते

ज्याच्या वरची चामडी व केंस पिकलेल्या उंबराप्रमाणे
तांबूस असतात, जें पाडत्या शिरानीं भरलेलें असतें, जें जाड
असून ज्यातील लस व रक्त हीं दाट असतात, ज्यात आग
व ठणका हीं फार असतात आणि जें लवकर उत्पन्न होऊन
लवकर फुटतें व ज्यात लौकरच कृमी उत्पन्न होतात तें
उदुंबरकुष्ठ जाणावें.

स्थिर, दाट, जड स्निग्ध, पादरें किंवा तांबडें, लवकर न
पसरणारें, एकमेकांस लागलेलें वर उचललेले व वाटोळें असून
ज्याच्या कडा गुळगुळीत व पिवळवट असतात आणि ज्यात
खाज, छाव, व कृमी हे फार असतात तें मंडळकुष्ठ समजावें.

विचर्चिका कुष्ठ सावळें, धूसर रंगाचें असून त्यातून लस
फार वहाते आणि खाज व पुळ्या असतात. खरखरीत,
पातळ व मध्यभागी काळसर असून कडांनीं लाल असलेलें,
वर उचललेलें, टोंचणें, दाह व वेदना होत असलेलें, क्लेदयुक्त,
खरबरीत, पुळ्यांनीं भरलेलें, पुष्कळ कृमी असलेलें आणि
ऋक्ष नांवाच्या निळ्या अंडाच्या हरिणाच्या जिमेसारखें जें
(आकारानें) असतें त्यास ऋक्षजिन्ह म्हणतात. हत्तीच्या
चामड्यासारखें खरखरीत असतें तें चर्मकुष्ठ होय. एकाव्य
कुष्ठ फार पसरलेलें, आकारानें माशाच्या अंगावरच्या खवल्या-
सारखें असतें व त्या जागीं घाम येत नाही.

किटिभ कुष्ठ रक्ष, घट्टाप्रमाणें खरबरीत घट्ट व काळें
असून त्यास कंड सुटते. सिम्भ कुष्ठ—ज्यास शिवें म्हणतात
तें—बाहेरून रक्ष व आंतून स्निग्ध असून चोळें असतां भूस
पडतें. तें हातास गुळगुळीत लागतें, पातळ असतें आणि रंगानें
भोंपळ्याच्या फुलासारखें तांबे पांढरें असतें. तें बहुतकरून

७६

गळ्यापासून कंबरपर्यंत होतें. अलसक कुष्ठांत पुष्कळशा लाल
गांठी असून त्यांस कंड सुटते.

विपादिका कुष्ठांत हातापायावर चिरा पडतात, तीव्र पीडा
होते, थोडी कंड सुटते आणि पुष्कळशा लाल पुळ्या उठतात.
ज्याचे ताणें दूबेंसारखे लांब पसरलेलें असतात. ज्याचा
रंग आळशीच्या फुलासारखा निळो असतो, ज्याचीं मंडलें
वर उभारलेलीं व एकमेकांस लागून पसरलेलीं असून ज्यांस
कंड सुटते त्यास दद्रुकुष्ठ म्हणतात. ज्याचीं मुळें मोठीं
असतात, ज्यात दाह व वेदना होतात, जें तांबूस काळसर
असतें, ज्यात व्रण असतात, ज्यात लस व कृमी फार
असतात आणि जें बहुतकरून हाडाच्या सांध्यावर होतें तें
शाताव्ह होय.

ज्याच्या कडा लाल असून मध्यभाग पाडुर असतो, ज्यांत
कंड, दाह व ठणका असतो, जें उभारलेलें असतें, ज्यावर
कमळाच्या पानाप्रमाणें पुष्कळशा लाल शिरा असतात,
ज्यांतून दाट व पुष्कळ अशी लस व रक्त वहाते आणि जें
लौकर फुटतें तें पुंडरीककुष्ठ होय. पातळ त्वचेचे पादरे तांबूस
रंगाचे फोड ज्यात पुष्कळसे असतात ते विस्फोट कुष्ठ होय.

बारीक व धूसर पिंगट रंगाच्या पुळ्या बहुतकरून कुले,
हात व कांपरें यावर पुष्कळशा येतात, त्यांस पामा म्हण-
तात. यात खाज, लस व ठणका हीं फार असतात.
चर्मदल कुष्ठात फोड असतात. त्यास हात लावत नाही,
खाज सुटते, चुरचुर, टोचण व दाह हीं होतात, तें लाल
असते व फुटतें. काकणकुष्ठ प्रथम गुंजप्रमाणें तांबडें व काळें
असून त्यात कुष्ठाचीं सर्व लक्षणें उत्पन्न झालीं म्हणजे मग
अनेक प्रकारचे रंग उत्पन्न होतात यांत दाह व वेदना हीं
फार तीव्र असतात कुष्ठात कोणता होय अधिक आहे हें
दोषांच्या लक्षणावरून व कमीवरून ठरवावें. सान्निपातिक,
विकृतिविज्ञानीय अध्यायात सांगिल्ले आणि हाडें मज्जा
व वीर्य यांच्या आप्रयानें राहिल्लें कुष्ठ असाध्य समजून
साडून घावें. मेदोगत कुष्ठ याथ असतें, वातपित्तज, कफपित्तज,
रक्ताश्रित व मासाश्रित हीं कुष्ठे कृच्छ्रासाध्य असतात कफ
यात जन्म त्वचेत असलेलें व एकदोषात्मक कुष्ठ सुखसाध्य
असतें.

कुष्ठत्वचेत असतां टोंचण, विवर्णता व रक्षता उत्पन्न
होते. रक्तांत गेलें असतां घाम, बधिरता, व सूज उत्पन्न
होते. मासात असतां हातापायावर फोड उत्पन्न
होतात.

सांध्यावर असतां त्यातून लस फार वहाते; मेदांत गेलें
असतां हाताचीं बोटे सडतात त्या त्या अवयवांची गती बंद
होते व ते फाटतात; हाडात व मज्जेत गेलें असता नाक सडतें
डोळे लाल होतात, स्वर क्षीण होतो व क्षतांत फिडे पडतात.
वीर्यात गेलें असतां बायको व मुलें यांस त्याचा उपद्रव होतो.
रक्तादिकांत कुष्ठ गेलें असतां त्याच्या पूर्वीच्या धातुंत
कुष्ठ गेलें असतां जी लक्षणें होतात तिंहि होतात.

म्हणजे मांसाश्रित कुष्ठत त्वचेंतील, रक्तांतील व मांसांतील कुष्ठांचीं लक्षणे होतात. मेदात गेलें असतां मेदाची व वरील तीनहि धातूंत कुष्ठ गेलें असतां होणारी लक्षणे होतात.

श्वित्र म्हणजे पाठरें कोड हें कुष्ठान्याच कारणांनी उत्पन्न होतें. श्वित्रासच किलास व दाहण अशीं नांवें आहेत. वातिक श्वित्र, वैतिक श्वित्र, व कफजन्य श्वित्र असें तीन प्रकारचे श्वित्र असतें. वातिक श्वित्र रक्त व पिंगट रंगाचें असतें.

पित्तज श्वित्र तांबूस व कमलाच्या पानासारखें असून त्यात दाह होतो व त्यावरचे केंस गळून पडतात. कफजन्य श्वित्र पाठरें दाट, जड, वर वाजणारें असतें.

ही श्वित्र कमशः रक्त, मांस व मेद यात रहातात; दोष व धातु या दोहोच्या योगानेच याचे असे रंग होतात.

ही श्वित्रें कमशः उत्तरोत्तर कष्टसाध्य होता. ज्याच्या वरचे केंस पाठरे झाले नाहीत, जे फार दाट नाही, जे एकमेकात मिळालेले नाही. जे नवें एक वर्षाच्या आतलें आहे व जे विस्तवान भाजल्याने झालेंलें नाही असे श्वित्र साध्य असतें. याहून निराख्याप्रकारचें तें असाध्य समजावें.

सर्व प्रकारच्या कुष्ठत रोम्यानें प्रथम स्नेहपान करावें. त्याकरिता चरकोक्त तिकष्ठृत उपयोगात आणावे. स्निग्ध झालेल्या अशा रोम्यास निशात्तर, बाह्या वगैरे रेचक औषधें द्यावी. कपाळ, हात व पांथ यांच्या शिरा तोडून रक्त काढावें. थोडें कुष्ठ असल्यास फासण्या टाकून रक्त काढावें आणि योग्य वाटेल त्याप्रमाणें तुंबड्या, जळवा वगैरे लावाव्या.

कुष्ठ झालेल्या रोम्यांचे रक्त काढल्यानें व त्यास रेंच झाल्यानें त्याचा कोठा रिकामा होऊन वायूपासून त्याच्या शरीरास विघात होण्याचा संभव असतो तो दूर व्हावा म्हणून त्यास मधून मधून कुष्ठनाशक स्नेह पाजून शार्फ लवकर आणावी.

कुष्ठी रोम्यानें ब्रह्मचर्य पाळून मध व रक्तधाबळ यांच्याबरोबर गंधक खावा. किंवा खैर व असाण्याच्या नाराच्या काढ्यातून समभाग तूप घालून गंधक खावा. हा कुष्ठनाशक आहे.

याप्रमाणें उपाय करून अंतस्थ दोषांचें शमन झालें म्हणजे मग बाह्य दोषांचें शमन करण्याकरितां लेप वगैरे लावणें हितावह होतें. कारण देह अशुद्ध असतां तीक्ष्ण लेप लावल्यानें दोष चवताळून अधिक कुष्ठ वाढतें.

ज्या कुष्ठांतील चकदळी स्थिर व टणक असतील त्यास पुरजुडानें शेकून तें वर उचलून म्हणजे शब्बानें खरबडून वर लेप लावावे. ज्या स्पर्शज्ञान नसलेल्या भागांवर शब्ब चालत नाही तेथील रक्त व दोष यांचा स्त्राव करून वर क्षार लावावा. अतिशय कठिण, खरखरीत, बधिर, स्थिर व जुनें अशा कुष्ठावर प्रथम विषम औषधें पिऊन विषांचा समंत्रक लेप लावावा

आणि नंतर विषम औषधांचा लेप करावा. स्तब्ध, अत्यंत बधिर, ज्यास घाम येत नाही व कंड फार सुटते अशा कुष्ठाची चकदळें गोवरी, समुद्रफेण किंवा शब्ब यांनी घासून नंतर त्यांवर लेप लावावे.

नागरमोथे, त्रिफळा, गेळफळ, करंज, बाह्या, इंद्रजव, सातवीण, कोष्ठ, गव्हाला, दारुहळद व पांढरे शिरस यांच्या पाण्यानें स्नान करावें, यांचा काढा ओकारी व रेंच होण्याकरितां घ्यावा व या औषधांचा लेप करावा. यांच्या अंतर्बाह्य उपयोगानें कुष्ठ बरें होतें. ज्या कुष्ठात आग होत असेल त्यांवर तिकष्ठृत व शतधीतघृतें लावावी. लस फार वहात असल्यास चंदन व ज्येष्ठमध यांनी तयार केलेलें तेल लावावें.

अंगाची आग, विस्फोटक व चर्मदल यावर थंड लेप, थंड व द्रव औषधानां धुणें व घड्याटेवणें, शरीर तोडणें, रेंचकें व कडू औषधानां तयार केलेलें तूप याचा उपयोग करावा. वातकुष्ठावर तूप, कफकुष्ठावर वमन आणि पित्तकुष्ठावर रक्त काढणें व रेंचक हे सर्वोत्कृष्ट उपाय आहेत.

कोठा शुद्ध करून व रक्तदोष काढून टाकून नंतर जे लेप कुष्ठावर केले जातात त्यांचा फार लोंकर गुण येतो.

ज्याचे दोष फार वाढले असतील त्यास त्याची शक्ति राखून वरचेवर बेतावातांनि विरेंचन देत असावे. अर्थात् त्याचे दोष थोडथोडे काढून टाकावे. एकदम जबरदस्त शोधन दिल्यास अतिशय दोष निघून जाऊन त्या अशक्त झालेल्या माणसास ताबडतोब वायु होऊन तो मरेल. पंधरा दिवसांनी वमन, महिन्यामहिन्यानें रेंचक, तीन दिवसांनी नस्य आणि सहा सहा महिन्यांनी रक्त काढणे या प्रमाणें हे उपाय करावे.

ज्या कुष्ठा मनुष्यास वमनविरंचन नीटपणीं लागू पडलें नसेल तो जबरदस्त दोषांनी व्यापला जाऊन निःसंशय असाध्य होय. म्हणून दोष काढणे ते पुरतेपणीं काढावे.

व्रतें, इन्द्रियदमन, मनोनिग्रह, दान, सुशालपणा, ब्राह्मण, देव, गुरू यांची पूजा, सूर्याची उपासना हे उपाय वेत्यानें दोष व पाप यापासून उत्पन्न झालेंलें कुष्ठ समूळ नाहीसें होतें.

साळी, सातू, गहू, हरीक, राळे, मूग, मसुरा, तुरी, कडू-भाज्या, जांगलमांस, त्रिफळा, कडू पडवळ, खैर, कडुलिंब व बिबबे यांनी युक्त असें अन्नपान, औषधमिश्रित मयें व बाबच्यानें चूर्ण घातलेला मग्न अशा प्रकारचें खाणें पिणें कुष्ठावर हितकर आहे. आंबट, खाट व सितट अन्नपान कुष्ठावर हितकर नाही. आणि, दर्ही, दूध, गूळ, पाण्यांतल प्राण्यांचें मांस, तीळ व उडीद हे पदार्थ सर्वथा वर्ज्य करावे.

याप्रमाणें जीं मोठीं सात कुष्ठें त्यांची चिकित्सा करावी. कोरडी व ओली खरूज, शिबें, गजकर्ण, नायटे, वगैरे जीं अल्पकुष्ठें तीं याच सदरांत घातलीं आहेत. त्यांचा सामान्य

रवकें देऊन गंधक, मोरजूत, शेंदूर, गुग्गुलु, वगैरे औषधांचा लेप करावा. अगर यांनी तयार केल्ली तेल लावावी. कंजेल अंध्या शिरोशेल ही तेल लावावी. विशेषकरून पूशुद होऊन त्वचा मळ राहिल असे उपाय करावे. हा रोग स्वस्थेवारी आहे म्हणून कुण्ड झालेल्या रोग्याने दुसऱ्यास स्वस्थ करू नये.

कोड हे कुष्ठरुपादि निघ असून त्यापेक्षां असाध्यहि लौकर होतें. म्हणून तें बरें करण्याविषयी ताबडतोब यत्न करावा. त्यावर विशेषकरून प्रथमच रवक द्यावे. यावर उत्तम रवक म्हणजे नांवचाच्या काढ्यातून त्रिधारी निवडुंगाचा चोंक हे आहे. हे रवक घेऊन अंगास तेल लावून बसवेल तितका वेळ उन्हात बसावे आणि रव झाल्यावर तीन दिवसपर्यंत तद्धान लागली असतां कण्हेरी प्यावी. उन्हात बसल्याने कोडाच्या जागेवर जे फोड येतील ते काढ्याने फोडून त्यांतील पाणी काढून टाकावे आणि नंतर तीन दिवसपर्यंत सकाळी पळसाचा क्षार काकवीतून प्यावा.

याशिवाय कुष्ठारचेहि उपाय करावे. हत्तीचें कातडें जाळून त्याची राख तेलत खलून लावावी. पेंगूळ किडा वाहव्याच्या क्षाराच्या पण्यात खलून लावावा. मोराच्या पिसाचा लेप करावा, रवकें, रक्त काडणें, रुक्षण, सातू खाणें या उपायांत एखाद्याच मनुष्याचें कोड बरें होतें. [वाग्मट; चक्र; योगरत्नाकर]

कुत्तगी—हैदराबाद संस्थानात, रायचूर जिल्ह्यांत एक तालुका. क्षेत्रफळ ७१४ चौ. मै. लो. सं. १९११ साली ९२५६७. खेड्याची संख्या २१८. १९०१ साली सान्यांचे उत्पन्न १०९ लक्ष. मुख्य गांव कुत्तगी. तालुक्याची जमीन काळी व सुपीक आहे.

कुत्तिया पोटा विभाग—बंगाल इलाख्यात नडिया जिल्ह्यांतील एक पोटाविभाग. हा फार सुपीक प्रदेश असून याच्या उत्तरेकडून पद्मा नदी वहाते व दक्षिणेस माताभाग वाहते. स. १९११ साली याची लो. सं. ६५६६८५ होती. नडिया जिल्ह्यात कुत्तिया पोटाविभागाची बस्ती अतिशय दाट आहे. यात दोन मोठी गांवे आहेत. मुख्य ठिकाण कुत्तिया व कुमारखली.

गांव—बंगाल इलाखा. हे नडिया जिल्ह्यांतील कुत्तिया तालुक्याचें मुख्य ठिकाण होय. हे पद्मा नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेले आहे. याची १९११ साली लो. सं. ६०९५ होती. पूर्वे बंगाल रेल्वेवर हे स्टेशन असून येथे व्यापार फार मोठा चालतो. १८६९ साली येथे म्यु. क. स्थापन झाली. तिचें १९०२-४ साली १००० रुपये उमस व ६०० रुपये खर्च झाला. येथे मासुली सरकारी कचेऱ्या असून शिवाय एक लहान तुर्ग आहे.

कुसवन—मद्रास इलाख्यांतील एक कुंभार जात. याची कुंभार या लेखांत सामान्य माहिती दिलीच आहे. या

जातीची केवळ विशिष्ट माहिती पुढे प्रथित केली आहे. हे जानवें घालतात. त्यांचे धार्मिक समारंभ वेळाळ जातीप्रमाणेच असतात. शैव व वैष्णव या दोन्ही संप्रदायांचें ते अनुयायी असून त्यांच्यात मांसाशनास सुभा आहे. परंतु विधवाविवाह मात्र वर्ज्य मानला जातो. काही कुसवन पिडारी देवाच्या पूजायाचें काम करितात. उद्येन व वेलाण अशी त्यांची नांवें आहेत. खानेसुमारीत कुलालन व कुसवन ही नांवें समानार्थी म्हणून देण्यांत येतात. चोल, चेर आणि पांड्य असे कुसवनाचें प्रादेशिक वर्ग असून, ब्रह्मदेवाचा मुलगा कुलालन याच्या तीन पुत्रांपासून हे वर्ग निघाले अशी समजूत आहे व म्हणून व शूरी यांपासून कुंभाराप्रमाणे व त्यांची उत्पत्ति आहे अशा तऱ्हेची एक दंतकथा मांगतात.

पुजारी नांवानें ओळखले जाणारे कित्येक कुसवन मातीची पेंकट चित्रे करण्यांत व त्यास रंग देण्यांत मोठे कसबी असतात. संततीची इच्छा असणारे, पत्नी, देवी वगैरे साथीतून बरे झालेले आजारी पडे नये म्हणून आगाऊच खबरदारी घेणारे व ग्रामाचें रक्षण व्हावें अशी इच्छा करणारे लोक ही चित्रे घेऊन निरनिराळ्या देवतांना अर्पण करितात. (ऐयनर पहा). या लोकात काडीमोड, पुनर्विवाह, बालविवाह वगैरे प्रचलित असून वराच्या बहिणीने नालाबंधन करण्याची चाल आहे. हाडें नोडली किंवा निखळली असल्यास त्यावर उपचार करण्यांत हे मोठे पटाईत असतात अशी प्रसिद्धि आहे. महारा येथे कुसवन लोकाना वेलाण असें म्हणतात. ['कुंभार' पहा. शिवाय थर्स्टन, मद्रास सेन्सस रि. १८९१ मद्रास जिल्हा. गं.]

कुसाजी भोसले—हे शाहुमहाराजाचे लेकवळ होते. हे शूर असल्याने यांना मोहिमावर नेहमी धाडण्यांत येई. सातारा प्रांतानजीकचा शिराळेचा सुभा याजकडे असे. पुढें कर्नाटक प्रातावर बाबूजी नाईकाची नेमणूक झाली असतां, त्याजकडे अर्धा कर्नाटक दिला, व अर्धा या कुसाजीकडे दिला. “ सारे महाल कर्नाटकाचे, त्यात निमे बाबूजी नाईक व येसाजी (हा हि शाहुछत्रपतीचा लेकवळा) व कुसाजी भोसले निमंत, शिबंदी, खर्च, रसद, मोकासा, बाबती, स्वराज्य (हे) अंमल निमे सरकार व सात लक्ष रुपये (निव्वळ) रसद भोसले यांनी घ्यावी. ” शिराळे येथे हल्ली जें भोसल्यांचें घराणें आहे त्याचें हे संस्थापक होत. या घराण्याने स्वराज्यात बरेंच काम केले अहे. कोल्हापूरकर व सातारकर छत्रपतींच्या राज्याच्या सरदारीवर (सातारा राज्यांतील) हें शिराळें गांव असल्याने तेथें नेहमी करवीरकरांचा उपसर्ग होई. त्यासाठी तेथे एक लष्करी ठाणें जग्यत ठेवावें लागे व त्याचबरोबर वंशपरंपरेचा एक शूर ठाणेदारहि ठेवावा लागे. तें काम या घराण्याकडे असे [शाहु-महाराज बखर, म. रि. म. वि.].

कुसुमगल—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. हुबळीच्या ईशान्येस सुमारे ६ मैलावरी ३ एक गांव. येथील किल्ला इ. स. १७९० साली सुस्थितीत होता व त्याची बांधणी जरा शास्त्रीय पद्धतीवर केली होती. इ. स. १७९१-९२ साली धारवाड सर केल्यावर मराठ्यांनी हाहि किल्ला लवकरच सर केला. इ. स. १८१७ च्या पुणे येथे झालेल्या राहान्वये जो भाग पेशव्यांनी इंग्लिशस तोंडून दिला त्यांत हा भाग होता. इ. स. १८७०-७५ साली येथे 'न्यू ऑर्लन्स' नांवाच्या जातीचा कापूस पेरण्याचे मोठया प्रमाणावर प्रयोग केले; परंतु ते यशस्वी न झाल्यामुळे इ. स. १८७६ ते प्रयोग पुढे चालू ठेवण्याचे बंद केले.

कुसुंबा (करडी)—या झुडपास लॅटिनमध्ये काथे मस् आक्सिआकथा इंग्रजीत संफकुावर, संस्कृतात अमिश्रिवा इतर भाषेत कुसुंब, करडई, कुसुंबा, कुझबुराय, खरेझा व करर, पोलियान, पोलि, कांडियारा, मियान कलथ बगैरे नांव आहेत.

स्पेन, जर्मनीचा दक्षिण भाग, इटली, हेथेरी, इराण, ईजिप्त, दक्षिण अमेरिका, दक्षिणरीशिया, व हिंदुस्थानातील बहुतेक प्रांतांत ही झुडपे होतात. पेशावरमध्ये विशेषतः ही बरीच आढळतात.

उपयोग — या झुडपाच्या फुलांपासून रंगाचे द्रव्य व बियापासून तेल निघते. आफ्रिडी मेणकापड करण्याकरिता लागणाऱ्या वस्तेपैकी हे मुख्य द्रव्य आहे. फुटलेली कांच साधण्यांत त्याचा लुकगासारखा उपयोग करतात.

लागवड केलेल्या करडईला बॅस्टर्ड मॅफॉन, नकली केशर, काथेमाइन रंग, कुसुंबा इत्यादि अनेक नांवें रूढ आहेत.

इतिहास.—कुसुंब्याच्या बिया रेशक म्हणून लोक खातात. संस्कृत ग्रंथावरून कुसुंब्याचा हा उपयोग हिंदू लोकांना माहीत होता असे सिद्ध झाले आहे. कुसुंब्याचे तेलहि औषधी असून त्याचा उपयोग इजिप्तमध्ये एरंडेलाच्या ऐवजी करीत असत असे छिनीच्या ग्रंथावरून दिसते. इजिप्त देशांतल्या मसीच्या शरीराचे आगावरील काडे कुसुंब्याच्या रंगांने रंगविलेली असतात असे आढळून आले आहे चीनमधील लोकांना इ. स. पूर्वी दोन शतकांपर्यंत कुसुंबा माहीत नव्हता व चीनमधून नंतर हे झाड जपानमध्ये गेले असा समज आहे.

करडईचे झाड कॅबरेड्जकडे उंच वाढते. याची पाने लांबट असतात. त्यांस बारीक कातरा असतो. करडईस पिवळ्या रंगाचे फूल येते. त्यात केशराप्रमाणें तंतु असतात. या फुलाच्यामागे सुपारीएवढे बांड येते. त्यास टोंक असते. व बांडात करडईचे दाणे असतात. करडई देशावर फार पिकते. करडईत दोन जाती आहेत. एक काटयाची व दुसरी बिनकाटयाची. बिन काटयाच्या करडईची फुले

वाळवून त्यांचा कुसुंबा रंग करितात. करडी अहमदनगर, पुणे, सातारा, सोलापूर, विजापूर, धारवाड, बेळगांव येथे जास्त होते. वन्हाडांत बुलढाणा, यवतमाळ व अकोला येथे हिचा पेरा होत असून निझामच्या राज्यात मराठवाऱ्यांत हिचे पाक पुष्कळ होते. चीन देशात हिचा लागवड जास्त असते व तेथील रंग नांवाजलेला आहे.

करडी रब्बी पिकाशी मिसळून पेरितात. परंतु गुजरा-राथेत मात्र याची स्वतंत्र शेते आढळतात. करडईचे झाड, जोंधळा, गडू व हरबरा यांत पाटे घालितात किंवा मिसळून पेरितात. याच्या स्वतंत्र पेन्यास दर एकरी बस पौड बी लागते व मिशळीच्या पिकात ते दोनतोन पौड पुरते. पीक फेब्रुवारी व मार्च महिन्यांत कापून त्याचे ढीग (कडपे) घालितात व वाळवल्यानंतर खळ्यात नेऊन कडपे काटयांनी झोडितात; व बी तयार करितात.

स्वतंत्र पिकाचे सरकारी दर एकरी उत्पन्न ६०० ते ८०० पौड व मिसळीच्या पिकाचे ए. ए. उत्पन्न १०० ते १२५ पौड असते. करडईचे तेल काढितात. ते स्वयेपाकात व इतर कामां उपयोगास येते. करडईचे तेल लवकर खंबट होत नाही; म्हणून ते फार दिवस टिकते. गुरास पेंड लाण्यास व खतासाठी उपयोगी पडते. करडीच्या कांबळ्या पाल्याची भाजी करतात. गुजराथेत करडईच्या पाकळ्याचा रंग करतात. फुले जाडुवारी, फेब्रुवारी महिन्यांत काढितात. पाकळ्या एक दोन दिवस ठेऊन त्या तिळाच्या तेलाबरोबर चोळितात. एक पौड पाकळ्यांना एक तोळा तेल लागते. चोळलेल्या पाकळ्या तीन दिवस सावळीत वाळवितात. वाळल्यावर त्या मळून अगर ठोकून त्याचे पीठ करतात व चोळतात म्हणजे रंग तयार झाला. रंगाच्या वज्या दर रुपयास दोन तीन पौड मिळतात.

तेल:—तेल काढण्यासाठी कुसुंब्याची लागवड मुंबई इलाख्यांत करतात. परंतु फुलासाठी लागवड केलेल्या कुसुंब्याच्या बियाचाहि पूरक उत्पन्न म्हणून उपयोग करतात. मुंबई इलाख्यात याची लागवड अजमासे ५००००० पासून ६००००० एकर जमिनीवर करतात व गळिताच्या धान्यात करडई हे मुख्य पीक समजतात. अहमदनगर, पुणे, सातारा, विजापूर, धारवाड व बेळगांव ही करडईच्या उत्पन्नाकरिता प्रसिद्ध आहेत. मध्यप्रांतांत तेलाकरिता कुसुंब्याच्या लागवडीचे प्रमाण कमी होत आहे.

तेल काढण्याच्या कृति.—बियांपासून तेल काढण्याच्या दोन तऱ्हा आहेत.—

पहिला:—फळ्याचे टरफल काढून उण्णता न लावता तेल काढणे. किंवा ग्रंथाच्या साह्याने तेल काढणे. ग्रंथाने तेल जास्त निघते खरे परंतु त्यामुळे ती पेंड निकस झाल्यामुळे जनावरे आवडीने खात नाहीत व ती जास्त घाबी लागते.

दुसरी:—एका मडक्यांत बिया घालून ते मडकें बुसत्या एका जमिनीत पुरलेल्या मडक्याच्या तोंडावर पालथे ठेवतात

त्या दोन मडक्यामध्ये भोके पाडलेला पत्रा ठेवतात. नंतर उपर्या मडक्याच्या बुडावर व सर्मावरी जाळ करितात. कांही वेळाने बियातून तेल निघू लागते, व ते जमिनीत पुरलेल्या मडक्यात जमा होते. पहिल्या तऱ्हेने काढलेले तेल लोक खाण्याकरिता वापरितात. तीळ व कुसुंब्याचे बी मिळून काढिलेले तेल मुंबई इलाख्यात गोडे तेल म्हणून विकतात. याच प्रकारचे पण हलक्या प्रतांचे तेल लोक जाळतात. दुसऱ्या रीतीने काढलेले तेल खाण्याच्या किंवा जळण्याच्या उपयोगी पडत नाही. परंतु दोरांना चरबीसारखे लवण्याकरिता व कानज्यांचे पोहरे मडविण्याकरिता त्याचा चांगला उपयोग होतो. हे तेल म्हणजे एक तऱ्हेचे रोगणच होय.

ज न लं कु सुं ब्या चें तेल :—उत्तर हिंदुस्थानात व मुख्यत्वेकरून पेशावर येथे रोगण निराळ्याच तऱ्हेने तयार करतात. सुंब्याचे बी यवून काढलेले तेल मातीच्या माऱ्यातून सारखे १२ तास कडवितात. तेल कढताना त्यातून जाणारी वाफ फार असव्य असते. म्हणून हे तेल कडविण्याचे काम मनुष्यवस्तीपासून दूर करितात. तेल चांगले कडल्यावर ते फडत असतानाच थंड पाण्याच्या पसरट भाड्यातून ओततात. ते नंतर निवाल्यावर जो एक पदार्थ बनतो त्याला रोगण म्हणतात. मग ते जस्ताच्या डब्यात भरून बाजारात विकतात.

मेण का प ड :—‘अधिकलचरल लेजर’ (१९०१. नं. १२ ३९३-४१६) व ‘दि ईंडियन आर्ट अँड दिझी’ (१९ ३ २०१-३४) या पुस्तकांवरून येथे खनिज रंग गोठलेल्या तेलात मिसळून तऱ्हेतऱ्हेचा रंग बनवीत असे दिसते. अशा रीतीने तयार केलेला रंग कापडाना देऊन त्याचे मेणकापड करतात. बडोद्याला एंडीच्या तेलाचे व कच्छमध्ये जवसाच्या तेलाचे रोगण करतात. कलकत्ता येथील तामाच्या गिरण्यातून या पद्धतीने मेणकापड तयार होते.

बिया व पेंड :—कुसुंब्याच्या बिया भाजून खातात. पाळीव पश्यास कुसुंब्याच्या बिया खावयास घालितात व त्याची पेंड गुरांना चारतात. या पेंडीला बुरशी येत नाही व त्यापासून उत्तम खत तयार होते.

कु सुं ब्या चा रं ग :—या झाडाच्या फुलापासून दोन जातीचे पिवळे रंग व एक तांबडा रंग असे तीन रंग मिळतात. या तांबड्या रंगात कारमिथिक आसिड असते. कुसुंब्याच्या फुलात पाणी व तेल घातले म्हणजे पहिला पिवळा रंग निघतो. या पिवळ्या रंगास वायव्येकडील लोक “पुजन” म्हणतात. हा रंग पाण्यात विद्राव्य आहे. हा रंग शेकडा २६ ते ३६ प्रमाणाने फुलात सापडतो. व तांबडा रंग शेकडा ३ ते ६ या प्रमाणात सापडतो. दुसरा पिवळा रंग अल्कलाईन दारूत मात्र विद्रवण पावतो. पाण्यात विद्राव्य होणारा पहिला पिवळा रंग काढून कुसुंब्यात असिटिक

आसिड मिसळलेले पाणी चालूच परीक्षा करण्यासाठी प्रथम शिशाचा क्षार व नंतर अमोनिया त्यांत घातला म्हणजे दुसरा पिवळा रंग शिशाच्या क्षारासह तळी वसतो. अलकलाईनच्या संयोगाने शुद्ध तांबडा रंग काढता येतो. अल्कालीच्या ऐवजी अपण्याकडील रंगारी सज्जी मदी घालतात.

कुंहरसेन—पंजाबात सिमल्याच्या डोंगरी संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचे क्षेत्रफळ ९० चौ. मै. व लो. सं. १९२१ साली १२२०० होती. संस्थानची राजधानी कुंहरसेन खेडें. हे सिमल्यापासून ६० मैलावर हिंदुस्थान-तिबेट रस्त्यावर आहे. इंग्रजांच्या संस्थानिकांचे नाव राणा विद्याधरसिंग आहे. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न ६० हजार रु. आहे. पैकी २००० रुपये खंडणी द्यावी लागते. नार्कंद (नागकंद) नावाचे ठिकाण ९०१६ फूट उंचीवर असून सिमल्याचे रहिवासी हवा खाण्यास तेथे येतात.

कुळकर्णी—महाराष्ट्राच्या प्राचीन ग्रामसंस्थेतील कुळकर्णी हा एक अधिकारी असून प्राचीन काळापासून सामान्यत्वे करून तो ब्राह्मणवर्गापैकी असतो. एकंदर जमिनीचा एकपंचवीसशाचा हिस्सा पाटील, कुळकर्णी व चौघुले यांना साऱ्याचाचून इनाम देण्याची तत्कालीन वढिवाट असून याशिवाय त्यांना आपल्या गांवात दुसरे कित्येक हुक असत.

गावच्या वसलाचा हिशेब ठेवणे हे कुळकर्ण्याचे मुख्य काम होते. कुळाचा जो वरणीक तो कुळकरणीक (कुळकर्णी). कुळकर्ण्याच्या हिशेबात त्याच्या गावाच्या सरहद्दीतील एकंदर जमीनीच्या क्षेत्रफळाची नोंद केलेली असे. यातून लोकवस्तीने व्यापलेली जागा, रस्ते, कुरणे, पडिते व इनाम जमीनी या काढून टाकून बाकी राहिलेल्या लागवडीखाली असलेल्या जमीनीवर, उत्पन्नाच्या मानाने सरकारसारा आकारण्यांत येई.

शिवकालीन कुळकर्ण्यांना काय हुकबाबी असत त्या खाली दिल्या आहेत :—

धनगराकडून वार्षिक दोन चवाळा; चाभाराकडून एक जोडा. मोमिनाकडून एक मुंडास; कोष्ट्याकडून एक पासोडी; साळ्याकडून एक धोतरजोडा, दवणाकडून १ माल; तेल्याकडून दर आठवड्यास दर घाण्यास तेल नऊ टाक, खाटाकाकडून एक रुका (पै); ताभोळ्याकडून पंचवीस पाने, हलवायाकडून दोन पैसे; बकालकडून एक सुपारी; माळ्याकडून मालाप्रमाणे गूळ दर बेलस रुग्वाशेर, दर पाटीस पावशेर; केळी दर बेलस पाच.

याशिवाय पुढील हुक असत ते :—कतबा अगर तकारीचे अर्ज लिहिल्यानंतर वादी व प्रतिवादी यांच्याकडून दोनदोन आणे. (२) गावांत लम किंवा पाट झाल्यास धान्य व शिधा १० रु. पर्यंत. (३) कागदाबद्दल सालिना १२ रु. याप्रमाणे या हुकाच्या रकमेची रोख किंमत ६२५ रु. येते. शिवाय मुशाहिदा असे तां :—गांवांतील प्रत्येक शेतकऱ्यापासून धान्याच्या दरखंडीस दीड रु. प्रमाणे रकम. मोहतरफा (कारागीर) लोकाकडून.

एकंदरीत मुशाहिरा व हकालगिमा मिळून सालिना सह्यास रथयापर्यंतची प्राप्ति कुळकर्ण्यास होई (भा. इ. मं. तु. सं. वृ.). हल्ली सरकारने वतनदार कुळकर्णा काढून टाकून त्याच्या जागी पगारी तलाठी नेमले आहेत व वतनाबद्दल त्यास रोख वर्षासने ठरवून दिली आहेत. कोल्हापूर संस्थानात कुळकर्णावतने खालसा केल्यामुळे कुळकर्णी वगात बरीच जाणूत उत्पन्न झाली आहे. त्याच्या दरसाल परिपदा भरतात.

कुळिथ—यास संस्कृतमध्ये कुळिथ, ताम्रवीज, तालवृंत; लॅटिनमध्ये डोलिफ्रांस बायफ्लोरस; मराठीत कुळथ हुळगे; हिंदीत कुलित, इंग्रजीत हॉसप्रेम; गुजराती, कुलपी; कानडीत, हुळे; हिंदी—कुळपी इत्यादी नावे आहेत.

या धान्यास देशावर दुर्लभ असे म्हणतात. तुण धान्यात जसा हरीक केवळ गरीबांचे धान्य समजले जाते तसे द्विदल धान्यात दुर्लभ हे धान्य आहे. हे सर्वत्र होते. याचे झाड लहान असून शेवटी बेलासारखे वाढते. याची उंची सुमारे एक हात उंच असते. याची शेग किंथित् वाकलेली व चपटी असते व तीवर बारीक कुमळे असतात. कुळिथाचा रंग तांबूस काळा व पांढरा असतो. कुळिथ घोड्यास व दुभत्या गुरास खावयास घालतात.

कुळिथ हे धान्य हलक्या जमीनीवर येते. या धान्यास फार पाऊस लागत नाही. हे बाजरी व कारळयाबरोबर मिसळून पेरतात. घाटमाथ्यावर व देशावर नगर जिल्ह्यात व कोंकणात व मध्यप्रांताच्या डोंगरी भागात हे पीक स्वतंत्र करतात. कोंकणात हे वालाप्रमाणे भातखाचरात रब्बीत पेरतात. कोंकणात हातांनी बी फेकून पेरतात. स्वतंत्र पिकास दर एकर १२ ते १८ पौड बी लागते व मिसळ्याच्या पिकास १॥ ते २ पौड पुरते. खरीफ पीक ऑक्टोबर, नोव्हेंबरात तयार होते व रब्बी माचे महिन्यात होते. उत्पन्न सरासरी दर एकर १००-१०० पौंड स्वतंत्र, व ७५-१०० मिसळीचे.

या धान्याचा माणसाना व गुरांना फार उपयोग होता. कुळिथ शिजवून घोड्यांना व बैलांना खावयास घातल्याने ती पुष्ट होतात. कुळिथाचे पीक तागाप्रमाणे करून जमीनीत नागरून टाकल्यास जमीन सुधारते. याचे बिबडांहे बागले असते.

कूका.—शीख लोकांचा एक धार्मिक पंथ. छत्रिया-नाच्या आग्नेयास सुमारे ७ मैलावर असलेल्या भैनी नावाच्या खेडेगावात रामसिंग या नावाचा सुतार रहात असे. त्याने काही दिवस शीख सैन्यात नोकरी केली. ते सैन्य मोडल्यावर तो घरी आला व पुन्हा सुतार-काम करू लागला. पुढे त्याने रावळपिंडीपासून मरीपयेंतच्या सडकचे कच्चाट घेतले. नंतर तो घरी गेल्यावर त्यास साक्षात्कार झाला असे म्हणतात. नंतर तो शीख धर्म जास्त पवित्र करण्याकरिता गुरू झाला. प्रथम त्याच्या कल्पना व आकाशा फार मोठ्या नव्हत्या, व त्याप्रमाणे त्याचा शिष्य-

वर्गहि बेताचाच होता. शीख लोकांमध्ये दहा गुरूंप्रमाणे १० तत्वे आहेत. पैकी पहिला पाच 'क' पुढीलप्रमाणे आहेत:—करा, कः, करपाल, कौधी, केस. (लोखंडाचे दागिने, आळूड पायजमा, हत्यार, फणी, केस).

पांच न का रा र्थी त त्वे त ली:—नरिमर, कुरिमर, श्रीकत, सुजेतकत, धिरमलीअ. (भूषमान न करणे, कन्या-वध न करणे, शिखानद्याबरोबर संगति न ठेवणे अथवा त्यावर विश्वास न ठेवणे, त्याप्रमाणे सुन्ता केलेल्याबरोबर वागणे, त्याप्रमाणेच करतरपूर येथील गुरूच्या अनुयायांबरोबर वागणे). यावरून शीखधर्माचा हिंदूचे विशेषतः मुसलमानधर्माशी वैमनस्य होते असे दिसते. रामसिंग यास शीखधर्माची त्यावेळी रूढ असलेली तत्वे अमान्य असून गुरू नानक याच्या वेळी जो शीखधर्म प्रचारात होता त्याची तत्वे थोड्या फार फरकांनी अमलात आणावयाची होती.

त त्वे:—कूकपंथी लोक हिंदु शास्त्र मानित नाहीत. त्याचे लग्नविधि व मृतसंस्कार निराळे आहेत. हे मद्य पीत नाहीत, मांस खात नाहीत व स्नान करण्यापूर्वी काही खात नाहीत. हे लोक फेडा कानांवर न बांधता कान उघडे ठेवून वरच्या बाजूला बांधतात. हे दोनदा स्नान करतात. त्यांच्या धर्माप्रमाणे पूर्णपणे सत्यच बोलले पाहिजे. हे कूका लोकां-वेरां इतरांच्या हातचे खान नाहीत. हे गाईला फार पूज्य मानतात. याच्या धर्माची दीक्षा देण्याचा प्रकार म्हणजे स्नान केल्यावर एक लोंकरीच्या दोऱ्यात गांठी मारलेली माळ देणे व एक मंत्र कानात सांगणे. हा मंत्र ते इतर कोणालाही सांगत नाहीत. हा मंत्र आदिग्रंथातल प्रथमाक्षरे "सतनमकैत पूरे" ही असावी. परंतु अद्याप कोणत्याही कूका मनुष्याने ही फोडली नाहीत. याच्या पंथात व मंडळीमध्ये स्त्रियांस येण्यास मुभा आहे, व नाचण्याचीहि पूर्ण मुभा आहे. यामुळे हे एकत्र मिळाले असता अतिशय गांगाट करतत.

पं था ची वा ढ:—प्रथम रामसिंग यास फार थोडे अनुयायी मिळाले. परंतु हळू हळू हा पंथ इतका वाढला की रामसिंग याचे महत्त्व फार वाढून त्याने आपल्या मदीकरिता काही अधिकारी नेमले. तो घोड्यावर बसून फिरत असे. त्याचे अनुयायी 'अकाल' 'अकाल' म्हणून ओरडून त्यास रस्ता करून देत. शेवटी त्याच्या मनात शीख लोकांचा दहावा गुरू होण्याची महत्त्वाकांक्षा उत्पन्न झाली. त्याने आपल्या सुण्यांची संख्या दिव्हाच्या साप्ताच्याप्रमाणे २२ पयेंत वाढविली; आणि पेजाब व सतलज नदीच्या आजूबाजूचा प्रदेश यामध्ये धर्मप्रसार सुरू केला. याच्या धर्मात बहुतेक सर्वे गुतार, गवडी, कोष्टी व कांही जाट येऊन मिळाले. परंतु सर्व शीख राजे या धर्मास प्रतिकूल होते. त्याप्रमाणे शीख समाजहि प्रतिकूल होता. कारण शीख लोकांस नाच व गाणे यापेक्षा मिळाल्यास मृग्य व मांस फार आवडते.

प्रथम रामसिंग याची प्रवृत्ति धर्माकडेच होती; परंतु पुढे त्यास सत्ता असावी असें वाटू लागलें. पंजाब सरकारने या धार्मिक चळवळीकडे प्रथमपासून दुर्लक्ष्यच केले. पण पुढे त्यांस असे वाटू लागलें कीं कदाचित् या लोकांस दाबांत ठेवणें पुढे जड जाईल म्हणून सर डोनल्ड मॅकलिऑड हे ज्यावेळी शेवटीं छुपियाना येथें गेले (इ. स. १८९७) तेव्हां त्यांनीं रामसिंग यास पाचारण करून त्याच्या एकंदर कृत्यांचा खुलासा विचारला. त्यावेळीं त्यानें आपणास राजकीय सत्तेचा हव्यास नसून फक्त शीख धर्माचें पावित्र्य पुन्हा प्रस्थापित करायचें आहे असे सांगितलें व त्याप्रमाणे त्याच्या धर्माचीं तत्वेहिं आढळून येतात. सर डोनल्ड याची खात्री होऊन त्यांनीं रामसिंगास निरोप दिला. पुढे त्याच्या अन्यायाची संख्या एक लक्षापर्यंत वाढली. परंतु सरकारास हा पंथ प्रान्समधील 'कारबोनरी' प्रमाणे वाटून त्यांनीं या पंथावर बारीक नजर ठेवली होती या लोकांस सैन्यात भरती न करण्यावद्दल हुकूम सोडण्यात आले होते. परंतु लवकरच ते परत घेण्यात आले. काश्मीरच्या राजासह्या या कूळ लोकांपासून त्रास झाल्यामुळे त्यानें आपल्या सैन्यातून एकदम ४०० लोकांस काढून टाकले.

या पंथाचे लोक आज पाच हजारपेक्षा जास्त नाहींत. १९०१ सालीं यांची संख्या सुमारे १५ हजार होती. पण राजकीय भागणडीमुळे हा पंथ वट्ट लागला व 'तत् खालसा' या धार्मिक चळवळीमुळेहि यात कुदाफूट झाली.

कूटमाळी—याची वस्ता संयुक्त प्रांतात आढळते. मथुरा प्रांतातील जिंगनगड येथून हे लोक आले; व त्याचा लालखानी मुसलमान रजपुतांशी संबंध असल्याची एक दंतकथा आहे. जिंगनगडच्या लुटण्याच्या वेळीं धानीं मुसलमानांनी धर्म स्वाकारला होता व पुढे लवकरच ते लालखानी झाले असे सांगतात. छुट्याच्या वेळीं पळून जात असता ते एका फकिराच्या वागेत आश्रयाकरिता थांबले व तेथें ते माळ्याचा धंदा करूं लागले. त्यानंतर त्यांनीं भात (धान) कुटण्याचा धंदा केला व त्यामुळे त्यांचे नांव कुटमाळी पडलें अशी आख्यायिका आहे. कुक सांगता कीं कुटणें व मळणें या मातांचे तादूळ करण्याच्या दोन क्रियांपासून हा संयुक्त शब्द बनला. हे लोक मुरादाबाद, बरेली, बिजनौर, रामपूर व नैनीताल या प्रांतात असून दिल्लीजवळीकडे या लोकांची ४४ खेडी वसलेली आहेत. या लोकांची कायमची पंचायत असून ती फार व्यवस्थित आहे. पंचायतींत २ सरदार २२ प्रधान व २२ चक्रयात असून त्यांच्या जागा वैशंपरंपरागत चालतात.

प्रत्येक खेड्यात एक प्रधान व एक चक्रयात नेमलेला असतो. बारीकसारीक खटल्याचा निकाल छद्म प्रधान व चक्रयात देतात. या लोकांत दिराशी लग्न लावतां येतें. हे लोक मोठे काटकसरी, उद्योगी व मेहनती आहेत. [सेन्सस रिपोर्ट १९११ (संयुक्तप्रांत). कूक].

कूडलगी—मद्रास इलाख्यांत बळारी जिल्ह्यातील पश्चिम-कडील तालुका. क्षेत्रफळ ८६३ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १२९९१ यांत कोड्डू हे एक मोठे गांव. व मुख्य ठिकाण कूडलगी हे लहान खेडें आहे. दुसरी ११६ खेडी आहेत. यातील नयानाल्यांच्या किनाऱ्याने खगुरीच्या झाडांची वने असून डोंगराळ भागात भिंबीची विपुल झाडे आहेत. या दोन्ही झाडांपासून मोठे उत्पन्न निवते. या तालुक्यातील जमीन फक्त कोटूरच्या आसपास काळी कपाशीची असून इतरत्र अगदीं हलक्या दर्जाची तांबडी किंवा भेसळीची आहे. यात कित्येक ठिकाण दल-दलीमुळे हिंवातापास उत्तेजक आहेत. जमीन इतकी हलकी आहे की, एकी २ ते ५ आण्यापेक्षा जास्त सारा सरकारास मिळू शकत नाहीं. येथला जमीनमदतूल सुमारे सव्वा लाख आहे. एक वेळ लागवड केलेल्या जमीनीत काही वर्षांर्यंत पुनः लागवड करण्याकरिता सोय नसते. अरण्यात गुरांना वरावयास मुबलक वारा व सर्व प्रदेशात पुष्कळ तळीं व विहिरी आहेत. मुख्य धान्य गोलमू व कोरा; इतर तालुक्यापेक्षा यात एरंडीची लागवड पुष्कळ जास्त आहे. ताडी व चिंचा मोठ्या प्रमाणावर बाहेर प्राप्ती जातात.

कंदियन—राजपुतान्यात उदेंदूर संस्थानामध्यं राशिम जिल्ह्यातील एक गांव. हे बनास नदीच्या उजव्या तीरावर उदेंदूर शहरापासून ५० मैल आहे. येथे देवालय पुष्कळ असून मातृकेड नावाचे एक लहान तळें आहे. यात परशुरामाने स्नान करून मातृहृत्येचें पातक धुवून टाकलें असे समजतात. येथे मे महिन्यात तीन दिवस यात्रा भरते.

कूबा—मुंबई इलाख्यातील कोटेवाडातील लहानसे संस्थान. कोट जिल्ह्यातील हा स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका, माणिकवाडच्या नैर्ऋत्येस ८ मैलावर आहे. तालुकदार नागर जातीचा असून गायकवाड सरकारचा मनुमदार आहे. इ. स. १८३४ त जुनागडच्या नवाबापासून मनुमदार व्रजदास यानें कूबा गांव मिळविला.

कूर्ग—दक्षिण हिंदुस्थानात म्हैसूर संस्थानच्या पश्चिम-पश्चिम घाटाच्या माथ्यावर व उतारावर असलेला एक लहानसा प्रांत. क्षेत्रफ. १५८२ चौ. मै. व लो. सं. (१९११) १६३८३८. या प्रांताचा नकाशातील आकार लहान मुलाच्या पायमो जासरासा असून त्याची टाचेकडील बाजू वायव्येकडे व बोटाकडील बाजू अग्नेय दिशेकडे आहे.

मकराचे पठार समुद्रसपाटीपासून सरासरी ३८०० फूट उंच असून पूर्वेस कावेरी नदीकडे उतरत गेलेलें आहे. फेह्लर पेठ येथें त्याची उंची ११०० फूट आहे. कूर्गच्या उत्तरेस व पूर्वेस म्हैसूर संस्थानातील हसन व म्हैसूर हे जिल्हे; आणि दक्षिणेस व पश्चिमेस मद्रास इलाख्यातील मलबार व दक्षिण कानडा हे जिल्हे आहेत. या प्रांताचें मूळ नांव कोडगू असें आहे; व येथील ब्राह्मणेंतर मुख्य जातीला कोडगू असें म्हणतात. कूर्ग हा कोडगू याचा ईम्रजानी केलेला अपभ्रंश होय.

स्वा भा वि क व णे न :—कॉफीचे मळे, लागवडीकरिता तयार केलेला प्रदेश, व खूळी खोरी याशिवाय बहुतेक सर्व प्रदेश अरण्याच्छादित आहे. मोठी गावे किंवा खेडी मुळीच नाहीत. फक्त कोठे कोठे झाडांआड लपलेली व घुरामुळं कळून येणारी गवती घरं दिसतात. साधारणपणे डोंगर-माथ्यावर गवत, खोऱ्यात हिरवे गार वन, डोंगराच्या उतारावर झाडांची राने असून त्यातून लहान लहान ओढे वाहत असतात. या देशाचे स्वरूप सर्व ठिकाणी सारखे आहे असे मात्र नाही. सोमवारपेटच्या जवळ उत्तरेस डोंगराच्या उतारावर मधून मधून उघडा प्रदेश व रानझाडे समूह असल्यामुळे तेथे एखाद्या बागेप्रमाणे शोभा दिसते. मर्कौरा-पाशी टेकड्या जवळ जवळ असून दऱ्या खोल आहेत. फेजर-पेटकडील मुलूख सपाट असून त्यात टेकड्या तुरळक आहेत. वेपुनाड व कथेतनाड येथील प्रदेश खुले असून तेथील जंगलहि दाट व उंच नाही. कावेरी व लक्ष्मणतीर्थे या नद्यांमधील पूर्व सरहद्दीवरच्या भागात एकसारखे जंगल आहे. पश्चिमघाटाची मुख्य राग वायव्येस सुब्रह्मण्यपासून दक्षिणेस ब्रम्हगिरीच्या पश्चिम टोंकावर सुमारे ६० मैल लांब पसरली आहे. या रागेपासून पूर्वेस व पश्चिमेस पुष्कळ लहान रागा गेलेल्या आहेत. त्यांची काही शिखरे येणे प्रमाणे:— सुब्रह्मण्य किंवा पुष्पागिरी (५२२६ फ.), मर्कौराच्या उत्तरेस ९ मैलावर कीटियेडा: (५३७५ फ.), ताडियादमोल (५२७९ फ.).

कूर्ग प्रांतातील मुख्य नदी कावेरी ही पश्चिम घाटात ब्रम्हगिरिमध्ये उगम पावते व सिद्धपुर प्रदेशात दक्षिणेकडून वहात जाऊन सिरगालमधून वहात गेल्यावर म्हैसूर प्रांतात शिरते. हिला हेमावती, लक्ष्मणतीर्थ, कक्के, कडनुरहोले, कुम्मेनहे, लमुत्तरमुदी चिकहोले आणि हत्ती किंवा हारंगा या नद्या मिळतात. पावसाळ्यात नद्यांना पूर येतो व होड्याशिवाय पलीकडे जाता येत नाही. परंतु पावसाळा संपल्यावर पाणी कमी होऊन उतार पडतो.

सर्व रानात, व विशेषतः पूर्वसरहद्दीकडे हत्ती पुष्कळ आहेत. येथील शेवटच्या राजाने जुलै १८२२ पासून एप्रिल १८२४ पर्यंत २३३ हत्ती मारल्याचा व १८१ पकडल्याचा उल्लेख एका शिलालेखात केलेला आहे. हल्ली हत्तींची शिकार करण्याला कमिशनरचा परवाना घ्यावा लागतो. याशिवाय गवे, वाघ, चित्ते, अस्वले, जवादी मांजर, काळी व रानटी मांजर, रानटी कुत्रे वगैरे श्वार्पदे रानात आढळतात. साबर व हरणाच्या निरनिराळ्या जाती, नाग, साप, माकडे हे प्राणीहि येथे आहेत.

कूर्गची हवा समशीतोष्ण व दमट आहे. मर्कौरा येथे वार्षिक पाऊस सरासरी १३३ इंच पडतो. पावसाचा भर जुलै महिन्यात असून त्यावेळी एका महिन्यात ४२ इंच

पाऊस होतो. मर्कौरा येथे मे महिन्यात उष्णमान ७२° व जानेवारीत ६७ असते.

इतिहास—कावेरीमाहात्म्य नांवाच्या पुराणात कावेरीच्या उगमाचा इतिहास दिलेला आहे. कावेरी मुनीला ब्रम्हदेवाने एक मुलगी बक्षीत दिली. हिचे मुळचे नाव लोपामुद्रा असे असून ती विदर्भ राजाच्या घरी वडली होती. परंतु कावेरी मुनीची ती कन्या झाल्यामुळे तिला कावेरी असे नाव प्राप्त झाले. सर्व लोकांवर करण्य करिता तिने नदी होण्याचा निश्चय केला होता. एकदा अगस्त्य मुनींच्या दृष्टीत पडली असता त्यांनी तिला आपली पत्नी होण्याविषयी विचारिले; तेव्हा मुनींनी केव्हाहि एकटें टाकल्यास आपणास वाटेकडे तिकडे जाण्याची मोकळीक असावी या अटीवर तिने अगस्त्य मुनींशी विवाह केला. दिलेल्या वचनाचा तिसर पटून मुनी एकदा कनके नदीवर स्नानाकरिता गेले असता, कावेरीने तळ्यात उडी घेतली व तेथून ती नदीच्या रूपाने बाहेर पडली. मुनींच्या शिष्यांनी तिला अडविण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे ती जमीनीत गुप्त होऊन मागंदक्षेत्र येथे वर आली व पुढे वल्लुबुरीकडे बाहू लागली. अगस्त्य मुनी परत आल्यावर त्यांना फार वाईट वाटले. तेव्हा मुनींचे मन दुःखविण व आपला विचार बदलणे या दोन्ही गोष्टी टाळव्या म्हणून ती अर्धभागाने मुनीजवळ राहिली, व दुसरा अर्ध नदीरूपाने कायम राहिला. या पुराणात कूर्ग लोकाना उग्रार्थवंशज (म्हणजे क्षत्रियाळा शूद्र स्त्रीपासून झालेली संतती) असं म्हटलं आहे. मत्स्यराज सिद्धार्थ याचा कनिष्ठ पुत्र चंद्रवर्मा (याच्या नावावरून व दुसऱ्या इतर गोष्टीवरून हा कंदव राजपुत्र असावा.) हा दक्षिणेंतील यात्रा केल्यावर ब्रम्हगिरी येथे आला. त्याने पार्वतीची स्तुति करून तिला संतुष्ट केल्यावर देवीने त्याला एक शूद्रपत्नी व त्या प्रदेशातील राज्य दिले; व स्वतः नदीरूपाने तेथे अवतार घेऊन जगदुद्धार करण्याचे कवळ केले. या शूद्र पत्नीपासून चंद्रवर्माला ११ पुत्र झाले. त्यांनी विदर्भ राजाला शूद्र स्त्रियांपासून झालेल्या कन्यांशी विवाह केले. प्रत्येक राजपुत्राला शंभरापेक्षा जास्त मुले झाले. त्यांनी आजूबाजूचा बराच प्रदेश साफ करून लागवड केली. जमीन तयार करण्याचे काम ते रानडुकरांप्रमाणे करीत गेले म्हणून या प्रदेशाला कोड किंवा कोडगू म्हणजे वराह देश असे नाव पडले.

देवकात या ज्येष्ठ पुत्राला गादीवर बसवून व पार्वती लवकर अवतार घेणार आहे असे सांगून चंद्रवर्मा निघून गेल्यावर, तूळ संक्रमणाच्या पूर्वी दोन दिवस, देवकाताला स्वप्नात पार्वतीचे दर्शन होऊन, तिने त्याला सर्व लोकास वल्लुबुरी येथे जमण्यास सांगितले. त्याप्रमाणे सर्व लोक जमल्यावर दरौतून कावेरी नदीचा प्रवाह जोराने आला, त्यात सर्व लोकांनी स्नान केले. प्रवाह फार जोराचा असल्यामुळे स्त्रियांच्या वस्त्राच्या गांठी पाठीकडे गेल्या; त्या

दिवसाच्या स्मरणार्थे कूर्गमधील श्रिया अद्यापीहि त्याच प्रमाणे वळें नसतात. व दखणी तूळ संक्रमणाच्या वेळीं येथे मोठा उत्सव होत असतो.

ऐतिहासिक काळाकडे वळलें असता नवव्या व दहाव्या शतकात कूर्ग प्रांत तळकार (कावेरीच्या काठी) येथील गंग राजाच्या ताब्यात होता असे शिलालेखांवरून समजतें. कावेरीच्या उत्तरेकडील नंजराज (य) पट्टण येथील चांगल राजे त्याचे माडलिक होते. चांगल राजाचे शिलालेख येदनाड व वेङ्गयेनाड येथे सांपडलेले आहेत. ते जैनधर्मा होते व त्याचे धर्माधिकारी हनसोगेपासून तले-कावेरी पर्यंत सर्व जैन देवाल्यांवर अधिकार गाजवीत यावरून त्याच्या राज्याची मर्यादा तेथपर्यंत असावी.

अकराव्या शतकाच्या आरंभी चोल राजांनी गंग राजांची सत्ता नाहीशी करून कूर्ग प्रांतीहि घेतला. त्यावेळीं चांगल राजे चोल राजांचे माडलिक झाले. अकराव्या शतकात कांगल राजांनी म्हैसूरमधील अकंगूड तालुका व कूर्गचा उत्तरेकडील येळुसावीर प्रदेश यावर राज्य केलें. हेहि जैन होते.

गंग राजांची सत्ता नाहीशी झाल्यावर, म्हैसूरमध्ये पोयसल किंवा होयसल राजांची सत्ता हळू हळू वाढत जाऊन, बाराव्या शतकाच्या आरंभी त्यांनी चोल राजांना म्हैसूरच्या बाहेर घालवून दिलें. त्याची राजधानी द्वोरसमुद्र येथे होती, पण ते प्रथम पाश्चिम घाटातील सोसेवूर (म्हणजे हल्लीचे कोदूर जिल्ह्यातील अंगडी) येथून आलेले होते. व "मलपचे वीर" असे त्यांचे विद्द होते.

चंगल व होयसल यांच्या दरम्यान पुष्कळ लढाया होऊन अखेर होयसल राजांचा विजय झाला. दोघेहि सोमवंशी यादवांचे वंशज असल्यामुळे चोल राजे गेल्याबरोबर चंगल राजांनी स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न केला. ११४९ पर्यंत पहिला नरसिंह या होयसल राजानें चंगल राजाला लढाईत ठार मारून हत्ती वगैरे पुष्कळ लूट जमा केली. त्यानंतर चंगल कूर्गमध्ये गेले असावे असे दिसतें; कारण ११७४ त दुसऱ्या बल्लाळ राजानें त्यांच्या विरुद्ध आपला सेनापति बेटरस याला पाल्ये (या किल्लाचे अवशेष हुटगटनाड येथे अद्यापि आहेत) वर पाठविलें होते. त्यानें चंगलांचा पराभव करून आपल्या राजधानीकरितां गाव वसविलें. परंतु चंगलाच्या मद्दीला बूदंगद, नंददेव, उदयादित्य वगैरे आल्यामुळे कांहीं वर्षे बेटरसाचे चांगले चाललें नाहीं, पण शेवटीं मात्र त्याला विजय मिळाला. यानंतर लवकरच चंगल राजे होयसलांच्या पूर्णपणे ताब्यांत आले. १२५२ त सोमेश्वर हा होयसल राजा त्यांनी भेटण्याकरितां रामनाथपूर येथे गेला होता. त्यावेळीं त्याची राजधानी थ्रंगपट्टण येथे होती. त्यांनीं जैनधर्म सोडून लिंगायतधर्म स्वीकारला होता; व त्यांचे कुलदेवत श्रीगिरी (बेताडपूर डोंगर) वरील अन्नदानी मल्लिकार्जुन हें होते.

चवदाव्या शतकात होयसलांच्या पाटीमागून विजयानगरचें राज्य आलें व चंगल राजे त्यांच्या सत्तेखालीं गेले. सोळाव्या शतकाच्या आरंभी नंज राजानें नंजराजपट्टण ही नवी राजधानी स्थापन केली. १५८९ त प्रिय राजानें सिंगपट्टणची दुस्तती करून त्याचें नांव प्रियपट्टण असें ठेविलें. विजयानगरची सत्ता मुसलमानांनीं मोडून टाकल्यावर हा मुख्य म्हैसूरच्या राजांच्या ताब्यात गेला. १६४४ त म्हैसूरच्या राजानें बेदतपूर व प्रियपट्टण काबीज केलें; त्यावेळीं चंगलांचा आपला निभाव लागत नाहीं असे पाहून बायका मुलांस मारून टाकिलें व राजधानीचे रक्षण करीत असता स्वतः मरण पावला. याप्रमाणे चंगल घराण्याचा शेवट झाला.

सोळाव्या शतकाच्या अखेर खुद्द कूर्गचा कारभार नायकाच्या हातीं होता असें फेरिस्ता लिहितो. १६४६ त बेदनूरचा शिवप्पा नाईक यानें थ्रंगपट्टणास वेढा दिला असतां बेदनूर किंवा इक्करी घराण्यातील एका राजपुत्रानें जंगमाचा वेप घेऊन सर्व प्रांत आपल्या ताब्यांत आणिला. त्याचे वंशज १८३४ पर्यंत कूर्गवर राज्य करीत होते. या वंशातील वीर राजेंद्र राजाने १८०७ पर्यंतचा इतिहास " राजेंद्रनाम " या ग्रंथात लिहिल्या आहेत.

वरील वंशातील मुद्दु राजानें राजधानी मदिकेरी किंवा मर्कोरा येथे नेऊन तेथे १६११ मध्ये एक किल्ला व राजवाडा बांधिला. त्याच्यामार्गे त्याचा वडील मुलगा दोद्द वीरप्पा हा राजा झाला व त्याचे भाऊ, अप्पाजी आणि नंद हे अनुक्रमे हालेरी, व होरमस येथे राहू लागले. १६९० त दोद्द वीरप्पानें येळुसाविर प्रदेश कूर्ग प्रांतास जोडला. बेदनूरच्या सोमेश्वर नाईकाविरुद्ध चिरकल राजाला मदत करून त्यानें वायव्येकडील अमरगुज्य जिल्हा मिळविला. तो १७३६ त ७८ वर्षांचा होऊन मरण पावला (त्याचा मुलगा १७२९ त त्याच्या इयातीत मरण पावला). त्याच्या मागून त्याचा नातू चिक्काविरप्पा गादीवर आला याच्या कारकीर्दीत म्हैसूरमध्ये हैदराअली प्रबळ होऊन त्यानें बेदनूर (१७६३) व येळुसाविर हे प्रदेश घेतले आणि वार्षिक ३ लक्ष फलम खंडणां घेऊन उर्बिगी कूर्गला देण्याचे कबूल केलें. चिक्काविरप्पाला वारस नसल्यामुळे त्याचे राज्य हालेरी व होरमले येथील घराण्याकडे गेले. दोघांनीं एकोण्यानें राज्य करून हैदराला उर्बिगीबद्दल पंजे आणि बेलारे हे प्रदेश देण्यास भाग पाडिले. १७७० त दोन्ही राजे वारले. तेव्हा देवप्पा राजा गादीवर बसला. त्यानंतर हालेरीचा राजपुत्र अप्पाजी हा आपला चुलता लिंगराजा यासह हैदरकडे मदतीकरितां पळून गेला. हैदर मराठ्यांशी युद्ध करण्यांत गुंतला असल्यामुळे त्यावेळीं त्याला कांहीं करितां आलें नाहीं; पण मराठे परत गेल्यावर त्यानें लिंगराजाच्या मदतीला सैन्य पाठवून दिलें. कांहीं अडथळा न होता लिंगराजा मर्कोरावर चालून गेला. देवप्पा राजा

संरक्षणाकरिता कोटेच्या चिरकल राजाकडे गेला. परंतु तेथें त्याचें स्वागत न झाल्यामुळे वेष पालटून फक्त चार नोकरांसह तो उत्तरेस पळून गेला. अखेरीस हरिहर येथें तो पकडला गेला आणि हैदराज पठण येथें त्याच्या सर्व कुटुंबासह त्याला ठार मारलें. याप्रमाणें होरमले शाखेचा शेवट झाला. लिंग राजाकडून २४ हजार ६ खंडणी देण्याचें कबूल करवून, कूर्ग व वायनाडचा काही भाग हैदराज त्याच्याकडे ठेवला; आणि अमरशुल्य, पंजे, वेळारे आणि येळुसावीर हे आपणाकडे घेतले. १७८० त लिंग राजा मरण पावल्यावर त्याची मुलें (वीरराज व लिंगराज) वयांत येईपर्यंत सांभाळण्याच्या मिषानें हैदराज संबंध कूर्गचा ताबा घेतला. राजपुत्रांना कावेरी नदीच्या कांठांी गुरुकुल्या किल्यांत ठेवून कूर्गच्या सुबरध्या नांवाच्या ब्राह्मण खजिनदाराला सुभेदार नेमण्यांत आलें व मर्काराच्या किल्यावर मुसलमान शिबंदी ठेवण्यांत आली. प्रजेला हें सहन न होऊन त्यांनी १७८२ त बंड करून मुसलमानांना घालवून दिलें. हैदर त्या वेळी कर्नाटकांत अर्कोटकडे ईंग्रजांशी युद्ध करण्यांत गुंतला होता व पुढें लवकरच (१७८२) मरण पावला; त्यामुळे बंडाचें पारिपत्य होऊ शकलें नाहीं.

पुढें १७८४ त टिपुनें ज्यावेळीं नगर येथें ईंग्रज सेनापति माथ्यू व त्याचे अधिकारी यांना पकडलें व मंगलोर घेतलें, त्यावेळी पटनास तो परत जाताना त्यानें कोडगु लोकांचें शांतवन केलें. त्यावेळीं वरील दोन राजपुत्र व राजकुटुंब हें पेरिया पठणास कैद होतें. तेथें त्याचा छळ होत असे. त्यामुळे पुन्हां प्रजा खवळून तिनें बंड केलें. टिपुनें १५ हजार सैन्य त्यांच्यावर धाडलें पण तिनें त्याचा पुरा मोड केला. तेव्हा टिपू स्वतः चालून आला व तह करण्याच्या मिषानें त्यानें मुख्य सरदारांना तलेकावेरीस बोलाविलें व ते तेथें आले असता त्यांना विश्वासघातानें कैद करून त्यांना व त्याच्या बायकांमुलांना पठणास पाठवून दिलें. तेथें त्यांना व पुष्कळशा (एकंदर ७० हजार) कोडगू लोकांना त्यानें जुलुमानें बाटविलें व सापडेल तेथें कोडगू लोकांना बाटविण्याच्या किंवा ठार मारण्याच्या अटीवर सारा कूर्ग प्रांत त्यानें मुसलमान सरदारांना जहागीर दिला, आणि मर्कारा, कुशाळगड वगैरे ठाण्यांत शिबंदी ठेवली आणि नागप्पा यास दिवाण केलें. पुढें त्याच्यावर लांच खात्याचा आरोप आल्यावरून तो पळून गेला.

याप्रमाणें देशाची स्थिति असता, १७८८ त (डिसेंबर) वीर रामेंद्र बोडेयर यानें आपली बायकामुलें व लिंग राजा आणि अप्पाजी हे दोघे भाऊ यांसह प्रियपट्टण येथून आपली (सहा) वपांच्या तुरुंगवासानंतर) सुटका करून घेतली. लगेच कूर्ग लोक त्याच्या भोंवती जमा झाले व सर्व प्रदेश त्याच्या ताब्यांत आला. त्यानें आपलें कुटुंब कर्वा नांवाच्या एका सुरक्षित जागी ठेविलें होतें व तो मुसलमानांवर स्वाभ्या करीत होता. परंतु त्याचा शत्रु कोटी आरास यानें त्या

कुटुंबावर बरेड वगैरे पाठवून त्याचा सत्यानाश केला. टिपुनें कूर्गवर गुलामअल्लीबरोबर मोठें सैन्य पाठविलें. त्यानें तिकडे पुष्कळ जाळणेल केली. इतक्यांत पश्चिम किनाऱ्यावर मल्याळी राजांनी बंड केल्यामुळे गुलामअल्ली तिकडे गेला.

परत जाताना गुलामअल्लीच्या सैन्याचा बराच नाश वीरराजेंद्रानें केला. तेव्हां टिपुनें बदरीजमाल याला पुष्कळ सैन्यानिशी राजावर धाडलें. परंतु त्यालाहि अबचणीच्या मार्गांत गांठून राजानें त्याच्या सैन्याचा नाश केला. तेव्हां तो कसा तरी मर्कारा येथें जाऊन पोहोंचला. याच वेळी टिपूवर ईंग्रज-मराठे-निजाम चालून आले होते. त्यामुळे तो मोठ्या संकटांत अडकला होता. मुंबईचा ईंग्रज अंबरकांवी हा जलमार्गानें पठणावर येत होता. पांटावरील रस्ता कूर्गच्या राजाच्या हद्दीतून होता. त्यामुळे ईंग्रजाला त्याच्या सख्यांचा अतीशय जरूरी भासली. तसेंच वीरराजालाहि टिपू-विरोध कोणाची मदत पाहिजे होती. यावेळी तेलिचेरी येथें अंबरकांवी होता व वीरराजाचा एक हस्तक मधुभट म्हणून तेथें होता. त्याच्या बरोबर ईंग्रजांनें राजास आपली मैत्री असवी म्हणून विनंतीपत्र पाठविलें. राजानें तें कबूल केलें व तेलिचेरी येथें ईंग्रज व राजा यांस स. १७९० च्या आक्टोबरात तह झाला. त्यांत पुढील मजकुराचें पहिलें कलम होतें “ जोपर्यंत सूर्य चंद्र आहेत तोपर्यंत तह करण्याच्या उभय पक्षाकडून आपापलें वचन कर्वाहि मोडलें जाणार नाहीं. ” बाकीच्या कलमांचा सारांश असा:- (१) टिपूचा नाश करण्यास राजानें ईंग्रजास सर्वप्रकारें मदत करावी; (२) दुसऱ्या टोपीवाल्यांशी संबंध ठेवू नये; (३) कूर्गच्या राज्याचें स्वातंत्र्य रक्षण करण्यास कुंपनी जामीनदार आहे. टिपूशी ईंग्रजांचा सल्ला झाला तरी त्याच्यापासून राजाचें व राज्याचें रक्षण कुंपनी करील तोपर्यंत कुटुंबासुद्धा राजानें तेलिचेरीस रहावें इ. इ. यानंतर राजानें ईंग्रजास बरेचसे घोडे (दीड हजार) व जनावरें आणि व्हाणागोटा पुरवून आपल्या राज्यातून जाण्यास परवानगी दिली; व स्वतः हेगला घाटानें सैन्य पार करून घेऊन आपण ईंग्रजांबरोबर येत पठणापर्यंत गेला. तेव्हां टिपुनें आपला वसूली खात्याचा अंमलदार पूरनय्या याजबरोबर स्वदस्तुरचें पत्र राजास पाठविलें की, ईंग्रजांस सोडून आपल्याला मदत करावी. त्यास राजानें नकाराचें उत्तर पाठविलें.

यावेळी टिपुनें बंदीत ठेविलेल्या १२००० कोडगू लोकांनी आपली सुटका करून घेऊन आपला देश परत मिळविला. तेव्हां टिपूला मराठे, निजाम व ईंग्रजांशी तह करणें भाग पडून आपल्या राज्यातील अर्धा मुलूख त्यांना थाबा लागला व कूर्गवरील त्याची सत्ता नाहींशी झाली. मात्र वीरराजा ईंग्रजांचा कायमचा मांडलक बनला. ती हकीकत अशी:-ईंग्रजांनें राजास सांगितलें की, आम्ही तुमचें टिपूपासून रक्षण केल्याबद्दल यापुढें तुम्हां आम्हांस

दरसाल खंडणी घाबी. हे ऐकून राजास राग आला. झालेल्या तहात असे कलम नव्हते. शिवाय राजा हा टिपूचा मांडलिकहि नव्हता. तेव्हा तडजोड म्हणून ऑबरकॉबीने पुढील करारपत्र कंपनीच्या तर्फे लिहून दिले (१७९३):- " कूर्ग संस्थान स्वतंत्र असून त्याने टिपूस खंडणी दिली नव्हती; परंतु तेथील राजा स्वतःच कंपनीने आपले टिपूपासून रक्षण केल्याबद्दल कंपनीस सालीना ८ हजार पागोडा (१ पागोडा म्हणजे ८ आणे) उत्पन्न देण्यास तयार आहे. कंपनीहि कूर्गच्या राज्यांत ढवळाढवळ करणार नाही व त्रास देणार नाही. " याप्रमाणे इंग्रजांनी पडिला तह मोडून राजास आपला मांडलिक बनविले व नाइलाजाने राजा त्यास कबूल झाला.

या ठिकाणी वीर; राजाची इंग्रज सेनापति ऑबरकॉबी याशी प्रथम गांठ पडली त्याठिकाणी त्याने वीरराजेद पेट हे गांव बसविले. नाटकनाट्य येथे त्याने राजवाडा बांधला. पुढे १७९४ त दुसरे लग्न केले, टिपूने वीरराजाचा खून करविण्याचे पुष्कळ प्रयत्न केले पण ते सर्व निष्फळ झाले. टिपूशी झालेल्या शेवटच्या युद्धात वीरराजाने इंग्रजांस सामान्य पुरविण्याच्या कामी चांगली मदत केली. कूर्गमध्ये इंग्रजांनी अजान्यासाठी इस्पितळे उघडली. याबद्दल श्रीरंगपट्टण पडल्यानंतर त्याला काही जयचिन्हे मिळाली (या लढाईत तो स्वतः लढत होता). परंतु प्रियपट्टण त्याच्या हातच गेल्यामुळे त्याला वाईट वाटले. दक्षिणकानडामधील बेळारी व पंजे हे प्रदेश मात्र त्याला मिळाले. यापुढे इंग्रजांनी राजाकडून खंडणी न घेता हत्ती घेण्याचे ठरविले. १८०७ मध्ये त्याची बायको निपुत्रिक वारल्यामुळे, आपल्या गादीला वारस उत्पन्न होण्याची त्याची आशा छेडून त्याचा स्वभाव विडखोर व रागीट बनला.

त्यामुळे त्याने पुष्कळ अमयाई कृत्ये केली. आपल्याला कोणी विष घालील म्हणून तो नेहमी सावध असे. त्याने १८०७ मध्ये आपल्या घराण्याचा इतिहास लिहविला. त्याचे इंग्रजी भाषांतर ऑबरकॉबीने केले आहे. राजाने रागाच्या भरात आफ्रिकन शिपायांकडून पुष्कळांचे वध करविले; यामुळे राजवाड्याच्या रक्षकांनी व सैन्यातील कामगारांनी त्याला मारण्याचा कट केला. परंतु वेळीच त्याला त्यासंबंधी सूचना मिळून त्याने आपल्या गादीवर लोड ठेऊन त्यावर पांघरूण घातले व आपण दुसरीकडे गेला. इकडे मारेकऱ्यांना राजा निजला आहे असे वाटून त्यांनी लोड कापून काढिला. पण राजा निसटून गेला आहे असे त्यांना कळून येताच ते गर्भगळित होऊन गेले. मग राजाने आपल्या आफ्रिकन शिपायांकडून किल्ल्याचे दरवाजे बंद करवून तीनशे कूर्ग लोकांची कत्तल करविली. या क्रत्यामुळे इंग्रजांचे आपल्यासंबंधी मन वाईट होईल अशी राजास भीती पडली. आपल्या पाठीमागून राज्याचा बारसा आपल्या मुलीकडे जावा अशी आपली

इच्छा असल्याचे त्याने गव्हर्नर जनरलास कळविले; परंतु तिकडून उत्तर येण्यास विलंब लागल्यामुळे मुलींना राज्य मिळण्यास अडचण पडू नये म्हणून त्याने आपल्या भावास मारण्याकरिता मारेकरी पाठविले; परंतु लवकरच शुद्धीवर येऊन लिंगराजाला मारण्यापूर्वी त्याने आपला हुकूम परत घेतला. अपाजी त्याच्या अंगोदर मारला गेला होता. तो अमिष्ट झाला असावा. कारण त्याने स्वतः ११२ वेळ आत्महत्या करण्याचा प्रयत्न केला होता व एके वेळी विपप्राशनहि केले. त्यावेळी त्याने एक वारसपत्र लिहून ठेवले. त्यांत म्हटले होते की मी मेल्यावर माझे राज्य माझ्या लेकवड्यांपैकी राजशेखर व शिशुशेखर यांस द्यावे. पण त्यानंतर त्याला आणखी मुली झाल्या. त्याला एकंदर चार मुली होत्या. तेव्हा लेकवड्यांना राज्य न देता या मुलींच्या मुलांना वडिलोपार्थीय अनुक्रमाने राज्य द्यावे व घराण्याचे संरक्षण इंग्रजांनी करावे असे मृत्यूपत्र त्याने तयार करून ठेविले. शेवटपर्यंत तो अस्वस्थच होता. मृत्युपत्राची नकल करून त्याने ती खजिन्यांत ठेवली होती. सरतेशेवटी १८०९ मध्ये जूनच्या नवव्या तारखेस त्याने आपली लाडकी मुलगी देवम्माजी हिजवाशी राज्याचा शिक्षा मोर्तब दिला. पुढे तो लवकरच मरण पावला.

मध्यंतरां लिंगराजाने इंग्रजांच्या मदतीने कूर्ग लोकांचे पाठबळ मिळवून देवम्माजीकडून राज्य बळकाविले (इ. स. १८११). वास्तविक वीरराजाने मृत्युपत्रांत ठरविल्याप्रमाणे इंग्रजांनी देवम्माजी हिला गादीवर बसवावयाचे होते परंतु ते त्यांनी केले नाही. वेल्स्लीने तसे कबूल केले होते; परंतु ते कागदपत्रातच राहिले. त्या प्रांतातील धार्मिक चालीरीतींप्रमाणे मुलीचा हक्क वारसदार म्हणून चालत असे. वीरराजाने देवम्माजीकरिता मुंबई व कलकत्ता येथे इंग्रजाजवळ ठेवलेल्या ठेवीच्या रकमा (५१ लाख रु.) मिळविण्याचा त्याने प्रयत्न केला. परंतु इंग्रजांनी त्या रकमा न देता त्यांचे व्याज मात्र त्यास थाववाचें कबूल केले. तो १८५० त मरण पावला. याने आपला दिवाण कुशरीआपा याच्या मदतीने प्रथम पुष्कळ मसलती केल्या. परंतु पुढे त्याला काही आरोप ठेवून त्याच्या आमेष्टांसह व बऱ्याचशा लोकांसहि राजाने ठार मारिले. वीरराजाप्रमाणे यालाहि विपप्रयोगाची भांति वाटे. कदाचित त्याला कोणी विषप्रयोग केलाहि असेल. कूर्गप्रांतात जारणमारण विषप्रयोग नेहमी होत असत. लिंगराजा कर्तबगार असून त्याने किल्ल्यांची डागडुजी व जमिनीची मोजणी करविली होती. त्याची प्रजा त्याला अतिशय भीत असे. त्याच्या परवानगेशिवाय त्याच्या हद्दीत कोणासहि शिरता येत नव्हते. इंग्रजांचे व कोडगू लोकांचे त्याने दळणवळण बंद केले होते. त्याच्या राणीने हिरकणी खाऊन आत्महत्या केली.

लिंगराजानंतर त्याचा मुलगा वीर राजा बादीवर बसला. हा दुर्घ्येसनी व अत्याचारी होता. कुंतवसव या प्रधानाच्या सल्ल्याने तो चालत असे. देवम्भाजी व आपल्या घराण्या-पैकी उरलेली दुसरी सर्व नातेवाईक माणसे त्याने मारिली. त्याने १८३२ त एक ब्रिथांची पलटण उभारली होती. त्याचे व इंग्रजांचे बांकडे आले तेव्हा त्याने आपल्या राज्यांत सर्वत्र जाहीरनामे लाविले की, इंग्रज हे हिंदुस्थानांत येऊन हिंदु व मुसलमान या उभयतांच्या धर्माचा नाश करीत आहेत; तर सर्वांनी कत्र होऊन ह्यालेरीवंशाचे संरक्षण करून इंग्रजांस हांकलून घ्या. यानंतर १८३४ त ब्रिटिश फौज कूर्ग प्रांतावर चाल करून गेली व राजा नलकनाद येथे निघून गेल्यामुळे व त्याने लढाई तहकूब केल्यामुळे कूर्ग प्रांत इंग्रजांनी बेदुकीचा एकहि आवाज न काढता आपल्या राज्यास जोडला. दिवाण बापू याने आपण होऊन राजधानी इंग्रजांच्या हवाली केली (१८३४ प्रमिल १०). पण केपेपाडवा सुभा आप्पावन्ना याने इंग्रजांच्या एका फौजेचा पराभव करून तिचा मुख्य मिलर यास ठार केले. एवढीच काय ती लढाई झाली. कूर्ग प्रांत ७ मे १८३४ रोजी खालसा केला. वास्तविक राज्य खालसा करण्याचे काही कारण नव्हते. राजा पदच्युत करून त्याचा मुलगा गादीवर बसविला असता तर चालले असते. ज्या वीरराजाने इंग्रजांना टिपूच्या मोहिमेत संकटकाळी मदत केली त्याच्या नंतर तिसऱ्या पिढीतच ती मदत विसरून इंग्रजांनी हे राज्य खालसा केले.

पुढे राजाला वेळोर येथे पाठविण्यात आले व नंतर वनारस येथे राहण्याची परवानगी त्यास मिळाली. १८५२ त तो आपली मुलगी गौरम्मा हिच्यासह विलायतेस गेला. तेथे त्याने आपल्या मुलीला ख्रिस्ती धर्म देवाविला व पुढे तिचा विवाहहि एका इंग्रजाबरोबर करून देण्यात आला होता. हिचा एक मुलगी होऊन ही १८६४ त मरण पावली. हिच्या मुलीचे लग्न १८८२ त क्वाण्टन यार्डले याच्याशी झाले परंतु लग्नानंतर मुलगी व तिचा बाप क्वाबेल हे नाहीसे झाले. याप्रमाणे या घराण्याचा शेवट झाला. काशीस ठेवलेल्या वीरराजाच्या मुलाची पुढील इकीकत समजत नाही. वीरराजा १८६३ त मरण पावला व त्याला लंडन येथे केन्सन ग्रीन स्मशानांत पुरण्यांत आले.

१८३३ मध्ये वीरप्पा नांवाचा एक तोतया मनुष्य पुढे आला होता. सन्यासगऱ्या वेषांत अन्नबर हे नांव धारण करून लोकाना बंड करण्याला विधावीत असल्यामुळे पकडला जाऊन, १८५० त तो बंगलोरच्या तुरुंगात मरण पावला. १८५७ त गौडांचे एक लहानसे बंड झाले होते पण ते लरकरच शांत झाले.

१८८१ पासून कूर्ग प्रांत म्हैसूरच्या रेसिडंटच्या ताब्यात असून त्याला कूर्गचा चाफ कमिशनर असे म्हणतात. कूर्ग प्रांतांत पुढील ताडुके, गावे व खेडी आहेत. एकंदर प्रांताची लोकसंख्या मागे सांगितलीच आहे

तालुक्याचे नांव क्षेत्र. क. चौ. मै. लोकसंख्या (स. १९०१)

मर्कारा	२१६	२८६२०
नंजरजपट्टण	३५५	४२७२०
पादिनालकनाद	४००	२८६२०
येदेनालकनाद	२०१	४३४१२
निगगतनाद	४१०	३७२३५
एकंदर	१५८२	१८०६०७

मर्कारा, वीरराजेंद्र पेट, सोमवारपेट, फेजर पेट व कोडली पेट या ठिकाणी म्युनिसिपालिट्या असून येवढीच कायती मोठी गावे आहेत. कूर्गमधाल बहुतेक गावे फार लहान असून त्यांची लोकसंख्या सरासरी ३५० ते ४०० पर्यंत पडेल.

१९०१ मध्ये वायकाचे पुरुषांशी प्रमाण १०१ त १००० अस होते. याचे कारण देशात पुरुष मजुरांची संख्या बरीच होती हे होय. ख्रिस्ती, मुसलमान वगैरे लोकांत हे प्रमाण निरनिराळे आहे. कूर्ग लोकांत १००० पुरुषांस ९७९ ब्रिथा व लिपायतांमध्ये १०३८ ब्रिथा असे प्रमाण आहे. [कोडगू लोकांच्यासंबंधी माहितीकरिता "कोडगू" पहा.]

शेत कीः—कूर्गमधाल जमीन सुपीक असून तेथे मुख्य पीक तांदूळचे होते. पाऊस बराच पडत असून ओढे व नाले पुष्कळ असल्यामुळे पाणी देण्याची कृत्रिम सोय करण्याची जरूरी नसते. पूर्वी तांदूळच्या खालोखाल वेलदोड्याचे उत्पन्न महत्वाचे होते व शेतकऱ्याकडून ठराविक दराने सर्व माल सरकार खरेदी करीत असे. हल्लीही शेत सरकार खंडाने देते. हल्ली वेलदोड्याची किंमत फार उतरल्यामुळे जे लोक वेलदोड्याच्या मळ्यावर अवलंबून असत, ते फार गरीब झाले आहेत. घाटमाथ्यावर व दऱ्यातील मळ्यामध्ये ही झाडे आपोआप होतात. मोकळ्या जंगेत एखादे मोठे झाड फेब्रुवारी किंवा मार्च महिन्यांत पाडले असता जमिनीच्या हादरण्यामुळे लहान झाडांना कोब फुटून तिसऱ्या वर्षी बोंडे येतात व सप्टेंबर किंवा अक्टोबरमध्ये पीक मिळते. या झाडांपासून ६।७ वेळ चांगले पीक घेता येते. पुढे त्या झाडात जोर येण्याकरिता त्याच्यावर पूर्वी प्रमाणे मोठे झाड पाडावे लागते.

गेल्या ५० वर्षांत कूर्ग प्रांतात कोंफीच्या लागवडीला बरेच महत्त्व प्राप्त झाले आहे. नलकनादजवळ मोपला लोकानी कोंफीची लागवड प्रथम सुरू केली असावी. युरोपियन लोकांनी पहिला मळा १८५४ त मर्कारा येथे सुरू केला. कोंफीच्या मळ्यापासून खात्रीने व सहज पैसा मिळविता येईल या समजुतीने पुष्कळ लोकांनी हा धंदा स्वीकारिला. त्यावेळी तहेशायी रहिवाशांपासून विकत किंवा सरकारकडून नुमने विचारिले असता जमिनी मिळत; त्यामुळे कोंफीच्या लागवडीकरिता लाखो रुपये खर्च होऊ लागले. कोंफीस एक प्रकारचे किडे व दुसऱ्या नैसर्गिक अडचणीमुळे बराच त्रास

झाला, तरी पण म्हैतूर व इतर भागांतून मजुरांचा पुरवठा चांगला झाल्यामुळे या धंद्याची बरीच वाढ झाली. अलीकडे ब्राह्मिलमधून कोंफी येऊ लागल्यामुळे येथील कोंफीचा भाव उतरला व पुष्कळांना आपले मळे सोडून यावे लागले.

केळी व नारिंगे ही येथील मुख्य फळे होत. पाळीव जनावरांना येथील हवा चांगलीशी मानवत नाही. म्हैस, डुकर, गाढव, बकरा वगैरे प्राणी येथे चांगले असतात; परंतु शेळ्यांना मात्र हवा मानवत नाही.

भाताच्या जमिनीला दर एकरा १ रु. ८ आ. ते ४ रु. ८ आ. व कोंफीच्या जमिनीला दर एकरा ८ आ. ते २ रु. ४ आ. पर्यंत सारा पडतो.

जंगलें:—राखलेल्या जंगलांचे क्षेत्रफळ जवळजवळ ५०० चौरस मैल असून दुसरी संरक्षित जंगलें आहेत ती येथे प्रमाणें:—वाट जंगलें: देवरकाडू (पवित्र रान), उघडे (खंडेगावी जंगलें), व पैसारी (सरकारी ओसाड भाग).

धंदे व व्यापाः—मोठे कारखाने कूर्गमध्ये मुळीच नाहीत. कूर्गमध्ये होणाऱ्या सुट्या माधारण वस्त्या असतात. उत्तर भागांत जाडेभरडे कापड व संतवारसंटे येथे चांगले कापड होतें. सोमवार पेठ व कोडळी पेठ येथे थोडाबहुत व्यापार चालतो. दक्षिण कूर्गमध्ये गोणि-कोप्पल, अम्मति व सिद्दपूर; आणि उत्तर कूर्गमध्ये सुंटे-कोप्प व संतवारसंटे येथे मोठे बाजार भरतात. येथील मुख्य आयात मालः—रंगी, हरभरा, तांदूळ, डाळी, साखर, मीठ, तेल व कापड. निर्यात मालः—कांफी, वेलदेडे, तांदूळ, नारिंगे, चंदन, इमारती लाकूड व कातडी.

दळण व लणः—म्हैसूरमध्ये पेरियापट्टणपासून एक रस्ता पश्चिमेकडे फ्रेजरपेट व मकारावरून, संपर्जा घाटातून मंगलोरकडे गेठला आहे; व दुसरा रस्ता, सिद्दपूर आणि बीर राजपेटवरून, पर्यंबरी घाटातून तेलिबेरी-पर्यंत जातो या दोन मुख्य रस्त्याशिवाय दुसरे लहान लहान रस्ते आहेत. म्हैसूरपासून मकारापर्यंत रोज मोटार जाते. माणसी आठ रुपये भाडे पडतें.

राज्य कारभारः—हा प्रांत प्रत्यक्ष हिंदुस्थान सरकारच्या हाताखाली असून म्हैसूरचा रेसिडेंट हाच येथील चीफ कमिशनर असतो. त्याचे मुख्य ठाणे बंगलोर येथे आहे. खुद्द कूर्गवर एक कमिशनर असून तो मकारा येथे रहातो. नंजराज पट्टण, मकारा, पादिनालकनाड, येदेनाल कनाड, व कितगनाद असे कूर्गचे ५ तालुके असून त्यावर सुभेदार नेमिलेले आहेत. तालुक्याच्या विभागाना नाड; नाडच्या विभागांना मागनी; व मागनीच्या विभागाला ग्राम असे म्हणतात.

शिक्षणः—स. १९११ त येथे मुलांच्या ९१ शाळा व मुलींच्या ७ शाळा होत्या. शिवाय संस्थापिका १ हाय-स्कूल, एक लोअर सेकेंडरी स्कूल, व मकारा येथील ट्रेनिंग स्कूल अतून बाकी सर्व शाळा प्राथमिक शिक्षणाच्या

आहेत. उच्च शिक्षणाकरिता म्हैसूर, बंगलोर किंवा मद्रास येथे जावे लागतें. येथील लोकांच्या चालीरीतीत मूकपेणा बराच आहे. कोडगमध्ये ब्रह्मिश्चन बरेच वाढले आहे.

वैद्यकीयः—मकारा व वीरराजेन्द्र पेठ येथे सरकारी रुग्णालये व नपोकू, गोनी कोपाळ, सोपवार पेठ, सुंटेकोप, सिद्दपूर आणि पोलिबेड येथे लोकलफंडातून चालविलेले दवाखाने आहेत. ताप व फुफुसविकार हे येथील मुख्य रोग होत.

मोजणीः—पहिली मोजणी केवळ भूगोलविषयक असून १८१७ त झाली. १८६२ ते १८७४ या वर्षांच्या दरम्यान मद्रासच्या मोजणीखात्याने या प्रांताची स्थल-वर्णनविषयक मोजणी व कोंफीच्या मळ्यांची मोजणी केली. १९०२ त या प्रांताची मोजणी व जमाबंदी झालेली होती.

[संदर्भ ग्रंथः—राईस-कूर्ग ग्याझेट; रिचलर-एथनो-ग्राफिकल कास्ट्स ऑफ कूर्ग; मेमायंर ऑफ कोडग सन्हे; म्यागलिंग-कूर्ग मेमायंर; हार्डी-रिपोर्ट ऑन कूर्ग, कूर्ग सेन्स-रि. १९११. स्मिथऑक्सफर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया; बील-ओरि. बायां. डिक्शनरी; गडगुडकर व नरगुडकर-कूर्ग-प्रांताचा खरा इतिहास].

कूर्म—विष्णूचा एक अवतार. या अवताराचे मूळ शतपथ ब्राह्मणात सापडतें. प्रजापतीने कूर्मा (कासवा) चे रूप धारण करून प्रजोत्पत्ति केल्याची कथा त्या ग्रंथांत आहे. नंतरची कथा म्हणजे सत्ययुगांत विष्णूने विश्वप्रलयच्या वेळी हरबलेल्या काही अमोलिक वस्तू परत मिळण्यासाठी कूर्माचा अवतार घेतला व मंदराचलाखाली क्षीर समुद्रात अडळविलेला. मग देवदेवत्यांनी वासुकीचा दोर मंदरासोबती गुंडाळून समुद्रमंथन केलें. तेव्हा १४ रत्ने निघाली. कूर्मावरवीं कूर्मपुराण स्वतंत्र विवेचित आहे. कासवासंबंधाने अर्थशास्त्री व प्राणिशास्त्रीय विवेचनासाठी 'उरी-गामी' विभाग ९ पृ. ८३ व 'कासव' विभाग ११ पृ. ४७२ पहा.

कूर्मदास—हा पैठण येथील रहिवासी असून जातीचा ब्राह्मण होता. हा जन्मल्या दिवसापासून पागळ व थोटा असे. म्हणून याच्या मनात पंडरीस जाऊन पडावे असे आलें. पुढे हा एका कार्तिकी एकादशीस पंडरीस जाण्याच्या हेतूने खुरडत खुरडत निघाला. अशा रीतीने जाता जाता कार्तिक शु. १० स लऊळ म्हणून करमाळे तालुक्यात त्याच्या आग्नेय दिशेस एक गाव आहे तेथे येऊन पोहोचला. येथून पंडरपूर ९ कोस आहे. तेव्हा त्याने पाहिलें की, आता एकादशीकरिता आपलें जाणें पंडरीस होत नाही. म्हणून यांन मनात देवाची प्रार्थना केली; आणि भक्तिपूर्वक वारकऱ्याबरोबर देवास निरोप सांगून पाडिला की, कृपा करून येथे येऊन मला दर्शन द्यावें. या निरोपाप्रमाणें असे सांगतात की, यास विठोबांन तेथे येऊन दर्शन दिलें. भक्ति-विनयात (अ. १६) याची कथा वर्णिली आहे. याची समाधी हल्ली लऊळ येथे आहे. याचा काल सुमारे शके १२३० चा होय. याची स्फुट कविता आहे. [भक्ति वि. सं. क. सु.].

कूर्मपुराण—अष्टादश पुराणांपैकी पंधरावें. समुद्रमंथनाच्या वेळी ज्या ऋषींनी विष्णूची स्तुति केली त्या ऋषींना विष्णूनी आपल्या कूर्म (कासव) अवतारांत हें पुराण सांगितलें म्हणून याला कूर्मपुराण असें म्हणतात. कांही अंशी विष्णुपुराणांतल्या प्रमाणेंच पुराणांतील मुख्य पांच विषयांची माहिती याहि पुराणांत दिली आहे. शिवाय विष्णूच्या अवतारांच्या अनेक कथा दिल्या आहेत; आणि मयूनमयून शिवाच्या कथा व स्तोत्रहि दिली आहेत. या पुराणाचे दोन भाग आहेत. पैकी पहिल्या भागाच्या शेवटी शिवाच्या २६ अवतारांचें वर्णन आहे. या पुराणाचें नांव व आरंभ यावरून हें वैष्णव पुराण असावें असें प्रथम एखाद्यास वाटतें, पण तसें नसून एकंदर हें पुराण शिव आणि दुर्गा यांच्या भक्तिपरच आहे. शिवाच्या शक्तींना श्रीदेवतें कल्पून त्यांच्या पूजाचे विधी या पुराणांत दिले आहेत. या गोष्टीवरून हें आज उपलब्ध असलेलें पुराण फार प्राचीन नाहीं असें उघड दिसतें. तसेंच अनेक पाखंडमतांपैकी वाममार्गीय म्हणजे ब्रौतत्वाचे पूजक आणि श्रीदेवतांचे पूजक यांची माहिती या पुराणांत दिली आहे. आणि या पंथाचा धार्मिक ग्रंथ 'यामलतंत्र' याचीहि माहिती यांत आहे.

पवित्र क्षेत्र काशी (काशीमहात्म्य) व प्रयाग (प्रयागमहात्म्य) यांचें वर्णन व महत्त्व बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत पहिल्या भागांत दिले आहे. दुसऱ्या भागाच्या आरंभी ईश्वरगीता (भगवद्गीतेसारखी) सांगितली आहे. तात ध्यानयोगाचें परमेश्वर शिवाचें ज्ञान कसें होतें तें सांगितलें आहे. या गीतेनंतर व्यासगीता दिली आहे; तीत व्यास ऋषी सांगतात की, सर्व संस्कार व पवित्र आचरण केल्यानें सर्वेष्ट ज्ञान प्राप्त होतें आणि म्हणून गृहस्थ, वानप्रस्थ आणि संन्यासी यांच्या धर्मा (कर्तव्यकर्म)बद्दल विवेचन केले आहे. काही भागात सर्व पापांबद्दलच्या प्रायश्चित्तविधींचें वर्णन दिले आहे व पातिव्रत्यधर्माचा उल्लेख आला आहे. व त्याच्या समर्थनाथे पुढें एक सीतेची गोष्ट (ही रामायणांत नाही.) सांगितली आहे. तांत अग्निदेवानें रावणाच्या हातून सीतेची कशी सुटका केली तें दिलें आहे.

या पुराणांतच सांगितलें आहे की, त्याच्या चार संहिता (ब्राह्मी, भानवती, सौरी, वैष्णवी) आहेत; पण ६००० श्लोकांची ब्राह्मी संहिता मात्र आज उपलब्ध आहे. नीलमणी मुखोपाध्यायांनी ती प्रसिद्ध केली आहे कलकत्ता (१८९०) याची श्लोकसंख्या १०००० आहे असा भागवतांत उल्लेख असून हीच संख्या १८००० असल्याचा-मत्स्यपुराणांत उल्लेख आहे. [विंटरनेत्स; विरसन—कूर्मपुराण].

कृतवर्मा—सात्वत कुळातील हृदिक राजाचा तिसरा पुत्र. भारती युद्धानंतर दुर्गोधनाकडाले जे तीन वीर वांचले व ज्यांनी रात्रीच्या वेळी पांडवशिबिरावर हल्ला केला त्या तिहींत हा एक होता. कृष्णाच्या अवतारसमाप्तीपूर्वी यादवांमध्ये जे परस्पर कंदन झाले त्यांत हा सात्यकीच्या हातून

मरण पावला. [महाभारत वीरपर्व अ. ११; मौसल. अध्याय ३].

कृति—पूरकुलोत्पन्न हस्तिपुत्र देवमीढ अथवा द्विमीढ याच्या वंशांत जन्मलेल्या सत्रतिमान् राजाचा पुत्र. यानें हिरण्यनाभापासून प्राच्य सामाच्या सहा संहिता संपादल्या होत्या. प्राच्य सामांचा उल्लेख वैदिक ग्रंथांत आढळत नाही. याचा पुत्र नीपराजा [भाग. स्कं. ९, अध्याय २१].

कृत्तिका—एक नक्षत्रपूज. यांत बारीक बारीक सात तारा आहेत. याचा एक झुबकाच दिसतो. कार्तिकांत या आवशीस उगवतात आणि त्या मावळावयास गेल्या म्हणजे पहाट होते. फेब्रुवारीत या आवशीस माघ्याह्नी येतात व तेव्हा खस्वस्तिकाच्या किंचित उत्तरेस दिसतात. कृत्तिकांची आकृति देशी वस्तूयासारखी दिसते. सहावी व सातवी या तारा मिळून वस्तूयाच्या मुठीचें टोंक होतें आणि बाकीच्या तारांचें पातें होतें.

कृत्तिकांच्या सात ताऱ्यांचीं नांवें तै. ब्राह्मणात आलेली आहेत (ज्ञानकोश वि. ३ बुद्धपूर्वजग पृष्ठ १९० पहा १). सांप्रत सातांपैकीं सहा तारा चांगल्या दिसतात व सातवी फार बारीक दिसते. पुराणादिकांत कृत्तिकासंबंधानें कथा आलेल्या आहेत त्यांत त्या सहा आहेत. कालांतरानें कांही तारांच्या तेजात फरक पडतो. त्याप्रमाणें वेदकालांत सातवी तारा चांगली स्पष्ट दिसत होती. पण ती पुढें बारीक झाली यामुळे पुराणग्रंथातील कथांत ती नाहीशी झाली; किंवा वेदकालापासूनच ती बारीक असावी. एक कोणास दिसते, न दिसते, म्हणून कांही कथात सात आल्या व कांहीत सहा आल्या असें असेल. याविषयाच्या पौराणिक उल्लेखात कार्तिकवर्माचीच कथा फार प्रसिद्ध आहे. सहा कृत्तिका या त्याच्या माता होत म्हणून त्यास 'षाष्मातुर' म्हणतात. सहापासून त्यास सहा मुखें प्राप्त झालीं, म्हणून त्यास षडानन हें नांव पडलें. [ज्योतिर्विज्ञान].

कृत्तिवास—बंगाली रामायण कर्ता. बंगाली रामायणापैकी अत्यंत लोकप्रिय रामायण कृत्तिवासकृत होय. आपल्या स्वतःसंबंधी बरीच माहिती कृत्तिवासानें दिली आहे, त्यावरून त्याचा जन्म इ. स. १३२६ मध्ये चौवीस परगण्यांतील फुलिया नामक गांवी झाला असून त्याचा आज सूरारी ओझा हा श्रीहर्ष याच्या वंशातील १९ वा पुरुष असून कृत्तिवासाचा बाप वनमाली नामक होता. कृत्तिवासानें आपले चुलते, भाऊ वगैरेंसंबंधी बरीच माहिती दिली आहे. अकराव्या वर्षीपासून तो एका शाळेत जाऊन संस्कृत व्याकरण व काव्य शिकू लागला. शिक्षण पुरें घाल्यावर गौडेश्वराकडून मान्यता मिळविण्याकरितां त्यानें संस्कृत पांच श्लोक रचून राजाकडे पाठविले. राजा खुष होऊन त्यानें कृत्तिवासास रामायण बंगाली भाषेत आणण्याविषयी सांगितलें व अशा रीतीनें बंगाली रामायणाचा जन्म झाला. तुळशीदासाच्या रामायणाची नशी लोकप्रियता उत्तरहिंदुस्थानांत

आहे तशी कृतिवासाच्या रामायणाची वंगल्यांत आहे. [दिनेशचंद्रसेन-हिस्टरी ऑफ वंगाली लिटरचर.]

कृप-गौतमकुलोत्पन्न शरद्वत् कृपाचा तपोभंग व्हावा म्हणून ईशाने ज्ञानपदी नांवाची अपसरा त्याच्याकडे पाठविली. तिच्या दर्शनाने त्याचे रेत पतन पावले व त्यापासून जुळी मुले झाली. या मुलांचे शंततु राजाने कृपेकरून पालन केले म्हणून कन्येस कृपी व कुमारस कृप (शरद्वत् कृपाचा पुत्र) अशी नावे पडली म्हणून यास शारद्वत् व गौतम-कुलोत्पन्न म्हणून गौतम असे म्हणत असत. कृपी द्रोणाचार्यास दिली होती. कृप हा पुढे धनुर्विद्येत निपुण झाला, झणून कृपाचार्य हे नाव त्यास मिळाले. कौरवांपादवास द्रोणाचार्यापूर्वी हाच धनुर्विद्येचे शिक्षण देत असे. भारती युद्धात हा दुर्योधनाकडे होता व सर्व कौरव मरण पावल्यावर यास पाडवांनी आपल्या जवळ आश्रय दिला होता.

हा चिरंजीवी असून पित्याच्या शरद्वान या नावानेच सावर्णे मन्वंतरांत समर्पिका एक होणार आहे [भाग. स्कं. ९ अ. २१. भारत आदिपर्व अ. १३०; कर्णपर्व. अ. ५४; सौप्तिकपर्व अ. १०; शाल्य. अ. ४ वगैरे].

कृपाराम—(१) एक गणितज्ञ. बीजगणित, मकरंद, यंत्र-चिंतामणि या ग्रंथावर याच्या टीका आहेत. वास्तुचंद्रिका या नांवाचा याचा एक स्वतंत्र ग्रंथ आहे. हा कृपाराम शके १४२० च्या सुमाराचा असावा [दीक्षित-भारतीय ज्योतिष-शास्त्र]-

(२) लाला कृपाराम या नावाचा हा हिंदुस्थानी कायस्थ ब्राह्मण जयपुरकर सवाई जयसिंगाच्या पदरी हुषार सुस्सद्दी म्हणून नांवाजलेला होता. याने थोरले बाजीराव पेशवे व सवाई जयसिंग यांचा स्नेह घडवून आणला. तसेच खानडोरान वजीर बाजीरावावर चालून आला असता (१७३७) याने परस्परांचा कज्जा होऊं दिला नाही वगैरे कारणावरून थाला जयपुरास मराठ्यांतर्फे अकिलीच्या कामगिरीवर नेमले. याचा मुलगा (तुळजाराम), नातू (सेवकराम) व पणतू (चिमणलाल व गुलाबराय) हेहि अखरपर्यंत मराठ्यांचे वकील म्हणून निरनिराळ्या दरबारां काम करीत होते. याची जात हिंदुस्थानी कायस्थ ब्राह्मण म्हणून रियासतदार देतात पण त्यांच्या या जातिनिर्देशाचा अर्थ लागत नाही. [मराठी रि. म. वि.]

कृमिसंज्ञ—(वर्म) कृमि किंवा वळवळणारे जंतू हांचा एक फार मोठा समुदाय बनलेला आहे. हा कृमि-समुदाय अनेक भिन्नजातींच्या कृमिवर्ग मिळून झालेला आहे व परस्पर भिन्न असे १२ वर्गांचे कृमी हांचा समावेश यांत करण्यांत येतो. परंतु या वर्गांच्या प्राण्यांचा आपापसांतील संबंध अजून पूर्णपणे उलगडलेला नाही. ' कृमि ' म्हणून संबोधिलेल्या सर्वसामान्य प्राण्यांचे दोन कृत्रिम भाग करतात. एका भागात वर निर्दिष्ट केलेले १२ वर्ग येतात. यांतील प्राण्यांच्या शरीराची ठेवण अशी बनलेली

असते की, त्यांचे शरीर एकामागून एक अशी लागलेली वलयें अथवा लहान लहान खंड यांचे झालेले नसून ते सरसकट सपाट अथवा वर्तुळाकार अखंड असे झालेले असते. दुसऱ्या भागांत मोडणाऱ्या कृमिवत् प्राण्यांचे शरीर हे एकामागून एक अशी लागलेली वलयें अथवा लहान लहान खंड मिळून झालेले असते व ती वलयें किंवा ते खंड आपणाला वाद्यतः भोजता येतात. ह्या दुसऱ्या कृमिवत् प्राण्यांचा एक स्वतंत्र वर्ग ' वलयांकित शरीरप्राणी ' (अॅन्जुलाटा अथवा अन्नेलिडा) असा करण्यांत येतो. कृमि ह्या प्रकारात पहिल्या प्रतीच्या म्हणजे अखंड शरीराच्या कृमिसंज्ञाचा विचार करावयाचा आहे.

पृथ्वीच्या पाठीवर जे थोडे प्राणी अगदी पहिल्याने उदयास आले त्याची शरीरे आकारशुद्ध असून त्यांच्या शरीररचनेमध्ये तारकितांगसादृश्य प्राधान्येकरून आढळून येत. परंतु ह्याच प्राण्यांपैकी काहीनी ती आपली आकारशुद्धता गमाविली व ज्याचे कृमीमध्ये रूपांतर झाले त्यानी आपल्या शरीराचा एखादा एक विशिष्ट भाग एकाच दिशेने नेहमी पुढे पुढे सरकविण्याचा प्रयत्न केला व त्यामुळे जरी त्याचे तारकितांगसादृश्य नाहीसे झाले तरी त्यांना दुसरा एक अमूल्य फायदा झाला तो हा की, त्यांच्या शरीराचा शीर्ष व पाश्चिमाग हे प्राप्त झाले. या पुढच्या भागावर किंवा शीर्षावर साह्याजिकच आजूबाजूच्या व सर्वोत्तरेच्या पदार्थांचा पहिल्याने संस्कार होऊन त्या भागांत ज्ञानप्राप्ति होऊन पेशी विशेष पूर्णतेस आल्या व त्या भागांत शीर्षज्ञान-केंद्रा (सेरिब्रल गॅंग्लियन) चा उदय झाला. या अमल्या धुर्धुर कृमीच्या शीर्षज्ञानकेंद्राची उत्पत्ति व मंदूचा आरंभ यांच्यांत साम्य दिसून येते हे सृष्टी वाचकाच्या ध्यानांत आलेच असेल. कारण डोके पुढे पुढे हलविण्याची ही फायदेशीर संवय व मंदूची घटना ह्यांचा परस्पर निकट संबंध आहे असे दिसून येते.

कृमिसंज्ञामध्ये आणि त्याच्या नंतरच्या सर्व वरिष्ठ प्राणिवर्गांमध्ये दोन विशिष्ट गोष्टी आढळून येतात त्या दोन गोष्टी आश्चर्य (प्रोटोझोआ), समुदित सच्छिद्र (पोरिफेरा) व शारीरांत्रिक गूढक (कोलेन्टेराटा) ह्या तिन्ही वर्गांमध्ये मुळीच आढळून येत नाहीत. या दोन गोष्टी म्हटल्या म्हणजे कृमी व त्यांच्या वरिष्ठ वर्गांतील सर्व प्राण्यांमध्ये सांपडणाऱे मध्यास्तर (मेसेन्टेरा) व शरीरगुहा (कोलोम) ह्या होत. बाह्यास्तर (एपिन्टेरा) आणि अंतःस्तर (हायपोन्टेरा) यांच्यामध्ये उत्तम प्रमाणावर दिसणारे मध्यास्तर आणि पचनेंद्रियनलिकेपासून निराळी अशी शरीरगुहा आपणाला यापुढे ह्यांच्यापेक्षा वरिष्ठ प्राण्यांच्या समुदायांत सर्वोदित आढळण्यांत येतील. कृमिसंज्ञामध्ये त्या दोन गोष्टी हळू हळू दृश्यमान होत जातात. अगदी कनिष्ठ दर्जाच्या कृमिकुलांत मध्यास्तर आणि शरीरगुहा बहुतेक नसतातच असे म्हटल्यास चालेल. कृमिसंज्ञातील दोन संघाचा

येथे विचार करू. हे दोन संघ म्हणजे एक पर्णकृमि (प्लॅटिहेल्मिथीस) आणि दुसरा वर्तुलाकार कृमि (नेमाथेल मिथीस) हे होत. या दोन संघाचा वलयाकित शरीरप्राणि (अन्युलटा संघाशी काही संबंध नाही; कारण या दोन संघातील कृमी अखंडशरीर असतात म्हणजे त्यांच्या शरीरात वलयांसारखे विभाग दिसून येत नाहीत.

पर्ण कृमि संघ—(प्लॅटिहेल्मिथीज) पर्णकृमि या संघात प्राण्यांचे शरीर बहुतेक चपटलेले असते. हा संघ परंपरा असलेल्या तीन मुख्य वर्गांचा मिळून झालेला आहे व ते वर्ग टर्बिलेरियन्स ट्रिम्फाटोडस व सेस्टोडस हे होत. याच्यात मत्स्यास्तराचा भाग वरून खाल. किंवा पृष्ठोदरतलरीत्या परेंकाय्मा नावाच्या घट पेशिसमुच्चयाचा बनून झालेला आहे. याच्यात शरीरगुहा अशी बनलेली नसते, शीर्षाच्या भागात मंडुवत शीर्षज्ञानकंदाचा आरंभ नुकताच झालेला आढळतो. मलोत्सर्गाचे इंद्रिय शरीराच्या दोन्ही अंगांला दोन नळ्याच्या रूपाने बनलेले असून त्या नळ्यांना लहान लहान असंख्य फाटे फुटलेले असतात आणि या फाट्यांच्या शेवटी चमत्कारिक पेशी बनलेल्या असतात त्यांना ज्योत-पेशी (प्रेमसेल) म्हणतात. ह्या संघातील बहुतेक सर्व कृमी उभयलिंगी आहेत. ह्या तीन वर्गांतील कृमींविषयी काही गोष्टी लक्षांत ठेवण्याजोग्या आहेत त्या या की, बहुतेक सर्व टर्बिलेरियन कृमी जमिनीमध्ये अगर प्राण्यामध्ये स्वतंत्र पणे राहतात. परंतु सर्व ट्रिम्फाटोड वर्गातील कृमी परोपजीवी आहेत. म्हणजे त्यांचे स्वतःचे पोषण व उपजीविका दुसऱ्या एखाद्या प्राण्यावर अवलंबून असते. याच्यातील काही कृमी दुसऱ्या प्राण्यांच्या शरीरांला बाह्यतः घट चिकटून असतात तर काही कृमी दुसऱ्या प्राण्यांच्या शरीरांत प्रवेश करून तेथेच आपला काळ कटितात असेल दोन्ही तऱ्हेचे बाह्य व अंतःपरोपजीवी कृमी ट्रिम्फाटोड वर्गात आढळतात. सेस्टोड वर्गातील कृमी दुसऱ्या प्राण्यांच्या बाहेरून चिकटलेले नसतात, परंतु ते त्या प्राण्यांच्या शरीराच्या आतील भागी कायमचे ठाणे देऊन बसलेले आढळतात. म्हणून सेस्टोड कृमींना अंतःपरोपजीवी (इन्टर्नेल पॅरासाइट) कृमी म्हणतात.

विशालकृमिसंघातील सर्व कृमींमध्ये ज्योतपेशी आढळतात. मलोत्सर्गक नळ्यांच्या बारीक फाट्यांचे प्रत्येक टोक एका पोक्क पेशीमध्ये शेवट पावते व त्या पेशीच्या तळाला आतून हालणारे नाजूक केस लागलेले असून ते एकसारखे दिव्याच्या ज्योतीप्रमाणे हालत असतात. म्हणूनच ह्या पोक्क पेशींना “ज्योतपेशी” म्हणून संबोधण्यात येते.

वर्ग प हि ला, ट बि ले रि या, लक्षणः—यांतील कृमी अखंड शरीर असतात म्हणजे त्यांच्या शरीराचे बाहेरून वलय किंवा दुसऱ्या तऱ्हेचे खंड झालेले असे विभाग पडलेले दिसत नाहीत. त्यांच्या शरीराचा आकार पर्णासारखा अथवा पानासारखा असतो. हे कृमी गोऱ्या किंवा सांठलेल्या

अगर खान्या पाण्यात सापडतात. दलदलीच्या ओल्या जागेतही हे कृमी कधी आढळतात. हे कृमी मांसाहारी आहेत. याच्यातील वचित व एखादा कृमि परोपजीवी असा आढळतो. ह्या कृमींच्या शरीराच्या रचनेत विशेषतः पडिल्यानेच उभयगंगादृश्य आढळून येते. बाह्यत्वचेवर केंसांची लव बनलेली असून त्यात पुष्कळ वेळा पिंडपेशी बनलेल्या असतात व “व्हावडाइट” नावाचे लहान लहान दांडेही झालेले असतात.

हे दांडे कृमीला डंबचल्यास बाहेर बाणासारखे उडतात. शरीराच्या पूर्वभागात ज्ञानकंदाची (ग्यांग्लियन) जोडी बनलेली असते; व त्या ज्ञानकंदापासून दोन ज्ञानरज्जू निघून शरीरात पसरतात. पचनेंद्रिय (फूड कॅनल) नलिकेला बाहेर पडू शकेल असे मासल गलविवर (फॅरिक्स) असते व तिला पुष्कळ फाटे फुटलेले असतात. परंतु नलिकेच्या शेवटी गुदद्वार झालेले असून ती बंद असते. या कृमींच्या शरीरात रक्तवाहिन्या अगर श्वसनेंद्रिये आढळून येत नाहीत. शरीरगुहा जवळ जवळ झालेली नसतेच असे म्हणण्यास काही हरकत नाही. मलोत्सर्गेंद्रिय (एक्सकर्टोरी सिस्टिम) दोन उभ्या नळ्यांच्या रूपाने झालेले असते व त्या नळ्यांना असंख्य फाटे फुटलेले असतात व प्रत्येक फाट्याच्या शेवटी “ज्योतपेशी” लागलेली असते. ह्या वर्गातील बहुतेक सर्व कृमी उभयलिंगी असतात. यार्थ अंडी कवचांनी अगर कोशांनी झाकलेली असतात व परिपूर्णतावस्थेत त्याची वाढ हांत असतांना त्याच्यात वेळेवरून रूपान्तर होत असलेली आढळून येतात. याच्यातील काही प्राण्यामध्ये प्रजाजनकत्व प्राणी विभागून जाऊन होत असते. ह्या टर्बिलेरिया कृमींमध्ये व शरीरातून रात्रिके गुह्यामध्ये काही आसंबंध असावा असे दिसते व विशेषकरून यांच्यात व कंकतसमगात्रांमध्ये तो जास्त असावा.

व र्ग वु स र ट्रि म्मा टो डा लक्षणः—यांतील काही कृमी पर्णाकृति असतात व काही नळकड्यासारखे गोल असून ते बाह्य किंवा अंतःपरोपजीवी कृमी आहेत. त्यांच्या या परोपजीवी राहणीमुळे त्यांच्या आंगावर केंसासारखी लव आढळून येत नाही; पुन्हा दुसऱ्या प्राण्यांना बिलगून राहता येईल अशा तऱ्हेच्या तुंबडीचकित्येक चोषणतनकड्या लागलेल्या असतात व कित्येक वेळा या तनकड्यांना आंकडे बनलेले असतात. यांस जाड असे बाह्यत्वचावरून बनलेले नसते व बाह्यत्वचाही पुढे बहुतेक नामशेष होते. इन्द्रियबोध होणारे अवयवही झालेले नसतात. या वर्गातील कृमी, त्यांचे पूर्वज जे टर्बिलेरिया या वर्गातील स्वतंत्र कृमी यांच्याप्रमाणेच असावेत असा अंदाज आहे. कारण टर्बिलेरिया कृमींप्रमाणे ट्रिमाटोड कृमींमध्ये शरीर अखंड असते, शीर्षज्ञानकंद व त्यांच्यापासून पूर्व व पश्चिम शेवटी जाणाऱ्या दोन ज्ञानरज्जू असतात. शरीरगुहाही अप्पष्ट असते व मलोत्सर्गक नळ्या व त्यांचे असंख्य फाटे

फुणें या क्रिया आढळून येतात. तसेच ट्रिमांडोब कृमी उभय-
लिंगी असून त्याची जननेंद्रिये गुंतागुंतीची बनलेली अस-
तात. तथापि यांच्यामध्ये जननेंद्रिये, मलोत्सर्ग-इंद्रिये व
ज्ञानेन्द्रिये उर्विलेरिया कृमिच्यापेक्षा जास्त पूर्णत्वाने विकास
पावतात. पचनेंद्रियनलिका बहुतांश दुभागून जाते व
तिला पुष्कळ वेळां फांटे फुटतात व ती पश्चिमसेवटी वंद
असते. या वर्गातील सर्व कृमी परोपजीवी असतात हे
सांगितलेच आहे. ते बाह्यपरोपजीवी अगर अंतःपरोपजीवी
असतात व ते एखाद्या सपृष्ठवंश प्राण्याला किंवा अपृष्ठवंश
प्राण्याला चिकटलेले आढळतात. या वर्गातील पुष्कळ असे
आहेत की ते स्वतः स्वतंत्र रीतीने फलद्रूप होऊ शक-
तात, तर दुसऱ्यामध्ये फलद्रुपता एकमेकांचा संयोग झाल्या-
शिवाय घडून येत नाही. बाह्यपरोपजीवी कृमी परिपूरित-
तावस्थेत सरळ सारखे विकास पावत नाहीत; व बहुतो-
कून त्यांचा दर पिढीत थोडा फार विकास हात असतो.
ज्या कृमींचा सरळ सारखा विकास होत नाही व ज्यांची
वाढ पूर्ण होण्यास दोन बाहेरचे परजीव लागतात ते
कृमी आपल्या आयुष्याचा परिपूरिततावस्थेतील थोडा
काल पुष्कळ वेळा एखाद्या अपृष्ठवंश प्राण्यामध्ये
घालवितात.

ह्या कृमिवर्गात एकूट-कृमी वगैरेसारखे प्राणी मोड-
तात. हे एकूट-कृमी मेंदराच्या एकूटात व पित्तसंतासता
आढळतात. त्यांच्यामुळे मेंदराची फार हानी होते. या
कृमीच्या मुळे होण्याचा रोगाला नुसत्या ग्रेटब्रिटनमध्ये
१० लाख मेंदरे प्रतिवर्षी बळी पडतात. हे कृमी घांज्यां-
मध्ये, हरणामध्ये, उंटामध्ये व इतर गुरामध्ये देखील आढ-
ळतात.

वर्ग तिसरा :—सेस्टोडा या वर्गातील कृमी दुसऱ्या
प्राण्याच्या शरीराच्या आत रहाणारे परोपजीवी प्राणी
होत. यांच्या आयुष्यकालात दोन स्थित्यंतरे होत अस-
तात. पहिल्या स्थित्यंतराला प्रोस्कोलेक्स म्हणजे फुग्याचा
अवस्था म्हणतात. या सुमाराला ह्या कृमी अपृष्ठवंश
अथवा सपृष्ठवंश यापैकी एखाद्या प्राण्यामध्ये सापडतो.
दुसरे स्थित्यंतर म्हटले म्हणजे स्ट्रोनीला म्हणजे नाडी-
कृमी अथवा फीतकृमीअवस्था होय. ह्या अवस्थेत अस-
लेला कृमी एका अपवादांशरीरककून सपृष्ठवंशातील
प्राण्यांमध्येच तेवढा आढळतो. ह्या वर्गातील काही कृमी-
मध्ये शरीर अखंड असलेले आढळते. तर दुसऱ्यात
बाह्यतः शरीर अखंड दिसते तरी आतून त्याची जनने-
द्रिये ओळीने कमशः बनलेली आढळतात. दुसऱ्या पुष्कळ
कृमीत शरीर सांखळीप्रमाणे अनेक दुव्यांचे बनलेले असून
त्या दुव्यास प्रोग्रेडीडीझ म्हणतात व प्रत्येक प्रोग्रे-
डीडमध्ये जननेंद्रियांचे जोड झालेले असतात. तेव्हा ह्या
वर्गात अखंड शरीरातून खंडसहित शरीरांत संक्रमण होत
असलेले कृमी आढळतात. तरी पण या शेवटल्या प्रजा-

त्या कृमीत शरीराचे खंड स्पष्ट रीतीने बनलेले नस-
तात

या वर्गातील मुख्य उदाहरण म्हटले म्हणजे लाब जंतू
होय. ह्या कृमी फिलीसारखा लाबलवक असतो. ह्याचे शरीर
म्हटले म्हणजे अनेक खंडांची मिळून झालेली माळ होय.
या प्रत्येक खंडाला प्रोग्रेडीडीड म्हणतात. व ह्या प्रत्येक
खंडात जननेंद्रिये बनलेली असतात. ह्या कृमीसारख्या विस-
णाऱ्या कृमीचे शरीर उभयगणसदृश असते. शरीराच्या
पूर्वशेवटी शोषाप्रमाणे भाग असून त्याला आकडे अगर
खाचण्या असतात. तसेच चापणवकऱ्या लागलेल्या असतात.
आकडाच्या व चकत्याच्या साहाय्याने ह्या कृमींना दुसऱ्या
प्राण्याच्या पचनेंद्रियनलिकेला चिकटून राहता येते. शरीरा-
वरण अथवा शरीराभित्ति ही काही धातूंचे थर मिळून बन-
लेली आहे. तिचा बाह्य थर ह्या ज्ञानतंतुमय बाह्यवस्त्रेचा
बनलेला असून त्यावर पातळ त्वक्पापुद्रा (क्यूटाइड)
आलेला असतो. त्याच्या आतील थर सारख्या लाब व
रुंद पेशीनिर्मित संयोजक धातूचा झालेला असतो व पुष्कळ
वेळा याच्या पृष्ठावर चुनखडीक्षाराचे मिश्रण झालेले असते.
या संयोजक धातूच्या थराच्या खाली उमे व आढवे अशा
रीतीने लागलेल्या विनपट्ट्यांच्या स्पायूचा दुहेरी थर झालेला
असतो. ज्ञानेन्द्रियसमूह ह्या दोन अगर अधिक उभ्या ज्ञान
रज्जूंचा मिळून झालेला असतो व त्या रज्जू पूर्वशेवटी आवड्या
ज्ञानरज्जूच्यामुळे जोडल्या जातात. या प्राण्यांत विशिष्ट
ज्ञानेन्द्रिये बनलेली नाहीत. ह्याला पचनेंद्रियनलिका नसते व
तिची त्याला गरज आहे नाही. कारण ह्या कृमी दुसऱ्या
प्राण्याच्या शरीरातील पचन झालेल्या अन्नरसत तरंगत
असतो, व ह्या आपल्या शरीराच्या सर्व भागांनी तो अन्नरस
सोपून घेतो. रक्तवाहिन्यासमूह किंवा श्वसनेंद्रिये ह्या कृमी-
मध्ये सापडत नाहीत. या प्राण्यात शरीरगुहा म्हटली म्हणजे
सारख्या लाब रुंद पेशीनिर्मित संयोजक धातूच्या त्या पेशी-
तील विस्कळीत अंतरचिरा ह्याचीच बनलेली आहे. या शरीर-
गुहेमध्ये कोठे कोठे ज्योतपेशी असलेल्या आढळून येतात. ह्या
ज्योतपेशी मलोत्सर्गक इंद्रियाच्या नळ्याच्या अगदी बारीक
फाट्याच्या शेवटी लागून असतात. ह्या मलोत्सर्गनळ्या
शीपोमध्ये एकमेकांशी आडव्या वृत्तुलाकार नलिकेने जोडल्या
जातात. तसेच एका आडव्या नलिकेने त्या शरीराच्या प्रत्येक
खंडामध्ये जोडल्या जातात व शरीराच्या शेवटी एक किंवा
अधिक रंगांनी उघडतात. सर्व प्रकारचे लाब कृमी उभयलिंगी
आहेत व बहुतेकामध्ये अंडी स्वतःच्या शरीरांतच स्वतःच्या
शुक्बीजाशी संयोग पावून फलद्रुपता पावतात. पसरट असे
बनलेले मुष्क एक शुक्रोत्सर्ग व त्याचा बाहेर काढता येण्या-
जोगा अंतिम शेवटचा भाग, ज्याचा शिवाप्रमाणे उपयोग
होतो तो, असे मिळून पचनेंद्रिय झालेले आहे. स्त्रीजननेंद्रिया-
मध्ये दोन अंडकोश, बलकपिंड, कवचपिंड, योनिभाग-
ज्याच्यामध्ये शुक्बीजाचा प्रवेश होतो तो शुक्राशय-ज्याचा

मध्ये शुक्रबीज साठले जाते तें-व गर्भाशयाचा भाग, ज्याच्यांत अंडी विकसित पावतात तो, इतक्याचा समावेश होतो. फल-द्रूप झालेल्या अंड्यापासून गर्भ तयार होतो व तो प्रोस्कोलेक्स अथवा फुग्याची अवस्था ह्यात स्थित्यंतर पावतो. ही अवस्था त्याला दुसऱ्या विवक्षित प्राण्याच्या शरीरांत प्राप्त होते व ह्या अवस्थेत शीर्षाचा भाग घडला जातो. ही प्रोस्कोलेक्स अथवा फुग्याची अवस्था पावलेला कृमिगर्भ ज्या प्राण्याच्या शरीरांत बनतो तो प्राणी दुसऱ्या एखाद्या प्राण्याकडून खाल्ले गेलेल्या त्या दुसऱ्या प्राण्याच्या पोटांत ह्या कृमीची दुसरी सागास येणारी अवस्था पूर्णत्व पावते. ह्या दुसऱ्या स्थित्यंतरास स्कोलेक्स म्हणतात व त्यापासून लावकृमि अथवा नाडीकृमि बनून तयार होतो. एकंदरीत हे कृमी अंतःपरोपजीवी प्राणी असल्याकारणाने यांच्यात बाह्यवस्तूला अडकून राहणाऱ्या अवयवरूपी साधने बनलेले असतात. तसेच त्याच कारणांमुळे यांच्यात विशिष्ट ज्ञानेन्द्रिये झालेली नसून ज्ञानेन्द्रियसमूह थोडासा गुंतागुंतीचा बनलेला असतो. तरी तो खालच्या दर्जाचा आहे. याची पचनेन्द्रियनलिका बालेली नाही व ह्या प्राण्यात फलद्रुपतो विपुलतेने आढळून येते.

ला व जंत. --(टी.नि.आसोलियम) लावजंत अथवा नाडी-कृमि याला इंग्रजी भाषेत टेपवर्म म्हणतात. ह्या कृमि वर सागितल्याप्रमाणे फितीसारखा लांबलचक असतो. याचा रंग पांढरा असतो. पूर्ण वाढ झाल्यावर याची लांबी सहा फूट भरते. ह्या कृमीचे शीर्ष मनुष्याच्या पचनेन्द्रियनलिकेच्या आत्राच्या भित्तीला रोवलेले आढळते मनुष्यप्राण्याला ह्या कृमीमुळे फार त्रास पोंचतो व विशेषतः डुकराचे मांस खाणाऱ्या लोकांना ह्याचा मुख्यत्वेकरून उपद्रव होतो. ह्या कृमीला त्याचा आयुष्यक्रम पुरा करण्यास त्याच्या आयुष्यात दोन निराळ्या जातीच्या सस्तन प्राण्यांना आश्रय करावा लागतो. काही काळपर्यंत हा कृमि डुकराच्या पोटांमध्ये अथवा मांसांमध्ये सापडतो व नंतर तो मनुष्याच्या पोटांमध्ये पूर्णवस्थेत आढळतो. ह्या कृमीने शरीर सांखळीप्रमाणे असून त्या सांखळीची प्रत्येक कडी ही ह्या कृमीच्या शरीराचा एक स्वतंत्र भाग किंवा खंड होय. ह्या भागाला अथवा खंडाला प्रोग्लोटिड म्हणतात. पूर्वेशेवटी शीर्ष असते, शीर्षाच्या चौही अंगाला चोपणवकट्या असतात, व त्याच्या वरच्या अंगाला एक आकड्याचे चक्र बनलेले असते. या आकड्याच्यामुळे तो आपले डोकें मनुष्याच्या अंगाच्या भित्तीत खुपसतो. प्रत्येक प्रोग्लोटिड खंडामध्ये जननेन्द्रियाचे सर्व भाग पूर्णपणे झालेले असतात. याच्या शरीराच्या पश्चिम शेवटाची प्रोग्लोटिड खंड काही वेळाने तुटून निराळी पडतात व ही निराळी झालेली खंडे मनुष्याच्या पचनेन्द्रिय नलिकेतून मलद्वारावाटे बाहेर टाकली जातात. ह्या प्रोग्लोटिड खंडात लहान लहान अंडी तयार होतात व ती फलद्रुप होऊन त्यांपासून अपक्व गर्भ टणक अंडकवचांनी आच्छादित असे बनले जातात; व अशा अनेक टणक अंडकवचांनी तो प्रोग्लोटिड

फुगला जातो. जेव्हा ह्या फुगून ताणलेला खंड फुटतो तेव्हा ह्या अपक्व गर्भांनी भरलेली अंडकवचे मोकळी होतात. जर ह्या अंडकवचे विश्राहारी डुकराच्या खाण्यात आली तर डुकराच्या पचनेन्द्रियनलिकेत पाचक रसाच्या क्रियेने त्यांची कवचे विरघळून जाऊन त्यातील अपक्व गर्भ, ज्यांना बहुतेक-कडून सहा आकड्यांचे चक्र लागलेले असते असे, तेथे मोकळे होतात. हे सहा आकड्यांचे अपक्व गर्भ लागलेच त्यांच्या आकड्याच्या मदीं डुकराच्या आंत्राच्या भित्तीला आर-पार भोक पाडून त्यांतून बाहेर पडतात व डुकराच्या मांसांत अथवा स्नायूत किंवा दुसऱ्या अवयवांत जाऊन तेथे स्थिरता पावतात, व त्याच्या संभोगाची एक आवरण बनते. येथे काही वेळाने त्याची पुढील वाढ होण्यास सुरुवात होते. त्याचे सहा आंकडे गळून पडतात व ते आकाराने वाढू लागतात. नंतर ते अचल राहून त्यांचेहि फुग्याच्या अवस्थेत स्थित्यंतर होतं व या अवस्थेत लिंभाभेद झालेला नसून ते मुलते वाढते फुगे असे झालेले असतात. ह्या फुग्याच्या अथवा 'प्रोस्कोलेक्स' अवस्थेत त्याच्या अंतःपृष्ठापासून एका ठिकाणी एक कोंब निघून तो फुग्याच्या पोकळीत वाढू लागतो व त्या कोंबाचे पुढे शीर्षामध्ये रूपांतर होते. ह्या स्थितीत त्याला फुगा असलेला कृमि म्हणतात. व अशा स्थितीत पावलेले हे फुगा-कृमी डुकराच्या मांसात वास्तव्य करू शकतात. ज्या डुकराच्या मांसात हे फुगाकृमी आहेत अशा डुकरांचे दूषित मांस नकळत एखाद्या दुर्दैवी मनुष्याच्या खाण्यात आले तर ह्या फुगा-कृमीला आपली वाढ पूर्ण करून घेण्यास संधि मिळते. ती अशी की त्या मनुष्याच्या पचनेन्द्रियनलिकेत या फुगा-कृमीचा शीर्षाचा भाग बाहेर पडतो. हा धाकट्यास कृमि त्याच्या शीर्षाच्या पाठीमागे थोड्या आंखड मानेच्या भागाने त्या मोठ्या फुग्याला चिकटलेला असतो. नंतर ह्या फुग्याचा भाग चिराळा पडून नाहीसा होतो. कां की तो कोणत्याही प्रकारे महत्त्वाचा नसतो व शीर्षाचा भाग आत्रात येऊन त्याच्या आकड्यांनी आंत्राच्या भित्तीला चिकटून राहतो. येथे त्या शीर्षाला अन्नरसाचा पुरवठा पूर्ण मिळू लागून तो सारखा वाढू लागतो. त्याचा पुढे वाढ होते. म्हणजे शरीराचे खंड एकामागून एक शीर्षाच्या भागापासून तयार झाले असता पाठीमागे ढकले जातात, व हे पाठीमागे सारलेले जुने खंड जितके शीर्षापासून लांब असतील तितके ते पक दशांत येऊ लागतात, व त्यांच्यांत जननेन्द्रियाची वाढ होऊन लागते. वर सांगितल्याप्रमाणे हे अगदी शेवटले खंड त्याच्यात अंडी फलद्रुप झाल्यावर निराळे पडतात व मनुष्याच्या विष्टेबरोबर बाहेर निघतात. ही विष्ट डुकराचे खाडी असता त्याच्या शरीरात त्यांचा प्रवेश होतो व पुढे वर वर्णन केल्याप्रमाणे त्यांची वाढ होते. ह्यांच्यापासून मनुष्याला उपद्रव होतो. म्हणून ह्यांच्या विषयाची माहिती महत्त्वाची आहे. ह्या जंतूचा उपद्रव होण्यास मध्यस्थी प्राणी डुकर होय. डुकराचे मांस

शिजविल्यावर त्यांच्यांत एखादा फुगाकृमि जिवंत राहिला तर तो तें मांस खाणाऱ्या मनुष्यामध्ये हटकून वाहून त्याला उपद्रव करितो.

टीनिआ मिडीओब्यानेलाटा हा जातिविशेषहि वरच्या-प्रमाणेच " टेपवर्म " ह्या नांशने संबोधिला जातो, व तो मनुष्याच्या अंगामध्ये वाढतो. बाच्या शीर्षाला आंकडे नसतात. ह्या जेंताचा उपद्रव होण्यास मध्यस्थ प्राणी म्हटले म्हणजे गाई, बैल हे होत. गाईच्या किंवा बैलाच्या मांसांत ह्यांचे फुगाकृमि बनतात व गाईचे किंवा बैलाने मांस खाणाऱ्यास ह्याचा उपद्रव होतो. ग्रेटब्रिटनमध्ये ह्याचा उपद्रव फार होतो.

टीनिआ ईकायनोकोॅक्स म्हणजे कुत्र्यांत व लाडग्यांत सांडणारा " टेपवर्म " होय. त्याच्या शरीराला चार खंड असतात व चवथा खंड सर्वांत लांब असतो ह्याच्यापासून मनुष्याला उपद्रव होतो. मनुष्याच्या यकृतामध्ये किंवा दुसऱ्या अवयवांत पुळीचा विकार ह्याच्या गर्भाच्या फुग्याच्या स्थित्यंतरांमुळे होतो. दूषित पाणी प्याल्याने हे अपक गर्भ कवचाच्छादित अंध्याच्या रूपाने मनुष्याच्या पचनैद्रियनलिकेमध्ये शिरतात. पाण्यांतहि अशा तऱ्हेची अंडी कुत्र्यांच्या किंवा लाडग्यांच्या विष्टेतून प्रवेश करितात. पर्वतावरील पाण्याचे डबके ओहोळू वगैरे अशा रीतीने दूषित झालेले असतात तेव्हां तेथले पाणी पिणे फार धोऱ्याचे आहे. हा कृमि कुत्रा किंवा लांडगा ह्यांच्या शरीरात विकास पावतो व मनुष्य हा त्याचे स्थिरयंत्र होण्यास लागणारा मध्यस्थ प्राणी होय.

व तुं ला कार कृमि स घ (नेमॅरोहेल्थेमिस) :—ह्यातील कृमी आकाराने बहुशः लंबवर्तुलाकार असतात. म्हणून त्यांना वर्तुलाकार कृमी म्हणतात. या संघातील खऱ्या वर्तुलाकार कृमीचा एक वर्ग आहे त्याला वर्तुलाकारकृमि किंवा जंत म्हणतात व या वर्गातील जंत कांही अंतःपरोपजीवी आहेत तर दुसरे पुष्कळ जंत स्वतंत्रपणे गोऱ्या किंवा खाऱ्या पाण्यांत वावरणारे कृमी आहेत.

व तुं ला कार कृमि व गै.—(नेमॅटोडा) ह्या वर्गातील कृमी शरीराने अखंड असून त्यापैकी कांही परोपजीवी आहेत तर कांही स्वतंत्रपणे कालक्रमण करणारे आहेत. ह्या कृमींच्या शरीराच्या त्वेवरील तत्त्वापासून पुष्कळ वेळां घट किंवा जाड असा बनलेला असतो व पुष्कळवेळां तो झडून पडतो किंवा टाकिल जातो. यांच्या शरीरांतील स्नायूंची रचना लांबट मांसपेशी उभ्या बनून झालेली असते व पार्श्व-भागी दोहोळवे त्यांच्यामध्ये अंतर राहून दोन बहीरेपा (लॅटरल लाइन्स) झालेल्या दिसतात. अन्ननलिकेभोवती ज्ञानरज्ज्वे एक बलय झालेले असते, व त्यापासून सहा ज्ञान-रज्जू शरीराच्या पूर्वभागी जातात व सहा पश्चिमभागी जातात. पचनैद्रियनलिका चांगली विकास पावलेली असते व तिला मुख व गुदद्वार झालेले असून तिचे तीन विभाग

आढळून येतात. रक्तवाहिनीसमूह व श्वसनैद्रिये बनलेली नादीत व शरीरातील पोक्की हा शरीरगुदा नव्हे. भले-त्सगांच्या इंद्रियांची रचना विलक्षण असून ती दोन बाजू-वर बनलेली असून त्या दोन्ही वाहिऱ्या पूर्वशेवटी एकच सामान्य छिद्राने उघडतात. या कृमीमध्ये बहुशः जिभभेद झालेला असतो, ते कचित्च उभयलिंगा आढळतात. जननै-द्रिये जरी साध्या प्रकारची बनलेली असली तरी नर व मादी ह्यांमध्ये टळक भेद दिसून येतो. ह्या कृमीचा एकंदर आयु-व्यक्रम गुंतागुंतीचा असतो विशेष लक्षात ठेवण्यासारख्या कांही गोष्टी आढळून येतात त्या ह्या की, त्याच्यामध्ये लुक्-बीज मंदगति कामरूप पेशांप्रमाणे असते, केशरूपी लव मुळांच झालेली नसते व फिरत्या रक्षकयंत्रपेशी (मायग्रेटरी फंगोसाइट्स) बनलेल्या नसतात.

जंत (अस्केरिस लुंब्रिकॉइडस) :—जेन मनुष्याच्या तन्वा-त्रात बहुशः सापडतात. ह्याच जातीचे दुसरे जंत पोल्यामध्ये बैलामध्ये आणि डुकरामध्ये सापडतात दोन्ही शेवटी निम्न-ळती झालेली नलिका असते त्याप्रमाणे ह्याच्या शरीराची आकृति बनलेली असते. व ह्याच्या कातडीला कोणताच दुसरा रंग नसतो. फक्त ती पाढरी असते. पकोरंडी म्हणजे ग्राऊस ह्या पदार्थाच्या नीचात्रांत अगदी घांटी जंत असतात. ते जिवंतपणी पारदर्शक असल्याकारणाने दिसून येत नाहीत. यांच्यात नर मादापेक्षा लहान असते, व त्यांच्या पुच्छाचा भाग अर्धवर्तुलाकार कमानीप्रमाणे वळलेला असतो, व त्याला दोन शृंगमय कंटक लागलेले असून त्यांच्या पुत्रावर पुष्कळ इद्रियबोधक उंचवटे झालेले असतात. मादीमध्ये अंडी अतो-नात तयार होतात व ती तिच्या गर्भाशयाप्रमाणे असणाऱ्या अंडव्रीतसक्या भागात लुक्बीजशी संयोग पावून फलद्वूप होतात. फलद्वूप झाल्यानंतर त्या प्रत्येक अंड्यासभोवता एक कवच तयार होते व अशा स्थितीत ती मनु-ष्याच्या विष्टेबरोबर वाहारे पडतात. ही अंडी विद्राव पावून त्यापासून जंत कसे तयार होतात याबद्दल संपूर्ण निश्चिंत माहिती प्रशित नाही. तथापि कांही प्रयोगांच्या परिणामा-वरून इतके निश्चितपणे म्हणण्यास हरकत नाही की ह्याचा मनुष्याला संसर्गदोष होतो तो स्वतंत्रपणे होतो ह्याच्या मध्ये व मनुष्यामध्ये उपाच्यापासून त्याचा त्याला संसर्ग जडेल असा कोणी दुसरा मध्यस्थ प्राणी नसतो. बहुतकरून परिपूर्तितावस्थेतील वाढ होत असलेले व ज्यांच्यात अपक गर्भ झालेला आहे असे अंडे पाण्यातून पाणी पित असतांना किंवा मातीतून उठून व मातीच्या बरोबर मनुष्य आपल्या पचनैद्रियांत घेतो व तेथे तो अपक्वगर्भ कवचा-पासून मोकळा होऊन पूर्णता पावतो अशा रीतीने जेंताचा उपद्रव होतो. मुलांना माती खाण्याची संवय असते त्यामुळे जेंतांचा उपद्रव त्यांना विशेष होतो. ह्या कृमाशुंळ बहुशः प्राणहानि होत नाही. तरी हे जंत

भासनालेकेंत अगर पित्तघोतसांत जर शिरले तर त्याचा परिणाम मयंकर होतो.

ओक्सिसरिस् व्हर्मिक्वलेरिस:— ह्या सामान्यतः आढळून येणाऱ्या कृमीला तंतुकृमि (प्रेडवर्म) म्हणतात. मादी ३ इंच व नर १ इंच लांबीचे भरतात. सर्व देशांत याचा विकार होत असलेला आढळतो मुलांना यांच्यापासून विशेष त्रास होतो. हा कृमि बहुनकरून बृहदांत्रांत व विशेषकरून गुदाभर्ष्ये वास्तव्य करून असतो. रात्रीच्या प्रहरी याच्या इतस्ततः संचाराने मलद्वाराला अतिशय कंड सुटते तसेच जननेंद्रियांतहि कंड सुटते.

फिलेरिया सेरिफेनिस होमिनिस अथवा फिलेरिया ब्रॅन कॉप्टी फ्री इथान्को फाय हा कृमि आस्ट्रेलिया, चीन, हिंदुस्थान, ईजिप्त आणि ब्राझिल ह्या देशांत आढळतो. परिणामी हा फार भयंकर आहे. हा कृमि तीन किंवा चार इंच लांब असून बारीक केसाप्रमाणे असतो; व ह्याचे जथे बनतात. लसिका पिंडाभर्ष्ये हे वास्तव्य करून राहतात ह्याचे गर्भ कवचयुक्त असून रक्ताभर्ष्ये रात्रीच्या प्रहरी मांपडतात. हे गर्भमच्छर रात्री मनुष्याला नावले असता त्याच्या रक्ताच्या द्वारे मच्छराच्या शरीरांत शिरतात. म्हणून मच्छर हा प्राणी ह्याचा मध्यस्थ होय. ह्या कृमीच्या संसर्गामुळे हस्तिरोग, (एलिफंटिआसिस) वारूळ अथवा त्वप्रोग होतो. शिवाय लघ्वीतून रक्त पडते. ह्याचा उपद्रव मुख्यतः हिंदुस्थानांत व उष्ण कटिबंधांतील प्रदेशांत होतो.

डूया क न्यू ल स (फिलेरिया) मे डी ने न्सी स:— ह्या कृमीला नारू म्हणजे गीनिवर्म म्हणतात. ह्याचा प्रसार हिंदुस्थानांत किंबहुना एशिया, आफ्रिका, ईजिप्त देशांत आहे. ह्या कृमीमध्ये नर बहुशः आढळून येत नाहीत. मादी १३ इंचांपासून ३० इंचांपर्यंत लांब असते. शरीर नलिकाकार गुळगुळीत असून रंग पांढरा असतो तो त्वचेच्या खाली संयोजक धातुमध्ये व विशेषकरून पायाच्या भागांत वास्तव्य करून राहते. यामुळे त्या भागाला सूज वगैरे येते व पुळी होऊन भोक्क पडते व दुसरे शारीरिक परिणाम घडून येतात. त्या भोक्कानून पू बाहेर पडतो त्या पुवाबरोबर मादीने घातलेली अंडी व त्यांपासून अपक्व तयार झालेले डिव बाहेर पडतात. हे डिव जर पाण्यांत गेले-व तसें होणे अवश्यक आहे—तर ते पाण्यांत वावरणाऱ्या सायक्लॉप्स नांवाच्या एका जातीच्या सूक्ष्म संधिपाद प्राण्यांत शिरतात. ज्याच्यांत ह्या प्रकारचे सायक्लॉप्स आहेत असे पाणी मनुष्याच्या पोटांत गेले असता हे डिव वाई लागतात व हा रोग त्यांच्यांत उद्भवतो. तेव्हा सायक्लॉप्स हा येथे मध्यस्थ प्राणी होय. हा रोग खेड्यापाड्यांत विशेष होतो. ह्याचे कारण खेड्यावर्षी माणसें अशुद्ध पाणी गरम केल्याशिवाय तसेच पितात हे होय. [ए. रा. आडाव व प्रो. हाटे].

आ गु वै दी य कृ मि वि ज्ञा न.—कृमी (शरीराशी संबद्ध होत असलेले जंतू) दोन प्रकारचे

स्थूलभेदांनी आहेत. एक त्वचेवर होणारे व दुसरे शरीराच्या आंत होणारे. ते सर्व कृमी कारणभेदांनी चार प्रकारचे मानिले आहेत. बाहेरचे (घाम वगैरे मळांत), कफांत, रक्तांत व विष्ठेत होणारे त्यांपैकी बाहेरचे मळांत म्हणजे घाम वगैरेत उत्पन्न होणारे कृमी हे तिळाएवढीलच असून रंगांनीहि तिळासारखेच असतात. त्यांस पाय पुष्कळ असून अतिशय बारीक असतात. त्यांची लिखा, व रंगा अशीं नावे आहेत. हे डोक्यांत, केसांवर व अंगावरहि होतात. यापासून गांधी, पुळ्या, कंड व मोठ्या गांठी होतात.

हे कृमी मलिन वज्रें पांघरणाऱ्या व घामट असणाऱ्या माणसास होतात. किंवा काही शारीरिक कारणानी (अर्जाण, ताप, इत्यादि) शरीरांतून बाहेर पडणारे मळ (घाम वगैरे) यामुळे स्वच्छतेने रहाणाऱ्या माणसासहि होतात.

कृमी होण्याची कारणे खाली लिहिल्याप्रमाणे:—अन्न जिरले नसता जेवणें, गोड व आंबट फार व नेहमी खाणें, पातळ पदार्थ जास्त खाणें, पिठाचे पदार्थ व गूळ जास्त खाणें, दिवसा झोप घेणें, व्यायाम न करणें, दूध व मासे असे निषिद्ध संयोगी पदार्थ खाणें, ही सामान्यतः कृमीचीं कारणे होत. विष्ठेत होणारे कृमी उडीद, पिठाचे पदार्थ, आंबट व खारट रस व गूळ आणि भाज्या यांनी होतात. मांस, मासे, गूळ, दूध, दही, आंबलेले पदार्थ यांच्या सेवनांनी कृमी होतात.

विषुद्धसंयोगी जेवण, अर्जाण, भाज्या फार खाणें इत्यादि कारणांनी रक्तांत कृमी होतात.

ताप, तोंडाचा रंग बदलणें, पोटा दुखणें, हृदयांत दुखणें, आंग गळणें, भोंवळ, भात न आवडणें, अतिसार (शौचास पातळ होणें) हीं रक्तांत कृमी झाले असतां होणारी लक्षणे आहेत.

कफामुळे आमाशयात कृमी होऊन ते वाढले म्हणजे सर्व आंतड्यांत पसरतात. ते फार मोठे, चामड्याच्या वादीसारखे लांब किंवा काही गांठळसारखे किंवा धान्याला आलेल्या मोडाएवढे लहानहि असतात. ते रंगांनी पांढरे, तांबूस असतात. अत्राद, उर्त्रावेष्ट, हृदयाद, महागुद, चुर, दभकुसुम व सुगंध अशीं त्यांचीं अन्वर्थक नावे आहेत. मळमळणें, लाळ सुटणें, अपचन, अरोचक, वेष्टादि, ओकारी, ताप, पोटा कुणणें, कुशता, श्लेक येणें, व पडसे हे विकार कफजन्य कृमींनी होतात. रक्त वाहणाऱ्या शिरांत रक्तांतल कृमी होतात. ते फार बारीक, पाय नसेल्ले, वाटोळे व तांबडे असतात. त्यांपैकी काही इतके बारीक असतात की ते डोळ्यांनी दिसत नाहीत.

केशाद, रोमविष्वंस, रोमद्वीप, उर्दुबर, सहमातर, सीरस मातर अशीं त्यांचीं सहा नावे आहेत.

विष्ठेपासून झालेले कृमी पक्षाशयांत होतात. व ते गुदद्वारांतूनच बाहेर येतात. कचित् प्रसंगी ते फारच वाढले

तर ते अमाशयाकडे वळतात. त्यावेळीं रोण्यांचे श्वातोच्छ्वास, डेकर यांस विघ्नेची घाण येऊन लागते. ते कृमी जाड, वाटोळे किंवा चापट असतात. त्यांचा रंग काळसर, पिंजळा, पांढरा व काळा असा असतो. ककेरुक, मकेरुक, सौसुराद, वगुल आणि लेलिह अशी त्यांची पांच नावे आहेत. याच्यामुळे शीवाळा पातळ होणें, पोट दुखणें, पोटा फुगणें, कुशता, पांदाकेंपणा, तेजोहीनता, रोमांच उभे रहाणें, अग्निमांघ, गुदद्वारास कंड सुटणें हीं लक्षणे होतात.

उषाच्या पाटात कृमी झाले असतील त्याचें स्नेहून व स्वेदन करून त्यास गुळ, मासे, दूध वगैरे खाऊ घालून त्याचा कफ व कृमी हे चाळवून रात्रां तसेंच निजून दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं गोमूत्रात निम्मं पाणी घालून त्यात सुरसादि गणांतील औषधांचा काढा करून त्या काढ्यांत पिंपळी, गेलूकळ, व बायडिंगें यांचा कलक आणि तेल व सज्जाखार हीं घालून त्याच बस्ती यावा. नंतर पिंपळी, निशोत्तराचें रेचक घावें. पोटांतल कृमी बाहेर निघून जाण्याकरिता ओकारी, रेचक व बस्ती हे उपाय आहेत. ओकारीची व रेचक औषध दिल्यानंतर सुट, पिंपळमूळ वगैरे दांपन औषधानी तयार केलेली कण्टेरी, भात वगैरे घावें. तिखट, कडू व तुरट औषधाच्या काढ्याचें पोटावर सेवन करून अग्नि प्रदीप्त झाल्यावर अनुवासन (तेलाचा) बस्ती यावा. उंदीर-कानीचा पाला पिटात मिसळून त्याच्या पोळ्या भाजून खाव्या. सैधवमिश्रित ताक प्यावें. पोटांतल जंत पडून गेल्यानंतरहि मदिना पेशाबविस कडू, व तिखट औषधांचें सेवन करावे म्हणजे पुन्हा कृमी होते नाहीत. डोक्यांतील कृमींवर नस्यें घावीं. रक्ष भोजन करावें. रक्षांतील कृमींवर कुशावरील औषधें घावीं. सर्व प्रकारचें दूध, मासे, तूप, गुळ, दही, पालेभाज्या आणि गोड व आंबट पदार्थ हे वज्र करावे. [माधवनिदान]

कृषिकर्म किंवा शेती—कृषिकर्म हा शब्द ऋग् म्हणजे नागरणें या धातूपासून झाला आहे. यावरून या धंद्यास नागर हें मुख्य साधन आहे हें उघड दिसतें. फार प्राचीन काळी रानटी स्थितीत मनुष्य असतां जंगलातील श्रापदे मारून त्यावर तो निर्वाह करीत असावा. त्यानंतर कंद, मुळें, झाडांची फळे व धान्य यांच्याकडे त्याचे लक्ष जाऊन त्यावर तो उपजीविका करू लागला. नंतर सभोंवताली उगवणारी धान्यें याचें संवर्धन कांहीं कृत्रिम उपायानीं—जमीन नांगरून खतें वगैरे घालून—केलें असतां पीक जास्त येऊन धान्याची जात सुधारत जाते हा शोध त्याप लागला असावा. ह्या प्रवृत्तीमुळेच विविध शेतकी, व बागायतीचीं आऊतें मनुष्याच्या कल्पक बुद्धीमुळे निर्माण झाली. मिसरदेश, बाबिलोन व इतर प्राचीन राष्ट्रे शेतकीत प्रवीण होती असे इतिहासावरून दृष्टोत्पत्तीस येतें नाझलनदीला पूर आल्यावर केवळ लांकडी नांगराच्या साहाय्यानें जमीन नांगरून ईजिप्तमध्ये पिकाची लागवड

करीत असा शोध लागला आहे. आर्यांचा अतिशय प्राचीन ग्रंथ जो ऋग्वेद त्यांत कृषिविषयक पुष्कळ उल्लेख सांपडतात.

अक्षौमा दैव्यः कृषिमित्कृपस्व वित्तं रमस्व बहुमन्यमानः (ऋ. मं. १० सूक्त २४ ऋचा १३)

“ हे शूलकीडा करणारे जन हो, माझ्या बोलण्यावर विश्वास ठेवा, तुम्ही शूलकीडा करणें सोडून या आणि उत्तम प्रकारची शेती करून त्यापासून प्राप्त होणाऱ्या धान्य, गाई इत्यादि संपत्तीचा उपभोग घ्या; त्या संपत्तीत रममाण व्हा. त्याच व्यवसायामध्ये गवादि संपत्ति आणि भार्यापुत्रादि गृहसौख्य प्राप्त होतें असें सर्व जगप्रत्येक अशा भगवान् सवि-त्यानें मला सांगितलें. ”

तसेंच खाली दिलेल्या ऋचेंत तर त्याहूनहि स्पष्ट शेत-कामाचें व त्याकरितां लागणाऱ्या बैल, नांगर आदिकरून सामुग्रीचें वर्णन आलें आहेः—

शुनं वाहाः शुनं नरः शुनं कृपतु लागलं। शुनं वरत्रा बध्यतां शुनमष्ट्रासुदिग्य ॥ (मं. ४ सू. ५३ ऋ. ४)

शुनं नः काला विक्रुतु भूमि शुनं कीनाशा अभियंतु वाहैः।

शुनं पर्जन्यो मधुना पयोभिः शुनासीरा शुनमस्मासु धत्तम् ॥ (मं. ४ सू. ५३ ऋ. ८)

“ हे नांगरास जोडलेले बैल नांगर उत्तम रीतीनें ओढोत. त्याचप्रमाणे नांगर हातांत धरणारे शेतकरी आणि नांगर हे जमीन नांगरण्याचें कार्य आनंदाने करोत. बैलांच्या गळ्यास बांधावयाच्या दोऱ्या त्रासदायक न होतील अशा रीतीनें बांधल्या जावोत. आणि बैलास मारण्यास घेतलेल्या प्रात-हाचा योग्य रीतीनें उपयोग केला जावो.

“ हे आमचे नांगराचे फाळ जमीन उत्तम प्रकारें नांग-रोत. त्याचप्रमाणे नांगर ओढणाऱ्या बैलानां शेतकरी आनं-दानें हाकोत. आणि शेतीला उपयुक्त अशा प्रकारची सुखकर पर्जन्यवृष्टि होवो. शुनासीरदेवता आम्हास सुख प्राप्त करून देवोत. ”

वैदिक कालानंतर तयार झालेले कौटिल्याचें अर्थशास्त्र या ग्रंथांत शेतकीसंबंधानें उल्लेख असून त्या खात्यावर निर-निराले अधिकारी असत असें वर्णन आहे.

महामारतांतील सभापती नारदांनी युधिष्ठिरास केलेल्या प्रथांत शेतकीसंबंधानें राजाचें कर्तव्य उत्तम रीतीनें वर्णिलें आहे.

× × × ॥ कश्चित्तुष्टाः कृषीवलाः ॥ ८०

कश्चिद्वाष्ट्रे तदाकानि । पूर्णोनिच वृहत्तित्

भागशो विनिविष्टानि । न कृषिर्देवमातृका ॥ ८१

“ हे रामा, तुझ्या राज्यांतील शेतकरी संतुष्ट आहेत ना! तसेंच तुझ्या राज्यांत तलाव, विहिरी, काळे परिपूर्ण असून त्यांचें पाणी शेतीला विभागलें गेल्यामुळे केवळ नैसर्गिक पावसावरच शेतें अवलंबून नाहीत ना!

शेतकी या शब्दाचा अर्थ जमीनीची मशागत करून तीत पीक काढणे असा केला जातो. परंतु या शब्दाची अर्थमर्यादा इतकी आकुंचित नसून पाश्चात्य देशांत ती बरीच विस्तृत आहे. जी धान्य व फले आपण खातो, जी वस्त्रे प्रावरणे आपण वापरतो, जे रंग आपण उपयोगांत आणतो अशा अनेक गोष्टी मनुष्यप्राण्यास उपयोगाच्या आहेत त्या सर्व आपणास वनस्पती व प्राणी यांपासून मिळतात. ज्वारी, भात, गहू, कापूस, नीळ, साखर ही जमीनीची लागवड केल्याने तयार होतात व दुधदुभते, लोणी, रेशीम, लोकर व चामड ही प्राण्यांपासून पैदा होतात. म्हणून शेतीकरिता व दुधासाठी गुरे बाळगणे, लोकरासाठी बकऱ्या, मेंढ्या बाळगणे मधाकरिता मधमाशा पाळणे, रेशमाकरिता रेशमाचे किडे व त्यांच्या पोषणाकरिता तुतीची व एरंडांची लागवड करणे या सर्व गोष्टींचा शेतीत समावेश होतो. शिवाय कोंबडी पाळणे वगैरेसारख्या बाबीहि शेतीत गणल्या जातात. एकंदरीत अंग मेहनतीने अगर प्राण्यांच्या किंवा यंत्राच्या सहकार्याने जमीन फसून तीत मनुष्यांच्या व पाळीव जनावरांच्या पोषणाचे शोष्य खर्चात कायदेशीर रीतीने जमीनीला फारसा धक्का न बसतां पिके तयार करणे याला शेती अथवा कृषिकर्म म्हटले असतां वागणे होणार नाही.

फुलझाडे वगैरे लावून मौजेकरिता बगीचा करतात त्या गटि शेतीत अंतर्भाव होतो. शेतीत जिराईत, बागाईत असे दोन भाग आहेत. जिराईतात पुन्हा खरीप व रब्बी असे दोन प्रकार करतात जिराईत शेतीपेक्षा बागाईत शेतीची शेतकरी लोक जास्त काळजी घेतात. कारण या शेतीला कायमचे पाणी, जास्त खर्च, पुष्कळ खतमूत व अवजे मेहनत लागते व याबद्दल शोष्य क्षेत्रांत उत्पन्निहि जास्त येते.

कृषिकर्मांचे वर्गीकरण खाली दिल्याप्रमाणे करता येईल:— मुख्य कृषिकर्मांचे दोन भाग, शेती व बागवगीचे; पैकी शेतीचे जिराईत व बागाईत असे दोन भेद असून जिराईतचे खरीप व रब्बी असे दोन पोटभेद आहेत. बागाईतीत विहिरीच्या किंवा पाटाच्या पाण्यावर भाजीपाला, फुलबाग, फळफळावळ ही पिके होतात. बागवगीच्यांत आंबराया, संव्यांच्या बागा, पेरुच्या वगैरे व फुलझाडे वगैरेचा समावेश होतो.

शेतीचा प्राचीन इतिहास.—फार प्राचीन काळापासूनच शेती हा धंदा महत्त्वाचा आहे. या धंद्याचे महत्त्व उत्तम शेती, मध्यम व्यापार व कनिष्ठ नोकरी या फार जुन्या म्हणीवरून सहज लक्षांत येईल. या धंद्याविषयी लिहिताना पुढे नमूद केलेल्या गोष्टीसंबंधी थोडथोडी माहिती देण्याचे योजिले आहे. पूर्वकाळी लोकांचा देश म्हणजे चराऊ राणे, संपत्ति म्हणजे गुरे व मुख्य अन्न म्हणजे दुध असे समजले जात असे. हल्लीसुद्धा अशा पशुपालकृतीवर रहाणाऱ्या अनेक जाती आढळतात. गुजराथेतील रजवारी, मारवड

व चारण सातपुड्यांतील वंजारी व खिलारी; व देशाबरील धनगर व कानडे लोक हे यांपैकी होत. पुढे समाज वाढल्याने जमीन कमण्यास सुरुवात झाली. ती पद्धत म्हणजे जंगल जाळून त्या राखेत धान्य पेरणे ही होय. अशी पद्धत हल्ली डोंगरकड्यावर चालू असून तिला कुमरी किंवा डाली असे म्हणतात. अशा पद्धतीने कातवडी, वाली, कोळी वगैरे जाती लागोपाठ चार पांच वर्षे नाचणी, वरी, हरिक, कारळ वगैरेसारखी पिके घेऊन ती आपोआपच सुधारावी म्हणून ८-१० वर्षे पड टाकतात. ही झाली डोंगरी भागांतील शेतीची स्थिती. अशा प्रकाराने शेती करणारे लोक एके ठिकाणी स्थाईक रहात नाहीत. यापुढील सुधारलेल्या शेतीची पायरी म्हणजे एके ठिकाणी काही विवक्षित क्षेत्र घेऊन त्यावरच वर्षांनुवर्षे शेती करणे हे होय. निरनिराळ्या धंद्यावरून जशा निरनिराळ्या जाती झाल्या आहेत. त्याचप्रमाणे निरनिराळी पिके करणारे लोक देखील विशिष्ट असतात. जसे कोरडवाहू किंवा जिराईत पिके कुणबी करतात; माळी फुलबाग, बागाईत पिके, भाजीपाला व फळफळावळ करतात. पुणे, सातारा व सोलापुराकडे तिरगूळ लोक पानमळे करतात. हे काम मध्यप्रांतांत बागि लोक करतात या जाती आपआपल्या धंद्यांत दुयार असतात.

दिवसेंदिवस जंगलातील जमीन लागवडीस कशी येत आहे हे पुढे दिलेल्या अगदी अलीकडील आंकड्यांवरून सहज लक्षांत येईल. इ. स. १८९१-९२ साली ब्रिटिश हिंदुस्थानांत १८ कोटी ७७ लक्ष एकर जमीन लागवडीस असून लोकसंख्या २४ कोटी १० लक्ष होती. तीच वीस वर्षांनंतर म्हणजे १९१०-११ साली २२ कोटी ३० लक्ष एकर जमीन लागवडीखाली आली असून लोकसंख्या २४ कोटी ४० लक्ष झाली आहे व दाट अरण्यांचा संहार करून जमीन लागवडीत आणण्याचा क्रम चालू आहे. मनुष्यवस्ती जसजशी वाढत गेली तसतशी कित्येक भागांत जमीनीची फार टंचाई पडत चालली. पुढे जमीन सुधारण्याचे उपाय सुचले. कोठे समुद्र हटवून खारी तयार केल्या. कोठे तळी, विहिरी बांधून लहान लहान ओढे अडवून शेजारच्या जमीनी बागाईत बनविल्या. हॉलंड देशांत फार धम व पैसा खर्च करून समुद्र हटवून मोठमोठ्या अजस ताली घालून जमीनी काढलेल्या आहेत. मुंबई इलाख्यांत कुलाबा व ठाणे जिल्ह्यांत समुद्र व खाऱ्या हटवून मोठमोठ्या खारी काढल्या आहेत. अशा अनेक तऱ्हेने शेतकीची जमीन वाढवून ती सुधारण्याकरिता व उत्पन्न वाढविण्याकरिता आजपर्यंत प्रयत्न झाले आहेत व ते अद्यापि पुढे चालू आहेत.

हल्ली जमीनीची मशागत करण्याकरिता प्रचारांत असलेली आजूते लांकडांचे आहेत. सर्वे आजूतेत नांगर हा मुख्य आहे. नांगराचे उत्पत्तिस्थान काठी असावे. काठीपासून कुदळ व कुदळीचा नांगर झाला असावा. लांकडी कुदळीचा कायवडी व हेट्टी लोक डोंगरी भागांत अद्यापि

नाचणी, बरी वगैरे ठोकण्या (पेरण्या) करिता उपयोग करतात. इह्या उपयोगांत असलेले लहान व मोठे नांगर हे मूळ कुदळीपासून सुधारणा होऊन झाले असवे असे वाटते.

इह्याप्रमाणे प्राचीन काळी खताची किंमत लोकांना पूर्ण अवगत होती. ते शेणखत, मासळी, शेळ्यामग्याच्या लेज्या, राख, राखुडा व टहाळ (कोंबळा झाडपाला) यांचा खताकडे उपयोग करीत असत.

मुसुलमान, रजपूत वगैरे राजांच्या कारकीर्दीत ज्यावेळी सुस्थिति असे त्यावेळी आपापल्या समजुतीप्रमाणे त्यांनी (राजांनी) शेती सुधारण्याचे योजेबहुत प्रयत्न केले होते. फिरोजशाह तखलक याने विहिरी, तलाव, कालवे इत्यादि लोकोपयोगी कामे पुष्कळ केली. त्याने यमुना नदीचा वायलेला कालवा अद्याप चालू आहे.

मुसुलमानांपूर्वी हिंदुस्थानमध्ये तलाव, कालवे वगैरे बांधिले जात असत. पाटबंधाऱ्यांची कामेहि पण त्याप्रमाणेच कित्येक प्रांतातून केल्ली आढळतात. नाशिक, तैलमण, गुजराथ व कर्णाटक या ठिकाणी तलाव व बंधारे फार जुन्या काळापासून बांधीत आले आहेत व त्यातील कित्येक अद्याप अस्तित्वात आहेत.

मध्यप्रांतात विशेषतः नादा, भंडारा व वालापाट या भागात मारुगुजारी गावातून तेथील मारुगुजारींनी मोठ-मोठी तळी बांधून त्यांचे पाणी आपल्या शेतात व गावातील लोकांस देण्याची बहिर्वाट फार जुन्या काळापासून चालू आहे. नादा जिल्ह्यातील गढगेसी नावाच्या गावी टेंकड्याच्या मध्यभागी एक जुना तलाव आहे. त्या तलावाचे पाणी निरनिराळ्या उंचीवर सोडण्यासाठी पायऱ्या करून त्यामध्ये व टोळी सुमारे ४-६ इंच व्यासाची भोंके ठेविलेली आहेत. त्याचा उपयोग तळ्यातील पाण्याच्या खोलीप्रमाणे करण्यात येतो. इह्या मोठमोठ्या नयाना धरणे बांधून त्यातून कालवे काढून दुष्काळी भागात जमीनीला पाणी देऊन ती सुपीक करण्याचे काम चालू आहे. भात, सातू, गहू, राळ, हरभरा, उडीद, मत्तूर, मूग, वाल, ऊळूथ, तीळ, सरसव, कारळा, सुपारी, विज्याची पाने, मिर्री कापूस, नीळ, ऊंस, भाग, गाजा वगैरे पिके, नारळ, केळीं महाळुंग, डालिव, फणस, आवे, सर्फी वगैरे फळफळावळ फार जुन्या काळापासून म्हणजे सुमारे ३००० वर्षांपूर्वी पासून माहिती असार्थी. कारण बरीलपेकी काहो नावे वेदांत आली असून संत्याखेरीज बाकी सर्व नावे वाग्भटाच्या अष्टागहृदयात आली आहेत व त्याचे गुणदोषहि त्यात सांगितलेले आहेत. वाग्भटाचार्यांचा शाल २००० वर्षांच्या सुमारे असावा असे दिसते. वाग्भटाचार्यांचा अष्टाग हृदय हा स्वतंत्र ग्रंथ नसून तो आकारग्रंथ म्हणजे त्यांत तत्सूचींचा चरक, सुश्रुतादि ग्रंथांचा उल्लेख आहे म्हणजेच चरक, सुश्रुत वगैरे आचार्यांच्या वेळीहि (सुमारे ३००० वर्षांपूर्वी) बरील सर्व नावे माहिती होती. इतकेच नव्हे तर उसाची पेरु खान्यापासून तो त्याचा रस, राख,

काकवी, गूळ, बारीक साखर व खडीसाखर असा बरंपरा लावून गुणामध्येहि उत्तरोत्तर श्रेष्ठ असे बर्णनहि त्यांत दिले आहे. यावरून हिंदुस्थानात शेतीची व तिच्या आउताची माहिती फार प्राचीन काळापासून, — म्हणजे वेदकाळापासून म्हटले तरी चालेल—होती असे सिद्ध होते. अकबरास वागबगणे करण्याची फार हीस होती. मुसुलमानांनी अमलात फळाच्या व फुलाच्या वागा बाहून त्यात बरीच सुधारणा झाली. पोर्तुगीज राजांच्या अमदानीत पश्चिम हिंदुस्थानात उत्तम आंब्याच्या जाती व चिकू वगैरे फळे आली. कोंफी पहिल्याने इ. स. १६०० साली अरबस्तानातून हिंदुस्थानात आली. इह्या कोंफाचे जे मळे म्हणूरात आहेत. त्यांची लागवड सन १८३० साली सुरू झाली. तैबाखू जहागिराच्या वेळी पाश्चात्य देशातून आली असावी. अकबराचा मुख्य प्रधान अबुलफत्तल याने १९ वर्षांच्या दमरातील माहितीवरून उत्पन्नाच्या आकड्याची सरावरी तयार केल्ली आहे. या कोष्टकावर पहाता तत्कालीन दर बिघ्यास सरासरी उत्पन्न भात १०३६ पौंड, गहू १०३६ पौंड, ज्वारी ८२७ पौंड व कच्चा कापूस ६०० पौंड बजनाचा याप्रमाणे येत होता असा अंदाज आहे.

इ. स. १८४९ पर्यंत हिंदुस्थानातून युरोपखंडांत साखर जात असे. इस्वी सन १८२७ ते १७०० या सालाच्या दरम्यान चीनचा बादशहा टाइटिंग याने आपले काही इत्तम साखर करण्याची कला शिकण्याकरिता बहार प्रांतात पाठविले होते असा इ. स. १५५२ साली लिहिलेल्या चीनच्या ज्ञानकोशात उल्लेख आहे. हिंदुस्थानातून परदेशाशी कालिको (चिटाचे कापड) कपड्याचा मोठा व्यापार चाले व डाक्याळा उत्तम तऱ्हेची सलमल तयार होई या दोन्ही गोष्टी जनप्रसिद्ध आहेत. गाई व बैल यांना पूर्वी फार महत्त्व होते व इह्यांचे आहेत. हेईद आळी हा अमृतमहाल जातोवे बैल तोफखान्यास लाविते असे असे नमूद आहे. गुराचा देवघेवात उपयोग करीत व ती दानहि देत. गोप्रदानाची चाल अद्यापि अस्तित्वात आहे. पंचमहाल जिल्ह्यात भिन्न भेद इह्या लम-कार्यातील हुंडा बैल व गाई या कृाने देतात. मुसुलमानांनी राज्यात गोशाळा, अश्वशाळा, व उध्रू (उंट) शाळा होत्या. पेशव्यांच्या वेळी पुणे जिल्ह्यात आलेगांव येथे घोष्यांच्या उत्पत्तीसाठी मोठ्या पागा होत्या. व्यापारी लोकांनी गोमातेच्या संरक्षणास ठी पूर्वीपार जागबगी पाजरपोळ काढिले आहेत. पूर्वी जनावरांची उत्पत्ति बावडीभ्यासाठी खेडीपाशी पोळ सोडलेले असत व ते अद्यापिहि कोठे कोठे आढळतात.

पूर्वी वसुळाचे मत्ते देण्याची चाल होती ती अकबराने बंद केली. अकबर बादशहाचा मुख्य प्रधान राजा तोडरमल्ल याने शीरसाहाने घालून दिलेल्या पद्धतीवर जमीनीची मोजणी करून प्रतबंदी केली व महसुलाचे निरख ठरविले. तीच पद्धत बोज्या फार फरकाने आजतागाईत हिंदुस्थानात चालू आहे.

दखनमध्य मलिकबरेनें मोजणी करून धारापद्धत सुरू केली. तिला 'तनखा' अशी संज्ञा होती. जमीनीचे मक्के देण्याची पद्धत जरी वाईट अशी मानली जात असे तरी ती इतर राजांच्या कारकीर्दीत चालू होती. ती ब्रिटिश अनंदा-नीच्या सुव्हातीस बंद झाली. लॉर्ड कनिंघलिस याने बंगाल्यांत 'कायम धारा' पद्धत सुरू केली व इतर प्रांतात बहुतेक ठिकाणी 'रयतवारी' पद्धत चालू आहे.

अकबराच्या वेळी दुष्काळ वगैरे पडेल त्यावेळी शेतकऱ्यास मदत करण्यास उपयोगी पडले म्हणून दर विध्यामागे १० शेर धान्य दरसाल वसूल करून ते जागोजागी साठविण्यात येई असा ऐने-इ-अकबरीत उल्लेख आहे. या धान्याचा व्यय पुढे नमूद केलेल्या गोष्टीकडे होई (१) सरकारी गुराना खुराक, (२) गरीब शेतकऱ्यास बी बियांग, (३) दुष्काळाच्या साली शेतकऱ्यांना स्वस्त दरांने धान्याचा पुरवठा करण्याच्या कामी व (४) जागजागी अन्न शिजवून गरीब लोकांस देणे वगैरे.

हल्ली दुष्काळ पडल्यास बींभरणासाठी, बैल विकत घेण्यासाठी, विहिरी खोदण्यासाठी आउते विकत घेण्यासाठी तगाई देतात व साऱ्याची सूट व तहकुची पिकाच्या अंदाजाकडे लक्ष देऊन द्यावी असे कायदे आहेत. अशी पद्धत शिवाजीच्या वेळीही होती. सारा वसूल करण्याचे नियम रयतेस सोडून असेच होते. लोकांची फार अडचण दिसल्यास सूट देण्यात येई. शेतकीचीं साधनें जवळ नसल्यास शेतीचे काम नव्हते असें दिसून आल्यावर सरकारातून थोड्या व्याजाने किंवा बिनव्याजाने पैसे देण्यात येत.

इंग्रजी राज्य झाल्यावर लार्ड डलहौसीच्या कारकीर्दीत सन १८५६ साली दुष्काळनिवारणार्थ आगगाडीच्या कामास सुरुवात झाली. सन १८७६-७७ च्या दुष्काळात बरीच प्राण-हानी झाली असावी. सन १८९६ व सन १९००-१९०१ या सालांचे दुष्काळ बऱ्याच क्षेत्रावर पसरले होते. तरी आगगाडीच्या सोईमुळे धान्याचा पुरवठा इकडून तिकडे असा सहज करिता आला. हल्ली कालव्याचा व आगगाडीचा जास्त-सार झाला असल्यामुळे एकंदरीत दुष्काळ कमी प्रमाणात भासू लागला आहे; कारण धान्य व चारा हे दोन्ही जिनस इकडून तिकडे सहज नेता येतात.

स ह कारिता:-सुन्या काळी प्रत्येक खेऱ्यांत सहकारितेचे तत्व आढळून येई. बहुतेदार सर्व शेतकरी लोकांस सहकारितेच्या तत्वावर मदत करीत व खेऱ्यातील सावकार देखील खेऱ्याचा एक घटकावयव समजला जात असे. तसेच जाती-जातीतील लोक एकमेकांस कमी व्याजाने रकमा देत असत. हा प्रकार गुजराथेत अद्याप आढळून येतो. पूर्वी ग्रामपंचायतीपद्धतीमुळे वसूल करणे सुद्धा सोईचे होते. शेताच्या कामी गरीब शेतकऱ्यांचे एखादे शेत गांवातील बरेच शेतकरी एक दिवस जाऊन नांगरून देत. अद्यापीही ही चाल कोठे कोठे आढळते. या पद्धतीला 'विराजिक' असे म्हणतात.

शेतीचा अर्वाची न इतिहास.-हिंदुस्थानात शेतीचा धंदा जरी फार जुन्या काळापासून चालत आला आहे, तथापि शास्त्र या दृष्टीने गणित वगैरे विषयाप्रमाणे या विषयावर स्वतंत्र ग्रंथ नाहीत. बहुतेक सर्व ज्ञान अनुभवाने व परंपरेने आलेले आहे. म्हणून येथील शेती 'शेतकी शास्त्र' या संज्ञेस पूर्णपणे पात्र नाही. परंतु पश्चात्य राष्ट्रांनी प्रयोगाच्या योगाने शेतकी पूर्णशास्त्राच्या दर्जास पोहोचविली आहे. परंतु मुख्य गोष्ट लक्षात ठेवावयाची म्हणजे शेतकी हा धंदाच इतका व्यापक आहे की शेतकीचे ज्ञान म्हणजे एक लहान शास्त्र असे नाही. शेतकी शास्त्र पूर्णपणे बनण्यास त्यास इतर किती तरी शास्त्रांची मदत व्हावी लागते. त्यापैकी महत्त्वाच्या शास्त्रांचे स्वरूप येथे देतो. (१) भूस्तरशास्त्र, (२) पदार्थविज्ञानशास्त्र, (३) वनस्पतिशास्त्र, (४) रसायनशास्त्र, (५) कीटकशास्त्र, (६) जंतुशास्त्र, (७) पशुवैद्यकशास्त्र, (८) पशुसंगोपनशास्त्र, (९) कृषियंत्रशास्त्र व (१०) वातावरणशास्त्र.

(१) भूस्तरशास्त्र:-याच्या साहाय्याने कोणकोणत्या तऱ्हेचे खडक कोठे असतात व त्यांपासून जमिनी कशा तयार होतात हे समजते. तसेच कोणकोणती खनिजद्रव्ये निरनिराळ्या ठिकाणी असतात त्यांचेही ज्ञान मिळतेच. त्यापैकी काहीं द्रव्ये खताकरिता उपयोगी पडतात.

(२) पदार्थ विज्ञान शास्त्र:-जमिनीवर उष्णता, थंडी, निरनिराळ्या प्रकारचे बारे व हवा यांचे परिणाम कोणत्या प्रकारचे व कसे घडतात याचे ज्ञान पदार्थविज्ञान शास्त्राने होतें.

(३) वनस्पतिशास्त्र:-याने झाडे कशी वाढतात, निरनिराळ्या जाती कशा उत्पन्न करता येतील, असलेल्या पिकात कोणत्या सुधारणा करिता येतील, वनस्पतींचे पोषण व त्याची फलहूपता या गोष्टी कशा प्रकारे घडतात याचे ज्ञान होतें.

(४) रसायनशास्त्र:-या शास्त्राच्या ज्ञानाने शेतीच्या जमिनीचे पृथक्करण, तसेच खतांचे, पाण्याचे व गुरांच्या चान्यांचे पृथक्करण करिता येते व यामुळे कोणकोणती द्रव्ये कमी अधिक प्रमाणात आहेत ते समजते. तसेच स्वतः कोणती व का घालावात, ती किती घालावात, झाडे कशी पोसतात, गुरांना खाणे योग्य कोणते व ते किती घालावे वगैरेबद्दल ज्ञान होतें.

(५) कीटकशास्त्र:-सर्व प्रकारे उपयोगी पडणारे कीटक व वनस्पतींना त्रासदायक कीटक कसे उत्पन्न होतात त्याबद्दलची माहिती व त्यावर उपाय यांचे ज्ञान होतें.

(६) जंतुशास्त्र:-हे दृष्टीने न दिसणारे असे जे बारीक जीव वनस्पतीवर अगर प्राण्यांवर उत्पन्न होतात, त्या-संबंधी बरेवाईट परिणाम व त्यांवरील उपाय याबद्दल माहिती देतें.

(५) प शु वै थ क शा ख. —हें जनावरांच्या जाती, त्यांचे आहार, निगा, आरोग्य, व आजार व त्यावर उपाय या गोष्टीविषयी सर्व माहिती देते. त्याचप्रमाणे निरनिराळ्या तऱ्हेच्या कामासाठी गुरांत कोणत्या गुणधर्मांची आवश्यकता असते वगैरे माहिती या शास्त्राच्या अभ्यासाने मिळते.

(८) प्रा णि सं गो प न शा ख. —हें जनावरांची व पक्ष्यांची निपज, निगा, वगैरेबद्दल माहिती देते.

(९) स्था प त्य शा ख. —या शास्त्राच्या साहाय्याने शेती-संबंधी हरएक प्रकारची आउते, शेतीसंबंधी जनावरांचे गोठे व धान्याची कोठार बांधणे, शेतीच्या उपयोगी पडणारे रस्ते वगैरे परणें यांचे ज्ञान होते.

(१०) वा ता व र ण शा ख. —या शास्त्राच्या योगाने हवेतील फेरफार, पाऊस आणणारे अगर घालविणारे वायूंचे प्रवाह, दर्यातील तुफाने व त्यामुळे जमिनीवर होणारे फेरफार, अतिवृष्टि, अनावृष्टि व त्यापासून वनस्पतींवर होणारे परिणाम यांचे ज्ञान होते. या ज्ञानाने पुष्कळ वेळा नुकसान टाळता येते.

याशिवाय अर्थशास्त्र वगैरे शास्त्रांची शेतकीशी बराच निकट संबंध येतो. बर दिलेल्या सर्व शास्त्रांच्या विवेचनावरून असे वाटू लागेल की, शेतकी हा धंदा फायदेशीर काय नसतो हे फार कठिण व गूढ आहे. परंतु त्यातील मुख्य मुख्य सिद्धांत क्रित्येक पिढ्याच्या अनुभवाने चांगल्या शेतकऱ्यास साधारणपणे माहीत असतात व त्या माहितीस जर बर लिहिलेल्या शास्त्रांची जोड मिळाली तर या धंद्यात क्षपाटयाने प्रगति होईल. चांगली जमीन, उत्तम बीजियाणें, जनावरांची नीट जोपासना व द्रव्याची अनुकूलता या गोष्टी हे पण इतर गोष्टीप्रमाणेच साध्य झाल्या पाहिजेत व त्या सर्व असूनहि स्वतःची देखरेख शेतीवर व जनावरावर जातीने राहून केल्याखेरीज शेती फायदेशीर होणार नाही एवढेच नाही तर वेळप्रसंगी थोडी थोडकी अंगमेहनतहि करण्याची मालकाची तयारी असली पाहिजे म्हणजे त्या धंद्याचे इंगित कळून हा धंदा फायदेशीर करिता येईल.

शेतीत सुधारणा होण्यास पुष्कळ अडचणी आहेत. त्यापैकी एक मुख्य म्हणजे शेतकरीवर्गात शिक्षणाचा अभाव व त्याची पुराणप्रियता ही होय. परंतु हल्ली जी शेतकीत सुधारणा दिसत आहे तिहाहि इतिहास आहे. या इतिहासाचे ठोकळ मानाने दोन भाग करता येतील ते असे:— (१) शेतकी खाते निष्पण्यापूर्वी शेतीच्या सुधारणे-संबंधाने झालेले प्रयत्न व (२) स्थानंतरचे प्रयत्न. ईस्ट इंडिया कंपनीकडे हिंदुस्थानची राज्यसूत्र होती तेव्हा जागोजागी अॅग्रिकल्चरल व हॅर्टिकल्चरल सोसायटीज स्थापन झाल्या. या संस्थांचे बागबगाने असत. त्यापैकी सुंबई इलाख्यात पुणे जिल्ह्यात हिवरे व दापुडी, खानदेशात धुळे, खंडा जिल्ह्यात नडयाद, उत्तर हिंदुस्थानात मीरत, गोर-

खपूर, कुमाव, कलकत्ता वगैरे अनेक ठिकाणी बागा होत्या. त्यांचे काम नानातऱ्हेची पिके, औषधी वनस्पती, फल-झाडे, फुलझाडे, भाजीपाला व इतर व्यापारीपयोगी पिके यांचे बीं आणून त्यापासून चांगले पीक करणे व त्या पिकांचा फेल व संस्थेच्या मंडळांमार्फत शेतकऱ्यांत करणे हे असे. खेड व जुन्नर येथे बटाटयांचा प्रसार होण्याचे श्रेय हिवरे येथील बागेल असावे. भुद्रूम, बटाटे, रताळी, तंबाखू, मका, श्रावणधेवडा, कांबी, नोलकोल, कॉलीझवर, टमाटो, गिनी-गवत, लसूणघास, मॉरिशस (पुंडया) ऊंस वगैरे पिकांचा इकडे विघेप प्रसार झाल्याचे श्रेय या बागाकडेच असावे. अशा रीतीने गेल्या शंभर दोनशे वर्षांत पोर्तुगीज, फ्रेंच, डच, इंग्लिश वगैरे पाश्चात्य लोकांचा सहवास घडून आल्यापासून अनेक तऱ्हेचे पिके परदेशातून येऊन ती स्थानिक शाली आहेत.

प्राचीन काळी शेतकीत सुधारणा करण्याचे प्रयत्न एखाद्या विवाक्षित पिकासंबंधीच असत. असे प्रयत्न म्हणजे परदेशी लाव धाग्याच्या कापसाचे बीं आणून शेतकऱ्यांस वाटणे. उदा-हरणार्थ:—अमेरिकन, इंग्लिशियन व योरबोन कापूस, रेशमाचे किडे वगैरे. या पूर्वच्या प्रयत्नास यावे तसे यश आले नाही. अमेरिकन कापूस मात्र थोड्या प्रमाणावर धारवाड जिल्ह्यात जीव धरून राहिला आहे.

या नवीन पिकापैकी सापत्तिक दृष्ट्या फार महत्वाची अशी कापूस, तंबाखू, भुद्रूम व ऊंस ही पिके आहेत. नंतरचे प्रयत्न सन १८८१ मध्ये होऊन दुष्काळी कमिशनच्या शिफारशांवरून सर्व हिंदुस्थानात प्रातःनिहाय शेतकीखातीर स्थापन कार्या असे ठरले. तथापि या खात्यांना मूर्तस्वरूप लॅंड कॅसेन साहेबांच्या कारकीर्दीत आले. पहिल्याने सर्व हिंदुस्थानाकरिता पुसा येथे फिल्ट साहेबांच्या उदार देगणीच्या व्याजातून एक मध्यवर्ती कॉलेज काढून त्यात प्रत्येक शेतकी विषयाचा एक तज्ज्ञ नेमून त्या सर्वांवर सन १९०१ साली इन्स्पेक्टर जनरल ऑफ अॅग्रिकल्चर अशी नेमणूक करण्यात आली. सन १९०५ सालापासून हिंदुस्थानसरकार या खात्याच्या सुधारणेसाठी दरवर्षी २० लक्ष रुपये प्रयोग-संशोधन, प्रात्यक्षिके व शेतकीशिक्षण याकरिता वेगळे काढून ठेऊन लागले. व भारतभरच्यांना खाली नमूद केलेल्या शिफारशी शेतकीखात्याकरिता करण्यात आल्या.

(१) प्रत्येक प्रांतात स्वतंत्र शेतकीकॉलेज व प्रयोगक्षेत्र असावे, (२) या कॉलेजात शेतकी, वनस्पतिशास्त्र, रसायनशास्त्र, कीटकशास्त्र व जंतुशास्त्र या विषयांचे तज्ज्ञ असावे; व त्यांत संशोधनाची सोय असावी. (३) वादप्रस्त प्रथांचा शोध व खल प्रयोगशाळात व प्रयोगक्षेत्रात व्हावा. (४) शेतकीखात्यासाठी स्वतंत्र डायरेक्टर असावा.

(२) प्रत्येक प्रदेशानिहाय एक प्रयोगक्षेत्र असावे.

(३) भागानिहाय प्रयोगक्षेत्राच्या देखरेखीसाठी शेतकी-चीकशी, संस्थांस सहाय्य देण्याकरिता, प्रबंधने भरविण्यास

निवडक बी वांटण्यासाठी व सुधारलेल्या आउतांचा प्रसार करण्यासाठी व शेतकीविषयक पत्रव्यवहार करण्यासाठी एक सुपरिटेण्डेंट ऑफ दि काम्स असा अधिकारी असावा.

(४) प्रयोगक्षेत्रात उपयुक्त ठरलेल्या गोष्टी शेतकऱ्याच्या नजरेस आणण्यासाठी जागोजाग प्रात्यक्षिके स्थापन करावी.

सदरहू सूचनेप्रमाणे प्रांतानिहाय शेतकीचे डायरेक्टर अशा अधिकाऱ्यांच्या नेमणुका झाल्या; कांही कांही प्रांतांत पूर्वी डायरेक्टर ऑफ अॅग्रिकल्चर आणि सेटलमेन्ट अशा नेमणुका झाल्या होत्या.

इसवी सन १८८४ साली मुंबई इलाख्यांत शेतकीखाते स्थापन झाले असून मध्यप्रांतांत १८८३साली व निजामच्या राज्यांत (फसली १३२८) इ. सन १९१४—१५ साली स्थापन झाले. अगदी पूर्वी या खात्याचे काम लोकस्थिती संबंधी आंकडे गोळा करणे हे असून शेतीत सुधारणा घडवून आणण्याकडे त्यांनी फारसे लक्ष देता येत नसे. डायरेक्टराच्या जास्त कामे झाल्यामुळे शेतकी कामाकरिता डेप्युटी डायरेक्टराची नेमणूक करून त्यांच्या देखरेखीखाली जागजागी प्रयोगशाळा स्थापन केल्या. मुंबई इलाख्यांत सन १९०५ साली शेतकीखाते अगदी स्वतंत्र झाले. या वेळपासून शेतकीखात्याने काम ज्यास्त व्यवस्थित रितीने व जोराने चालू झाले. प्रयोग की शेत व त्याचप्रमाणे अनुभवदर्शक क्षेत्रे ही वाढली. याप्रमाणे सर्व दिशेने काम वाढल्यामुळे प्रत्येक प्रदेशाकरिता वेगवेगळाले डेप्युटी डायरेक्टर नेमून प्रत्येक भागाकरिता एक डिप्टिजनल सुपरिटेण्डेंट याची नेमणूक झाली. त्याच्या हाताखाली जिल्हानिहाय ओव्हरनियर नेमून त्यांच्याकडे शेतकऱ्यांच्या शेतांतील चालू असलेल्या प्रयोगांची देखरेख संपविण्यांत आली. याप्रमाणेच बहुतेक प्रांतांप्रांती व्यवस्था आहे. प्रत्येक डायरेक्टराच्या देखरेखीखाली अनेक पोटाखाती सुरू झाली ती येणप्रमाणे—प्रयोग क्षेत्रे आणि अनुभवदर्शनक्षेत्रे. पशुवैद्यक खाते. शेतकांशिक्षण शेतकऱ्यांना भांडवलाचा पुरवठा (परस्पर सहकारी) खाते. शेतकीसंस्था. शेतकरी वर्गात सुधारणेचा प्रसार इत्यादि.

शेतकीत कोणतीही सुधारणा घडवून आणण्यापूर्वी त्याविषयी रासायनिक प्रयोगशाळेत व प्रयोगक्षेत्रांत पूर्ण छाननी झाली पाहिजे. ही छाननी त्या त्या प्रांतांत रगतेच्या उपयोगी पडेल अशा पिकांसंबंधी किंवा शेतकऱ्या पद्धतीसंबंधी झाली पाहिजे. ही पुरी झाल्यानंतर मग सुधारणा घडवून आणणे शक्य आहे किंवा नाही याचा विचार करावा लागतो. निरनिराळ्या प्रांतांत हवा पाणी वगैरे निरनिराळी असल्यामुळे तेथील बिकट प्रश्नांच्या संशोधनाकरिता रासायनिक प्रयोगशाळा व प्रयोगक्षेत्रे वेगवेगळ्या परिस्थितीत स्थापन झाली आहेत. प्रयोगक्षेत्र स्थापन झाल्यावर तेथील

प्रयोग सफळ किंवा निष्फळ आहेत हे ठरव्यास बरीच वर्षे लागतात.

ही प्रयोगक्षेत्राची कल्पना फार वर्षांची जुनी आहे. हिंदुस्थानात पहिले प्रयोगक्षेत्र इ. सन १८१६ साली कानपूरनजीक बिनूर येथे मि. राव्हेंस व कापट कानपूरचे त्या वेळेचे कलेक्टर यांनी काढिले होते.

निरनिराळ्या प्रांतांतील प्रयोगक्षेत्रांची संख्या सन १९१७—१८ साली पुढे नमूद केल्याप्रमाणे होती. बंगाल ११, बहार ओरिसा ९, संयुक्तप्रांत १९, पंजाब ४, वायव्येकडील प्रांत १, मुंबई २२, मद्रास १२, मध्यप्रांत १५, आसाम ४, ब्रह्मपुत्र १६, म्हैसूर ३ व बडोदे ४.

मुंबई इलाख्यात इसवी सन १८३९ साली खानदेश जिल्ह्यात भडगाव येथे सुमारे १२०० एकर जमीन घेऊन तेथे सरकारा शेताची स्थापना केली. हे शेत कापसाची सुधारणा करण्याकरिता घेण्यात आले होते. सन १८९० साली पुण्यानजीक खडकी येथे शेतकीखात्याने दुधाची डेअरी काढली. ही हिंदुस्थानातील पहिली डेअरी होय. इतकी सर्व हिंदुस्थानात हजारों डेअर्या स्थापन झाल्या आहेत. सन १८९६ साली माजरी येथे उसाकरिता स्वतंत्र शेताची स्थापना झाली. सन १९१७—१८ साली मुंबई इलाख्यात एकंदर २२ प्रयोगक्षेत्रे होती. यापैकी गुजराथेत सुरत, नडियाद व दोहद येथे; मध्यभागात धुळे, कडगाव, कोपरगाव, गणेशखिंड, माजरी, व खडकी येथे; कर्नाटकात गोंयाक, धारवाड, गदग व तेमूर येथे; सिंध प्रांतात मिरपूर खास, सकर, लारखाना व वलाडो येथे आहेत.

गुजराथ प्रांतातील प्रयोगशाळेत मुख्यत्वेकरून कापूस, जांघळा, तंबाखू, बाजरी, मका वगैरे पिके; मध्यभागात कापूस; माजरी येथे उसास खत, पाणी, फेरपाळटाची पिके, नवीन जाती आणून लावणे, बाफेच्या यंत्राने रस काढणे, जुलाणांत सुधारणा वगैरे; खडकी येथे दूधभुते, गुरांची उपज निपज वगैरे; गणेशखिंडीत फळफळावळ; कर्नाटकात कापूस व कोंकणात भात वगैरेसंबंधी प्रयोग चालले आहेत.

मध्यप्रांतांत व वन्हाडांत एकंदर १५ प्रयोगक्षेत्रे होती. अकोला (मुख्यत्वेकरून कापूस), हुशंगाबाद (पावरखेडा-गहू); नागपूर (शेतकी कॉलेज फॉर्म) रायपूर (लंबाडी-गात), तेलंगखेडी (डेअरी-दुभत्याचे प्रयोगक्षेत्र) बोरगाव, थारसा, सेलवाही, चांदखुरी, बिलासपूर, दग, वडशिवाणी, खावर्धी, आथर्तीळ आणि खेवी. बैतुल, व दमोह येथे प्रयोग क्षेत्रे स्थापन झाली आहेत.

निजामच्या राज्यांत महबूबनगर (मुख्यत्वेकरून कापूस व रेशमाचे किडे), आलेर (जिल्हा नालगोडा—कापूस व एरंडीवरील रेशमाचे किडे), कमरेडी (जिल्हा निजामाबाद ऊंस) व परभणी (मराठवाडा कापूस, वगैरे मिळून नवीन चार क्षेत्रे स्थापन झाली आहेत.

या प्रयोगक्षेत्रांत त्या त्या प्रदेशांतील महत्त्वाची पिके व काही नवीन पिके, नवीन तऱ्हेची खते, आजूतें, सुधारलेली पाणा काढण्याची साधने. पिके करण्याच्या सुधारलेल्या पद्धती वगैरे गोष्टींचा प्रत्यक्ष अनुभव घेण्यांत येतो; व त्यांपैकी फायदेशीर ठरतील त्या पद्धतीचा, विविधा, खताचा, आजूतांचा वगैरे इतरत्र फैलाव होण्याचा प्रयत्न करण्यांत येतो. सरकारने काढलेल्या या प्रयोगशाळा लोकांनी येऊन पाहण्यास म्हणूनच आहेत.

प नु ये थ क खा तें व गो शा ळा.—या सदराखाली शिक्षण देण्याकरिता मुंबई, मद्रास, बंगाल, पंजाब व ब्रह्मदेश या प्रांतात कॉलेज स्थापन करण्यात आली आहेत. जनावरांची पैदास, जोपासना व वाढयाप्रत्यर्थी मुंबई इलाख्यांत गुजराथेंत चारोंडा येथें नाथकोटगोशाळा व धारवाड जिल्ह्यांत तेगूर येथें गोशाळा आहेत. मध्यप्रांतात तेलें, खेडी, चांदखुरी, पावरखेडा, बोरगाव व थारसा येथें गोशाळा स्थापन झाल्या आहेत. या गोशाळांत जे गोऱ्हे उत्तम व खात्रीचे निपजतील ते खेड्यात ठेऊन गुरांची सुधारणा करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. याशिवाय चांगल्या जातीचे पोळ वेळोवेळी तगाईरूपानें किंवा लोकलबोर्डांतून विकत घेऊन खेड्यात ठेवण्यांत येतात.

सन १९१५-१६ सालच्या पशुवैद्यक खात्याच्या रिपोर्टावरून चांगली अवलोकन करण्याकरिता सरकारांतून १० व लोकलबोर्डांतून १९११ सांड (पोळ) ठेविले होते असें दिसून येतें. याखेरीज सन १९११-१६ साली १९३ घोडे, ११३ गाढवे अशी या खात्यातून उत्पत्तीकरिता ठेविली होती.

शेतकी सर्व्वी चांगल्या जनावरावर अवलंबून आहे. गुरांच्या रोगांवर उपाय करण्यासाठी व जागोजागी मोफत दवादारू देण्यासाठी सर्व हिंदुस्थानांत ४९३ दवाखाने असून त्यांची संख्या मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतसुद्धा ६५ व मध्यप्रांत व बऱ्हाड्रांत ७९ होती. या सर्वांवर पशुवैद्यक खात्याची देखरेख असते. दवाखान्यांतील डाक्टर वेळोवेळी खेडोखेडी फिरतात व शेतकरी लोकांना गुरासंबंधी योग्य सल्ला देतात. एखादे वेळी स्पर्शजन्य रोगाचा उद्भव खेड्यात झाल्यास त्यांना खबर मिळताच ते तेथें जाऊन रोगप्रतिबंधक उपाय योजून शिवाय गुरे लशीने टोंकतात. या खात्याचा खर्च वर्षांनुवर्ष वाढत्या प्रमाणावर आहे हे खाली दिलेल्या आकड्यावरून स्पष्ट होईल.

१९०४-५ साली रुपये १०८२३१३; १९१०-११ साली रुपये २०२९४९५; आणि १९१५-१६ साली रुपये ३१७२६४५ याप्रमाणें खर्च झाला.

शेतकी शिक्षण—शेतकऱ्यात ज्ञानाचा प्रसार होणे हा शेतकीच्या प्रगतीचा पाया आहे. भौतिक शास्त्रे व शेती यांची सांगडकशी घालावयाची हे शेतकऱ्यामध्यें ज्ञानाचा प्रसार

झाल्याशिवाय कळणें शक्य नाही. सदरहु शाखांचे शिक्षण देण्याकरिता खाली दिलेल्या ठिकाणी कॉलेज स्थापन करण्यांत आली आहेत. १) पुणें मुंबई, (२) नागपूर, मध्यप्रांत, (३) कोईमूर, मद्रास, (४) कानपूर (संयुक्त प्रांत, (५) तावूर (बदर व ओरंगा) व (६) लायलपूर (पंजाब). याशिवाय देशी भाषेतून या विषयाचें नोटक शिक्षण देण्यासाठी कित्येक ठिकाणी प्रयोगक्षेत्रास जोडून शेतकांचे वर्ग काढिले आहेत देशा भाषेच्या द्वारे शेतकीशिक्षण देण्यासाठी शाळा मुंबई इलाख्यात पुण्याजिक लोणी, धारवाड जिल्ह्यांत देवीहोसूर, ठाणें जिल्ह्यात जामूळ, कुलाबा जिल्ह्यात अलिबाग, पंचमहाल जिल्ह्यात गोव्रा व सिंध प्रांतात मिरपूर खाम येथें काढिलेल्या आहेत. इह्या मध्यप्रांतात चांदखुरी व पावरखेडा येथें अशा तऱ्हेच्या शाळा काढण्याचें ठरलें आहे. या विषयासंबंधी जास्त माहिती शेनकीशिक्षण या विषयाखाली मिळेल.

शेतकऱ्यास भाडवलाचा पुरवठा.—शेतकरी वगास त्याच्या कामाकरिता भाडवलाची अतिशय जरूरी असते. तें भाडवला कमी व्याजानें मिळवें म्हणून सन १९०४ साली हिंदुस्थान सरकारने सहकारी पतपेढयांचा कायदा केल्यापासून खेडोखेडी परस्पर सहकारी पतपेढया स्थापण्यास सुरुवात झाली सदरहु संस्थेंत गांवातील काही निवडक माणसे घेऊन त्याच्या हुमावर गावात मिळविलेल्या थोड्या भाडवलास सरकारमार्फत काही रकम कमी व्याजानें मिळते. या पेढयातून समासदास लागणारा पैसा कमी व्याजानें मिळतो. सन १९१७-१८ साली अशा खेड्यातील लोकांना भाडवला पुरविणाऱ्या पतपेढयांची संख्या १३,७४२ असून त्यांत ८,५१,४०७ समासद होते. व एकंदर भाडवला ६८९० रुपये होते. मुंबई इलाख्यात १३९० पतपेढया असून समासद १,०३,३१३ होते. भाडवला ७१९९ लाख रुपयाचें होते. त्याचप्रमाणें मध्यप्रांतात २४१२ पतपेढया होत्या समासदाची संख्या ५६,०७२ असून भाडवला ५,७६३ लाख रुपयाचें होते. या रकमेपैकी शेकडा ७४ उचल आउत, बैल, बी बियाणें, शेतखर्च, विहिरी खणणें व ताली घालणे यासाठी होती. मुंबई इलाख्यात २९ खत विक्रीसाठी, ८ कापूसविक्रीसाठी, ७ बी बियासाठी, १० सुधारलेली आजूतें विकण्यासाठी व १० उत्तम गुराची पैदास करण्यासाठी संस्था होत्या. याशिवाय सर्व हिंदुस्थानात गुराचा विमा उतरण्यासाठी ३९९ संस्था होत्या. त्यापैकी ३७९ फक्त ब्रम्हदेशात असून मुंबई इलाख्यात त्याची संख्या चार होती. अशा अनेक प्रकारांनी शेतकांच्या वंधांत सहकारितेचा प्रसार होऊ लागला आहे. भाडवलाप्रत्यर्थ सरकारने अग्रिकलचरल रिलीफ अँक्ट, (शेतकरी ऋणमोचन कायदा) अग्रिकलचरल इन्क्युबेन्ट अँक्ट (शेतीच्या सुधारणेसाठी तगाई देण्याचा कायदा) व अग्रिकलचरल लॉन्स अँक्ट (शेतकऱ्यास तगाई वगैरे देऊन मदत करणारा कायदा)

असे कायदे केले आहेत. या कायद्यान्वये शेतकऱ्याला ताली घालणे, विहिरी खोदणे, बैल, बी वगैरे विकत घेणे वगैरेकरिता तगईच्या रुपाने पैसा दिला जातो. त्याचप्रमाणे हळीं, ऑइल एन्जिन व पंप, उंसाचे घाणे, लोखंडी नांगर वगैरे विकत घेण्यासाठी तगई मिळते.

शेतकी संस्था.—शेतकऱ्यांच्या बडवणी दूर कराव्या व त्यांच्या गरजा भागविण्याबद्दल त्यांस सहा यावा या-करिता जागोजागी शेतकीसभा स्थापन झाल्या आहेत. अशा सभा सर्व हिंदुस्थानांत असून त्या महाराष्ट्रांतही आहेत. पुणे येथील मध्यवर्ती डेक्कन आधिकलचरल असोसिएशन या-नावाच्या सभेच्या विद्यमाने शेत व शेतकरी या नावांचे शेती-संबंधी माहितीने भरलेले मासिक प्रसिद्ध होते असते. अशाच तऱ्हेची मासिके गुजराती व कानडी भाषेत शेतकी संस्थेमार्फत भडोच व धारवाड येथे प्रसिद्ध होतात. मध्यप्रांतांत नागपूर येथे शेतकी खात्यांतून “ किरसानी समाचार ” नामक मासिक पुस्तक हिंदी, मराठी व इंग्रजी अशा तीन भाषांत प्रसिद्ध होते. निजामच्या राज्यात अशाच प्रकारचे एक मासिक पुस्तक उर्दूत निघत असते. शेतकी कॉलेजांतून व एसा येथून तिमाहि पुस्तकें शेतकी विषयावर इंग्रजीत प्रसिद्ध करण्यात येतात.

या शेतकीसभा वेळोवेळी सभा भरवून व्याख्यानद्वारा शेतकऱ्यांच्या शेतीत ज्ञानाचा प्रसार करीत असतात. कांही ठिकाणी या सभानी निवडक बी, सुधारलेलीं आउते व त्यांचे भाग व खते पुरविण्यासाठी डेपो काढलेले आहेत. शेतकींचे ज्ञान गरजू शेतकऱ्याला वेळेवर मिळावे म्हणून शेतकी खात्याने प्रत्येक जिल्ह्यांत फिरस्ते ऑव्हरसियर नेमिले आहेत. त्याच्याबरोबर व फार्म सुपरिन्टेन्डेंट याच्याशी पत्रव्यवहार केल्यास त्यांच्याकडून शेतीसंबंधी ताबडतोब माहिती मिळावी अशी योजना आहे.

शेत करी व गीत सुधारणेचा प्रसार.—पहिल्या सदरात लिहिलेल्या ठिकाणी जे शोध उपयुक्त ठरतात त्यांचे ज्ञान शेतकऱ्यास मिळावे म्हणून हस्तपत्रके प्रसिद्ध करून गांवोगांव शेतकीची प्रदर्शने व प्रात्यक्षिके भरतील त्या ठिकाणी ती वाटण्यांत येतात. अशी पत्रके मुंबई इलाख्यात सन १९१८ अखेर १०८ निघाली असून मध्यप्रांत व वन्हाडातही पुष्कळ निघाली आहेत. या पत्रकांत पिकांची लागवड, खास उत्तम ठरलेली खते, नवीन सुधारलेलीं आउते घान्य व जनावरांचे रोग, पिकांवराल कांड घालविण्याचे उपाय, आउतांची व दुभत्या जनावरांची जोपासना वगैरे संबंधी माहिती दिलेली असते. याशिवाय प्रत्येक प्रयोग-शालेचे वार्षिक रिपोर्ट प्रसिद्ध करण्यांत येतात. विवक्षित विषयांवर इर्थभूत माहितीची लहान लहान पुस्तके व टिपणे काढून शेतकीखात्यांतून ती वेळोवेळी छापून प्रसिद्ध करण्यांत येतात.

शिवाय दरवर्षी शेतीसंबंधी सप्रयोग ज्ञान शेतकऱ्यांना मिळावे यासाठी जेथे मोठे बाजार व जत्रा भरतात त्या

ठिकाणी शेतीची व गुरांची प्रदर्शने व प्रात्यक्षिके भराविण्यात येतात व या प्रदर्शनांत चढाओढीची बक्षिसे देण्यांत येतात. सन १९१५-१६ साली सर्व हिंदुस्थानांत घोष्यांची २५ व

मुंबई इलाख्यांत गुरांची ३, मध्यप्रांतांत ५, वन्हाडांत १३ व निजामाच्या राज्यांत ९ प्रदर्शने व प्रात्यक्षिके भराविण्यांत आली होती. प्रदर्शनाच्या वेळी उपयुक्त ठरलेली आउते प्रत्यक्ष चालवून दाखविण्यांत येतात. याशिवाय जमलेल्या शेतकऱ्यांस निरनिराळ्या विषयांवर तज्ज्ञ माणसांकडून व्याख्याने देण्यांत येतात. त्याप्रमाणे निरनिराळ्या जिल्ह्या-तून शेतकरी लोकांस सरकारी खर्चाने आणून त्यांना प्रयोग-शालेंत उत्तम ठरलेले प्रयोग, उर्मी पिके व इतर उपयुक्त आउते वगैरे दाखवितात.

इसवी सन १९१७-१८ साली शेतकी खात्याप्रत्यर्थ सर्व हिंदुस्थानांत किती खर्च झाला त्याचा तपशील खाली दिला आहे:—

स्थलांचे नाव खर्च रुपय

पुसा व मध्यती कॉलेज व संशोधनशाळा	५८१७२३
मुक्तेश्वर व्याक्तिरिअलॉजिकल लॅबोरेटरी	३३६८८१
मुंबई शेतकी खाते	९९०८६१
मद्रास	७७६३३६
बंगाल	३९६४२९
वहार, ओरिसा	३६३९००
संयुक्तप्रांत	७८४८४६
पंजाब	७५६३४४
ब्रह्मदेश	२३९०९५
मध्यप्रांत	६०६७१७
आसाम	२४८०९३
वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत	३६७९७
बिछाचस्तान	१४१७५१
एकूण	६१३२२३५

शेतीचा प्रसार.—हिंदुस्थान हा देश फार प्रचंड आहे. तो जर्मनीच्या सातपट, जपानच्या दसपट व ब्रिटिश बेटाच्या पंधरापट मोठा आहे. हिंदुस्थानांत मोठाले नऊ व लहान पांच असे एकंदर १४ प्रांत आहेत. शिवाय अनेक एतद्देशीय संस्थाने आहेत. हिंदुस्थानची दक्षिणोत्तर लांबी सुमारे २००० मैल असून रुंदी १९० मैल आहे. सन १९१४-१५ साली प्रसिद्ध झाल्याप्रमाणे एकंदर क्षेत्रफळ १७,९९,००० चौरस मैल अथवा १,१,५,१४,७४,००० एकर आहे. इ. स. १९११ साली झालेल्या खानेसुमारी प्रमाणे लोकसंख्या अदमासे ३१ कोटी ५० लक्ष आहे. याची विभागणी पुढे दिल्याप्रमाणे:—

[एकर व लोकसंख्या यांचे आंकडे हजारांचे आहेत.]		
देशाचें नांव	एकर	लोकसंख्या
ब्रिटिश हिंदुस्थान (कांही संस्थानां सुद्धा)	७४९११६	२६७१६४
हिंदुस्थान सरकाराशी प्रत्यक्ष संबंध असणारी संस्थाने	३३६३८७	४४७६७
शानसंस्थाने (ब्रह्मदेश) वायव्य सरहद्दीवरील प्रात वगैरे	५१२६५	२७३८
ब्रिटिश बलुचिस्तान	३४७०६	४१४
एकूण	११५१४७४	३१५०८३
शेतीचा प्रसार व महत्त्व.—राष्ट्रांतील धंदा या दृष्टीने पण शेती महत्त्वाची आहे. व परदेशी दळणवळणाची		

साधनें नसत त्यावेळीं प्रत्येक देशास स्वतःच्या निवांहाकरिता पुरेसे धान्य करणे भाग असे, व युरोपखंडातील लढायांमध्ये नुकतेंच असे अनुभवास आले आहे कीं राष्ट्रांतील इतर उपयोगधंदेच नव्हे परंतु प्रजेचें जीवनहि शेतीवर अवलंबून आहे, व प्रत्येक राष्ट्रांने अतःपर तरी शेतीस धंदा या दृष्टीने पूर्ण महत्त्व दिलें पाहिजे.

इ. सन १९१४-१५ साली लागवडीत व पड वगैरे असलेले क्षेत्र प्रांतवार दाखविणारा तक्ता खालाशासाठी पुढें दिला आहे. कोष्टकांतील आंकडे हजारांचे आहेत व जमिनीचें मान एकरांत दिलें आहे. एकूण संख्या दिलेल्या आंकड्यांची बेरीज नसून खऱ्या आंकड्यांची बेरीज आहे व तीतांत हजारांचे आंकडे वगळले आहेत.

लागवडीच्या व पडित जमीनीचें प्रांतवार कोष्टक.

प्रांत	सर्वकागदा बरहुकूम एकरक्षेत्र	संस्थानांचे निव्वळ क्षेत्र		लागवडीत असलेले		लागवडीस न आलेले		जंगल खाती.
		क्षेत्र वजा	मोजणी प्रामाणें	सावकाग प्रामाणें	निव्वळ पड लागवडीचें टाकलेले	लागवडीस लागवडीस योग्य.	अयोग्य	
बंगाल	५३९३९	३४५२	५०४८०	५०४८०	२५२०८	४५७१	५२१५	११२७७
मद्रास	९७८३९	६७२२	९१०४७	८९४९१	३४६९२	८४७६	१०९२०	२२३६०
मुंबई इलाखा	८५६१५	३६९७१	४८६४३	४८६४४	२५७११	७२९३	१३४३	६७०६
सिंधप्रांत	३३९६१	३८७०	३००८९	३००८९	४५००	४८८४	६३२२	१३५९०
आंध्रा	५५३४२	४३४५	५९९६५	५२७७९	२६८७७	१९१६	७५५६	७७००
अयोध्या	१५३०७	...	१५३०७	१५४७७	९२९०	५१४	२८५४	२०५५
बहार व ओरिसा	७१५३५	१८३३४	५३२००	५३२००	२६०२७	४३७२	८०११	१००५६
पंजाब	६३६६७	२४५११	६१८५५	६०८८०	२६५८२	२०४९	१६८३३	१२४४३
ब्रह्मदेश	५७१७८	...	५३८०३	५३८०३	५१२२	४००१	१०५६६	२१३४१
मध्यप्रांत	५५७७८	...	५५०७८	५५०७८	९२४१	६४७	१४६३२	२३४००
बऱ्हाड	७३५५२	१९९९०	५२५९१	५२५९१	१८०९१	२३३७	१३३९९	४०५८
असम	११३७४	...	११३७४	११३७४	७०२१	११२३	१४०	९४९
वायव्यसरहद्दीवरील प्रात	३२७७५	७९६९३	१३३०६	१३३०६	५८८९	२६९९	१४४२२	५५११
अजमीर-मारवाड	८५७९	१४०	८४३८	८५७३	२६२३	३२४	२६३३	२६२३
दिल्ली	१७७१	...	११७०	१७७१	७७४	३०४	१४९	८४७
कूर्ग	३६८	...	३६८	३६८	२१६	१५	६०	६९
मणिपूर परगणा	१०१२	...	१०१२	१०१२	१३९	१७१	१०	३३४
एकूण	३१	...	३१	३१	७	३	७	३
सुमारे	७४९११६	१२९७२४	६६६८४	६६६८४	७२७६११	४५८९७	११५०८०	१४५४२

हिंदुस्थानांत शेतीवर अद्याप शेंकडा ८० लोक अवलंबून आहेत. शहरांत रहाणाऱ्या लोकांना या धंद्याचें महत्त्व नीटसे कळत नाहीं. परंतु खेडेगांवांत हाच कायतो मुख्य धंदा असतो. एकंदर दशांत यावर किती माणसे अवलंबून आहेत हें पुढील आंकड्यांवरून दिसून येईल. सन १९११ साली झालेल्या खानेसुमारीवरून पहाता सर्व हिंदुस्थानांतील शहरांतील लोकसंख्येचें खेडेगांवांतील लोकसंख्येशी प्रमाण येंणें प्रमाणें आहे:—

शहरांत रहाणारे लोक.—२८,९७,४८,२२८
खेड्यांत रहाणारे लोक:—२८,५४,०८,१६८

नगरस्थाचे खेड्याच्या लोकसंख्येशी प्रमाण १:८ आहे. या प्रमाणाप्रमाणें प्रत्यक्ष स्वतःची शेती करणारे, दुसऱ्याची खंडांन करणारे, शेतावर मजुरी करणारे, व शेतीवर ज्याचे लहान लहान धंदे अवलंबून आहेत त्या सर्वांचा समावेश होतो. यावरून या धंद्याचा निवांहाचें साधन म्हणून देशास किती उपयोग होतो हें दिसून येतें. इंग्लंड देशाशी तुलना करता असे दिसून येतें कीं इंग्लंड देश उद्योगधंद्याचे माहेरघर असल्यामुळे तेथें शेंकडा ५८ लोक निरनिराळ्या इतर धंद्यात गुंतलेले असतात व फक्त शेंकडा ८ शेतकी करितात. परंतु हिंदुस्थानांत शेतकी हा आद्य धंदा असल्याने

तीत शेंकडा ७१ लोक गुंतलेले अधून शेंकडा १२ उपयोगधंदे; ५ व्यापार; २ घरगुती नोकरी, शेंकडा अर्धा वकिली, डॉक्टरी, वैद्यकी, भिक्षुकी वगैरे धंदा व शेंकडा अर्धा सरकारी नोकरी व लष्करी नोकरी वगैरे करितात.

अजून शेंकडा ७० लोकांचे पोट प्रत्यक्ष शेतीवर चालते, आणि शेंकडा ९० जणांची धांव शेती कोणत्या रीतीने तरी संपादन करण्याकडे जात आहे. रावापासून रंकापर्यंत सर्वांचा व्यवहार शेतीच्या साहाय्याने सुखाचा होतो हे सर्वथुत आहे. सर्व धंदे, नानातऱ्हेचे उदीम व्यापार व निरनिराळे कारखाने हे देखील शेतकीवरच अवलंबून आहेत. इतकंच नव्हे तर सर्व तऱ्हेचे भिकारी, गोसावी, बैरागी, भिक्षुक, तकील व बलुतदार वगैरे अठरापगड जाती या सर्वांचा उदरनिर्वाह शेतकऱ्यांच्या उत्पन्नावर अवलंबून आहे. म्हणून शेती हा धंदा सर्वांत श्रेष्ठ व महत्वाचा मानिला पाहिजे.

शेतकी दृष्ट्या मुख्य विभाग—शेतकी दृष्ट्या विचार करिताना हिंदुस्तानचे अगदी तीन वेगवेगळ्या भाग करिता येतात. पहिला भाग हिमालय पर्वत, दुसरा भाग हिमालय पर्वताच्या पायथ्यापासून दक्षिणेकडे पसरत गेलेला आहे. हिमालयातून निघणाऱ्या मोटमोठ्या नद्या या भागातून वहात गेलेल्या आहेत. तिसरा भाग वरील मैदानाच्या दक्षिण सीमेपासून पुन्हा वर चढत गेला आहे. हा एक त्रिकोणकृति उंच खल प्रदेश आहे.

हिमालय पर्वतातील पाण्याचा सांठा खालील सपाटीच्या उष्ण प्रदेशांना उपयोगी पडतो. हिमालयाच्या दक्षिण बाजूस पाऊस इतका पुष्कळ पडतो की, तेणेकरून नद्यांस महापूर येतात व यामुळे त्याच्या उत्तरीवरील प्रदेशांत पीक फार चांगले येते. तेथे जव, बरग, नावणी वगैरे किरकोळ धान्ये व बटाटे मुबलक पिकतात. हीं पिके रानटी व डोंगरी लोक जंगलास आग लावून त्या राखेत खोरी व कुदडी यांच्या साहाय्याने जमाने तयार करून जागोजागी ताली घालून फार मेहनतीने काढतात. हिमालयातून निघणाऱ्या नद्या ज्या विस्तीर्ण प्रदेशातून वाहतात तो दुसरा भाग होय. या प्रदेशाचा विस्तार बंगालच्या उपसागरापासून हिंदी महासागरापर्यंत पूर्वे-पश्चिमे आहे. हा भाग अत्यंत सधन व दाट वस्तीचा आहे. ह्या प्रदेशाला पश्चिमेकडून सिंधु, पूर्वेकडून ब्रह्मपुत्रा व मध्यभागी गंगा आणि तिला मिळणाऱ्या नद्या त्याच्या पाण्याचा पुरवठा होऊन गाळ साचून येथील प्रदेश सुपीक झाला आहे. ह्या भागांत बंगालचा खालचा प्रदेश, आसाम, संयुक्तप्रान्त, पंजाब, सिंध, राजपुताना आणि इतर एतद्देशीय संस्थाने यांचा समावेश होतो.

बंगालातील नदीकाठच्या सपाट प्रदेशांत कित्येक ठिकाणी दोन व कित्येक ठिकाणी आताची तीन पिढे एक वर्षात येतात. अंतर्बेदांत एकसारखी आताची शेत व त्याच्या भोंवती बाबूची हिरवीगार बेटे, नारळी, पोफळी व दुसरे ताडमाडांचे वक्ष दृष्टीस पडतात. या भागांत नूटची लागवड विशेष आहे.

उत्तरभागांत गहू, जव, ज्वारी, गळिताची धान्ये, कापूस, तंबाखू, नीळ वगैरे पिके होतात. दक्षिण बंगालांत रेशमाची लागवड विशेष करितात. जंगलांत रेशमाचे कोशे उत्पन्न होतात. आसामांत मुख्यत्वेकरून चहाची लागवड पुष्कळ आहे.

तिसरा भाग म्हणजे त्रिकोणाकृति आकाराचा हिंदुस्थानचा पठाराचा प्रदेश होय. पूर्वी याला 'दक्षिण' व हल्ली या भागाला 'डेकन' असे म्हणतात. या प्रदेशाच्या उत्तरे-अरबली, विंध्याद्रि व सातपुडा हे डोंगर असून पूर्व-पश्चिम बाजू घाट या नांवाने प्रसिद्ध आहेत संबंध देश डोंगराच्या रागा व शिखरे ह्यानी भरलेला आहे. त्याच्या मधून मधून मात्र लागवड केलेली व उंचवट्याची अनेक मैदाने आहेत. पूर्वेघाटाचे तुटक तुटक सुळके आणि रांगा ह्या मद्रास इलाह्याकडून खाली गेल्या आहेत. मुंबई इलाह्याला समुद्राच्या बाजूने पश्चिमेघाटाची एक मोठी भित्त आहे. त्या घाटाच्यामध्ये व समुद्रकिनार्यामध्ये फक्त चिंचोली पटी आहे त्याला कॉकण म्हणतात. ह्या भागात मध्यप्रात, वच्चाड, मुंबई इलाखा, मद्रासइलाखा, म्हैसूर व निझामचे राज्य व इतर मांडलिक संस्थाने ह्यांचे सुलूख येतात.

महाराष्ट्रातील शेती या विषयावर विचार करण्यापूर्वी महाराष्ट्रमध्ये कोणकोणत्या प्रांतांचा समावेश होतो याचा विचार करू. महाराष्ट्र देशाची मर्यादा येणेप्रमाणे—

उत्तरेस नर्मदा नदी व सातपुडा डोंगर; पूर्वेस वाहन गंगा आणि प्राणहिता या दोन नद्या, त्यांच्या आग्नेय दिशेस माहूर गांवापासून गोव्यापर्यंत त्याची पूर्व मर्यादा वांकडी आहे. आणि पश्चिमेस अरबी समुद्र आहे. महाराष्ट्राचा आकार काहीसा त्रिकोणी आहे. त्याची उत्तरेकडील बाजू सुमारे २०० कोस आहे. आणि पश्चिमेकडील व उत्तर-दक्षिणेकडील साधारण तितकीच आहे. पश्चिमेकडील भागाला कॉकण व पूर्वेकडील भागाला देश असे म्हणतात. मध्यभागी सह्याद्री पर्वतावरील जो प्रदेश त्याला घाटमाथ्या असे म्हणतात. या देशापैकी पूर्वेकडील एक भाग मोगल सरकाराकडे आहे. व दक्षिणेकडील एक लहानसा भाग (गोवे व भोंवतालचा प्रदेश) पोर्तुगाळच्या स्वाधीन आहे. या देशांतच कोल्हापूरचे राज्य व दुसरे अनेक संस्थानिक राजे यांचे देश मोडतात. इसवी सन १८६२ साली महाराष्ट्र देशाचा वसूल सुमारे दीड कोट रुपये होता. महाराष्ट्रात खालील प्रांतांचा समावेश होतो.

(१) कॉकण प्रातः—यांत ठाणे, कुलाबा, रत्नागिरी व कारवार जिल्हे.

(२) गोवे प्रांतः—यात दहा महाल आहेत—ते इलयस (जंजिरा गोवा), साष्टी, वारदेश (बारा देसायांचा गांव), भतप्राम, (डिचोली), फोंडे, पेंडर्णे, सांगे, केपे, काणकोण व सत्तरी हे होत.

(३) देशः—यात पश्चिमखानदेश, पूर्वखानदेश, नाशिक, अहमदनगर, उणे, सोलापूर व सातारा.

(४) कर्नाटक:—यांत बेळगांव, धारवाड व विजापूर.

(५) निशामच्या राज्यामध्ये:—मराठवाडा, औरंगाबाद, बीड, परभणी, बेदर, नांदेड, गुलबर्गा.

(६) मध्यप्रांतापैकी नागपूरभाग:—यात नागपूर, भंडारा, चांदा, वर्धा, बालाघाट.

(७) वन्हाडप्रांत:—यात उमरावती, अकोला, बुलढाणा व यवतमाळ.

एतद्देशीय संस्थान:—यात कोंकण-डाग, सुरगणें, जव्हार, जेजिरा सावतवाडी. देश—यांत ओध, फलटण भोर, अक्कल-कोट, जत, डफळापूर.

दक्षिणमहाराष्ट्र:—यात कोल्हापूर, सांगली, मिरज, कुरंदवाड, जमखेडी, मुधोळ, रामपुर्ण व सावनूर.

कोंकण—तथाद्रीपर्वताच्यायोगानें महाराष्ट्राचे दोन विभाग झाले आहेत. त्यांतील सद्यादि व अरबांसमुद्र यामध्ये दक्षिणोत्तर जा अरुंद पट्टी आहे तिला कोंकण असे म्हणतात. या प्रदेशाची दक्षिणोत्तर लांबी सुमारे ४५० मैल आहे व रुंदी ३०-६५ मैल पावेतो आहे. पूर्वभागातून सद्यादि पर्वत गंग्यानें हा कार डोंगराळ भाग आहे. व पश्चिमभाग साधारणपणे सपाट आहे. सद्यादिच्या पाटमाथ्यावरील भागास मावळ म्हणतात. मावळांत सरासरी १२५ इंचावर व कोंकणांत १०० इंचापावेतो पाऊस पडतो. उत्तर कोंकणात पावसाचें मान कमी व दक्षिण कोंकणात जास्त आहे. कोंकणातील हवा उष्ण व दमट आहे. येथील मुख्य पीक भाताचे होय.

कोंकणप्रांताचे क्षेत्रफळ १३६६२ चौरस मैल आहे, व लोकसंख्या ३१,१०,६६१ आहे.

गो वा प्रातः—दक्षिणकोंकणांत गोमातकाचा समावेश होतो. पूर्वेस सद्यादि व पळोकडे उत्तरकारवारतातील सुपा तालुका, पश्चिमेस हिंदीमहासागर, दक्षिणेस कारवार जिल्हा, उत्तरेस तेरेखोलची नदी व सांवतवाडी संस्थान. इ. स. १५१० साली पोर्तुगीज लोकांचा सरदार वास्को दि गामा यानें पहिल्यानें गांवा बेट हस्तगत केलें व १७६३ पावेतो बेळोबेळी आणखी प्रांत काबीज केले. गोमातकाची दक्षिणोत्तर लांबी ६१ मैल; व पूर्वपश्चिम रुंदी ४१ मैल आहे. क्षेत्रफळ सुमारे १०६२ चौरस असून लोकसंख्या ५,४१,०७४ आहे.

गोंबाप्रात समुद्रसपाटीपासून सुरु होऊन तो ३५०० फुटापर्यंत उंच उंच होत गेलेला आहे. समुद्रकांठी हवा खारी, घोंमे आणून थकवा, आणगारी पण डोंगराच्या बाजूला वर जावें तों साधारण बरी होत जाते. एकंदरीत हवा आंलसर, दमट व उष्ण आहे. या प्रांतात पावसाळा भरपूर व खात्रीचा आहे. येथील मुख्य पिके भात, नारळ व सुपारी ही होत.

देश व कर्नाटक.—यांत एकंदर १० जिल्हे आहेत. हा प्रदेश उत्तरेस सातपुडा पर्वतापासून सुरु होऊन दक्षिणेस म्हेसूर संस्थानापावेतो पसरलेला आहे. याच्या पश्चिमेला

दक्षिणटोंकापावेतो सद्यादि पर्वताची ओळ आहे. या प्रदेशाचे स्थूलमानानें तीन भाग करता येतात.

पश्चिम पट्टी:—सद्याद्विपर्वताला लागून असलेला २०-२५ मैल रुंदीचा प्रदेश हा अगदी डोंगराळ आहे. यातील मुख्य पीक भात होय.

मध्यपट्टी:—यांत पश्चिम पट्टीच्या पूर्वेकडे १५-२० मैल रुंदीचा प्रदेश मोडतो. येथे डोंगर थोडे आहेत व पाऊस साधारण ३० इंच पावेतो पडतो. हवा मध्यम प्रतीची उष्ण आहे. गहू, बाजरी, व ज्वारी ही मुख्य पिके होत. कापूसहि या भागात पिकतो.

पूर्वपट्टी:—ही संज्ञा मध्यपट्टीच्या पूर्वेकडील सपाट प्रदेशास देतात. या भागांत डोंगर व टेंकड्या थोड्या आहेत. या प्रदेशात पाऊस कमी असून सुमारे २० इंच पावेतो पडतो. या पूर्वपट्टीपैकी अगदी पूर्वेकडील जिल्ह्यात (अहमदनगर, सांलापूर, व विजापूर येथें) पावसाचे बहुतेक दुर्मिक्ष असते. या भागात हवा उष्ण असते. यात मुख्य पिके ज्वारी, थोडी बाजरी, कापूस, गहू व गळिताची धान्ये ही होत. देश या विभागाचे ३७,२५१ चौरस मैल क्षेत्र असून लोकसंख्या ६३,८,७०६४ आहे.

कर्नाटक:—हा प्रदेश मुंबई इलाख्यातील दक्षिण टोंक होय याचे मुख्य दोन भाग करिता येतात. पश्चिमेकडील मल्लाड अगर मलनाड (मळी = पाऊस, नाड = भाग) व पूर्वेकडील देशी भाग. मल्लाड भाग डोंगराळ असून त्यातील हवा थंडगार असते. येथे ५०-१०० इंचापावेतो पाऊस पडतो. तो नियमित व पुरेसा असतो. तेथील मुख्य पीक भात असून डोंगराळ भागांत नाचणी, बरी वगैरे पेरितात. या भागात लहान तळी बरीच आहेत. पूर्वेकडील काळ्या कोरडवाहू जमीन असलेल्या भागाला देश म्हणतात. यात हवा उष्ण असून पाऊस सुमारे २३-२६ इंचापावेतो पडतो. या भागातील महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे पाण्याचा तुटवडा ही होय. तळी उन्हाळ्याच्या आरंभीच आटतात या भागातील मुख्य पिके कापूस, ज्वारी, गहू आणि गळिताची धान्ये होत. बहुतेक सर्व विजापूर जिल्हा या भागांत मोडतो. पूर्व व पश्चिम याच्या दरम्यान धारवाड व बेळगाव जिल्ह्यांत जो भाग आहे त्याला संकमणपट्टी म्हणतात. या भागाला पावसाळा जून महिन्यात सुरु होणाऱ्या पावसाचा व ऑक्टोबर महिन्यात सुरु होणाऱ्या मग्रासच्या पावसाचा या दोहोंचा पूर्ण फायदा मिळतो. या भागांतील हवा पाणी, पाऊस, काळी जमीन वगैरे कांही मल्लाड व कांही देशासारखी आहे. या भागांत सर्व तऱ्हेची पिके होतात. कर्नाटकाचे क्षेत्रफळ १५९२३ चौरस मैल असून लोकसंख्या २८,३२,७९८ आहे.

निष्ठा मनें राज्य—हे राज्य विस्तारानें आणि उत्पन्नाच्या मानानें सर्व संस्थानांत जास्त आहे. हें दख्खनच्या

पठाराच्या मध्यभागी आहे. याची सर्वांत मोठी लांबी १०२ मैल असून सर्वांत मोठी रुंदी ७६२ मैल आहे. या पठाराची उंची औरंगाबादेजवळ २००० फूट असून ती कर्नूलजवळ अवधी १०० फूट आहे. एकंदरीत सरासरीने या पठाराची उंची १२५० फूट आहे. या राज्याचे गोदावरी व मांजरा नदीने दोन विभाग होतात. उत्तरेकडील व पश्चिमेकडील भागात काळा खडक असून दक्षिण व पूर्वेकडील भागांत ग्रानाइट व शाहवादी भोंब्याच्या खाणी आहेत. पश्चिमेकडील काळ्या खडकाच्या भागाला मराठवाडा अशी संज्ञा असून पूर्वेकडील ग्रानाईटच्या बहुतेक भागाला तेलंगण म्हणतात. तेलंगणांत ओढ्याना धरणें बांधून केलेले हजारां तलाव आहेत. सह्याद्रीतील बऱ्याच नद्या या भागातून वहात जातात व त्यांचा पुष्कळ फायदा त्याला मिळतो.

निक्षामाच्या राज्यांत सरासरीच्या मानानें ३०-३५ इंचापर्यंत पाऊस पडतो. तेलंगणांत मुख्य पीक भाताचें आहे. मराठवाड्यात व कर्नाटकात गोदावरी, भीमा, कृष्णा, तुंगभद्रा या मोठ्या नद्यांच्या आजूबाजूस, गाळाच्या काळ्या खोल जमिनी असून त्यात ज्वारी (खरीप, रब्बी) कापूस, बाजरी, तूर, हरभरा, वाटाणा, लाख, तीळ, जवस, करडई इत्यादि जिनस विपुल पिकतात. पठारावर जेथें जमीन सपाट असते, तेथें गव्हाची लागवड जास्त होते. तंबाखू व ऊंस यांची लागवड जागजागी आढळते. तेलंगणांत एरंडीचा पेंरा पुष्कळ होतो. औरंगाबाद जिल्हा फळकळावळीच्या वागांबद्दल प्रसिद्ध आहे.

येथील हवा समशीतोष्ण आहे. दक्षिण भागाची हवा उत्तरेपेक्षा अधिक उष्ण आहे. मराठवाड्यांतील हवा शरीर प्रकृतीस जास्त मानवते. एकंदरीत मार्चपासून जून पावेतो हिवा रक्ष व गरम असते व इतर दिवसांत बरी असते.

निक्षामाच्या राज्याचें एकंदर क्षेत्रफळ ८३,६९८ चौरसमैल असून लोकसंख्या १,३३,७८,६९६ आहे व उत्पन्न सरासरीने तीन कोट आहे.

वऱ्हाड प्रांत.—ह्या प्रांताला पूर्वी विदर्भदेश म्हणत असत. हा प्रांत साधारणपणे हिंदुस्थानच्या मध्यभागी आहे. याची पूर्वपश्चिम लांबी १५० मैल व रुंदी १४४ मैल आहे. या प्रांताच्या उत्तर सीमेवर सातपुडा पर्वत असून पश्चिम सीमेवर खानदेश व निक्षामचें राज्य आहे इ. स. १६६७ साली वऱ्हाड प्रांताचें ऐनेइ अकबरीत मोगलांचा एक सुपीक प्रांत असें वर्णन केलेलें आहे. वऱ्हाडच्या स्वाभाविक रचनेवरून त्याचे दोन भाग करिता येतात. सखल प्रदेशास पेनघाट म्हणतात व उंच प्रदेशास मेळ घाट म्हणतात. सखल प्रदेशातील जमीन उत्तम काळी व खोल आहे. ही जमीन फार सुपीक असून उत्तम जातीचा कापूस याच प्रदेशांत होतो. याशिवाय येथें गहू, जोंधळा, हरभरा, जवस, तूर व दुसरी कित्येक पिकें होतात. पूर्णा कांठच्या जमिनीत बराच क्षार आहे व येथें बऱ्याच

लोण्याच्या जमिनी आहेत. बालाघाट (दक्षिणेकडील अजिंठ्याचे डोंगर) पध्दात जमिनी मध्यम प्रतीच्या आहेत. येथे खरीपांत कापूस, ज्वारी, तूर, तीळ, भुईमूग वगैरे पिकत असून रब्बीत गहू, जवस व हरभरा, ही मुख्य पिकें होतात.

एकंदरीत हा प्रांत उष्ण व रक्ष आहे पेनघाट खेरीज करून ह्या साधारण देशासारखी आहे. पेनघाटात मात्र उन्हाळ्यात हवा अति उष्ण असते. रात्रीं बहुतेकरून गारठा असतो. पावसाळ्यात हवा दमट व साधारण गार असते. या प्रांतांत सरासरीने ३३-३५ इंचांपावेतो पाऊस पडतो. पेनघाटापेक्षा बालाघाटांत पाऊस जास्त पडतो व मेळ (गावी लगड) घाट म्हणून जो साधारण जंगलमय भाग आहे तेथें पाऊस फार पडतो. या प्रांताचें क्षेत्रफळ १७७६६ चौरस मैल असून लोकसंख्या ३०,५७,१६२ आहे.

मध्य प्रांत.—यांत डोंगर व खोरी आहेत. उत्तरेकडील प्रदेश विशेष डोंगराळ आहे. या प्रांताचा सरासरीने एक चतुर्थभाग भाग जंगलांनी व्यापिलेला आहे. येथील मुख्य नद्या नर्मदा, महानदी, बर्धा, वैतंगगा ह्या होत. या प्रांतात जवळ-पूर पासून हरद्यापावेतो बहुतेक भागातील जमीन गाळाची वनलेली आहे. सागर, जवळपूर, मंडला, शिवाजी, छिंदवाडा, नेमाड, नागपूर व बर्धा जिल्यांतील बऱ्याच भागात काळा खडक असून गोडावणी खडक नागपूर, बर्धा, चादा वगैरे जिल्ल्यांत सापडतो. शिवाय हा बिऱ्यासपूरच्या जमीनदारी भागांतहि आहे. वाळूचे व चुन्याचे खडक सागर व दमोड जिल्ल्यांत आहेत. नीस व ग्रानाईट, नागपूर व छत्तीसगड भागात आढळतात.

ह्या प्रांतात सरासरीने ३५-४८ इंच पाऊस पडतो. हवा एकंदरीत उष्ण आहे. मंडला, चादा, भंडारा, बालाघाट छत्तीसगड या जिल्ल्यात वैतंगगा नदीच्या पूर्वे काठच्या प्रदेशात मुख्यत्वेकरून तांदूळाचें पीक फार होतें. नागपूरकडच्या पश्चिम भागात, बर्धा जिल्ल्यांत व छिंदवाड्याच्या दक्षिणेस मुख्य पिकें कापूस व ज्वारी ही होत. उत्तरेकडील प्रदेशात गहू पुष्कळ पिकतो. शिवाय तूर, हरभरा, गळताची धान्य वगैरे बरीच होतात. तंबाखू व ऊंस यांचेहि थोडेंसे उत्पन्न होतें. नागपूर भागात बोरें, संत्री आणि केळी चांगली होतात मध्यप्रांतांत पानमळे बऱ्याच ठिकाणी आढळतात, परंतु रामटेकच्या पानांची विशेष प्रसिद्धि आहे.

जमीनीचे प्रकार व त्यांतील पिकें.—शेतकी दृष्ट्या हिंदुस्थानातील एकंदर जमीनीपैकी मळईच्या जमीनीचा पसारा फारच मोठा आहे. सिंध प्रांतापैकी बहुतेक भाग, मुंबई इलाख्याचा उत्तर भाग (गुजराथ), राजपुताना, पंजाब, संयुक्त प्रांत, बंगाल इलाखा, मद्रास इलाख्यांतील गोदावरी, कृष्णा आणि तंजावर जिल्हे व आसाम आणि मद्रास देशांतील बराच प्रदेश वगैरे मळईचा आहे. दक्षिण हिंदुस्थानच्या पूर्वे किनाऱ्यावरील पट्टी व पूर्वपश्चिम घांटाच्या

खोल्यांतील जमीनी या सर्व वरील प्रकारच्याच होत. शिवाय असल्या प्रकारच्या जमीनी मोटमोठ्या नद्यांच्या दोन्ही थड्यांना बनलेल्या आहेत. कृष्णा आणि गोदावरी याच्या मुखा जवळील जमीनीचा रंग काढीसा काळसर आहे. उत्तर हिंदूस्थानातील गंगाघडीच्या जमीनीचा रंग, भुरकट, पिवळसर व काळसर असा असतो कित्येक ठिकाणी जमीन वाळुकामय, तर कित्येक ठिकाणी ती इतकी चिकण व घट्ट असते की, पाणी बिलकुल निचरून जात नाही. कित्येक ठिकाणी सोडा मेंमेशियायें क्षार बसून लोणा आलेला आहे. पूर्वेकडील व मुख्यत्वेकरून बंगाल्यातील जमीन पंजाब व संयुक्त प्रांतातील जमीनीपेक्षा फारच बारीक कणाची झालेली आहे. या बारीक कणांच्या जमीनीत कित्येक ठिकाणी चुनखडी असून काही ठिकाणी तिच्या पोटी चुनखडीचे थर बनलेले आहेत. बहुतेक ठिकाणी जमीनीतील थर अगदी खाली वाळू, तिच्यावर चिकण जमीन व अगदी वरील थर लापणजमीन असे असतात. गंगाकाठी विहिरी फारशा खोल नसतात. परंतु पंजाब व संयुक्त प्रांतातील विहिरींना पाणी फार खोलीवर लागते. ज्या मळई-या जमीनी सुस्थितीत असून स्वाभाविक निचम्याच्या असतात, त्यात पाणभरती पिके चांगलीच होतात. उत्तरेकडील मळईच्या प्रदेशातील जमीनी सुपीक असून बहुतेकरून पाऊस बेताचा व नियमित पडत असल्यामुळे यात अनेक तऱ्हेची खरीफ व रब्बी पिके होतात. या मळई-या जमीनीत सेंद्रिय पदार्थ व नायट्रोजन फारच थोडा सांपडतो. पोटाघाश पुरेसा असून हिंदूस्थानातील इतर जमीनीपेक्षा फास्फोरिक ॲसिडचें प्रमाण बरेंच जास्त असते. चुना आणि मेंमेशिया ही पुरेशी असून लोखंड व अल्युमिना यांचे प्रमाण बरेंच जास्त असते. हे प्रमाण मुख्यत्वेकरून चिकण जमीनीत असते. दक्षिणेंतील काळवथरी दगड (डेकन ट्रॅप) या खडकाचा प्रसार अजमासं दोन लक्ष चौरस मैल आहे. या खडकास मुंबई इलाख्यातील बहुतेक भाग व्यापला असून शिवाय तो बऱ्याच प्रांत व मध्यप्रांताच्या पश्चिमेकडील तिसरा हिस्सा व निजामशाहीच्या पश्चिमेकडील अर्धा भाग यातही पसरला आहे. या सर्व प्रदेशात जमीनी अनेक तऱ्हेच्या आढळत असून त्यात होणऱ्या पिकांचे प्रमाण कमजास्त असते. या प्रदेशातल जमिनी सारख्या सापाट नसून उंचतखल असतात. डोंगराच्या उतारावरील जमिनी उथळ व हलक्या असून यांत पाऊस वेळेवर पडल्यास पिके चांगली येतात. पायथ्याकडील जमिनी खोल, काळ्या रंगाच्या असतात. या वर्षाबुबपे डोंगरावरील गाळ येऊन सुधारत असतात. या प्रदेशातच कापसाला योग्य अशा काळ्या, खोल व सापाट जमिनी आहेत. तापी, नर्मदा, गोदावरी व कृष्णा या नद्यांच्या काठच्या भारी काळ्या जमिनी कित्येक ठिकाणी बीस बीस फूट पावेतो खोल असतात. पावसाळ्यात या इतक्या चिकण होतात. की त्यांत त्यावेळी जाणें दुरापास्त होत असल्यामुळे त्यांत गहू, जवस, हरभरा व शाळू-

सारखी रब्बी पिके करतात. ज्या काळ्या जमिनीत जोंधळा व कापसासारखी पिके खरीप हंगामात घेतात त्या जमिनी चार पांच फूट खोल असून त्यांत चुनखडीचे व मुरमाचे तुकडे मिसळलेले असतात. या काळ्या जमिनीची तळजमीन सुस्थितीत व चुनखडीने मिश्रित असल्यामुळे तंतून पाण्याचा निचरा चांगला होतो. काळ्या जमिनीचे रंग, रूप, पोत व सुपीकता गामध्ये जरी बराच फरक आढळतो, तरी तिच्या आगी ओलवा राखून ठेवण्याची शक्ति असते. उन्हाळ्यात या जमिनी आवळतात व त्यामुळे त्या फार खोलपर्यंत भेगळतात. या जमिनी पाणभरती पिके करण्यास फारशा उपयोगी पडत नाहीत. पण त्याच कमी खोलीच्या आणि मिसळीच्या असल्या म्हणजे त्यात २५ ते ३० फूट खोलीवर पाणी लागत असून विहिरीच्या पाण्यावर उत्तम पिके होतात. दक्षिणेंतील द्रूप प्रदेशाच्या वाहेरहि काळ्या जमिनी आढळून येतात. उदाहरणार्थ मुंबई इलाख्यातील सुरत, भडोच जिल्ह्यातील जमिनी; मद्रास इलाख्यात बळारी, कर्नूल व कडप्पा जिल्ह्यातही याच प्रकारच्या काळ्या जमिनी आहेत. पण या सर्व जमिनी मळईच्या आहेत. या निराळ्या तऱ्हेच्या काळ्या जमिनीत लोखंड, अल्युमिनिअम व म्यागनेझ ही बरीच असतात. चुन्याचे प्रमाण कमीजस्त असून तो कार्बोनेट व सिलिकेट या दोन्ही रूपात सापडतो. मेंमेशिया जस्त प्रमाणात असून पोटाघाश बहुतेक पुरेसा असतो. फास्फोरिक ॲसिड, नायट्रोजन, व सेंद्रियपदार्थ यांची बहुतेक तूट असते.

तिसरा महत्वाचा प्रदेश म्हणजे प्रस्तरीभूत (ग्रानाइट) खडकाचा होय. मद्रास इलाख्यातील बहुतेक प्रदेशात, म्हैसूर संस्थानात, मुंबई इलाख्याच्या गदगकडील भागात, निजामशाहीच्या पूर्वेकडील अर्ध्या व मध्यप्रांताच्या पूर्वेकडील दोगतृतीयांश भागात, ओरिसा व छोटा नागपूरकडे, बंगाल्यातील संताळपरगण्यात व बिस्म जिल्ह्यात, संयुक्त प्रांतातील मिर्झापूर, शाशी आणि हमीरपूर जिल्ह्यातील काही भागात आणि राजपुतान्यातील पूर्व भागात हा खडक आढळतो. याच प्रकारच्या खडकाची एक लांब पट्टी दक्षिण ब्रह्मदेशाच्या पूर्वे भागात सापडते. या जमीनी खडकापासून झालेल्या जमिनी भिन्न भिन्न प्रकारच्या असतात. काही अगदी उथळ, खडकाळ व पाडरट रंगाच्या जमिनी डोंगरकटड्यावर सापडत असून त्यात अगदी हलक्या दर्जाची पिके होतात. अशा जमिनी म्हैसूर संस्थानात व मद्रास इलाख्यात बऱ्याच प्रमाणावर आढळून येतात. ताभूत व ताभूतकाळसर व चिकण लापण जमिनी या पायथ्याशी आढळत असून त्या सुपीक असतात. या दोहोंच्या मिश्रणाचें झालेल्या मध्यम प्रतीच्या जमिनी पाणभरती पिके करण्यास योग्य असतात. अशा जमिनीत कालव्याच्या पाण्याची सोय अनल्ल्या ठिकाणी मुख्य पीक भाताचे करतात. या भागांत तळी व विहिरी रान असून

त्यांत अनेक तऱ्हेची बागाईती पिकें करतात. बेळगांव, धारवाड आणि उत्तर कानडा या जिल्ह्यांच्या पश्चिमेकडील भागांत जांभा खडक (लाटेराईट) आढळतो. त्याच्यापासून होणाऱ्या जमिनीचा रंग पिवळा, तांबडा अथवा लालसर काळा असतो. तांबूस जमिनी चांगल्या निचऱ्याच्या असतात. तेथें पुष्कळ तऱ्हेची पिकें करितात. साऱ्या व तालीच्या जमिनींतील मुख्य पीक भाताचें होय. बेळगांव, धारवाडकडील तांबड्या जमिनींत व तथा तऱ्हेच्या म्हैसूरकडील जमिनींत सर्व जातींची फळझाडे चांगली होतात. आंबे तर उत्तमच होतात. या खडकापासून झालेल्या जमिनींत फास्फोरिक अॅसिड, नायट्रोजन व सैद्ध्य पदार्थ यांची बाण आढळून येते.

ह वा मा नः—साधारणपणें हिंदुस्थान देश समशीतोष्ण कटिबंधांत व अंशतः उष्ण कटिबंधांत असून तो विषुववृत्तापासून फार जवळ आहे. हिंदुस्थानांत तीन प्रकारची हवा आढळून येते. उष्ण व दमट अशी मद्रास इलाख्यांतील दक्षिण भागांत, ओरिसा, बंगाल व आसाम प्रांतांत आढळते. उष्ण व कोरडी हवा राजपुताना, पंजाब, संयुक्तप्रांत व सिंधचा उत्तर भाग यांत आढळते. मध्यम उष्ण व कोरडी पंजाब व संयुक्त प्रांताचा काही भाग, माळवा, मुंबई इलाखा, निझामचें राज्य व मध्यप्रांत यांत आढळते. सामान्य रीतीनें दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जातांना जसजसें समुद्रापासून अंतर वाढत जातें तसतसें हिवाळ्यांतील थंडीचें मान व उन्हाळ्यांतील उष्णतेचें मान यांत बराच फरक पडत जातो. पूर्वेकडील किनारा व उत्तरहिंदुस्थानातील वाळवंटाचा प्रदेश यांत उन्हाळा फार कडक असतो.

हिंदुस्थानांत नैऋत्य व ईशान्य अशा दोन दिशांनी पाऊस येतो. पहिले मान्सून वारे एप्रिलपासून आक्टोबरपर्यंत वहात असतात, व हे हिंदी महासागरावरून येतात. हा पाऊस मुंबई इलाख्याच्या बहुतेक भागांत पडतो. परंतु सह्याद्रीचा पश्चिम भाग सोडून जो जां पूर्वभागांत जावें तो तो पाऊस कमी होत जातो. शिवाय हा पाऊस पंजाबचा ईशान्य भाग, गंगाकांड, पूर्वबंगाल व आसाम, सह्याद्रीच्या पश्चिमेकडील आणि पूर्व घाटाच्या पूर्वेकडील प्रदेश, पश्चिम किनारा व पूर्व किनारा यांस लागून असलेला प्रदेश व बंगाल यांत पडतो. दख्खनचा बहुतेक भाग, सिंध, राजपुताना, पंजाब येथे पाऊस अनिश्चित असतो. पूर्वबंगाल, आसाम, मध्यप्रांत, कोंकण व मावळ ह्या भागांत तो खात्रीचा असतो. ईशान्येकडून नैऋत्येकडे वहाणारे मान्सून वारे आक्टोबरपासून मार्चपर्यंत वहातात. बंगालच्या उपसागरावरून वहाणारे वारे अशाच पैशी होत. यामुळे पूर्वेकडील प्रदेशांत नोव्हेंबर व डिसेंबर महिन्यांत बराच पाऊस बहुतेक निझामच्या राज्यांतील काही भागांत, मद्रास इलाख्यांत, दक्षिण महाराष्ट्रांत (कर्नाटकांत), दख्खनच्या पूर्व भागांत, मध्यप्रांतांत व बऱ्हाडांत पडतो. हा पाऊस गडू, हरभरा, जवस, शादू वगैरे रब्बी पिकांना फार महत्वाचा आहे. उत्तर हिंदुस्था-

नांत नैऋत्येकडील पावसाचे खरीप पिकांना मदत होते व नोवेंबर ते मार्च महिन्यांतील पावसाचे रब्बी पिकांस उपयोग होतो. हाच पाऊस संयुक्त प्रांतांत मार्च व मेच्या दरम्यान पुष्कळ पडतो. व त्यामुळे येथे पेरें लवकर होतात. यावेळी केव्हां केव्हा दक्षिण हिंदुस्थानांत आंब्यांच्या हंगामांत पाऊस पडतो. निरनिराळ्या प्रांतांतील पावसाचें सारासरी मान खाली दिलेल्या कोष्टकांत नमूद केल्याप्रमाणें असतें.

प्रांताचें नांव	पाऊस इंच	प्रांताचें नांव	पाऊस इंच
वायव्य स. ह.		राजपुताना	
वरील प्रांत	१६.९	पश्चिम भाग	१३.१
पंजाब-पूर्व व		पूर्व भाग	२५.२
उत्तर भाग	२३.१		
-दक्षिण व		मुंबई-गुजराथ	३२.६
पश्चिम भाग	९.२	कोकण	१०९.३
सिंध	६.५	डेक्कन देश	३०.८
संयुक्तप्रांत-पूर्व-भाग	३९.२		
" पश्चिम भाग	३७.९	मध्यप्रांत--	
बहार-ओरिसा	५६.८	पश्चिम भाग	४५.६
छोटा नागपूर	५१.९	पूर्व-भाग	५२.१
बहार	४८.६	बऱ्हाड	३२.२
बंगाल-पूर्वभाग		हैद्राबाद-उ. भा	३४.९
" पश्चिम	७४.८	" द. भा.	३०.६
आसाम	९८.८		
बऱ्हादेश-उत्तर भाग	४५.२	मद्रास. मलबार	१२७.६
" द. भाग.	१२९.२	" दक्षिण व पूर्व	३५.०
मध्य हिंदुस्थान		" डेक्कन	२४.४
पश्चिम भाग	३३.६	" उ. किनारा	३९.५
पूर्व भाग	३८.७	म्हैसूर	३६.१

सह्याद्रीवर कित्येक ठिकाणी २५० पासून ४०० इंचांपावेतो पाऊस पडतो. आसामांतील चेरापुंजी या ठिकाणी ४६० इंचांपर्यंत पाऊस पडतो.

व न स्प ती ची पु न रु त्प ि क र ण्या चे प्रकार.-हल्ली जी पिकें शाकभाज्या, फळफळावळ वगैरे वापरण्यांत येतात, त्यांची पूर्वेपैठिका पाहिल्यास त्यांचे मूळचे प्रकार अंगळांत आंघोआप बी, मुळे, व डोळे वगैरेनी होत असत. मनुष्य प्राण्यानें आपल्या कल्पनेनें फांशांचे व खोडाचे तुकडे करून लागण करणें, कलमें करणें, डोळे बांधणें, बियांची निवड करणें, मिश्रण किंवा संकर करणें वगैरे फेरफार करून जास्त व चांगल्या उत्पन्न देणाऱ्या वनस्पती तयार करण्याचे प्रयत्न केले आहेत. ज्याप्रमाणें रानटी मनुष्य शहारांत आळा म्हाणजे त्याच्या स्वभावांत व चालचालुकींत फरक होतो त्याप्रमाणें

रानांत होणारी पिके, भाज्या, फळे, शेतांत व मळ्यांत लाविल्यास, त्यांचा रानटी निबरटपणा लोपून जाऊन तीं आकारांत मोठी, कोमल व रुचकर होतात. भेंडी, काकडी, दोडका, वांगे, भोंपळा, वगैरे अनेक भाज्या रानटी स्थितीत काटेरी, कडू, उम अशा असतात; त्यांत मनुष्यानें निवड, मिश्रण, कलमे वगैरे युक्त्यांनी सुधारणा घडवून आणिली आहे. परंपरा वाढविण्याचे जरी असले अनेक प्रकार आढळून येतात, तथापि शेतीतील बहुतेक पिकांची वाढ बियापासून केली जाते असें म्हणण्यास हरकत नाही. निदान तुण व कडधान्य हीं जीं खाण्याचीं मुख्य धान्ये होत त्यांची वाढ बियांपासून होते. गोरूड, बटाटे, सुरण वगैरेची वाढ तुकडे करून ते लावून करितात. रताळ्याची वाढ त्याच्या वेलापासून अगर रताळ्याचे तुकडे लावून करितात. पान-वेलीची वाढ वेलाचे तुकडे लावून करितात. फळशाडाची वाढ करण्यांत कलमे करणे, बांधणे वगैरे पद्धतींचा जास्त उपयोग करण्यांत येतो.

पिके.—कोणत्याहि भागांतील पिके सर्वस्वी जमिनीच्या मगदुरावर अवलंबून असतात, पण त्यांतले त्यांत पाऊस काळ, उष्णता, देव व हवेंतील ओलावा यांवर विशेषतः तीं फार अवलंबून असतात. पिके करण्याचे मुख्य दोन हंगाम आहेत. एक खरीप व दुसरा रब्बी. यांचे पुन्हां दुसरे तीन भाग करता येतात. एक जून ते सप्टेंबरपर्यंत पावसाळा, आक्टोबर ते डिसेंबरपर्यंत हिवाळा व मार्च ते मेपर्यंत उन्हाळा. खरीप हंगामाचा पेरा जून ते जुलैपर्यंत होतो; व त्याची कापणी सप्टेंबरपासून डिसेंबरपर्यंत होते. रब्बी पिकांना खरीप पिकांपेक्षा पाऊस कमी लागतो. उत्तर हिंदुस्थानांत या पिकाना दहिंबरापासून बराच फायदा होतो. रब्बी पिकांची पेरणी आक्टोबर व नोव्हेंबरांत होऊन कापणी मार्च एप्रिलमास्ये होते. तांदूळ, ज्वारी, बाजरी, व गहू हीं हिंदुस्थानांतील लोकांच्या खाण्यांत येणारी मुख्य धान्ये होत. यापैकी ज्वारी, बाजरी, खाणारे लोक दक्षिण हिंदुस्थानांत फार असून उत्तर-हिंदुस्थानांत गहू खाण्याची फार चाल आहे. तांदूळ खाणारे लोक थोड्या बहुत प्रमाणात सर्वत्र आहेत. तथापि बंगाल, आसाम, ब्रह्मदेश व मद्रास या प्रांतात तांदूळ हे खाण्याचे मुख्य धान्य होय. तांदूळ पिकण्यास उष्ण व दमट हवा, भर-पूर पावसाळा किंवा पाण्याचा भरपूर पुरवठा लागतो. यामुळे बंगाल, आसाम, ब्रह्मदेश, मद्रास पूर्व व पश्चिम किनार्याजवळील प्रदेश, ओरिसा व संयुक्तप्रांतांतील काही भाग यात तांदूळ पुष्कळ पिकतो. गहू हे रब्बी पिक आहे. याला सुपीक जमीन व कडक थंडी किंवा कोरडी हवा लागते. म्हणून उत्तर हिंदुस्थानांत, संयुक्त प्रांत, पंजाब, गंधार, माळवा, राज-पुताना व मध्यप्रांतांतील काही भाग यांत गहू पुष्कळ पिकतो. ज्वारी दोन प्रकारची असते. एक खरीप व दुसरी रब्बी जेथे उत्तम जमीन असून पहिल्या हंगामांतील पाऊस बेताचा पडतो, परंतु रब्बी हंगामांत थोडा जास्त पडतो, तेथे रब्बी

शाळचे पिक करतात. खरीप जांभळा दक्षिण गुजराथ, खानदेश, सातारा, धारवाड व बेळगांव या जिल्ह्यांत जास्त होतो. निझामच्या राज्यात मराठवाऱ्यांत जांभळा पुष्कळ पिकतो. मध्यप्रांतांतहि जांभळ्याचा पेरा पुष्कळ आहे. बाजरीला साधारणपणे हलकी जमीन व बेताचा पाऊस लागतो. बाजरी व जांभळा ही पिके मुख्यत्वेकरून मुंबई इलाखा, मध्यप्रांत, निझामचे राज्य, व मद्रासपैकी काही भाग यांत होतात.

कडधान्ये.—तुरीचे पिक सर्वत्र होतें. तथापि जेथे थंडी फार व पाऊसहि फार, तेथे ती चांगली होत नाही. हर-बरा हे रब्बी हंगामांतील पिक असून ज्या ठिकाणी गहू होतो तेथे हरभरा उत्तम होतो. उत्तर हिंदुस्थानांत हे पिक महत्वाचे आहे.

उंस—थोड्याबहुत प्रमाणात उंस सर्वत्र होतो. परंतु या पिकाला बारा महिने पाण्याचा भरपूर पुरवठा लागतो. उत्तर हिंदुस्थानांत जमीन सुपीक असून पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे तेथे व मद्रास इलाख्यात कृष्णा, गोदावरी, या नद्यांच्या सुत्राजवळील प्रदेशात व मुंबई इलाख्यांत कालव्या-खाली उंस बराच पिकतो.

वर नमूद केलेल्या खाण्याच्या धान्याखेरीज निर-निराळ्या तऱ्हेचा भाजीपाला, निरनिराळ्या प्रकारची फळ-फळावळ, दूधदुग्ध, अंडी, कोंबडी, बदके, मेषा व शेळ्या वगैरे जिनसांचा खाण्याच्या पदार्थांत समावेश होतो. याखेरीज विवाक्षित जर्ताच्या आहाराकरितां गार्डे, वासरे, म्हशी वगैरे गुरे मारिली जातात.

समुद्रीकन्याच्या पट्यात नेहेमी असंख्य मासे सांपडतात, त्यापैकी काहींचा उपयोग खताकडे होतो. तथापि कोळी, खारवी वगैरे बऱ्याच लोकांचा उदरनिर्वाह मासावर होतो. खारवेल्या माशाचा घाटावर बराच व्यापार चालतो. मद्रास व बंगाल इलाख्यांत माशात सुधारणा घडवून आण-ण्यासाठी व त्याचे उत्पन्न वाढविण्यासाठी शेतकी खात्याची स्वतंत्र शाखा उघडण्यांत आली आहे.

भाजीपाला;—द्रोणच्या खाण्याच्या पदार्थांमध्य शाक-भाजीचा कोणता तरी पदार्थ अवश्य होऊन बसला आहे. व शाकाहारी लोकांत तर तो अवश्यच आहे. मासाहारी लोकांतहि आठवड्यातून काही दिवस शाकभाजीचा उपयोग करणे अवश्य मानिले जाते.

खेड्यापाड्यांत पावसाच्या पाण्यावरच भाज्या करतात. पाऊस संपल्यानंतर पाण्याचा साठा असेल तर व खतहि मिळाल्यास दुसऱ्या ऋतूंतहि त्याचे दुसरे प्रकार करता येतात. खेड्यापाड्यांत भाज्यांचा खप फारसा नसल्यामुळे त्या करण्यापासून फायदा होत नाही. शहरांच्या आसपास अशा भाज्या जास्त खर्च करून केल्यास त्यांचा खप होतो, म्हणून भाज्यांचे मळे बहुतकरून मोठ्या शहरांजवळ अथवा त्यांच्याशी साईचे दळकळण असलेल्या गांवांतून करतात.

भाजीपाळा करणे ही फायद्याची बाजू असल्यामुळे पर-
प्रांतांतून व परदेशांतून निरनिराळ्या जातीचे बी, प्रत्येक
पुष्कळ घस सोसून मळेवाले आणितात व त्यांतून हवा-
पाण्यास योग्य असे प्रकार कोणते आहेत. हे अनुभवाने
ठरवून त्या जातीची वाढ करितात. ही वाढ लोकांच्या अभि-
रुचीवर अवलंबून असणार, परंतु त्याशिवाय हवापाण्याची
योग्यता हे मुख्य कारण आहे. हिंदुस्थानांत आलेल्या कांही
विलायती भाज्या दक्षिणेकडील लोकांस फार आवडतात.
परंतु त्या दक्षिणेतील हवेत होतच नाहीत, म्हणून त्यांचे बी
इकडे आणून लागवड करीत नाहीत. परंतु या स्थितीतहि
सुधारणा होत आहे.

ज्याप्रमाणे थंड देशांतील मनुष्य व इतर प्राणी उष्ण देशांत
रहण्यास परिस्थितीच्या बदलण्याने योग्य होतात त्याच-
प्रमाणे अतिशय थंड देशातील भाज्या मध्यम थंड देशांत
आणिल्या असता थोड्या फरकाने तेथे तयार होऊं लाग-
तात. मध्यम थंड देशातील बियाणे समशीतोष्ण हवेत
कांही दिवसांनी व्हावयास लागते; व अखेर पूर्ण ऊष्ण
हवेत थंड हवेच्या देशांतील भाज्या तयार होऊं लागल्या
आहेत. कोबी, कॉलीफ्लॉवर वगैरे थंड देशांतील भाज्यांच्या
जाती हिंदुस्थानांतील उष्ण भागातहि होऊं लागल्या आहे.
त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानातील वागी, भेंड्या, बेलवागी वगैरे
भाज्या विलायतेत हवेची परिस्थिति बदलून करता येतात.

यूरोपच्या दक्षिण भागातील बियाणे आणिल्यास हिंदु-
स्थानात त्याच्यापासून भाज्या बऱ्या होतात. त्याहोपेक्षा
मध्य अमेरिकेंत व उत्तर अमेरिकेंतील दक्षिण भागांतील हवा-
मान उत्तर हिंदुस्थानांतील हवेशी मिळते. म्हणून तिकडील
मूळ अमेरिकन वेण्यापासून दक्षिणेत झालेले वेणे पर-
देशी वेण्यापेक्षा जास्त फलद्रुप होते असाहि अनु-
भव आहे. अमेरिकेंत वसाहत झाल्यानंतर तिकडे यूरोपातून
निरनिराळ्या भाज्या गेल्यावर तेथील हवेतील परिस्थिती-
प्रमाणे त्यांत फरक झाला. त्याचप्रमाणे हिंदुस्थानातील
हवेच्या परिस्थितीनुसार त्यांत फरक झाला आहे.

बरील सर्व गोष्टी ध्यानांत घेतां हल्ली भाजीपाल्याची जी
स्थिति आहे, तीपेक्षां भविष्यकाळी पुष्कळ निरनिराळे
फेरफार दृष्टीस पडतील असे अनुमान करणे गैर होणार
नाहीं. कचित थोड्या प्रकारांचा लोपहि होत आहे. भेंडी,
वांगे, दोडका व बेलवांगे, बटाटा, कोबी, फुडवर, घेवडा,
धावणेघेवडा, मोपळा, काकड्या, मिरच्या, वाटाणे
यांच्यात गेल्या २५—३० वर्षांत किती फरक झाले आहेत.
तसेच गोरानु व पांढरी रताळी कांही ठिकाणी नामशेष होत
चालली आहेत. यांचा सूक्ष्म विचार केला असता असे
अनुमान निघते कीं दळणवळणाचे प्रकार (मार्ग) सुलभ
होत आहेत, त्यामुळे चारीहि खंडांत होणाऱ्या निरनि-
राळ्या जातीच्या भाज्यांत अधिक अधिक प्रकार निष्पन्न
होतिले हे साहायिकच आहे.

फळ फळा वळ.—लहानापासून मोठ्यांना फळ ही
वस्तु फार प्रिय वाटते. कोणालाहि भेट पाठवावयाची अस-
ल्यास फळफळावळचा विचार अगोदर केला जातो. मोगल
दशाव्यांच्या वेळी त्यांच्याकरितां फार दूर ठिकाणाहून आंबे
जात असत. फळे जरी सर्वांना प्रिय असली तरी तीं सर्वांना
पेणे परवडत नाही; युरोपियन लोकांमध्ये फळे खाण्याची
वहिवाट बरीच आहे. त्यांच्या मागून पारशी, बोहरी, मुसुल-
मान भाटे वगैरे लोकांनी त्यांचे अनुकरण केले आहे. परंतु
पांढरपेशे लोकांमध्ये फळ उपासाचे दिवस खेरीज करून
फळे खाण्याची वहिवाट बरीच कमी आहे. याचे मुख्य
कारण त्यांना तीं पेणे परवडत नाही हे होय.

फळे दोन प्रकारची असतात. वाळलेली फळे म्हणजे बदाम,
खारीक वगैरे; ही महाराष्ट्रात फारशी होत नाहीत. व ओलां
तार्जी फळे. ही न शजविताच खातात, ही लुसलुशीत, मऊ,
रसाळ व मधुर असतात, व या गुणांमुळेच तीं सर्वांस प्रिय
असतात. ही पाचक व सारक असल्यामुळे खाद्य पदार्-
थांमध्ये यांना महत्त्व मारंग देतात. लोकांच्या वाढत्या
अभिरुचांवर बरे फळांना बागमी फार येत आहे. व त्यांच्या
बागाहि सर्व ठिकाणी जास्त प्रमाणावर लाविल्या जात आहेत.
सर्वेच फळझाडे सर्व ठिकाणी होणे शक्य नाही. कारण
प्रत्येक झाडाची विशिष्ट परिस्थिति ही त्याला मिळालेच
पाहिजे. उदा. पपया, अननस, संत्रा, मोसंबे, डाळिंब,
अंजीर वगैरे झाडांना पाण्याचा अतिशय चांगला निचरा व
कोरडी हवा पाहिजे. केळ, पेरू, दाक्ष, यांना जरा कमी निच-
ऱ्याच्या जमिनी चालतात. सुपारी, पपनस, नारळ, केळ
वगैरेंना हवा फार दमट पाहिजे. स्ट्रॉबेरी, पीच वगैरे झाडांस
समुद्रसपाटीपासून बरीच उंच जागा लागते. चिकू, संत्रा,
मोसंबे, दाक्ष वगैरे झाडांच्या बागा करण्यासाठी फार मोठे
माडवले लागत नाही. डाळिंब, थांबा, संत्रा, नारळ वगैरे
झाडांचे कांडक शत्रू फार आहेत. पण पपया, केळ, अन-
नस, सुपारी यांना कांडकापासून फारशी भीति नसते. दाक्ष,
सुपारी, संत्रा, मोसंबे वगैरे झाडांचे वनस्पतीमध्य रोगां-
(अळिंबे) पासून फार नुकसान होते अंजीर, रामफळ,
सिताफळ, पेरू, दाक्ष वगैरे फळे फार वेळ न टिकणारी अस-
ल्यामुळे यांना गिऱ्हाईक वेळेवर व जवळ मिळाले पाहिजे.
अंबा, संत्रा, मोसंबे, चिकू वगैरेची रोपे विकत घेतेवेळी
फार काळजी घ्यावी लागते. नाही तर तीं खोटी व वाईट
लागण्याचा फार संभव असतो. यावरून फळझाडांच्या लाग-
वडीला बरेच धोरण व त्यासंबंधी सर्व प्रकारची माहिती
मालकाला असणे अत्यंत जरूर असते. कारण ही बहुतेक
झाडे फार बरे टिकणारी असल्यामुळे एकदां झालेली चुक
पुढे सुधारतां येणे बहुधा शक्य नसते. झाडांची खगणी-
खुरपणी, छाटणी, खत देणे, रोगांवर उपाय वगैरे गोष्टी माल-
काला स्वतःला माहीत असून त्याने आपल्या गडीमाण-
सांना शिकवून त्यांच्याकडून बरेचकर त्या करून घेतल्या पाहि-

जेन हिंदुस्थानांत फळझाडांची लागवड वाढत असली तरी बाहेरून फळे आणवी लागतातच. विशेषतः डाळिंब, संत्री ही इतर प्रांतांतून कारभरतात. परंतु ही स्थिति जाऊन आपल्या इकडे भरपूर फळफळावळ तयार होऊन ती सर्वांना मिळाली पाहिजेत, इतकेंच नव्हे तर टिकाऊ फळे, बाहेरच्या देशांत पाठवून तेथील गिन्हाईक पटकळण्याची हिंदुस्थानची ताकद असूनही योग्य शालीय माहिती, धाडस, मांडवळ, उद्योग, व राजाश्रय याच्या अभावी सर्व गोष्टी कल्पनासृष्टीतच रहातात.

जो माल तयार होईल त्याला पुरेसे गिन्हाईक मिळत नसल्यास त्यापासून रस, तेल, अॅसिड वगैरे जिनस तयार करून माल खपादिण्याची खटपट झाली पाहिजे. आज्याचा रस बाटल्यात भरणे, आज्याचे लोणचे करणे, पडीच्या आज्याची आबोशी करणे, कागदी लिंबापासून नायट्रिक आसिड करणे, पेढ्यापासून जेली करणे, वगैरे रीतींनी पक्का माल तयार करणे ही फळझाडाच्या लागवडीच्या धंद्यातील परिणत स्थिति होय.

इसवी सन १९१४-१५ साली मुख्य खाण्याच्या धान्या. खाली व इतर पिकांखाली पुढे नमूद केल्याप्रमाणे क्षेत्राची वाटणी होती.

खाण्याची धान्ये

भातः—साठ कोटी ऐशी लक्ष एकर.

गहूः—दोन कोटी साठ लक्ष एकर.

जवः—ऐशी लक्ष एकर.

ज्वारीः—दोन कोटी दहा लक्ष एकर.

बाजरीः—एक कोटी सठ लक्ष एकर.

नागली (नावणी)—च.ळीस लक्ष एकर.

मक्काः—साठ लक्ष एकर.

हूरभराः—एक कोटी पन्नास लक्ष.

इतर तृण व कड धान्येः—तीन कोटी दहा लक्ष एकर.

एकूण खाण्याच्या धान्याखाली एकंदर जमीन बाँस कोटी पन्नास लक्ष एकर होती.

ऊंसः—सर्वास लक्ष एकूणसाठ हजार एकर.

गडिताची धान्ये—पन्नास लक्ष एकर.

ज्यूटः—तेहतीस लक्ष एकर.

इतर तंतुपिके—नऊ लक्ष शहातर हजार एकर.

नीळः—एक लक्ष शेचळीस हजार एकर.

अफूः—एक लक्ष एकूणऐशी हजार एकर.

चहाः—पांच लक्ष चौन्यायशी हजार एकर.

काफीः—सत्यायशी हजार एकर.

तंबाखूः—दहा लक्ष छपन्न हजार एकर.

सिकोनाः—पांच हजार एकर.

गांजाः—दोन हजार एकर

इतर औषधी व कैफी पिकेः—एक लक्ष तेहतीस हजार एकर.

चाण्याची पिकेः—(ओट, गिनी गवत, लसूण, बास वगैरेसह) त्रेसष्ट लक्ष त्रेसष्ट हजार एकर.

फळफळावळ व भाजीपालाः—एकूणसाठ लक्ष, एकतीस हजार एकर.

सन १९१४-१५ साली ब्रिटिश हिंदुस्थानांत २६ कोटी १० लक्ष एकर जमीन लागवडीखाली होती. तांपैकी शेंकडा दहा गव्वाखाली, शेंकडा ३० तांदुळाखाली आणि शेंकडा ३८ ती इतर खाण्याची धान्ये (डाळी साळी वगैरे) यांच्याखाली क्षेत्र होते. शेंकडा ६ क्षेत्र गळिताच्या धान्याखाली असून शेंकडा ७ कापूस, ताग व इतर तंतुपिकाखाली होते. याखेरीज ऊंस, चहा आणि तंबाखू ह्या महत्वाच्या पिकांखालीही बरेच क्षेत्र होते.

पाश्चात्य देशांतील दर एकरी उत्पन्नाच्या आंकड्याचे निरीक्षण केल्यास येथील पिकांचे उत्पन्न वाढविण्यास अद्यापि पुष्कळ वाव आहे असे वाटते.

इ. स. १९१६-१७ सालचे दर एकरी सरासरी उत्पन्न पुढील कोष्टकांत दिले आहेः—

प्राताचे नाव	पिकाचे नांव	दर एकरी सरासरी उत्पन्न पौंड	एकंदर लागवडीत असलेल्या क्षेत्राशी शेंकडा प्रमाण
भात			
बंगाल	हिवाळी	१०३६	} २६.३
	उन्हाळी	११७९	
	पावसाळी	८७१	
मद्रास	एकंदर	१३८५	१४.१
बहार	हिवाळी	१२३४	} २०.५
ओरिसा	पावसाळी	८००	
	उन्हाळी	८००	
ब्रह्मदेश			
उत्तरभाग		१०३४	२.७
दक्षिणभाग		१०८३	१०.६
मुंबई	एकंदर	१२३०	२.३
मध्यप्रांत		६२४	६.४
व वन्हाड			
गहू			
पंजाब	पाणभरते	९६४	} ३७.६
	कोरडवाहू	६०६	
संयुक्तप्रांत	पाणभरते	१२५०	} २८.७
	कोरडवाहू	८५०	
मध्यप्रांत	एकंदर	६००	} १४.६
	पाणभरते	१२५०	
मुंबई	कोरडवाहू	५१०	६.३
उवारी			
मुंबई	पाणभरते	१५५०	} ३२.७
	कोरडवाहू	६७०	

(पृष्ठ ६३७ वरून पुढे चालू)			
मद्रास	कोरडवाहू	६९६	२४.३
मध्यप्रांत			
व वन्हाड	एकंदर	६६४	२९.५
बाजरी			
मुंबई	एकंदर	४००	३२.९
मद्रास		६२४	२२.५
पंजाब	पाणभरते	५६८	१७.०
	कोरडवाहू	४१६	
संयुक्तप्रांत	एकंदर	५५०	१६.६
इतर पिकांचे दर एकरी सरासरी उत्पन्न			
पिकाचें नांव	उत्पन्न पौड	पिकाचें नांव	उत्पन्न पौड
भात	१०६२	हरभरा	७२.०
गहू	८३०	जवस	३५.७
सातू	१०४७	तीळ	२८०
उबारी	७९.७	सरस व	४६.७
बाजरी	५०२	मोहरी	
नाचणी	१०५.९	गूळ	२७.४
मका	१०२५	कापूस	१०२
तूर	८४०	ज्यूट (ताग)	१२९२

कीटक शास्त्र—या शास्त्रासंबंधी थोडीबहुत माहिती प्रत्येक शेतकऱ्यास असणे जरूरीचे आहे. भातावर, ज्वारीवर व कपाशीवर पडणारे किडे, उंसातील मर, बटाट्यावरील अळी, मावा, वाळवी वगैरे किड्यांपासून दरसाल लाखों रुपयांचे नुकसान होत आहे. यासाठी या विषयाचे शेतकीदृष्ट्या फार महत्त्व आहे. कारण हे शास्त्र अगदी आधुनिक असल्यामुळे त्यासंबंधी माहितीचा प्रसार व्हावा तसा अद्यापि झालेला नाही. शेतकऱ्यांना कीटक हे प्राणी कोणते, त्यांची रचना कशी असते, त्यांची वाढ कशी होते, रुपांतर आणि जडावस्था कशा होतात, तसेच त्यांचे अन्न कोणते, त्याचा एकंदर आयुष्यक्रम कसा चाललेला असतो यांची माहिती झाली पाहिजे. म्हणजे हल्ली एखाद्या पिकाला कीड पडली किंवा रोग झाला म्हणजे शेतकऱ्यांना ही एक दैविक आपत्ति आपणाने ओडवली आहे, किंवा हे रोग देवाने आभाळतून किंवा स्वर्गातून पाठविले आहेत ही समजूत त्यांच्या मनांतून नाहीशी होईल. पिकावरील किडे अनेक प्रकारचे असतात. फुलपांखरे, मधमाशा, कटिण पंखाचे किडे, डेंकूण, मुंग्या, पिसा वगैरे प्राणी जे आपल्याला आढळतात, त्याचे आकार खाणे, पिणे, वाढ वगैरे मोठ्या प्राण्यांहून अगदी भिन्न असतात. कित्येक किड्यांना आपले भक्ष्य खाण्याकरिता दामाडे असतात, कित्येक ते चावून खातात. कित्येकांस सोंड असते. मावा व पिकावरील अनेक जातीचे किडे, माशा, डांस वगैरे आपले भक्ष्य सोंडेने शोषून घेतात.

कीटकात एकंदर चार अवस्था असतात त्या अंडे, अळी, कोश पूर्ण कीटक. ज्यांत रुपांतर नसते त्यात कोशावस्था

नसते. बहुतेक किडे अंडी घालतात. कित्येक वेळी ती वेगवेगळ्या व कित्येकवेळी त्यांचे चिकटलेले पुंजके असतात. कित्येकांची अंडी चार पांच ते वीस दिवसांत फुटतात, तर कित्येकांना अनेक महिने लागतात. अंडी फुटून आळ्या व किडी बाहेर पडल्या म्हणजे भक्ष्याचा शोध करतात व ते मिळाल्याबरोबर अद्याप्राप्त्याने खाऊ लागतात. किड्यांच्या आकारमानाने ते इतर प्राण्यांपेक्षा जास्त खातात. म्हणून पिकांवर कीड पडली म्हणजे ते त्याचा फस्रा उडवतात. किडे मोठे झाले म्हणजे त्यांना कोशावस्था प्राप्त होते. या स्थितीत प्राणी बहुतकरून कांही खात नाहीत व हालचाल करीत नाहीत. अशा स्थितीत कांही १०-१५ दिवस तर कांही महिनाभर हि रहातात. कोशेष्ट्यांतून पतंग बाहेर पडणे यासच रुपांतर म्हणतात. म्हणजे आळीचा पतंग होतो. पण असे टोळांत होत नाही. अंध्यांतून बाहेर पडणारा प्राणी आळीसारखा असून लहान टोळक असतो. दिवस भरले म्हणजे तो कोशेष्टा फुटून त्यांतून पतंग, फुलपांखर वगैरे बाहेर पडते. ह्या स्थितीत ते प्राणी कांही खात नाहीत, व पिकांची खराबीही करीत नाहीत. परंतु नर मादी याचा संयोग होऊन अंडी घालतात, व दोन्ही मरून जातात. दुसऱ्या पिढीस ह्या अंध्यापासून सुरुवात होते. ह्या अंध्यापासून निघालेल्या सुरवातीसारख्या किड्यांच्या अवस्थेमध्येंच पिकांची नुकसानी होते. पिके निघाल्यानंतर किडे दुसरे पीक येईपर्यंत जडावस्थेत पडून राहतात. त्यावेळी त्यास खाण्यास कांही लागत नाही. ही अवस्था चार पाच महिन्यांपासून एक वर्षपर्यंत सुद्धा असते. वर नमूद केल्याप्रमाणे कीटकाचा आयुष्यक्रम व निरनिराळी स्थित्यंतरे यांची माहिती झाली म्हणजे शेतकऱ्यांना त्यांचे निर्मूलन करण्याकरिता कोणते उपाय व ते केव्हा यांनावे हे त्यांच्या लक्षात सहज येईल. उपाय तीन प्रकारांनी करता येतात; प्रतिबंधक, निवारक व मारक. या उपायांची सविस्तर माहिती सासर्गिक व पोटात गेली असता मारक होणारी विषे कोणती, ती कोणत्या प्रमाणात व केव्हा वापरावी, ती शिंपडण्याची यंत्रे, फनारे वगैरे केव्हा व कशी उपयुक्त आहेत वगैरेसंबंधी सविस्तर माहिती या विषयावरील स्वतंत्र लेखांत दिलेली आहे. होता होईतो उपद्रवी कीटकासंबंधी उपायासह माहिती दर पिकाखाली दिलेली आहे. याखेरीज कोठारांतील व सांडविलेल्या धान्यांना कीटकापासून किती नुकसान होतं त्याचा प्रसार कसा होतो, त्यांचा प्रतिकार करण्याकरिता कोणते उपाय यांना, जनावरांस गोचिड, उवा, गोमाशा, वगैरेपासून कसा उपद्रव होतो हे सांगून त्यावर उपाय सुचविलेले आहेत.

उ प यु क कि डे.—रेशमाचे किडे, मधमाशा, लाख बनविणारे किडे वगैरेसंबंधी सविस्तर माहिती त्या त्या स्वतंत्र लेखाखाली दिलेली आहे.

प र प जी बी व न स प ती व त्यां पा सु न पि कां स हो या रे रोग.—मनुष्यांस व जनावरांस जसे रोग होतात तसेच

अनेक प्रकारचे रोग वनस्पतींसाही होतात. हे रोग पुष्कळ वेळां इतके अकस्मात होतात की ते झाल्यावर थोड्याच अवकाशांत सर्व देशभर पसरून भयंकर नुकसान होतें. पाश्चात्य देशांत परोपजीवी वनस्पतींच्या रोगासंबंधी संशोधनास सुरुवात होऊन सुमारे ८० वर्षे झाली; तथापि एवढ्या अवधीत मिळालेल्या ज्ञानानें तिकडे शेतकरी वर्गास पुष्कळ फायदा झाला आहे. जमीनींतील व हवेंतील दोष, किडे व परोपजीवी वनस्पती वगैरे वनस्पतींना रोग होण्याची मुख्य कारणे होत.

परोपजीवी वनस्पतींचे दोन वर्ग करिता येतात. एक डोळ्यास स्पष्ट दिसणाऱ्या उदा. बाडगळ, डारकुळा अथवा टवळी, अमरवेल किंवा निमोळ वगैरे. दुसऱ्या सूक्ष्म आकाराच्या वनस्पतींच्या वर्गांत दोन प्रकार आहेत. एक शिलीघ्र अगर अलिंब वर्ग; यात कुऱ्याची छत्री, बुरा, बुरशी वगैरे रोग येतात. दुसऱ्या प्रकारात जंतुजन्य रोग येतात. जसे बटाट्याची बागडी अगर चक्री.

गव्हावरील ताबेरा, ज्वारीवरील काजळ्या अगर काणी व दाखावरील मुरी हे शिलीघ्र वर्गात मोडतात. बटाट्यावरील चक्री किंवा बागडी ही जंतुवर्गात येते. प्रत्येक शिलीघ्रापासून असंख्य रेणू उडवतात व ते हवेंतून व पाण्यातून इकडून तिकडे वाहून जातात. जमीनीवरील व झाडावरील रेणू बाऱ्याने, पशुपक्षी व विशेषतः कीटक यांच्या साहाय्याने योग्य स्थानास पोचविले जातात. काहीं रेणू वजून ते आपले जाळें पोपक वनस्पतीवर पसरितात व काहींची शोषणक्षमिती पोपकाच्या त्वचेतून आत शिरतात व अन्न शोषून घेतात. अशा रोगांची पिकास बाधा झाली म्हणजे त्याची पाने पिंढळी पडतात, कित्येकावर टिपके व डाग पडतात, कित्येक पिकांत फांशावर गळबासारखी वाढ होते; कित्येकात वाढ छुटणे, फळे न येणे किंवा गळून पडणे असे होते. कित्येकात धान्याऐवजी रोग, रेणूचे झुबके येणे वगैरे प्रकार होतात. अशा या शिलीघ्ररूपी रोगांनी पिकाचे दरवर्षी अतोनात नुकसान होतें. गव्हांवरील “ ताबेऱ्या ” पासून हिंदुस्थानात दरवर्षी कमीत कमी चार कोटी रुपयांचे नुकसान होत असावे असे अनुमान काढलेले आहे. दुसरे दोळख उदाहरण म्हणजे काणी अगर काजळ्या रोगाचे होय. या रोगापासून दरसाल फक्त मुंबई इलाख्यातच सुमारे २ कोटी रुपयांचे नुकसान होत असावे असा तज्ज्ञ माणसांचा अजमास आहे.

वरील हकीकतीवरून रोगांचे विशेषतः शिलीघ्रजन्य रोगांचे अस्तित्त्व आधी रोगांना सर्व काम करून टाकिल्याखेरीज उघडकीस येत नाही. याकरिता नजरेस आल्यावर रोगावर उपचार करणे जवळ जवळ अशक्य असल्यामुळे तो न होऊ देण्यास प्रतिबंधक उपायांची योजना करणे हें फार सोपे आहे. प्रतिबंधक उपाय येणेप्रमाणे:—

जमीन काळजीपूर्वक तयार करणे; पाण्याच्या निचऱ्याची सोय करणे; फाजील पाणी न देणे; पिकांत फेर-

फार करणे; बीं तपासून लावणे, रोगांस न जुमानणारे व निवडक बीं पेरणे, निरोगी जात प्रयोग करून उत्पन्न करून निवचून बीं पुढे उपयोगांत आणणे, शेत स्वच्छ ठेवणे व झाडांत दाटी न होऊ देणे; शिलीघ्राघातक द्रव्यांत बीं पेरण्यापूर्वी भिजवून नंतर पेरणे; रोग झाल्यावर किंवा पूर्वी शिलीघ्राघातक विपारी पदार्थांचे मिश्रण पिकांवर योग्य वेळी शिंपडणे; जखमांना व त्रणांस रोगप्रतिबंधक औषधे लावणे वगैरे.

हल्ली परोपजीवी वनस्पतिजन्य रोगापासून गव्हांवरील ताबेरा, ज्वारीवरील काणी, दाखावरील मुरी, ऊंस गाभ्यांत रंगणे, बाजरी, ज्वारीवरील केवडया किंवा गोसावी, सुगारीवरील गळ किंवा कोळे रोग बटाट्यावरील चक्री किंवा बागडी हे परोपजीवी वनस्पतिजन्य रोग मुख्य पिकांवरील असून त्यापासून दरवर्षी कोट्यवधि रुपयांचे नुकसान होत आहे याकरिता वर नमूद केलेल्या रोगप्रतिबंधक उपायांनी योग्य वेळी तजवीज केल्यास शेतकऱ्यास हल्लीपेक्षा बराच जास्त फायदा होईल यात संशय नाही. रोगांसंबंधी चिकित्सा व त्यावरील उपाय यासंबंधी इश्यांत माहिती या विषयावरील स्वतंत्र लेखांत पहावी.

शे ताची ख तः—जमीन निकस होऊ नये म्हणून शेतकी चांगली मशागत करणे, शेत पड टाकणे, पिकात केवढील करणे पिके मिसळून करणे. जमीनीत खत घालणे व बेवड करणे वगैरे अनेक योजना करण्यात येतात. त्यांपैकी खत घालून जमीनीची सुपीकता राखणे ही बाब फार महत्वाची आहे. सर्व शेत कसणारास खतांचे महत्त्व अवगत आहे. हिंदुस्थानात मुख्य खत म्हणजे शेणखत होय. गुरांच्या मुताची किंमत शेणखताइतकी किंवाहुना जरा जास्तच असून देखील ते राखून ठेवण्याची वहीवाट नाही. ते बहुतेक वाया जाते.

शहरात रस्त्यावर, गल्लींत, व जिकडे जिकडे गुरे चरत असताना किंवा फिरत असताना शेण पडेल तेवढे गोव्याच्यासाठी किंवा सारविण्यासाठी गोळा करण्यात येते. शेतकऱ्यांच्या घरी सुद्धा बऱ्याच शेणाच्या गोव्याच्या लावून वाळवून त्यांचा सर्पणाकडे उपयोग करतात, किंवा त्या शहरांत नेऊन विकतात. शेणखताचा असा उपयोग होणे म्हणजे जमीनीचे मोठे नुकसान आहे. याचे मुख्य कारण लागवडी खाली असलेल्या क्षेत्रात सर्पणाचा गुदवडा होय. जे थोडे बहुत शेणखत राहिल त्याचा उपयोग ऊंस, पानमेळ, फळ-फळावळीच्या बागा व भाजीपाला यांसारख्या बागांत पिकांकडे होतो. शेणखताखेरीज घरांतील केरकचरा राख, गांव-ठाणांतील माती, तळ्यांतील गाळ, निरनिराळ्या प्रकारच्या पेंडी, भांसळी, सोऱ्याची माती, सोरा वगैरे जिनसांचा खताकरिता उपयोग करतात. गोव्याकडे खारी माती नारळींना घालितात. मग्रास इलाख्यांत काही ठिकाणी जुन्या घरांतील वाघळीची शीट व डुकराची विग्र खतासाठी

वापरितात. बन्धाच ठिकाणीं गुरें शेतांत बांधतात. मोठ-मोठ्या शहरांत म्युनिसिपालिटी सोनखत तयार करिते त्याचा बागाइताकडे फार चांगला उपयोग होतो.

३४ ठिकाणीं डेनेज चालू आहे त्या ठिकाणीं साडपाण्यावर उत्तम पिके येतात, असा अनुभव आहे.

हिंदुस्थानांत हिंदल धान्ये पुष्कळ आहेत. ती बहुतेक इतर पिकांबरोबर पेरितात त्यांच्या मुळ्याचा व पाल्याचा जमा नीची सुपीकता राखण्याकडे पुष्कळ उपयोग होतो. ताग, कुळिया, सारखी पिके करून ती फुलवल्यांत आल्यावर किंवा पूर्वी जमीनीत गाडतात. बहार, ओरिसा व मद्रास इलाख्यात जेथे निळीची बरीच लागवड करतात, तेथे नीळ काढून घेतल्यावर जो झाडांचा भाग रहातो त्याला सीट असे म्हणतात. तो जमीनीत गाडतात. त्याचा हिरवाळ खताकरिता चांगला उपयोग होतो. भातशेतीत मद्रासकडे धान्नच्याने (लाल दंडाची शेवरी) पीक करून ते शेतांत गाडून टाकतात. याशिवाय तिकडे करंज, मोंगली एरंड, निरगुडी, अड्डळा, रुई वगैरे झाडांचा पाला आणून तो लावणीपूर्वी भातजमीनीत टाकतात. तो कुजला म्हणजे त्याचे चांगले खत होते. मुंबई इलाख्यात पुष्कळ पाऊस पडणाऱ्या भागात भाताचे रोपटे (तरबे) पेरण्यापूर्वी त्यात निरनिराळ्या प्रकारच्या झाडाचे टाह्याळ आणून ते नाळतात. त्याला राब भाजणे असे म्हणतात.

कुत्रिम खतांचा उपयोग मुख्यत्वेकरून चढा, कांफा, रबर वगैरे पिके करणारे युरोपियन मलेवाले आज बरीच वर्षे करीत आहेत. तथापि त्यापैकी सल्फेट ऑफ अमोनिया, नायट्रेड ऑफ सोडा, सुपर फॉस्फेट, सल्फेट ऑफ पोटॅश, हाडांची पूड, पॅडी, मासळी वगैरे खतांचा कमीजास्त प्रमाणांत बागाइत पिकांत उपयोग होऊ लागला आहे. इथी साकची येथील टाटाच्या कारखान्यात थोड्या प्रमाणात सल्फेट ऑफ अमोनिया तयार होऊन लागला आहे. चांगली मशागत व भरपूर खत दिले असता वर्षोवर्षे गव्हाचे उत्पन्न कसे येते हे खाली दिलेल्या रादमस्टेड येथील प्रयोगाच्या आंकड्यावरून लक्षांत येईल.

सन	वार्षिक सरासरी दर एकरी उत्पन्न (बुघाल)	वार्षिक सरकारी बुघालाचे वजन पौंड.
	बिन खतव. दर वर्षी दर लेली जमीन एकरी १४ टन शेणखत घातलेली ज.	खत न दर वर्षी दर घातलेली एकरी १४ टन शेणखत दि-लेली जमीन.
१८५२-६२	१५.३	३४.५
१८६३-७२	१३.३	३६.०
१८७३	११.८	२६.८
१८७४	११.५	३१.२५
		५५.९
		५९.०
		५९.३
		५७.०
		५७.१
		६०.२५

बरील आंकड्यावरून पहाता असे दिसून येते की चांगली मशागत केली असता दर एकरी सरासरी १२.१७ बुघाल

अगर ७४४.२९ पौंड उत्पन्न आले; व खतविलेच्या जमीनीतील उत्पन्न ३४१४ बुघाल अथवा २०३० पौंड आले आहे. या आंकड्यावरून खताची जरूरी किती आहे व ते भरपूर मिळाल्यास उत्पन्न किती वाढेल हे विचार करण्यासारखे आहे.

शेतीची आउतें.—मशागतीचे दोन भाग करता येतात. एक बीं पेरण्यापूर्वीचा व दुसरा नंतरचा. जमीन नांगरणे, कुळवणे, देकळे फोडणे वगैरे कामे पहिल्या प्रकारांत येतात. दुसऱ्या प्रकारात खुरपणी, कोळपणी वगैरे कामे मोडतात. चांगल्या मशागतीत खालील मुद्दे साध्य झाले पाहिजेत.

(१) जमीन मऊ, बारीक व भुसभुशीत करणे; असे केल्याने झाडांच्या मुळ्या पसरण्यास व त्यांना पोषक द्रव्ये घेण्यास सोपे जाते.

(२) जमीनीत ओलावा घेऊन तो राखून ठेवण्याची शक्ति वाढविणे.

(३) जमीनीत हवा खेळवून तांतील पोषक द्रव्ये झाडास वेतां येतात अशा स्थितीत आणणे.

(४) तणांचा, किड्यांचा, त्यांच्या भ्रंश्यांचा व वनस्पतिजन्य रोगांचा नायनाट करणे.

बरील चारी मुद्दे देशी आउतांनी साध्य करून वेतां येतात. नांगर, कुळव, मैद, पेठारी, फाभर, कोळपे ही शेतीची पूर्वापार मुख्य आउतें आहेत. नांगर लहानमोठे असून ते २ ते १६ बैलांनी ओढतात. भातशेतीत टोंगऱ्याचा उपयोग करतात.

हिंदुस्थानांतील शेतीचीं आउतें लांकडाचीं, फारच थोडीं, साधी, थोड्या खर्चात झोणारी व खेड्यातील कारागिरांकडून होण्यासारखी आहेत. सर्व आउतांत नागरास अग्रस्थान दिले पाहिजे.

नांगरचे प्रकारः—पूर्वी बुद्ध, नंतर हातनांगर नांगर, त्यानंतर बैलाच्या आकारमानाने व शक्तीच्या प्रमाणाने व जमीनीच्या मगदुराप्रमाणे देशपरतें (बंगाल, आसाम, गुजरात, कोंकण, तेलगण, देश, कर्नाटक, वन्हाड वगैरे) नांगरांत फरक होऊन निरनिराळ्या आकाराचे नांगर प्रचारांत आले आहेत. हे निरनिराळे फरक नांगराचे भाग लहानमोठे करण्यांत झालेले नसून त्याच्या आंकड्यांत, हलकीत, समथ्यांत, फाळांत फाळकांतीत व सुताच्या भरणीत थोडाबहुत फरक झालेला आहे. कोंकणांत नांगर ओढण्यास दोन बैल लागतात. पण देशावर सोलापूर, धारवाडाकडे १२ ते १६ बैल लागतात. मोठ्या नांगराचा उपयोग जमीन खोल नांगरून कुंदा, हरळी, लव्हाळा, काशा वगैरे तणांचा नायनाट करण्याच्या कामी मुख्यत्वेकरून करतात. उघळ नांगरट करण्यास नांगरांचा उपयोग करतात. त्याचप्रमाणे कांही भागांत (तापी कांठी, पंचमहालांत, मध्यप्रांतांतील गव्हाळी भागांत) नांगरीला नळी व चाडे बांधून तिचा बीं पेरणीकडे उपयोग करतात.

कुळवः—कुळवाचा उपयोग नांगरट झाल्यावर किंवा जेथें नेंथें नांगरट करणें परवडत नाहीं तेथें तेथें कुळवाच्या अगर वखराच्या पाळ्या घालून जमीन तयार करतात. बहुतेक हिंदुस्थानातलं शेतांची भशगत याच आउतांवर चालते. कुळवानें जमीन बारीक भुसभुसातें होते. बारीक तणें उपटून पडतात. शिवाय कुळवाचा उपयोग बीं पेरल्यानंतर रासण्या घेण्याच्या कामीहि करतात. कुळवांतहि देशपरतें अनेक प्रकार आढळतात.

पाभरः—जमीन तयार झाल्यानंतर पुढें बीं पेरण्याचें काम पाभरीन करतात. पाभरीत एक फणी (नारी) वासून तों दोन फणी, तीन फणी, चार फणी, पांच फणी, सहा फणी असे प्रकार आढळतात. सहाफणी पाभरीचा कर्नाटकांत भातपेरणीस उपयोग करतात. बाकीच्या पाभरीचा खरीप व रब्बी पिकें पेरण्यास उपयोग करीत असून रब्बी पाभरी वजनात थोड्या जास्त असतात त्यांना मोघड असे म्हणतात. पाभरीच्या पेरणीत बीं कमी लागत असून तें समान अंतरावर ओळीत पेरलें जातें. एखादी ओळ वेगळ्या धान्याची पेरावयाची असल्यास मोगणीचा उपयोग केला जातो.

कोळपा.—हें आजूत लहान प्रमाणावर कुळव म्हटला तरी चालेल. यात दोन प्रकार आढळतात. एकात पासेचे दोन तुकडे असून मध्यें एक फट असते. तीतून कोळपताना पिकाची ओळ जाते. दुसऱ्या कोळण्यात कुळवाप्रमाणें संबंध पास असते. कोळण्याचा मुख्य उपयोग म्हणजे पिकाच्या ओळीतील तणझाडे काढून जमीन भुसभुसातें करणें व पिकास थोडीबहुत भर देणें होय. एका जुवावर बहुतकरून दोन कोळपी व काही ठिकाणी चारहि चालवितात. कोळण्यागणीक वेगळा इसम लागतो.

मैदः—या आउताचें मुख्य काम म्हणजे ढेंकळें फोडून जमीन सपाट करणें होय. देशावरील हें आजूत म्हणजे तुळवटच असतें. त्याला बैल जुंपून जमीनीवर ओढतात. कोंकण, गुजराथ, कर्नाटक व इतर भात पिकाच्या भागात जमीन व चिखल सपाट करण्याचें काम खुटेफळीनें करतात. या आउतांत एका चौकोनी फळीला चारीक चारीक खुटे बसविलेले असतात. त्याला खुटे (शुटे) फळी असे म्हणतात.

पेदारीः—कोंकणांत ज्या ठिकाणी दर वर्षी भात खाचराचा बांधबंदस्ती करावी लागते तेथें माती इकडून तिकडे वाहून नेण्याकरीता व खाचखळगे बुजविण्याकरीता पेदारीचा उपयोग करतात. देशावरील पेदारीचा ताली घालण्याकडे उपयोग करतात. पीक तयार झाल्यावर मळणीचें काम बहुतकरून नुसतीं पिकें झोडून, कांठ्यानीं ठोकून किंवा बैलांच्या पायांखाली मळून बाऱ्यानें उपणून धान्य तयार करतात. तथापि गुजराथेंत ओलपाड तालुक्यांत गव्हाची मळणी एका चौकटीत तांते असलेली चाकें बसवून त्या आउताच्या साऱ्यानें करितात. कनटकांत, विशेषतः धारवाड जिल्ह्यांत व बलारींत जौघळ्याच्या कणसाची मळणी

लहानशा दगडी हळीनें करतात. त्याप्रमाणेंच खपला गडूं दुन्याच्या घाणीत मळण्यास थोड्या खर्चात धान्य तयार होतें.

धान्य तयार झाल्यावर तें गाड्यात भरून विक्रीकरितां बाजारांत पाठवितत. गाड्यातहि प्रांतांप्रती फरक दिसून येतो. खानदेश, बऱ्हाड व कर्नाटक येथे फार मोठी भरीव चाकाची गाडी असते. तिचा उपयोग धान्य घरी आणण्यास करतात. व ती ओढण्यास ८ बैल लागतात. मध्य-प्रांतात अनेक तऱ्हेच्या गाड्या आढळतात. उत्तर हिंदुस्थान व गुजराथ या भागातील गाऱ्या फार ओजडवोजड अशा असतात.

वरील मोठमोठ्या आउताखेरीज माती खणण्याच्या कामी पट्टार, बडर, खोरें, कुदक, टिकाव, पेंडस वगैरे आउतांचा उपयोग करतात. माती ओढण्यास व वाफे करण्यास खोऱ्याचा उपयोग होतो. गोठ्यात शेणखत ओढण्यास व खळ्यात मदन (मळ) घेणें धान्य हलविण्यास दाताळ्याचा उपयोग करतात. खुरप्याने तण काडितात व विळ्यानें पिकें कापितात. खळ्यात धान्य उपणून पाखडून तयार करण्यास तिबई, सुपे, चाळणी भोकरा हीं लागतात. धान्याचा मरडा व पीठ हळण्यास लाकडाची मोठी जाती व लहान जाती असतात. वरील हक्कांत देशी आउतांची झाली. याच्या शिवाय सुधारलेल्या लोखंडी सीटी, अलीगटन, किलोस्कर, मेस्ट्रु मन्सून वगैरे नागराचा प्रसार मुंबई, मद्रास, मध्यप्रांत व बऱ्हाड या प्रांतात होऊ लागला आहे. याखेरीज कडबा कापण्याचें यंत्र, धान्य उपण्याचें यंत्र, माती ओढण्याची लोखंडी पेदारी, मक्याच्या कणसातील दागे काढण्याचें यंत्र, हातांनी चालविण्याचें खुरप्याचें यंत्र, पिकें कापण्याचें यंत्र, धान्य उपण्याचें यंत्र वगैरे आउतांनी शेतच्या सुधारणेंत बरीच भर पडलेली आहे.

पूर्वी उंसाचा रस काढण्याकरीता दगडी किंवा लाकडी घाणे असत व अद्यापिहि काही ठिकाणी ते चालू आहेत. तथापि लोखंडी घाण्याचा बराच प्रसार झालेला आहे. अलीकडे आह्ल एन्जिननें चालणारे उंसाचे मोठे चरक व पाणी काढण्याकरीता आह्ल एन्जिन व पंप प्रचारात येऊ लागले आहेत. अगदी अलीकडे शेतकी खात्यानें दोन चार ठिकाणी जमीन नागरण्यासाठीं वाफेनें व मोटारशक्तीनें चालणारे नागर हिंदुस्थानांत आणिले आहेत. त्याचीं कामें बरीं चाललीं आहेत. हल्लीं वॉटर फाईन्डर (पाणी दाखविणारे यंत्र) शेतकी खात्यानें आणिले आहे. त्या यंत्रानें पाण्याचा झरा जमिनीखाली आहे किंवा नाही हें पूर्वी पाहून नेतर विहिरी खोल करण्याच्या यंत्रानें त्या खणल्या जातात. अशा अनेक तऱ्हेनें शेतती प्रगति चालू आहे.

पाण्याचा पुरवठा.—ज्या ठिकाणी पाऊस सरासरी १०-१२ इंचापेक्षा कमी पडतो तेथे पिकें करणें अति थोड्याचें आहे. अशीं ठिकाणीं ऋणजे सिंध प्रांत, पंजाब आणि राजपुताना यांतील बहुतेक भाग होत. अशा भागात व

वायव्यकडील ओसाड मैदानांत नुसत्या गुरांना व बक्या-
मंड्यांना व उंटानां खाण्यालायख थोडासा चारा व
छुडपे याशिवाय काही होत नाही. हल्ली अशा भागांत
व उत्तरहिंदुस्थानांत व मद्रास इलाख्यांतील गोदावरी व
कृष्णा या अंतर्वेदी भागांत मोठमोठी धरणे बांधून कालवे
काढिले आहेत. दक्षिणेंत नीरा, गोदावरी, प्रवरा वगैरे
नद्यांना धरणे बांधून मोठमोठे कालवे काढिले आहेत. अशीं
ठिकाणे, व ज्या ठिकाणीं विहिरीं भरपूर पाणी असतें असे
भाग, व ज्या ठिकाणीं पाऊस सुबलक पडतो असे प्रदेश
खेरीजकरून जवळ जवळ सुमारे दहा लक्ष एकर चौरस
मैल क्षेत्रावर पावसाच्या कमतरतेमुळे दुष्काळ पडतो असें
आढळतें. अशा ठिकाणीं पडतो तेव्हा एकदम पुष्कळ
पाऊस पडतो व नाही तेव्हा पुरेसा पडत नाही. असा
भाग म्हणजे मुख्यत्वेकरून दक्षिणेंताल सुमारे ३० इंच अगर
त्याहून कमी पाऊस पडणारा भाग होय. याशिवाय मध्यप्रांत
माळवा व गुजराथ येथें कधीकधी दुष्काळ पडतो. सन
१९१४-१५ सालीं प्रांतवार पाणभरत्या क्षेत्राचें एकंदर
लागवडीखाली असलेल्या क्षेत्राशी प्रमाण खाली दिले आहे:-

प्रांत शेंकडा प्रमाण | प्रांत शेंकडा प्रमाण

दिल्ली	१६	वायव्य सरहद्दी	
मुंबई	४	वरील प्रांत	३४
संयुक्तप्रांत	३१	मणिपूर	२
बंगाल	९	अजमेर, मेरवाडा	३२
बहार व ओरिसा	१८	आसाम	६
पंजाब	४३	सिंध	८२
मध्यप्रांत व बम्हाड	३	रुंगी	३
मद्रास	२८	ब्रम्हदेश	८

एकंदर पाणभरत्या पिकांपैकी शेंकडा ८४ क्षेत्र खाण्याच्या
धान्यासाठी असून बाकी शेंकडा सोळा इतर धान्यांसाठी
होतें. खाण्याच्या धान्यांपैकी १०१,१९,३०० गव्हाखाली,
२,८८,६३,००० इतर तृणधान्य व कडदण या धान्याखाली व
३७,२९,००० एकर इतर खाण्याच्या धान्याखाली होतें.

सर्वात पाणभरत्या क्षेत्राचें प्रमाण सिंध प्रांतांत जास्त
असून अगदी कमी मुंबई, मध्यप्रांतांत, बम्हाड, मणिपूर व
कूर्गप्रांत यांत असतें.

पंजाबांत जेथें अगदी उच्चस्त रान होतें, तेथें चिनाब व
झेलम नद्यांचे माठमोठाले कालवे निघाल्यापासून नवीन बसा-
हती झाल्या आहेत. हिंदुस्थानांत कालव्याच्या पाण्या-
खेरीज तळी व विहिरी यांवर बरेच क्षेत्र भिजविलें जातें.
तळ्यांची संख्या निझामच्या राज्यांत, मद्रास इलाख्यांत व
म्हैसूर संस्थानांत जास्त प्रमाणांत आहे मुंबई इलाख्यांत,
गुजराथेंत व कर्नाटकांत बरीच तळी असून मध्यप्रांतांत
ती जास्त प्रमाणांत आढळतात. तळ्यांचे पाणी बहुतकरून
पाटने नेण्यांत येतें. जेथें पाटांत पाणी सोडण्यापूर्वी थोडेंसे
उचळावें लागतें तेथें ओष्ण, हरणी, डोणी, चंपारा झील,
टोपली, सारस वगैरेसारख्या साधनांचा उपयोग करितात.
सरासरीने तळ्याच्या पाण्याने ८० एकर क्षेत्र भिजविलें
जातें असा अंदाज आहे.

उत्तरहिंदुस्थानातील मळईच्या पट्यांत पुष्कळ विहिरी
आहेत व त्याचप्रमाणे कालवेही आहेत; पण दक्षिणहिंदुस्थाना-
नांत बरेचसे बागाईत विहिरीवरच आहे. हल्ली विहिरी
खोदण्याकरतां सरकार तगाई सडळ हातानें देत असल्या-
कारणानें व विहिरी खणण्यासाठी व खोल करण्यासाठी
नवीन यंत्रें निघाल्यामुळे त्यांची संख्या वर्षादुर्वाध वाढत
आहे. विहिरींतील पाणी काढण्याचें मुख्य साधन म्हणजे
मोट होय. मोटा कातज्याच्या व लोखंडी असतात. कांकण-
पट्टीत बहुतकरून रहाट असतात. हल्ली पाण्याच्या संच-
याप्रमाणें हातांनी चालविण्याचे, बैलानें ओढण्याचे, ओईल
एनजिन व वाफेने चालणारे पंप जागोजागी प्रचारांत येऊं
लागले आहेत. विहिरीच्या खोलीप्रमाणें एका मोटेवर अडीच
ते ५ एकरांपर्यंत बागाईत करतात.

सन १९१४-१५ साली कालवे, विहिरी, तळी वगै-
रेच्या साहाय्याने भिजविलेल्या क्षेत्राचा तपशील खाली
दिला आहे.

**सन १९१४-१५ साली कालवे, तळी, विहिरीखाली भिजविलेल्या
जमिनीचा (एकरांचा) तपशील (आंकडे हजाराने आहेत.)**

देशाचें नांव	लागवडीचें एकंदर क्षेत्र.	कालवे.		तळ्यांवर	विहिरींवर	इतर रीतीने एकंदर भिज- विलेले क्षेत्र
		सरकारी	खाजगी.			
ब्रिटिश हिंदुस्थान.	२६०६४१	१८८८५	२४९६	६९४३	१२५५६	६३०९
मध्यप्रांत	२०२२०	१८	५	५८१	८४	३१
बम्हाड.	७०४७	३	३२	३
मुंबई इलाखा.	२६४६३	१७८	१९	१३५	५१६	९९
सिंध.	४९२४	३१९४	९०	...	२३	३७९

कृषि शास्त्र व त्याचा शेती कडे उपयोग.—
शेतकी व कृषियंत्र अगर शास्त्र यांचा परस्परांशी फार

निकट संबंध आहे. परंतु या गोष्टीची जाणीव कृषियंत्रशास्त्र
हें शास्त्र या दृष्टीने शेतकऱ्यांना शिक्षणाच्या अभावी

माहिती नसल्यामुळे व शिकलेल्या लोकांनी शेतकीकडे प्रायः दुर्लक्ष केल्यामुळे महाराष्ट्रातील लोकांना थोड्या वर्षांपूर्वी नव्हती. कृषिस्थापत्यशास्त्रातील तत्वे आजपर्यंत शेतकीच्या कामाकडे मुळीच उपयोगांत आणली गेली नाहीत असा मात्र याचा अर्थ नाही. ही तत्वे निरनिराळ्या वेळी व निरनिराळ्या कामी आजपर्यंत उपयोगांत आणली गेली आहेत. उदाहरणार्थ, जमीन खणण्यास कुदळीचा किंवा ठिकावाचा उपयोग करणे, जमिनीच्या मशागतीस नांगर, कुळव, कोळपे वगैरे आउते वापरणे, शेतांतील माती वाहून जाऊ नये म्हणून ताली घालणे, बागाइती पिके करण्याकरिता नद्यांना व ओढ्यांना कच्चे अगर पक्के बंधारे घालून पाटांनै त्यांचे पाणी शेतावर आणणे, उपज्याच्या जमिनीत चर खोदून पाण्याचा निचरा करणे, विहिरींचे पाणी काढण्यास रहाट अगर चाक वापरणे वगैरे गोष्टी-वरून कृषिस्थापत्यशास्त्रातील तत्वांचा शेतकीकडे उपयोग केलेला आढळतो. परंतु कुदळीला विवक्षित आकार कां दिला, तो आकार बदलल्याने जास्त सुलभता येईल किंवा नाही, तसेच नांगर, कुळव व कोळपे वगैरे आउते विवक्षित आकाराचीच कां केली व त्यांतहि सुधारणा होणे शक्य आहे किंवा नाही. याचा विचार थोड्या वर्षांपूर्वी कोणीच केला नाही म्हटलें तरी चालेल. याचा परिणाम असा झाला की या आउतांना एकदा शेंकडें वर्षांपूर्वी जो आकार मिळाला तो अद्याप बदलला नाही. कृषिस्थापत्यशास्त्र याची शास्त्र या दृष्टीने लोकांना ओळख असती व त्या शास्त्राचा शेतकीकडे असलेला महत्त्वाचा निकट संबंध त्यांना माहिती असता तर अशी स्थिति कधीहि झाली नसता. शेतांतील माती वाहून जाऊ नये म्हणून पुष्कळ शेतकरी आपल्या शेतांना ताली घालतात. परंतु ताल कोटें घालावी, कशी घालावी, तिची लांबी, रुंदी व उंची किती असावी, तालीत सांड ठेवावयाची ती कोटें ठेवावी व तिचा आकार केवढा असावा याबद्दलची शास्त्रीय माहिती असलेला शेतकरी अगर ही शास्त्रीय माहिती असून तिचा शेतकीकडे उपयोग केलेला शिकलेला मनुष्य बहुतकरून दुर्भिक्ष म्हटलें तरी चालेल. जी गोष्ट आउतें व ताली यां-संबंधाची तीच पाट व बंधारे याची होय. कृषिस्थापत्यशास्त्र-ज्ञानी पाटबंधाऱ्याची जी मोठमोठी कामे केली आहेत तीं बगळली असतां निवळ शेतकरी लोकांनी केलेली व त्यांच्याच देखरेखीखाली चालू असलेली लहान लहान पाट बंधाऱ्यांची कामे महाराष्ट्रात पुष्कळ ठिकाणी दृष्टीस पडतात. परंतु या कामीहि उन्हाळ्यांत घातलेला बंधारा पावसाळ्यांत वाहून गेलेला पाहण्याचा जो कधी कधी प्रसंग येतो त्याच्या मुळाशीहि शेतकरी लोकांचे शास्त्रीय गोष्टींचे अज्ञान व शिकलेल्या लोकांची शेतकीबद्दल अनास्था हेच होय. बंधाऱ्यापासून पाट नेलेले असतात तेहि पुष्कळ वेळां जरूरीपेक्षां जास्त उतरणीच्या जाग्यावरून नेलेले

आढळतात. तसेच पाणथळ जमिनीतील पाण्याचा निचरा करण्याकरितां खोदावयाचे चर एकमेकांपासून किती अंतरावर खोदावे, त्यांची खोली किती असावी, रुंदी किती असावी वगैरे माहिती न मिळाल्यामुळे पुष्कळ चुका होतात. केलेले काम बरोबर झालें नाही असे आढळल्यावर शेतकरी चुका दुरुस्त करण्याचा यत्न करतात. अशा रीतीने एक दोन वेळ चुका दुरुस्त केल्यानंतर हीं कामे योग्य तऱ्हेची होतात. परंतु अशा तऱ्हेने चुका दुरुस्त करण्यांत गेलेला वेळ व पैशाचे नुकसान शेतकऱ्यांस सोसावे लागतें. कित्येक प्रसंगां तर अशा नुकसानीने शेतकरी कायमचा बुडतो. या सर्व कारणांकरतां व हद्दीं असलेल्या ज्ञानांत भर पडून या बाबतीत योग्य व शक्य त्या सुधारणा जितक्या लवकर करता येतील तितक्या अगत्याच्या आहेत. म्हणून शेतकीकडे स्थापत्यशास्त्राचा उपयोग व त्यांचा परस्परांचा संबंध याबद्दल शेतकरी व शिकलेले लोक याच्यामध्ये शक्य तितक्या लवकर जाणीव उत्पन्न होणे जरूरीच आहे. या कामांत पाश्चात्य राष्ट्रे व अमेरिका-खंडातील देशांनी पुष्कळ प्रगति केलेली आहे. उदाहरणार्थ, आपल्या लांकडी व त्रिकोणाकृती तास पाडणाऱ्या नागरा-ऐवजी त्यांनी लोखंडी, चतुष्कोणी तास पाडणारे व अल्प काळांत आणि अल्प धर्मात जास्त काम करणारे नांगर बनविले आहेत. एवढेच नसून नांगर बैलांच्या साहाय्याने न चालवितां त्या कामी ते वाफेचा अगर ज्वालाप्राही तेलांचाहि उपयोग करूं लागले आहेत. अलीकडे थोड्या वर्षांत चर सांगितलेल्या प्रकारचे बैलांच्या साहाय्याने चालणारे नांगर हिंदुस्थानातील सर्व भागांत हजारों आले असून त्याचा नित्यशः उपयोग होत आहे व अत्यावधीतच हे नांगर लाकडी नांगरांना पराभूत करून त्यांची जागा पटकावतील. हद्दीं सर्वेच नांगर परदेशातून येत नाहीत. काही येथेच तयार होतात. हे तयार करण्याचे कारखाने सातारा जिल्ह्यांत पाडळी व किलोस्करवाडी येथे आहेत. वाफेचे नांगरहि हिंदुस्थानात लोक वापरूं लागले आहेत. परंतु त्यांचा उपयोग सांख्यिक झालेला नाही. मुंबई इलाख्यात असले काही नांगर सर-कारने आणले असून पंजाबातहि या तऱ्हेचे काही नांगर आहेत. नांगरांप्रमाणेच इतर सुधारलेली आउते आहेत. म्हणजे तऱ्याचा कुळव व इतर तऱ्हेचे कुळव, कोळपी, सांगणी करण्याची यंत्रे, मळण्याची व उपणण्याची यंत्रे वगैरे आहेत. या सर्व यंत्रांच्या साहाय्याने मजूर लोकांवर विशेष अवलंबून राहवें लागत नाही, व कामहि तडाख्यांत होऊन जातें. परंतु लोक नांगरांप्रमाणे या यंत्रांचा अजून विशेष उपयोग करीत नाहीत. नांगराच्या उपयुक्तेबद्दल लोकांची जशी खात्री झाली आहे तशी या आउतांच्या बाबतीत खात्री झाली म्हणजे त्यांचाहि प्रसार शेतकरी लोकांत वाढेल. या आउतां प्रमाणेंच विहिरींचे पाणी खंचण्याकडे मोठांच्यापेक्षां वाफेच्या शक्तीने अगर ज्वालाप्राही तेलाच्या साहाय्याने चालणारे पंप

निःसंशय जास्त उपयोगी व कमी खर्चाचे असून त्यांचाहि उपयोग अहर्निश वाढत्या प्रमाणांत करण्यांत येत आहे. विहीर कोठे खोदली असता पाणी लागेल हें पहाण्याकरितां ' बोंटर फाईंडर ' चा उपयोग प्रचारांत येऊं लागला आहे. प्रत्यक्ष विहीर खोदण्याचें काम मस्टो साहेबांच्या यंत्राने यशस्वीरीतीने व अल्पायासांने होत आहे. अशा रीतीने वर नमूद केलेल्या बाबतींत शेतकऱ्यांस शास्त्रीय मदत मिळू लागली असून त्यांनाहि या ज्ञानाचें व मदतीचें महत्त्व व उपयुक्तता समजुं लागली आहे. उपज्याच्या जमिनींना पाण्याचा निचरा करण्याच्या योजना पंजाबांत लागू करण्यांत आल्या असून त्यांपासून निरूपयोगी झालेल्या अगर ज्या थोड्या फार दिवसांत निरूपयोगी झाल्या असत्या अशा पुष्कळ जमिनी पुन्हा लागवडीस आल्या असून रयतेचा हिमज्वर (ह्रीवताप) सारख्या रोगापासून बचाव झाला आहे. पूर्वी सरकारचें शेतीला पाणी पुरवणारें खातें मागचा पुढचा विचार न करतां वाढेल त्या जमिनीला पाणी देत असे व त्यामुळे पाणी देण्यास अयोग्य असलेल्या जमिनी लवकरच निरूपयोगी होता, व त्यामुळे खेळांतील आरोग्यासहि धोका येत असे. अशा तऱ्हेने निरूपयोगी झालेल्या जमिनी निरा व गोंदावरी कनॉलवर पहावयास मिळतात. परंतु या चुकसानीचा धडा मिळाल्यामुळे यापुढें होणाऱ्या मोठमोठ्या पाटावरील कोणत्या जमिनींना पाणी यावें व कोणत्याना देऊं नये हें आगाऊ ठरविण्यांत येऊं लागलें आहे. ही योजना अमलांत आली म्हणजे उपज्याच्या व लोण्याच्या जमिनी कमी होऊन शेतकऱ्यांचें आरोग्यहि वाढेल.

गुरें, मेंढ्या, शेळ्या व घोडे—सरकारी आंकडे प्रसिद्ध झाल्याप्रमाणें इ. स. १९१४-१५ साली ब्रिटिश हिंदुस्थानांत अंदाजें १४,७३,३६,००० गुरें होती. पैकीं बैलांची संख्या ४,८६,६४,७१० असून गाईंची संख्या ३,७४,८१,२७३ होती, रेडे ५५,६०,३५२ व म्हशी १३४६४७२३ असून वासरे व रेडकें यांची संख्या ४,२१,८४,७९० होती. यांचे प्रांतवार शेंकडा प्रमाण पुढें दिल्याप्रमाणें आहे. संयुक्तप्रांत २२, बंगाल १७, मद्रास १५, बहार व ओरिसा १४, पंजाब ११, मध्यप्रांत व वन्हाड ८, मुंबई व सिंध ७, बाकीचें ब्रिटिश हिंदुस्थान ६. पिकाच्या क्षेत्राच्या दर शंबर एकरांमागे हें प्रमाण ६५ पडतें व लोकसंख्येच्या १०० मागे ६१ पडतें. इतर सुधारलेल्या देशांत दर शेंकडा लोकसंख्येला बैलांचें प्रमाण पुढे देतों.

देश	प्रमाण	देश	प्रमाण	देश	प्रमाण
जपान	२८	अमेरिका.	७७०	कान.	१४०.०
इंग्लंड व	}	कोरिया.	४०	चीन.	७.०
रशिया		जर्मनी व	३३.०	फ्रान्स	३८.०
		ऑस्ट्रिया			

ही तुलना थोडी भ्रामक आहे. कां की, बैल हा नांगराचा प्राणी इतरत्र हिंदुस्थानातका नाही. यू. एस. अमेरिकेच्या दक्षिणेकडील कांही संस्थानांत मात्र बैल आहेत. असे असू-

नहि कागडांत व अमेरिकेंत बैलांचें प्रमाण हिंदुस्थानापेक्षा अधिक आहे.

सन १९१४-१५ साली मेंढरें, बकरी, घोडी, खेचरें वगैरेंची संख्या हिंदुस्थानांत खाली नमूद केल्याप्रमाणें होती (यांत बंगाल प्रांताचे आंकडे नाहीत). मेंढरें २,३०,१५,८३६ बकरी ३,३३,३८,४८०. घोडे व तेंढे १६,५३,३७९. खेचरें ७१,२०७. गाढवें, १५,१२,२०५, उंट ४,९७,२०१.

हिंदुस्थानांत इतर देशापेक्षां गुरांचें महत्त्व अधिक आहे या देशात आउतांचा मुख्य घटक बैल आहे. बैल चांगले तर शेती चांगली. पाश्चात्य देशांत शेतीला बहुतेक घोडे व खेचरांचा उपयोग करतात. पॅलेस्टाइनकडे नांगरास गाढवें लावितात. सिंधप्रांतांत जुजबी उंटचाहि शेतकीला उपयोग करतात. परंतु स्थूलमानानें पाहिल्यास बैलांचाच शेतकीत फार उपयोग आढळतो. कांही कांही ठिकाणी पावसाळी भागांत टोणग्यांचा उपयोग शेतकामाकडे वरितात. तथापि हवा, पाणी व जमीन यांचा विचार करता बैलाशिवाय इतर जनावरांचा शेतकीकडे फारसा उपयोग होत नाही.

शेतकीकडच्या प्रत्येक शेतकरी एक दोन गाई बैलांबरोबर ठेवीतच असतो. गाईचें दूध घरखर्चास उपयोगी पडतें, गोन्हा मोठा झाला म्हणजे आउताच्या कामी येतो, बैल आउतास, गाडीस, मोटेस व कांही ठिकाणी वर बसून जाण्यासहि उपयोगी पडतो. अर्थात बैलाची निपज होण्याकरिता गाईचेंहि तितकेंच किंबहुना जास्तच महत्त्व आहे. कारण आपल्या अन्नाचा जो मुख्य भाग धान्य तें पिकविण्याच्या कामी लागणारी गुरें उत्पन्न करणारी गायच आहे. शेताची मशागत करणें, धान्य पेरणें, त्याची मळणी करून ते घरी आणणें वगैरे गोष्टी गाईच्या संततीवरच अवलंबून आहेत.

गाईपासून बैल व शिवाय दूधमुतें, गोमूत्र व गोमय या मिळणाऱ्या पदार्थांचा शुद्धीकरिता उपयोग होत असून त्याचा (गोमूत्र व गोमयाचा) स्वताच्या कामी फार उपयोग होतो. अशा अनेक कारणांसाठीं गाय ही हिंदुलोकांत पूज्य मानलेली असून गोहत्या हें मदत्ताप समजलें जातें. आपल्याकडे अशी एक गोष्ट रूढ आहे कीं गाय वात असतां तिजला प्रदक्षिणा केल्यास पृथ्वीप्रदक्षिणेंच फळ मिळतें. त्याचप्रमाणें शेतकरी लोकांत अशी म्हण आहे कीं "शेताचा आरा (मोड), गाईचा गोन्हा व पाळण्यांतील हिरा हे केव्हां तरी उदयकाळ आणतीलच आणतील." एकंदरीत बैलाच्या जातिवैत पैदाशीवर व त्यांच्या संख्येवर शेतकीची भरभराट अवलंबून असते.

युरोप, अमेरिका व बसाहती यांमध्ये गुरांची उपज मासाकरिता व दुधाकरितां अशा वेगवेगळ्या हेतूनीं करण्यांत येते. हिंदुस्थानांत गाई शेतकीला लागणाऱ्या बैलांकरितां पाळतात व दुधासाठीं विशेषतः म्हशी पाळतात.

हिंदुस्थानांतील निरानराळें हवामान, वाऱ्याचा कमजास्त पुरवठा, निरनिराळ्या तऱ्हेच्या कमजास्त कसाऱ्या जमिनी

या मानानें गाईंच्या अनेक जाती शाख्या आहेत. त्यांत कित्येक बरेंच दूध देणाऱ्या तर कित्येक कमी पण कसदार दूध देणाऱ्या व काही फारच देखण्या अशा आहेत. कित्येकांची प्रजा जड बोळी वाहण्यास व नांगर ओढण्यास बळकट, कित्येक जास्त कांटेक, जास्त वपें काम देणारी व कित्येकांची अबळाद गाडीला लावल्यास चोव्यासारखी पळणारी आहे. बहुतेक जातींत वीशड कोळे किंवा कमी जास्त प्रमाणांत वाढ लेले असते. बहुतेकांना शिंगें असतात. मद्रासेतील काही भागांत बिनशिगावीं गुरें बरीच आढळतात. म्हशीच्या जातींत रंग बहुतकरून काळा असून वंशिड नसते. बैंगाल, आसाम, बहार, ओरिसा, तेलंगण, कोंकण वगैरे भात पिकाऱ्या भागांत गुरें अगदीं लहान असतात. इतर उष्ण व समशीतोष्ण भागांत काही काही गुरांच्या जाती आढळतात. त्यापैकी नेलोरी; मद्रास इलाख्यांत अमृतमहाल म्हैसूर संस्थानांत मोंटागामेरी व ह्रांसी पंजाबांत सिंधी दक्षिणसिंधांत; माळवी सातपुड्यांत व मध्य हिंदुस्थानांत; सोरटी अगरशीर काठेवाडांत; कोकणी गुजराथेंत; गोळाऊ मध्यप्रांतांत; खामगांची वन्हाडांत; खिलारी सातपुड्यात व आठपाडी महालांत; व कृष्णाकांडी कर्नाटकांत होत. यापैकी दूधदुभत्याला चांगल्या मोंटागामेरी, हासी, सोरटी, सिंधी, कोकणी व नेलोरी ह्या गाईंच्या जाती असून दिल्ली जाफराबादी, सुरती, नागपुरी अगर वन्हाडी या म्हशींच्या जाती होत.

इ. स. १८९० सालीं सुधारलेल्या पद्धतीवर हिंदुस्थानात दूधदुभत्याचा कारखाना पुणें जिल्ह्यात खडकी येथें सुरू झाला. हल्लीं सर्व हिंदुस्थानांत दुधाचे हजारों कारखाने चालू आहेत. अलीगडला दुधाची डेअरी मोठ्या प्रमाणावर आहे. मिलिटरी (लष्करी) खात्यानें कौजफाट्याला दूध व लोणी पुरविण्याकरितां हिंदुस्थानांत बरेंच कारखाने काढले आहेत. त्यापैकी पुणे, बंगलूर, कानपूर, अंबाला, अलाहाबाद वगैरे ठिकाणीं दूध दुभते पुरविणारी त्याची मोठी शेतें आहेत.

सन १९११ सालीं सहकारी तत्वावर दूध दुभतें पुरविणाऱ्या २४ संस्था होत्या. त्यापैकी ११ मुंबई इलाखा, २ नागपुरांत, ६ बंगाल्यांत, २ बहारांत, १ अलाहाबाद, १ बनारस व १ लखनौस होती. मुंबई इलाख्यात मुंबई शहरा-खेरीज अहमदाबाद व खेडा जिल्ह्यांत लोणी पुरविण्याचे बरेच कारखाने आहेत. सांगली, मिरज, वन्हाड, नागपूर, अहमदाबाद वगैरे ठिकाणांहून सर्व हिंदुस्थानांत, ब्रह्मदेशांत, सिलोन व आफ्रिका येथे लोणी, तूप वगैरे रवाना होतें.

मेंढ्या व शेळ्या—मेंढ्या व शेळ्या यांच्यावर निर्वाह मुख्यत्वेकरून करणारे महाराष्ट्रांत धनगर लोक होत. ते मेंढ्या व शेळ्या मुख्यत्वेकरून त्यांचे मांस व लोकर या करितां पाळितात. उत्तर हिंदुस्थानांत व दक्षिण हिंदुस्थानांत काही मेंढ्यांच्या जाती नामांकित असून त्यांची लोकर तलम

असते. चांगल्या जाती पादम (कादमीर व तिबेट), डुबा (सिंध), राजपुतानी, पाटणा (बहार), कोइमत्तूर (मद्रास) व झैसूर ह्या होत. काश्मिरी शालजोडया, पंजाबी गालिचे, सतरंज्या व ब्यांकेटें, मारवाडी धाबळ्या, सिंधी बुरगुस व बंगलुरी चोंगडया प्रसिद्ध आहेत. देशी मेंढयांची लोकर व मांस सुधारण्याकरितां गेल्या पांच पन्नास वर्षे प्रयत्न चालू आहेत. तथापि त्यांत फारसें यश आलेलें आढळून येत नाही. हल्लीं आस्ट्रेलियांतील मरिनो जातीचे नर आणून मेंढयाच्या लोकरांत सुधारणा घडवून आणण्याचे ध्यानाट—नहाल (मद्रास), तेलिंगखेडी (मध्यप्रांत), लखनौ, मुरादाबाद, खेरी, मथुरा, (संयुक्त प्रांत) हिसार, (पंजाब), पुसा (बहार) व कोइमत्तूर येथें चालू आहेत.

त्याचप्रमाणें घोडयांचा विशेष भरणा दक्षिण काठेवाड, पंजाब, सिंध वगैरे प्रांतात आहे. पुणें व नगर जिल्ह्यांत व निझामच्या राज्यात घोडयांची निपज गोदावरी, भीमा, नीरा, व माण या नद्यांच्या काठी होते. मात्र हीं जनावरे एकत्र एकाच इसमाजवळ नसून तीं प्रत्येक गांवीं काही सधन लोक मात्र तयार करवितात. या नदीकाठी तयार होणारे घोडे लहान, बोधेसुद, पाणीदार व काटक म्हणून प्रसिद्ध आहेत. या जनावरांस भिमथडी, निरथडी घोडे असें म्हणतात. हे घोडे मराठी राज्यात बरेच प्रसिद्धास आले होते. अद्याप यांची प्रशंसे नगर, अहमदाबाद, रावळपिंडी, डेरगाझी-खान वगैरे ठिकाणीं प्रतिवर्षीं भरवितात व त्यांना प्रोत्साहन मिळावें म्हणून बक्षिसहि देतात. त्याचप्रमाणें काठेवाडांत काठीघोडे तयार करतात ते सुंदर व चपल असतात. या-शिवाय ब्रिटिश राज्यांत खेचरे तयार करण्याकडे पंजाब व वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांत पुष्कळ लक्ष दिलें जातें. त्यांचा उपयोग अनेक प्रकारच्या लष्करी कार्याकडे होतो.

पशु वैद्यक शास्त्र.—पशु हा शब्द फार व्यापक असून त्यामध्यें सर्व चतुष्पाद प्राण्यांचा समावेश होतो. पशु-वैद्यक म्हणजे ज्या शास्त्रांत पशूंच्या रोगांचें निदान व त्यांची चिकित्सा (औपधयोजना) केलेली असते ते शास्त्र होय. ज्या अर्थी हिंदुस्थानांतील शस्ती जनावरांवर व मुख्यत्वेकरून बैलांवर अवलंबून असतें त्या अर्थी त्यांनां होणारे मुख्य रोग व त्यावर उपाय यांसंबंधी शेतकऱ्यास थोडाबहुत माहिती असणें जरूरीच आहे. जनावरांच्या रोगांचे दोन प्रकार करता येतात. एक सासर्गिक साध्याचे रोग व दुसरा इतर सर्व रोग. लाळ अथवा खुरकूत, डरंगळ्या अगर देवी, फऱ्या, फाशी व घटसर्प हे मुख्य सासर्गिक रोग असून इतर रोगांत जनावरांच्या पायाला होणारे रोग जसें हाड किंवा साधा निखळणें, नसा किंवा स्नायूमध्यें लचक भरणें, जखमा होऊन किडे पडणें, शरीरावरील कातडीला गजकर्ण, नायटे, इसब इत्यादि होणें, अंगावर गोचीड, सुळे, उवा वगैरे होणें, शिंगे उखळणें, मोठणें, भिरड लागणें, बैलाचा खादा येणें वगैरे रोगांचा समावेश होतो. याखेरीज अजीर्ण, जुलाब,

पोटदुळी, पोटफुगी, दुमत्या जनवरांची कांस सुजणे, आंच-ळांतून पाणी, पू, रक्त अगर दुधाच्या गांठी येणे वगैरे अनेक रोग होतात. पशुवैद्यकांत पाळीव पक्षांच्या रोगांचाहि विचार केला जातो.

कृषि कमाचा आर्थिक विचार.—महाराष्ट्रातील शेतकरी लोकांची सांपासिक स्थिति चांगली नाही हे वेळोवेळी निरनिराळ्या अधिकाऱ्यांनी दाखविलेच आहे. नुकत्याच डॉ. मॅन यांच्या 'व्हिलेज एक्ॉनमिक्स इन डेक्ॉन व्हिलेज' या नांवाच्या पुस्तकांत एका विशिष्ट गांवाची स्थिति आंकडे देऊन लिहिली आहे. त्यावरून आपल्या इकडला शेतकरीवर्ग कमीत बुडून गेला आहे व त्या स्थितीतून डोकें बाहेर काढणे हे काम फारच दुरापास्त होऊन बसले आहे. त्या स्थितीची कारणे पुष्कळ आहेत. त्यांपैकी काहीं खाली दिली आहेत.

(१) शिक्षणाचा अभाव:—हिंदुस्थानातील शेतकरी वर्गाला बहुतेक शिक्षण नाही असे म्हटले तरी चालेल. इकडील शेती फार पूर्वीपासून चालत असलेली व प्रत्यक्ष अनुभवांनी ठरलेली असल्यामुळे ती फार जागळी आहे असा समज आहे, व तो जरी काहीं अंशी बरोबर आहे, तरी पूर्वीच्या स्थितीत व आतांच्या स्थितीत फारच फरक झाला आहे; याचा शेतकरी बंधूनी विचार केलेला नाही. पूर्वीची शेती काहीं तत्वावर व काहीं अनुभवावर ठरविलेली होती; व ही तत्वे अजीबात विसरून गेल्यामुळे परिस्थिति बदलत्याबरोबर इकडील शेतीत अद्यापि काहीं एक फरक झाला नाही. सध्याच्या स्थितीत जगांतील शेतीशी टक्कर देणे भाग आहे व अशा स्थितीत थोड्या खर्चात शेतीचे उत्पन्न जितके वाढविता येईल तितके ते वाढविणे भाग आहे. जुन्या खर्चाच्या पद्धती टाडून कमी खर्चाच्या व प्रत्यक्ष शास्त्रीय माहिती व अनुभवावरून प्रयत्न कर ठरलेल्या पद्धतीचा उपयोग केला पाहिजे. हे सर्व कळण्याला शिक्षणाची अत्यंत जरूर आहे. शिवाय प्रत्येक काम दिशेची झाले पाहिजे. प्रत्येक पिकाला मजुरी, खत व इतर खर्च किती आला व प्रत्यक्ष उत्पन्न किती झाले; उपक्रांतून खर्च जातां निवळ फायदा किती झाला हे सर्व कळण्याला शेतकरी बंधूनां शिक्षणाची फार जरूर आहे. ह्याच्या अभावी प्रगति होणे अतिशय कठीण आहे.

(२) मजूर:—दिवसानुदिवस मजुरांची फारच अडचण भासू लागली आहे. देशात इतर उद्योगधंदे वाढल्यामुळे पुष्कळ मजूरलोक शेतकामातून निघून इतर धंद्यात पडू लागले. ह्यामुळे व राहणीचा खर्च वगैरे वाढल्यामुळे साहजिकच मजुरीचा रोज वाढला व सध्यां पुष्कळ वेळां जास्त पैसे देऊन सुद्धा शेतीच्या कामास वेळेवर मजूर मिळत नाहीत. यामुळे जमिनीची मशागत वेळेवर होत नाही व त्यामुळे खर्च मात्र वाढत जातो व हंगाम

शीर मशागत न झाल्यामुळे उत्पन्न कमी येते. ही स्थिति लक्षात घेऊन शेतकरी वर्गांनी ज्यांच्या योगानें थोड्या मजुरीत व हंगामशीर काम होईल अशा तऱ्हेच्या पद्धतींनी शेती करण्यास प्रारंभ केला पाहिजे.

(३) भांडवलाचा अभाव:—भांडवलाच्या अभावामुळे शेतकरी वर्गास अतिशय अडचणी सोसाव्या लागत आहेत. भांडवल नसल्यामुळे पुष्कळ वेळां जमिनीची मशागत करता येत नाही. जमिनी सपाट करणे, शेतीला ताली घालणे, विहिरी खणणे, फायदेशीर पिके करणे, मजुरी वाचविणारी अंते घेणे वगैरे कायद्याच्या बाबींचा विचार करता येत नाही व ज्याप्रमाणे कोणत्याहि धंद्यात भांडवल कमी पडत चालले की तो धंदा बसत जातो. त्याप्रमाणे हा शेतकीचा धंदा निरुद्ध स्थितीस येत चालला आहे.

(४) जमिनीची विभागणी:—आपल्या समाजांत असा नियम आहे की, बापाच्या मार्गे वाडिलोपार्जित सर्व इस्टेट त्याच्या मुलांनीं सरखी मिळवयाची. हिंदुधर्मशास्त्र असें असल्यामुळे त्याचा शेतीवर मात्र अति वाईट परिणाम झाला आहे. सध्या ह्या कायद्यामुळे जमिनीचे इतके कांहीं लहान लहान तुकडे पडले आहेत की, पुष्कळ जमीन पड होत चालली आहे व कांहीं जमिनीत खर्च जास्त येत असल्यामुळे तीत मूर्खीच फायदा होत नाही. ह्या परिस्थितीमुळे पुष्कळ लोक शेती सोडून इतर धंद्याकडे जाऊ लागले आहेत. ह्या पद्धतीला कांहीं तरी आळा पडणे जरूर आहे.

(५) सर्वसाधारण महंगीता:—सध्यां प्रत्येक जिनस म्हणजे धान्य, आउते, मजुरी, बीबियाणे खते वगैरे जिनस पूर्वीपेक्षा किती तरी महंग झाले आहेत. पूर्वी चांगल्या माणसाचे पोट ४-५ रुपयांत भरत असून आतां ८-१० रुपयापेक्षा जास्त खर्च येतो. ह्याबरोबर धान्याचा भावहि वाढला आहे. व त्याचा शेतकरी वर्गास फायदा मिळवयास पाहिजे होता परंतु तो मिळतोसे दिसत नाही.

(६) दुष्काळ:—महाराष्ट्रात कांहीं भागात तर दुष्काळ बहुतेक वारंवार पडतात. सद्याद्रिच्या खाली व माथ्यावर पुष्कळ पाऊस पडतो. परंतु जसजसे ह्याच्या पूर्वेकडे जावे तसतसा पाऊस कमी होत जातो व पुढे म्हणजे पुण्याचा पूर्वभाग, नगर, सोलापूर व विजापूर इत्यांत पाहिला पाऊस अगदीच थोडा पडतो व कधी कधी पडतहि नाही; पुढील म्हणजे सप्टेंबर आक्टोबरमध्ये पाऊस पडतो परंतु पुष्कळदां हा पाऊस पुरेसा होत नाही. म्हणून या मुलखांत कोठेना-कोठे तरी महंगीता असतेच. ह्यामुळे जमिनीची चांगली मशागत करणे व चांगले पीक करणे ह्याबद्दल शेतकरी वर्गाला उमेदच राहत नाही. कारण पावसाच्या अभावां त्यांची मेहनत व पैसा पुष्कळदा वाया जाते.

ही स्थिति सुधारण्याला सरकारन पुष्कळ उपाय केलेले आहेत व लोकांनीहि कांहीं करण्याजोगे आहे. त्यांपैकी कांहीं पुढे दिले आहेत.

(१) वर सांगितल्याप्रमाणे शेतकरी बंधूंनी शिक्षणाचा फायदा जरूर घ्यावयाला पाहिजे. पूर्वी थोडेंसे शिक्षण मिळाले म्हणजे त्यांना शिक्षणाची गोडी लागेल व लोक जास्त शिकू लागतील व वाचनाने निरनिराळ्या देशांच्या व ठिकाणांच्या शेतीची माहिती मिळू शकेल व त्याचा फायदा शेतकरी लोकांस करून देता येईल. ठिकठिकाणी सरकार शेतकरी वर्गाकरता शेतकी शाळा व शेतकी कॉलेज स्थापन करीत आहे. व त्या शाळांतून शेतकीचे शास्त्रीय व अनुभवसिद्ध ज्ञान दिले जाते. हे शिक्षण मिळाले असता शेतकरी वर्गाला शेती सुधारण्यास फार अडचण पडणार नाही. याकरिता प्राथमिक शिक्षण सक्तीने व मोफत होणे अत्यावश्यक आहे.

(२) प्रात्यक्षिकः—शेतकरीवर्गाच्या शेतीसंबंधाच्या अडचणी सोडविण्याकरिता निरनिराळ्या पद्धतींचा, खातांचा व औतांचा प्रयोग करण्याकरिता ठिकठिकाणी सरकारने प्रयोग क्षेत्रे काढिले आहेत. अशा ठिकाणी शेतकरीवर्गाकरिता प्रात्यक्षिके व प्रदर्शने भरविली जातात व अनुभवाने यशस्वी ठरलेली संपूर्ण माहिती त्यांना दिली जाते. त्याचा शेतकरीवर्गाने फायदा घेतल्यास त्यांचा व शेतीचा फायदा होईल.

(३) मजुरांचा प्रश्न फारच महत्वाचा, काळजीचा व जरा कठिण आहे. मजूर थोडे व मागणी फार अशी स्थिति आज आहे. शिवाय एकंदर रहाणीचा खर्च वाढला आहे. अशा वेळीं जुन्या जास्त मजूर लागणाऱ्या पद्धती टाकून सुधारलेल्या औतांचा व यंत्राचा उपयोग करून पिके जास्त केल्याशिवाय फायदा होणे कठीण आहे. येथल्या अनेकपट मजुरी देऊन अमेरिकेतील शेती यंत्रांच्या साहाय्याने फायदेशीर होऊ शकते व धान्याच्या बाबतीत जगातील किंमतीशी स्पर्धा करू शकते ही गोष्ट विसरता कामा नये.

(४) सहकारी संस्थाः—शिवाय संघशक्तीच्या तत्वावर हा प्रश्न सोडविला पाहिजे. भांडवलाच्या अभावी शेतकरी वर्गाला शेती सुधारणा करता येत नाही असे वर सांगितले आहे. ह्याकरिता भांडवल उभारण्याची तजवीज केली पाहिजे.

या कामी सहकारी पतपेढयांचा फार उपयोग होत आहे व तो जास्त होईल अशी आशा आहे. हल्ली पुष्कळ खेडेगांवां पतपेढया झाल्या आहेत. व त्यामुळे शेतकामाला भांडवलाची अडचण पडणार नाही. शिवाय गांवाला पतपेढीच्या मार्फत पुष्कळ औतें ठेवता येतील व ज्यास ती विकत घेण्याची ऐपत नसेल त्यांना ती भाड्याने देता येतील व संघशक्तीच्या जोरावर मजुरीची बचत करणारी यंत्रे आणविते येतील एकंदरीत जमिनीची मशागत वेळेवर थोड्या-खर्चात व चांगल्या प्रकारे करता येण्याचा संभव आहे. सध्या शेतकरी वर्गाला आपला माल विक्रीवयाच्या वेळीं दलालाकडून पुष्कळ नुकसान सोसावे लागते. यासाठी माल विकणाऱ्या संस्था स्थापन केल्या असता मालाला किंमत चांगली मिळून शेतकरी वर्गाचे फसला जाणार नाही. थोड-

क्यात सांगावयाचे म्हणजे भांडवल लागणारी सर्व कामे गांवाला या संस्थेच्या योगाने करता येतील.

(५) जमिनीच्या विभागणीला आळा घालणे अगदी जरूर आहे. कारण जमिनीचे लहान लहान तुकडे झाले असल्यामुळे तीत सुधारणा करता येत नाही. व एखाद्याच्या मनांत तसे करावयाचे आल्यास त्यास फार खर्च येतो. याकरिता जमिनीची विभागणा अशा वेताने झाली पाहिजे की त्या जमिनीच्या मशागतीपासून एका कुटुंबाचे चांगले पोट भरून त्याचे चांगल्या स्थितीत रहाता येईल. काही काही देशांत यासंबंधाने नियम झालेले आहेत. व हिंदुस्थानांतहि तसे होऊन विभागणीला आळा पाडणे जरूर आहे. असे नियम होण्याकरिता लोकांनी नेटाचा प्रयत्न चालू ठेविला पाहिजे.

सरकारने दुष्काळाच्या प्रतिकारार्थ योजना लेंलेले उपाय.—दुष्काळ पडल्यास सरकार तडुंबाचे किंवा सान्याचा मार्ग घेत. शिवाय शेतकरी वर्गाला कर्जमुक्त करण्याकरिता ' डेकन अॅग्रिकल्चरिस्ट्स रिलीफ अॅक्ट ' पास केल्यामुळे सावकाराच्या कच्चाटीतून शेतकरी वर्गाची मुक्तता करण्याची सरकारने व्यवस्था केली. ह्यामुळे भांडवलच्या व्याजाचा दर उतरला व सावकाराच्या व्यवहारांत सचोटी वाढली. सरकारने दुष्काळी मुळखात मोठमोठे काळे व तळी बांधली व ती जास्त बांधण्याची कामे चालू आहेत. या पाण्याच्या सोईमुळे पूर्वीचे दुष्काळ भाग अति सुपीक व फायदेशीर झालेले आहेत. आगगाडीच्या प्रसारांमुळे दुष्काळच्या वेळीं एका ठिकाणाहून धान्य व गुरांना लागणारी वरून दुसऱ्या ठिकाणी नेणे फार सोपे झाले आहे. शिवाय शेतकरी वर्गाला विहिरी पाडण्याकरिता व इतर कामाकरिता कमी व्याजने तगाई देण्याची व्यवस्था सरकारने केली आहे. या सर्व बाबींचा विचार करून शेतकरी वर्गाने वरील सर्व सवलतीचा योग्य मार्गाने फायदा घेतल्यास त्याच्या शेतीची सुधारणा होणे सोपे जाईल.

जमीनी वरील सत्तेचे प्रकारः—हिंदुस्थानात शेतावरील सत्तेचे किंवा स्वत्वाचे (मालकीचे) तीन प्रकार भांडवतात. तेः—(१) रयतवारी, (२) सर्व गांवांवर मुदतीने ठरविलेली जमीनदारी व (३) कायम धान्याची जमीनदारी. यापैकी पहिल्या व दुसऱ्या प्रकारांत ठरविलेल्या मुदतीने धारा बदलतो. परंतु तो तिसऱ्या प्रकारांत कधीहि बदलत नाही.

यापैकी रयतवारी पद्धत मद्रास, मुंबई, सिंध, ब्रह्मदेश, कूर्ग प्रांत, बऱ्हाड, मध्यप्रांत, व आसामातील बहुतेक भाग यांत प्रचलित आहे. कायम जमीनदारीची पद्धत बंगाल, संयुक्त प्रांत, बहार, ओरिसा, आसाम, अजमर, व मारवाडपैकी काही भाग यांत लागू आहे. मुदतीची जमीनदारी पंजाबांत, वायव्येकडील आणि प्रांतात आणि दिल्ली, बंगाल, मुंबई, संयुक्त प्रांत, बहार, ओरिसा, मध्यप्रांत, आसाम, अजमर, मारवाड काही भागांत चालू आहे.

एकंदर क्षेत्रांपैकी शेकडा ८८ क्षेत्र रयतबारी, शेकडा २० कायम धारा व शे.४२ तृतीच्या किंवा मुदतीच्या पद्धती-खाली मोडतें. व एकंदर धान्याचें उत्पन्न (वसूल) इतर सेसशिवायकरून ३३ कोटी रुपयांचें आहे व ह्याच दर

माणशी प्रमाण एक रुपया सहा आणे पडतें. बरील हकीकतीच्या स्पष्टीकरणार्थ इ. स. १९१६-१७ सालीं प्रसिद्ध झालेल्या रिपोर्टावरून केलेला तत्त्वा पृथील दिला आहे:—

प्रत्येक प्रांतांतील कृषिक्षेत्राचें धारापद्धति, धारा, लोकसंख्या यांशीं तुलना करून वर्गीकरण

प्रांताचें नांव	रयतबारी			एकंदर			दरमाणशी धारा		
	क्षेत्र	कायमची	मुदतीची	क्षेत्र	धारा	रुपये लोकसंख्या	रु.	आ.	पै.
बंगाल	...	१९२११	११२६९	५०४८०	२७४६७	४४५८८	०	१०	०
मद्रास	६१२८६	२९८५२	...	९११३८	६७२९४	४१४०५	१	११	०
मुंबई	४४८७६	...	३७५३	४८६२९	३०९२८	१५१३४	२	१	०
सिंध	३०२५७	३०२५७	९०९०	३५१३	२	९	०
संयुक्तप्रांत	...	७५४२	६०७९३	६३३३५	६५७६८	४७१९०	१	६	०
बहार ओरिसा	...	४१४५२	११७६०	५३२१२	१५७१३	३४४९०	०	७	०
पंजाब	६१८५६	६१८५६	३९४९५	१९५४८	२	०	०
ब्रह्मदेश	१०८८८१	१०८८८१	१३२४४२	१०५७७	८	१२	०
मध्यप्रांत	१२१४२	...	४०४५२	५२५९४	१०८७४	१०८७३	१	०	०
बन्हाड	११३७४	...	११३७४	८६२८	८६२८	३०६७	२	१३	०
आसाम	२५८३०	३९३०	१५६६	३१३०६	७७९५	६७१४	१	३	०
अजमीर, मारवाड	...	९७४	७९७	१७७१	३६५	५०१	०	१२	०
दिल्ली	३६८	३६८	३९८	४१३	०	१५	०
कर्गप्रांत	१०१२	१०१२	३६५	१७५	२	१	०
मानपूर	३१	३१	१६	७	२	६	०
वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत	८४६८	८४३८	२७३७	२२५५	१	३	०
एकूण	२९५६८९	१२२९६१	१२०१०३२	६१९६८२	३३४७४४	२४०४५०	३१	१३	०

दुसऱ्या म प्रतीचे धंदे:— (१) कोंबड्या पाळणें व त्यांची उपज करणें:— ही वृद्धिवाट शेतकरी लोकांमध्ये फार पूर्वापार आहे. परंतु हे काम धंदा या दृष्टीनें कोणीच करीत नाही. एक दोन कोंबड्या पाळणें त्यांचें उत्पन्न अंडी, पिलें, कोंबड्या या रूपानें काढणें या पलीकडे हा धंदा अद्याप गेलेला नाही. कोंबड्यांचा धंदा काळजीपूर्वक केल्यास तो फायदेशीर असून शिवाय तो मन रमविणाराहि आहे. फ्रान्स, इंग्लंड वगैरे युरोपियन राष्ट्रांत कोंबडी व त्यांची अंडी यांची आयात व निरगत दरवर्षी लाखों रुपयांची होते. तिकडे अंडी उबविण्याची कामें यंत्रानें करितात. पांस्यांना नियमित वेळी व नियमित प्रमाणांत रोज चारा देतात व सर्व कामें धंदा या दृष्टीनें करितात. हिंदुस्थानांत कांही साहेब लोक, किरिस्तांव लोक व सोडून हौसेसाठी निरनिराळ्या हिंदी व विलायती जाती आणून त्या स्वतःच्या घरखर्चासाठी पाळितात. हल्ली त्यांची कोठें कोठें प्रदर्शनेहि भरूं लागली आहेत. चित्तागांव, असील, बसरा व गेम या हिंदुस्थानांतील मुख्य जाती होत. या विषयाच्या विशेष माहितीकरिता कोंबडी, बद्धक वगैरे लेख पहावेत.

(२) मधुमक्षिकापालन:—पाश्चात्य देशांतमध्ये शेतीच्या धंद्यांत मधमाशाची वाढ करून मध उत्पन्न करणें

याचाहि समावेश होतो. मधमाशा हिंदुस्थानांत पुष्कळ आहेत, यामुळें पाश्चात्य राष्ट्रांत ज्याप्रमाणें कृत्रिम पोळी करून मधमाशांकडून मध तयार करवा लागतो, त्याप्रमाणें हिंदुस्थानांत करण्याचें कारण पडत नाही. मध तयार करण्याच्या कामातच आपलें सर्व आयुष्य घालविणारा माणसं हिंदुस्थानांत तयार झालीं नाहीत याचें कारण त्या उद्योगास धंद्याचें स्वरूप आलेलें नाही. कांही रामोशी, कोळी किंवा कुणबी, वर्षातून कांही दिवस ज्यावेळी वनस्पती बहारास येऊन मधमाशांची पोळी लागतात तेव्हां पोळी काढून मध तयार करून विकण्याचा धंदा करितात. परंतु त्यांना मधमाशासंबंधी शास्त्रीय माहिती नसल्यामुळें त्यांनी पोळ्यांतून काढलेला मध कमी दर्जाचा निघतो, तो लवकर आंबतो किंवा काकबीसारखा पातळ होतो. पाश्चात्य देशांतील मध जास्त दिवस टिकतो.

हिंदुस्थानांत मधमाशांकडून मध तयार करण्यासंबंधानें एंजिनियरिंग कॉलेजचे प्रिन्सिपल बॅ. कुक यांनी इ.स. १८९० साली प्रयत्न केला होता. त्यांनी इंग्लियन मधमाशांच्या राण्या आणून त्या कृत्रिम घरांत ठेवल्या होत्या. त्यांपासून मध तयार होऊं लागला होता, परंतु कांही दिवसांनी त्या मधमाशा मेळ्यामुळें तें काम बंद पडलें. यासंबंधानें पुण्याच्या शेतकी कॉलेजचे शेतीविषयाचे प्रोफेसर मि. नाईट यांनी व पुसा

येथील कीटकशास्त्रवेत्त्यांनीं कांहीं प्रयोग केले, पण त्यांत त्यांना याबें तसें यश आलें नाहीं. मद्रास इलाख्यांत कृत्रिम गळियांत मध उत्पन्न करण्याचा प्रयत्न झाला असून तो यशस्वी झाल्याचेहि प्रसिद्ध झाले आहे. तथापि हा धंदो अद्यापपर्यंत प्रयोगावस्थेंतच आहे असें म्हणवें लागतें. शेतकी खात्याकडून संशोधनाचें काम चालू असतें. त्यांत याचा प्रमुखत्वाचें समावेश केल्यास शेतकरी लोकांस एक नवीन घरगुती धंदा होईल.

(३) रेशीम:-या विषयावरील लेख पहावा.

(४) लाख:-या विषयावरील लेख पहावा.

व्या पार उ दी म:-पूर्वकाळीं आपल्यास पुरेसे धान्य तयार करणें हाच साधारण व्यवहार होता व तेवढी जमीन शेतीखाली वहातुकीस होती. दळणवळणचे मार्ग कमी व धोक्याचे असल्यामुळे प्रत्येक गांवीं लागणारा सवें माल बहुतेक तैथेच तयार होत असे. यामुळे धान्याचा संग्रह व जनावरांचें पालनपोषण यापेक्षां पैशाला अधिक महत्त्व नव्हतें. परंतु आतां सडका, मोटारी, आगगाड्या, आग-बोटी वगैरे ने आण करण्याची साधनें झाल्यामुळे व तारुण्य-प्राच्या योगानें व्यवहार लवकर कळू लागल्यामुळे आणि सर-कारच्या आरमारी व लष्करी बंदोबस्तामुळे दर्यावरील व्यापार वाढून तांदूळ, गहू, ज्वारी, बाजरी, गळिताचीं धान्ये, चहा, काफी, वेलदोडे, मिरां, सिंकोना, अफू, कापूस, ज्यूट, रबर, रंग, नीळ, सोरा, हाई, पेंडी, कमावलेली व कच्चीं कांतडी, लोंकर वगैरे जिन्नस परदेशीं जाऊं लागले. या स्थितीमुळे खाण्याच्या धान्याखाली क्षेत्र कमी होऊन अन्नतर पिकाखाली क्षेत्र वाढूं लागलें आहे. याचा परिणाम परदेशीं चढाओढ हा एक आहे. शिवाय कित्येक ठिकाणीं त्याच ठिकाणीं होऊं शकणाऱ्या व जरूरीच्या जिनसा देखील इतर ठिकाणाहून आणाव्या लागत आहेत.

हिंदुस्थानांतून परदेशास निरगत होणाऱ्या मालांत कापूस व ताग (ज्यूट) हे जिन्नस बरेच महत्त्वाचे आहेत. निरगत मालाची युद्धापूर्वीची पांच वर्षांची सरासरी पाहिल्यास ती साधारणपणें २२० कोटी रुपयांची भरते. त्यांत धान्य (मुख्यत्वे करून तांदूळ व गहू) ४६ कोटी रुपये, कापूस व कापड ४५ कोटी रुपये, ताग व तागाचा कपडा वगैरे ४२ कोटी रुपये गळिताचीं धान्ये २४ कोटी रुपये, चामडी व कांतडी १५ कोटी रुपये आणि चहा १३ कोटी रुपये हे सहा जिन्नस निरगत व्यापारांत प्रमुख आहेत.

सन १९१४/१५ सालीं तांदूळ व गहू (ब्रिटिश हिंदुस्थानांत) या दोन जिनसांचें उत्पन्न ३८२३३००० टन असून त्यापैकी ३६६०००६३१ टन हिंदुस्थानांत राहिले व १६३२३६९ टन परदेशीं रवाना झाले. निरगत मालांत १५६१९६९ टन तांदूळ व ७०४०० टन गहू होते. याखेरीज ज्वारी, बाजरी, जव, मका, डाळी, हरभरा वगैरे मिळून २४८००० टन जिन्नस परदेशीं गेले. आयास मालांत कपडा साखर मुख्य आहे.

आयात माल

जिनसांचे नांव.	वर्ष	सरासरी किं. ट.
(१) कपडा व सूत	१९०९-१० ते १९१३ -१४ सरासरी	५२१८०३००० ४३२३५५००० ५३०६४६०००
"	१९१६-१७	
(२) साखर	१९०९ ते १९१० व १९१३ ते १४ सरासरी	१३१७५८००० १६६१७८००० १५४१०३०००
"	१९१५ ते १९१६	
"	१९१६ ते १९१७	

निरगत व्यापाराचा तपशील.

मालाचें नांव	सन	मालाचें वजन टन	किंमत रु. हजार
खाण्याचीं धान्ये	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७	४४११ २४३६ २९१५	४५८१११ २९०७१२ ३४९८४३
गळिताचीं धान्ये	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७	१४५३ ७०० १९२२	२४३६९७ १०१२२६ १६४४३२
कापूस कपडा वगैरे	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७		४४६८३७ ३४५३४९ ४६९४५७
ज्यूट-पोर्ती वगैरे	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७	७६४	४२४५११ ५३६३०४ ५७९४२७
चहा	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७	२६६४९८ ३३८४७० २९१४०३	१३०६७८ १९९८११ १६७७१०
काफी	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७		१३७५२ १८६९ १०४५८
अफू	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७		९९६१७ १४७०२ २०९६५
नीळ	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७		२९९७ २०७८७ २०७४४
सोरा	१९०९-१४ १९१५-१६ १९१६-१७		३४४९ ६८८७ १०५१३
हाई	१९१६-१७	४२	३२४४
पेंडी	१९१६-१७	७५	९९१०
कच्ची चामडी	१९०९-१४		१०३१६०
कमावलेली चामडी	१९१६-१७		४२७४५ १४४८८६
लोंकर	१९१६-१७ १९०९-१४ १९१५-१६ १९१७-१७		९३१७८ ३७८०० ३७९०८ ३७७९८

सन १९१६/१७ सालीं प्रसिद्ध झालेल्या व्यापारासंबंधी परीक्षणरिपोटीवरून असे आढळून येते की बाहेर जाणाऱ्या माळाचे चार पांच वर्ग करता येतात.

१ खाण्याची धान्ये:—गहू, गव्हाचे पीठ, भात, तांदूळ चहा, काफी, मसाल्यांचे सामान वगैरे.

२ कच्चा माल:—कापूस, ताग, गळिताची धान्ये, बिन कमावलेली चामडी, लोकर, सागवानी लांकूड वगैरे.

३ अर्ध वट तयार केलेले जिनस:—सूत, निर- निराळ्या प्रकारची तेलें, सोरा, कच्चे रेशमी, कमावलेली चामडी वगैरे.

४ तयार केलेले जिनस:—कपडा (रंगविलेला) पोर्ती, गोगणाट, दोरखंडे, लाख, रेशमी कपडा वगैरे.

५ अफू, नोळ व इतर रंग निघणारे जिनस.

जमिनीची सुपीकता—जमीनीची सुपीकता राखण्याचे मुख्य मार्ग चार आहेत ते पहिला, जमिनीला खत देणे; दुसरा, जमीन पड ठेवणे; तिसरा हिरवाळ खत देणे व चवथा पिकांत फेरपालट करणे.

जमिनीला खत देऊन व तिची चांगली मशागत करून तिची सुपीकता कायम राखणे शक्य आहे परंतु ही बाब फार खर्चाची आहे. जमीन पड ठेवणे म्हणजे ती नागरून वरचेवर कुळवून तयार करून त्यात संबंध एक हंगाम कांही पीक न घेतां हवेचा व उष्णतेचा वगैरे तिजवर परिणाम होऊ देणे हा होय. यामुळे तीत जास्त पोषक द्रव्य उत्पन्न होतात, तण मरते, व तीत जास्त पाणी मरून रहाते. जमीन अशी अगदी पडित ठेवण्याची चाल मुख्यत्वेकरून गुजराथेत भडोच जिल्ह्यांत आढळते. ज्या ठिकाणी खरीप व रब्बी पिके फेरपालटीने घेतात, तेथे रब्बी पांक घेतले म्हणजे जमिनीला तीन साडेतीन महिने विश्रांति मिळते व खरीप घेतले दर आठ नऊ महिने विश्रांति मिळते.

कांही कांही भागांत जमीन पडित ठेवणे फायदेशीर असून ती पडित ठेवणे जरूरीच आहे. हिंदुस्थानच्या पश्चिम घाटांत आसामात, ब्रम्हदेशांत, मध्यप्रांतात व मध्य- हिंदुस्थानात जंगली भागात जेथे नवीन वैती जमीन करतात व ज्या ठिकाणी वर्षानुवर्षे जमीन बदलतात तेथे जमीन पड ठेवण्याची पद्धत जमिनीच्या मगदुराप्रमाणे व हवा- मानावर अवलंबून असते.

ही पड ठेवण्याची पद्धत कोंकणांत वरकस जमिनीत आढळते. नागली, हरीक, वरी व कारळा तीळ हीं पिके लागोपाठ चार वर्षे घेऊन नंतर ती जमीन पांच ते दहा वर्षे पड टाकतात. तेथेकरून तिची फळद्रुपता पुन्हां ताळ्या-

वर येते. या जंगली भागांत पाऊस पुष्कळ पडत असल्यामुळे व जमीन उतारावर असल्यामुळे नांगर वगैरे करून ठेविल्यास भुसभुशीत जमीन वाहून जाते याकरता तीतशीच आठ दहा वर्षे सोडून नंतर त्यांतील जंगल तोडून व आजूबाजूच्या जंगलांतील बऱ्याच्या आणून व गवत हांतरून त्याला उन्हाळ्यात आग लावून देतात. ही राख लहान नांगरीने हलवून पहिल्या वर्षी पाऊस पडल्याबरोबर नाचणी पेरितात; व पुढे वर नमूद केल्याप्रमाणे तीन पिके घेऊन पुन्हां पूर्वी- प्रमाणे पड टाकतात. याशिवाय रानटी जातीचे लोक अशाच पद्धतीने करांदे, कोन, कणगर भात, मका व हलक्या प्रतीची तृणधान्ये वगैरे करून आपला उदरनिर्वाह करतात. या पद्धतीला ब्रम्हदेशांत टावनग्या, आसामांत छुम, मध्यहिंदुस्थानांत जह्या, हिमालयात खिल व पश्चिम घाटांत कुमरी अगर डाली म्हणतात.

हिरवाळ खतें—म्हणजे ताग, गवारी, कुळीथ, कारळा वगैरेसारखी पिके करून तांवर फुलवरा आला म्हणजे नांगरून जमिनीत गाडून टाकणे होय. याच्या योगाने जमिनीचा पोत सुधारतो व पोषक द्रव्यांचा साठा वाढतो. याचा उपयोग पुढील पिकांना होतो. ही पद्धत मुख्यत्वेकरून बागाहतात सर्वत्र प्रचलित आहे. याला वेवड करणे असेही म्हणतात.

पिकांत फेरपालट करण्याची पद्धत सर्व हिंदुस्थानभर आढळते. ही पद्धत अनुभवांनी जमिनीचा मगदुर, हवा, मान, पाऊसकाळ वगैरे पाहून त्यावर बसविलेली असते.

पिकांत फेरबदल—वनस्पतीस जी पोषक द्रव्ये हवेंतून ध्यावयाची असतात, तीं हवेंत पुष्कळ असतात. परंतु जी जमीनीतून ध्यावयाची असतात ती मात्र जमीनीत कांही नियमित प्रमाणात आढळतात. यामुळे पिकाची लागवड आळीपाळीने करणे जरूरीच आहे. पिकांत आळीपाळी कां असावी याची कारणे पुढीलप्रमाणे:—पहिले कारण जमीनीतील द्राव्य रसायकां कांही भाग प्रत्येक वनस्पति शोषून घेते. दुसरे कारण जमीनीत जी पोषक द्रव्ये असतात त्यांचे सारखेच भाग सर्व जातीच्या वनस्पती घेतात असे नाही. तिसरे कारण सर्व वनस्पती जमीनीतून एकच जातीचे द्रव्य घेतात असेही नाही. चवथे प्रमाण प्रत्येक जातीच्या वनस्पतीत त्यांत तण वाढण्याचे मान त्या वनस्पतीच्या मानाने कमजास्त असते. वर नमूद केलेल्या कारणांअन्वये पुढील नियम फायदेशीर दिसतात.

ज्या पिकांच्या पोषणास एकाच जातीचीं द्रव्ये लागतात अशीं पिके एकाच शेतांत लागोपाठ घेऊं नये. धान्याची पिके कंद्यांचीं पिके, पाण्याचीं पिके, फलमूळांचाच उपयोग होतो अशीं पिके, यांचा परिणाम जमीनीवर निरनिराळ्या तऱ्हेने होतो. म्हणून जर एक साल धान्याचीं पिके एका जमीनीत केलीं तर त्याच जमीनीत दुसऱ्या वर्षी कंद्यांची अगर मुळाची

किंवा कडधान्याची! पिके करावी. धान्याच्या (तृणधान्याच्या) पिकांत नायट्रोजन व फास्फरस या द्रव्यांची विशेष जरूरी आहे. कडधान्याच्या धान्यास पोटयास व चुना यांची जरूरी असते. हीं पिके नायट्रोजन हवेतून घेऊं शकतात. म्हणून त्यांच्या काड्याकुडया मुळ्या वगैरे कुजल्यावर त्यांतील नायट्रोजन जमीनीस मिळतो. व त्या शेतांत पुढील साली तृणधान्याची पिके काढल्यास तो त्या पिकांच्या उपयोगी पडतो. यासाठी एक तऱ्हेचे अन्न खाणारे पीक काढल्यावर दुसऱ्या तऱ्हेचे अन्न लागणारे पीक करावे, म्हणजे जमीनीची सुपीकता कायम रहाते. कापसासारख्या कांही पिकांच्या मुळ्या खोल जाऊन खालच्या थरांतील पोषक द्रव्यें घेतात. जोंधळा, बाजरी, गहू वगैरेच्या मुळ्या आंबूड असून वरच्या थरांतील पोषक द्रव्यें घेतात. याकरितां खोल व आंबूड मुळ्यांचीं पिके आळीपाळीनें केल्यास वरच्या व खालच्या थरांनां आळीपाळीनें विभ्रंति मिळते.

विवक्षित पिकांबरोबर विवक्षित तणें माजतात. याकरितां जमीनीत फेरपालटीनें निरनिराळीं पिकें केल्यानें व त्या पिकांनां निरनिराळ्या प्रकारच्या मशागतीची जरूर असल्यामुळे तण नाहींस होतें. उदाहरणार्थ बाजरीमागून भुईमूग अगर बटाटे व कापसामागून हरभरा.

एका जातीच्या पिकावरील रोग अथवा कीड यांची बाधा दुसऱ्या जातीच्या पिकांस होत नाही. म्हणून एकाच जातीचीं पिके लागोपाठ केल्यास किड्यांनां भरपूर पोषण मिळतें व त्याची वीण अतिशय जोरांनें होते. याकरितां पिकांत फेरपालट केल्यानें किड्यांनां अन्न न मिळून त्यांचा नाश होतो. खेड व जुन्नर येथील बटाट्यांतील बांगडी व त्याप्रमाणें अळी नाहींशी करणें असल्यास तेथे कांही वर्षेपर्यंत बटाटे करणें बंद झालें पाहिजे.

वर सांगितलेल्या गोष्टींचा फायदा मिळावा म्हणून पिकांची मांडणूक चांगली करावी. जमीनीची चांगली मशागत करून कीड व तण न माजण्याबद्दल योग्य उपाय योजून दर वर्षी जमिनीला खत घालून एकाच जमिनीत लागोपाठ तेंच पीक करीत गेल्यास बावगे होणार नाही. परंतु असें करणें ही जास्त खर्चाची बाब असल्यामुळे दरवर्षी पिकांची चांगली मांडणूक केल्यानें जमिनीला विभ्रंति मिळून फार खर्च न येता चांगली पिके येतील.

हिंदुस्थानांत मिसळीचीं पिके करण्याची बरीच बहिवाट आहे. उदाहरणार्थ बाजरी आणि तूर; बाजरी आणि कुळीथ व मठ; बाजरी व कारळा; जोंधळ व उडीद; शाळू, जोंधळ व करडई; गहू आणि करडई; शाळू व हरभरा वगैरे. मिसळीचीं पिके केल्यानें पिकांत फेरबदल केल्यापासून जो फायदा होतो तो होऊन शिवाय अनेक धान्यें मिसळून पेरलीं असतां सर्वैच पिके बुडत नाहींत. एखादे पीक बुडालें तरी इतर पिकांपासून कांहींना कांहीं तरी उत्पन्न होतें. मिसळीत कडधान्याचीं पिके असतात व तूर ही सर्वत्र आढळते. तुरीपासून

अतिशय फायदा आहे. कारण तुरीचीं मुळे खोल जातात व तेथील पोषक द्रव्यें वर आणतात. तुरीचा पाळा जमिनीवर पडतो व अशा योगानें जमीन सुपीक बनते. पिकांची चांगली मांडणूक केल्यास जमीन पड ठेवण्याची फारशी जरूर पडणार नाही. कांही पिके धान्याचीं असावी व कांही विवडाचीं असावी. पिकांत फेरबदल केल्यानें व नवीन जातीचीं पिके केल्यानें पेरणीचे, कापणीचे व मशागतीचे हंगाम वरच्यावर येऊन माणसांनां व गुरांनां भरपूर अन्न मिळून शेतकऱ्यांस व बैलांनां वर्षभर राबणूक पुरेल. पिकांत फेरपालट करणें तो बाजारच्या मागणीवर, मजुरीवर, जमीनीच्या जातीवर हवेवर व शेतापासून नजीक असणाऱ्या बाजारवर व एकंदरीत शेतांत होणाऱ्या फायद्यावर अवलंबून आहे. असें असल्यामुळे व वेगवेगळ्या प्रांतांत व प्रदेशांत जमीन व हवा निरनिराळी असते म्हणून पिकांची मांडणूक करण्याला निश्चित नियम सांगणें कठीण आहे. तथापि पिकांची मांडणूक करतांना ज्या पिकांपासून जास्त फायदा होऊन जमिनीचे फारसें नुकसान होणार नाही इकडे विशेष लक्ष पोचवावे. पिकाच्या फेरपालटीत एखादे पीक जमिनीची सुधारणा करण्यासारखें असावे. जसें ताग करून तो जमीनीत नागलून टाकणें. असें केल्यानें जमिनीची पोत सुधारतो. सोईप्रमाणें पिके करणें ती कांही खोल व कांही उधळ जमीनीत पोषण करणारीं पिके असावीत. नेहमी फायद्याचीं पिके करीत असतांना त्यांत एखादे पीक असें असावे की तें करताना जमीनीची जास्त मशागत करून तीतील सर्वे तण नाहींसे होईल. उदाहरणार्थ कापसाच्या फेरपालटीत सबड/प्रमाणें बटाटे, भुईमूग, हळद वगैरे पिके करावी. एकंदरीत पिकांची मांडणूक करतांना जास्त पैसा देणारीं पिके, विवडाचीं पिके, जमीन साफ ठेवणारीं पिके, वाढीत फेर असणारीं पिके व निरनिराळ्या जमीनीच्या थरावर पोसणारीं पिके अशीं असावीं याबद्दल जास्त काळजी घ्यावी.

महाराष्ट्रांतील फेरपालटीच्या कांही पद्धती खाली दिल्या आहेत:— (१) फार पाऊस पडणाऱ्या भागात वर्षांनुवर्षां भात घेतात. ज्या भातांच्या जमीनीत ओलाभा टिकतो तेथे रब्बी हंगामात बाल, पाचटा, कुळीथ, वाटाणा, गहू, एरंडी, हरभरा वगैरे पिके घेतात. (२) वरकस जमीनीत पहिल्या वर्षी नागली, दुसऱ्या वर्षी वरी, तिसऱ्या वर्षी हरीक, चवथ्या वर्षी कारळा. परंतु कोंकणांत नागली, हरीक व तिसऱ्या वर्षी वरी अशी चाल आहे. कारण वरी केल्यानंतर तिची पाळे जमीनीत रहातात व त्या पाळांवर कारळ्याशिवाय दुसरे पीक येत नाहीं अशी समजूत आहे. सर्वेसाधारण हीं पिके दर एकरी नागलीच्या सवाई हरीक व पाऊणपट म्हणजे नागलीच्या तीनचतुर्थांश वरी अशी असतात. या पिकानंतर जमीन कांही वर्षे पड टाकतात. ही जमीन कमीत कमी आठ दहा वर्षे तरी पड टाकली पाहिजे असा कोंकणांतील अनुभव आहे. (३) खानदेश, भंडोच, धारवाड, वऱ्हाड,

मराठवाडा येथील काळ्या जमीनीत पहिल्या वर्षी कापूत, दुसऱ्या वर्षी बाजरी, तिसऱ्या वर्षी तीळ, हरभरा अगर गहू.

तापीकांड:—यांत पहिल्या वर्षी गहू, दुसऱ्या वर्षी हर-
बरा किंवा जवस.

दख्खन:—हलकी जमीन, हांत बाजरी व कडधान्ये.

उत्कन:—मराठवाडा; काळी जमीन. हांत शाळू, व करडई; गहू आणि करडई व हरभरा.

उत्तर गुजराथ:—गोराडू जमीन. हांत पहिल्या वर्षी बाजरी व कडधान्ये; दुसऱ्या वर्षी कोद्रा, तूर व तीळ; तिसऱ्या वर्षी नावणी. बेसर-जमीन. हांत पहिल्या वर्षी ज्वारी व कड-
धान्य; दुसऱ्या वर्षी कोद्रा, तीळ, तूर अगर तंबाखू; तिसऱ्या वर्षी नाचणी.

पंचमहाल:—येथे पहिल्या वर्षी मका; दुसऱ्या वर्षी हर-
भरा, गहू.

वसईपट्टी (ठाणे जिल्हा):—येथे पहिल्या वर्षी पानमळा; दुसऱ्या वर्षी आले; तिसऱ्या वर्षी जैत; चवथ्या वर्षी केळी.

खेड जुन्नर (पुणे जिल्हा):—येथे पहिल्या वर्षी बाजरी व रब्बी बुडटे; दुसऱ्या वर्षी थुईमूग; तिसऱ्या वर्षी बाजरी व रब्बी कोडे व चवथ्या वर्षी मिरची.

पाटबंधाऱ्याखालील जमीन (जिल्हा नाशिक):—हांत पहिल्या वर्षी भात; दुसऱ्या वर्षी ऊंस; तिसऱ्या वर्षी बाजरी, रब्बी गहू किंवा हरभरा व चवथ्या वर्षी भात.

बि यां ची नि व ड:—बी खळ्यांत न धरिता मळयात धरावे अशी म्हण आहे. शेतकीला आधारभूत मुख्य बीच आहे. “बीज तसा अंकुर” अशीहि म्हण आहे. व ती सार्थ आहे. बी चांगले असेल तर पीक चांगले येईल; परंतु बीच जर वाईट असेल तर ते कसल्याहि जमीनीत पेर, नंतर कशीहि मेहनत करा, तीत कितीहि खत मूत टाका तरी बी रोगाट वाईट असल्यामुळे पुढे पीक चांगले येणार नाही.

असे असताहि या प्राकडे फारच दुर्लक्ष आहे. हल्ली शेतकरी लोक बहुतेक जातीचे बीं पेरणाऱ्या वेळी बाजारांतून आणतात, ते बहुतेक मिसळीचे असते. कांही लोक खळ्यांतील ठळक ठळक कणसे राखून किंवा बीं पाख-
डून पेरणीकरिता ठेवितात. सध्या बहुतेक गिरणीतून आणित-
तात. म्हणजे गिरणी ही मुख्यतः बियांची कोठार होत. ही निष्काळजी रीत झाली. या कामांत खालील तत्वे लक्षांत घेतली पाहिजेत. (१) बीं पेरलेल्या जमीनीत व हवेंत येईल असे असले पाहिजे. (२) ते वर्षानुवर्षे निवड केलेल्या, चांगली मशागत केलेल्या व जोरदार झाडांचे असावे. (३) ते नवे, बिन भेसळीचे, बजनदार, रंगदार, मोठे ढगळ, चकचकीत, पक्के झालेले, चांगले उगवणारे, बिन-
रोगी असावे. ते किडके असू नये. बियांच्या अंगीच चकचकी-
तपणा असल्यास ते त्याच्या परिपक्वतेचे दर्शक होय. (४) बीं मिळके, उबट किंवा कुबट असू नये. भिजके बीं तोंडात घातले असा कुबट लागते (५) बियांत केर कचरा, खडा माती,

किंवा तणवे बीं ही नसावीत. (६) ते जास्त प्रमाणांत उगवणारे असावे. बियांची निवड करतांना खालील गोष्टी लक्षांत ठेवाव्या. (१) एखादे निर्मळ रोग न झालेले असे शेत पाहून त्यांतील चांगल्या भाग पसंत करावा. (२) त्यांतील ओंब्या किंवा कणसे चांगली भरलेली व मोठी असावी; (३) ओंबीतील किंवा कणसांतील दाणे मोठे व बजनदार असावेत. (४) रोपावर किंवा धान्यावर कीड, तांबारा, किंवा काणी सारखे रोग नसावेत. (५) बीं धरणे ते पीक चांगले तयार झाल्यावर धरावे. (६) बीं तयार झाल्यावर ते चाळीवे. त्यांतील हलके, किडके व फुटके दाणे वेगळे करावे. बीं चांगले असले तरी ते पेरल्यावर उगवण्याला पुरेसा ओलावा, पुरेशी हवा व उष्णता यांची जरूरी आहे. हीं सर्व जमीनीची चांगली मशागत केल्यांत, व पाऊस न पडल्यास पाणी पाजल्याने भागविता येतात. पाणथळ जमीनीत बीं उगवत नाही. ते कुजते. कोरड्या जमीनीत ते उगवत नाही व अगदी थोडा ओलावा असल्यास ते पिटळते.

बि यां ची प री क्षा.—बीं शेतांत पेरण्यापूर्वी त्यांचे उग-
वण्याचे प्रमाण काय आहे हे पहाण्याची गुजरा-
थेतील कांही भागांत एक पद्धति आहे. गहू शेतांत पेरण्यापूर्वी एक मूठभर घेऊन त्याची एक पुरचुंडी बांधितात व ती चार तास पाण्यात भिजवून नंतर ती ओलसर दाण्याची पुरचुंडी जमीनीत पुरतात. पुढे चार दिवसांनी ती बाहेर काढून किती बियाना मोड फुटले हे पहातात. बहुतेकाना मोड फुटले असल्यास ते पेरण्यास हर-
कत नाही असे समजतात. याहीपेक्षा शेतकऱ्याला सोपी रीत म्हणजे एका लांकडाच्या खोक्यांत अगर टिनच्या तराईत नद्यांतील बारीक रेंती भरावी व ती पाण्याने ओली करावी. नंतर बियांपैकी शंभर दाणे घेऊन ते बाळूवर टाकावे व हळूच दावावे. रेंती ओली ठेवावी, पण बियावर पाणी खेळू देऊ नये. चार पांच दिवसांनी बियाना मोड फुटले म्हणजे मोडाबलेले दाणे मोडून फेंकून घ्यावे व आणखी चार दिव. सानां पुन्हा मोड आलेले दाणे मोडून फेंकावे. अशा रीतीने दहा दिवसांत एकंदर किती दाणे उगवले हे आपणास कळेल शंभर पैकी ९०-९५ दाणे उगवले तर बीं पेरण्यास चांगले आहे असे समजवे. बाजरी, राळे, तीळ वगैरे बारीक दाण्याच्या धान्याची जास्त काळजी घेतली पाहिजे.

बीं सां ठ वि णे:—प्रत्येक शेतकऱ्याने पुढील वर्षाच्या पेरणीकरिता बीं राखून ठेवावे. पुष्कळ बियाना विशेष करून कडवट धान्यांना ती फार दिवस ठेविल्यास कीड लागते व बियांची नासाडा होते. धान्याला कीड लागू नये म्हणून हिंदुस्थानांत बीं साठविण्याचे अनेक उपाय योजण्यात येतात. गुजराथेत, देशावर व कर्नाटकांत बीं गाडण्यात साठवून ठेवतात. दक्षिण कोंकणांत भात पेंड्याच्या मुळ्यांत बांधून ठेवण्याची चाल आहे. कित्येक ठिकाणी तड्ये सारवून त्यांत अगर कणगीत किंवा फळ्यांच्या कोठारांत धान्य साठवून

डेवतात. गाडगें, काँगण व तटये यांची तोंडें बीं भरल्यानंतर शेंग, माती व राख याच्या मिश्रणानें लिपतात; बियांचा किडीपासून बचाव व्हावा म्हणून बियांत राख व लिंबाचा सुकलेला पाला मिसळतात. गुजराथेत बीं ठिकावें म्हणून त्याला एरंडेलानें पूट देतात. कोंकणांत कडवे, बाल, पावटे वगैरेंनीं तांबडी माती लावतात. गुजराथेत कित्येक ठिकाणी गव्हाच्या बियात थोडा पारा घालण्याची चाल आहे व त्याच्या पासून बियांचा बराच बचाव होतो. कित्येक ठिकाणी मोठमोठी दाणेदार कणसे निवडून, कित्येक ठिकाणी धान्याच्या राशीतून मोठे टोकळ बीं पाखडून राखून ठेवतात.

उन्हात वाळविलेले बीं रात्रात अगर गाडग्यात भरलें म्हणजे बियाच्या मानानें त्यात काही नेफथलाइनच्या (डाबरातील द्रव्य) गोळ्या घालण्यात व तोंड चांगले बंद करावें. गाडगें, काँगण वगैरें ऐवजीं शेतकऱ्याला लोखंडी पत्र्याच्या हौदात बीं ठेवणें बऱ्याच अंशीं फायदेशीर पडेल. या हौदाचें तोंड बंद असून त्याचें झाकण अगदी घट वसणारें असावें. प्रत्येक पन्नास पौड बियावर सुमारे १०-१२ डाबराच्या गोळ्या घालाव्या, म्हणजे डब्यातील हवेंत बहुतेक कीटकांची बीण होणें बंद पडेल. त्या गोळ्या टाकलेल्या बियांचा फक्त पेरण्याच्या कार्याच उपयोग होतो. त्याचा जनावरांस अगर माणसास खाण्यास उपयोग होत नाही. शेतकरी जीं पिके करतात. त्यांना अनेक शत्रू आहेत. ते जमीनीत बीं पेरल्यापासून तां पिके तयार होऊन पदरात पडे पावेतो त्याच्या मार्गे लागलेले असतात. पुन्हा धान्य कोठारात साठविल्यास तेथेहि त्याचा फन्ना उडवितात. हे शत्रू म्हणजे निरनिराळ्या तऱ्हेचीं तणझाडे किडे व वनस्पतिजन्य रोग होत. याखेरीज उंदीर, कावळे, चिमण्या, खारी, ससे, कोल्हे, रानडुकरें, सायाळ, हरणें, रानमाजरें, रई वगैरे प्राणी पिकें उभी असताना खाऊन नुकसान करतात.

शेतात आपणास नको असलेले किंवा पिकाची नुकसानी अगर खराबी करणारे झाड यास तण म्हणण्यास हरकत नाही. तणझाडे पिकाचें अनेक तऱ्हेनं नुकसान करतात. ज्याप्रमाणें पिके वाढण्यास पाणी, पोषक द्रव्यें, हवा, उष्णता वगैरेंची जरूरी लागते त्याप्रमाणें तणझाडांची वाढ होण्यासहि या गोष्टींची अनुकूलता लागते. म्हणून तणझाडे शेतात होऊं दिल्यास तां पिकासाठी घातलेल्या पोषक द्रव्याचा वाटा घेतात व त्यामुळे ओलावा कमी पडतो; पिकें कमजोर दिसू लागतात. शिवाय रोपांना त्यापासून दाटी होऊन त्यांची वाढ होण्यास लागणारें ऊन व हवा बंद होते. अशा दाटीत किडे, त्याचीं अंडां व त्याचप्रमाणें वनस्पतिजन्य रोगांचा उद्भव व वाढ होण्यास चांगली जागा सापडते तणझाडे शेतात वाहू दिली व त्यांना बीं येऊ देऊन त्यांच्यासहित पिकाची कापणी केली तर धान्याच्या बियांत तणाच्या बियांची आतोंनात भेसळ होते व वर्षानु-

वर्ष असेंच बीं पेरित गेल्यास तणझाडे आपलें वर्चस्व बसवितात. व मुख्य पिकाचा वाढ बंद करतात. शेतकऱ्यांत “तण खाई घन” अशा एक म्हण आहे व ती सर्वस्वी खरी आहे. ती पूजेजानीं पुष्कळ वर्षांच्या अनुभवातीं केल्ली असून अज्ञानामुळे व आळसामुळे ती शेतकऱ्यांना माहीत असूनहि त्याच्या हातून ती कुर्तीत येत नाही.

या तणझाडरूपी खादाड व आगतुक शत्रूचा वेळीच प्रतिकार व बंदोबस्त केल्यास हल्लीं शेतात मिळणारं पीक निदान सवाई दिदींनी तरी वाडविता येईल.

तणांचे बगकिरणः—हे पुष्कळ तऱ्हेनं करतां येईल. तणें काही वर्षांय व काही बहुवर्षांय असतात. काहीच्या मुळ्या खोल जातात व काहीच्या वरच असतात व काही कोरडवाडू जमीनीत आढळतात तर काही पाणभरत्या व बागाईत जमीनीतच फैलावतात. कित्येक खरीप हंगामांत तर काही रब्बीत व काही दोन्ही हंगामात सापडतात. काही तणाचा फैलाव बियापासून होतो, काहीचा दूर काढ्यास मुळ्या येऊन होतो व काहीचा ताणें फुटून त्यांच्या शेवटीं कादा किंवा गंगे येऊन पुन्हा त्यातून फूट होऊन जास्त जास्त क्षेत्रावर त्याचा प्रसार होत जातो.

तणाच्या बीजाचा फैलाव होणाऱ्या निरनिराळ्या तऱ्हाः—

(१) शेतातील तणाना बीं येऊन तेथल्या तेंथेंच पडणें. जसें—टारफुला, कुरडू, फलां, पिवळा धोतरा वगैरे.

(२) वाऱ्याने बांधरून बीं शेतात येऊन. उ० म्हाताऱ्या, पाथरी वगैरे.

(३) पक्ष्याच्या विष्टेतून बीं शेतात पडून. उ० आंब्या-बरील वाडगूळ.

(४) गुरे, मेंढ्या, बकऱ्या वगैरेकडून—बाभूळ, बांकेरी,

(५) कालव्याच्या पाण्यातून—घोळ, पाथरी, फुली, नागरमोथा वगैरे.

(६) मनुष्याकडून—तणाच्या बियांची भेसळ असलेले बीं पेरून.

निरनिराळ्या प्रकारच्या पिकात विशिष्ट प्रकारच्या तणाची बीं आढळतात तीं पुढें दिली आहेत :—

पिकें

तणांचीं नांवें.

१ राळा, सांबा व बाजरी

कुरडू, शिपी, शेवरा पिवळा धोतरा, माठ, तांदुळजा, चिमणचारा व टारफुला.

२ ज्वारी व कुळीथ, } खरीप व रब्बी

शेवरा, बरवडा, चांदवेल व टारफुला.

३ मटकी

बरवडा, शेवरा, पडवेल.

४ गव्हा

शेवरा, तांदुळजा, बरवडा, चांदवेल, माठ व सारमळ.

५ मात

पाकड, बरडां.

६ ताग

खांडेकुळी

विद्यानें फैलाव होण्याचा तणाचा नायनाट करणें झाल्यास ती बीज येण्यापूर्वी निवून (खुरपून) टाकावी व पेरणीला निभेळ बीं वापरावे. जमीन खोल नांगरून कुजवून व पावसांरबी तणाची आडीमोड करून व पीक उभें असतांना वरंवर कोळपण्या देऊन व एक दोन खुरपण्या देऊन साधारणपणें वर्षायु तणाचा नायनाट करता येतो. वर्षायु तण दोन पानी असताना कुजवाची एक पाळी घातल्यास तें उपटून मोकळें होतें व उन्हाणें मरून जातें. परंतु याच तणाला चार पानें फुट्टें दिल्यास त्याच्या मुळ्या पसरतात व खोल जातात. हें तण काढण्यास खुरपावें लावतें व तेणें करून खर्च जास्त येतो. याहूनहि ही तणें मोठी होऊं दिल्यास ती हातांनी उपटावी लागतात व याला जास्त मेहनत व खर्च येतो.

मुळ्या खोल जाऊन व कांड्याकांड्यानें नवीन मुळ्या फुटून फैलावणारी तणें बहुवर्षायु होत. कुंदा, हरियाळी (दुर्वा) वसनसडी, लव्हाळा (नागरमोथा) दुर्भ व मध्यप्रंतांतील कांसगवत वगैरे हीं या वर्गातील होत. हीं तणें उत्तम काळ्या जमिनीतच फार होतात. याचा बीमोड करणें फार कठीण असून जास्त खर्चाचें आहे. व काही काही तणाचा बीमोड करणें तर दुरापास्तच आहे. पाणभरल्या जमिनीत लव्हाळा कधीहि नाहींसा होत नाही. एका कुंदाच्या रोपाला एक वर्षात नवे कोंब दहा फुटतात व त्याच्या मुळ्या सुमारे चवदा इंच खोल जातात व त्यांचा विस्तार एक चौरस फूट जागा व्यापितो. त्याच्या दोन तीन वर्षांत एक हातरीऐवळ्या पेढी बनतात, लोखंडी नांगरानें जमीन नांगरून, कुंदाचे गड्डे वेंचून जाळल्यास कुंदाचा नायनाट एक दोन वर्षांत होऊं शकतो. बऱ्याच ठिकाणी कुंदाच्या पेढी हाताने खणवितात पण त्याला फार खर्च येतो.

लव्हाळा:—बागाडतात कोरडवाहू जमिनीतहि हा काही ठिकाणी आढळतो. फळझाडाच्या व फुलझाडाच्या बागात तर बहुतेक जागा या तणानें व्यापलेली आढळते. लव्हाळा खणून, वेंचून काढून वावर अगदीं साक करणें अगदीं अशक्य आहे. कारण जमीन खोल नांगरली अगर खणून काढिली तरी नागरमोथे रंगानें काळ असल्यामुळे ते वेंचण्यास दिसत नाहींत. तागाचें पीक करून जमिनीत गाडल्यानें, रताळ्यासारख्या जमिनीवर आच्छादन करणारी पिके केल्यानें व पाणभरतीऐवजी कोरडवाहू पिके केल्यानें हें तण काही अंशी कमी पडतें. उन्हाळ्याच्या एका झाडाला चार महिन्यात पांच नांगरोंचे, आठ महिन्यात नऊ व बारा महिन्याच्या झाडास त्रेपन्न नागरमोथे येतात. यापैकी बऱ्याच नागरमोथ्यांना नवीं रोपें फुटतात व त्यांचे खोल खाली जाऊन दर चार ते नऊ इंचांच्या अंतरावर तणें जमिनीत एक एक नागरमोथा याप्रमाणें येतात व वर्षअखेर शेवटचा नागरमोथा अठरा इंच खोलावर धरतो. अशा रीतीनें प्रत्येक झाड एक वर्षांत वीस चौरस फूट जागा व्यापतें.

हरियाळी:—हरियाळी (हरळी) नांगरून किंवा खणून वेंचून टाकून थोडीबहुत नाहींशीं करितां येते. ती वखराच्या पाळ्या वरंवर घालून दबाव ठेविता येते. परंतु बीमोड करणें झाल्यास दरवर्षी नांगरणें, वेंचणें अशी सतत दोन तीन वर्षे मेहनत घेतल्यास प्रयत्न बराच फलरूप होतो.

एका हरयाळ्या झाडाला आठ महिन्यात तीन ताणे फुटतात व प्रत्येकाची लांबी तीन साडेतीन फूट असते. हिची काडी फार जवळजवळ असतात. दर काळ्यास मुळ्या फुटून ती जमिनीला चिकटते. तेंच पुन्हां फूट होऊन लहान ताणा तयार होतो अशा तऱ्हेनें हरियाळी भराभर जास्त जास्त जागा व्यापित जाते. हे ताणे जमिनीवर आढळतात तसेंच खाली आढळतात. हरयाळीची फूट आठ महिन्यात सुमारे सतरा इंचपर्यंत खोल जाते व एका झाडाने सुमारे पाच चौरस फूट जागा व्यापिली जाते. जबलपुराकडे कांस नावाच्या तणाचा नाश शेतांत पाणी साठवून तें कुजवून करितात. या गवताच्या मुळ्या फार खोल जातात व कुंदाप्रमाणेंच त्याच्या शेतांत पेढी बनतात. टारफुला नांवाची एक परोपजीवी वनस्पति आहे. हा टारफुला आपल्या मुळ्या दुसऱ्या झाडाच्या मुळात गुंतवून झाडातून आपलें पोषण करितो हें तणझाड ज्वारी व ऊंस या पिकांत फार आढळतें. या तणाची झाडे फूल येण्यापूर्वी उपटून काढिल्यास पिकास होणारा अपाय बंद करिता येतो.

वरील हकीकतीवरून तण हा शेतकऱ्यांचा केवढा शत्रु आहे हे स्पष्टपणें लक्षांत येईल. हल्लींच्या चढाओढीच्या व अवर्षणाच्या काळांत या शत्रूस धारा देता नये. याचा शक्य त्या उपायानें नायनाट केला पाहिजे.

हिंदुस्थानात तणाचा बीमोड करण्याच्या कामी रसायन द्रव्यांचा उपयोग करून प्रयत्न केलेले कोठें ऐकित नाहीं. [लेखातील संदर्भग्रंथ वाचण्याचे म्हणजे एक बाळय-शाखाच सविस्तर वर्णवयाची. काही ग्रंथांचे विवेचन कृषि-शास्त्राच्या पोटविभागाचें विवेचन करतांना येईल. कृषिकर्म-शास्त्रावर कमिक पुस्तकांसारखे अनेक इंग्रजी ग्रंथ आहेत येथील शेतकामांशी शेतकीखात्याचे, सहकारी संस्थांचे रिपोट पहावे. मुकजीवा भारतीय शेतकीवरचा ग्रंथ बराच सूचक आहे.]

कृष्ण—(१) पुराणांतील एक व थोर विभूति व सर्व देवतांमध्ये अतिशय लोकप्रिय देवता. कृष्ण हा विष्णूचा आठवा अवतार आहे असें समजतात. कृष्ण म्हणजे प्रत्यक्ष विष्णूच असेंहि कित्येक मानतात. ज्याच्याबद्दल अनेक गोष्टी व दंतकथा प्रचारांत आहेत असा हा वीरपुरुष बहुधा महाभारताच्या काळी होऊन गेला असावा. वेदांतून या थोर पौराणिक व्यक्तीचा उल्लेख सापडत नाहीं. ऋग्वेदांत कृष्ण नावाचा ए६ सूक्तर्ती ऋषि येतो. (ऋ. ८. ८५, १. ४). कृष्ण देवकीपुत्र याचें नांव प्रथम छांदोग्य उपनिषदांत (३. १७. ६) आले आहे व त्याचा पौराणिक कृष्णाशी संबंध

जोडण्याचा प्रयत्न बरेच पंडित करितात (ज्ञानकोश वि ३ पा. ४४५ पहा). महाभारतात त्याचा प्रामुख्याने उल्लेख केलेला आढळतो. महाभारतातील एक भाग म्हणून हल्ली उपलब्ध असलेली भगवद्गीता श्रीकृष्णाचे अर्जुनास निवेदन केली. भगवद्गीतेत श्रीकृष्णाने आपणांस " सर्व भूतांचे ठायी वास करणारा ईश्वर " असे म्हटले असून, ही सर्व सृष्टि मी उत्पन्न केली व माझ्या ठायी सर्व वस्तू वास करतात ही तत्वे प्रतिपादिली आहेत. ' जनादन, अनादि, अनंत, सर्वव्यापी, सर्वसाक्षी इत्यादि नांवांनी अर्जुनाने श्रीकृष्णामा संबोधिले आहे. सर्व जनसमूहाला अत्यंत प्रिय वाटणाऱ्या अशा श्री कृष्णाच्या बाल्यावस्थेतील लीला भागवतपुराणात सविस्तर वर्णिल्या आहेत.

' देवकीचा आठवा गर्भ तुझा नाश करील ' असे नारदाने कंसास आधीच सांगितले होते. ही आपत्ति टाळण्याकरता कंसाने वसुदेव व देवकी यांना कारागृहात टाकले व त्याचे पहिले सहा पुत्र उपजताच दगडावर आपटून ठार केले. सातव्या अर्जुने रोहिणीच्या उदरात प्रवेश केला व ती प्रसूत झाली. हाच बलराम होय. आठव्यावेळी देवकी प्रसूत होताच वसुदेवाने त्या नूतन बालकास यमुनानदी ओलाडून यशोदेच्या घरी नेले. यशोदेला झालेली कन्या उचलून घेऊन व कृष्णास यशोदेच्या घरी ठेवून वसुदेव तडक देवकीकडे आला. कंसाने ही कन्या देवकीचा आठवा गर्भ समजून मारिली.

इकडे कृष्ण गोकुळात निर्भयपणे वाढत होता. तो आपल्या ज्येष्ठ बंधू(बलराम)सह वनांत गाई चारण्यास जाई. रामकृष्ण व गोपाळ यांचे खेळ चालू असता एकदा कंसाने कृष्णाच्या नाशार्थ पाठविलेला अरिष्ट नामक राक्षस, वृषभाचे रूप घेऊन तेथे आला परंतु कृष्णाने त्यास मारिले. कंसाने पाठविलेल्या केशिन अदिक्षरूत इतर राक्षसांचाहि कृष्णाने वध केला. नंतर अक्रूराबरोबर बलराम व कृष्ण असे उभयता मथुरेस कंसाच्या निमंत्रणावरून गेले. तेथे कृष्णाने चाणूर व बलरामाने मुष्टिक यांना मळयुद्धात ठार मारले. अखेरीस कृष्णाने कंसाला सिंहासनावरून ओढून ठार मारिले व उपसेनास त्याच्या गादीवर बसविले.

एकदा इंद्राने गोकुळावर प्रवेष्ट वृष्टि केली अस्तां कृष्णाने आपल्या करंगुळीवर गोवर्धन पर्वत सात दिवस उचलून धरला व सर्व गोकुळाचे रक्षण केले. या पराक्रमाबद्दल त्यास 'गोवर्धनधारी' असे नांव मिळालेले पुराणांतून आढळते.

महाभारतात श्रीकृष्णाच्या जन्माबद्दल अशी एक कथा आहे की, श्रीविष्णूने आपल्या मस्तकावरील एक पांढरा व व एक काळा असे दोन केस उपटले. त्या दोन कंसांनी रोहिणी व देवकी यांच्या उदरात प्रवेश केला. व त्यापासून अनुक्रमे बलराम आणि कृष्ण अथवा केशव जन्मले. महाभारतात श्रीकृष्णाने केलेल्या अद्भुत गोष्टी व पराक्रम वर्णिले आहेत. त्यांपैकी कांहीचा सारांश असा:—

यमुनेच्या तीरावरील अरण्यांत राहणाऱ्या हृयाधिपतीस कृष्णाने ठार केले. वृषभाचे रूप घेऊन गोकुळांत आलेल्या अघासुरनामक दानवास त्याने यमसदनी पाठविले. प्रलम्भ, नरक, जम्भ इत्यादि असुराचाहि त्याने वध केला. जरासंधाचे साहाय्य असलेल्या कंसास त्याने ठार केले व बलरामाच्या साहाय्याने त्याने कंसाचा प्राता जो सुनामन्, त्याचा पराजय करून त्यास मारिले. त्याने गंधाराधिपतीच्या मुलीचे (रुक्मिणीचे) स्वयंवराच्या वेळी हुरण केले. जरासंध व शिशुपाल याचा त्यानेच अंत केला. अंग, वंग आदि-करून असंख्य टोळ्यांना त्याने जिंकून आपल्या ताब्यात आणिले. अद्भुत गोष्टीने युक्त अशा सागरात प्रवेश करून त्याने वरणास जिंकिले. पाताळामध्ये जाऊन त्याने पंचज-न्याचा वध केला व पांचजन्य नामक अद्भुत शस्त्र मिळविला. खाडववनामध्ये अर्जुनासह त्याने अग्नीची आराधना करून त्याजकडून सुदर्शन चक्र मिळविले. गहडावर आरुढ होऊन अमरावती नामक इंद्राच्या राजधानीवर त्याने चाल केली व तेथून पारिजातकवृक्ष बरोबर आणला.

दुसऱ्या एका स्थळी, अर्जुनाने श्रीकृष्णाच्या पराक्रमाचे पुढीलप्रमाणे वर्णन केले आहे:—भोज राजांचा युद्धामध्ये समळ नाश करून कृष्णाने शकुनिचे हुरण केले. गांधाराचा त्याने नाश केला. नागाजिताच्या पुत्रांना त्याने जिंकून त्यांनी प्रतिबंधात ठेवलेल्या राजा सुदर्शनाची त्याने मुक्तता केली. द्रवाजाच्या एका पत्नीने त्याने पांढ्यांचा वध केला व दन्तकुरामध्ये कलिगाचा मोड केला कृष्णाच्या प्रयत्ना-मुळेच एकेकाळी जळलेल्या काशीपुराची पुनः स्थापना झाली. निपदाधिपति एकलव्य व जंभ नामक दैत्य यांचा त्याने वध केला. सुनामन् नामक उपसेनाच्या दुष्ट पुत्राचा बलरामाच्या साह्याने त्याने वध करून उपसेनास त्याचे राज्य परत मिळवून दिले. शाल्वधिपतीस जिंकून त्याने शतविनामक शस्त्र प्राप्त करून घेतले. इंद्राच्या विनंतीवरून कृष्णाने मरु व ओघ या दानवांचा वध करून अखेरीस नरकासहि मारिले व त्याने द्रिरावून घेतलेली अदितीची कर्मभूषणे परत मिळविली.

द्वारकेचा राजा, कृष्ण द्रौपदीस्वयंवराच्या वेळी हजर असून अर्जुनाने द्रौपदीचा पण उत्तम प्रकारे जिंकला असा त्याने आपला अभिप्राय दिला, इत्यादि कथाभाग महाभारतात आढळतो. इंद्रप्रस्थास पांडव राज्य करीत असता कृष्ण त्यांना भेटावयास गेला व खाण्डववनामध्ये पांडवांसह तो शिकारीकरता निघाला. तेथे गेल्यावर, खाण्डववन जाळण्यास उत्सुक झालेल्या अग्नीशी त्याचे सत्य होऊन अग्नीला कृष्णा-जुनांचे साक्ष मिळाले. त्याबद्दल अग्नीने वज्रनाभ नावाचे दिव्य चक्र व कौमोदकी गदा या वस्तू कृष्णाला अर्पण केल्या. पुढे इंद्राचा पराजय होऊन अग्नीने सर्व खाण्डववन जाळिले. श्रीकृष्णाची भेट घेण्याकरता अर्जुन द्वारकेस गेला असता श्रीकृष्णाने अर्जुनाचे स्वागत केले. कृष्णाने कानाडोळा

केल्यामुळे अर्जुनानें बलरामास न जुमानतां; सुभद्रेला (कृष्णाची स्वसा) घेउन पलायन केलें व तिच्याशी लग्न केलें. राजसूय यज्ञ करण्याचें जेव्हा युधिष्ठिराच्या मनांत आलें, तेव्हा जरासंधास प्रथम जिंकलें पाहिजे असा कृष्णानें युधिष्ठिरास सद्भा दिला. तेव्हा भीमाकडून जरासंधाचा वध करून राजसूययज्ञास निर्विघ्नपणें प्रारंभ झाला. युधिष्ठिरानें केलेल्या राजसूय यज्ञाच्या वेळीं कृष्ण हजर असून शिशुपालाहि यज्ञाच्या वेळीं तेथें होता. शिशुपालानें यज्ञाच्या वेळीं अत्यंत वाईट वर्तन करून श्रीकृष्णाची निर्भत्सना केल्यामुळे कृष्णानें आपलें सुदर्शन चक्र सोडून शिशुपालाचें डोकें उडविलें. कौरवपांडवामध्ये झालेल्या द्यूताच्या प्रसंगी कृष्ण हजर होता. ज्यावेळीं द्रौपदी पणाला लावली गेली व पण हरला, त्यावेळीं दुःशासन जबरीने भरसभेमध्ये तिला घेऊन निघाला व तिला विवस्त्र करण्याचा प्रयत्न करूं लागला. तेव्हा श्रीकृष्णाला तिची दया येऊन त्यानें तिला वस्त्रें पुरविली.

पांडवाचा वनवास संपल्यानंतर कृष्णानें 'भावी भारतीय युद्धाविषयीं चर्चा करणाऱ्या मंडळात भाग घेतला व शांतता प्रस्थापित होण्याविषयी अयोकाट प्रयत्न केले. नंतर तो द्वारकेस परत गेला. भावी युद्धात त्याचें साहाय्य मागण्याकरता अर्जुन व दुर्योधन हे उभयता द्वारकेस गेले; परंतु दोन्ही पक्षाशी त्याचें नातें असल्यामुळे युद्धात भाग घेण्याचें त्यानें नाकारलें. "मी व माझे सैन्य या दोहोंपैकी ज्यास जें पसंत पडेल तें त्यानें घ्यावें" असें श्रीकृष्णानें उभयतांस सांगितलें. अर्जुन दुर्योधनाच्या आर्षी आल्याकरणानें प्रथम मागण्याचा हक्क त्यास मिळाला व त्यानव्यें त्यानें कृष्णासच पसंत केलें. दुर्योधनानें मोठ्या आनंदानें यादवसैन्य पत्करलें. तदनंतर कृष्ण अर्जुनाचा सारथी झाला. नंतर पांडवांच्या विनंतीवरून शिष्टाई करण्याकरता म्हणून श्रीकृष्ण हस्तिनापुरास गेला. परंतु त्याचें शांतता राखण्याबद्दलचे सर्व प्रयत्न निष्फळ होऊन तो परत आला. नंतर रंणसंप्रामाची तयारी करण्यांत येऊन सर्व सैन्य युद्धाकरता सिद्ध झालें. युद्धाच्या अगदी आरंभी, अर्जुनाचा सारथि या नात्यानें कृष्णानें अर्जुनास भगवद्गीता सांगितली, व त्याचा व्यामोह नष्ट केला. युद्ध चालू असता श्रीकृष्णानें अर्जुनास अमोल मदत करून त्याचें रक्षण केलें. पांडव युद्धात विजयी झाल्यावर त्याच्यासह तो हस्तिनापुरास गेला व पांडवांनी केलेल्या अश्वमेध यज्ञास जातानें हजर राहिला. यज्ञ समाप्त झाल्यावर कृष्ण द्वारकेस परत गेला. त्यावेळीं 'सर्व शहरवासी यांनी समुद्रतीरां प्रभासक्षेत्री जाऊन देवतेची आराधना करावी अशी त्यानें सर्वांना विनंति केली व एक दिवस मदिरेचें सेवन करण्यास त्यानें सर्वांना परवानगी दिली. दारुनें धुंद झाल्यामुळे यादवांमध्ये खडाजगाचें भांडण होऊन श्रीकृष्णादेखत त्याचा स्वतःचा प्रभुम्ह नामक पुत्र मारला गेला, व बहुतेक यादव सरदारांचा या कलहांत वध झाला. तेव्हा बलरामानें तेथून प्रयाण केले व शांतपणें एका वृक्षाखाली

त्यानें देहत्याग केला. जरास नामक व्याधानें मृग समजून तुकीनें कृष्णावर एक बाण सोडला व त्या बाणानेंच कृष्णाचा अंत झाला. त्याकाळीं अर्जुनानें द्वारकेस जाऊन कृष्णाचें उत्तरकार्य यथाविधि केलें. नंतर योज्याच दिवसांनी समुद्रानें द्वारका नगर आपल्या उदरांत घेतलें.

"कृष्ण हा शिवाचा (महादेव) उपासक होता व शिवपार्वतीकडून त्यास अनेक वर मिळाले होते, असा काही ठिकाणी उल्लेख आहे" असें डॉ. मूर विधान करतो.

अष्टनायका (पहा) व भौमासुराच्या बंदीतून सोडविलेल्या सहस्र राजकन्या इतक्या कृष्णाच्या स्त्रिया होत्या. मुख्य स्त्रियांची संतति पुढील प्रमाणे:—(१) रक्ष्मिणी—हिचे प्रयुम्न, चारदेष्ण, सुदेष्ण, चारदेह, सुचार, चारगुप, भद्रचार, चारुचंद्र विचार आणि चार असे दहा पुत्र; व चारमती नामक कन्या होती, तीस कृतवर्म्याच्या पुत्रानें वारिलें होतें. (२) जांबवंती हिचे पुत्र साब, सुमित्र पुत्रजित्, शतजित्, सहस्र विजय, चित्रकेतु, वसुमान् द्रविड आणि कतु. शिवाय एक कन्या होती. (३) सत्यभामा—हिचे पुत्र मानु, सुभासु, स्वभासु, प्रभासु, श्रीमानु, प्रतिमानु व एक कन्या. (४) भद्रा—हिचे पुत्र संग्रामजित् बृहत्सेन, शूर, प्रहरण, अरिजित्, जय, सुभद्र, वामाशु, आणि सत्यक, व एक कन्या. (५) मित्रविदा—हिचे पुत्र वृक, हर्ष, अनिल, शुभ, वर्धन, उन्नाद, महाश, पावन, बन्धि, आणि क्षुधि. (६) सत्या—हिचे पुत्र वीर, चंद्र, अश्वसेन चित्रपु, वेगवान्, वृष, आम, शंकु, वसु, कुंति. (७) कालिंदी—हिचे पुत्र श्रुत, कवि, वृष, वरि, सुबाहु, भद्र, शांति, दर्श, पूर्णमास, आणि सोमक. (८) लक्ष्मणा—हिचे पुत्र प्रघोष, गात्रवान्, सिंह, बल, प्रबल, ऊर्ध्व, महाशांति, सह, ओज, आणि अपराजित्. व एक कन्या. याशिवाय रोहिणी म्हणूनहि कृष्णाची एक स्त्री असल्याचें आढळते.

कृष्णाच्या पुत्रपौत्रात अरराजण महारथी होते. त्यांची नावे अशी—प्रयुम्न, अनिरुद्ध, दीप्तिमान, भासु, सांब, मधु, बृहद्बाहु, चित्रबाहु, वृष्, अरुण, पुष्कर, वेदबाहु, श्रुतदेव, सुनंदन, चित्रबाहु, विरूप, कवि, न्यग्रोध.

कृष्णावतार व कृष्णभाक्ती यांसंबंधी विवेचन 'अवतार' या लेखांत आलेच आहे. वासुदेव कृष्ण, अवतारी पुरुष कृष्ण, नारायण, गोविंद वगैरे व्यक्तींतील साम्य व भिन्नता तसेंच नारायणीय धर्माचा विकास 'बुद्धोत्तर जग' या ज्ञानकोश प्रस्तावना खंडाच्या ६ व्या प्रकरणांत विस्तारानें दिला आहे. सध्याच्या कृष्णभक्तीचा विचार भक्तिमार्ग या लेखांत केला जाईल [महाराष्टर : भागवत व इतर पुराणें; वैदिक इतिवक्त. डोसन—हिंदु, क्रांतिकल डिक्शनरी; ज्ञानकोश विभाग, ३, ४ व ७].

(२) हा एका प्रसिद्ध विद्वत्कुळातील ब्राह्मण. वल्हाडांत पयोष्णीतीरी : दहिगांव, या नांवाच्या एक गांव आहे. या ठिकाणी चिंतामणी नांवाचा एक यजुर्वेदी ब्राह्मण रहात होता. बळाल नांवाचा त्याचा एक पणतू होता. हा मोठा द्रवभक्त होता. कृष्ण

हा बळाळवा दुसरा मुलगा होता. भास्कराचार्यांच्या बीजावर 'बीज नवाकूर' नावाची टीका याने केली आहे. जाहंगीर बादशहाच्या दरबारी कृष्णाचे वजन फार होते. नूरदिन नांवाचा यवन अधिकारी कृष्णावर फार प्रीति करीत असे. श्रीपतिकृत जातकपद्धतीवर उदाहरणरूप याची टीका आहे. 'बादक निर्णय' म्हणून याचा एक ग्रंथ आहे. [भारतीय ज्योतिष शास्त्र.]

(३) हा सहाद्री संनिध मावळांत रहाणारा देशस्थ ब्राह्मण होता. याने 'करण कौस्तुभ' नांवाचा ग्रंथ केला. याचे गोत्र कश्यप होते. शके १५७५ (इ. स. १६५३) त ग्रंथ लिहिण्याच्या व वेधादिकांच्या तयारीस ग्रंथकार लागला होता. यावेळी मराठी राज्यस्थापक शिवाजी २६ वर्षाचा होता. व त्याची राज्य स्थापण्याची भानगड सुरू होती. याने दृक्प्रत्ययास येणारा ग्रंथ करण्याविषयी ग्रंथकारास सांगितले ही गोष्ट महत्वाची आहे. कृष्णाचा दुसरा ग्रंथ तंत्ररत्न नांवाचा आहे. [दीक्षित-भा. ज्योतिषशास्त्र]

कृष्णकवि—तुसिहाचा मुलगा; मुरारिविजय नाटकाचा कर्ता. यास कृष्णपंडित अथवा शेषकृष्ण अशी भिन्न नावे आहेत ती चुकीची आहेत. १६ व्या शतकाच्या शेवटी कृष्णकवीने मुक्ताचरित नाटक रचले ते अल्वार ग्रंथसंग्रहात (नंबर १०१७) आहे. [पीटर्सनचा रिपोर्ट ४. (बा. ब्र. रा. ए. सो. १८९४). उषापरिणयचंयु, कंसवध नाटक, क्रियागोपनकाव्य, पारिजातहरणचंयु, सत्यभामापरिणय नाटक, सत्यभामाविलास नाटक, असे आणखी काही ग्रंथ आपेकटने कृष्णकवीचे म्हणून दिले आहेत. प्राकृत चांद्रिकेचा कर्ता जो शेषकृष्ण किंवा कृष्णपंडित तो हा नव्हे असे पीटर्सनचे म्हणणे आहे. कृष्णपंडित १२ व्या शतकांत होऊन गेला.

कृष्णगर, पो.ट.वि.भाग.—बंगालप्रांतात नडिया जिल्ह्याचा पो.ट.वि.भाग. क्षेत्रफळ ७०१ चौ. मै. यांत कृष्णगर (जिल्ह्याचे व पो.ट.वि.भागाचे मुख्य ठिकाण) व नवद्वीप अशी दोन मोंटी गावे व ७४० खेडी आहेत. याच्या पश्चिमेस भागीरथी नदी आहे. जलंगीनदी या पो.ट.वि.भागातून जाते. इतिहास-प्रसिद्ध ग्लासीची रणभूमी या पो.ट.वि.भागाच्या अगदी उत्तरेस आहे.

श.ह.—बंगालप्रांतांत नडिया जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण व नडियाच्या राजांचे राहण्याचे ठिकाण. हे ईस्टर्न बंगाल रेल्वेचे एक स्टेशन असून जलंगी नदीच्या डाव्या तीराला आहे. याची लोकसंख्या (१९११) २३४७५. येथे नडियाचे राजे रहातात. कृष्णगर हे व्यापाराचे महत्वाचे ठिकाण असून मातीच्या रंगित चित्रांकरिता प्रसिद्ध आहे. येथील म्युनिसिपालिटीने अंजोना नदीचा जुना पाट खोदून पाणी वाहून जाण्याच्या मार्गाची (ड्रेनेजची सुधारणा केली आहे.

येथे कलकत्ता युनिव्हर्सिटीस जोडलेले एक कॉलेज व त्यास जोडलेले हायस्कूल आहे. इतर दोन तीन मध्यम व

उच्च ईंग्रजी शिक्षणाच्या शाळा आहेत. हे चर्च मिशनरी सोसायटीचे मध्यबंगालच्या रोमनकॅथोलिक विभागाचे हे मुख्य ठिकाण असून येथे दोन्ही संस्थेच्या शाळा व प्राथनामंदिरे आहेत. तसेच झनाना मिशनने चालविलेले दोन दवाखाने आहे. व एक इरिपल आहे.

कृष्णदास—सदाराम व आनंददेवीचा मुलगा. 'संख कुतूहलप्रहसन' ग्रंथाचा (काल संवत् १८०९) हा कर्ता असून राधारहस्यकाव्य याने रचलेले आहे. वाजजड जिल्ह्यांत भामतीय गावांत हा रहात असे. धर्मवर्मेन राजाचा तो समकालीन होता. [आपेकट: पीटर्सनचा रिपोर्ट ४.]

कृष्णदयार्णव—हा संतकवि सातारा जिल्ह्यातील कऱ्हाड जवळील कोपरंडे येथील रहाणारा माध्यंदिनशास्त्री देशस्थ ब्राह्मण होय. याचे खरे नाव नरहरि असून बापाचे नांव नारायण व आईचे बहिणा होते. याचा जन्म शके १५९६ च्या अक्षय्य तृतीयेस झाला. याचे लग्न झाले होते. या वेळी महाराष्ट्रात औरंगजेबाच्या स्वारीमुळे सर्वत्र धुमाकूळ माजला होता. त्यामुळे नरहरिला गांव सोडावा लागला. तो जोगाईच्या आव्यास रहिला असता तेथे आनंदसंप्रदायी गोविंदाने त्याला शके १६१८ गोकुळ अष्टमीस उपदेश दिला. मधुकरी मागत असता "कृष्णदयार्णव" असे नरहरि सतत म्हणे. त्यावरून तेच त्याचे टोपण नाव रूढ झाले. तीर्थयात्रा करून आल्यावर व प्रथम कुटुंब वारल्यावर अग्निहोत्र घेतल्यामुळे यानी द्वितीय संवध केला. परंतु तितक्यांत त्याना महारोग झाला. त्यावर उपाय म्हणून मागवताच्या दशमस्कंधावर त्यानी प्राकृत टीका लिहिली. यावेळी याचे वय ५४ होते. या ग्रंथास आधार श्रीधरी टीकेचा आहे. पूर्वाधोचे ४९ अध्याय संपले व रोग नाहोसा झाला. उत्तरार्धाचे ३७ अध्याय संपविले व ३८ व्या अध्यायाचे २३ श्लोक झाले आणि स्वामी पैठण येथे समाधिस्त झाले (शके १६६२ मार्गशीर्ष). पुढील साडेतीन अध्याय यांचा शिष्य उत्तमश्लोक याने लिहिले आहेत. एकंदर ग्रंथास १६ वर्षे लागली. हा ग्रंथ चांगला आहे. ओवी एकनाथाप्रमाणे आहे. ज्ञानेश्वरीचीहि छाया ग्रंथावर पडलेली आहे. विद्वान लोक या "हरिवरदा" ग्रंथास फार मान देतात. यावरून कर्त्याची विद्वत्ता व बहुश्रुतपणा दिसून येतो. काव्याच्या दृष्टीनेहि ग्रंथ चांगला वठला आहे. विस्ताराच्या मानाने हा ग्रंथ प्रचंड आहे. याची एकंदर ओवीसंख्या ४२ हजार आहे. स्वामीचा "तन्मयानंद" नांवाचा आणखी एक ग्रंथ व बरेचसे अभंग आणि पदे इतकी कृति सध्या उपलब्ध आहे [महाराष्ट्र सा.].

कृष्णदास—विहारीकृष्णदास असेहि कोणी यास म्हणतात. अकबर बादशहाच्या विनंतीवरून त्याने पारसीकोश किंवा पारसीप्रकाश नांवाचा ग्रंथ लिहिला. [पीटर्सन]

कृष्णदासमुद्रल—हा कवि पैठणचा रहिवासी असून याच्या बापाचे नांव नरसिंह व याचे नांव मुद्रल होते; याच्या गुरूचे नांव कृष्ण होते. याने वाल्मिकी रामायणातील फक्त

युद्धकांडावर टीका केली आहे. त्याचे ७८ अध्याय असून ते त्यावेळी मराठी भाषेत फार मान पावले होते. 'माझी देश-भाषा मराठी आहे' असे मोठ्या अभिमानाने सांगून याने मराठी भाषेची प्रौढी गायिली आहे. मराठी साम्राज्यात या रामायणाचे पारायण तत्कालीन शूर व मुत्सद्दी करीत असत [संतकविकाव्यसूची.].

कृष्णदेवराय—हा विजयानगरचा राजा. याची कारकीर्द इ. स. १५०९-१५३० पर्यंत होती. याच्या विशेष माहितीबद्दल "विजयानगर" पहा.

कृष्णदेव होयसळ—हा (इसवी सन १२०७-१२६०) द्वापरसमुद्राच्या होयसळ ब्रह्मळाच्या वंशातील सुप्रसिद्ध सिंघणाचा नाटू होय. त्याच्या बापांचे नाव जैत्रपाळ. तो आपल्या बापाच्या ह्यार्तातच मरण पावल्यामुळे, सिंघणानंतर कृष्णदेव यास गावां मिळाली. कित्येक कोंकणस्थ व देशस्थ ब्राह्मणांस ह्याच्या वेळेस गावे इनाम मिळाली. त्यात पटवर्धन, पैतास, पाठक इत्यादि नावे आढळतात. जल्हण म्हणून (लक्ष्मीदेवाच्या पश्चात्) कृष्णदेवाचा मुख्य मंत्री होता. तो हिंदू विद्वान व हुषार असून 'सूक्तिमुक्तावली' नामक त्याने लिहिलेला सुभाषित ग्रंथ उपलब्ध आहे. वेदातसूत्रावरचा टीकाकार अमलानंद हा कृष्णदेवाच्या दरबारी होता. एकंदरीत त्या वेळेस संस्कृत विद्येची भरभराट होती. [हिंदुस्थानचा अर्वाचीन इतिहास भा. दुसरा; मराठी रियासत प्रकरण १ ले.].

कृष्णद्वैपायन—मैत्रावरुणी जो वसिष्ठऋषि त्याच्या शक्ति नावाच्या पुत्राचा पौत्र व पराशर ऋषीचा पुत्र. हा उपरिचर नामांतराने प्रसिद्ध जो वसु राजा, त्याच्या वासवी नावाच्या धीवराने पालन केलेल्या कन्येच्या ठायी, तिच्या कौमारदसेत पराशर ऋषीपासून झाला होता; आणि त्याच कारणामुळे त्यास पराशर्य असे म्हटलेले आहे. यास दुसरे द्वैपायन असेहि नाव आढळते. त्याचे कारण यमुनानदी कृष्णवर्ण असून तिच्या ठायी असणाऱ्या द्वीपांत याचा जन्म झाला होता. म्हणून यास द्वैपायन अथवा कृष्ण द्वैपायन असे म्हटलेले आहे. तसेच बदरीवनांत तप केल्यामुळे बादरायण असेहि यास म्हणत असत. यालाच वेदव्यास म्हणतात. याने पुराणे व महाभारत नावांचा इतिहास रचला. [व्यास पहा].

यास वेदपरंपरा चालविणारे पैलादिक चार शिष्य असून, पुराणपरंपरा चालविणारा रोमहर्ष नावाचा एक शिष्य होता. याशिवाय असित आणि देवल असेहि याचे दोन शिष्य होते. याने छिन्न झालेला शंतनूचा वंश वृद्धिंगत केला. हा कल्प-पर्यंत चिरंजीव असून पुढे सावर्णाच्या मन्वतरात बादरायण नावाने सप्तर्षीतील एक ऋषि (सावर्णिवंश पहा) होणार आहे. यास शुक्र म्हणून उत्तम ब्रह्मतत्त्वसंपन्न असा एक पुत्र होता. [देवी भागवत]

कृष्णनारिक घरंगळकर—महंमद तघलक याने दक्षिण भिकली तेव्हा वरंगळ प्रांत त्याच्या आधिपत्याखाली गेला. पुढे महंमदाने प्रजेचा अतिशय छळ केल्यामुळे राज्यांत सर्वत्र बंडे उठली. त्यावेळी दक्षिणेंत हिंदु राजांचा जो एक मोठा संघ स्थापला गेला, त्यांत होयसळ ब्रह्मळ राजा, अनंगादीचा बुकराय व वरंगळच्या (तैलंग) रुद्रदेवाचा पराक्रमी पुत्र कृष्णनायक हे प्रमुख होते. यानीं एकदम उठाव करून मुसलमानांना जो तडाखा दिला त्यामुळे सान्या दख्खनमधून मुसलमान नाहीसा झाला. फक्त दौलताबाद मात्र त्यांच्याकडे राहिली (सन १३५१) [मु. रि.]

कृष्णमूत्र ज्वर—हा हिंवातापाशी बरेच साम्य असणाऱ्या कृष्ण कटिबंधातील प्रदेशांत आढळून येणारा ज्वर आहे. याची मुख्य लक्षणे—ताप अंगात वरचेवर भरतो पण केव्हा भरेल याचा नियम नसतो. थंडी फार वाजून ताप येतो व ओकून ओकून रोगी घाबरा होतो. वरचेवर पित्तमय वांति होते. लघवी अतिशय लाल काळसर अशा रंगाची असते. व बहुधा कावीळहि होते. हा ताप खालील देशांत विशेष पहाण्यांत येतो—(१) आशिया व आफ्रिका या खंडांतील उष्ण कटिबंधाच्या दापूत असणारे देश. (२) वेस्ट इंडीज बेटे. (३) अमेरिकेंतील दक्षिण संयुक्त संस्थाने. (४) युरोप खंडांत ग्रीस, सार्डिनिआ व सिसिली हे देश. परंतु जेथे हिंवातापाचे बिन्हाळ असते अशा ठिकाणी हाहि ताप पण असावयाचाच अशी स्थिति नसते. रोग्याच्या रक्तामध्ये क्वचित्काली हिंवातापाचे कांढक सांपडतात खरे. कांही विद्वानाच्या मते (यामध्ये कोंक हे जंतुशास्त्र हेहि आहेत.) हा रोग हिंवातापामध्ये कोयनेलचा अतिशय व मोठ्या प्रमाणांत उपयोग केला असतां होतो. परंतु याच्या उलट मत दुसऱ्या अनेक विद्वानांचे आहे. ही उपपत्ति जर खरी असती तर जेथे जेथे हिंवाताप फारच उसळलेले असतात, त्या प्रांतांत या रोगाचे अस्तित्व स्पष्टपणे नजरेस आले पाहिजे होतें. किंवा जे डॉक्टर आपल्या हिंवातापाच्या रोग्यास कोयनेल जास्त प्रमाणांत देतात त्यांच्या नजरेस कोयनेलपासून होणारा हा रोग वरचेवर आढळून यावयास पाहिजे होता. पण तशी स्थिति फारशी नाही. या तापाचे पीतज्वर या तापाशीहि बरेच सादश्य आहे. पण पीतज्वरांत वांती हटकून काळ्या रंगाची होते. तशी या ज्वरांत होत नाही. व या ज्वरांत काळ्या ललसर रंगाची जळी लघवी होते तशी पीतज्वरांत होत नाही. या विशिष्ट प्रकारच्या लघवीवरून या तापास इहो त्यांचे रुढ असलेले नांव पडले आहे. अगदीं अलीकडील शोधावरून असे सिद्ध झाले आहे की, या तापाचा संबंध हिंवातापाशी व कोयनेलच्या अतिसेवनाशी खरोखरच असावा. गुरांमध्ये लाल काळसर लघवी होणारा असा ए रोग असून त्या लाल लघवीत विशिष्ट कौटक

नापडतात त्या जातीचाच हा ताप असावा अशी कल्पना होती. पण ती आतां त्याज्य टरली आहे.

उ प चा र.—यांत पूर्ण विप्रांति व उत्तम श्रुश्रा ह्यांची आवश्यकता फार असते. रोग्यास लघवी गढूळ न होईल व मूत्रपिंड कार्यक्षम होतील अशी औपच्ये व विशेषतः पुष्कळ स्वच्छ पाणी घावें. शिराच्या मार्गे शरीरांत अमृतजल टांचून घातल्याने रक्त विलयन होऊन कार्यक्षिप्त होते. कोयनेल दिल्याने लघवीची लाली अधिक होते व रोग्यास अस्वास्थ्य वाटते म्हणून तें देऊ नये. पण रक्तांत काँट्रक (हिवाचे) स्पष्ट असतील तर थोड्या प्रमाणांत कोयनेल घावें अथवा तें स्नायुत खोल टांचून घालावें.

कृष्ण याज्ञवल्की—हा एक महाराष्ट्रातील प्रसिद्ध कवि होय. यांने कथाकल्पतरू नांवाचा एक मोठा थोरला पौराणिक ग्रंथ रचिला आहे. याचे पूर्वाध व उत्तरार्ध असे दोन भाग आहेत. काहींच्या मतें पूर्वाध फक्त यांने लिहिला. या पूर्वाधांत सात स्तवक आहेत. पैकी एकूण सातव्या स्तवकाचीच ग्रंथसंख्या २४६ आहे. यावरून सर्व ग्रंथाच्या प्रचंडपणाची कल्पना येईल. याचा काळ शके १५०० च्या सुमाराचा होता. हा कॅडिष्य गोत्री असून याच्या आईबापाची नावे कमळा व अंबाजी होत. याच्या गुरुचे नांव अनंत असून कवीने सदर ग्रंथ नाशिक येथे लिहिला. ग्रंथात अनेक पौराणिक कथा असून, त्यात व प्रचलित कथांत बराच फरक आढळतो. कथाशिवाय, भूगोल, खगोल, चारी वर्ण, सर्व जातींची उत्पत्ति वगैरे इतर विषयहि यांत आहेत. भाषा सरळ व साधी आहे. याचे मराठी भाषांतर ग्रंथसंपादक व प्रसारक मंडळीने प्रसिद्ध केले आहे. [म. क. च.; संतकवि सू.]

कृष्णराजपेठ, (ता. छ. का.)—म्हैसूर संस्थानात म्हैसूर जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्र. फ. ४२५ चौरस मैल. यात किकेर व कृष्णराजपेठ ही गावे व ३२३ खेडी आहेत.

कावेरीस मिळणारी हेगावती नदी या तालुक्याची दक्षिण मर्यादा असून तिच्यापासून पांच पाट काढले आहेत व पुष्कळशी मोठी तळी केली आहेत.

येथील जमीन सखल भागांत सुपीक, तांबडी आणि उंचवट्याच्या प्रदेशांत काळसर, रेंताड व नापीक आहे. हीत हलका तांदूळ पिकतो. नारळीची व सुपारीची झाडे व केळीचे बगीचे वगैरेपासून पुष्कळ उत्पन्न होत असून या तालुक्यांत उसाची लागवड योग्य प्रमाणांत करतात. सिंधुघाट येथे रेशमी कापड तयार करतात.

कृष्णराव खटावकर—हे खटावचे रहणारे असून मराठी साम्राज्यांत धुमाकूळ घालणारे म्हणून प्रख्यात होते. यांचे पूर्वज निजामशाहीत बाराहळी येथे रहात असत. तेथील पाटिलकी त्यांची होती. बडिलांचे नांव मंबाजी. त्यांना दोन मुल्ले झाली. राधो व कृष्ण. हे धार्मिक असल्याने व्यक्तीबाचे गिरीवर त्यांनी अनुष्ठान केले. हे माध्यमतानुयायी देशस्थ होते. दिल्लीकर मोंगलांने कृष्ण यास खटावची ठाणे-

दारी दिली. परंतु त्यांचा वंश परत बाराहळी येथे गेला. राबोपत खटावास राहिले. त्यांचा पुत्र मंगवत व त्यांचा प्रसिद्ध कृष्णराव. हे फार शूर होते. यांनी खटाव येथील कोटांतील मशीद पाडली व दत्तात्रे मंदिर बांधले. या मंदिरात त्यांची पुस्तकशाळा होती. ते विद्वान होते. त्यांनी १२ लेखक (नवीन ग्रंथ उतरून घेण्यासाठी) पदरी बाळगले होते. ते स्वतः न्याय व व्याकरण यांत पारंगत होते. यांचे कुलदैवत खंडोबा. त्यांनी जेजूरीचे देऊळ बांधिले. हल्लीचे खंडोबाचे जें मुख्य देऊळ ते याच्या हातचे असून भोंवतालचा प्राकार होळकर बगैरेंनी बांधलेला आहे. चंपापत्रीच्या दिवशी पहिला नेवद्य यांच्याकडील असतो. शाहु महाराज दक्षिणेंत उतरले व साताप्यास येऊन गादीवर बसले त्यावेळी कृष्णराव हे ताराबाईच्या बाजूस होते. त्यांनी नांवाला मोंगलांच्या तर्फेचे निमित्त करून सर्व माणदेश हाताखाली घातला (१७०८). संभाजी महाराजांच्या वधानंतर हे मोंगलास मिळाले होते व त्याच्या आश्रयाने मराठी साम्राज्यांत छुट्यालू करीत असत. मोंगलांने यांना राजा हा किताब दिला होता. यांनी मोंगलांचे अनुकरण गोपाच्या चालीपर्यंत केले होते. शेजारच्या बुध व मलवडीच्या घाटग्याचे काही देशमुखी उत्पन्न यांनी दाबले. मोंगलांने खटाव परगणा यांना जहागीर दिला. स्वराज्याविरोध यांनी मोंगलास पुष्कळ वेपे मदत केली. मुळापासून हे बंडखोरच. पुढे शाहु महाराजांनी बाळाजी विश्वनाथ व श्रीपतराव प्रतिनिधी यांस त्यांच्यावर पाठविले. कृष्णराव शौर्याने लढले. परंतु अखेरीस ते व त्यांचा वडील पुत्र हे दोघे लढाईत पडले. दुसरे दोन पुत्र महाराजास शरण आले. तेव्हा त्यांनी क्षमा करून त्यांचे वतन पुढे चालविले. कृष्णरावांनी संस्कृतांत लिहिलेली विष्णुसहस्रनामावली वरील द्वैतमती टीका उपलब्ध आहे. [भा. व; डफ; म. रि; भा. इ. म. अ.]

कृष्णराव बल्लाळ काळे—हे नाना फडणीस यांचे विश्वासू असून निजामकडे पेशवे यांच्यातर्फे वकील होते. हे मूळचे काशीचे. त्यांनी दक्षिणेंत येऊन बाबूजी नाईक बरामतीकर यांच्या वशिल्याने नानासाहेब पेशवे यांच्या वेळी दरबारांत नौकरी धरिली. दादासाहेब हे उत्तर हिंदुस्थानात स्वारीस गेले असता कृष्णराव हा त्यांच्या बरोबर होता व त्याने त्या सुमारास काही राजकारण केल्यामुळे त्याला काही इनाम पेशव्यांनी दिले. पुढे निजामकडे वकील असता, यास पंधरा हजारोंचा सरंजाम व पंधरा हजारची जहागीर मिळून तोस हजारोची नेमणूक होती; निजामाकडूनहि दहा पंधरा हजारोंची यांस जहागीर मिळाली. स. १७६४ त हैदराबाद मोहिमेंत हे होते. त्याचे निरंजीव गोविंदराव, याना एकंदर ८५ हजारोची नेमणूक होती. पुढे पेशव्यांनी जातइनाम व सरंजाम (फौज) इनाम मिळून सव्वा लाखांची नेमणूक केली. त्रिभुविक्रम कारस्थानांत गोविंदरावांचा बराच हात

होता. इंग्रजांनी त्याबद्दल त्यांना २ तोफा बक्षीस दिल्या होत्या. खड्ग्याच्या प्रसंगात मध्यस्थीस हेच होते. पुढे राव-बाजींनी गोविंदरावाचा कांही सरंजाम जप्त केला. परंतु गोविंदराव स्वामिनिष्ठ होते. बापू गोखले पडेपर्यंत ते इंग्रजांशी लडत होते [वा. के. या.; ऐ. ले. सं.]

कृष्णाकुमारी.—ही मेवाडच्या भीमसिंह राण्याची मुलगी. ही अत्यंत सुंदर होती. हिच्याबद्दल त्यावेळीं साऱ्या रजपुतांत भांडणे लागली होती तिच्यासाठी जयपूरकर जग-त्सिंग व मारवाडचा मानसिंग यांच्यात चुरस लागली. सिंघाने मानसिंगाचा पक्ष घेतला. आठ हजार सैन्यानिशी सिंघाने येऊन राजधानीजवळ मुकाम केला तेव्हां राण्याने जयपूरकराशी ठरलेला वाहनिश्चय मोडला. तेव्हां जयपूरकराने स्वारीची तयारी केली; इकडे मानसिंगानेहि तयारी केली. परंतु मारवाडांत त्याच वेळी गदीच्या वारसाबद्दल तंटे उपस्थित झाले (स. १८१५) त्यामुळे राजपुतान्यात आर्थिक गोंधळ माजला. यावेळी कृष्णेचे वय १६ वर्षांचे होतें. तिची आई अनहिलवाडच्या चावडा वंशा णिल होती. कृष्णा अप्रतिम सुंदर असल्याने तिला “ राजस्थानचे फूल ” म्हणत. होळकरांनीहि या मानगडीत भाग घेतला होता. त्याने अमीर-खान पठाणास उदेपुरी पाठविले. अमीरचा त्यावेळी दरारा फार होता. त्याने भीमसिंहास सांगितले की कृष्णेला एक तर मानसिंगाला या नाहीतर तिला ठार मारा. भीमसिंह दुबळे होता. नाइलाजाने कृष्णेला मारण्याचे त्याने ठरविले. पुरुषा-पैकी हे काम करण्यास कोणीहि तयार होईना. दौलतसिंगाने (राण्याचा नातेवाईक) तर स्पष्ट नकार दिला. तेव्हा कृष्णेचा बंधु (!) जवानदास यास हे काम सांगितले. तो खंजीर घेऊन कृष्णेपयेंत पोहोचला; परंतु तिचे अप्रतिम रूप पाहून त्याच्या हातातील खंजीर गंशन खाली पडला. कृष्णेच्या आईने तें पाहून शोकाने सारें अंतःपुर गजबजून सोडलें. परंतु अमीर यास दया आली नाही. कृष्णेचे मरण टळले नाही. त्याने उपाय बदलला. तिची आत्मा चादबाई हें विषाचे पेले तयार केले व ती ते स्वतः घेऊन कृष्णेकडे गेली व तिला बापाची आज्ञा कळविली. आपल्यासाठी आपल्या बापाला व साऱ्या राज्याला त्रास होत आहे असे पाहून ती शूर मुलगी मरण्यास सिद्ध झाली. तिने पेला हातात घेऊन देवीची प्रार्थना केली व बापाला सुखी ठेवण्याबद्दल विनंति केली व नमस्कार करून पेला तोंडास लाविला. तें पाहून तिच्या आईने भीमसिंहास शाप दिला. तेव्हा कृष्णेने डोक्यातून एक शिपूसहि न गाळता उलट शांतपणे आईची समजूत घातली. ती म्हणाली “ आई या नश्वर देहासाठी तूं इतकें कां दुःख करत्येस ! मी मृत्यूला भीत नाही. मी तुझी मुलगी आहेना ? जन्मापासूनच आम्हा रजपूत स्त्रियांच्या कपाळी मृत्यू लिहिलेला असतो. इतके दिवस मी जगलें हा बाबांचा उपकारच आहे. ” याप्रमाणे ती बोलत असता, तिला वांती होऊन पोटांतलें विष बाहेर पडलें. तेव्हा राण्याने दुसरा

पेला पाठविला, तोहि तो प्याली; पण त्याचीहि विष वांती होऊन बाहेर पडलें. परंतु बाप ह्मण घेतला. त्याने तिसरा पेला तयार केला. याचा मात्र उपयोग झाला. साऱ्या विषाचा उपयोग होत नाहीसे पाहून त्या (अमीर व अजितसिंह, राक्षसांनी अत्यंत जलाळ असा कुसुम्याचा पेला (अफूचा अर्क) भरला व कृष्णेच्या हाती दिला. त्याच्याकडे पाहून ती हसली व “ याने तरी काम होवो ” असे म्हणून तो घेतला असे “ कृष्णाकुमारी ” काव्यकर्ते म्हणतात. त्या पेच्यामुळे ती जी निजली ती काय-मचीच. पुन्हां कांही ती उठली नाही. तिच्या पश्चात् बोध्याच दिवसांत अन्नत्याग केल्याने व शोकाने तिची आई मेली. अमीरखानाससुद्धा कृष्णा मेल्याचे ऐकून थोडा वेळ वाईट वाटलें व त्याने अजितचा निर्भस्मना केली. भीमसिंहाने अजित यास तुझा निर्वेश होईल असा शाप दिला (अमीरखान पहा). याच भीमसिंहाने इंग्रजास मेवाडांत घेतलें (१८१७). जणूकाय कृष्णाकुमारीच्या रूपाने मेवाडची स्वातंत्र्यप्रीच मेवाडातून नाहीशी झाली [टॉड; मालकम; डफ].

कृष्णागिरी तालुका.—मद्रास इलाख्यात सालेम जिल्ह्याचा तालुका. कर्नाटकचे सपाट मैदान व म्हैसूरचे पठार याच्या मधोल प्रदेशात हा तालुका असून याच्या समोवार डोंगरमाथ्यावर पूर्वकाळीन किल्ले आहेत. याचे क्षेत्रफळ ६५९ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९११) १,९७,३०२ आहे यात कृष्णागिरी हे मोठे गांव व दुसरी ५०७ खेडी आहेत.

गा व.—मद्रास इलाख्यात सालेम जिल्ह्यातील कृष्णा-गिरी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. या गावापासून तिरुपतूरला २४ मैलांची सडक व मद्रास रेल्वेचा फाटा गेलेला आहे. या गावचे कृष्णागिरी, जुने शहर व दौलताबाद उपनगर असे विभाग आहेत. दौलताबाद विभाग अलोकडे वसलेला असून तेथे सरकारी कचेऱ्या आहेत.

जवळच असलेल्या ८०० फूट उंचीच्या एका तुटलेल्या कळ्यावरील डोंगरी किल्ल्याच्या माऱ्यात हें गाव वसले असल्यामुळे नुसत्या इल्ल्याने कधीच काबीज केले गेले नाही. व म्हैसूर युद्धात इंग्रजास हें गांव काबीज करण्यास दोन वेळ वेढा द्यावा लागला. जवळपासच्या प्रदेशांत उत्कृष्ट द्राक्षे होतात.

कृष्णा जिल्हा—हा जिल्हा मद्रास इलाख्याच्या ईशान्य भागात आहे. याचे क्षेत्रफळ ५९०७ चौरस मैल आहे. याच्या पूर्वेस बंगालचा उपसागर असून पश्चिमेस निजामचे राज्य व करनूल जिल्हा; दक्षिणेस नेलोर व उत्तरेस गोदावरी जिल्हा आहे. कृष्णा नदी प्रथम जिल्ह्याच्या पश्चिम भागाच्या सरहद्दीवरून वहात जाऊन नंतर बायव्य भागातून थेट अमिथ भागाकडे जाते. या कृष्णा नदीवरून या जिल्ह्याला कृष्णा जिल्हा हें नाव पडले आहे. या जिल्ह्याच्या अगदी पश्चिमेकडील भागातील मुख्य डोंगराळ आहे. उत्तरेकडील व मध्यभागातील मुख्य सपाट असून कापसाच्या

लागवडीला योग्य आहे. पूर्वेकडील भाग हा अगदी सपाट असून या ठिकाणी भाताची शेतेच्या शेते पसरली आहेत. या भागांत फार सुपीक जमीन आहे.

भू स्तर.—या जिल्ह्याच्या पूर्वे भागातील मध्यकटिबंधांत पूर्वे पांढऱ्या पायथ्याशी जवळ दगडाची समृद्धि आहे. तसेच या ठिकाणी अन्नक, स्फटिक, हरायित, ग्रानाइट इत्यादि दगडांचेहि थर आहेत. या मध्य कटिबंधाच्या वायव्येस जो सपाट प्रदेश आहे, त्या ठिकाणी स्लेटसारखे दगड, खडूचे दगड व स्लॉटकाचे दगड सापडतात. या कटिबंधाच्या आग्नेयीस, वाळूचे दगड, स्लेटीचे दगड, व कुठंदाचे दगड आढळून येतात.

वनस्पती व प्राणी.—कारोमाडल किनाऱ्यावर ज्या वनस्पती सर्वसाधारण आढळून येतात त्याच या ठिकाणी आढळून येतात. हा जिल्हा जरी सुपीक असला तरी या जिल्ह्यात वृक्ष व लताचा जवळ जवळ अभावच आहे. काजूची झाडे मात्र मधून मधून दृष्टीस पडतात. हिंस पशु देखील या जिल्ह्यात विंदाप आढळून येत नाहीत. चित्ते, अस्वले हे काही कधी डोंगरामध्ये आढळतात. रानडकरें येथे बरीच आहेत. पक्षी मात्र निरनिराळ्या प्रकारचे आढळून येतात. जलचर पक्षी येथे पुष्कळ आहेत. माशांचीहि येथे विपुलता आहे.

हवामान व पर्जन्य.—जिल्ह्याचे हवामान जरी उष्ण असले तरी निरोगी आहे. मच्छलीपटणची हवा समशीतोष्ण आहे. पर्जन्याचे सरासरी प्रमाण ३३ इंच आहे. पण सर्व भागात हे प्रमाण सारखेच असते असे मात्र नाही. मच्छलीपटण, तेनाली, वावताला इत्यादि ठिकाणी पाऊस पुष्कळ पडतो, इतर ठिकाणी कमी पडतो.

इतिहास.—या जिल्ह्यावर अगदी प्रथम आर्वाचे राज्य होते. हे आर्वा लोक बौद्धधर्मीय होते. अमरावती येथे या लोकांनी बांधलेला एक स्तूप असून शिवाय त्यावेळची शिशाची नाणींहि या ठिकाणी मधून मधून उपलब्ध होतात. त्यानंतर ७ व्या शतकाच्या सुमारास चालुक्यांचा अंमल या प्रांतावर सुरू झाला. याच्या अमदानीत खडकामध्ये खोदलेला मूर्ती व खडकात बांधलेले एक देवालय आहे. ९ व्या शतकाच्या अखेरीस याच्या सत्तेचे उच्चाटण होऊन या प्रांतावर चोलांचे वर्चस्व सुरू झाले. चोलांनी आपली सत्ता शतक दोन शतके गाजविल्यानंतर, वरंगळचे गणपति घराणे या प्रांतावर राज्य करू लागले. याच्या अमदानीतच माकों पोळे हा या प्रांतात आला होता. पुढे या जिल्ह्याचा उत्तर-भाग ओरिसाच्या राजांनी जिंकून घेतला व दक्षिण भागावर देश घराण्याच्या राजांनी आपला अंमल बसविला. या राजांनी पुष्कळ ठिकाणी किल्ले बांधले. त्यांपैकी कोंडीबड, वेळमकोंड व कोंडपल्ली या ठिकाणी अद्यापि कालाच्या भव्य-स्थानातून अर्धे मुथे वाचलेले किल्ले पहाण्याला मिळतात. इ. स. १५११ मध्ये विजयानगरच्या कृष्णदेव राजाने ओरि-

सच्या राजांच्या ताब्यांत असलेला या प्रांताचा मुलूख जिंकून घेतला. पुढे विजयानगरचे साम्राज्य नष्ट झाल्यावर गोवळ-कोंडयाच्या कुतुबशाहीचे वर्चस्व या प्रांतावर सुरू झाले व शेवटी कुतुबशाहीचा शेवट झाल्यानंतर औरंगजेबाच्या मोंगल साम्राज्याच्या छात्राखाली हा प्रांत आला. १७५२ मध्ये दक्षिणच्या सुभेदाराने (निजाम) उत्तरसरकारच्या ताब्यातील मुलूख फ्रेंचाना दिला व नंतर फ्रेंचाकडून हा प्रांत इंग्लिशांच्या ताब्यात आला.

या जिल्ह्यात प्राचीन अवशेष जे सापडले आहेत ते पुढील प्रमाणे:—

मूळ रहिवाश्यांच्या गुहा:—या गुहा पलनद तालुक्यांत करसुपुदिपासून थोड्या मैलावर गुत्तिकांडा व सनगल येथे आहेत. यापैकी गुत्तिकांडा येथील गुहा गावापासून दोन मैलावर असून तीमध्ये एक २८ हात रेंदीचे टाके आहे. याच्या पलीकडे खडकामध्ये कठल्यासारखी वाट कोरलेली आढळते व थ्यून काशी व रामेश्वराकडे वाट जातात अशी दंतकथा आहे. येनडी व येरकल लोकांचे पूर्वज या गुहामध्ये रहात असले. यामध्ये काही साधु रहात होते असेहि सांगतात. हे बौद्ध भिक्षु असले. या गुहेचा मुचकुंद व कालयवन याच्या दंतकथेशी संबंध जोडतात. सनगल येथील गुहेमध्ये विहिरीप्रमाण खोल वाटेंतून जावे लागते. पलनदमध्ये आणखीहि गुहा आहेत. त्या पाहण्यास कृष्णतून होडीत बसून जावे लागते. गंदुर गुळक्यात मंगलगिरी व उन्ड-वल्ली येथे अद्याक नैसर्गिक गुहा असून त्या दोह्यांना जोडणारी एक चोरवाट भुयारातून गेली आहे असे सांगतात; ही भुयार तेथे दृष्टीस पडतात.

शक किंवा तुराणी यांच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या तक्षक अथवा दस्तु लोकांनी कारलेले नाग वगैरे:—हे अतिशय जुने असून पुष्कळ देवळांत झाडासमोवती दिसून येतात. यावरून पूर्वी झाड व नाग यांनी पूजा करीत होते असे सिद्ध होते. या नागांचे शिल्पकाम फारच ओवडधोवड व जुने दिसते. नागांच्या आकृती निरनिराळ्या व विचित्र आढळून येतात. या प्रदेशातील शिल्पकलेचे हे सर्वात जुने स्मारक दिसते.

शक कालातील शिल्पावशेष:—पलनद वगैरे आसपासच्या तालुक्यांमधून वारकल, चडुत्रे व शिवावर्दल इत्यादि स्मारके आढळतात. निलगिरी पर्वत व कोंडबतुर जिल्ह्यांमधील वरवंध्याप्रमाणेच यापुढच्या आस-मंतात काही वरवंध्या आढळतात. प्रत्येक वरवंध्याखाली एक चौकोनी तळघर असून त्यावर एक सपाट पाथर ठेवलेली आढळते. तळघरात काही भांडी वगैरे ठेवलेली आढळतात. हे तळघर जमीनीत असून कसत वरची पाथर तेवढी दृष्टीस पडते. ही पाथर दूर करून नंतर ४५ हात वाळू अथवा दगड खणून काढावे लागतात. नंतर तळघर जर मोठे असेल तर २४ दालने लागतात. व प्रत्येक

दलनामध्ये मनुष्यांची जळकी हाडे, त्याशेजारी भस्मपात्र व निरनिराळ्या आकाराचीं घुस्पाईं ठेवलेली आढळतात. यापैकी काही मडकीं फार प्राचीनकाळीं प्रचारांत असलेली, काही लाल भाजलेली, काही काळी व काही अर्धवट काळी, काही अर्धवट तांबडी व काहीवर हातांनीं जिल्हई केलेली अशी आढळतात. एका गुहेमध्ये एक हस्तिदांत अथवा दुसऱ्या कसल्या तरी हाडाचें कंकण सांपडलें होतें. परंतु हत्यारें मात्र कोठें आढळलीं नाहींत. कोडंबपुर जिल्ह्यांतील थडग्यामध्ये लोखंडी हत्यारें आढळतात. हाडांच्या आकारावरून हीं प्रेतें हल्लीं रहाणाऱ्या लोकांच्याच पूर्वजांचीं असावीं असें वाटतें. परंतु येथील लोक सांगतात कीं पूर्वी येथें ठेंगू लोकांची एक जात रहात असून त्यांनीं एक अतिप्रलय होणार असें भविष्य ऐकून दगडाचीं तळघरे करून आपणास पुरून घेतलें. परंतु अतिप्रलयांमध्ये ते सर्व जळून जाऊन तसेच पुरले गेले. काही दिवसापूर्वीं एकास तेथें एक काऱ्याचे चाक सापडलें होतें. हें बहुतेक बौद्ध अवशेष असावे. वरील थडगीं हें शक व तुराणी लोकांचें अवशेष असावे. यांचीं हीं प्रेतें प्रथम जाळून नंतर पुरलीं असावीं असें या अस्थींवरून दिसतें. याच्या नंतरच्या काळातील कोणत्याहि जातीमध्ये, निदान हिंदुस्थानातील या भागात तरी, प्रेतें जाळून नंतर पुरण्याची चाल नव्हती. कृष्णा नदीच्या काठीं अमरावतीच्या पश्चिमेस एका टेकडीवर पुष्कळशीं शिला वस्तुं आहेत.

त्याच्याच नैर्ऋत्येस ४५ मैलावर आणखी पुष्कळशीं शिलावस्तुं आढळतात. या वस्तुंचा व्यास २ ते ३२ फूट असून याच्या खाली अस्थिपात्रें, दग्धअस्थी व इतर वस्तु आढळतात. त्यावरून हीं स्मशानें असावीं हें सिद्ध होतें. नंदिग्राम तालुक्यामध्ये कृष्णच्या डाव्या तीरावर सर्व बाजूंना ही थडगीं दिसतात.

बौद्ध अवशेषः— कृष्णा जिल्ह्यात वेशवाडा गावापासून २० मैलावर सत्तनपळे तालुक्यात कृष्णाकाठी अमरावती येथें काही संगमरवरी दगडाचीं शिल्पकामें आहेत. यांचा शोध प्रथम १७९७ मध्ये कॅ. मॅकेंझी याने लावला. यापूर्वीं नितपल्लीचा राजा वसरेडी याने जवळचीं काही टेकाडे खोदलीं. त्यापैकीं एकांत 'दीपावलि दिन' या नावाचा बौद्धाच्या वेळचा एक दीपस्तंभ सापडला. (या गावाच्या आसपासचीं मातीचा टेकाडे खणलीं असता बौद्धकाळीन अवशेष अद्यापीहि सांपडतात). त्यात या राजास एक दगडांचा करंडा व त्यांत एक मोती, एक सुवर्णपत्र व दुसऱ्या काही किरकोळ जिनसा सांपडल्या. तसेंच या स्तूपाभांवर्ती संगमरवरी दगडी कंठा होता. त्याचे भाग काही लंडनच्या मि. म्यूसियममध्ये व काही मद्रास व कलकत्ता येथील अजवखान्यात ठेविले आहेत. या ठिकाणीं जे शिलालेख सापडतात त्याची भाषा व लिपी गुप्तांच्या वेळची आहे. कर्नेल मॅकेंझी यास तेथें काही रोमन व काही बॅक्ट्रियन कडकितसे याच्या

वेळचीं नाणीं सांपडलीं असून त्यावरून हें शहर ख्रिस्ती शकारंभाच्या वेळीं फार महत्वाचें होतें असें दिसतें. येथें सोन्याची, वःशिराचीहि नाणीं पुष्कळ सांपडतात. या जिल्ह्यांत यांशिवाय पुढील ठिकाणीं नाणीं सापडतात.

(१) नीभीवद जमीनदारीमध्ये कोक्रेवल नवळ साखिनल दिब्बे.

(२) त्याच जमीनदारीत मरिवाडाजवळ दलमते शेतांतील टेकडीमध्ये.

(३) नंदिग्राम तालुक्यात पुनगंचीप्रोल गावाजवळ पटि जमीनीत.

(४) पोंडूक मिठाच्या भागात सवतपथ व लवलपल्ली येथील खारिंत.

(५) गुलिवाडा येथें.

याप्रमाणें कृष्णा नदीच्या डाव्या तीरावर उंदवल्ली येथें काही बौद्ध लेणी आहेत. वेशवाडा येथील लेणी खोदून केलेली आहेत. तेथील एका दगडी देवळात गणपतीची मूर्ति दिसते. त्यावरून यानंतर ब्राह्मणांचें वचस्व येथें स्थापित झालें असावे असे दिसतें. यानंतर काही गुहा लागतात. पुढें एक मंडप आहे. याला लागून काही दालनें असून याच्यावर एक गुहा व टेकडीच्या मध्यावर आणखी एक गुहा आहे. गावातील मलेश्वरस्वामीच्या मंदिरामध्ये व वाचनालयात काही बौद्ध मूर्ती वगैरे आढळतात. गुडीवाडा येथें याप्रमाणेंच एक भव्य मूर्ति आहे.

गुडीवाडा येथें अमरावतीप्रमाणेंच नायकिणीचा बुरुज म्हणून एक टेकडी आहे. याप्रमाणेंच घटिसलपलम आणि कांतिप्रोल येथेंहि टेकड्या आहेत. बुधवनी येथें काही ताच्याच्या बुद्धमूर्ती सापडल्या. त्याच्या सिंहासनावर लेख आहेत. तेनाही तालुक्यांत चंडवेलू येथे एक देवालय व बौद्धकाळीन अवशेषांच्या टेकड्या आहेत. जगध्यपेट येथेंहि एक बौद्ध स्तूप आहे. चंडवेलू येथें काही सोन्याचीं नाणीं सापडलीं असून शिवाय १८७४ मध्ये काही सोन्याच्या ओतीव विटाहि सापडल्या. भट्टीप्रोल येथेंहि एक प्राचीन स्तूप होता; त्यात गौतमबुद्धाचें एक हाड एका स्फटिकाच्या करंड्यात ठेवलेलें आढळलें. उंदवल्ली येथील टेकडीच्या पायथ्याशीं व वर बऱ्याच गुहा आहेत. येथें एक मंडप व एक चार मजली मंदिर आहे. यातील तळमल्यावर एक सुयार आहे. येथून मंगलीगरी येथें चोरवाट गेली आहे असें सांगतात. या देवळास पुढें ब्राह्मणी स्वरूप दिल्याचें दिसतें. तिसऱ्या मजल्यावर रामायणांतील कथांचीं चित्रें खोदलीं आहेत. आत नरीसहस्वामीची शेपावर निद्रिस्व मूर्ति आहे. दुसरी बुद्धाची शिष्यासह बसलेली एक मूर्ति आहे. परंतु हल्लीं ही विष्णूचीच आहे असें सांगतात. येथें एक तेलगू अस्पष्ट शिलालेख आहे. हा दैत्यांचा मुलूख असून करेमपुद्दि हें नांव खर नांवाच्या राक्षसावरून व दुर्गा हें नांव वृषण या नावाच्या राक्षसावरून पडलें आहे असें सांगतात. दक्षपल्ली

येथें व श्रीशैलमंदिराच्या वाटेवर दोन लेणी असून इति-पोतुला, जतेपल्लम व इल्लेवरम येथेंहि लेणी आहेत असे सांगतात.

बौद्ध व ब्राह्मण यामधील कातिकालातील अवशेषः— या कालात पूर्वाच्या बौद्ध लेण्यांतून ब्राह्मणांनी केलेली ब्राह्मणी शिल्पकामे आढळून येतात. अशा प्रकारचा एक मंडप निनु-कोंडा येथें आहे पलनद तालुक्यातील 'पिडुगुराळ' व 'गुर्जल' येथील व बपतल तालुक्यातील परतुर येथील देवालयेहि अशीच आहेत. पिडुगुराळनजीक काही उंचवटे (धुरुज) आहेत ते पूर्वाच्या किल्ल्याचे अवशेष असावेत असे म्हणतात. हे धुरुज अमरावती येथील बुढानांप्रमाणेच दिसतात.

ब्राह्मणी देवालये व त्यांच्यावरील इ. स. ३०० ते ८०० च्या दरम्यानचे शिलालेखः—यापूर्वी विष्णूची देवालये मंगलगिरि, अकिरिपल्लि, श्रीकलोलम, वेदादि व गोलपल्लि, ही आहेत. यातील अकिरिपल्लि येथील देवालयान्वळ काही कोरलेल्या गुहा आहेत.

त्याप्रमाणेच मुख्य शिवालय कोटप्पा, कोंडा, बेसवाडा, कलपल्लि, शिवगंगा, मोपेदिनि, चेंबरेला आणि मंचेरला ही आहेत. या देवालयावर शिलालेख असून ते इ. स. ३०० ते ८०० च्या दरम्यानचे आहेत असे म्हणतात.

मंगलगिरि येथील विष्णूमंदिरामध्ये नरसिंहस्वामीची मूर्ति आहे. येथे फाल्गुनात उत्सव होतो. हें मंदिर पूर्वाच्या बौद्ध लेण्यात आहे. टेकडीच्या पायथ्याशी एक काळ्या पगणाचा स्तंभ आहे. या मंदिराच्या भुयारातून एक चोरवाट उदबलि येथें गेली आहे असे म्हणतात.

पलनद तालुक्यातील मंचेरला येथें एक जुने दगडी देवालय असून त्यासमोवतीच्या भिंतीवर महाभारत व भागवत यातील काही कथातील चित्रे खोदली आहेत.

शंकरपुरम, गमलपद व दक्षपल्लि येथील देवालयावरहि कोरीव काम आहे. काही दगडी शिवालये आहेत.

गुर्जल येथें एक मंडप व नलगम राजा नरसिंहराय (बेलम) यांनी बांधलेले एक मंदिर आहे. त्याचे दगड गुन्या बौद्ध इमारतींचे असावेत असे वाटते.

फिल्लेः—कोंडाविड ही मंगतूरच्या पश्चिमेस १५०० फूट उंचीची १२ मैलाची एक टेकड्याची रांग आहे. हीवर तीन किल्ले आहेत त्यांची नावे.

पुत्तकोटः—हा उडिया राजांनी बांधला असावा. येथें पडकी देवळें, मंडप वगैरे आहेत.

दुर्गमः—हा टेकडीच्या माथ्यावर आहे. याला कडोल-दिडी नांवाची वेस असून तीवर चार मजली गोपूर होती. हल्ली त्याचे दोन मजले पडून गेले आहेत. दुसरी वेस पेट्ट दरवाजा म्हणून आहे. येथें खजिना, दाख्खोळा व धान्य यांच्या कोठारांचे अवशेष आहेत. काही मोडकी देवालये असून काहींच्या मशिदी झालेल्या दिसतात. येथें प्रथम रेडी राजे रहात असून त्यांचा एक निरियल तख्त नांवाचा मंडप आहे. शेवटचा

रेडी राजा निपुत्रिक सेल्यार विजयानगरचा राजा. कृष्णदेव रायलु यानें त्याच्या ७२ व्या सरदारास एका पुजाच्याकडून देवाच्या दर्शनाच्या निमित्ताने आणवून कपटानें मारून हा किल्ला बळकाविला असे सांगतात.

कोटः—याला कोलेपल्ली व नंदेली अशा दोन वेशी आहेत. याचा तट अद्याप धड आहे. येथें एक गोपिनाथ स्वामीचें देवालय आहे. येथील स्तंभ प्रेक्षणीय आहेत. या कोंडाविड टेकडीवरील किल्ल्याच्या दंतकथा तेलगू भाषेत लिहिलेल्या आहेत.

कोंडापल्लिः—हा फार प्राचीन डोंगरी किल्ला असून तो पूर्वी निझामाच्या ताब्यात होता. हा बेसवाड्यांच्या पश्चिमेस १० मैलावर आहे. याचा तट व तीन वेशी आणि काही बराकी आहेत. मुख्य वेशीस दरगा दरवाजा म्हणतात. तेथें 'तानिप महाल' नावाची मुसलमानी पद्धतीची इमारत आहे. शिवाय इतर काही पडक्या इमारती व सोपे, हमामखाने वगैरे आहेत.

कृष्णा जिल्ह्यात एकंदर तेरा तालुके आहेत ते म्हणजे बंदर, बेसवाडा, भीमवरम, एलोर, दिनि, गुडिवाड, कैकलूर, नन्दिग्राम, नरसापुर, गुडविड, टुजुकु, तिस्वर, यरनगुदम हे होत. इ. स. १९०३ साली नवीनच गुंतुर जिल्हा करण्यात येऊन, त्यात कृष्णा जिल्ह्यातील काही तालुके समाविष्ट केले व गोदावरी जिल्ह्यातील काही तालुके कृष्णा जिल्ह्यात अंतर्भूत करण्यात आले. या जिल्ह्यांत एकंदर १७०२ खेडी असून १३ शहरे आहेत. १९२१ साली ह्या जिल्ह्याची लोकसंख्या २१,३३,३१६ होती. या जिल्ह्यांत एकंदर १८,४३,३४० एकर जमीन इनामी असून एकंदर जमीनमहसूल ८० लाखा पर्यंतचा आहे. या जिल्ह्यात मुख्यतः तेलगू भाषा प्रचारात आहे. येथील शासनपद्धति इतर जिल्ह्यांप्रमाणेच आहे.

मुसुलमानांच्या अमदानीत हिंदू अधिकाऱ्यांकडून जमीन महसूल जमविला जात असे पण पुढें मुसुलमानांची सत्ता ज्यावेळी शिथिल झाली त्यावेळी हे हिंदू अधिकारी स्वतंत्र जमीनदार बनले व त्यांनी मुसुलमान राजांना एकदम काहीतरी ठराव रक्कम द्यावयाची व नंतर आपल्या ताब्यांतील रयतेकडून आपल्याला रुचेल त्याप्रमाणें सारा वसूल करून द्यावयाची पद्धत पाडली. ज्यावेळी कंपनीची सत्ता या जिल्ह्यावर प्रस्थापित झाली त्यावेळी कंपनीच्या अधिकार्यांना हे जमीनदार मुसुलमानांचे मांडलिक सरदार असावेत असे वाटून त्यांनी जमीनदारांच्या अधिकारांत ढवळढवळ केली नाही. त्यामुळे जमीनदारांचे आयतेच फावले व अशा रीतीने जुलूम व अन्धवस्था मानली.

पुढें १८०२ मध्ये ज्यावेळी या जिल्ह्यात कायम धारापद्धति सुरू झाली त्यावेळी जमीनदारांच्या उत्पन्नाच्या एक तृतीयांशा सारा जमीनदारांनी सरकारला द्यावा असे ठरले. पण यामुळे प्रत्यक्ष रयतेवर साऱ्यांचे ओझे वाढत चाललें. अखेरीस १८६४-१८७४ यांच्या दरम्यान सर्व जमीनीची

मोजणी करण्यांत येऊन, रयसवारी पद्धत सर्वत्र चालू करण्यांत आली. कोरड्या जमीनीवर एकरापाठीमागे दोन रुपये व पाण्याखालील जमीनीवर एकरी पाच रुपये सारा बसविण्यांत आला. जिल्ह्याच्या उत्तरभागात सान्याचे प्रमाण अनुक्रमे १ ६. ४ आ. व ४ रुपये प्रत्येक एकरी ठरविण्यांत आले.

मच्छलीपट्टण व बेसवाडा वरैरे ठिकाणी म्युनिशिपालिट्या असून कांही ठिकाणी जिल्हाबोर्डाकडून व ताळुकाबोर्डाकडून सारा वसूल करण्यांत येतो.

या जिल्ह्याचे मुख्य पीक म्हणजे तांदळाचे होय. तांदळाचे पाठरे व काळे असे दोन प्रकार आहेत. कोरड्या जमीनींतील चोलम् व कम्बू हीं दोन मुख्य पिके होत. याशिवाय कापूस, नाळ व तंबाखू यांचे उत्पन्न आहे. या जिल्ह्यात कुण सुबळक असल्याकारणाने गुराची जोपासना उत्तमरीतिने होण्याला येथे पुष्कळ वाव आहे. शेळ्या व मेंढ्यांचीहि निपाज येथें विपुल होते.

या जिल्ह्यातील बहुतेक वागाईत बेसवाडा येथील कृष्णा नदीच्या काळ्यांनी पिकते. तलाव व विहिरी याच्या द्वारे फारच थोड्या जमीनीला पाणी दिले जाते.

ख नि ज स प ति.—इमारतीला लागणारे दगड वजा केल्यास या जिल्ह्यात इतर प्रकारची खनिजसंपत्ति फारच थोडी आहे. लोखंड व तांबे फारच थोड्या प्रमाणांत सांपडते. १६-१७ व्या शतकात गोवळकोंड्याचे सुलतान कृष्णा जिल्ह्यावर राज्य करीत असता गोल्मपल्ली व मछवल्ली येथे खनिजसंपत्ति शोधून काढण्याचे प्रयत्न मोठया प्रमाणात सुरू करण्यांत आले होते. कोळर येथे व पर्तियाला येथेहि हे प्रयत्न चालले होते. १७ व्या शतकात कोळर येथे खणण्याचे काम चालले असता फेंच प्रवासी व जवाहिऱ्या टॅन्डनियर हा येथे आला होता. त्याने लिहिलेल्या हकीकतीवरून या कोळर येथील खाणींत ६०,००० माससे राबत होती असे समजून येते. याच खाणींत ९०० केरेटचा एक हिरा सापडला होता व तो औरंगजेबाकडे पाठविण्यात आला. याच हिऱ्याला कोणी 'कोहिनूर हिरा' असे म्हणतात.

पलनद ताळुक्यात करमपुडीजवळ शिशाच्या खाणी आहेत. परंतु हल्ली त्या चालू नाहींत. पलनद आणि विन् कोंडा या दोन्ही ताळुक्यामध्ये तांबे सांपडते.

व्या पा र व द ळ ण व ळ ण.—कृष्णा जिल्हा मुख्यतः कृषिप्रधान आहे. सर्व जिल्हाभर, मेंढ्याच्या लोंकरीपासून जाई भरडे कापड विणण्यांत येते. मच्छलीपट्टण येथे पूर्वी उत्तम गालीचे तयार होत असत व ते इंग्लंडांत जात असत. पण हल्ली तो धंदा बसला आहे. येथे एक लहानसा चामडी रंगविण्याचा कारखाना आहे व यांतून दरवर्षी ५०,००० रुपयांचा माल परदेशी जातो. जगध्यपेट येथील रेशमाचा धंदा पूर्वी भरभराटीत होता पण हल्ली त्यालाहि निरुद्धवस्था प्राप्त झाली आहे. या जिल्ह्यातून बायकांच्या पातळांच्या उपयोगी

असे हलक्या जातीचे कापड बाहेरगांवी बरेंच पाठविण्यांत येते. कोंडापल्ली येथे एका हलक्या लाकडापासून खेळणी तयार होतात. कोंडाविड येथे पूर्वी कागद केला जात असे पण तोहि धंदा हल्ली संपोले बुडाला आहे.

कृष्णा जिल्ह्यात मच्छलीपट्टण व निजामपट्टण हीं दोनच बंदरे आहेत. त्यापैकी दुसरे बंदर हल्ली निरुपयोगीच जाले आहे. १८६४ च्या महापुरामुळे मच्छलीपट्टण बंदराची बरीच नासाडी झाली. त्यामुळे त्या बंदरातील व्यापारासहि बराच धक्का बसला. बेसवाडा येथे कातल्याचा मोठा व्यापार चालतो. याशिवाय कृष्णा जिल्ह्यातून एरंडीच्या बिवा, मिरच्या, तंबाखू हे निर्रस बाहेरगांवी जातात. कोमटी हीच जात या सर्व वस्तूंचा व्यापार करते. लब्धे जात मात्र चामल्याचा व्यापार करते.

[संदर्भग्रंथ.—इंपीरियल ग्याझे; एडिवरो रिव्ह्यू आक्टोबर १८६९; जेम्स फर्ग्युसन-ट्री अँड सर्पेट वर्थिंग; मद्रास अँडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट १९११-१२].

कृष्णाजी कंक—शिवाजीमहाराजाचा वाळमित्र येसाजी कंक याचा हा मुलगा. हा मोठा झुर होता. येसाजी सरनोबत होता, व कृष्णाजी हा (संभाजी राजाच्या देवी) पदाती नाईक होता. या दोघांनी १६८३ मध्ये कोंड्याच्या स्वारीत मोठा पराक्रम करून फिरंग्यांचा पराभव केला. खुद्द संभाजी राजे म्हणतात " फिरंगी यासी गाठी पडिली तेव्हा बहुत कस्त बेली आणि गनंम मारून काढिला ते वस्ती दोघांना (बाप व लेव) हि जखमा लागीन चकचूर जाले. कठीण जखमा राजश्री स्वामींनी (स्वतः) दृष्टीने पाहिल्या आणि घरासी जावया आज्ञा दिली. त्यावरी कृष्णाजी कंक याच्या जखमा फुटोन घरी मयत झाला...त्यावरून स्वामी कृष्ण होऊन, हे (बाप लेक) कामाचे मदाने, स्वामी कार्यावरी तत्पर...स्वामी कार्यावरी मयत जाला...म्हणून पारितोषकाची मोईन (नेमणूक)...खासा येसाजी (यास) १ हजार होन व कृष्णाजी (मयत, त्यास) १ हजार होन...नियत केली असे. " या प्रमाणे छत्रपतींनी (इ. स. १६८५) कृष्णाजीचा व त्याच्या बापाचा बक्षिसे देऊन सन्मान केला. [राज. खं. १५. ३९६; चतु. समे. वृ. १९८]

कृष्णाजी त्रिमल—हे मोरोपंत पिंगळे पेशवे यांचे मच्छणे. हे मथुरेस रहात असत. शिवाजी महाराज आग्रयाहून निसटले ते मार्गात मथुरेस आले. तेथे हे कृष्णाजी, काशी व विसाजी असे तीन बंधू होते. त्यांच्याकडे संभाजीराजास ठेऊन महाराज पुढे गेले. एकदां मोगलांचे धरण आले असता या कृष्णाजीने संभाजीस आपल्या पानांत जेववावयास घेऊन एकत्र भोजन (दूध पोहे) केले व संभाजी आपला भाचा असे सांगून त्याचा बचाव केला. पुढे कांही महिन्यांनी हे त्रिवर्ग बंधू आपल्या आईसह संभाजीस घेऊन रायगडास आले. त्यावेळी महाराजांनी त्यांना नांवाजून व कृष्णाजीस

सराव ” हा किताब देऊन, काशीपंतास व मागोथीस प्रत्येकी २५ २५ हजार रु. बक्षिस दिले (इ. स. १६७१) [रा. खं. ८. म. रि.].

कृष्णाजी नार्ईक जोशी—(चासकर घराणें) हा शिव-काळीन मुत्सद्दी पन्हाड्यास सुरनीस होता. त्यास महाराजांनी तंजावरास व्यंकटजी राजाकडे जें शिष्टमंडळ पाठविलें त्यात धाडले होतें. यास पुढें शाहुमहाराजांनी सर्व राज्याची पोतदारी दिली. पूर्वीचे पोतदार श्रीगोंदेकर पुंडे हे ताराबाईच्या पक्षास चिकटून राहिल्यामुळे व कृष्णाजीनं “मोंगला-इतून येतसमयी स्वामीच्या व राजाच्या कल्याणाविषयी बहुत श्रम साहस केल्यावरून...पोतदारीचा धंदा दुजुराचा व सर कारकून व सरदार यांकडील वंश परंपरेनं ” इनाम दिला. यांचा पुत्र महादाजी. हा चासकर घराण्याचा मूळपुरुष. महादाजी याचा गोविंदा म्हणून एक भाऊ होता. या दोघांनीहि बापाप्रमाणेंच शिवाजी-संभाजी-राजाराम यांच्या वेळीं स्वराज्याची सेवा उत्कृष्ट केली. “ महादाजी कृष्ण हे संभाजी व धनाजीसमवेत फौजा घेऊन गेले ” त्यामुळे राजाराम यांनी त्यांना खवला गांव इनाम दिला. त्यानंतर वेळ्या शिवाजीच्या वेळींहि यांनी व यांचा मुलगा बाळाजी महादेव यांनी (भाऊ, रामचंद्र व कृष्ण यांसह) सरकार सेवा केलेली आहे असें खुद्द करवीरकर संभाजी महाराजांनी म्हटलें आहे. महादाजींनी रांगणा येथें बाळाजी विश्वनाथास मदत केली. तसेंच कान्होजी आंधे व बाळाजीपंत यांचा स्नेहहि त्यांनीच जमविला. महादाजीपंताची मुलगी ही थोरल्या बाजीरावसाहेबांस दिली होती. त्यांचे नांव काशाबाई. महादाजी हे सावकार असल्यानं बाळाजीपंतांना त्यांचा बराच उपयोग झाला होता. [भा. व; रा. खं. २०; म. रि.] साताऱ्यास व्यंकटपुऱ्यांत असलेलें कृष्णेश्वराचें देऊळ या महादाजी कृष्णरावांनीच बांधल्याचा उल्लेख करणारा शिलालेख (शके १६४५ चा) तेथें आहे. या देवळाच्या पुढील हल्लीचा व्यंकटपुरा त्यावेळीं नसून तेथें महादाजीपंतानें सदाशिवपुरी नांवाची पेठ वसविली होती. महादाजीकडे लोहगड चा कारभार होता. कृष्णराव महादेवास पेशव्यांनी चास येथें सरंजाम दिल्यामुळे या घराण्यास चासकर म्हणूं लागले. महादाजीचा पुत्र कृष्णराव इ. सन १७३३ मध्यें फिरंग्यांच्या स्वारी-वर गेला होता. तत्पूर्वी त्याला पेशव्यांनी कल्याणची सुभेदारी दिली होती. त्यावेळीं (स. १७३०) त्यानं भिबंढीच्या खाडीपलीकडील कांभें हें फिरंग्याचें ठाणें काबीज केलें होतें.

कृष्णाजी भास्कर—हे बाईच्या कुळकर्ण्यी-पैकी एक. शिवाजीमहाराजांच्या नौकरीस होता. महाराजांनी १६५७ त थेट अहमदनगरपर्यंत चाल करून मोंगलांचा पराभव केला. व विजापुरकरांस सहाय्य केलें. त्यानंतर उभयतांत सह झाला. त्यावेळीं (१६५८) औरंगजेबाकडे महाराजांनी जो वकील पाठविला तो हाच कृष्णाजीपंत. पुढें

कदाचित् यांनी महाराजांचा नौकरी सोडली असावी. कारण अफजल प्रकरणांत यालाच खानांनं आपला वकील म्हणून दौत्य करण्यास महाराजांकडे पाठविलें होतें. खान हा बाईचा सुभा (सात आठ वर्षे) असल्यानं, या दोघांची दाट ओळख होती. महाराजाकडे पंत पूर्वी नौकर असल्यानं व त्यांनी त्याला गौरवल्यामुळें त्यानं खानाचा खरा हेतु त्यांना कळ-विला. पुढें खानाचा वध झाला. यानंतर कृष्णाजीपंत हे महाराजांचे पदरी राहिले असावेत. कारण औरंगजेब गादीवर बसला असतां महाराजांनी त्यावेळीं (१६५९) जो वकील दिल्लीस पाठविला तो हाच कृष्णाजीपंत होता. राजाराम महा-राजांच्या वेळीं हा जिवंत असावेनं दिसतें. रामचंद्रपंत अमात्य यांनी सावंतावर ज्या सरदारास पाठविलें त्याचें नांव कृष्णाजी भास्कर असेंच आहे. सारांश हे शूर, मुत्सद्दी व शिवशाहीचे पहिले मदतगार होते [रा. खं. ८. म. रि.; जेध. समासद]

कृष्णाजी विनायक सोहानी—हे प्रसिद्ध “ पेश-व्याच्या बखरी ” चे लेखक होत. हे रत्नागिरी, जिःल्हातांतल सोमेश्वरचे रहिवासी होत. तेथून ते पुण्यास पेशवाईच्या अखेरीस आले व आपल्या कर्तव्यगरीने सुभेदारीपर्यंत चढले. पुढें पेशवाई गेल्यानंतर यांचें सर्व वैभव नष्ट झालें. व त्यांनीं सर्व संसारकायें सोडून नदांत शिवावरील वैज नाथाच्या शिवालयांत पुढील आयुष्य तपस्याप्रमाणें घाल-विलें. त्यावेळीं त्यांनीं तोंडांनं सागावें व लेखकांनं लिहून घ्यावें याप्रमाणें सदर बखर रचिली गेली. रावबाजीचे कारभारी चितोपंत देशमुख पांवसकर याचे कृष्णाजीपंत हे आस असल्यामुळें देशमुखांची त्याच्यावर कृपा होती. याशिवाय त्यांची जास्त माहिती आढळत नाहीं. बखरींत थोरले बाळाजीपंत नाना हे श्रीवर्धनदून निघाल्यापासून तों शनिवारवाड्यावर इंग्रजांचा बावटा चढेपर्यंतची सारी हकीकत आली आहे. बरीचशी माहिती ऐकीव व स्मरणीय आहे. पंतांचा काल वरील शिवालयंत इ. स. १८५४-५५ त झाला. त्यावेळीं त्यांचें वय ७० च्या सुमारास होतें. यावरून त्यांचा जन्म श्री. सवाई माधवरावसाहेब यांच्या कारकी-र्दीत झाला असावा. [साने-पेश. बख. प्रस्ता.].

कृष्णा नदी—दक्षिण हिंदुस्थानांतली ही एक मोठी नदी असून, गोदावरी व कावेरी या नद्याप्रमाणेंच दक्षिण हिंदुस्थानच्या सर्व प्रदेशामधून पश्चिमेकडून पूर्वेकडे ती वहात गेली आहे. कृष्णेपेक्षा गोदावरीची लांबी अधिक असली तरी, विस्ताराच्या मानानं कृष्णा ही गोदावरी-पेक्षा मोठी आहे. कृष्णायडीचें क्षेत्रफळ एकंदर १७००० चौरस मैल असून नदीची लांबी ८०० मैल आहे.

सह्याद्रि पर्वतांत पश्चिम घाटामध्यें महाबळेश्वराजवळ हिचा उगम होतो. साताऱ्यानजीक माहली येथें हीच वेण्णा नदी मिळते. तेथून ती दक्षिणेकडे वहात जाऊन कन्हाड येथें येते. या ठिकाणी तिला उजवीकडून कोयना येऊन मिळते. नंतर ती सांगलीजवळ वहात आल्यावर तिला

पश्चिमेकडून वारणा नदी मिळते. तेथून ती कुर्दवाडपर्यंत वहात गेल्यावर त्या ठिकाणी पंचगंगेचा तिथ्याशी संगम होतो. येथून ती पूर्ववाहिनी बेळगांव जिल्ह्यातून, दक्षिण मराठी संस्थानांतून, व विजापूर जिल्ह्यांतून, असा ५०० मैलांचा प्रवास करून निजामच्या राज्यांत येते. विजापूर जिल्ह्यांत तिचा संचार असतांना तिला घटप्रभा व मलप्रभा या नद्या भेट देतात. महाबळेश्वर, येथील उगमापासून माहुलीपर्यंतचे पात्र लहान आहे. यामुळे तिच्यामधून नांवा चालविल्या जात नाहीत.

निजामच्या राज्यांत, रायचूर जिल्ह्याच्या एचाम्पेट गांवाजवळ तिचा प्रथम प्रवेश होतो. दख्खनच्या डोंगर-सपाटीवरून सोलापूर आणि रायचूरच्या दुआबात ती ४०८ फूट उंचीवरून खाली येते; व तिला जेव्हा पूर आलेला असतो तेव्हा एवढ्या उंचीवरून प्रनाईट खड-काच्यामधून ाली जोराने ती आदळत असता तुपा-राचा समूह वर उडत असतो व तो देखावा फार बहा-राचा दिसतो. भीमा नदी ही अहमदनगर, पुणे, सोलापूर या प्रदेशांतून वहात येऊन कृष्णेला मिळते तर तुंग-भद्रा ही म्हैसूरचा उत्तर भाग, बलारी व कूर्नूल या प्रदे-शांतून वहात येऊन, तिला मिळते. तुंगभद्रेचा संगम झाल्यावर ती ब्रिटिश मुलखातून वहात असता, हैद्रा-बाद संस्थानचा पूर्व भाग व मद्रासचे कूर्नूल व गुंतूर जिल्हे यांच्यामधून ती वहात गेल्यामुळे ती या दोन्ही प्रदेशांची नैसर्गिक हद्द बनली आहे. या प्रदेशांतील तिचे पात्र खोल आहे. तेथून ती ईशान्यगामी होऊन नल्लम-रुद्र व इतर टेंकच्या यांच्यामधून वहात जात असता बसरीबाद येथे तिला मूसी नदी येऊन मिळते. हैद्रा-बाद संस्थानच्या मुलखांतून, व हैद्राबादच्या बाजूबाजूने ती एकंदर ४०० मैल वहात जाते.

यानंतर आग्नेय दिशेला तिचा प्रवाह घळतो व गुंतूर व कृष्णा या जिल्ह्यांमधून ती शंभर मैल वहात जाऊन बंगालच्या उपसागरांत दोन मुखांनी जाऊन पडते. गुंतूर व कृष्णा जिल्ह्यातून ती वहात असता तिचे अनेक कालवे काढण्यांत आले आहेत. बेसबाडा जिल्ह्यांतून ती जम्बूर बगडाच्या लहान टेकळ्यामधून वहात जात असता तिला एक प्रबंड धरण बांधण्यांत येऊन तेथून अनेक कालवे काढलेले आहेत. कृष्णेचे पाणी या प्रदेशांत जोराने वहात असल्याने तिच्यामधून नांवा वल्हविणे अवघड होते. तथापि वर्षातून सहा महिने या प्रदेशांतील कुशल नावाडी नांवा वल्हवीत असतातच. तिच्या अनेक कालव्यांच्या योगाने कृष्णा व गोदावरी हे जिल्हे जोडले गेले आहेत; व बर्किंगहॅम कालव्यामुळे कृष्णा जिल्हा व दक्षिणे-कडील मुलख व मद्रास हे परस्परांशी जोडले गेले आहेत.

कृष्णा नदी ही हिंदुस्थानातील अनेक पवित्र नद्यांत मोडते व हिच्या स्तुतिपर कृष्णाकांड्या तीर्थाचे वर्षभर करणारे

कृष्णामाहात्म्यपुराण व कृष्णामाहात्म्यवर्णन काव्य वगैरे-सारखे स्तुतिपर ग्रंथ झाले आहेत. कन्ये राधास गुरु आला असता कृष्णानदीस भागीरथी भेटावयास येते अशी समजूत असून त्या काळांत भागीरथी तीरी करावयाचे क्षौरश्वादि धार्मिक विधी कृष्णेच्या काठी करण्याची बहिष्वाट आहे. हिचे महाभारतापासून उल्लेख आढळतात.

अश्व व कुबशाही राज्यांची ही दक्षिणसरहद्द होती (गोदा-कृष्णा-दुआब). इच्या कांठावरील कोप्पम गावी सोमेश्वर चालुक्याने राजाधिराज चोलाशी लढाई करून त्याला ठार मारिले. या गावी चालुक्य व चोल यांच्यांत बऱ्याच वेळां लढाया झाल्या आहेत. कृष्णा-कांठी राक्षसतागडी (रक्षसगी-तंगडगी) येथे विजया-नगरकरांचा पराभव झाला. मुजफ्फरजंगाने कृष्णा ते कन्या-कुमारीपर्यंतच्या देशाचा नवाब म्हणून डप्लेला नेमिले होते. [स्मिथ-ऑ. हि; इ. एचि. इंडि. पु. १२.; इ. गं.]

कृष्णान्वळ—(१०४२९) प्रावणकोरमधील दक्षि-णेंतील इरानियल व कल्कुलम या दोन तालुक्यांतच हे लोक आढळतात. काही मळथायम वारसाहकांचा कायदा पाळितात तर काही मळमळथायम कायद्याला धरून वागतात. पहिल्या वर्गाचे आचारविचार बेळळ लोकांसारखे आहेत व दुसऱ्याचे नायर लोकांसारखे आहेत. याच्या झीवणींत पूर्वी गोंदप्याची चाल फार असे. हे मूळचे कांजीवरम येथील रहिवासी. यांच्यांत नियोगाची पद्धत आहे. मग दीर लहान असला तरी चालतो. [थस्टेन. से. रि. (प्रावणकोर)].

केअर्नस, जॉन एलियट—(१८२३-१८७५) इंग्रज अर्थशास्त्रज्ञ. १८५१ त तो एस्. ए. झाला. त्यानंतर काय-द्याची परीक्षा देऊन आयर्लेंडात वकिली करू लागला. आय-र्लेंडातील सामाजिक व अर्थशास्त्रीय प्रश्नांसंबंधाने चर्चात्मक लेख तो लिहू लागला व अर्थशास्त्राचा अभ्यास त्याने सांगो-पांग व काळजीपूर्वक केला. डब्लिन येथे अर्थशास्त्राच्या अभ्यापकाची जागा १८५६ मध्ये केअर्नसला मिळाली. पहिल्या वर्षाची त्याची अर्थशास्त्रावरील व्याख्याने प्रसिद्ध झाली. त्यात जे. एस्. मिळची पद्धतीच विस्तारपूर्वक पुढे मांडलेली होती.

१८६२ त याने 'दि स्टेल्व्ह पॉवर' (गुलामांची अर्थात्पाद-नशक्ती) या विषयावर तात्त्विक विचारपरिच्छेद निबंध प्रसिद्ध केला. त्यांत त्याने गुलाम मजूर पद्धतींत किती तोटे आहेत ते विस्तारपूर्वक व मार्मिकपणाने पुढे मांडले असून त्याने काढलेली अनुमाने आतां अर्थशास्त्रातील ठाम सिद्धांत होऊन बसली आहेत. शिवाय अमेरिकेंत हें गुलामपद्धतिप्रकरण युद्धावर जाणार, हें भविष्यहि त्याने या निबंधांत बर्तविले होते.

इ. स. १८६६ मध्ये लंडन येथील युनिव्हर्सिटी कॉलेजांत त्याला प्रोफेसरची जागा मिळाली. पण १८७२ मध्ये प्रकृति फार दासकळ्यामुळे त्याला राजीनामा द्यावा लागला. 'स्टेल्व्ह

पॉवर ' 'पोलिटिकल एसेज' ' लीडिंग प्रिन्सिपल्स ऑफ पॉलिटिकल एक्शनॉमी' ही त्याने लिहिलेली पुस्तके होत. शेवटचा ग्रंथ स्मिथ, माल्थस, रिकार्डो, मिल्स यांच्या परंपरीतील विद्वानांच्या शोषणासारखाच होता. हा इंग्रजपंथी अर्थशास्त्रज्ञांच्या मुख्य सिद्धांतांवरील टीकापर ग्रंथ असून त्यांत केअर्नेसने मिल्सच्या बहुतेक सर्व प्रमुख सिद्धांतांसंबंधाने आपले भिन्न मत स्पष्टपणे पुढे मांडले आहे.

जे. एस् मिल्सच्या 'अर्थशास्त्राची तर्के' या ग्रंथानंतरच अर्थशास्त्रावरील महत्त्वाचे ग्रंथ म्हणजे केअर्नेसचेच असून त्यांत मुख्य मुद्दे पुढीलप्रमाणे आहेत: (१) अर्थशास्त्राची व्याप्ति व अनुमानपद्धति यांपैकी व्याप्तीसंबंधी केअर्नेस म्हणतो की, अर्थशास्त्र हे निष्कळ तात्त्विक शास्त्र असून प्रत्यक्ष सामाजिक स्थिति किंवा व्यवस्था यांच्यामुळे या शास्त्रातील सिद्धांतांना यत्किंचित्ही बाध येऊ शकत नाही. समाजशास्त्राची किंवा गणितशास्त्राची अर्थशास्त्र ही शाखा नसून ते काही अंशी बौद्धिक व भौतिक असे भिन्न शास्त्रे आहेत. या मुद्यासंबंधाने एवढे सांगितले पाहिजे की, समाजव्यवस्थेच्या आर्थिक परिस्थितीवर होणाऱ्या परिणामाकडे केअर्नेसने दुर्लक्ष केले, हा त्याच्या विचारसरणीतील मुख्य दोष होय. (२) पदार्थ तयार करण्यास लागणारा खर्च व त्याची किंमत यासंबंधाचा पदार्थाच्या उत्पादनखर्चामध्ये मजुरी व भांडवलवाल्याचा नफा या दोहोंचा समावेश झालाच असे. परंतु ही दृष्टि भांडवलवाल्याची असून किंमतीत केवळ मजुरीचा अन्तर्भाव होत नाही, असे केअर्नेसचे म्हणणे आहे. पदार्थ उत्पन्न करायला लागणारे भ्रम, मध्यतरीची विथांति आणि अपवात या तिहींचा विचार किंमतीमध्ये येतो असे तो म्हणतो. (३) स्वतंत्र चढाओढ व तिच्यावरील नैसर्गिक व सामाजिक निर्बंध, समाजाचे धंदेवारीने होणारे वर्गीकरण व भांडवलाची अडचण यामुळे एक धंदा सोडून दुसरा पत्करणे माणसाला कठिण जाते, व त्यामुळे स्वतंत्र चढाओढीचे तत्त्व पूर्णपणे अमलांत येऊ शकत नाही. म्हणून मालाच्या किंमती आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या तत्वांनुसार म्हणजे मागणी व पुरवठा या तत्वांनुसार ठरतात. केवळ उत्पादकाच्या दृष्टीनेच केलेली ही केअर्नेसची मीमांसा मिल्सच्यापेक्षा अधिक व्यापक असली तरी एकगर्गपणाची आहे असे म्हणावे लागते. गिन्हाईकाच्या दृष्टीने पाहता, स्वतःस तो जिव्हास तयार करायला लागू नये म्हणून तो जास्तीत जास्त जे माल धाबयास तयार होतो त्यावरून पदार्थाची जास्तीत जास्त किंमत ठरत असे तो गोंधळ केअर्नेसने लक्षांत घेतलेला नाही. (४) मजुरीफंडाचा सिद्धांत मिल्सने प्रथम प्रतिपादन करून पुढे सोबून दिला होता. केअर्नेसने तो प्रश्न हाती घेऊन त्यासंबंधाचा बराचसा गैरसमज दूर करून त्याचे खरे स्वरूप कोणापुढे मांडले. शिवाय व्यापारीसंघ व संरक्षणपद्धति, तसेच आंतरराष्ट्रीय व्यापार व पदार्थाच्या किंमती यांसंबंधाने फार महत्त्वाचे व अगदी नवीन स्वरूपाचे विवेचन त्याने केले आहे.

केअर् द्वीपसमूह—हा डच ईस्ट इंडीजचा अन्धोयना रसेडन्सीतील एक द्वीपसमूह आहे. ही बेटे दक्षिण अक्षांश ५° व ६° ५' व पूर्वेरेखांश १३१° ५०' व १३२° १५' यामध्ये आहेत. मोठे केअर्, लहान केअर्, टायन्डा व कुरसमूह हा या द्वीपसमूहांत आहेत. मोठे केअर् हे बेट इतर बेटांपेक्षा नैसर्गिकदृष्ट्या इतर बेटांपासून अगदी निराळे आहे. यांत ज्वालामुखीची ओळ पसरली असून यांतील सर्वांत उंच भाग २६०० फूट उंच आहे. या बेटांचे क्षेत्रफळ २९० चौरस मैल असून सर्व द्वीपसमूहाचे क्षेत्रफळ ५५२ चौरस मैल आहे. या बेटांची तृतीयवास्थाक नवपूर्वयुगातील घटना असून इतर बेटे त्यानंतरची आहेत. येथे नारळ, साबूदाणा, मासे, त्रेपाग इमारती लाकूड, खोबरे, मका व तंबाखू हे जिनस उत्पन्न होतात. येथील लोकसंख्या सुमारे २३,००० आहे. यापैकी १४,९०० वन्य व ८३०० सुसुलमान आहेत. येथे तीन प्रकारचे लोक राहतात. ते केअर्, पॅपन व मलाया हे होत. केअर् द्वीपाचे लोक खोदीव कामांत पटाईत असून यांस उत्तम प्रकारची जहाजे बांधता येतात.

केओशर संस्थान—ओरिसामधाल एक माडलीक संस्थान. ओरिसामध्ये जी मोठी संस्थाने आहेत त्यांत या संस्थानचा नंबर दुसरा आहे. या संस्थानाचे क्षेत्रफळ ३०९६ चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस सिंगभूम जिल्हा, पूर्वेस, बेलसोर जिल्हा व मयूरभंग संस्थान, दक्षिणेस कटक जिल्हा व पश्चिमेस पालकहारासंस्थान आहे. केओशर संस्थानचे, लोअर केओशर व अपर केओशर असे भाग पाडण्यात आले आहेत. लोअर केओशरमध्ये पुक्कळ दऱ्याच दऱ्या आहेत; व अपर केओशरमध्ये पर्वताच्या रागा आहेत. अपर केओशर प्रदेश सडूपासून बचाव करण्याच्या कार्या फार उपयुक्त आहे. या पर्वतावर पुक्कळ पठारे असून तेथे बरीच कुंपणे व पेराळ जमीन आहे. या पर्वतामध्येच वैतरणी नदीचा उगम झाला आहे. गंधमादन, ठाकुराणी, टोमाक, बोलट, ही पर्वतशिखरे असून गंधमादन शिखराची उंची ३४७९ फूट आहे.

प्राचीनकाळी केओशर संस्थानचा समावेश मयूरभंग संस्थानांत झाला होता. पण २०० वर्षांपूर्वी येथील डोंगराळ जातींनी, मयूरभंग संस्थानचे बर्चस्व ह्यागून दिले व आपले स्वतंत्र संस्थान स्थापन केले. या संस्थानावर आतांपर्यंत ३६ संस्थानिकांनी राज्य केले आहे. १८५७ च्या बंडामध्ये या संस्थानच्या राजाने इंग्रजांना मदत केली. याकरिता त्याची खंडणी कमी करण्यात येऊन त्याला महाराजा हा किताब देण्यात आला. पुढे हा महाराजा बारल्यामुळे व याला औरस सतति नसल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने याचा दासीपुत्र यास राज्यावर बसविले. त्यामुळे चिडून जाऊन, भूदया व जुभांग या जातींनी बंड केले. पण ब्रिटिशांनी आपले सैन्य संस्थानिकांच्या मदतीला पाठवून या बंडाचा मोड केला. १८९१ मध्ये या डोंगराळ जातींनी

पुन्हा बंड केले; पण पुन्हा ब्रिटिशांच्या मदतीने या बंडाचे परिपत्य करण्यात आले. संस्थानचे सालिना ३ लाखांचे उत्पन्न असून ब्रिटिश सरकारला यातून १७१० रुपये खंडणी घ्यावी लागते. या संस्थानची लोकसंख्या १९११ साली १,८२,००० होती. या संस्थानांत १९३७ खेडी असून, त्यात आनंदपूर नांवाचे एक महत्वाचे खेडे आहे. केओझर नांवाचे राजधानीचे एकच शहर आहे. एकंदर लोकसंख्ये-पैकी हिंदू चैतन्यवादी, पान, खंडेत, गौर, दोस, भूद्या, कुर्मी गैळ, खोंड, गौर, बाथुडी इत्यादि अनेक जातीचे लोक आहेत. राज्यकारभाराच्या सोईकरिता, आनंदपूर व चापेश्वर असे दोन भाग पाडण्यांत आले आहेत. संस्थानांत ३ धर्माचे दवाखाने, २ माध्यमिक शिक्षणाच्या व ९१ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत.

केकती-(घायपात)यास लॅटिन आग्ने व्हिष्कूपॅरा; मराठी केकती, केकताड, पारखंड, घायळ, घायपत व गुजराथीत घापत, इत्यादि नावे आहेत. अननस किंवा केवड्याच्या पानासारखी या झाडाची पाने असतात. परंतु अननसच्या पानांहून ती रुंद असून त्याच्या कांडावर बारीक वाकडे व करवतासारखे समांतर कांटे असतात व पानाच्या शेवटी अग्रावर एक भाव्यासारखा आंखूड कांटा असतो. ही पाने आकाराने तरवारीसारखी फार दळदार असून त्याचा रंग काही जातीत पिवळसर दिसून व काही जातीत हिरवागार असतो. ह्याच्या आखूड बुडव्यांतून एकांत एक गुंतलेल्या पानांतून एक उंच दांडा वर निघतो व त्यास फुलें येतात. फुलाचा बार निघून गेल्यानंतर ज्या झाडापासून दांडा निघाला असेल ते मूळ झाड मरून जाते. पण त्याच्याच बुडव्यापासून कांब फुटून नवी झाडे उगवलेली असतात.

केकतीच्या अनेक जाती आहेत. त्या सर्वांचे जन्मस्थान अमेरिका खंड आहे. त्यात मेक्सिको देशात ही झाडे विपुल सापडतात. तथापि सध्या जगातील बहुतेक उष्ण प्रदेशात यांना प्रसार झालेला आहे. इ.स.न १५६१ त घाय-पात अमेरिकेंतून युरोपखंडात येऊन, तेथून हिंदुस्थानांत पोर्तुगीज लोकांनी प्रथम याची लागवड केली. मद्रास इलाख्यात व हिंदुस्थानातील इतर सर्व भागात कुंपणाळा घायपात लावतात. तसेच केवळ तंतूच्या उत्पन्नाकरिता याची लागवड काही ठिकाणी हिंदुस्थानांत झाली आहे. ह्या झाडाच्या पानापासून व मुळ्यापासूनहि वाख निघतो. पानांत सरळ व उभे तंतू असतात. त्याची वळे होतात व ती फार ठिकाळ निघतात.

सदर झाडाच्या पाती कापून त्या पाती लांकडी साचांत ठेवून लोखंडी पकडीने ओढतात. त्यापासून फारच उत्तम असा दोरा निघतो; व तो विलायतेत आऊन त्याचे कापड बनते. पूर्वी याचा उपयोग आपल्या देशात होत नव्हता. परंतु सुबई येथील प्रसिद्ध मेसर्स एन. फ्लेअझी कंपनीने याचा उपयोग करण्याची सुरुवात केली. इल्ली माग

लोक या पाती कापून भिजवून त्यांपासून (वाख) दोरा तयार करतात. परंतु जसा साचाचा दोरा सफाईदार असतो तसा ह्या नसतो. शिवाय इल्ली काही सुबईच्या कंपनी याच्या दोऱ्याकरिता काही जमीनी खरेदी घेऊन त्यात ह्या झाडाची, नवीन लागवड करून वाकेच्या यंत्रा-पासूनहि सूत तयार करतात.

फुलें येण्याच्या हंगामात वर निघालेल्या दाड्याला फुलें लागणारा मधला बारीक शेवट कापून टाकला म्हणजे त्यापासून आंबट रस पुष्कळ निघतो तो शिजवून “ पुळक ” आणि “ मेक्षितकळ ” नावाची दाख तयार करतात. आरल्या इकडील ताडोप्रमाणे या दाखचा अमेरिकेंत फार खप होतो. रसाचा लाखो रुपयांचा व्यापार करतात. व त्यांत साब-णासारखी काही द्रव्ये घातली असता त्याचीहि उपयोग होतो. जुनाट झाडाच्या बुंध्याला फुटलेले कांब काढून लाविल्यास त्यापासून नवीन झाडे उत्पन्न होतात. ह्या झाडाच्या पुऱ्या वाडीस १०-१२ वर्षे तरी लागतात.

ह्या झाडाची लागवड दोन प्रकाराने होते. एक याच्या दाड्यास फुलें आल्यानंतर बी धरते. त्या बियापासून व दुसरी रीत म्हणजे झाडाच्या बुंध्यास लागलेल्या कांबापासून लागवड करणे हेच जास्त सोईचे व खातरीचे असते. एक दोन वर्षांची कांबळी झाडे आणूनहि पावसाळ्याच्या आरंभी लावतात. कुंपणासाठी केकती लावणे असल्यास दोन फूट अंतराने कांब लावावे. म्हणजे ३-४ वर्षात सर्व झाडे एकत्र होऊन उत्तम कुंपण होईल. जमीन सुपीक होण्या-साठी केकतीचे शेतच करणे असेल, तर ह्या फूट अंतराने कांब रांगेने लावून प्रत्येक रांगेत पांच किंवा सहा फूट अंतर सोडावे. ह्या झाडाची लागवड करण्यास बरड, तांबडी, रेंताड किंवा दगडगोटे असलेली जमीन सुद्धा उपयोगी पडते.

याची लागवड नवीन करणे झाल्यात जमीन दोन वेळ कुळवावी व नंतर चार फूट रुंदीचे वरंवे दोन वरंब्यांत आठ फूट अंतर ठेऊन करावे. वरंब्याळा दर एकरी शेणखत सुमारे दहा गाड्यांपर्यंत देऊन ते मातीत कालवून ती माती वर चढवावी. जून महिन्यात चांगला पाऊस झाल्यावर वरंब्यावर दोन चौरस फूट अंतराने लहान रोपाच्या दोन ओळी लावाव्या. पाण्याच्या सोयीप्रमाणे एकदोन पेंपे उन्हाळ्यात दोनदा पाणी घावे व मधील जागा कोळपून स्वच्छ ठेवावी. लागवड होऊन चारपाच वर्षे झाली म्हणजे वाखासाठी पाने कापावी.

केकतीचे तंतू काढण्याची दुसरी रीत.—लांब व मोठी पाने विशेष प्रकारच्या हत्याराने कापितात. नंतर पानाच्या लांबलांब चिरण्या करून त्या एक दिवस उन्हात वाळवितात व त्याच्या लहान लहान जुड्या बांधून पाण्यात भिजत टाकतात. याचा वाख काढण्याची सोपी रीत म्हणजे पानाच्या चिरण्या एका फळीवर ठेऊन त्या

एका लोखंडाच्या पात्यामधून वरचेवर सर्व रस व चोथा निघून जाईपर्यंत ओढण ही होय. अशा रीतीने वाखःकाढल्यानंतर तो धुवून वाळवितात. या पद्धतीने दूर. एकरी सुमारे एक हजार पौंड वाख निघतो (तीस ते पन्नास पानांपेधून सुमारे एक पौंड निघतो). पुण्यानजीक गणेशखिंडीतील बागंत निरनिराळ्या घायपाताच्या जातीचा दान तऱ्हेने वाख काढिला होता. त्याचा तपशील पुढे दिला आहे:-

वाखाच्या शंभर पौंडांचे प्रमाण.

जातीचे नाव	येत्राने काढलेला	भिजत घालून काढलेला
गावडी केकताड	६. ४२	५. ६६
सिसल	३. ७१	३. ८५
तुफट (आखूड पात्राचा)	४. ५०	४. ४७
अमेरिकन	२. ७३	१. ६९
मोठया पानाचा	२. ०	१. ७८
युका	१९. १७	१०. ०

या अनुभवाचा परिणाम घंघावर आज किती झाला आहे हे सांगता येत नाही [वंत].

केकय—भारतवर्षीय भरतखंडस्थ देश. हा आग्नेय कोसलच्या उत्तरेस असावा. येथील राजास केकय हें नाव सर्वसाधारण असे असे; परंतु अंतर्गत नाव प्रत्येकाचे भिन्न भिन्न आहे. दशरथाच्या वेळी अश्वपति नावाचा येथे एक राजा असून त्याची कन्या केकयी ही दशरथाची बही होती. पांडवांच्या वेळेस येथील राजा धृष्टकेतु हा होता. याची रजधानी गिरिव्रज (राजगृह) नावाचे नगर ही होती.

केकरी—राजपुतान्यात अजमेर-मेरवाड संस्थानातील एक गांव व एक्स्ट्रा असिस्टंट कमिशनरचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) ५९२६. पैकी ४४३१ हिंदू, ११२२ मुसलमान व ३६६ जैन आहेत. पूर्वी येथे व्यापारास फार तेजी होती अलीकडे या स्थळाचे व्यापारी दृष्ट्या महत्त्व फार कमी होत चालले आहे. येथे पाण्याचा पुरवठा फार कमी असून पाणीहि वाईट आहे. येथे कापूस पिजण्याची एक गिरणी व भाषावे गळे बांधण्याचे तीन कारखाने आहेत.

केकुल फ्रेडरिक ऑगस्ट—(१८२९-१८९६) हा जर्मन रसायनशास्त्रज्ञ लीबिखच्या हाताखाली रसायनशास्त्र शिकला. याने आपली स्वतःचीच लहान प्रयोगशाळा काढली रसायनिक रंगांच्या घंघाच्या उत्कृष्टास हा कारण झाला.

कंबयुक्त संयुक्त पदार्थांचे संशोधन हे त्याचे महत्वाचे कार्य होय. याचे परिणाम फार दूरवर पोहोचणारे दिसून आले. बेन्झिनच्या घटनेची त्याने दिलेली उपपत्ति इतकी महत्वाची आहे की, सेंद्रिय रसायनिक पदार्थांपैकी जवळ जवळ तीनचतुर्थांश पदार्थ या बेन्झिनच्या घट-

नेच्या ज्ञानामुळे तयार करता येऊ लागले. तसेच डांबरापासून रंग तयार करण्याची कृति वरील घटनेच्या ज्ञानाशिवाय अस्तित्वात येणे अशक्य आहे.

कंजळगाड, अथवा घेरखेळज किल्ला—वाईच्या वायव्येस ११ मैल अंतरावर असलेल्या महादेव पर्वत-श्रेणीच्या मातऱेवर शिखरावर हा किल्ला असून समुद्रसपाटीपासून हा ४२५९ फूट उंच आहे. यावर जाण्यास वाईच्या बाजूस याच्या पायथ्याशी असलेल्या असरे किंवा खवली या खेड्यातून जावे लागते. टेकडीवरील चढाव फार मोठा आहे. किल्याकडे जाण्यास पायऱ्या आहेत व त्यांच्या तळाशी एक बुरूज आहे. किल्याच्या भिती दगडाच्या आहेत. यांतील घरे पडलेली आहेत. यात शाबूत असे घर म्हणजे दारूखाना होय. यात पाण्याची मोठी तीन व पायऱ्या साठविण्यासाठी लहान सहा टाकी आहेत. किल्यावर पाण्याचा जिवंत झरा नाही. या पर्वतश्रेणीच्या उत्तरेकडिल बाजूवर असलेल्या व्होहोली नावाच्या खेड्यात या किल्यातील शिविंदी रहात असे. बाराव्या शतकांत जे पन्हाळ्याचे भोजराने उदयास आले त्यांनी हा किल्ला बांधिला असे म्हणतात. एल्फिन्स्टन म्हणतो की जर हा किल्ला चांगल्या रीतीने लढविला तर शत्रूस अमेध आहे. जनरल पिटझरच्या तुकडीच्या स्वाधीन होण्यापूर्वी सातारा प्रांताच्या ज्या थोड्या किल्लांनी तोफा डागल्या होत्या त्यांपैकी हा एक आहे.

केटर हेनरी—(१७७५-१८३५) इंग्लीश-जर्मन-पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ. प्रथमतः त्याचा विचार कायद्याचा अभ्यास करण्याचा होता. परंतु त्याच्या बापाच्या मृत्यूनंतर त्याने सैन्यात प्रवेश केला. त्याला बाराव्या रेजिमेंटमध्ये कमिशन मिळाले व त्यामुळे तो हिंदुस्थानांत आला व त्याने (१७९४ ते १८०८ च्या दरम्यान) हिंदुस्थानची त्रिकोणमितीच्या सहाय्याने पहाणी केली. आरोग्याकरिता त्याने हिंदुस्थान सोडले. इंग्लंडास जाऊन त्याने सॅंडस्टे येथील लष्करी कॉलेजात प्रवेश केला. तेथील परीक्षा उत्तीर्ण होऊन त्याने कॅप्टनची जागा मिळविली. पुढे सन १८१४ साली पेन्शन घेऊन शेपावुष्य त्याने शास्त्रीय शोधांत घालविले. कासेप्रेनिअन आणि प्रेगोरिअन दुर्बिणींची तुलना करून त्याने असे ठरविले की, या दोहोंपैकी पहिली दुसरीपेक्षा ५ : २ या प्रमाणात जास्त प्रकाश देते. एक सेकंदलंबक बसवून त्याप्रमाणे लंडन आणि दुसरी काही स्थळे येथील एक सेकंदलंबकाची लांबी त्याने काढली. खगोलशास्त्रीय दुर्बिणीत त्याने काही सुधारणा करून दाखविल्या. रशियातील मापाच्या तुलनेसंबंधाने अत्यंत परिश्रम घेऊन ती मापे निश्चित केली. त्याच्या या कामाबद्दल रशियन सरकारने त्याचा बहुमान (१८१५) केला. सन १८१५ साली त्याला रॉयल सोसायटीने आपला सभासद करून घेतले.

केटी—मुंबई इलाख्यातील कराची जिल्ह्याच्या घोडावारी तालुक्यातील एक शहर व बंदर. सिंधुनदीच्या हजामो

नांवाच्या फांट्यावर समुद्राच्या लगत हे शहर वसलेले आहे. १९०१ मध्ये या शहराची लोकसंख्या २१२० होती. हे शहर सिधुनदीच्या खोऱ्यातील एक प्रमुख बंदर व व्यापाराचे शहर आहे. कराचीच्या खालोखाल या बंदराचा नंबर लागतो. हे बंदर ५० वर्षांपूर्वीच आहे. त्याच्यापूर्वी घोडा-बारी बंदराची व्यापाराबद्दल ह्याती असे. या बंदरातून ज्वारी, चवधान्य, लोकर, कापूस, इत्यादि पुष्कळ जिन्नस मुंबई, मद्रास, सोनमियांनी, मकाण इकडे जातात व मुंबई, मद्रास, मकाण इत्यादि ठिकाणांहून नारळ, कापड, धातु, साखर इत्यादि जिन्नस या बंदरांत येतात. १९०३-४ मध्ये या बंदरातून बाहेरदेशी ५,३०,००० रुपयांचा माल गेला; व १,०५,००० रुपयांच्या मालाची आयात झाली. बाहेरच्या देशांहून आलेला माल प्रथम येथे उतरून नंतर तो कराची गिःखातील सिधुनदीच्या मार्गाने जातो. हे बंदर थोडेसे उंचावर वसले असल्याकारणाने नदीला पुर आला तर त्याची फारशी नुकसानी होत नाही. या बंदराहून ठडा, मिरपूर, कोडावारी या शहराकडे रस्ता गेला आहे. १८५४ साली येथे म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना झाली. शहरामध्ये एक दवाखाना व एक शाळा आहे.

केटो मार्कस पोर्तो अस (ख्रि. पू. २३४-१०९) हा रोमन मुक्तीदारास अत्यंत कुललक्ष्मी. त्याचे कुललक्ष्मी कामाकरिता प्रसिद्ध होते: व्हेलेरियस फ्रॅंक्स या युद्धस्थाने त्याजकडे लक्ष गेल्यामुळे त्यास त्याने रोम येथे आणले. रोम येथे आल्यावर तो अनुक्रमे केस्टर, एडुइल, प्रीटर व कॅन्सल झाला. मध्यन्तरी तो आफ्रिकेत गेला व साम्राज्याच्या स्वागतीत त्याने बराच भाग घेतला नंतर सार्डिनिया व स्पेनमधील स्वागतांत तो होता. स्पेनमधील स्वारीने त्याची बरीच कीर्ती झाली. ख्रि. पू. १९१ साली त्याने द्रिब्यूनचे काम केले. लष्करी दृष्टीने त्याची कीर्ती अढळ झाली होती. आता त्याने स्वदेशांत राहून कामगिरी बजावण्याचे ठरविले. केटोचे आफ्रिकेतील स्वारीपासून सिपियो याजबरोबर वर उत्पन्न झाले होते. तेव्हा लवकरच सिपियोवर लांच घेतल्याबद्दल मुकदमा सुरू झाला; यांत केटोचे प्रत्यक्ष अंग होते असे म्हणवयास जागा नाही. हा सेन्सर या उपनामाने प्रसिद्ध होता.

पूर्वीच्या साध्या रोमन राहणीचा नाश करून अस्तित्वात येऊन पद्धत्याच्या नवीन हेलेनिक संस्कृतीस विरोध करण्याचे व्रत त्याने अंगिकारिले. या नवसंस्कृतीस आळा घालणे हेच तो आपले पवित्रतम कर्तव्य मानू लागला. तो सेन्सॉर असतांना हे अंगीकृत कार्य तडीस नेण्याचा त्याने बराच प्रयत्न केला. सेन्सर झाल्यापासून मर्यादापर्यंत तो जरी अधिकारावर नव्हता तरी सीनेटमध्ये नवीनचाराचा प्रतिस्पर्धी म्हणून तो प्रसिद्ध होता. मुसद्दी या नात्यापेक्षा लेखक या नात्याने केटोचे महत्त्व अधिक आहे. लॅटिन भाषेत गद्य लिहिण्यास त्यानेच प्रथम प्रारंभ केला. लॅटिन भाषेत रोमचा इतिहास लिहिणारा हा पहिला लेखक होय. शेतकामावर

त्याने 'डी ऑर्गिक्चरा अथवा डी रेस्टिका' नांवाचे पुस्तक लिहिले आहे. ओरिजिनस नांवाची रोमच्या इतिहासाची सात पुस्तके त्याने लिहिली. त्याची भाषणेही संकलित आहेत.

केटो मार्कस दुसरा - (ख्रि. पू. ९५-४६) बरील केटोचा नातू. घोडा युद्धाचा अनुभव मिळाल्यावर हा द्रिब्यून झाला. ख्रि. पू. ४९ मधील यादवात हा पापीच्या बाजूने होता. शत्रूच्या हाती सांपडून नये म्हणून याने आत्महत्या केली.

केडीझ—हे स्पेनमधील केडीझ प्रांतातील शहर व बंदर आहे. येथील लोकसंख्या (१९१७) ६६१०६ आहे. याला मुख्यत्वेकरून भव्य आखातामुळे व्यापारी महत्त्व आले आहे. जलवेष्टामुळे येथील हवा समशीतोष्ण आहे. येथील वार्षिक सर्वसाधारण हवामान ६४° इतके आहे. शहराभोवती तट असून पांच दरवाजे आहेत. केडीझ ही धर्मापदेशकाची जागा आहे. येथे बायकांसाठी दवाखाना, अनाथबालकाश्रम, वेज्याचे इस्पितळ यासारख्या अनेक धर्मार्थ संस्था आहेत. पुष्कळ मुलांना फुकट शिक्षण दिले जाते. गणित, व्यापार, वैद्यक वगैरे विषयांची विद्यापीठे येथे आहेत.

येथील बंदराचे काम जुनाट व अपुरे आहे. एक सडक व एक आगगाडीचा रस्ता ही येथील मुख्य प्रदेशाशी दळणवळणाची साधने आहेत. येथे बहुतेक मोटमोठ्या कंपन्यांच्या बोटी येऊन लागतात. मीट, अंजीर, तयार केलेली बुचे, दारू, हे येथील निर्यात व्यापाराचे पदार्थ आहेत. जळाळ, लांबडे, लांबडे, यंत्र, इमारतीचे सामान हा आयात माल आहे.

इ. स. १६२६ मध्ये बर्किंगहमच्या ड्यूकने केडीझवर स्वारी केली. इ. स. १७०२ मध्ये ब्रिटिशानीही स्वारी केली. १८ व्या शतकात केडीझची संपत्ति अतिशय वाढली. इ. स. १७२० ते १७६५ पर्यंत स्पॅनिश अमेरिकेची बहुतेक व्यापार चालत असे. व तेव्हा दरवर्षी ५०,००,००० पौड किंमतीच्या सैन्याची व चांदीची आयात होती. परंतु या शतकाच्या शेवटी या प्रांताचे दुर्दैवाचे दिवस आले. सन १८०० मध्ये नेल्सनने हे ठिकाण घेतले. इ. स. १८२० मध्ये झालेल्या क्रांतीच्या वेळी सातव्या फर्डिनेंडला येथे कैदेत ठेवले होते. इ. स. १८६८ मध्ये इसाबेला राणीला गदावरून काढण्याकरिता झालेल्या क्रांतीत केडीझने प्रमुख भाग घेतला होता.

केणी—ही एक जंगली भाजी आहे. ती पाणथळ जागेत बारा महिने असते. काही जाती पावसाळ्यात ओसाड जागी व शेतांतही उगवतात. तिचे सरपटत जाणारे हात दोन हात नेल वाडतात. फुले निळी, जांभळी व तेजदार असतात. कित्येक लोक हिची कोवळ्याणी शिजवून भाजी करतात. [पदे]

केदारनाथ—संयुक्तप्रांत. गढवाळ गिःखात महापय नांवाच्या बर्फाच्छादित शिखरालगतच देवस्थान. समुद्रसपाटीपासून उंची सुमारे ११७५३ फूट आहे.

चव्हेर मोठाले उंच पर्वत असून मध्ये दोन अडीच कोसचे मैदान आहे. त्या मैदानात मध्यभागी केदारनाथाचे मंदिर

आहे. आसमंतात सर्व हिमालयाची शिखरं आहेत त्यांवर बर्फ असल्यामुळे ती सर्व शय्यासारखी चकाकतात. केदारेश्वराच्या मंदिरासमोवती अष्टदिशांस ईशान्य तीर्थ, दक्षिण-मूर्ति तीर्थ इत्यादि तीर्थे आहेत. केदारेश्वराचें देऊळ पांडवांनी बांधिलें असें सांगतात. देवळावर शिखर केलेले नाही. देवळाचा परिघ मोठा असून तें फार जुनाट आहे. देवळात नेहमी घोड्याइतकें पाणी असतें. बाहेर मंडपात इतर देवतांचीं स्थानें आहेत. मुख्य गर्भगृहांत केदारेश्वर आहे. तो लिंगाकार नसून मोठा रेडा बसतो त्या आकाराचा आहे. त्याच्या मागच्या बाजूस पुच्छाप्रमाणें आकार दिसतो. पांडवांचा स्पर्श होऊं नये म्हणून शंकरानें रेड्याचें रूप घेऊन पाताळांत शिरण्याचा प्रयत्न केल्याचें हें घातक आहे असे सांगतात. त्या प्रदेशां बिल्बवृक्ष नाहीत; याकरता मार्गांत जे भिल्लकेदार स्थान आहे, तेथून यात्रेकरू बिल्बपत्रें बरोबर आणून ती केदारनाथास अर्पण करितात.

येथील रावळ (पुजारी) म्हैसूर किंवा दक्षिण हिंदुस्थान या भागातले बहुधा नंजुद्रि ब्राह्मणांपैकींच असतात. केदारक्षेत्री भृगुपतन (भैरवत्पाप) म्हणून एक हिमालयाचें शृंग आहे. त्या शृंगावरून उडी टाकून देहत्याग केला असतां त्यास आत्महत्याचा दोष नसून त्याच्या मनात ज्या फलाची वासना असेल तें फल त्याला पुढील जन्मी प्राप्त होतें, असें क्षेत्रमाहात्म्यात लिहिलें आहे. म्हणून मार्गे पुष्कळ यात्रेकरू येथे उडी घेत. पण ब्रिटिश सरकारनें ही चाल बंद केली. केदार येथें देवस्थाने व तीर्थे आहेत ती पुढीलप्रमाणें:-

काष्ठादिपर्वत, कठोरग्राम, बालखिल्यगंगातीर्थ, पोवयाचा पर्वत, त्रिगुणानारायण, रुद्रकुंडतीर्थ (येथें ज्ञान केलें पाहिजे), विष्णुकुंडतीर्थ (येथें वंदन), वासुकीगंगा, क्षीलमीलपट्टण, गौरीकुंड तीर्थ, तप्तकुंडतीर्थ, गौरीश्वरमहादेव, मंदाकिनीतीर्थ, गौरीदेवी, बोरभैरव (येथें देवास वस्त्र बाहिलें पाहिजे), भीमगोडा, दुग्धगंगातीर्थ, स्वर्गद्वारतीर्थ, केदारेश्वर महादेव, ईशानेश्वर, संगमेश्वर महादेव (येथें पिंडदान केलें पाहिजे), उदककुंड, रेतोदककुंड (येथें उदकपान केलें पाहिजे), नंदीमहाकाव्य, भृगुपतनपर्वत, स्वर्गारोहण मार्ग, महापथ (म्हणजे कैलासमार्ग), इत्यादि. [अर्दकिनस—हिमालयन गॅ. २; ओकले—होली हिमालय; शेरिंग—वेस्टन तिबेट; मूर—नोट्स ऑफ ए ट्रिप टु केदारनाथ; त्रीर्थयात्राप्रबंध.]

केदारमंढ—वृत्तरत्नाकर ग्रंथाचा कर्ता. त्या ग्रंथांत असें म्हटलें आहे की, केदार हा काश्यपगोत्री पिंडवेकाचा (पन्वेक-ऑफिकट) पुत्र. केदारमंढाच्या ग्रंथांतून, वासवदत्त ग्रंथावर टीका करतांना शिवराम नामक टीकारानें व मल्लिनाथ, पद्मनाभ, चित्रसेन व इतर ग्रंथकारांनीं पुष्कळ उतारे घेतलेले आहेत. वृत्तरत्नाकरावर सुल्लुणाची ' सुकविहृदया-भेदनी ' नांवाची टीका आहे. [पीटर्सन रिपोर्ट १८९४]

केंदूर—पुणें जिल्ह्यांत शिरूर तालुक्यांत शिरूरपासून १० कोसांवर हें गांव आहे. येथें बाजारपेठ आहे. धोरले

बाजीरावसाहेब पेशवे यांनीं हा गांव मस्तानीस इनाम दिला होता असें म्हणतात. याच्याजवळ असलेल्या पावळ गावीं मस्तानीची कबर आहे, तिला इनाम म्हणून हें गांव दिलें असांचे असें वाटतें. गांवाजवळ एक वळीबावा नांवाच्या मुसलमान अवलियाचें थडगें आहे. त्याचा उरूस भरतो. याच केंदूरचें प्रसिद्ध पाठक घराणें होतें. त्यात काम्होपंत, पिळोपंत व नामदेव हे पुरुष होऊन गेले (कान्हो पाठक पहा). या परगण्याचा दमाजी गायकवाडाच्या संरंजामात समावेश झाला होता. [पुणें म्या. राजवाडे खं. १२].

केंदुली—बंगाल इलाह्यामधील बोरभूम जिल्ह्यामधील एक गांव. हे अजयनदीच्या कांठी बसलेले आहे या गांवची लोकसंख्या १९०१ मध्ये ७७४ होती. या गावीं, गीतगोविंद या संस्कृत काव्याचा कर्ता जयदेव कवि जन्मास आला असें मानतात. जयदेवकवीच्या स्मरणार्थ येथें दरवर्षी पौष महिन्याच्या अमावास्येस प्रचंड यात्रा भरते.

केंद्रापारा, पो ट वि भा ग.—बिहार—ओरिसा. कटक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ९७७ चौरस मैल आहे. १९११ साली या विभागाची लोकसंख्या ४,८९,९१८ इतकी होती. हा बल-दलीचा प्रदेश असून यांतून पुष्कळ नद्या व ओढे वहात गेले आहेत. यात १२६८ खेडी असून केंद्रापारा नावाचें एक शहर आहे. या विभागात केंद्रापारा धरून तीन तालुके आहेत.

शहर.—केंद्रापारा तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हा बोटीचा धका नसून कटकहून येणाऱ्या बोटी येथे लागतात. याची लोकसंख्या १९११ साली १५,११३ भरली. या शहराच्या आसपास तालूक पुष्कळ होत असल्यानें हें शहर व्यापारी बनलेलें आहे. या शहरापासून कटक, जयपूर चांदवाली या शहराकडे रस्ता गेलेला आहे. १८६९ मध्ये या शहरांत म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. या ठिकाणी पुष्कळ सार्वजनिक इमारती असून शिवाय एक चांगली शाळा व दवाखाना आहे. येथें एक सार्वजनिक लायब्ररी स्थापन करण्यांत आली आहे.

केन—ही हुंदेलखंडातील एक नदी आहे. ही कैमूरच्या डोंगराच्या वायव्य भागातील उतरणीवर उगम पावून, ईशान्यगामी होऊन, संयुक्तप्रांतांतील बांदा जिल्ह्यामधील बिल्हर्का या शहराजवळून वहात जाते. अशा रीतीनें बांदा जिल्ह्यामधून शंभर मैल वहात गेल्यावर ती बांदा—फत्तेपूर या रस्त्यावरील चिन्ना नामक गांवाशेजारी यमुनेला मिळते. या नदीचें पात्र फार खोल असून हिच्यामधून लहान लहान नावा सहज जाऊं शकतात. बांदा येथील तिचें पात्र बाळकामय असून त्यांत गारगोड्या, दगड, व स्फटिकांचे तुकडे सांपडतात. या स्फटिकांचे दागिने करण्यात येतात. खरींनी येथें या नदीचें पात्र फार प्रेक्षणीय आहे. अजयगड संस्थांतातील बरियारपूर शहराजवळ या नदीस एक कालवा काढण्यांत आला आहे.

केनिया—आफ्रिका. केनियाची माहिती यावयाच म्हुणजे ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेची माहिती याची लागेल. ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेत ईस्ट आफ्रिकन प्रोटेक्टोरेट, युगांडा, झांशिबार, व पेबा बेटे ही येतात. केनियाकडचा थोडा भाग सोडला तर सर्वच देश म्हुणजे पूर्वआफ्रिकेचे पठार असून त्याची कमीत कमी उंची दोन हजार फूट व जास्तोत जास्त उंची ६ ते ८ हजार फूट आहे. या लेखात फक्त पूर्व आफ्रिकेच्या संरक्षित संस्थानांची माहिती दिली असून 'झांशिबार' व 'युगांडा' यांची माहिती वेगळ्या लेखात सापडेल.

स्थलवर्णन—उंबा नदीपासून जुबा नदीपर्यंत व आत युगांडासहदीपर्यंत हा मुलूख पसरला आहे. झांशिबारच्या सुलतानाचा काही प्रदेश लामु द्वीपसमूह व किस्मायु किल्याच्या मोंबतालाचा १० मैलाचा टापू यांत येतो.

याचे क्षेत्रफळ २,४६,८२२ चौ. मैल असून लोकसंख्या २८,०७,००० आहे. पैकी ५३६२ युरोपियन व १७० आशियाटिक लोक आहेत.

समातर असणाऱ्या प्रदेशांपैकी केनियाऱ्यालगतचा अथवा 'टेंबोरो' हा पहिला भाग होय. या प्रदेशाची रेंदी फार नाही. केनियाऱ्यावर बऱ्याच खाड्या असून मोंबासा अथवा म्ब्वीटा, लामु, मंडा, आणि पद्दा ही बेटे आहेत. या प्रदेशापलीकडे 'योका' नावाचा सपाट प्रदेश आहे. यानंतर पर्वतांच्या ओळी आहेत. पुढे गवताची मोकळी मैदाने असून त्यात कंटे अथवा कॅंपोटे आणि अंधि ही विशेष मोठी आहेत. या भागात सर्वांत उंच शिखरें केनिया (१७०० फूट.), सॅटिमा (१३,२१४ फूट.) व नेंदरुआ (१२,९०० फूट.) ही आहेत. सॅटिमा अथवा अंबरडेअर पर्वताची सर्वसाधारण उंची १०,००० फूट आहे. रेंबाका व टाना या दोन मोठ्या नद्या आहेत. रेंबासी-न्यिरो नदी लोरियन दलदलीत नाहीशी होते. रिफ्टव्हॅलीत बरीच तळी आहेत. दक्षिणेस डोमिलानी मैदाने आहेत. याच्या उत्तरेस सुस्ता व लॅंगोनेट ही भूत ज्वालामुखीची शिखरें असून नैवाशा सरोवर आहे. याच्या उत्तरेस अनुक्रमे माउंट, वर, आणि नॅकुरो, हॅनिंग्टन, बॅरिंगो बसुगोटा ही सरोवरें आहेत. यांच्या उत्तरेस रुंडाल्फ सरोवर आहे. रिफ्टव्हॅलीच्या पश्चिमेस माऊएस्कार्पमेंट, एलजीयो एस्कार्पमेंट, काही सुपीक जमीन व विह्क्टेरियायानाझा आहेत. रुंडाल्फ-सरोवराच्या पूर्वेस व स्टेकॅनोच्या दक्षिणेस एक मोठे निर्जल भेदान आहे. अबिसीनिया व हें संस्थान याच्यामध्ये गोरोग-एस्कार्पमेंट आहे.

भूस्तरवर्णन—ब्रिटिश पूर्वआफ्रिकेत भूस्तररचनेत वेगळाले असे चार प्रदेश आहेत. समुद्रकाठचा भाग म्हुणजे अलीकडच्या खडकांचा झालेला आहे. पायथ्याजवळचे पठार अगदी खालच्या खडकी थराचे बनलेले आहे. टाऊपासून डिकुयुपर्यंतचे प्राचीन पठार जुन्या स्फटिकाच्या थराचे बनलेले आहेत. त्यावर ज्वालामुखीच्या खडकांचा थर बसून त्यामुळे मध्यपूर्वआफ्रिकेच्या ज्वालामुखीचे पठार तयार झाले आहे. ज्वालामुखी पर्वतांचे क्षेत्रफळ १,५०,००० चौ. मैल आहे.

हवा मान, वनस्पती व प्राणी—हवामान व वनस्पती ह्या बाबतीत सुद्धा ब्रिटिश पूर्वआफ्रिकेचे केनियाऱ्याशी समांतर असे भाग पडतात. केनियाऱ्याजवळच्या प्रदेशाची हवा उष्ण परंतु निरोगी आहे. येथे सुमारे ३५ इंच पाऊस पडतो. यानंतरच्या प्रदेशात हवा जास्त उष्ण आहे. डोंगरांत म्हुणजे ५,००० फूट उंचीच्या प्रदेशात हवा फार निरोगी आहे. ७,००० फूट उंचीवर हवा फार थंड असते. विह्क्टेरिया-न्यांझाऊ मोंबतालाच्या प्रदेशातील हवा फार उष्ण आहे. डिसबरपासून एप्रिलपर्यंत येथे उन्हाळा असतो. मार्चपासून जूनपर्यंत व नोव्हेंबर, डिसेबरमध्ये पाऊस पडतो. येथे कधी कधी अवर्षण पडताने.

येथे नारळाची झाडे, मॅनमोव्ह, एबनी, आलीव्ह, जुनीपीशर, बाबू ही झाडे असून कापूस व अंजीरही होतात. काही ठिकाणी मोठाल्या झाडांची अरण्ये असून त्यांच्या सर्वांत खालच्या फाद्या जमिनीपासून ५० फुटावर असतात. मॉल्यवान रबराच्या वेलाच्या दोन जाती येथे सापडतात.

जनावरांत डंट, हत्ती, गेंडा, रेडा, काळवीट, शिप्रा, जिराफ, पाणघोडा, सिंह व माकडाच्या पुष्कळ जाती येथे आहेत. यांत गेंड्याची संख्या जास्त असून त्यांच्यापासून फार भय असते. मोठाल्या नद्यात व विह्क्टेरिया न्यांझात सुसरी सापडतात. येथे घोणा, बिंचू व डास बरेच आहेत. शहामृग, माळवंक, बागळे, फ्रेमिंगो वगैरे पक्षी आहेत.

लाक.—डिकुयुपठार, रिफ्टव्हॅली व केनिया भाग यात गोरें लोक असून ते बहुतेक शेतकरी आहेत. याच जिल्ह्यांत काही हिंदी लोकांची वस्ती आहे. दक्षिणेस निग्रोंच्या वसु विभागातील लोक आहेत. यांत बंदुबा, डिकुयु व बन्थिका ह्या मुख्य जाती आहेत. विह्क्टेरिया-न्यांझाच्या ईशान्य केनियाऱ्यावर कॅंविह्रोंडो लोक राहतात. हे लोक नम असतात. वायव्येस निलोटीक जाती सापडतात. याशिवाय मसाई, बोरनी व केनियाऱ्याजवळ राहणाऱ्या सोमालीपैकी हत्ती, वाडोरोबो नावाची पारध करून राहणारी ज्ञात, या जाती आहेत. समुद्रकेनियाऱ्यावर स्वाहिली, अरब व हिंदी लोक सापडतात.

प्रांत व शहरे—केनियाचे खालील विभाग होतात. सेयीडी (राजधानी मोंबासा), उकंबा (राज. नैरेबी), केनिया (राज. न्वेरी), टॅनालंड (राज. लामू), जुबालंड (राज. किस्मायु), नैव्हशा (राज. नैव्हशा), न्यांझाप्रांत (रा. किस्मू). या प्रांतांचे जिळे व पोटाजिल्हे असे भाग पाडले आहेत. मोंबासा हें सर्वांत मोठे शहर असून त्याची लोकसंख्या सुमारे ३०,००० हजार आहे. मोंबासा शहराच्या समोर फियर-टाऊन शहरांत गुलामगिरीतून मुक्त झालेले लोक राहतात. लामू हे केनियाऱ्यावरील अरबांचे प्राचीन ठाणे होते. याशिवाय मालिदी, पद्दा, किपीनी, व किस्मायु ही केनियाऱ्याची

वरील शहरें आहेत. मलिट् येथे १४९८ त वास्कोदगामानें उभारलेला स्तंभ आहे. युगांडा रेल्वेवरील नैरोबी हें संस्थान राजधानीचें शहर आहे. नैव्हशा हें त्याच नांवाच्या सरोवरा जवळ आहे. किमुप अथवा पोर्ट फ्लोरेन्स हें व्हिक्टोरिया-नियान्याशा सरोवराजवळच्या टंकडीवर वसलेलें असून त्याचा युगांडा प्रांताशी फार व्यापार चालतो.

द क ण व क णा ची सा ध र्ने.—सडका तयार केल्याने या संस्थानची बरीच भरभराट झाली. पूर्वी मोंबासाहून बर्कलेब पर्यंत (व्हिक्टोरिया नियांशावरील) मोठी सडक तयार केली होती. नंतर मोंबासाहून व्हिक्टोरियानियांशा सरोवरापर्यंत ६१८ मैलांची रेल्वे बांधण्यांत आली. युगांडा रेल्वे ही डोंगरांतील रेल्वे आहे. रेल्वेने गुलामांचा व्यापार बंद होऊन युगांडामध्ये ब्रिटिश सत्तेची चांगली घडी बसली. मोंबासाला बऱ्याच आगबोटीच्या कंपन्यांची जहाजे येतात. हिंदुस्थान व मोंबासामध्ये आगबोटीने दळण-णवळण नेहमी चालते. देशांत तारायंत्र आहे.

शे त क व इ त र धं दे.—व्हिक्टोरियानियांशा व किनाऱ्यावरील प्रदेशांत तद्देशीय व हिंदी लोक शेती करतात, आणि युरोपियन लोकांचे काही मळेहि आहेत. तांदूळ, मका, इतर धान्ये, कापूस, लंबावू, नारळ, मॅनग्रोव्ह झाडांची साल, एंड, ऊंस ह्या वस्तू होत असून रबरगोळा करण्याकडे बरेच लोक खपतात. उंच प्रदेशांतील युरोपियन वसाहतवाले भाज्या व त्यातल्यात्यांत बटाटे उत्तम करण्याकडे ज्यास्त लक्ष देतात. ओट, जव, गहू, कॉफी वगैरे येथें होतात. येथें जनावरांचे मोठेले कळप पाळतात. यांत मेंढ्या व शहाभुग यांची वाढ विशेषेकरून करतात. इमारतचिंहे लाकूड व वाखांची झाडे किनारा व उंच प्रदेश यांमध्ये बरीच आढळतात. येथील जमीन हलकी, ताबडया रंगाची व चिकणमातीची अशी असून काही ठिकाणी निवळ काळी जमीन आढळते.

बांख व कापूस या धंद्याखेरीज येथें डुकरांचें मांस खारविण्याचा धंदा चालतो. देशी लोक कापड, वटया व टोपल्या तयार करतात. दगड, चुनखडी, तांबें यांच्या खाणी येथें असून थिका नदीत हिरे सांपडतात.

व्या पा र.—कापड, लोखंडी सामान व तयार माल हा मुख्य आयात माल असून तो विशेषतः हिंदुस्थान व युरोपमधून येता. हिंदुस्थान व ग्रेटब्रिटन मिळून शेंकडा ५० व्या प्रमाणात माल पाठवितात. येथील निर्गतीत युगांडाच्या बाह्य व्यापाराचा समावेश होतो. खोबरे, कातडी, धान्य, बटाटे, रबर, हस्तिदंत, मिरच्या, मेण, कापूस व बांख या वस्तू परदेशी जातात. १९१७-१८ साली २८,०९,६८१ पौंडांची आयात असून १७,४१,९२९ पौंड निर्यात होती. संयुक्त संस्थानें व ग्रेटब्रिटनने हा माल घेतला.

शा स न प द्ध ति.—याची राज्यपद्धति क्रांति कालीनप्रमाणे असून सर्व सत्ता गव्हर्नरच्या ताब्यांत असते. त्याच्या हाताखाली लेफ्टनंट गव्हर्नर असतो. प्रत्येक प्रांतावर कमिशनर

असतो येथे कार्यकारी व कायदेकीर्तिल्ले आहेत. 'दहा मैलांच्या पट्यांत' शांतिवारच्या सुलतानाचा अधिकार चालत असून तेथें अरब व तद्देशीय लोकांनां मईमदी कायदा लागू आहे. सुलतानने १९०७ मध्ये गुलामगिरीविषय कायदा केला. त्यापूर्वी १८९० च्या कायद्यान्वये असं जाहीर केलें होतें की त्यानंतर जम्मलेल्यांना गुलाम करता येणार नाहीं. संस्थानच्या इतर भागांत गुलामगिरी नाहीं. येथील न्यायपद्धति हिंदी न्यायपद्धतीप्रमाणे असून चालीरीती आफ्रिकन लोकांच्या प्रमाणे आढळून येतात. येथें २००० पोलीस व किंग्ज आफ्रिकन रायफलसच्या दोन पलटणी आहेत. जकात, परवाने, अवकारी, रेल्वे व पोस्ट या एकंदर उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी होत. एतद्देशीय लोक शोपडीवर कर देतात. युगांडा रेल्वे झाल्यामुळे व्यापार व उत्पन्न यांची वाढ झाली १९१५-१९ मध्ये ११,६४,५६१ पौंड उत्पन्न व १०,७२,९१७ पौंड खर्च होता.

येथें मुख्य नाणें शिलिंग आहे. येथें मिशनरी लोकांच्या शाळा असून त्यांत धंदेशिक्षणहि देतात. मोंबासा येथें अरब शाळा आहेत. नैरोबी येथें हिंदी व युरोपियन लोकांसाठी सरकारी शाळा आहेत.

इ ति हा स—८ व्या शतकापासून ११ व्या शतकापर्यंत अरब व इराणी लोकांनी किनाऱ्यावर वसाहती केल्या. पुष्कळ ठिकाणी त्यांनी राजकीय सत्ता स्थापन केली व लवकरच सैन साम्राज्याचा उदय झाला. या वेळेपासून ब्रिटिश सत्तेच्या उत्कर्षापर्यंत किनाऱ्यावरील शहरांचा इतिहास म्हणजे शांतिवारचा इतिहास होय ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेच्या आतल्या भागाचा शोध १९ व्या शतकाच्या मध्यात लुइविग क्राफ, जोहानेस रेबमन हे जर्मन मिशनरी व बॅरन-व्हॉन डेर डेकेन यांनी लाविला. व्हॉन डेकेन व तीन युरोपियन यांचे खन बडेंरा येथे सोमाली लोकांनी केले (१८६५). स्कॉटिश मद्यची थापसून यांनी व्हिक्टोरियानियांशाचा व कॅप्ट टेलीकी (हुंगेरियन) यांनी रुडालफ व स्टेफेमी सरोवरांचा शोध लाविला.

ब्रिटिश लोकांचा प्रथम शांतिवारशी संबंध आला. येथें १९ व्या शतकाच्या अखेरीस ब्रिटिशांचे बरेच वजन होतें. सुलतान बर्गशा हा सर जॉन कर्क या ब्रिटिश प्रतिनिधीच्या सल्ल्याने नेहमी वागे. इ. स. १८७७ साली बर्गशाहानें विल्यम मॅकिन्नॉन (नंतर सर विल्यम मॅकिन्नॉन) ब्रिटिश इंडिया स्टीम नॅव्हिगेशन कंपनीचा अध्यक्ष याला काही सवलती व हक्क देऊं केले. परंतु परराष्ट्रीय खात्याचा पाठिंबा नसल्याने वरील सवलती नाकारण्यांत आल्या त्याच प्रमाणे किलिमाजारो जिल्ह्यांत जॉन्सन याला मिळलेल्या सवलतीकडे दुर्लक्ष देण्यांत आलें. परंतु जर्मनांनी १८८४-८५ त पूर्वे आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावर कांही हक्क संपादन केल्यामुळे ब्रिटीशसत्तावाद्यांनी पुन्हां उचल खाली.

मॉबासाच्या मागील बाजूच्या जिल्ह्यावर १८९८ त ब्रिटिशानी जर्मनीच्या अनुमतीने आपला हक्क बसविला. १८८७त बर्गशहानें मॅकिनानच्या कंपनीला जर्मन सत्ताक्षेत्राच्या बाहेर असलेल्या आपल्या प्रदेशांत कांही हक्क दिले. परंतु सार्वराष्ट्रीय तहान्वये किनाऱ्यापासून दहा मैलपर्यंतच्या प्रदेशावर सुलतानचा हक्क असल्याने ठरविण्यांत आले. बरील प्रदेश व त्याच्या मागील भाग यांवर अंमल बसविण्याची ह्छा असल्याने या कंपनीने 'इंपीरियल ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका कंपनी' हें नांव धारण केलें व कांही जास्त हक्क मिळविले (१८८८). यामुळे कंपनीचें भांडवल २,४०,००० पाँड उभारण्यांत आलें. परंतु जर्मन ईस्ट आफ्रिका कंपनीच्या चढाओढीने ब्रिटिश कंपनीला बराच त्रास झाला. नवीन कंपनीस १८८८ मध्ये सुलतानने कांही हक्क दिले होते. व्हिक्टोरियानियाझाच्या दक्षिणेस जर्मनीचा कारभार चालेल असें प्रिन्स विस्मार्कच्या अभयवचनावरून वाटलें. परंतु जर्मनांनीं लामू वगैरे कंपनीच्या सत्तेखालील भागात आपला हक्क सांगण्यास सुरुवात केली. याला जर्मन सरकारचा पाठिंबा मिळाला. परंतु ब्रिटिश कंपनीला परराष्ट्रीय खात्याकडून मदत मिळण्याऐवजी उलट निःस्वाहजनक उत्तरे मिळत गेली. ब्रिटिशानीं ऑक्टोबर १८८८ च्या सवलतीमुळे बंदरांतील जकातीच्या ऐवजी बरीच रक्कम सुलतानला देण्याचें कबूल केलें, परंतु लवकरच सुलतान वारला व त्याच्या नंतरच्या सुलतानाच्या जवळ जर्मनीनें लामू वगैरेची मागणी केली. त्यामुळे व्यापारांत बराच चट बसला व सुलतानला मोठी रक्कम द्यावी लागत असल्याने कंपनीला जास्त तोटा आला. परंतु तिने साम्राज्याचे बरेच हितसंबंध सुरक्षित राखले.

जुलै १८८७ च्या जर्मनी व प्रेटब्रिटनमधील पत्रव्यवहारांत नमूद केल्याप्रमाणें युगांडावर ब्रिटिशांचा हक्क होता. परंतु जर्मन लोकमत याविषय अचून नकाशांत हा प्रदेश जर्मन अंमलाखाली दाखविला होता. परंतु ब्रिटिश जनतेच्या मताप्रमाणें पाहिलें असतां हा प्रदेश ब्रिटिश सत्तेखाली येत असे. इ. स. १८८९ त कार्लपीटर्स नांवाच्या जर्मन अधिकाऱ्याने युगांडावर एक स्वारी केली. म्हणून कंपनीनें जॅक्सनला व्हिक्टोरिया नियाझाला पाठविलें. परंतु युगांडांत न जाण्याचा हुकूम मोडून युगांडांतील लोकांच्या बोलावण्यास मान देऊन जॅक्सननें आपला मोर्चा युगांडाकडे वळविला. हें पाहून पीटर्स परत फिरला व कांही तह केल्याचे त्यानें जाहीर केलें. जॅक्सननें सुद्धा कांही तह केले. इतक्यांत १८९० मध्ये आंग्लोजर्मन तहनाम्यांत युगांडावर ब्रिटिश अंमल असल्याचें जाहीर झालें. कंपनीचा अंमल तेथें बसून देण्याची फ्रेंच मिशनरींनीं बरीच खटपट केली परंतु त्यांचा प्रयत्न व्यर्थ गेला. १८९० मध्ये ब्रुसेल्स येथें सर्व राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींनीं जमून गुलामगिरी मोडण्याचें ठरविलें. याला कंपनीच्या युगांडांतील चळवळीचें बरेंच

साहाय्य मिळालें. पुढे तिनें मॉबासा ते व्हिक्टोरियानियाझा पर्यंत रेल्वे केली. एकंदर खर्च कंपनीला शेपळा नाहीं म्हणून साम्राज्य सरकाराकडे मद्दतीची याचना केली असतां पार्लेमेंटांत बिल नामंजूर झालें. पैसाची बरीच अडचण असल्यामुळे कंपनीनें युगांडांतील आपलें सैन्य परत बोलाविलें व ब्रिटिश सरकारानें संरक्षित स्थानां म्हणून देशावर आपला अंमल बसविला.

कंपनीवर बऱ्याच सांपत्तिक अडचणी येऊन पुढें ती मोडली. १८९० मध्ये झांक्षिबार ब्रिटिश संरक्षणाखाली आल्याने येथे खुला व्यापार चालू झाला. परंतु शासन वगैरेचा कंपनीचा खर्च तसाच राहून जकात, कर वगैरे वसूल करतां येईना. यामुळे बराच तोटा झाला व त्याबद्दल मोबदला कांहीच मिळाला नाहीं. कंपनीनें करासंबंधी कांही ठराव पुढें मांडले होते परंतु त्याला परराष्ट्रीय खात्याची संमति मिळाली नाहीं.

मळे व व्यापार यांत तोटा आणि एतद्देशीय व्यापाऱ्यास दिलेला बुडीत पैसा अशी चोहोंकडून संकटे आलीं असतांना सर विल्यम मॅकिनान हाणें १८९३त मरण पावला. अखेरीस सर्व सनदा व कारभार सरकारच्या स्वाधीन करण्याचें ठरलें. सरकारनें कंपनीचे सर्व हक्क, मालमत्ता अडीच लाख पाँडस विकत घेतली. कंपनीच्या भागीदारास फायदा मुळीच मिळाला नाहीं. परंतु कंपनीनें कामगिरी मात्र उत्कृष्ट रीतीनें बजावली. येथें ब्रिटिश अंमल होण्यास सर विल्यम मॅकिनान यांचे प्रयत्न कारणीभूत झाले. या गृहस्थानें व त्याच्या वरोबरच्या मंडळींनीं गुलामगिरी नाहींशी करणें व लोकांस सुधारणें यासाठीं बरेच प्रयत्न केले. यासाठीं त्यांनीं मद्याचा व्यापार बंद केला, सडका बांधल्या व औद्योगिक मिशनांची स्थापना केली.

१ जुलै १८९५ रोजी ब्रिटिश सरकारनें हें राज्य आपल्या ताब्यात घेतल्याचे जाहीर केलें. याला पूर्वे आफ्रिकेचें संरक्षित राज्य असें नांव मिळालें. वित्तूचें सुलतानचे राज्य ब्रिटिश संरक्षित राज्यात सामील करण्यास आलें. याच सुमाराला मझाई या प्रसिद्ध अरब घराण्यांत वारसामुळे लढा पडून अखेरीस अरबांचें बंड झालें. अखेरीस १८९६ त बंडखोर जर्मन प्रदेशात गेले व तेथें त्यांनां अडकविण्यांत आलें. या बंडानें अरबी अंमलाचा नाश होऊन त्या ऐवजीं यूरोपियन अंमल बसला.

मॉबासा-व्हिक्टोरियानियाझा रेल्वेला १८९६ त सुरुवात होऊन ती १९०३ मध्ये पुरी झाली. मसाई, सोमाली वगैरे जातीवर चांगला दारारा बसला. आतांपर्यंत किनाऱ्याच्या प्रदेशांचें महत्त्व युगांडाचा रस्ता म्हणून जास्त असे. परंतु रेल्वेमुळे पठारावर यूरोपियन लोकांस राहण्यायोग्य असो प्रदेश आढळला. ईस्ट आफ्रिका सिंडिकेट व इतर लोक यांनीं वसाहत करण्यास जमीनीची मागणी केली (इ. स. १९०२). बरेच वसाहतवाले आल्याने इ. स. १९०३ मध्ये वसाहतीस जमीन

देण्याची बंदी झाली. याच सुमारास परराष्ट्रीय प्रधान लॉर्ड लॅंग्सडोन व येथील कमिशनर सर चार्लस इलियट यांच्यांत बेबनाव होऊन सर चार्लसन राजीनामा दिला. याच्या नंतरचे सर जोनाल्ड स्टुवर्ट यांनी मसाई लोकांना दुसरीकडे वसाहत करावयास लावून वसाहतीसंबंधी भागणडी मिट-विल्या.ता. १ एप्रिल १९०५ पासून या प्रांताचा राज्यकारभार परराष्ट्रीय खात्याकडून वसाहत खात्याकडे देण्यात आला. १९०५ च्या अखेरीस सुमारे १० लक्ष एकर जमीन मक्याने देण्यांत आली अथवा विकली. गोरे रहिवाश्यांनी कॉलनि-स्टस अमोसिएशन म्हणून मडळ स्थापिले. याच्या मागणी वरून १९०३ मध्ये एक कायदे कोमिसल स्थापण्यांत आले. येथे गव्हर्नराची नेमणूक होऊ लागली. याच वर्षी युरोपियन लोकांस अयोग्य असलेल्या जिल्ह्यांत हिंदी वसाहतींना उतेंजन देण्यात आले. युद्धप्रिय मसाई लोकांकडून सरकारला फारसा त्रास झाला नाही. सोमाली लोकांनी मात्र त्रास दिला. परंतु त्यांच्यावर स्वारी करून (१९०५-०६) त्यांना वठणीस आणले. येथे मजुरांचा पुरवठा नसल्यामुळे वसाहतवाल्यांना बराच त्रास झाला. त्यात एतद्देशीय लोकांना काम करण्याचा कंटाळा असल्याने विशेष भर पडली.

ब्रिटिश सरकारचा अंमल बसला तरी उत्तरेकडच्या भागाची माहिती नव्हती. या भागावर गॅलस व अबिसीनियन सरकारची ठाणी रुडाल्फ सरोवरच्या दक्षिणेपर्यंत सरकारी व बोरोन देश त्यांनी ताब्यांत घेतला. अखेरीस अबिसीनियन सरकारशी ठराव होऊन जुबानदो व सरोवर यांमध्ये सरहद्द ठरवण्यांत आली (१९०७). १९०८-०९ मध्ये नेमलेल्या अँग्लो-अबिसीनियन कमिशनने ती कायम ठरवून टाकली.

इ. स. १९०९ मध्ये सर पर्सी जिरीडे हा केनियाचा गव्हर्नर झाला. ह्या सुमारास केनियामध्ये रद्दाण्णाच्या गोऱ्या लोकांमध्ये त्यांच्या मागण्या पुऱ्या न झाल्या-कारणाने असंतोष जाणून राहिला होता पण अशा बिकट परिस्थितीतहि जिरीडे याने आपला कारभार मोठ्या कुशलतेने चालविला. १९११ पर्यंत या गोऱ्या लोकांमध्ये व केनियातील रहिवाशांमध्ये, फारसे विद्रुष्ट नव्हते. पण १९११ मध्ये हें विद्रुष्ट अधानक तऱ्हेने प्रगट झालें. यावेळीं देश लोकांकडून केऱ्याचा उपद्रव फार होत असे एकदां कोल नांवाच्या एका वसाहतवाल्याने, मेळ्या चोरल्याच्या निमित्तावरून एक किक्यूथू जातच्या रहिवाशाला ठार मारिलें. तेव्हा ब्रिटिश सरकारने त्याला हद्दपारीची शिक्षा फर्माविली. त्यामुळे शेकाळून गेलेल्या गोऱ्या वसाहतवाल्यांनी एकच कादूर माजविलें व ब्रिटिशसरकारला चारांपासून गोऱ्यांचे संरक्षण-करण्यासाठी विशेष उपाय अंमलांत आणणे भाग पडलें. पण त्यामुळे या गोऱ्या लोकांना पुरेसे मजूर मिळेनात तेव्हा वर्षांपासून २ महिने तरी मजुरांनी सार्वजनिक काम केलेच

पाहिजे असा एक जाहीरनामा सरकारने काढला. त्यावेळ-पासून या काळ्या मजुरांच्या हालाला सुरुवात झाली.

इ. स. १९१२ च्या जुलैमध्ये जिरीडे याने राजीनामा दिला व त्याच्या दली सर एच्. सी. वेलफ्रीड हा नवीन गव्हर्नर आला. जुबालंडमध्ये मेहेद्वत जातीने बंडखोरीचे धोरण स्वीकारल्यामुळे तसेच अबिसिनियाच्या टापूस्तल्या सोमालीलंडच्या सरहद्दीवरील प्रांतात नुरकान व इतर जातींनी धामधूम सुरू केल्यामुळे, सरकारला त्यांच्या बंदीवस्तासाठी तजवीज करणे भाग पडलें. १९१४ मध्ये महायुद्धाला सुरुवात झाली. तेव्हा येथील वसाहतवाल्यांना व काळ्या रहिवाशांनाहि आपापलीं पलटणे उभारली. १९१६ च्या मार्च पर्यंत या पलटणींनी जर्मन लोकांच्या हल्ल्याला उत्तम प्रकारे तोंड देऊन जर्मन लोकांचा पराजय केला. पण या युद्धात केनियातील मूळच्या रहिवाशांना फार त्रास सोंसावा लागला मालाची व युद्धोपयोगी सामानाची नेआण करण्यासाठी लष्कराला मास पुरविल्यासाठी या काळ्या रहिवाशांना आपल्यातील माणसे पुरविले भाग पडलें. तरी पण अनंत हालसोसुनहि या रहिवाशांनी दोस्त राष्ट्रांना अमोलिक साहाय्य केली. यातच जुबालंडमधील बंडखोर जातींनी पुन्हा त्रास देण्यास सुरुवात केली तेव्हा त्यांच्या बंदीवस्तासाठीहि ब्रिटिश सरकारला ताबडतोब व्यवस्था करणे भाग पडलें.

१९१७ मध्ये वेलफ्रीडने राजीनामा दिल्यामुळे सर बॅरिंग याची त्या जागी नेमणूक झाली. बॅरिंगच्या कोमिसलने नेमलेल्या कमिशनने, राज्यकारभारांत लोकनियुक्त प्रतिनिधीना जगा थावी अशा प्रकारच्या सुधारणा सुचविल्या पण त्या अंमलांत आल्या नाहीत. १९१९ मध्ये बॅरिंगच्या जागी सर एडवर्ड नाई यानी नेमणूक झाली. याच्या अमदानीत केनियांत पुष्कळच असंतोष माजला. महायुद्धातून चलनी नाण्यासंबंधी फार बिकट परिस्थिती उत्पन्न झाली होती. केनियांत मूळचे रुपया हें मुख्य चलनी नाणें होतें. पण १९१५ पासून पौड हें नाणें सरकारने मुख्य ठरविलें व पौडाचा भाव १५ रुपये ठरविला. पण १९१७ मध्ये रुपयाचा भाव अंदाजाबाहेर वाढला. १९२० मध्ये रुपयाचा भाव २ शिलिंग ९ पेन्स झाला. तेव्हा ही आपत्ति टाळण्यासाठी केनिया, युगांडा, व टांगानिका प्रदेशात रुपयाचा भाव २ शिलिंग ठरविण्यात आला. याचा परिणाम केनियातील उद्योगधंद्यावर फार विपरीत होऊ लागला सरते शेवटी वसाहतसरकारने शिलिंग हें मुख्य नाणें करावयाचे ठरविलें.

चलनी नाण्यांच्या घोट्याच्याने ज्याप्रमाणें असंतोष माजला त्याचप्रमाणें, युद्धात भाग घेतलेल्या शिपायांना भ्रमिनी बक्षीस देण्याच्या बाबतीतहि यश न आल्यामुळे त्यांच्यामध्ये असंतोष माजला.

याच सुमारास ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका ही ब्रिटिश सरकारची वसाहत म्हणून ठरविण्यात आली. याच्यापूर्वी ब्रिटिश

ईस्ट आफ्रिकेचा दर्जा संरक्षित संस्थान म्हणून होता. पण १९१९ मध्ये तो दर्जा बदलला. १९१९ च्या जुलैमध्ये वसाहतीच्या कायदे कौन्सिलमध्ये युरोपियन लोकांना लोक-नियुक्त प्रतिनिधी निवडून देण्याचा हक्क देण्यात आला. या कायदेकौन्सिलमध्ये ५ हिंदी लोकांतर्फे, दोन अरबांतर्फे व एक सरकारनियुक्त प्रतिनिधि वेण्याचे ठरविण्यात आले. गोव्या लोकांचा मतदानाचा हक्क विस्तृत करण्यात आला. १९२० मध्ये ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका ही साम्राज्याला जोडण्यात आल्याचे जाहीर करण्यात आले व त्याला केनियाची वसाहत असे नांव देण्यात आले. केनिया पर्वतावरून हे नांव निवडण्यात आले. या वसाहतीत शांतिबाराचा मात्र समावेश करण्यात आला नाही. त्याला केनिया प्रोटेक्टोरेट असे स्वतंत्र नांव देण्यात आले. यानंतर वसाहतीच्या संरक्षणासाठी बंदरे बांधणे, रेल्वे बांधणे, इत्यादि सार्वजनिक कार्यांसाठी मोठे कर्ज काढण्यात आले.

पण राज्यकारभारामध्ये जी अदलाबदल झाली व त्यांत गोव्यांना जे अधिक हक्क मिळाले त्यामुळे केनियातील रहिवाशांमध्ये मात्र असंतोष जागृत झाला. वास्तविक पहातां गोव्या लोकांपेक्षा दुपटी तिप्पटीने, काळ्याची संख्या अधिक, पण राज्यकारभारामध्ये त्यांना मज्जाव होता. ब्रिटिशगोव्या नेहमीच्या घोरणाला भरूनच हे होतं. पण काळ्या रहिवाशांना हे न खपून त्यांनी याविरुद्ध चळवळीस सुरुवात केली. राष्ट्रीयत्वाची ज्योत त्यांच्यामध्ये हळू हळू पेटू लागली होती. या लोकांना गोव्या लोकांच्या बरोबरीने आपल्यास हक्क मिळावे यासाठी चळवळ सुरू केली. पण केनियातील गोव्या लोकांना हे कसे खपणार ! आपण केनिया वसाहतीची वाढ केली तेव्हा आपणाला केनियाच्या राज्यकारभारांत अधिक हक्क असलेच पाहिजेत असा या गोव्या लोकांना कांगावा करण्यास सुरुवात केली. शिवाय आपण वर्णद्वेष या काळ्या लोकांपेक्षा श्रेष्ठ आहो ! असे हि त्यांनी प्रतिपादण्यास आरंभ केला. या वर्णविषयक श्रेष्ठत्वाच्या विधानाला जरी वसाहत सरकारने कबुली दिली नाही तरी राज्यकारभारांत गोव्या लोकांचा हक्क अधिक असणे जरूर आहे या मतास मात्र वसाहत सरकारने दजोरा दिला. यावेळी लॉर्ड मिलनर हे वसाहतमंत्री होते. त्यांनी या गोव्या लोकांच्या दोन्ही विधानांना आपली संमति दिली व गोव्या लोकांसाठी केनियामधील उंचवट्याचा जो चांगला प्रदेश आहे तो वसाहत करण्यासाठी त्यांना स्वतंत्र थावा अशी तोड सुचविली. पण याचा केनियातील हिंदी रहिवाशांनी तीव्र विरोध केला व आपल्याला गोव्या लोकांबरोबर समान हक्क मिळावेत अशी न्याय्य मागणी पुढे मांडली. सुदैवाने हिंदुस्थान सरकारने व भारत मंत्र्यांनी हिंदी लोकांची बाजू घेतली. हिंदुस्थान सरकारने पाल्मे टाकडे १९२०च्या ऑक्टोबर महिन्यांत एक खलिता पाठविला त्यात वर्णमूलक श्रेष्ठत्वाला अर्जाबात फांटा देण्यांत येऊन सर्वांना मतदानाचे

समान हक्क देण्यांत यावेत असा मजकूर होता. १९२१ च्या जूनमध्ये चर्चित हे वसाहत मंत्री झाले व त्यांनी वर्णविषयक श्रेष्ठत्वाला अर्जाबात फांटा दिल्याचे जाहीर केले.

लो क संख्या—१९२० मध्ये केनिया वसाहतीत गोव्यांची लोकसंख्या ५५००, आशियाटिक लोकांची १७४२७ व अरबांची ८००० होती. मूळच्या रहिवाशांची एकंदर संख्या २६,२०,००० इतकी होती. मोंबासा हे केनियातील मुख्य बंदर होय. त्याची लोकसंख्या ३२००० होती. नैरोबी राजधानीची लोकवस्ती १५,२७४ असून त्यात २०२० युरोपियन व ५००० हिंदू होते.

व्या पार.—१९१८-१९१९ या वर्षात ३३,९७,००० पौडांची आयात व २२,९८,००० पौडांची निर्यात झाली. वसाहतीचे उत्पन्न १५,४८,००० पौड व खर्च १५,७०,००० इतका झाला. १९२०-२१ मध्ये, उत्पन्न व खर्च ३१,९२,००० पौड होता.

के नि यां ती ल हिं दी लोक.—सर्व्हेट ऑफ इंडिया सोसायटीचे समासद रा, ब्रम्से हे केनियांत जाऊन आल्यावर तेथील लोकांसंबंधी पुढील माहिती त्यांनी ज्ञानप्रकाशात प्रसिद्ध केली आहे:— केनियांत सुमारे २२,००० हिंदी लोक आहेत. त्यात गुजराथी लोकांचा विशेष भरणा आहे. गुजराथी लोकांच्या खालोखाल पंजाबी लोकांची संख्या आहे. दक्षिणी अगर मद्रासी लोक केनियांत एकंदरीत फारच कमी आहेत. पंजाबी लोकांची संख्या सुमारे सहा हजार आहे. त्यांपैकी बहुतेक लोक कारागिरी करणारे आहेत. गुजराथी लोकांत लहानमोठा व्यापार करणारे बरेच लोक आहेत.

केनियातील जंगरपठारावरील चांगली व सुपीक जमीन युरोपियन लोकांनी आपल्या मालकीची केली आहे. युरोपियनांनी आपल्याकडे घेतलेल्या उंच पठारावरील सुपीक जमीन एकूण ऐंशी लक्ष एकर आहे. पण तीत ते सर्वत्र लागवड करतात असे नाही. केनियातील लॉर्ड मिलनर जे सखल अशा जमिनी हिंदी लोकांच्या वांट्यास बहुतेक आलेल्या आहेत. केनियातील बऱ्याच हिंदी लोकांनी स्वतःची शेतीवाडी नसल्याकारणाने तेथे कायम राहणे अशक्य होऊन जाते. बोहरी व आगाखानी जातीचे काही लोक तेथे कायमची वस्ती करून राहिले आहेत. पण एकंदरीने पाहिले तर व्यापार व इतर धंदे यावर उपजीविका करणाऱ्या हिंदी लोकांची संख्या बरीच मोठी आहे. सरकारी वरिष्ठ नोकऱ्यांत हिंदी लोकांचा प्रवेश हाणें मूर्खीच शक्य नसत. कारकुनांच्या जागा हिंदी लोकांना मिळतात. पण त्या मिळण्यास सुद्धा बरेच प्रयास पडतात. युरोपियन लोकांना मात्र वाटेला त्या दुष्टाच्या जागा मिळू शकतात, व त्याचे अमुक शिक्षण झाले असले पाहिजे अशीही कायद्याने आडकाठी घालण्यांत आलेला नाही. कलेनियल सेक्रेटरींना वाटेला त्या इश्यास वाटेला तेथे नेमण्याचा अधिकार

आहे. वरच्या दर्जाच्या नोकऱ्या मिळण्यास एखाद्या परीक्षेची अट ठेवण्यात येईल तर हिंदी लोकहि सदर परीक्षेत युरोपियन लोकांशी स्पर्धा करून वरच्या नोकऱ्या मिळवू शकतील.

केनियातील रेल्वेवरील नौकरांच्या जागा मात्र बऱ्याचशा हिंदी लोकांकडेच आहेत असे म्हटले तरी चालेल. तिकडे हिंदी डॉक्टर, वॅरिस्टर वगैरे लोक आहेत. पण त्यांची संख्या फारच थोडी आहे. युरोपियन डॉक्टराकडे काही हिंदी रोगी औषध घेण्याकरिता जातात. पण हिंदी डॉक्टराकडे एक देखील युरोपियन पेशन्ट कधीहि येत नाही. हिंदी लोकांकरिता बऱ्याच शाळा स्थापन करण्यात आल्या आहेत. धर्मशिक्षणाच्या बाबतीतहि सरकारचा आडकाठी मुळाव नाही. मिशनरी लोकांना धर्मशिक्षणाची मुभा द्यावा लागते म्हणून हिंदी लोकांनाहि तशी सवलत मिळते. शिक्षण खात्याच्या प्रॅस-इन-कोडचे नियम चांगले आहेत यात शंका नाही.

शाळातून शिक्षण घेत असलेल्या विद्यार्थ्यांची संख्या सुमारे १००० इतकीच आहे. तेथील हिंदी लोकांसंख्येच्या मानाने हिंदी विद्यार्थ्यांची संख्या फारच कमी आहे. दुय्यम प्रताच्या शिक्षणाच्या शाळा तेथे काढता येण्यासारख्या आहेत. युरोपियन लोकांच्या शाळांची संख्या तिकडे हिंदी लोकांच्या शाळांच्या संख्येपेक्षा चौपट आहे.

केनियामध्ये १९२२ पासून हिंदी मंडळींनी युरोपियनास मिळालेले अधिकाराधिकार काढून टाकण्यासाठी चळवळ सुरू केली. या चळवळीत कर न देण्याची चळवळ होतीच. १९२३ च्या जानेवारी १२ ला हिंदी मंडळींच्या बऱ्याचशा मागण्या देणारा एक आदेश कलोनिल सेक्रेटरीकडून आला असे नेरोबीच्या स्टॅडर्ड पत्रात प्रसिद्ध झाले व त्याच्याबरोबर युरोपियन वसाहतीने मांडया जॉराने निषेध केला व दंगे करण्याची धमकी दिली. या आदेशाची बातमी आल्यानंतर केनियातील हिंदी लोकानी करबंदीची चळवळ बंद ठेवली. पुढे जानेवारी ३० ला तेथील गव्हर्नराने कलोनिल सेक्रेटरीची योजना पुढे ठेवली. त्या योजनेने युरोपियनास सात आठ प्रतिनिधी पाठविता येतील व हिंदी मंडळीस चार पाठवता येतील अशा प्रकारच्या अटी ठेवून, एकच मतदाराची यादी असावी, हिंदी लोकांच्या आगमनास आडवणी नसल्या पण तोंवर पठार मात्र गोऱ्यासाठी राखून ठेवले असे होते. युरोपीय नागरिक ही तज्जोड स्वीकारावयास बिलकुल तयार नव्हते पण हिंदी मंडळी हे तात्पुरते स्वीकारावयास तयार होती. युरोपीय व हिंदी ही दोन्ही मंडळी आपल्या मागणीत काही एक कमी करावयास तयार नव्हती. याच सुमारास बुद्धली डेमोक्रेट म्हणून एका साप्ताहिक पत्राच्या सिताराम आचार्य नावाच्या संपादकास युरोपियन ब्रिगविस्ड लेख लिहिण्याबद्दल घालवून देण्याचा हुकूम सुटला. फेब्रुवारीत गव्हर्नर कलोनिल सेक्रेटरीशी संगनमत करण्यासाठी गेला. त्यामुळे पुन्हा तज्जो-

डीस वाव मिळाला. रा. श्रीनिवासशास्त्री, बाळकृष्ण सिताराम कामत, जमनादास द्वारकादास व जीवनजी यांची केनिया प्रशासबंधाने इंग्लंडात जाऊन खल करण्यासाठी मध्यवर्ती कायरेमंडळाकडून कमिटी नेमण्यात आली आणि केनिया प्रभाविपर्या देशभर चळवळ करण्यात आली.

केनियाच्या युरोपियन लोकांनाहि डेप्युटेशन पाठविलेच होते. जूनच्या अंताला कलोनिलसरकारने कायम ठराव केला. त्यात जातीवार सभासदांचे तत्व मान्य करण्यात आले. लेजीस्लेटिव्ह असलेली पांच हिंदी व अकरा युरोपियन निवडलेले सभासद असावे. पठारावरील जागा गोऱ्या आणि खलप्रदेशातील इंडियन लोकांसाठी राखून ठेवण्यात आली. या तऱ्हेचा निर्णय हिंदुस्थानात कोणसा (आवडला नाही. यात नागरिकांवाचे दोन दर्जे पाडण्याची पद्धत दिसून येते असा ना. शास्त्री यांनी शेरा मारला. केनियाचे डेप्युटेशन ऑगस्ट १९२३ मध्ये परत आले. त्या डेप्युटेशनने हिंदी लोकांसंबंधी न्याय हा युरोपियन वसाहत वाऱ्याच्या दंग्याच्या भीतीमुळे दुर्लक्षित गेला असे मत दिले. या सुमारास हिंदुस्थानात बरीच मोठी चळवळ झाली. यानंतर इंपीरियल कान्फरन्समध्ये व राष्ट्रसंघात हिंदुस्थानचे मागणी मांडण्याचा आशावाद काही दिवस चालू होता. इंपीरियल कान्फरन्समध्ये १ दिवस याकरिता म्हणजे वसाहतीत हिंदी मंडळीचा दर्जा यासंबंधाने वादविवादासाठी राखून ठेवला. पण त्याचा काहीच उपयोग झाला नाही. हिंदुस्थान-सरकारने वसाहतीच्या विविध सरकारास प्रत्यक्ष लिहिण्यास हरकत नाही एवढेच मिळवून हिंदुस्थानचे प्रतिनिधि डॉ. सप्र परत आले.

१९२४ मध्ये केनियात हिंदी मंडळीची काग्रस किलिंडिनी येथे भरली. सौ. सरोजिनी नायडू या अध्यक्ष म्हणून गेल्या होत्या. त्या प्रसंगासुळे केनियाकडे हिंदुस्थानचे लक्ष केंद्रित राहिले. त्या वेळेस मिसस नायडूनी आपली रक्षाणी सुधारण्याकडे लक्ष ठेवण्याचा उपदेश केला. मेमभर्य केनिया कौन्सिल उघडले, त्यावेळी हिंदुस्थानी सभासद कौन्सिलला गेले नाहीत.

केनिया पर्वत—ब्रिटिशपूर्वअफ्रिकेतील एक मोठा ज्वालामुखी पर्वत. हा विषुववृत्ताच्या किंचित दक्षिणेस व पूर्वेरेखास ३७°२' वर वसलेला आहे. आफ्रिकेतील अतिशय उंच पर्वतांपैकी हा एक असून याच्या अत्युच्च शिखराची सरासरी उंची १७,००० फूट आहे. अनेक निमुळ्या पिरामिडाकृती डोंगरांनी बनलेला या पर्वताच्या आतील मध्यभाग हा एका प्राचीन ज्वालामुखीचा बनलेला आहे. या जुन्या ज्वलंत पर्वताची उंची पूर्वी हल्लीच्या उंचीहून देखील २००० फुटांनी अधिक असावी.

या पर्वताची खरी तद्देशीय नावे म्हणजे किलिनयाग, डोयेनयो एवर (श्वेत पर्वत) आणि डोयेनयो एमेफी (टिप-क्यांचा पर्वत) अशी आहेत असे सांगतात. हा पर्वत

प्रथम लड्विग् काफ नामक मिशनऱ्याच्या सन १८४९ मध्ये दृष्टीस पडला. नंतर जोसेफ यॅमस ह्या पथिमेकडून इ. स. १८८३ मध्ये या पर्वतापर्यंत आला. त्यानंतर काउन्ट एस्. तेलकी (स. १८८९), जे. डब्ल्यू प्रेगरी (१८९३) आणि जॉन कोल्ब (१८९६) हे या पर्वतावर थोडेसे चढले. एच्. जे. मॅकिन्डरने इ. स. १८९९ मध्ये पर्वतशिखरावर आरोहण केले.

केनिलवर्थ—इंग्लंडमधील वारविकशायर परगण्यातील रग्बी पार्लमेंटरी विभागातील एक बाजाराचे गाव. लोकसंख्या (१९९१) ५७७६. हे शहर पुराणवस्तुसंशोधनदृष्टीने फार महत्त्वाचे आहे. येथे प्राचीन किल्ल्याचे अवशेष आहेत. किल्ल्याच्या जवळच १९२२ त स्थापलेला एका ऑगस्टीयन मठाचे अवशेष आहेत.

पूर्वी हे संक्षत राजांच्या ताब्यात होते. पहिल्या हेन्रीने हे शहर जॉफ्रेड क्रिडनला दिले. यानेच येथील प्रसिद्ध किल्ला बांधिला. तिसऱ्या हेन्रीने हे शहर सायमन डि मॉंटफोर्ड याला दिले. १२६६ त प्रसिद्ध 'डिक्मन द केनिलवर्थ' (केनिलवर्थ येथील जाहीरनामा) येथे जाहीर करण्यात आला. इलिझाबेथ राणीने १५६२ त हे गाव रॉबर्ट डबले, लीस्टरचा अले याला दिले. याच ठिकाणां अलेने राणीस मेजवाल्या देऊन तिचे फार आदरातिथ्य केले. यादवर्त कामबेलने हा किल्ला घेऊन पाडून टाकला. ह्या ठिकाणी कातडी कमावण्याचा धंदा चांगला चालतो.

बाल्टर स्कॉटने एक केनिलवर्थ नांवाची कादंबरी लिहिली आहे.

केन्सिंग्टन—हा लंडनचा पथिमेकडील मुख्य वरो. लोकसंख्या (१९२१) १७५६८. तिसऱ्या विल्यमने केन्सिंग्टन येथे दरबार भरविण्यास सुरुवात केल्यापासून याची प्रसिद्धी आहे. केन्सिंग्टन बागेच्या पश्चिम भागास केन्सिंग्टन राजवाडा आहे. याच राजवाड्यांत विल्यम, मेरी, अँन व जॉन हे मृत्यु पावले व व्हिक्टोरिया राणीचा जन्म झाला (१८१९).

केन्सिंग्टन चौकात, अँडिसन, टॅल्लिंड, जॉनस्टुअर्ट मिल व इतिहासकार मीन वगैरे प्रसिद्ध पुरुष रहात असत. आज लंडनमधील बराच शिष्ट समजला जाणार वर्ग दक्षिण केन्सिंग्टन येथे रहातो.

व्हिक्टोरिया व आलबर्ट अथवा दक्षिण केन्सिंग्टनपदार्थसंग्रहालयाजवळच असलेले सृष्टिविषयक संग्रहालय ही प्रेक्षणीय आहेत. केन्सिंग्टन बागेत १८५१ चे प्रसिद्ध प्रदर्शन भरले होते. याशिवाय नगरभवन, मोफत ग्रंथालय, सार्वजनिक उपयोगासाठी दिलेले लॉर्ड लिटनचे गृह ह्या इमारती प्रेक्षणीय आहेत. केन्सिंग्टनतर्फे पार्लमंटांत दोन सभासद जातात. बरो कौन्सिलांत एक मेयर, १० आल्डरमेन व ६० सभासद आहेत.

केप कोस्ट—हे ब्रिटिश पश्चिम आफ्रिकेच्या गोल्ड कोस्ट-वरील एक बंदर. हे आकाच्या पथिमेस सुमारे ८० मैलांवर उ. अ. ५° ५' व पश्चिम रे. १° १३' यांच्यामध्ये आहेत. लो. सं. (१९११) १३३६४. बहुतेक कोस्ट लोक आहेत. यांत सुमारे १०० युरोपियन व कुपेने लोकांची वसाहत आहे. हे शहर नीस व मिर्केशस स्लेट यांच्या चौथऱ्यावर आहे. त्यामुळे बंदराचे लाटापासून संरक्षण होते. समुद्राच्या समोर किल्ला आहे व तो भव्य व बराच मोठा आहे. जिल्ह्याकमिशनरचे वसतिगृह, धर्ममंदीरे, शाळा, सरकारी शाळा व वसाहतींचे इतिहास या मुख्य इमारती आहेत. श्रीमंत लोक विटांच्या घरात रहातात. रस्ते टँकड्यावरून गेलेले आहेत. व शहराच्या पूर्वेस व उत्तरेस उंचवट्याची जागा व पश्चिमेस उंचळ पाण्याचे सरोवर आहे. शहराच्या पश्चिमेस व्हिक्टोरिया किल्ला व पूर्वेस फोर्ट बुदल्यम हे आहेत.

पोर्तुगीजांनी १६१० मध्ये येथे प्रथम वस्ती केली. १६५२ मध्ये स्वीड लोकांनी येऊन किल्ला बांधला व त्याचे नांव कॅरोलस्वर्ग ठेवले. १६५९ मध्ये डचानां ताबा मिळविला. परंतु इंग्लिजांनी १६९० मध्ये किल्ला घेतला. व डिसेंबर १६९५ मधील, फ्रेंचाचा १७५७ मधील व एतेदशीयांचे कित्येक हल्ले झाले तरी सोडला नाही. गिर्नच्या किनाऱ्यावरील एस्मिनाचे खालोखाल हा किल्ला बळकट मानला गेला आहे. या किनाऱ्यावरील ब्रिटिश वसाहतवाल्यांची राजधानी येथेच १८७६ पर्यंत होती. नंतर राज्यकारभार आकाला नेला. अद्याप हे गोल्ड कोस्टवरील एक मुख्य बंदर आहे. येथूनच कुमासीला रस्ता गेला आहे. १९०५ मध्ये याला स्थानिक राज्यकारभार देण्यात आला. किल्ल्याच्या अंगणात जॉर्ज मंडीन वसाहतीचा गव्हर्नर व त्याची बायको यांची थडगी आहेत. शहराच्या पूर्वेकडची जमीन सोन्याच्या खाणीवाल्यांनी टाकून दिलेल्या साचानां भरलेली आहे. एतेदशीयांच्या सात टोळ्या आहेत, व प्रत्येक टोळीवर नायक असतो. व प्रत्येकीच्या चाळीरीती वस्तुपूजा निरनिराळ्या प्रकारच्या आहेत.

केप टाउन—दक्षिण आफ्रिकेतील केप प्रांताचे राजधानीचे शहर. हे द. अ. ३३° ५६' व पूर्वेरेखांश १८° ते २८° यावर आहे. केपद्वीपकल्पाच्या वायव्य टोकास हे शहर आहे. हे जलमार्गांने लंडनहून ६९७ मैल व जोहान्सबर्गच्या नैर्ऋत्येस रेल्वेने ९५७ मैल आहे. उपसागराच्या पाठीमागे टेबलपर्वत आहे. पूर्वेस डेव्हिल पर्वत आहे. व पश्चिमेस सिमल टँकडी आहे. शहराची डच छटा नाहींशी होऊन इंग्लिश पद्धतीचे साम्राज्य सुरू झाले आहे. येथे मलाया लोक पुष्कळ आहेत. १६६६ साली बाघलेल्या किल्ल्यांत केपचा पहिला सुभेदार व्हॅनरेपीक याचा पुतळा आहे. अँडर्ली आणि गव्हर्नमेंट अवेन्यु हे येथील प्रसिद्ध राजरस्ते आहेत. यांच्या बाजूनी तारऑफिसे, ज्वातघर, पेब्या वगैरे आहेत. प्राचीन इमारतीपैकी फक्त घड्याळमनोरा अस्तित्वांत आहे अवेन्यु सडकेवर पार्लमंट कचेऱ्या व यहुदी मंदिर

आहे. पश्चिमेकडील बाजूस, ऑरेंजकन प्रायेतामंदिर, व्याकरण शाळा, सार्वजनिक वाचनालय, बोटानिकल गार्डन्स व पदार्थसंग्रहालय इतक्या इमारती आहेत. वाचनालयासमोर केपचा सुभेदार जॉर्ज प्रे याचा पुतळा आहे. ग्विक्टोरिया रस्त्यावर विद्यापीठाची इमारत आहे. सेंट जॉर्ज रस्त्याच्या पश्चिमेस प्रीनमार्केटचा चौक आहे. रेलीचा चौकात गुलामाचा बाजार असे. क्वाइटाच्या मैदानासमोर असलेल्या चंद्राचराजवळ सातवा एडवड याचा पुतळा आहे. बंदराच्या पश्चिमेस समरसेट रुग्णालय आहे प्रीनपाईंट व डेव्हिल पर्वता जवळील शहराची खेडी दामगा व रेल्वेने खास शहरास जोडलेली आहेत. वुडस्टॉक येथे ०६ साली ब्रिटिशानी डच लोकांचा पराभव केला. डाइप नदीच्या मुखाजवळ टेबल उपसागराच्या ईशान्येस मिलनटन नावाचे खंड आहे. मेटलंडला केपटाउनची वेधशाळा आहे. शहरापासून ५ मैलावर असलेल्या रॉडेबाश येथे डच वाडे आहेत. येथे ग्रुटस्कर नावाची प्रसिद्ध डच इमारत आहे. न्यू लॅंड्स हे आर्चबिशप राहण्याचे ठिकाण आहे. कॉन्स्टेंटिआ, म्युझिनबर्ग व कल्फे हे खेडी शहरापासून जरा दूर आहेत. उन्हाळ्यात आग्नेयी-कडून वाहणाऱ्या वाऱ्याला 'केपडॉक्टर' ही संज्ञा आहे.

बंदराचे मुख्य काम १८६० साली सुरू झाले. यात पुष्कळ जहाजांचा समावेश होतो आल्फ्रेड आणि ग्विक्टोरिया नावाच्या गोद्या या बंदरात आहेत. येथून इंग्लंडशी आगबोटोचें दृढजणवळण आहे. शहराच्या बचावाकरिता साम्राज्याचे लष्कर व स्थानिक लष्कर येथे आहे. हे शहर सायमन्स टाउन शहराशी रेल्वेने जोडले आहे. नेदरलंड ईस्ट इंडिया कंपनीने पाठविलेल्या जेन व्हॉन रेबेकने १६५२ साली हे शहर बसविले. १८०२ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापण्यात आली. १९०४ साली डॉक्टर अबदुल रहिमान येथील कौन्सिलात निवडून आला, केपटाउन येथे दक्षिण आफ्रिकेला लागू होणारे कायदे करतात.

येथे एक विद्यापीठ असून हे ऑरेंजकन व कॅथॉलिक पंथाच्या बिशापाचें राहण्याचें ठिकाण आहे.

इ. स. १९१३ मध्ये केपटाउन शहराची हद्द वाढवण्यांत येऊन त्यामध्ये प्रीनपाईंट, सी पाईंट, वुडस्टॉक, मेटलंड, मॉन्जे, रॉडेबाश, फ्रेमॉट, कल्फे, मुझेनबर्ग. इत्यादि गांवे सामील करण्यांत आली. हीं गांवे सामील झाल्यामुळे केपटाउनची हद्द टेबलव्यापासून फाल्सचे येथपर्यंत म्हणजे जवळ जवळ १७ मैल झाली व केपटाउनचे क्षेत्रफळ ५९ चौरस मैलापेक्षा अधिक झाले. १९१८ मध्ये केपटाउनची लोकसंख्या १,८१,६९३ इतकी होती. त्यांत ९९,६९३ गोरे व ८२०४० काळे लोक होते.

केपटाउन हे व्यापारी लोकांचे व धंदेवाल्या लोकांचे केंद्र आहे. १९१०-२० च्या दरम्यान केपटाउनची भरभराट फार झाली व या कामी म्युनिसिपालिटाने फार पुढाकार

घेतला. आक्टोबर ते मार्च या महिन्यात सांठय आफ्रिकेतील लोकांचे केपटाउन हे विश्रांतीचे स्थान आहे.

दक्षिण आफ्रिकेतील बंदरामध्ये दरबानच्या खालोखाल, केपटाउनचा नंबर लागतो. १९१९ मध्ये २२,५३,००० टन वहनशक्तीची ब्रिटिश जहाजे व ४२४००० टनाची परराष्ट्रिय जहाजे केपटाउनमध्ये उतरली. केपटाउन व सांठयबेट प्रोटेक्टरेट यामध्ये सन १९१५ मध्ये रेल्वे झाली व १९१८ मध्ये, उत्तरेस लुअलवापर्यंत तिचा विस्तार झाला. १९११ मध्ये स्टॅंगकॉप येथे बिनतारी विद्युच्चक्र स्थापण्यांत आले. व १९१९ मध्ये विमानयुद्ध यंगफील्ड येथे स्थापण्यांत आले.

केपटाउनच्या मध्यापासून पांच मैलांवर रॉडेबाश नांवाचा एक शहराचा भाग आहे. त्या ठिकाणी उत्तम इमारती दृष्टीस पडतात. या भागातच ग्रुटशर या इमारतीत युनियनचा मुख्य प्रधान राहतो. याच ठिकाणी, केपटाउनच्या विश्वविद्यालयासाठी जागा घेण्यांत येऊन त्याठिकाणी प्रबंड इमारत उठविण्यात आली. ग्रुटशर येथेच न्होडिसचे स्मारक उभारण्यात आले. रॉडेबाशच्या जवळच सन १९१४ मध्ये नॅशनल बोटनिकल गार्डन्स बांधण्यांत आली. सन १९१४ मध्ये हेबलबे येथे समुद्राकडे तोंड करून एक मोठी फिरणाऱ्या जागा बांधण्यात आली.

केप प्राविन्स—'दक्षिण आफ्रिका संघा'तील हा सर्वांत मोठा प्रांत आहे. इ. स. १९११ च्या खानिमुमारीत या प्रांताची लोकसंख्या २५,६४,९६५ भरली. त्यापैकी ५,८२,१६५ इतकी गोऱ्याची वस्ती होती व इतर निरनिराळ्या जातींचा लोकसंख्या १९,८२,५८८ भरली. इतर जातींमध्ये मुख्यतः बेटू (१५,१९,९३९) व आशियाटिक (७६९०) या जातीचे लोक होते. या प्रांतात केपटाउन (१,६१,८५९), क्रिबेल (४४४३३), पोर्ट एलिझाबेथ (३००६३), ईस्ट लंडन (२४६०६) व हड्डम्सहाडन (१३८३०) ही मुख्य शहरे आहेत.

राज्य व्यवस्था—या प्रांताचा राज्यकारभार प्रांतिक कौन्सिलमार्फत चालविला जातो. हे प्रांतिक कौन्सिल दर तीन वर्षांनी नवीन निवडले जाते. अॅक्ट ऑफ युनियनने ठरविलेल्या सर्व विषयांवर तसेच युनियन पार्लमेंटने ठरवून दिलेल्या सर्व विषयांवर कायदे करण्याचा या कौन्सिलला पूर्ण हक्क आहे. प्रांतिक कारभाराला लागणाऱ्या पैसासाठी कर बसविण्याचा या कौन्सिलला अधिकार आहे. तसेच म्युनिसिपालिटीचावर देखरेख ठेवणे. प्राथमिक शिक्षणाची सर्व तजवीज करणे या गोष्टी या कौन्सिलकडे असून तमिस्त लागणारा पैसा, कराच्या रूपात उभारण्याची या कौन्सिलला पूर्ण अवतारी आहे. युनियन पार्लमेंटच्या अधिकाराशी व हितासंबंधी विरोधी असे कायदे मात्र करण्याला या कौन्सिलला अधिकार नाही. तात्पर्य कौन्सिल कायदे करणारी संस्था नरी आहे तरी त्याच्यावर युनियन पार्लमेंटची पूर्ण

हुकमत चालते. या प्रांताला स्वतंत्र न्यायखाते नाही. रेल्वे, बंदरे हीं सर्वे युनियन पार्लमेंटच्या ताब्यात आहेत.

या प्रांतिक कौन्सिलला आपला अध्यक्ष निवडण्याचा पूर्ण अधिकार आहे. राज्यकारभाराची प्रत्यक्ष व्यवस्था पद्दत्याकारता कौन्सिल चार माणसांची समिती नेमते. या कार्यकारी मंडळाच्या मुख्याला अॅडमिनिस्ट्रेटर असे नांव आहे. हा अॅडमिनिस्ट्रेटर दर पाच वर्षांनी नवीन नेमला जातो. त्याचप्रमाणे एक प्रांतिक हिशेब तपासनीस व कायदेपंडितहि युनियन पार्लमेंटफे निवडण्याची पद्धत आहे.

इ. स. १९१३ व १९१७ च्या फायनन्शियल रिफॉर्म अॅक्टान्वये युनियन सरकार या प्रांतिक सरकारला दरवर्षी त्या प्रांताला येणाऱ्या खर्चाचा निम्मा खर्च देते. १९१७-१९१८ साली प्रांतिक सरकारला युनियन पार्लमेंटकडून ९,९९,००० पौंड खंडणी मिळाली. प्रांतिक सरकारास खास प्रांतिक उत्पन्न ४२,६०,०० पौंड झाले. १९१७-१८ साली प्रांतिक खर्च १४,७७,००० पौंड झाला. त्यात केवळ शिक्षण-करिता ११,०५,०० पौंड खर्च झाले.

इतिहास — इ. स. १९१० मध्ये 'युनियन' अस्तित्वात येईपावेतो राजकीयदृष्ट्या केप प्रांतिहूनसला स्वतंत्र इतिहास असा नव्हताच. दक्षिण आफ्रिकेतील राजकीय पक्ष प्रांतिकदृष्ट्या बनलेले नाहीत. पण सर्व राजकीय पक्ष ब्रिटिशांशी संबंध तोडण्याच्या बाबतीत एक मताने आहेत. अंतर्गत राजकारभारात प्रांतिक कौन्सिलने आपले धोरण पूर्णपणे प्रागतिक ठेवले आहे. शिक्षणाच्या बाबतीत कौन्सिल तर फारच खबरदारी घेते. युनियन अस्तित्वात आल्यानंतर या प्रांताचा पहिला अॅडमिनिस्ट्रेटर सर एन्. एफ. डी. बाल झाला. याची अॅडमिनिस्ट्रेटर या नात्याने दोनदा निवडणूक झाली व तिसऱ्या खेपेसहि पुन्हा त्यालाच निवडण्यात आले.

इ. स. १९१०-१० च्या अवधीत औद्योगिक व कृषि-विषयक वाढ बरीच झाली. गोऱ्या लोकांइतकीच इतर वर्गाच्या लोकांतहि सामाजिक व औद्योगिक बाबतीत प्रगति करण्याबद्दल अडोकाट प्रयत्न करण्यात आले.

केलर योहान — (१५७१—१६३०) या जर्मन जोतिःशास्त्रज्ञांचे चरित्र व त्याचे शोध ' विशानेतिहास ' या विभागांत (पा. ३४३—३४५) दिले आहेत. त्या ग्रंथांत न आलेली माहिती येथे प्रथित केलेली आहे.

आदिवाषाच्या दुर्दैवाने व भैरवागणुकीचे परिणाम जे हानला लहानपणी भोगवे लागले. एवढेच नव्हे तर देवीच्या दुःखण्यामुळे त्याच्या हाताची पूर्ण बाढ खंडून त्याची दृष्टीहि मंद झाली

भविष्य वर्तविणारी पंचांगे त्चणे हा धंदा त्या काळांत जर्मनीत लोकप्रिय होता. ग्रंथाचे परिणाम पृथ्वीवर होतात हे त्यास स्वाभाविकच कळले व प्रतिवर्षी घडणाऱ्या गोष्टी

तो वर्तवू लागला १५९५ मध्ये बारबरा व्हॉन मूह्लेक नांवाच्या एका संपन्न स्त्रीशी त्याचे लग्न झाले.

दायकोब्राहेच्या आकास्मिक मृत्युमुळे केलरला पुढे येण्यास चांगली संधी मिळाली. बादशहा दुसरा रुडोल्फ याने त्याची सरकारांत गणिती म्हणून नेमणूक करून टाय-कांचे सर्व कागदपत्र त्याच्या स्वाधीन केले. दायकोने आरंभिलेला रुडोल्फाइन नावाचा अपूर्ण ग्रंथ पूर्ण करण्याचे श्रमदायक पण गोड असे काम केलरवर पडले " डी फंडामेंटिस आस्ट्रोलेजी सर्टिआरिवस " या ग्रंथात केलरची कल्पनाशक्ति व सत्यनिष्ठा व्यक्त होते. स्वाभाविक कल व शक्ती यावर अधिष्ठित होऊन वर्तविली जाणारी त्याची भविष्ये जनसम्मत होऊन लागली. बादशहा व इतर लोक यांच्या कुंडल्या त्याने मांडल्या. अशा हलक्या धंद्याकडे व धर्मभेदकणाकडे आपणास वळण्यास मूळ कारण परिस्थिति होय असे त्याचे म्हणणे असे.

तरी केलरने आपल्या आयुष्यांतल मुख्य उद्दीष्टाची केव्हाच हयगय केली नाही. त्याचा दृक्शास्त्राचा अभ्यास १६०४ मध्ये ' अॅस्ट्रोनोमिया पार्स ऑप्टिका ' या पुस्तकाने मूर्त स्वरूपात आला. दृक्शास्त्रातील शोध व वकीभव-नाच्या खऱ्या सिद्धांताचा उगम या दोन गोष्टी उपयुक्त ग्रंथात दिसून येतात. १६०९ च्या सुमारास मंगळासंबंधी त्याचा शोध पूर्ण झाला.

इ. स. १६११ हे वर्ष केलरला फार खटतर गेले. त्याची बायको विषमज्वराने मृत झाली. कौटुंबिक दुःखात बारा अपत्यांची भर पडली. त्याच वर्षी रुडोल्फा घालवून देऊन मॅथिअसने ग्रेगची बोहिमियन राजसत्ता बळकाविली. तथापि दरबारी गणिती म्हणून केलरचे स्थान कायम राहिले. बादशहा मॅथिअस याच्या साहाय्याने जर्मनीत ग्रेगोरियन पंचाग सुरू करण्याचा त्याने १६१३ मध्ये प्रयत्न केला. काही निबंधांतून त्याने प्रसिद्ध केलेली, ख्रिस्तजन्मशक सर्वांनी मान्य केलेल्या तारखेपेक्षा ५ वर्षे आधी आहे.

सूक्ष्मा दृष्टिगार नांवाच्या एका निराधार बार्हेशी त्याने दुसरे लग्न लक्ष येथे १६१३ त झाले. या लग्नामुळे त्याला अनुरूप व सुखावह असे त्याचे वैवाहिक आयुष्य गेले. भांड्याचे घनफळ काढण्याच्या सद्योपपद्धतीकडे त्याचे लक्ष वेधल्यामुळे त्याने या विषयावर एक निबंध लिहिला व त्याच्या योगाने सूक्ष्मांचे गणित करणाऱ्यांमध्ये त्याची गणना होऊन लागली. १६१८ च्या तीन धूमकेतूवरील आपले विचार ' डी कॉमेटोस ' पुस्तकामध्ये त्याने प्रसिद्ध केले. या ग्रंथाच्या प्रकाशनामुळे त्याचा तिसरा सिद्धांत लोकांपुढे आला. इंग्लंडचा पहिला जेम्स यास हे पुस्तक अर्पण करण्यात आल्यानंतर त्याला दरबारी निमंत्रण आले. परंतु केलर इंग्लंडास जाऊ शकला नाही.

‘दि एपिटामी अस्ट्रॉनमी कोपर्निकन’ या नांवाचे कोपर्निकसच्या शास्त्रावर सुबोध व सुंदर पुस्तक त्याने लिहिले. या पुस्तकात भौतिक ज्योतिषशास्त्राला महत्त्व दिलेले असून ज्योतिष्मत्तन नियमांच्या पद्धतीचाहि त्यात अंतर्भाव केलेला आहे. १६१० साली त्याने प्रथम लागरिथम उपयोगांत आणिले व १६२६ मध्ये या विषयावर एक पुस्तकहि लिहिले.

कौटुंबिक त्रासांमुळे केप्लरच्या अभ्यासांत फार व्यत्यय येई. त्याची आई कॅथेराइन केप्लर हिचा स्वभाव मोठा उप-व्यापी होता.

१६३० मध्ये जादुगारी व चेटकी अशा आरोपांवर या ७४ वर्षीच्या म्हातारीस कोर्टाकडून पकडण्यांत आले. तेरा महिने तुरुंगवास भोगल्यानंतर केप्लरचा अविश्वात खटपटींमुळे तिची सुटका झाली. नंतर लवकरच तिने इहलोक सोडला.

यावेळी नवीन कोष्टकें तयार करण्यांत केप्लर व्यग्र झाला होता. आर्थिक अडचणी व धार्मिक आणि आपसांतील तंटे यामुळे त्याची खरी मनीषा तृप्त होणे दुरूच राहिले. जून १६२४ ते ऑगस्ट २९ सन १६२६ पर्यंत लिंझला वेढा पडून वेढाळी माजली होती यूलम येथे आपले खिळे किंवा टैप घेऊन जाण्याची परवानगी मिळताच स. १६२७ मध्ये व्होल्फगाइन टेबलस नांवाचे त्याने आपले पुस्तक जगापुढे आणले.

दुसऱ्या फर्डिनंड बादशहाने फ्रीएंडलंडच्या उमरावाकडे केप्लरला नोकरी लावून दिली व १६२८ त केप्लर सहकुटुंब सायलेशियातील सागन येथे रहाण्यास गेला. त्या ठिकाणी १६२९ मध्ये ‘ए नोटिस टु दि क्यूरिअस इन थिज्ज सिस्तेमअल’ या नावाचे व ज्योतिषांना आगामी संक्रान्तीवद्दल सूचना देणारे पुस्तक त्याने प्रसिद्ध केले. त्यात नमूद केल्याप्रमाणे ७ नोव्हेंबर १६३१ रोजी पॅरिस-मध्ये गॅसेडीला बुधाचे संक्रमण प्रत्यक्ष दिसले. ६ डिसेंबरला होणारे शुक्राचे संक्रमण पश्चिम युरोपांत मात्र अदृश्य झाले होते. १५ नोव्हेंबर १६३० रोजी वयाच्या ५९ व्या वर्षी केप्लर मरण पावला. पहिल्या बायकोकडून ५ व दुसरीकडून ७ अशी १२ मुले केप्लरला झाली. परंतु त्यांपैकी लहानांची मोठी होऊन अवधी दोन मुलेच जगली.

विश्वासंबंधी केप्लरची कल्पना पायथॅगोरस व प्लेटोप्रमाणेच होती. साधर्म्य व सौंदर्य यांच्या अमूर्त कल्पनेशी अनुरूप अशीच मूर्त विश्वाच्या विभागांची योजना असली पाहिजे असे तो लाक्षणपूर्वक सांगत असे. अशा रीतीने प्रज्वलित झालेल्या त्याच्या प्रतिभाशक्तीला अनेक भ्रमांनंतर नवीन शोध लावितां आले. सूर्याच्या मध्य-बिंदूतून सर्व ग्रहांच्या कक्षांचे सपाट प्रदेश जातात या गोष्टीचे दिग्दर्शन करून सर्व ग्रहमाळेची शक्ति सूर्यापासून

आहे हे सिद्ध करून, केप्लरने भौतिकशास्त्राचा संस्थापक असे सार्थ नाव अंगांत मिळविले. भूमितीच्या रचना व रंगीतांतील आतरा याचा प्रहांच्या गती व अंतर या दोहोंकडे अन्योन्य संबंध आहे असे दाखविण्यांत केप्लरने आपल्या कल्पनासष्टीतील एक चमत्कार दाखविला खरा. परंतु ज्या सिद्धान्तावर व शोधावर त्याची कीर्ति आविष्टित झाली आहे त्या सिद्धान्ताइतकेंच महत्त्व तो बरील कल्पनाविलासाला देत असे. पायथॅगोरसप्रमाणेच केप्लरची विश्वासंबंधी कल्पना आहे. मध्यविंदु किंवा सूर्य, अचल ताऱ्याच्या क्षेत्राने निर्दिष्ट असा पृष्ठभाग आणि ईथर नामक वस्तूने व्याप्त असा मधील अवकाश, असे केप्लरचे त्रिदल विश्व आहे. प्रहांच्या परिभ्रमणाचे कारण सूर्याचे स्वतः आसामोवती फिरणे हे आहे असा त्याचा तर्क होता व सूर्यावरील डागाच्या शोधांमुळे तो दृढमूल झाला.

असंख्य अडचणींना न जुमानता केप्लरने केलेल्या प्रचंड कामाचा मुळाव आश्चर्यमूढ न होतां गुस्ता विचार करणेहि अशक्य आहे. त्याच्या तेजस्वी उद्योगांमुळे संकटे पडून जात व यामुळे त्याला आपल्यातील उत्कृष्ट गुणाचा फायदा मानव जाताला देता आला. त्याचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ व मनमिळाऊ होता. दुसऱ्यांतील गुण जाणण्यांत त्याच्या मनाचे औदाय्य प्रगट होई. यामुळे त्याला असहिष्णुतेचा कर्षाच बाधा झाली नाही. प्रसुध मनःस्थितीतहि त्याने प्रसन्न वृत्ति कायम राखली होती.

महाराणी दुसरी कॅथेराइन हिने १७२७ त विकत घेतलेले व पुलकेवाच्या वेधशाळेत कोणाच्याहि सहसा हातास लागणारे नाहीत अशा स्थितीत पडून असलेले केप्लरचे समग्र ग्रंथ प्रकाशात आणण्याचे काम डॉ. फ्रिच याचे संपादकत्वाखाली पार पडले. या समग्र ग्रंथांत, त्याच्या निबंधाचा, चरित्राचा व पत्रव्यवहाराचा अन्तर्भाव झाला आहे. ‘जोहानास केप्लेरा ऑपेरा ऑमनिया’ असा ह्या समग्र ग्रंथाचा मथळा असून तो फ्रॅंकफोर्ट येथे १८५८—१८७१ पर्यंत एकंदर आठ विभागांत छापून प्रसिद्ध झाला आहे.

कॅम्रिज—(१) हे इंग्लंडातील कॅम्रिजशायर नांवाच्या परगण्याचे मुख्य ठिकाण असून हे पार्लमेंटचा बरो आहे. हे लंडनच्या ईशान्येस आगगाडीने ५६ मैल आहे. येथील लोकसंख्या १९२१ मध्ये ५९,२६२ होती. या शहराचा बराचसा भाग कॅम नदीच्या पूर्वे किनाऱ्यावर आहे. याचे क्षेत्रफळ ३२३३ एकर आहे. ब्रिटिश साम्राज्यातील विश्वविद्यालयांत येथील विश्वविद्यालयाचा आक्स्फोर्ड-प्रमाणे पहिला नंबर आहे. इ. स. १२८१—८४ मध्ये येथे पहिले कॉलेज काढण्यांत आले. पुढे निरनिराळ्या वेळी येथे बऱ्याच कॉलेजांची स्थापना झाली. त्यांत जॉर्जटन पिटरहाऊस (१२८४), क्लेअर (१३२६) पेब्रोक (१३४७),

ट्रिनिटी (१३५०), कापर्स (१३५२), गॉनविले (१३८४), किंग (१४४१) क्रॉन्स (१४४८), जॉन्स (१४९६) लाइस्ट (१५०५), मॅकडेलीन (१५४२), एम्ब्रायुएल (१५८४) हाकिंग (१८००) वगैरे मुख्य आहेत. या कॉलेजांना जोडलेली प्रार्थना-मंदिरे, वाचनालये, पदार्थसंग्रहालये, निरनिराळ्या उपयोगांकरितां प्रयोगशाळा, वैद्यशाळा वगैरे अनेक संस्था आहेत. या विद्यालयांत कॉलेजांत न जाणारे विद्यार्थीहि अभ्यास करितात व त्यांच्याकरितां एक वाचनालय व काही व्याख्यान-गृह आहेत. येथें श्रियांकरितां दोन कॉलेजे आहेत.

विश्वविद्यालय (युनिव्हर्सिटी) म्हणजे या सर्व कॉलेजांचा संघ होय. या कॉलेजांना विश्वविद्यालयाच्या कायद्याप्रमाणें चालावें लागतें. एलिझाबेथ राणीच्या वेळच्या विश्वविद्यालयाच्या कायद्यांचे इ.स. १८५८ मध्ये रूपांतर झाले. यांतहि पुन्हां १८७२ व १८८२ त सुधारणा करण्यांत आल्या. त्याप्रमाणें चान्सेलर हा विश्वविद्यालयाचा मुख्य असतो. हा विश्वविद्यालयाचा सभासद असून सीनेटने निवडलेला उच्च दर्जाचा मनुष्य असतो. हा येथील रहिवासी नसला तर हा आपले अधिकार दुय्यम चान्सेलरला देतो व हाहि सीनेटने एक वर्षांकरितां निवडलेला असतो. याच्या हाताखाली दोन प्रॅक्टर असतात व हे क्रमाक्रमानें दोन कॉलेजे मिळून एक याप्रमाणें निवडले जातात. यांना मदतनीस म्हणून ४ प्रो-प्रॅक्टर असतात. विश्वविद्यालयाच्या सभासदांत शिस्त राखण्याकरितां चान्सेलर व सीनेटने नेमिलेले सहा विद्यालयाचे मुख्य अधिकारी मिळून एक सभा असते.

सीनेटला कायदे करण्याचा अधिकार असतो. या सीनेटांत चान्सेलर, दुय्यम चान्सेलर, कायदा, वैद्यकी, शास्त्र, बाळमय वगैरेचे ऑक्टर व कायदा, गायनवादन, वैद्यकी व कला यांचा अभ्यास करून मास्टर (पारंगत) पदवी घेतलेले लोक यांना मत असतें. सीनेटचे कौन्सिल सर्व सूचना व ठराव सिनेटपुढें आणतें.

केंब्रिज विश्वविद्यालयांत सुमारे ३००० विद्यार्थी असतात. कालेजांतील अभ्यासाच्या तीन टप्पे असतात व त्यांत एकंदर २२७ दिवस येतात. ९ टप्पे राहिल्यानंतर अंडर ग्रॅज्युएटला बी. ए. च्या परिक्षेला बसतां येतें.

बी. ए. च्या परिक्षेस बसण्याकरितां तीन परीक्षा घाव्या लागतात. त्यांना लिट्लगो, जनरल व स्पेशल अशीं नांवें आहेत. या विश्वविद्यालयाच्या अटी पळवणाऱ्या ब्रिटिश साम्राज्यांतील कोणतेहि विद्यालय याला जोडतां येतें. विश्वविद्यालयांतील मुख्य महत्त्वाच्या प्रसंगास “ ने आठ-वडा ” म्हणतात व त्यावेळीं निरनिराळ्या तप्पेचीं करमणूक केली जाते.

(२) अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांतील मॅसाचुसेट्समधील मिडलसेक्स काउंटीचे मुख्य स्थान. हें बॉस्टन जवळ चार-केस नदीवर वसलेलें आहे. पण त्याची राज्यव्यवस्था निराळी

आहे. लो. सं. (१९१७) १, १४, २२, ३. येथें बहुतेक लोक यूरोपीय आहेत. शहरांत फक्त एकच रेल्वे आहे.

हें शहरवर्षे विश्वविद्यालयानें स्थळ असून बाळमयविषयक व शास्त्रीय अभ्यासाबद्दल प्रसिद्ध आहे. अॅन्डोव्हर सिमिनरी नांवाची संयुक्त संस्थानांतील सर्वांत जुनी धार्मिक शाळा येथें आहे. हें ठिकाण ऐतिहासिक व वाळमय विषयक दृष्टीने महत्त्वाचे आहे.

येथील मुख्य उद्योगधंदे म्हणजे मास बंद करून प.ठ-विणें, छापणें, जोडे तयार करणें, पियानो तयार करणें वगैरे होत. याला शहराचे हक्क १८४६ सात मिळाले.

केरळ.— हा देश फार प्राचीन आहे. महाभारतात भीष्मपर्व (अ. ९) व समापर्व (अ. ३१) यांमध्ये हा देश दक्षिणापथांत किष्किधेच्या दक्षिणेस अस्तुर्याचे म्हटलें आहे. भागवतांत दहाव्या स्कंधांत याचा उल्लेख येतो, (अ. १३, १९, ७९, ८०). बृहत्संहितेमध्येहि याचा नामनिर्देश आढळतो (१६. २). अशोकाच्या लेखांत केरळ-पुत्र म्हणून लहानदेशाचाच असें नांव येतें. हें छोटें राज्य पुढें पाण्ड्यराज्यांत सामील झालें. हें राज्य मलबार किनाऱ्यावर असून तामीळभाषा बोलणारें होतें. हें बहुतेक पश्चिमघाटाच्या म्हणजे सह्याद्रीच्या आसपास होतें. याच्या उत्तरेस मंगलोर व त्याच्याजवळ जिचें मुख आहे अशी चंद्रगिरी नदी होती व दक्षिणेस थेट कन्याकुमारी असून, पश्चिमेस अरबी समुद्र होता. समुद्रगुप्तानें जिकलेल्या दक्षिणेकडील राजांमध्ये केरळ राजांचें नांव आहे. या देशालाच पुढें चेर देश म्हणूं लागले. अशोकानें दक्षिणेतील ज्या पांच राजांच्या दरबारीं आपले वकील ठेविले होते त्यांत केरळ राजाचा समावेश होता. दुसऱ्या शतकांतील एका केरळ राजानें-याची राजधानी हल्लीचें कांगनोर ही होती—गंगाकाटी काही राजांचा पराभव केल्याचा उल्लेख आढळतो. चोल, पाण्ड्य, व हे केरळ र्फ चेर यांचे नेहमीं आपापसांत झगडे चालत. दुसऱ्या शतकांत, चोलानंतर हे केरळ प्रबळ झाले. कांचीकर पल्लवांनी तिसऱ्या शतकांत यांचा कांही प्रांत काबीज केला होता. परांतक चोल (पहिला) यानें इ. स. ९३० च्या सुमारास केरळ राजाशी शरीरसंबंध करून आपली सरहद्द केरळ देशापर्यंत मिडविली होती. परंतु पुढें राजराज चोलानें (इ. स. ९८५) केरळावर स्वाऱ्या केल्या आणि वीरराजेंद्र चोलानें तर उलगई येथें केरळ राजाचा पराभव केला. परंतु पुढें जेव्हां चोल साम्राज्य मोडलें तेव्हां तें मोडल्यास कारणीभूत होणाऱ्या राजांत पाण्ड्य, काकतीय यांच्याबरोबरच केरळ राजांचाहि समावेश होतो. या देशाबद्दल ज्ञात माहिती चेर या नांवाखाली आढळेल [अथ्यर-एन्शंट इंडिया; बृहत्संहिता; गुप्त इन्स्क्रिप्शन्स; महाभारत; भागवत; रिमय-ऑक्स. हिस्ट्री ऑफ इंडिया].

केरवली—राजपुतान्यांतील एक संस्थान व त्याची राजधानी. (' करौली ' पहा).

केराढी—जयपूर संस्थानांतील याच नांवाच्या इलाख-दारीचें मुख्य गांव. हा इलाखदार रौतिया जातीचा असून त्यास 'बराईक' ही स्थानिक पदवी आहे. यांत २२ खेडी असून टाकोळी ३०६ क.४ आ.आहे. राजनिष्ठेच्या अटीवर ही हस्टेड इलाखदाराकडे आहे.

केरूर—मुंबई इलाख्यातील विजापूर जिल्ह्यामधील बदामी तालुक्यांतील एक खेडेंगांव. या गांवाची लोकसंख्या १९०१ साली ५३५२ होती. सोळापूर ते हुबळी रस्त्यावरील तटबंधीचे हें ठिकाण आहे. या खेड्याच्या नैर्ऋत्यदिशेस पाव मैलावर एका उंचवट्याच्या जागी एक किल्ला आहे. या किल्ल्याच्या जवळच पूर्वेस एक मार्केट बांधण्यांत आलें आहे व दक्षिणेस असलेल्या जुन्या मार्केटमध्ये हल्लीं विणकऱ्यांची वसाहत झाली आहे. या खेड्यांत व किल्ल्यांत पुष्कळ देवालये असून एक पाण्याचा तलाव आहे. नगरेश्वराचें देवालय सुमारे १५०९ त बांधलें असावें. त्यात बरेच लेख असावे असें म्हणतात.

केरा—आधुनिक ईजिप्तची कायरो राजधानी. हें नाईल नदीच्या काठी अलेक्झांड्रियाच्या नैर्ऋत्येस १३० मैल व सुवेझच्या पूर्वेस १४८ मैल आहे. या शहराचें क्षेत्रफळ ८ चौरस मैल असून येथें एक किल्ला आहे. १९ व्या शतकाच्या मध्यापासून आतांपर्यंत याची लोकसंख्या व आकार दुप्पट झाला आहे. १९१७ मध्ये लोकसंख्या सुमारे ८ लाख होती. पैकीं मुसलमान ६ लाखावर होते. उच्च दर्जाचे देश्य लोक तुर्क अथवा अर्धतुर्क रक्ताचे आहेत. दुसऱ्या जाती पुष्कळ असून त्यात मीक, इतालियन, ब्रिटिश, फ्रेंच व ज्यू लोक फार आहेत. येथील रोगट हवेमुळे पूर्वी मृत्युसंख्या फार होती. ब्रिटिश शाच्या ताब्यांत गेल्यापासून या शहराची आरोग्याच्या बाबतीत बरीच सुधारणा झाली व आतां हवा साधारणतः आरोग्यकारक आहे. सर्वसाधारण उष्णमान ६८° श. असतें.

दळण वळण:-दळणवळणाचे मार्ग सुधारण्यासाठी आरोग्य दृष्ट्या निरनिराळ्या सुधारणा करण्यासाठी महायुद्ध सुरू होई-पावेतो जारीचें प्रयत्न करण्यांत आले. १९१२ मध्ये बुलाक येथें नाईल नदीवर नवीन पूल बांधण्यांत आला. १९१३ मध्ये व्यापारासाठी हेलवान व केरो यांच्या दरम्यान सडक बांधण्यांत आली. तसेंच केरो येथें बिनतारी विद्युद्दृष्ट उघडण्यांत आलें. वैमानिक स्टेशनही १९१४ साली बांधण्यांत आलें. महायुद्ध सुरू असतांना शहराच्या पूर्व भागांतील सांचलेली माती खणण्यांत येऊन ती जागा स्वच्छ करण्यांत आली व त्या ठिकाणी निरनिराळ्या कचेऱ्या बांधण्यांत आल्या.

१९१८ मध्ये अरबांच्या मुलूखगिरीपासून तों मेहमेद-अलीच्या कारकीर्दीपर्यंतच्या सर्व जुन्या इमारती सुरक्षित ठेवण्यासाठी तसेंच जुने केरो येथें असलेल्या काथ्रेप शंभ हा रोमन किल्ला शाबूत ठेवण्यासाठी एक पुराणवस्तुसंरक्षक

कायदा पास करण्यांत आला. हा किल्ला खणण्याचें काम सुरू करण्यांत आलें व त्यांत पुष्कळ जुन्या वस्तू सांपडल्या. इबन एलनची मशीद महायुद्धाच्या अमदानीत उपलब्ध झाली. बिबर्सच्या मशिदीत पूर्वी कसाईखाना होता तो तेथून काढण्यांत येऊन तेथें १९१८-१९ च्या दरम्यान सुंदर बाग करण्यांत आली. बुलाक येथें व दहेरच्या मशिदीच्या आसपास नवीन सार्वजनिक बागा करण्यांत आल्या. सुलता-निया ग्रंथसंग्रहालयाची पुनर्घटना करण्यांत आली. १९२० साली या ग्रंथालयात १००० पुस्तकसंग्रह होता व त्यांत पौर्वात्य देशाबद्दलची माहिती देणारी ४०,००० पुस्तकें होती. शहररचनेच्या नव्या कल्पना महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे मार्गे पडल्या. पण त्या कल्पनांना आतां हळूहळू मूर्त स्वरूप देण्याचें प्रयत्न चालू आहेत.

केरोचा व्यापार मुख्यतः मालाची नेआण करण्याचा आहे. सुदानमधून इस्तिदंत, कातडें, उत्तरईजिप्तमधून कापूस व साखर, हिंदुस्थानांतून नीळ व शाली हे व्यापाराचे जिन्नस येतात. कागदाच्या गिरण्या व कापसाच्या गिरण्या येथें आहेत. रेशमाच माल, वैदुकीची दारू व कमावलेली कातडी येथें तयार होतात. येथें एक वस्तुसंग्रहालय असून त्यांत जुन्या वस्तूंचा मौल्यवान संग्रह आहे.

इ ति हा स.—ईजिप्त अरब लोकांच्या ताब्यात जाण्या-पूर्वी येथें मोकळें मैदान होतें. हल्लींच्या शहराच्या जवळ बाबिलोन ही अति प्राचीन वसाहत होती व ती मॅफिसच्या ताब्यांत असची असें वाटतें. ईजिप्त जेव्हां इराणी लोकांनी जिंकला तेव्हां बबिलोन शहर (ख्रि. पू. ५०५ च्या सुमारास) बसविलें गेलें रोमन लोकांनी तेथें एक किल्ला बांधला. बाबिलोन शहर नष्ट झालें तरी किल्ला राहिला आहे. केरोलाच बाबिलोन म्हणत असत अशाबद्दलहि पुरावा सांपडतो. खुद्द केरो ईजिप्तची चौथी मुसलमानी राजधानी आहे. नवें शहर लवकरच महत्त्वाचें ठिकाण झालें ही खलिकांने नेमलेल्या नायवाची रद्दग्याची जागा होती. अमिरानें एल्फोस्टाट नांवाची सर्वांत जुनी राजधानी स्थापली. याला मध्य हें नांव मिळालें व तें कायरोबद्दल व मॅफिसबद्दल अरब लोक उपयोगात आणत होते. उमईद वैजाच्या न्हासानंतर इ. स. ७५० त सुलेमानने ' एल अस्कार ' शहर बसविलें. व तें अब्बासीद खलिफाच्या प्रतिनिधीचें ठिकाण झालें. ८७३ च्या सुमारास एल्. कटइ नांवाची राजधानी स्थापण्यांत आली व ती राजघराण्याची राष्ट्रग्याची जागा होती. परंतु लवकरच हें शहर लुटलें गेलें हल्लींचे कायरो शहर येथेंच वसलेले आहे.

इ. स. ९६८ मध्ये ईजिप्त जिंकणाऱ्या जोहर-एल कैदने नवीन राजधानी स्थापली, व तिला ' एल् काहिरा ' म्हणजे विजयी असें नाव दिलें व या नावाचा अपभ्रंश केरो असा झाला. हल्लींच्या राजधानीचा ३ भाग या शहरानें व्यापलेला

होता. हळूहळू हे एलफोस्टाटपेक्षा मोठे शाले व त्यालाच मिसर म्हणू लागले.

इ. स. ११५६ मध्ये ख्रिस्ती धर्मयुद्धांनी यावर सारी केडी परंतु त्यांना यश असे नाही. ११७० त तुर्क लोकांनी हे शहर मिळले व तेव्हापासून याचा न्हास होतच लागला. १७५८ मध्ये हे शहर फ्रेंच लोकांनी जिंकले; परंतु ११०१ त त्यांना इंग्रज व तुर्क लोकांनी हाकलून दिले व शहर तुर्क लोकांना देण्यात आले. १८११ मध्ये तुर्कांचा प्रतिनिधि मेह-मेतअली याने मामेलुक लोकांची कत्तल करूनतो त्या देशाचा स्वतः मालक झाला. व केरो स्वतंत्र राज्याची राजधानी झाली. १८८९ मध्ये केरो ब्रिटिशांना घेतले व काही ब्रिटिश सैन्य अद्याप किल्ल्यात राहते. १९१९ साली केरोमध्ये मोठे भंड होऊन झगलुलपाशा व त्याचे तीन साथीदार यांना हद्दपार करण्यात आले. पण इंग्रिप्तला स्वराज्य मिळाल्यावर झगलुलला परत आणले.

सुवेसपासून केरो २४० मैल असून जाण्याला रेल्वे आहे. याचे जुने केरो व न्यू केरो असे दोन भाग असून दोहोला जोडणारी विजेची रेल्वे आहे. न्यू केरोची मांडणी फार उत्तम व रेखीव आहे. येथे जुना किल्ला, जनावरांचा बाग, म्युझियम (पुराणवस्तुसंग्रहालय) व त्यांतील ममीज (म्हणजे रासायनिक कृतीने विलकूल बिघडून देतां राखून ठेवलेली ईजिप्तमधील पुरातन माणसे, कुर्मी, मांजर पक्षी, साप, सुसरी यांची प्रेतें), अरबी भाषेतील ग्रंथांचा मोठा संग्रह असलेली लायब्ररी, अरबी युनिव्हर्सिटी, एसबेके बाग, इत्यादि ठिकाणे पहाण्यासारखी आहेत. परंतु सर्वात महत्त्वाचे पहाण्याचे ठिकाण म्हणजे जगातील सात आश्चर्यांपैकी [१ ईजिप्तातील पिरामिड २ बाबिलोन येथील सेमिरामिसचे बाग; ३ ऑलिंपिया येथील झसचा पुतळा; ४ एफेसिस येथील आर्टेमिसचे देवालय; ५ हालिकॉनसम येथील मॉंतोलियम; ६ व्होडस येथील कलोसस; ७ आलेक्झांड्रिया येथील फारॉस लाईट हाऊस किंवा बाबिलोनियाच्या भिंती] एक आश्चर्य जे ईजिप्तमधील 'पिरामिड' ते होय. शहरापासून पिरामिडपर्यंत टूमगाव्या असून जाण्यास १॥ तास लागतो. वाटेत नाईल नदीच्या विस्तर्ण पात्रावरील पूल लागतो. पिरामिड उंचवटयावर बांधलेले असून भोंवताली रक्ष वाळवंट आहे. सर्वात मोठा पिरामिड ४५१ फूट उंच असून बुडाशी लांबी व रुंदी दोन्ही सारख्याच म्हणजे ७१० फूट आहेत. या एकटयाने १३ एकर जमीन व्यापिली आहे. याच्या जवळ आणखी दोन पिरामिड असून त्यांपैकी एकाची उंची ४४० फूट व दुसऱ्याची २०३ फूट आहे. हे पिरामिड मोठाले ओवडघोबड दगड रचून कलेले असून त्यांवरील चुन्याच्या गिलाव्यावर अनेक चित्रे व लेख होते. पण त्यांपैकी फार थोडे शिल्लक आहेत. तेथून थोड्या अंतरावर 'स्फिक्स' आहे. या स्फिक्सचा आकृति पंख असलेल्या सिंहासारखी असून तोंडाकडील भाग मात्र ज्ञाच्या

आकाराचा आहे. या स्फिक्सचे नाक, डोळे वगैरे अवयव मोडून गेल्याने सध्या ते फार विदूष दिसतात. तेथून जवळच जुन्या काळची पुरून गेलेली ईजिप्तमधील देवळे अलीकडे उकळून काढलेली आहेत. ही ठिकाणे पहाण्यास उन्हातून रेंती तुडवीत जाणे शक्य नसल्यामुळे भाष्याने मिळण्याच्या उंटावरून किंवा गाढवावरून जाणे सोईचे असते.

ईजिप्तमधील तुर्क लोक शरीराने मजबूत व बांधेसूद असून रूपाने देखणे असतात. तुर्क स्त्रिया वर्णाने गोऱ्या व फार सुरेख असतात. केरो येथे 'पियास्तर' नावाचे नाणे चालते व त्याची किंमत सुमारे २॥ आणे असते. येथे थिएटरांत होणारे नाच पहाण्यासारखे असून ते मोफत पहावयास मिळतात. ('ईजिप्त').

केलडी-म्हैसूर संस्थानांत शिमोगा जिल्ह्यात सागर तालुक्यांतल एक खेडे. हे सागरच्या पूर्वेस ४ मैलांवर वसलेले आहे. लोकसंख्या अजमाते १६००. हैदराबाजने १७६३ मध्ये स्वारी करून हाकून देईपर्यंत म्हैसूरच्या बायब्येस व घाटाच्या दक्षिणेकडील जिल्ह्यावर जे राजे राज्य करीत असत त्यांचे हे मूलस्थान होय विजयानगरचे राज्य मोडल्यानंतर या राजांनी स्वातंत्र्य मिळविले. या राजांची प्रथम इक्रेरी येथे व नंतर बेदलूर येथे राजधानी होती.

केलसी-मद्रासंतील एक न्हावी जात. लो. सं. (१९११) ७३१३. हे जातीचे नाव 'केलसा' (काम) या कानडी शब्दावरून बनले आहे. याप्रमाणेच वळारी आणि धारवाड येथील कानडी न्हावी आपणाला "कष्ट माडोवर" (कष्ट करणारे) असे म्हणवितात ही जात दक्षिणकानडात आढळते. बोलिण्याच्या भाषांवरून व ज्यांचा समभू करितात त्या लोकांवरून यांच्यात अनेक पोटजाती पडल्या आहेत, जसे:- तुळ केलसी किंवा भंडारी, कोंकणी केलसी किंवा म्हाळो, हिंदुस्थानी केलसी किंवा हजाम, लिगायत केलसी किंवा हडपवड महापिळे (मापला), मल्याळी, तेलगु तामिळी, इत्यादि. दादी काढणाऱ्या लोकांच्या न्हाव्यांना माझे म्हणत असून ते भंडारी न्हाव्यांपेक्षा हलक्या दर्जाचे आहेत असे मानण्यात येते. कारण भंडारी उच्च लोकांची हजामत करितात. जर उच्च वर्गाच्या न्हाव्याने नीच जातीच्या माणसाची हजामत केली तर तो जातिभ्रष्ट होतो, व पुन्हा जातीत येण्याकरिता त्याला काही दंड भरावा लागतो. या भागातील परायाचे निराळे न्हावी नाहीत. तर त्यांच्यापैकीच एखादा आपली कारागिरी दुसऱ्याच्या डोक्यावर करितो. मुसलमान फक्त मापिला न्हावी ठेवतात.

ही न्हावी जात समाजात ऊंभार, वाजेत्री, विणकर किंवा तेला यांच्या दर्जाचे होण्याची महत्वाकांक्षा धरीत नाही. कोळी किंवा भोई यांच्यापेक्षा आपली जात श्रेष्ठ आहे असे मानून स्वस्थ बसते. शूद्रांचे काही धार्मिक संस्कार यांना करावे लागतात. नामकरण व और्ध्वदेहिक क्रिया या दोन प्रसंगी तरी यांची जरूरी असते. उच्च शूद्र जातीच्या

माणसाच्या प्रेतयात्रेच्या प्रसंगी न्हाव्याने बरोबर अभि घेऊन जावयाचे असते व हाडे गोळ करून ती जागा स्वच्छ करावयाची असते. मोर्ली, बंट, गंधी आणि बोडारा या जातींची वरील कामे केलसी करितात.

दक्षिण कानडातील न्हावी आपल्या मूळ पुरुषाविषयी अनेक कथा सांगतात. शंकराला लभ करण्याची जेव्हा इच्छा झाली तेव्हा आपला खडबडीत कैसाळ बेहरा नवरीला आवडणार नाही म्हणून तो साफसूफ करण्याकरिता त्याने एक न्हावी उत्पन्न केला व लभ करण्याकरिता एक ब्राह्मण निर्माण केला अशी एक कथा आहे. दुसरी कथा म्हणजे एक गंधर्वकन्या ब्रह्मदेवाच्या शापाने समुद्रात शिळा होऊन पडली असता पश्चिम समुद्र मागे हटवून तेथील किनारा वस्तास तयार करणारा परशुरामाने तिला शिळामुक्त केले. तेव्हा तिनं त्याची स्तुति करून पुढील पिढ्यास त्याची आठवण करून देण्याकरिता एक पुत्र मागितला. तो पुत्र म्हणजे याचा मूळपुरुष होय.

याच्यात मूल जन्माला आल्यावर घरातल्या पुरुषाने त्याच्या कमरेभोवतां एक करंगडा बांधून त्याचे नाव ठेवावयाचे असते. ज्या वारी मूल जन्मले असेल त्या वारारून बहुधा नाव ठेवितात. कोणी कोणी ब्राह्मणाकडून पत्रिका करवितात व जन्मकाली अनिट ग्रह असल्यात ग्रहास दावे देतात.

मुलाला त्याच्या वंशातील धंद्याचे ज्ञान दहाव्या पासून चवदाव्या वर्षापर्यंत देतात हल्ली मुलाना लहानपणी शाळेत घालतात. याच्यात मुलीला हुंडा घावा लागतो. विधवांना पुनर्विवाह करण्याला सवलत असते. एकाच बलीच्या (देवकाच्या) गोतात परस्पर विवाह होत नाहीत.

यांच्यात प्रत्येक संस्कारात ब्राह्मणाना दर्भ लागतात त्याप्रमाणे वस्त्राहि लागतो. गरीब मृताना पुत्रात व श्रीमंत मृताना जाळतात. संसर्गजन्य रोगांनीं मेल्ल्या माणसाना मात्र नेहमीं पुरण्यात येते.

यांची कुलदेवता उडुपीचा कृष्ण होय. मुख्य धर्मीयकारी तेथील सन्यासी असून गावपंचायतीच्या निकालांवर याच्याकडे अपील करावयाचे असते. हे लोक भुताखेताना फार भिनात व काही अनिट झाल्यास कोणाला कोणता बळी घावा वगैरे विचारण्यास ज्यातिप्याकडे धाव घेतात.

ज्ञातीचा कारभार गावपंचायतीच्या नियमानुसार चालतो. गुरुकार किंवा गावचा अधिपति याने जमविलेला दंडाचा पैसा उडुपी देवस्थानाकडे जातो. हल्ली या गावपंचायतीना फारसे कोणी मानात नाही.

कालाच्या ओघाबरोबर सर्वांप्रमाणे ही ज्ञातहि बदलत चालली आहे. पूर्वीचे न मिटणारे लांकडी दाढ्यांचे वस्त्रे टाकून हल्ली हे “राजश्री” (राजसे) वस्त्रे बापलं लागले आहेत.

दिवसाचे काम भाडोपल्यावर आपले काम घाणीचे आहे अशी त्याची भावना होऊनच की काय ते घरी जाऊन स्नान करितात व पहिले कपडे धुवून नवीन घालतात. [यर्थन]

केला-अथवा कंला. हे प्राचीन शहर असून तैमिस व झाब या नदीकाठच्या लोकांचे वस्तीचे ठिकाण आहे. हे निनेव्हेच्या दक्षिणे १५ मैलावर असून अगुरियाची ही राजधानी होती. शिखलेखावरून असे दिसते की केला हे इ. स. पूर्वी १३०० च्या सुमारास शात्मनेसर (पहिला) याने वसविले. त्यानंतर शहराकडे दुर्लक्ष झाले असावे, अथवा त्याचा नाश झाला असावा. परंतु इ. स. पूर्वी ८८० मध्ये असुर नक्षिरपाल ह्याने या शहराचे पुनर्र्जीवन केले. त्यानंतर हे अगुरियाच्या राजांचे रद्दण्याचे ठिकाण झाले. निनेव्हेप्रमाणे सातव्या शतकाच्या शेवटी मीड व बाबिलोनियन लोकांनी केला शहर सर करून त्याचा नाश केला. हिब्रू दंतकथावरून केला शहर निमखेडने वसविले असे दिसते. केलाची जागा पहिल्याने सर ए. एच. लायडने १८४५ मध्ये शोधून काढिली व खणली. यानंतर हामश रशन व जॉर्ज स्मिथ यांनी हे खणण्याचे काम पुरे केले. केला येथे मुख्य ७ इमारती सापडल्या त्या पुढील होतः-

(१) वायव्येकडील राजवाडा. हा सर्वात चाला राजवाडा पहिल्या असुर नक्षिरपालने (इ. स. पूर्वी ८८५-८६० त) बांधिला. सारगनने (ख्रि. पूर्वी ७२२-७०५) हा राजवाडा दुरुस्त केला व तो त्यात राहून लागला. आगल पदार्थसंग्रहालया (ब्रिटिश म्यूझियम) मध्ये ठेविलेले पंजाब सिंह येथेच सापडले. (२) मध्यवर्ती राजवाडा. हा दुसऱ्या शात्मनेसरने (इ. स. पूर्वी ८६०-८८५) बांधिला व तिसऱ्या तिगलथ पिलेसरने तो पुन्हा बांधिला. शात्मनेसरचा मनोरा व इतर वस्तू (सध्या आगलपदार्थसंग्रहालयात असलेल्या) येथेच सापडल्या. (३) नैर्ऋत्येकडील राजवाडा (४) पश्चिमेकडील लहान राजवाडा. (५) आग्नेयेकडील राजवाडा. (६) असुरनक्षिरपालची दोन लहान मंदिरे व (७) एकदा नावाचे देवालय. हे नेबोच्या नावाने बांधिले असून आग्नेयेकडील राजवाड्याजवळ आहे.

ह्या ठिकाणी पंचरसथातुचे व दस्तित्दती सामान व ज्योतिष व फलज्योतिषास लागणारी उपयुक्त कोष्टके सापडली. केला हे प्राचीनत्व व धार्मिक बाबतीत असुरच्या खालोखाल होते. लोकसंस्थेच्या मानाने हे शहर निनेव्हेपेक्षा फार कमी दर्जाचे होते.

केलिव्हन, विल्यम थामसन लॉर्ड- (१८२४-१९०) प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ जेम्स थामसन या नावाच्या प्रोफेसरचा हा दुसरा मुलगा होय. याच्या जन्माच्या वेळेस याचा बाप रॉथल अक्व्याडेभिकल इन्स्टिट्यूशन नावाच्या संस्थेत गणिताचा प्रोफेसर होता. इ. सन १८३२ साली या प्रोफेसराने रक्तसर्गो कालेजाने प्रोफेसरची जागा स्वीकारली. सन १८४१ साली विल्यम थामसन केंब्रिजच्या विश्वविद्यालयात शिरला; आणि त्याने १८४९ साली त्या विद्यालयातून ‘दुसरा रँगलर’ ही पदवी मिळविली व त्याबरोबरच स्मिथचे

पारितोषकहि संपादन केलें. त्याच वर्षी थामसनला पिटरहौस शाळेचा फेलो नेमण्यात आलें. त्यावेळी इंग्लंडमध्ये भौतिक शास्त्राचें प्रयोगात्मक अध्ययन करण्याची चांगलीशी सोय नव्हती. याकरिता थामसनने पारीसच्या रस्ता धरला व तेथे रोमोच्या प्रयोगशाळेत एकवर्षपर्यंत काम केलें. या वेळेस रोमो हा उष्णतेसंबंधीचे अत्यंत महत्वाचे असे प्रयोग करीत होता. १८४६ साली त्याने रसासगो येथील विश्वविद्यालयाच्या भिस-गेशाखाच्या प्रोफेसरची जागा स्वीकारली. या वेळेपासून पुढें त्रेष्वर वर्षेपर्यंत त्याने याच जागी प्रोफेसरचें काम केलें.

यांन्वी पृथ्वीच्या आयुष्याविषयी सिद्धांत मांडणारा एक बलवत्तर पक्ष होता. त्या पक्षाचें असे म्हणणें होतें की, पृथ्वीवरील मृगमय कठिण कवच तयार होण्यास षेकडो कोटी वर्षे लागली असली पाहिजेत. परंतु थामसन याच्या विवेचनावरून असे सिद्ध होऊ लागलें की, दोन कोटी वर्षांपासून ते ४० कोटी वर्षांपूर्वी पृथ्वीचें कवच तयार झालें असावें. हें मत अर्थातच पहिल्या मतास अगदी विरोधी आहे. थामसन याणें हें सिद्ध करण्याकरिता पृथ्वीतून ज्या प्रमाणात उष्णता बाहेर जाते त्या उष्णतेच्या प्रमाणाच्या आधारे ही गणना त्या लेखांत विशद करून मांडली होती. थामसनच्या मते सुमारे १० कोटी वर्षांपूर्वी पृथ्वीचें कठिण कवच तयार झालें असावें. यावर पुष्कळ वादविवाद झाला व त्यांत थामसनच्याच मताचा जय झाला. हें मत बरीच वर्षेपर्यंत टिकलें. १८४८ त जेम्स प्रेस्कॉट, जूल व थामसन यांनी स्विट्झरलंडमध्ये एका धबधब्याचा उपयोग करून पण्याच्या अधःपतनांने किती उष्णता उत्पन्न होते याविषयी प्रयोग केले. जूल याच्या उष्णतेविषयीच्या कल्पनेचा थामसनच्या मनावर अतिशय परिणाम झाला व सन १८४८ साली थामसनने या कल्पनेस परिणत स्वरूप देऊन त्याने निरपेक्ष उष्णमानपद्धति किंवा केबल उष्णमानपद्धति शोधून काढली. या पद्धतीत हा विशेष आहे की, या प्रकारें उष्णतामापन करण्यास पारा, अल्कोहल इत्यादि द्रव्यांची मदत घ्यावी लागत नाही. पुढे सन १८५१ साली थामसन याणें 'रॉथल सोसायटी ऑफ एडिंबरो' नावाच्या संस्थेला एक निबंध सादर केला. या निबंधात त्याने एन. एल. सादी कानों, क्वीन्ट रम्फोर्ड, सर. एन. डेव्ही, जे. आर. मेअर आणि जूल यांच्या मतांची एकवाक्यता करण्याचा प्रयत्न केला. या निबंधात थामसन याणें शक्तित्वाचा सिद्धान्त आणि उष्णतेचा गतिविशिश्टत्वाचा सिद्धान्त हे शब्दांचा उत्तम प्रकारे मांडले की, त्या सिद्धांताना सर्व विद्वजनाकडून मान्यता मिळाली याच निबंधात प्रथमतः गत्युष्णतेच्या सिद्धान्ताचा दुसरा नियम लिहिला गेला ('विज्ञानेतिहास' पृ. ५४३-५४४ पहा).

गत्युष्णतेचे संशोधन हें थामसनचें सर्वांत महत्वाचं कार्य आहे; तरी पण थामसनची प्रसिद्धि दुसऱ्याच एका महत्वाच्या कार्यामुळे झाली आहे. सामुद्रिक-तारायंत्राच्या संंधाने त्याने जे शोध लावले त्यामुळे तो सर्व लोकांत प्रसिद्धीस

आला आहे. तो इ. स. १८५४ सालापासून तारायंत्र-संशोधकांत प्रामुख्याने गाजत होता. त्याने असा निष्कर्ष काढला की, लांब सामुद्रिक तारातून संदेश पाठवितांना लांबीच्या वर्गाच्या व्युत्क्रम प्रमाणात संदेश पाठविण्याची शीघ्रता असेल. या सिद्धान्तास अनुलक्षण कित्येक शास्त्रज्ञांनी असे आपलें मत दिलें की, खरे सामुद्रिक तारायंत्र सुरू होणें अशक्य आहे. थामसनने सामुद्रिक-तारायंत्रांत सुधारणा करण्याचें काम हाती घेऊन अत्युत्तम प्रकारचें ताबें शोधून काढलें. नंतर संदेश घेण्याचें उत्तम प्रकारचें यंत्र तयार केलें. या यंत्राच्या योगाने अति अशक्य असा विद्युत्प्रवाह आला तरी त्या प्रवाहापासून संदेश घेता येतो; तसेंच एखाद्या प्रवाहाच्या विद्युद्बलांत अत्यल्प प्रमाणात फरक होऊन प्रवाह येत असेल आणि तद्द्वारा संदेश येत असेल तर तो संदेश ग्रहण करता यावा म्हणून त्याने एक संदेशग्राही यंत्र तयार केलें. असल्या प्रकारच्या यंत्राची सुधारणा होत होत दर्पण विद्युन्मात्रक (मिरर गॅल्वनोमीटर) आणि वकनलिका नोंदयंत्र (सायकन रेकॉर्डर) ही दोन यंत्रें तयार झाली. थामसन याणें तारायंत्रावर काम करण्यास सुरुवात केल्यापासून विद्युत्क्षेत्रांतल प्रत्येक जातीची विद्युत्संख्या मापण्याची यंत्रे भराभर तयार केली; या यंत्रांच्या योगाने विद्युच्छाखांतील त्या काळच्या बहुतेक सर्व अडचणी दूर झाल्या. पुढें ज्या वेळेस विद्युद्दीपाचा सार्वत्रिक उपयोग लागला त्या वेळेस दीपात खंख होणारी विद्युच्छक्ति मापण्याची यंत्रे त्याने शोधून काढली. विद्युच्छाखावरील एंजिनअरास ज्या ज्या गोष्टी मापाव्या लागतात त्यातील प्रत्येकीसंबंधाने थामसन याणें कसलें ना कसलें तरी यंत्र बनविलें आहे. एका अम्पिअरच्या एक दशसहस्रांशापासून तो दशसहस्र अम्पिअरपर्यंतचा विद्युत्प्रवाह मापता येण्यासारखें यंत्र त्याने तयार केलें आहे. एका व्होल्टच्या अत्यल्प अंशापासून ते १००००० व्होल्टपर्यंतचे विद्युद्बलाचें मापन करणारे यंत्र याचें शास्त्रज्ञांने तयार केलें आहे.

यानंतर थामसन याणें डानिअलच्या सेल (घटा) चें विद्युद्बल आणि तारेंतून विद्युत्प्रवाह जात असतांना त्या योगाने जी उष्णता उत्पन्न होते तिच्या आधारे तारेच्या अंगाची विद्युद्बलक क्षमता मोजली. पुढे सन १८५३ साली विद्युद्घटातून होणारे विसर्जन प्रकृति स्वरूपाचें असतें याविषयी माहिती उपलब्ध करण्याकरिता थामसन याणें बरीच मेहनत घेतली. असलें विसर्जन प्रकृति स्वरूपाचें असतें ही गोष्ट फार महत्वाची आहे; कारण असल्याच प्रकारच्या घटाच्या सहाय्याने एच. आर. ह्यूई याणें विद्युत्लहरीचा शोध लावला व पुढें याच लहरीचा बिनतारी संदेश पाठविण्याकडे उपयोग करण्यांत आला. या गोष्टीवरून विद्युद्घटातील विसर्जन प्रकृति स्वरूपाचें असतें याचें महत्त्व लक्षात घेऊन येईल.

सन १८७३ सालीं त्यानें सच्छब्द नांवाची लेखमालिका लिहिण्याचें काम हातीं घेतलें. या मालिकेंत खलाशाच्या होकार्यत्राविषयी विवेचन केलें होतें. मालेचा पहिला अंक काढल्यानंतर त्याच्या डोक्यांत इतके प्रश्न उज्ज्वले कीं, त्या प्रश्नांचा नीटपणें विचार करून त्याचा निकाल लावण्याला बरीच वर्षे लागली. या मालेचा दुसरा अंक सुमारे पांच वर्षांनीं जनतेपुढे आला. या अवधीत या संशोधकांने होकार्यत्रात अनेक सुधारणा केल्या. जहाजावरील बराच भाग लोखंडाचा असतो त्यामुळे जहाजावरील होकार्यत्रावर परिणाम घडून तें होकार्यत्र योग्य दिशा दाखवीत नाहीं. असला अनिष्ट परिणाम घडू नये म्हणून या संशोधकांने कांही योजना तयार केली. या योजनेमुळे जहाजावरील होकार्यत्र योग्य दिशा दर्शवितें आणि या योजनेमुळे आतांपर्यंत पुष्कळ खलाशा व प्रवांसी यांचे जीव बचावले आहेत. जहाजासंबंधानें दुसरी महत्वाची सुधारणा थामसन यांने शोधून काढली. ती सुधारणा म्हणजे १०० फ्यादम खोलीच्या समुद्रात ५६ नाट या वेगानें जहाज जात असतां समुद्राचा ढाव काढून देणारें यंत्र त्यानें शोधून काढलें. यापेक्षां जास्त खोलीच्या समुद्रात अल्पायासानें ढाव काढणारे यंत्र याच संशोधकांने बनविलें. भरतीचें मापन करणारें यंत्र, भरतीचे संगीतात्मक पृथक्करण करणारें यंत्र आणि भरतीचे भविष्यकथनकारी यंत्र हीं सर्व तयार करून संशोधकांने आपल्या कीर्तीत भर घातली. समुद्रात जहाजाची स्थिति कोठें आहे हें वर्तविण्याची पद्धत सध्दा नांवाच्या संशोधकांने बसविली होती. परंतु ही पद्धत बरीच क्लिष्ट होती. या पद्धतीतील क्लिष्टता दूर करून तिला बरीच सुलभता थामसन यांने आणली. या प्रसिद्ध शास्त्रज्ञांने नवनी कल्पनेनें भरलेले असे सुमारे तीनशें निबंध लिहिले. या सर्व निबंधांवर पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या प्रत्येक शाखेंतल विषय आले आहेत.

एकुणविसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात पदार्थविज्ञान शास्त्रांत जी प्रगति झाली तिचे श्रेय कांही अंशी लॉर्ड केल्व्हिन यास दिलें पाहिजे, कारण त्याच्या संवेधानें जे विद्यार्थी आणि होतकरू गृहस्थ आले त्यास त्यानें योग्य प्रोत्साहन दिले व त्याचा उत्तम परिणाम झाला

या शास्त्रज्ञाचें पहिलें लग्न १८५२ सालीं व दुसरें १८७४ सालीं झालें. अटलांटिक महासागरात तार घातल्याबद्दल त्याला सर ही पदवी मिळाली. १८९२ सालीं त्याला बॅरन केल्व्हिन ऑफ लॉर्जेस ही पदवी मिळून तो लॉर्ड झाला. सन १८९० सालीं त्याला रॉयल सोसायटीचें अध्यक्ष करण्यांत आलें. सन १८९६ त त्याला प्रोफेसरची जागा मिळाल्याबद्दल ज्युबिली करण्यांत आली. व त्यावेळेस त्याला “ प्रॅड फास ऑफ धी रॉयल इन्स्टिट्यूट-रिअन ऑर्डर ” ही पदवी देण्यांत आली व १९०२ सालीं ऑर्डर ऑफ मेरिट ही पदवी त्यास अर्पण करण्यांत आली.

१८९६ सालीं त्याच्या आचार्य पदाच्या ज्युबिलीबद्दल जो समारंभ करण्यांत आला त्याचें अर्पण शब्द-चित्र पुढें दिल्याप्रमाणें आहे:—त्या वर्षाच्या जून १५/१६ आणि १७ तारखेस शास्त्रात प्रवीण असे गृहस्थ आणि मोठमोठे पदवीधर यांचे जें मोठें संमेलन राल्फो शहरी झालें तसें संमेलन तत्पूर्वी त्या ठिकाणीं कधीहि झालें नाहीं. तेथील विश्वविद्यालय आणि त्या शहराचें अधिकारी पुरुष यांनीं आपल्या शहराच्या प्रसिद्ध नागरिकांचा सन्मान करण्यांत भाग घेतला. सुमारे २५०० पाहुण्यांची विश्वविद्यालयाच्या इमारतीत उतरण्याची सोय लावण्यांत आली होती. त्याच विश्वविद्यालयाच्या प्रयोगशाळेत एक प्रदर्शन उघडलें होतें. त्या प्रदर्शनात लॉर्ड केल्व्हिननें तयार केलेला यंत्र ठेविला होता. तेंच रागेनें पदवादानपत्रकें, मानपत्रें, पदकें इत्यादि लावून ठेविलें होतें. इस्टन कंपनी, अमेरिकन कंपनी आणि कमर्शियल कंपनी या तीन सामुद्रिक तारयंत्र कंपन्यांनीं या समारंभात भाग घेतला. विश्वविद्यालयाच्या प्रयोगशाळेंतून एक संदेश पाठविण्यात आला; तो न्यूफाउंडलंड, न्यूयॉर्क, चिकागो, सेन्फ्रांसिसको, लासअंजेल्स, न्यू आर्लिअन्स, फ्लोरिडा आणि वाशिंग्टन या मार्गानें जाऊन लॉर्ड केल्व्हिनच्या हातात पडण्याला अवधी साडेसात मिनिटें लागली; या सर्व संदेश-मार्गांची लांबी सुमारे २०,००० मैल होती. हा संदेश अटलांटिक महासागरातून दोन वेळा गेला. यांमंतर तीन वर्षांनीं त्यानें आपल्या प्रोफेसरच्या जागेचा राजीनामा दिला. १९०४ सालीं त्याला त्या विश्वविद्यालयाचें चान्सेलर नेमण्यात आलें. प्रोफेसरचा जागा सोडल्यापासून त्याचें जें बहुतांशी एकान्तवासात आयुष्य गेलें त्या काळात त्यानें शास्त्रीय विषयांची अगदीं पूर्णपणें संवेध ठेविली; त्यातला बराचसा काल बाल्टिमोर पॅथर्ण संवेध ठेविला; त्यातला बराचसा काल बाल्टिमोर पॅथर्ण जॉन्स हापाकिन नावाच्या विश्वविद्यालयात प्राज्ञाच्या लदूरीविषयक सिद्धान्तावर दिलेली व्याख्यानें दुरुस्त करण्यांत गेला; ही व्याख्यानें दुरुस्त होऊन सन १९०४ मध्ये प्रसिद्ध करण्यांत आली. त्याचा मृत्यु होण्यास अगदीं अल्प काल राहिला होता तो त्यानें शास्त्रीय संशोधनांत भाग घेतला. हा प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ आपल्या वयाच्या ८३ व्या वर्षी मरण पावला. [अंजु ग्रे (१९०८) व एस. पी. थॉमसन (१९१०) यांनीं केल्व्हिनची चरित्रे लिहिली आहेत; त्यांत केल्व्हिनच्या ग्रंथकर्तृत्वाचा समग्र आढावा घेतला आहे.]

केवट—कोळी नावाची व शेतकरी या नात्यानें उपजीविका करणारी एक जाती. याची लो. सं. १९११ त १२,१५,६१६ होती. संयुक्तप्रांतात व त्याच्या खालोखाल विहार-ओरिसांत यांची वस्ती जास्त आहे. संयुक्तप्रांतात बिंदू व मल्हाया जातीशीं केवट हे अगदीं एकरूप झालेले आढळून येतात. कैवतींचे हे आधुनिक वंशज असेहि मानण्यांत येतें. क म्हणजे पापी आणि वृत्ति म्हणजे धंदा. यावरून कैवत अथवा केवट या शब्दाची व्युत्पत्ति सांगण्यांत येते. कैवत म्हणजे हुलका

धंदा करणारा, अशीही व्युत्पत्ति या शब्दाची लावण्यात येते. धर्मशास्त्रकार आपल्या ठराविक उपपत्तींचा उपयोग करताना केवतीस विसरले नाहीत. केवत, भगंव अथवा दास यांची उत्पत्ति निपाद पिता व आयोगवी माता यांपासून झालेली आहे असें मनुस्मृतीत म्हटले आहे (अ. १०. खो. ३४). ब्रह्मवैवत पुराणात, क्षत्रिय पिता व वैश्य माता यांच्यापासून केवतींची उत्पत्ति सांगितलेली आहे. कारण आयोगवी, हीच शुद्रपिता व वैश्य माता यांपासून झाल्यामुळे 'प्रतिलोमा' म्हणून निर्दिष्ट केली जाते.

भेदिया, बिल्व, गोक, खोडिआ, केवत अथवा दास, लियारी जुडीटिया, व दोस्सा इत्यादि केवट जातीचे पोटविभाग आहेत. केवटांप्रमाणे मल्हा व बिंद जातीचेहि पोटभेद आहेत. मल्हाप्रमाणेच या केवटांच्या पोटजातींतील घोग लोक स्वतःस निपादांचे वंशज समजतात. आगरवाला, बादम जडधर, खारोट इत्यादि अनेक पोटविभाग केवट जातीत आहेत. नागो, मागो, कोचिपो वगैरे त्यांचीं गोत्रे आहेत.

पांचव्या किंवा सहाव्या वर्षी लगे करण्यात येतात. वराच्या उंचीचे प्रमाण वधूच्या पेक्षा जास्त असले पाहिजे हें मुख्यतः पहाण्यात येते. सगाई पद्धतीने विधवाविवाह होतो.

काली, भगवती व नौका यांची केवट लोक उपासना करतात. महाबीर व काली यांना बऱ्ही व फुलें अर्पण करण्यात येतात. लग्नप्रसंगी व धार्मिक समारंभात, सर्वांरिया ब्राह्मणांना पाचारण्यात येते. भगतखेरीज सवै लोक मासे, कासव वगैरे खातात व दारूहि पितात. ते कोणाच्याहि हातची कच्ची रसोई खात नाहीत. परंतु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य यांच्या हातची पक्की रसोई मात्र खातात. कोहरी व तेली लोकांप्रमाणेच केवटांचा सामाजिक दर्जा असल्याचे दिसून येते. यांची भासाभांतहि थोडीशी वस्ती आहे.

मध्यप्रांतांमध्ये ही जात द्रग, रायपूर व विलासपूर या जिल्ह्यात विशेषकरून आढळते. यांची लोक संख्या १,७०,००० आहे.

मध्यप्रांतात केवटांचे मुख्य वर्ग लडिया व उडिया असे आहेत. लडियांचे लाडया, कोंसवावा, पिंडवार, व धूरि असे उपवर्ग आहेत. विंवार हे हिंदू झालेले बैंग लोक आहेत व भंडाच्यास तर यानीं इंधवार हें नाव घेऊन बैंग भूजाचा अवशेष नाहीसा करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

यांचा व डीमर लोकांचा फारच निकट संबंध आहे. छत्तीसगडांतील डीमर होडया चालवीत नाहीत. केवट शिंगाडे पेरित नाहीत. केवट लोक म्हणतात की रामाने वनवासास जाताना याच्या हातचें पाणी पिऊन यांची शिंगाडे पेरण्याची चाल बंद केली. ब्राह्मणांना यांच्या हातचें पाणी पिण्यास काही दोष नाही असें ठरविण्याकरिता ही गोष्ट निर्माण झाली असावी. यांचे अनेक असगोत्र विवाहवर्ग आहेत. आणि बरेच पशुपक्षी व झाडे ही देवकें आहेत. जसे:-तुमा,

करसयाल, भलवा, घूघु, इत्यादि. एक देवकाच्या कुटुंबांत विवाह निषिद्ध आहेत. तसेच चुलत आतेभावांशी व मामे-भावंडांशी विवाह निषिद्ध आहेत. मुलीचीं लग्ने १० वर्षांच्या वयातच करतात पण वर मिळत नसला तर जो कोणी लग्नाचा खर्च सोसण्यास तयार होईल त्याला देतात. संवल-पुराकडे तिचें लग्न फुलाबरोबर लावतात. बिहारकडे वधूपेक्षा वर उंच असला पाहिजे, तो लहान असला तरी हरकत नाही. अशा समजत आहे. लग्ने लग्नसंभास प्रदक्षिणा घालून होतात. वर वधूचा माग काढतो व तिला पदर घालतो. पण वेगल्यात वधूच्या बोटाचें थोडें रक्त काढून वर त्यांत तांबूळ काळवतो व ते तांबूळ वधूवर दोघे खातात. विधवाविवाह व काडी मोडण्याची चाल यांच्यात आहे. संवलपुरांत १० वर्षे वयात झालेली विधवा ही विधवा न समजता तिचें लग्न पुन्हा कुमारीकेप्रमाणेच होते.

हे लोक सामान्य हिंदू देवाचीच पूजा करतात. यांच्या होडयांचे रक्षण करणारी देवता 'चौरासी देवी' म्हणून आहे असें हे समजतात. हे लोक प्रेतांचे पाय दक्षिणेकडे ठेऊन पुरतात व प्रेतांबरोबर तांबूळ, कापूस व मीठ पुढे उपयोगी पडण्याकरिता ठेवतात. कोणत्याहि सोमवारी व शनिवारी पितरांम एक कोंबडा बळी देतात. हे ओझ्याच्या कावडी देखील नेतात. विलासपूर नांव विलास केवरीण म्हणून याच्या जातीच्या एका बाईच्या नावावरून पडलें असें म्हणतात. राजाची तिच्यावर इच्छा गेली म्हणून आपला बचाव करण्याकरिता तिनें मूर्खीचा प्रार्थना करून त्याच्या किणाने स्वतःस जाळून घेतलें व तिचा नवरा तिच्या बरोबर सती गेला अशी यांच्यात आख्यायिका आहे [कूक, रसेल आणि हिरालाल].

केवडा—या झाडास लॅटिनमध्ये पॅडानस ओजोरॅटिसिम्स, संस्कृतमध्ये केतकी, सूचिपुष्प, चामरपुष्प, मराठीत केवडा, हिंदीत केवरा, तेलगूत मोगली, चेदू इत्यादि नावे आहेत. केवडयाचें झाड सुमारे दोन पुष्प वाढते. हिंदुस्थानात पाणथळ जमीन व बगीच्याभोंवतीं कुंपण म्हणून याची लागवड करतात. कित्येक ठिकाणी या झाडाची दाट बेटे आढळून येतात. याच्या पातीस कांटे असतात. या झाडाच्या पांढरा केवडा व पिंढ्या केवडा अशा दोन जाती आहेत. पांढऱ्या जातीस केवडा व पिंढ्यास केतकी म्हणतात. केतकीस फार सुवास येतो. व तिची पात फार सुकुमार असते केवडयास कणीस येते. तें कणीस व त्याच्याभोंवतीं असणारी कांटेरी पानें यांसर्वास केवडयाचें फूल म्हणतात. केवडा फार सुवासिक असल्यामुळे केवडयाच्या वनांत सर्प रहातात असा लोकांचा समज आहे. ध्रावणांत केवडयाचा भर असतो व केतकीस माघ व फाल्गुन महिन्यांतच कणीस येते. पांढरे केवडे बागमाहा होतात. कर्नाटकांत केवडयाच्या पातीच्या छत्र्या व चट्या करतात. ही पात कातारी लोकांस फार उपयोगी पडते. केवडयाचें तेल व अत्तर काढतात. केवडयाच्या पानाचा वास लावून केलेल्या कातगोळ्या फार

सुवासिक होतात. केवडयाच्या आंतील भागाची भाजी करतात. ब्रिया आपली वेणी केवडयाने सुशोभित करतात. तसेच केवडयाचे पान(पात)इतर सुवासिक फुलांप्रमाणे देवास वाहण्याचीहि चाल आहे. केवडयाच्या पातीचे तंतू काढून त्यापासून जाळी, कुंनल्या, चट्या, लहान लहान पिशव्या वगैरे जिनस तयार होतात. केवडयाचे काही औषधी उपयोगहि आहेत.

त्याच्या अंगी उत्तेजक व आंचके दूरकरण्याचे धर्म आहेत. त्याचा डोकें दुखण्यावर व संधिवातावर उपयोग करतात. कानातील ढगका केवडयाच्या तेलाने रहातो. [वनौ. गुणा.]

केशर—याचे झाड लहान असून याचे कांदे अमृतात. त्यास लॅटिनमध्ये ओक्स साटिवस, इंग्रजीत सॅफ्रन, मराठीत व संस्कृतमध्ये केशर, कुंकुम इत्यादि नावे आहेत.

काश्मीरमधील पामपूर प्रदेशात याची लागवड फार प्राचीन काळापासून होत आहे. पूर्वी केशराच्या पिकावर त्या संस्थानाचा पूर्ण हक्क होता.

भावप्रकाशामध्ये या झाडाला कुंकुम म्हटलेले आहे. यावरून काश्मीरात किती प्राचीन काळापासून याचा व्यापार होता याची कल्पना सहज करून येईल. बाबर व जहांगीर यांच्या वेळच्या लेखातूनहि काश्मीरमधील केशरासंबंधी उल्लेख केलेला आढळतो.

केशराच्या लागवडीची जमीन उताराची असवी लागते. केशराचे कंद तीन वर्षांचे झाले म्हणजे ते दुसरीकडे तयार केलेल्या चौकोनी वाफ्यात दोन दोन हाताच्या अंतरावर लावतात. ज्या वाफ्यात केशराची लागवड करावयाची असेल तो सुमारे आठ बॅपेपडीत ठेवावा लागतो. या वाफ्यात पाणी किंवा खत देत नाहीत. एकदां कंद लाविले असता ते १४ वर्षेपर्यंत टिकतात. कंदांची लागवड जुलै किंवा आगस्ट महिन्यात करतात. लागवड करतांना जमीन थोडी भुसभुशीत करून तिला चौहोबाजूनी पाणी चांगले विचरून जाण्याकरिता चर खणावा लागतो. आक्टोबर महिन्यात केशराच्या झाडांना जांभळी फुले येतात व त्यांचा सुगंध फार गोड व आल्हादकारक असतो. फुले गोळा करून झाल्यावर त्यापासून केशर तयार केले जाते. फुले उन्हात वाळवितात व त्यांमधील प्रत्येक फुलाचे तीन श्रीकेसरपत्र काढून घेतात. यांपासून निघालेल्या केशराला शाईी झाफन हें नांव आहे. हें केशर पहिल्या प्रतीचें असतें. श्रीकेसरपत्र काढून घेतल्यावर बाकी राहिलेल्या पांढऱ्या तंतूपासून 'मोंगला' नांवाचे हलकें केशर काढतात. मोंगला केशराचा भाव सामान्यतः तोळ्यास १५. हा असतो. मोंगला केशर काढून घेतल्यानंतर बाळलेली फुले हळूच काठीने ठोकतात. ही ठोकलेली फुले सर्व पाण्यात टाकतात. यामधील फुलांचा उत्तम भाग बुडाशी जाऊन बसतो. त्याला निवळ म्हणतात. तरंगत राहिलेला फुलांचा भाग फिरून ठोकतात व पुनः पाण्यात टाकतात. अशा रीतीने बुडाशी राहिलेली निवळ एके ठिकाणी करतात.

यापासून केलेलें केशर हलकें असतें. याला 'लावा' असे म्हणतात. केशर तयार झाल्यावर ते काश्मीरमधून अमृतसर व इतर व्यापाराच्या ठिकाणी पाठविले जाते.

केशराचा मुख्य उपयोग म्हणजे त्याच्यापासून होणारा रंग होय. याचा पक्कावांत उपयोग करतात. केशरास फार किंमत पडत असल्यामुळे ते क्वचित् प्रसंगी वापरले जाते. मंगल-प्रसंगी याचा रंग शुभ समजतात. युरोपखंडात यापासून 'सॅफ्रन केक्स'(केशराच्या वज्या) तयार करतात. केशराचा रंग तांबूस असून तंतू लांब असले म्हणजे ते उत्तम प्रतीचें केशर समजले जाते. केशर ९ वर्षावर राहिले म्हणजे विषडावयास लागते. केशर सुवासिक असून रंगास व औषधाकरिता उपयोगी पडते. याच्या गंधाकरिता गाळ्याहि करतात. केशराचा पुष्कळास व्यापार फ्रान्स व मुंबई यामध्ये चालतो. हॉंगकॉंग व अरेबियामधील बंदरे यामध्ये हिंदुस्थानांतून केशराचा पुनर्विगत होते [ब्रिट. फार्मी. इंडिया].

केशव—प्रह्लाधवकार गणेशदेवज्ञ यांनी 'विवाहवृंदावन' नामक ग्रंथावर टीका केली आहे तो ग्रंथ केशवचा आहे. याच केशवाचा दुसरा ग्रंथ करणकंठीवर नामक आहे असे गणेश देवज्ञ झणतो, अर्थात् हा करणग्रंथ असला पाहिजे. केशव भारद्वाजगोत्री औदीच ब्राह्मण होता. याची पितृव्रयी कर्माने राणन, त्रियादित्य आणि जनार्दन अशी होती. प्रह्लाधवकार गणेशाचा पिता केशव यादून हा केशव प्राचीन आहे. प्राचीन केशवाचा काल शके १४०० हून अर्वाचीन नसावा. याचा विवाहवृंदावन नामक ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. त्यावर कल्याणवर्मकृत टीका आहे असे आग्नेयसूची वरून कळते [दक्षित-भारतीय ज्योतिःशास्त्र]

केशव (दुसरा)—प्रह्लाधवकार गणेश देवज्ञ याचा हा पिता. हा स्वतः मोठा विद्वान होता. प्रह्लकौतुक म्हणून त्याचा एक करणग्रंथ आहे. केशवाच्या पित्याचे नाव कमलाकर होते. तोहि मोठा ज्योतिषी होता. केशवाचा विद्यागुरु वैजनाथ नांवाचा होता आणि त्याचे राहण्याचे ठिकाण कोंकणात समुद्रीरी नंदिग्राम हें होते. त्यास हल्ली नांदगाव म्हणतात. हे गांव मुंबईच्या दक्षिणेस २० कोसांवर आहे. त्याचे गोत्र कौशिक असून पत्न्याचे नांव लक्ष्मी होते. केशवाचे जातकपद्धति व तालकपद्धति हे ग्रंथ सांप्रत प्रसिद्ध आहेत. ते केशवी या नांवाखाली मोडत असून त्यांचा उपयोग पुष्कळ ज्योतिषी करतात. मुदूर्ततत्त्व हाहि ग्रंथ केशवाचा असून हे सगळे ग्रंथ छापले गेले आहेत. वेधाविषयी केशवाची योग्यता फार मोठी होती. प्रह्लकौतुक व जातकपद्धति यांवर केशवाची टीका आहे. [दक्षित-भारतीय ज्योतिःशास्त्र.]

केशवचंद्र सेन—ब्रह्म समाजाचा एक पुढारी. केशव याचा जन्म कलकत्ता शहरात इ. स. १८३८ या साली नोव्हेंबर महिन्याच्या १९ व्या तारखेस झाला. याचे कुल ब्राह्मणतर वैद्य जातीचे. केशवच्या मातोश्रीचे नांव शरोदा

सुंदरी. पिता पिआरीमोहन बारला तेव्हा केशव दहा वर्षांचा होता. केशवाला एक वडिल व एक धाकटा असे दोन बंधू होते. यांनी आपली जन्मभाषा बंगाली हिचा थोडाबहुत अभ्यास केला. नंतर सात वर्षांचे वय असतां सन १८४५ साली हिंदुकोलेज नांवाच्या विद्यालयांत तो जाऊ लागला. पुढे काही वर्षांनी मेट्रोपालिटन कॉलेज नांवाचे एक नवीन विद्यालय स्थापन झाले. येथे त्याने १८५८ पर्यंत अभ्यास केला. ह्याच वर्षी केशव ह्या पाठशाळेतून निघाला. केशवाचा विवाह सन १८५६ साली झाला, तेव्हा त्याचे वय १८ वर्षांचे होते. याच्या वयास पुरी अठरा वर्षे झाली नाहीत तोंच त्याचा वक्तृत्वप्रभाव अनुभवास येऊ लागला. समवयी मुलांच्या सभा स्थापन करून त्यांत व्याख्याने देण्याचा व भाषणे करण्याचा त्यास मोठा नाद असे. अशा प्रकारच्या अनेक सभा त्याने स्थापन केल्या होत्या. त्यांत तो तासांचे तास मोठमोठ्या गहन विषयांवर आवेशाने भाषणे करी. याच्या घराजवळ पंडित राजवल्लभ नांवाच्या एका पंतोजीची एक बंगाली शाळा होती. एके दिवशी राजवल्लभाने केशवाला ब्राह्मधर्मसंबंधी एक पुस्तक दिले, ते वाचून त्यास विलक्षण आनंद झाला व फार समाधान वाटले. तेव्हापासून केशवाचे लक्ष ब्राह्मसमाजाकडे लागले. त्यावेळी नुस्ता आदि-समाजच होता. त्याचे प्रमुखत्व देवेंद्रनाथ टागोर यांच्याकडे होतें. देवेंद्र हे श्रीमान असून सरदारी कुलांतील पुरुष होते. कुलीन घराण्यांतील तरुण मण्डळी ब्राह्मसमाजात आणण्या-विषयी त्यांचा फार प्रयत्न असे. केशवहि श्रीमान व कुलीन घराण्यांतील असल्यामुळे देवेंद्रनाथांची व त्याची साधारण तोंडओळख होती. प्रत्यक्ष परिचय मात्र नव्हता. याच सुमारास केशवने 'गुडविल फ्रंटमिटी' नांवाची एक मंडळी स्थापन केली होती. तीत मोठमोठ्यांचीं मुले जात असत. तेथे देवेंद्रनाथ हेहि कधी कधी निमंत्रणावरून जात व अध्यक्षस्थान स्वीकारून मुलांस उत्तेजन देत. तेव्हा त्या सर्भेत केशवाचे बालपणचे वक्तृत्व ऐकून व त्याचा उत्साह व आवेश पाहून त्याच्याविषयी देवेंद्रनाथांच्या मनांत विलक्षण प्रेम उत्पन्न होई. राजवल्लभाने दिलेले ब्राह्मधर्मविषयक पुस्तक केशवच्या हातांत पडले ते याच संधीस. त्याच्या वाचनाने केशवाचे मन ब्राह्मसमाजाकडे वळले आणि लवकरच त्याने ब्राह्मधर्माची दीक्षा घेतली (१८५०).

केशवचंद्र आदिसमाजाचा सभासद झाल्या दिवसापासून त्याच्यावर देवेंद्रनाथांचा विशेष लोभ जडत चालला. ह्या दोन महापुरुषांचे एकमेकांवर इतके प्रेम होतें तरी त्यांच्या स्वभावांत व गुणांत पुष्कळ गोष्टींच्या संबंधाने भिन्नता होती. हे दोन पुरुष परस्परभिन्न परंतु ब्राह्मसमाजांत त्यांचे ऐक्य झाले व दोघेहि भक्तिमान व धर्मशील असल्यामुळे एकमेकांवर त्यांचे अलौकिक प्रेम जडले. केशवचंद्र ब्राह्मसमाजाचा सभासद झाला व देवेंद्रनाथांशी त्याचा प्रेमभाव वाढत चालला हे पाहून केशवाच्या घरच्या माणसांस फारच वाईट वाटले.

तेव्हापासून ती त्याचा छल करू लागली. हा सर्व छल केशव निमुटपणे सहन करी. इकडे देवेंद्रांच्या सहवासाने केशवच्या धार्मिक स्वभावास विलक्षण बळकटी आली. तो दिवसाचा आपला बराच काल देवेंद्रांच्या समागमांत घालवी. त्याच्या सहवासांत राहून त्यांच्या बरोबर उपासना, संभाषण, धर्मचर्चा केल्याने केशवाचा अधिकार वाढत चालला, तो इतका की त्याचा विश्वास, उत्साह व धर्मभाव पाहून देवेंद्रनाथांनी त्यास ब्रह्मानंद हें नांव दिले.

आदिसमाजांत केशवाचा अधिकार शेवटी इतका वाढला की, सन १८६२ च्या एप्रिल महिन्याच्या १३ व्या तारखेस महर्षि देवेंद्रनाथांनी त्याला ब्राह्मसमाजाचे आचार्य नेमिले. समाजाचे प्रधानाचार्य स्वतः महर्षीच होते. इतर कित्येक आचार्य असत, त्यांस 'उपाचार्य' ही संज्ञा होती.

देवेंद्र आणि केशव यामधील अलौकिक प्रेमभाव फार दिवस टिकला नाही. जातिभेद व जातवे हो काढून टाकण्याचा केशवचंद्र व त्याचे अनुयायी याचा आग्रह असे. म्हणून ब्राह्म समाजाच्या आचार्य वर्गात जातवे घातलेला मनुष्य असतां कामा नये असा त्याने हेंका धरिला. देवेंद्रनाथ जुन्या विचारांचे व वळणाचे असल्याने त्यांना या गोष्टी उघडपणे बंद करणे आवडेना तेव्हा केशव आदिसमाजातून निघाला व त्याने भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजाची स्थापना केली. हा नवीन पंथ निघाल्यावर देवेंद्राच्या पंथाला आदिब्रह्मो-समाज म्हणू लागले.

भारतवर्षीय समाजांत केशवच्या धर्मबुद्धीचा एकसारखा विकास होत गेला. त्याची प्रार्थना, त्याची उपासना, त्याचे उपदेश इतके प्रेमळ असत की ते ऐकून त्याचा श्रोतृसमाज सद्गति देवांजल टपटप अश्रुपात करी, त्याचे आवेशयुक्त भाषण ऐकून त्याचे शत्रूहि थक होत असे सांगतात. त्याची निस्सीम भक्ति आणि विलक्षण वैराग्य यांच्यायोगे त्याने एक नवीन शिष्यवर्ग तयार केला. त्याच्या भक्तिभावाची जसजशी उन्नति होत गेली तसतसे त्याच्या वैराग्यास राष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले. त्याने भगवे व ब्रह्म धारण केले व हाता-मथ्ये करताल व एकतारी घेऊन आपल्या शिष्यवर्गासह गांवांतून नगरसेकीतन करीत फिरण्याचा क्रम चालविला. इ. स. १८६८ साली सर्व हिंदुस्थानांतल मुख्य मुख्य स्थानी जाऊन ब्राह्म धर्माचा उपदेश करावयाच्या उद्देशाने केशवचंद्र प्रवासास निघाले.

सन १८७० मध्ये केशवानी विलायतेत जाण्याचा निश्चय केला. ते फेब्रुवारी महिन्याच्या १५ व्या तारखेस कलकत्त्याहून निघाले व त्याच वर्षाच्या आक्टोबर महिन्याच्या १५ वीस परत मुंबईस आले. इंग्लंडाहून आल्यानंतर पांच सहा वर्षे-पर्यंत सामाजिक सुधारणेच्या संबंधाने केशवांनी फार मेहनत केली. विवेचा प्रसार करून विचार जागृत करण्याकरिता त्यांनी अनेक शाळा, कॉलेजे, पुस्तकालये, सभा, मंडळ्या

स्थापन केल्या. ह्या सर्व कार्यां लोकांनी व सरकारी अधिकाऱ्यांनी त्यांस पुष्कळ साहाय्य केलें आपल्या त्रिपांची उन्नति होण्याकरितां त्यांनी "भामाहितैषिणी सभा" या नांवाची एक त्रिपांची सभा स्थापन केली व "भामाबोधिनी" नांवाचें एक वर्तमानपत्रहि सुरू केलें. १८७३ साली "ब्राह्म विवाहाचा कायदा" पास झाला त्यांतहि त्यांचें अंग होतें.

सामाजिक सुधारणेच्या ह्या गोष्टी होत असतां समाजाच्या कामांत यत्किंचितहि खंड पडला नव्हता. तथापि वरील गोष्टींची व्यवस्था झाल्याबरोबर त्यांनी समाजाच्या धर्मोन्नतीचें काम पुनः हातीं घेतलें. ह्या कार्याकरिता १८७६ साली कलकत्त्यापासून थोड्या अंतरावर एक बाग तयार करून तांकां "साधनकानन" असें नांव दिलें. ह्या ठिकाणी ते व त्यांचा निकट शिष्यवर्ग दिवसाचा बहुतेक काल भजन, भक्ति, ध्यान व उपासना यांत घालवीत.

सन १८७८ पर्यंत भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजाची धर्मोन्नति एकसारखी चालली होती. परंतु त्याबरोबरच केशवचंद्राच्या विरुद्ध असणारा पक्ष बळावत चालला. तशांत सन १८७८ साली केशवच्या मुलीचा विवाह कुचबिहारच्या महाराजांशी झाला. आपल्या समाजाच्या मताविरुद्ध केशवचंद्रांनी १६ वर्षांहून लहान असणाऱ्या कुचबिहारच्या महाराजाला आपली १३ वर्षांची मुलगी हिंदुविवाह संस्कार करून दिली म्हणून त्याचे बरेच अनुयायी रागावले व नवीन साधारणब्रह्मसमाज निर्माण झाला. कुचबिहार प्रकरणचें वाढवळ शांत झालें नाहीं तोंच केशवांनी पुनः घोर "वैराग्यसाधना" आरंभ केला. सर्व धर्मांचें ऐक्य करणें हा जो ब्राह्मसमाजाचा मुख्य कार्यभाग तो आपण नवविधान धर्माच्या योगें पूर्ण करीत आहों अशी स्वतःची समजूत करून घेतली. हें धर्मेक्य साधारण जनांच्या देखील एकदम लक्षांत यावें म्हणून केशवांनी अनेक संस्कार व कर्मे लावून दिलीं. सन १८८१ त नवविधानध्वजारोपण या नांवाचा एक संस्कार त्यांनी केला, त्यांत ह्या नवविधानाचा हेतु उत्तम रीतीने स्पष्ट करून सांगितला. यामध्ये सर्व राष्ट्र, सर्व लोक, सर्व धर्म सर्व लोकांवार, सर्व भक्तिमार्ग, सर्व वैराग्यसाधनें यांचें ऐक्य झालें आहे; ह्या ऐक्याचें दर्शक अशी जी ही जयध्वजा तिच्या संरक्षणार्थ हिंदु, मुसलमान, ख्रिस्ती, पार्शी इत्यादि सर्व द्वेषभाव विसरावा आणि एक अंतःकरणानें, एक भावानें विश्वजननीस शरण जावें असें स्पष्ट करून सांगितलें. यांचें 'नवविधान' नांवाचें पत्र ते एकटे चालवीत. कुचबिहार प्रकरणापासून त्यांच्याविषयी लोक हवें तें बोलत व लिहीत. 'नवविधान' उद्‌यास आल्यादिवसापासून तर या निंदात्मक लेखांचा अगदीं कहर उसळला होता. ता. ८ जानेवारी १८८४ या दिवशी ब्रह्मानंद केशवचंद्र सेन यांनी देह ठेविला.

केशवचंद्रांच्या भंगी चांगले नैसर्गिक गुण होते. त्याचा लोकांवर मोठा परिणाम होत असे. विशेषतः त्यांचा धार्मिक बाणा व नैतिक आचरण लोकांना मोडून टाका व यामुळेच

केशवांच्या अनेक चुकांके त्यांच्या अनुयायींनी दुर्लक्ष केलें. आपलें मत दुसऱ्याला पटवून देण्यांत त्यांचा हातखंडा असे. यांचें भारतीय धर्मग्रंथांचें ज्ञान बेताचेंच होतें व गुरुपणाच्या दोंगधतुऱ्यापासून व ब्राह्मणमत्सरापासून हे अलिप्त नव्हते. त्यांचे विचार, विशेषतः आयुष्याच्या अंतिम काळातील, वृद्धित व विसंगत असत. कोटल्याहि कामात त्यांना मुख्यवस्था करिता येत नसे. प्रत्येक कार्यांत त्यांचा प्रत्यक्ष संबंध असल्याने ते गेल्यावर त्यांच्या साऱ्या घडामोडी बंद पडल्या. त्यांच्या स्वभावात मनमोकळेपणा थोडाच असल्याकारणानें त्यांचे अनुयायी बरेचसे साशंक असत व त्यांचे नवीन विचार एकदम एकून त्यांना संखेदाश्चर्य वाटे. पण ते विचार फार दिवस केशवचंद्रांच्या मनांत घोळलेले असत.

ख्रिस्तीमताचा त्यांच्या मनावर लहानपणापासून फार परिणाम झाला होता. कलकत्ता युनिव्हर्सिटीचे माजी रजिस्टार के. सी. बानर्जी नेहमी म्हणत की, केशव ख्रिस्ती होऊन मेले. बानर्जी हे केशवचंद्रांचे परममित्र असल्याने त्यांचे म्हणणें अजीबात विचाराबाहेर टाकून चालणार नाहीं. आपल्या नवविधानांत त्यांनी बरेच ख्रिस्ती संस्कार घातले आहेत. अशा रीतीने ख्रिस्ती संप्रदायाचें अनुकरण करून ब्राह्मसमाजातील एक भाग केशवांनी बनविला.

केशवचंद्र व दयानंद हे जरी समकालीन होते तरी या दोहोंची जुलना कोणत्याच तऱ्हेने करात येणार नाहीं. केशवचंद्रांची भारतीय धार्मिक विचारविकासाच्या दृष्टीने किंमत फारशी नाहीं व सामान्य संसारिक मोहामुळे त्यांचे चरित्र कोणास स्फूर्तदायक झाले नाहीं ('ब्राम्हसमाज' पहा).

[स्टेटर-केशव चंद्रसेन अँड ब्राह्म समाज; सुष्ठुमदार-दि लाईफ अँड ट्रीचिंग्स ऑफ केशवचंद्र सेन; शिवनाथ शास्त्री-दि न्यू डिस्पेन्शियन; ब. भ. नगरकर-नवसंहिता]

केशवपुर—बंगाल इलाख्यातील जेसोर जिल्ह्यांतल एक तालुक्यांतील खेडेगांव. जेसोरशहराच्या दक्षिणेस १८ मैलावर हें हरिहर नदीच्या काठी वसलेलें आहे. हे गांव साखरेच्या व्यापाराकरिता प्रसिद्ध आहे. या साखरेच्या धंद्याला लागणारी मातीची उपकरणे व पितळेचे काम या ठिकाणी होतें. या गावी बाहेरून बराच तांदूळ येतो.

केशवस्वामी—हे रामदास पंजायतनांतील एक होत. यांना भागानगरकर असें म्हणत. यांचे वडील आत्मारामपंत अतून ते मोगलाईतल कल्याणीचे कुळकर्णी होते. केशवाच्या आईचें नांव गंगाबाई. त्या ८० वर्षांच्या झाल्यानंतर त्यांना केशव ह्या मुलगा झाला असें म्हणतात. बाईच्या वयाच्या बाबतीत बरीच अतिशयोक्ती दिसते. केशवस्वामी हे पूर्ववशांत भागानगरच्या तानशा कुलशहा याच्या पदरी एक अधिकारी होते. याचे गुरु कार्षा राजस्वामी होत. केशवांनी एकादशीचरित्र व इतर अभंग, पदे वगैरे काव्य केलें आहे. काव्यसंग्रहांत यांचीं सुमारे ५००१५०० पदे छापिली आहेत. याची शिष्यशाखा बरीच मोठी होती. तिने मराठी

भाषेची पुष्कळ सेवा केली आहे. शिष्यांतांल प्रमुख शिवराम व संतराज हे असून त्यांचे ग्रंथहि प्रसिद्ध आहेत. केशव-स्वामींचा समाधिकाल शके १९०४ पौष शु. १३ असून, समाधिस्थळ हैद्राबादेस सुलेमान बागेपलीकडील रंगरेज-गुल्याच्या पुढे मुसनादीच्या काठी एका शेतांत आहे [भक्त मं. वितानिवा; महासार.]

केशाकर्षण-(कॅपिलरिटे) ज्या नळीचें छिद्र केशा-प्रमाणे अगदी बारीक असतें तीस केशनलीला (कॅपिलरी ट्यूब) असें नांव आहे. याप्रमाणे बारीक छिद्राच्या नलिकें-तून जे आकर्षण होतें त्यास केशाकर्षण असें नांव आहे. या प्रकारची नळी पाण्यांत किंवा एखाद्या द्रवांत बुडविली असतां केशाकर्षणाच्या योगानें नळीबाहेरील द्रवाच्या उंची-पेक्षां नळींतील द्रवाची उंची; कमी किंवा जास्त होते. असल्या प्रकारच्या सूक्ष्म नळींत प्रवाही द्रव्याचे जे परिणाम होतात त्याशिवाय दुसऱ्या ठिकाणी असल्याच प्रकारचे परिणाम घडत असता त्यांसहि केशाकर्षण असें नांव आहे. उदाहरणार्थ कापसाच्या वातांत तेल चढतें ते केशाकर्षणाचेंच चढतें.

केशाकर्षणांत समानप्रकृतीच्या किंवा एकाच जातीच्या द्रव्यात जे आकर्षण होतें तें आकर्षण बऱ्याच अंतरावरून होत असताना अगदी निवेल असतें. परंतु जर अंतर अत्यल्प असेल तरच हें आकर्षण जोरदार असतें असा शास्त्रज्ञांचा अंदाज आहे. जी. एच. किन्के नांवाच्या शास्त्रज्ञानें या प्रका-रच्या आकर्षणाचे मापन करण्याच्या हेतूनें कांही प्रयोग केले. जास्तीत जास्त किती अंतर असताना या प्रकारच्या आकर्षणाचा दृश्य परिणाम होतो याविषयी या प्रयोगावरून त्यानें अनुमानें बसविली आहेत. एका मिलिमिटरच्या एक वीससहस्रांशा इतक्या अंतरावरून हें आकर्षण उत्तम रीतीनें होतें असें त्यानें दाखवून दिलें.

ऐ ति हा सि क मा हि ती-इ.स.१७११-१७१२च्या सुमा-रास फ्रान्सिन हाक्सबी यानें केशाकर्षण नळींतून होणाऱ्या केशाकर्षणाच्या बदल अनेक प्रयोग प्रथमतः केले; या प्रयो-गावरून त्याचें असें मत झालें कीं, हें केशाकर्षण काच आणि प्रवाही पदार्थ यांच्या दरम्यान असणाऱ्या आकर्षणामुळे होतें. तसेंच त्याच्या असें निदर्शनास आलें कीं, नळीची कांच कितीहि पातळ किंवा जाड असो नळीच्या आतांल द्रवाची फाजील उंची नळीच्या आतांल छिद्राच्या व्यासावरच अवलंबून असते. काचेच्या जाडीचा या बाबतीत काहीच परिणाम होत नाही. डॉ. अम्म ज्युरिन, सर एझाक न्यूटन, अलेक्सिस कूड क्लेरिअट जे. ए. व्हान सेमर, जे.जी. व्हिडन फ्रांस्ट (१७५६), ग्यासपर्ट मांगे (१७८७), जान लेस्ली (१८०२), थामस यंग (१८०४), पिअरे सायमन लाप्लेस (१८०६), सी. एफ. गौस (१८३०), सायमन डेनिस पाइ-सन (१८३१) इ. शास्त्रज्ञांनी या दिशेनें बरेच प्रयत्न केले आहेत. याच्या प्रयत्नाच्या योगानें या विषयास अस-

लेलें सध्याचें महत्त्व प्राप्त झालें आहे. इ. स. १८३१ च्या नंतर जे. ए. एफ. ड्राटे, जी. एल व्हानडर, मेन्स वुगे, अथान्से ड्रेपे, एफ. एच. आर. लुइसो व सर डब्ल्यू. थाम-सन वगैरे शास्त्रज्ञांनी यांत बरीच प्रगति केली.

केशाकर्षणाविषयी साद्यंत माहिती येथें देता येणें शक्य नाही. केशाकर्षणाच्याच गुणधर्मांमुळे जे चमत्कार दृष्टीस पडतात त्याला परिस्थितीप्रमाणे भिन्न भिन्न नांवें पडलीं आहेत. पृष्ठभागावर केशाकर्षणाचा परिणाम झालेला दिसून येतो. एखाद्या मांख्यांत पाणी आणि आल्कोहोल यांचें मिश्रण योग्य प्रमाणांत करावें तें असें कीं या मिश्रणाचें विशिष्टगुणत्व तेलाच्या विशिष्टगुणत्वा इतकें व्हावें. नंतर यांत तेलाचे थेंब सोडल्यास ते या मिश्रणांत खालीं वर वाटेल त्या ठिकाणीं राहू शकतात. तेलास जो आकार येतो तो कसा काय असतो हें पहाण्यासाठीं तें मिश्रण काठीनें हळूच हलवावें म्हणजे त्या थेंबास निरनिराळा आकार आलेला दिसेल; परंतु त्याबरोबरच असेंहि पण निदर्शनास येथेल कीं, त्या तेलासर्भावर एखाद्या रबराच्या पिशवीप्रमाणे कसला तरी पृष्ठभाग आहे. ह्या थेंबाचा आकार मोठा असल्यास त्याला मंदमंद गति दिली असतां त्या थेंबाचा आकार निरनि-राळ्या रीतीनें बदलतो, परंतु त्या थेंबाचे दोन किंवा अधिक विभाग होऊं शकत नाहीत. त्या थेंबासर्भावर कसल्या तरी चिबट पदार्थाचें आवरण असल्यासारखें दिसून येतें.

अत्यंत पातळ असे पाण्याचे किंवा दुसऱ्या एखाद्या प्रवाही पदार्थाचे थर घेऊन त्यांची जाडी काढतात. त्यावर प्रकाशाच्या योगानें जे निरनिराळे रंग दिसतात त्याच्या योगानें जाडी नांवेत करतां येते. याप्रमाणे जाडी निश्चित करून त्या योगानें आपणास पदार्थाच्या अण्व्वात्मक रचने- (मॉलिक्युलर स्ट्रक्चर) विषयी अनुमान बस-वितां येतें. सर डब्ल्यू थामसन (लाई. कॉलेजिड) यानें या रीतीनें प्रयोग करून त्यावरून त्यानें अणूच्या आकार-मानाविषयी कांही अनुमानें बसविली आहेत. केशाकर्षणाचें मूल कारण अणूअणूमधील आकर्षण हे आहे. या प्रकारचें आकर्षण घडण्यास कमीत कमी किंवा जास्तीत जास्त किती अंतर असावें लागतें याविषयी किन्के आणि दुसरे कांही शास्त्रज्ञ यांनी प्रयोग केले आहेत. त्यावरून असें दिसून आलें आहे कीं, या प्रकारचें आकर्षण घडण्यास एक सहस्रांश मिलिमिटरपासून ते एक वीससहस्रांश मिलिमिटरपर्यंत अंतर असतें. इतक्या अंतरां केशाकर्षणाचे परिणाम उत्तम प्रकारें निदर्शनास येतात. केशाकर्षणासंबंधानें मनोरंजक माहिती देऊन हा विषय पुरा करूं.

एका कांचेच्या नळींत कर्बोद्विगंधकिंदा (कार्बनबायसफाईड) चा एक थेंब ठेवावा; आणि त्याच्या शेजारीच पाण्याचा एक थेंब ठेऊन ती नळी समान्तर ठेवावी; म्हणजे कर्बोद्विगंध-किंदाचा थेंब पाण्याच्या थेंबामागे लागून पाण्याचा थेंब पुढें पडूं लागेल. कांचेच्या एका सपाट तक्त्यावर अल्कोहोलच

थेंब ठेवावा आणि त्याच्या शेजारीच तेलाचा थेंब ठेवावा म्हणजे अल्कोहोलचा थेंब तेल्बिंदूचा पाटलाग करतांना दिसून येईल.

पाण्याच्या पृष्ठभागावर पाण्याचा बिंदु टाकला असता तो सर्व पृष्ठभागावर पसरला पाहिजे. परंतु तो सर्व पृष्ठभागावर पसरलेला दिसत नाही. या प्रकारे पाण्याकडून अपवादात्मक वृत्त वृत्त काढावे याचा उलगडा कित्येक दिवसपर्यंत शास्त्रज्ञास करिता आला नाही. किन्तु यानें या गोष्टीचा उलगडा करण्याचें श्रेय संपादन केलें. त्यानें असे दाखवून दिलें की, पाण्याच्या पृष्ठभागावर एक प्रकारचा चिकट असा पातळ थर असतो व त्यामुळे या प्रकारचे अपवादात्मक वृत्त परंप्रपृष्ठभागाकडून झाल्यासारखे दिसतें. त्याकरिता शुद्ध केलेला पारा घेतला असतां या प्रकारचा अपवाद दिसून येत नाही.

स्वच्छ पाण्यावर कार्बन बायसल्फाईडचा थेंब टाकला असतां तो पाण्याच्या पृष्ठभागावर पसरला पाहिजे; परंतु तो पसरत नाही आणि लेन्सच्या सारखा आकार धारण करून पाण्याच्या पृष्ठभागावर तरंगत रहातो. परंतु असे कां होतें याचा खुलासा पुढें दिल्याप्रमाणें सोपासा प्रयोग करून मिळविता येतो. पाण्यावर याप्रमाणें कार्बन-बाय-सल्फाईडचा थेंब तरंगत असता त्यावर लायकोपीडिम नावाची तरंगणारी बुकणी टाकली असता ती बुकणी त्या थेंबपासून दूर सरकते. त्या थेंबपासून एक लहानसें वर्तुळ काढां; त्या वर्तुळाच्या दरम्यान ती बुकणी त्या वर्तुळाच्या आत राहू शकत नाही. जरी वारंवार बुकणी त्या वर्तुळाच्या आत टाकली तरी ती सरकून बाजूस जाते. या एकंदर प्रकारावरून पुढें दिल्याप्रमाणें अनुमान वसविता येतें:—नियमाप्रमाणें कार्बन बायसल्फाईडचा थेंब पसरण्याचा सारखा यत्न करीत असतो; परंतु त्याचे सारखे बाष्पीभवन होत असल्यामुळे पाण्याच्या सर्व पृष्ठभागावर तो थेंब पसरलेला दिसत नाही; त्यामुळे टाकलेली बुकणी थेंबपासून दूर सरकते.

पृष्ठाकर्षणामुळे काय परिणाम घडतात याबद्दल पुढें कांहीं उदाहरणें दिली आहेत. दोन सपाट काचा घेऊन त्या ओल्या कराव्यात व नंतर त्या एकमेकांस चिकटव्यात. याप्रमाणें चिकटविल्या असतां कांचेच्या पृष्ठभागाच्या लेबरेपैत त्या एकमेकांपासून दूर करण्याचा प्रयत्न केला असतां त्या दूर करिता येत नाहीत; याना दूर करण्यास फार मोठा जोर लागतो. हा जोर वातावरणाच्या जोरापेक्षा मोठा असतो. यांचे कारण केशाकर्षण (पृष्ठाकर्षण) हें होय. बर्फाचे दोन तुकडे त्यांचे; त्यांची एक एक वाजून सपाट करावी व नंतर ते दोन तुकडे एकमेकांस चिकटवून ठेवावेत. कांहीं वेळांनै ते दोन तुकडे मिळून बर्फाचा एकच तुकडा झालेला दिसून येतो. याप्रमाणें दोन तुकड्यांचा एक तुकडा होण्याचें कारण पृष्ठाकर्षण हे होय. या प्रकारास पुनर्घनीभवन (रेनिलेशन) असें नाव आहे. याच्या उलट

प्रकार पारा आणि कांच याच्या संबंधांत दिसून येतो. दोन कांचा अगदीं थोड्या अंतरावर धरल्या असतां त्यांच्या दरम्यानचा पारा त्या कांचांमधून निघून जातो व ती रिकामी जागा निर्वात होते. मात्र अशा प्रकारे निर्वात जागा होण्याकरितां त्या दोन्ही कांचा पाण्याच्या पृष्ठभागाखाली असाव्यात, म्हणजे बाहेरील हवेस आत शिरण्यास अवकाश मिळणार नाही.

थामस टेंट नावाच्या शास्त्रज्ञांनै नळीचा व्यास आणि थेंबाचें वजन याविषयी प्रयोग केलें आहेत. त्यानें जे प्रयोग केले आहेत त्यावरून त्यानै पुढील नियम बसविला आहे. ' इतर गोष्टी समसमान असताना नळीतून गळणाऱ्या थेंबाचें वजन आणि नळीचा व्यास हीं एकमेकांच्या समान प्रमाणात असतात."

एका सपाट पात्रांत एक दोन मिलिमिटर उंचीचे पाणी भरावे; नंतर त्यात साधारण मध्यावर एखादा आल्कोहोलचा थेंब टाकावा; म्हणजे थेंब पडलेल्या जागीं कोरडी जागा दिसूं लागेल.

तीव्र मद्याचे अणु.—कांचेचा प्याला पोटां वार्डन नांवाच्या दारुनै अर्धा भरावा व तो कांहीं वेळ तसान राहू द्यावा. म्हणजे ती दारु कांचेच्या बाजूनै हळू हळू वर चढेल व नंतर बिंदूच्या रुपांनै अणुप्रमाणें खाली पडतांना दिसूं लागेल.

कपूर गति:—कापराचा तुकडा पाण्यात टाकावा म्हणजे तो तुकडा पाण्यात वेडावाकडा फिरूं लागेल.

मद्याकानें चालणारी होडी:—उथळ पाण्यांत एक लहानशा होडी टाकावी; त्या होडीची एक वाजून मद्याकानें ओली करून नंतर ती होडी पाण्यात सोडावी. असें केल्यास ती होडी पाण्यात आपोआप चालूं लागेल. मद्याकें लावलेला भाग वराम (म्हणजे जहाजाचा मागचा भाग) असतो.

विशुद्धतेच्या योगानें पृष्ठाकर्षणात काय फरक होतो हें पहाणें फार मनोरंजक आहे. पारा आणि सौम्य सल्फ्युरिक आसिड यांच्या दरम्यानच्या पृष्ठाकर्षणाबद्दल विशुद्धतेनै मनोरंजक प्रयोग करता येतो.

एक कांचेचे भाडे घेऊन त्याच्या भोकात बून बसवावे. उचात भोक पाडून त्यातून एक धातूचा दांडा घालून त्याचें टोंक भाऱ्याच्या आतल्या बाजूस आणलें असवे. त्या धातूस आतल्या बाजूनै स्पर्श करील अशा रीतीनै एक पारद-बिंदु ठेवावा. या धातूच्या दाऱ्यास विशुद्धतामालेंचें (विजच्या न्याटरीचें) एक टोंक जोडावे. नंतर त्या भाऱ्यांत सौम्य गंधकाम्ल (सल्फ्युरिक ॲसिड) ओतावे व त्यांत त्या न्याटरीचे दुसरे टोंक बुडवें ठेवावे. विशुद्धतावाद वहात असताना पारद-बिंदूचा आकार फसा काय होतो याकडे लक्ष द्यावे. ज्या वेळेस पारदबिंदू धन विशुद्धतावादी जोडतात तेव्हां पारदबिंदु निस्तेज दिसूं लागतो आणि त्याचा गोळ आकार जाऊन तो चपटा होतो. परंतु जर पारद-बिंदूशीं ऋणविशुद्ध-

ध्रुव जेडला तर त्या विद्वत् पूर्ववत् आकार येऊन तो चक-चकीत विसृं लागतो.

केसी—हा एक असुर होता हा ऊर्वशी व चित्रलेखा या अप्सरांस घेऊन पळत असता त्यास मारून पुरवरा राजाने अप्सरांस सोडविले होते. (मत्स. अ. २४).

(२) कोणा एका प्रजापतीच्या देवसेना आणि दैत्यसेना नामक दोन कन्या हरण करून पळणारा असुर. त्यातून दैत्यसेना यास वंश शाली; परंतु देवसेना होईना. ती रडू लागली. त्यावरून इंद्राने याचा पराभव करून तिला यापासून सोडविले. (भारत. वन. अ. २२३).

(३) कंसपक्षीय एक राक्षस. हा अश्वार्थ रूप धरून वृंदावनात कृष्ण आणि गोपाल यात पीडा देण्यास गेला असता कृष्णाने यास मारिले [भाग. १० स्कं. अ. ३७.]

केसोरूपपाटण—राजपुतान्यातील बुंदी संस्थानच्या केसोरद तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. बुंदीपासून आग्नेयीस २० मैलांवर, व कोटा शहरापासून १२ मैलांवर चंबन नदीच्या उत्तर तीरावर हे वसलेले आहे. या गावाची लोकसंख्या १९०१ साली ३७३ होती. महाभारतकालापासून या शहराची प्रसिद्धि आहे. प्राचीनकाळी या ठिकाणी जंबूकरण नांवाचे एक अरण्य होते. महेश्वराचा राजा रत्नदेव याच्या नावावरून याला पूर्वी रतिदेवपाटण असे नांव होते. या ठिकाणी परशुरामाने जम्बुकेश्वराचे देवालय बावले अशी अख्यायिका आहे. पुढे बरीच शतके लोटल्यावर हे देऊळ अगदी मोडकळीस आले. तेव्हा छत्रसाल राजाने (१६३१-१६५८) हे पुन्हा बांधले. याच राजाने केसोरद नावाचे एक मोठे देवालय बांधविले व त्यावरूनच याला केसोरद हे नाव पडले आहे. या देवळात विष्णूची मूर्ति असून या ठिकाणी दरवर्षी मोठी यात्रा भरते. मूर्तिकलेच्या दृष्टीने या देवळात काहीच पहाण्यासारखे नाही. १८ व्या शतकात, केसोरद ही तहशील मराठ्यांना बक्षीस मिळाली; व पुढे पेशव्यांनी त्यापैकी $\frac{2}{3}$ शिद्याना व $\frac{1}{3}$ होळकरांना देऊन दारली. १८१८ च्या तहान्वये होळकरांच्या ताब्यात असलेला भाग बुंदी संस्थानच्या ताब्यात पुन्हा गेला. पुढे १८६० च्या तहान्वये शिद्याच्या ताब्यात असलेला $\frac{2}{3}$ भाग ब्रिटिशसरकारने आपल्याकडे घेऊन तो पुन्हा बुंदी संस्थानच्या ताब्यात देऊन टाकला; व त्याबद्दल दरवर्षी ८०००० रुपये बुंदीसंस्थानने घाबयाचे ठरले. केसोरदपाटण गावात नदीच्या तीरावर दोन सतीची देवालये असून त्या देवालयांत शिलालेख आहेत. हे लेख इ. स. ३५ व ९३ या वर्षांचे आहेत

केसरिया—काठेवाडमधील एक छोटेसे संस्थान. हा स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका बडवाण ठाण्यात आहे तालुक्यांत केसरिया हे एकच गाव आहे. तालुकदार साला रजपूत आहेत.

केसरी—एक वानर. अंजनेचा पति. हा गोकर्ण पर्वतावर रहात असे. एकदा शंभवासून नांवाचा एक असुर बलाढ्य

होऊन त्याने कित्येक ऋषींस बहुत त्रास दिला, त्यावरून ऋषींच्या आज्ञेने यांने त्याशी युद्ध करून त्याचा वध केला. तेव्हा ऋषींनी संतुष्ट होऊन यास अशिवांद दिला होता की, तुला एक सुखभावी भगवद्भक्त आणि बलाढ्य असा पुत्र होईल. त्यावरून यास पुढे मांशित हा तसाच पुत्र झाला.

केसरीनाथ—हे राशीन येथील नाथसंप्रदायांतील मठाचे मठपति होत. ज्ञानेश्वर-परंपरेतील हे नाथ होते. याच्या गुरूचे नांव उद्बोधनाथ होते. उद्बोधनाच्या अनेक शिष्यांतून हेच राशीनमठाचे अधिकारी झाले. पूर्वाश्रमी हे राशीनचे मामलेदार होते. नौकरीवर असतांना हे उद्बोधनाच्या गावातील कथाकीर्तनास व ज्ञानेश्वरीच्या पुराणास जात असत. पुढे नोकरी सोडून हे उद्बोधनाचा उपदेश घेऊन शिष्य बनले. यांची काव्यरचना फार आहे. त्यांत सिद्धांतसार म्हणून मुख्य ग्रंथ आहे. यांनी श. १६४६ मार्ग. शु. २ रोजी आळंदीस समाधि घेतली. प्रख्यात मराठी कवि शिवदीन (केसरी) याचा शिष्य होय [सं. क. सू.].

केसरीय—विहार—ओरिसातील चंपारण जिल्ह्यातील एक खेडें. १९०१ साली या खेड्याची लोकसंख्या ४४६६ होती. या खेड्यांत १८०० फूट परिघाची एक मोठी विटांची भिंत असून, त्यावर ६२ फूट उंच व ६८ फूट व्यासाचा एक विटांचा स्तूप आहे. बुद्धाने जी अवतारकृत्ये केली त्यापैकी एका कृत्याच्या स्मरणार्थ हा स्तूप बांधला गेला असावा असे कनिंगहॅमने म्हटले आहे. हा स्तूप सन २००-३०० याच्या दरम्यान केव्हातरी बांधला गेला असावा. पण भिंत मात्र बरीच जुनी असावी असे दिसते. ही भिंत नक्कळी राजा वेन यांने बांधिली अशी दंतकथा आहे.

केसीध्वज—कृतध्वजाचा पुत्र. केसीध्वजास आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त झाले होते. त्याचा खाडिक्य नामक कुलतबंधु फार दक्ष असून, धर्मकुर्याबद्दल त्याची फार प्रसिद्धि होती. या दोघामध्ये द्वेषभाव वसत असल्यामुळे खाडिक्यास आपल्या राज्यांतून हाकून लावण्यांत आले. परंतु कालेकरून त्याच्यात पूर्ण स्नेहभाव होऊन ते परस्परांच्या उपयोगी पडू लागले. खाडिक्याने आपल्या धर्माचरणाच्या योगाने केसीध्वजास गौहृत्येच्या पापापासून मुक्त करविले, व केसीध्वजाने खाडिक्यास योगधारणेच्या गूढ गोष्टी कथन केल्या.

केसी भिकाजी दातार—सवाई माधवराव यांचे कारकीर्दीत होळकर दरबारांत हे गृहस्थ पेशव्यांचे वकील होते. हे निसृह व स्पष्टवक्ते असून, यांचे अवलोकन सूक्ष्म, वारकाईचे होते. गुप्त बातम्या काढण्यांत यांचा हातखंडा असे. यांनी १७८२-१७९४ पर्यंत वकिलीचे काम केले व पेशव्यास वेळोवेळी सरकारी व इतर बातमी दिली. यांनी लिहिलेली २७६ पत्रे इ. स. मध्ये, (महेश्वर दरबाराची पत्रे भा. २ यात प्रसिद्ध झाली असून त्यांत तत्कालीन होळकर-शाहीचा इतिहास पहावयास सांपडतो. (भा. इ. मं. प. सं.)).

केळ—या झाडास लॅटिनमध्ये मूसासापिएन्टम्, इंग्रजीत हॅन्टेन् किंवा बनाना, व मराठीत केळ, संस्कृतमध्ये कदली, गुजरातीत केरा, हिंदीत केला इत्यादि नावे आहेत.

मंगलप्रसंगी केळीचे तोरण दारापुढे बांधण्याची वहिवाट हिंदुस्थानांत फार प्राचीन आहे. यावरून हे झाड आपल्या लोकांस फार प्राचीन कालापासून गाह्यात आहेत दिसते. आपल्या पुराणात, काव्यग्रंथांत व नाटकांत कदलीवृक्षाची वर्मनें आली आहेत. प्राचीन ईजिप्शियन लोकास केळ माहित नव्हते. मूळ मलायाद्वीपकल्पाकडील असले असे म्हणतात.

व स्तु-क्षेत्र—हे बहुवर्षीय फंदरूप झाड आहे. त्याची उंची ८ ते १५ फूट असते. कधी कधी २० फूट उंचीची झाडे होतात. फळे ४ इंचांपासून १५ इंचांपर्यंत लांब असतात. हे झाड विहारच्या डांगरांत, पूर्व हिमालय आणि आसामातील पर्वतांत, मणिपूर आणि ब्रम्हदेश या ठिकाणी आपो-अप होते. हिंदुस्थानांत व उष्णकटिबंधांत सर्वत्र याची लागवड केेली जाते या झाडाच्या ४० जाती हिंदुस्थानांत आहेत. त्यापैकी मुख्य खाली दिल्या आहेत.

केळ्याच्या जातीः—मुसा डाळा याची पाने फिकट दिसून व फळे फिकट पिवळी असतात. पूर्व बंगालमध्ये याची लागवड होते.

मुसा चम्पाः—याच्या पानाचा दांडा लाल असतो. व फळ ६ इंच लांब असून ते वाळलेल्या गवताच्या फिक्या रंगा-प्रमाणे असते. याचे चम्पा आणि चिनी चम्पा असे दोन प्रकार आहेत. हे प्रकार कलकत्यामध्ये दिसून येतात.

मुसा सिक्किमन्सिसः—ही जात सिक्किम प्रांतांत दार्जिलिंग-जवळ होते.

मुसा पारेडिसैकाः—याचे फळ शिजवून खातात. कुंतेल आणि कच-केळ हे दोन्ही प्रकार यांत व येतात.

मुसा कार्निकुलाटाः—मुंबई व मद्रास इलाख्यात ही जात सांपडते.

मुसा टेक्सटाइलीस व मुसा अरकानेन्सिसः—या दोन जातींच्या झाडापासून मजकूर व्यापारोपयोगी तंतु निघतात. ब्रह्मदेशांतील या झाडाचे फळ मुंबईच्या लाल केळ्याप्रमाणे असते. मुंबईच्या फळाला मुसारुन्न, रामकेळे किंवा लालकेळे म्हणतात. या झाडाचा दंठ, फूल, फळ ह्यां तांबडी असतात.

मुंबई इलाख्यांत आपल्याइकडे ठाणें, खानदेश, पुणे, सातारा, विजापूर, बेळगाव या जिल्ह्यातून केळीची लागवड फार होते. ठाणें व खानदेशात बसराई अगर बंगाली जात लावतात. तांबोळी, मुठेळी, राजेळी, गोबेगिरी, वेलची वगैरे जातींची लागवड ठाणें जिल्ह्यांत होते. पुणे, सातारा व बेळगाव यांत मुख्य जाती राजेळी अथवा राजापुरी व काळी अथवा जुन्नरी या होत. शिवाय सोन, वेलची, म्हशेळी याहि आहेत. प्रत्येक देशांत किंवा प्रांतांत एकच प्रकारचे झाड होत नसून लागवड केल्यामुळे पुष्कळ जातीची झाडे हजे शकतात.

ला ग व ड—समुद्रसपाटीपासून १,००० किंवा ३,००० फूट उंचीचा प्रदेश खेरीजकरून केळीची झाडे हिंदुस्थानांत सर्व ठिकाणी होतात. काही झाडे पिकल्या केळ्याकरिता व काही कच्च्या केळ्याकरिता(भाजीकरिता)लावतात. कच्च्या केळ्यांची लागवड हळक्या जमीनींताहे होते. निरनिराळ्या प्रांतात लागवडीची निरनिराळी रीत असते.

सु केळीः—सुकेळी करण्याचा हंगाम कार्तिक, मार्ग-शार्प व पौष हा होय. केळी सुकविण्यासाठी काढावयाची असल्यास त्यांच्या शिरा पार जाऊन केळे अगदी गोल व्हावयास पाहिजे. कच्चे काढल्यास सुकेळे कठीण व पांढरे होतें. जितकी केळी मिळतील तितकी मिळवून मठीत ठेवून ती पिकवितात. केळी चांगली पिकल्यानंतर त्याची साल काळी पडते. केळी पिकून काळी पडल्यानंतर ती सोलून समद्रकाठी सुमारे आठ फूट उंच माडव घालून त्यावर वाळत घालतात. याप्रमाणे रोज करीत गेल्यास ती मत्त दिवसात वाळून तयार होतात. समुद्रकिनाऱ्यावर माडव उंच असल्यामुळे खालून व वरून हवा चांगली तापते व त्यामुळे केळी लवकर व सारखी वाळतात. वाळ-ताणा त्यावर केरकवरा, माती वगैरे बसू नये म्हणून काळजी घ्यावी लागते. मुंबई इलाख्यात फक्त आगाशी येथेच राजेळीची सुकेळी करितात. भलबारकडे केळमे, टोडो उर्फ नेंद्रवाळी, कण्ण वगैरे जातींची सुकेळी होतात असे म्हणतात. बहुधा कोणत्याहि जातीची केळी उन्हात ठेवून वाळविण्यास अडचण पडत नाही. परंतु जी काय मुख्य अडचण आहे, ती सुकेळें भपकेदार व स्वच्छ असून त्यावर कोणत्याहि प्रकारची कीड, आळी वगैरे काही असू नये ही होय. त्यामुळे उंची व रंगदार माल फक्त आगाशी-कडील राजेळीचाच होऊ शकतो

उ प यो ग.—पिकलेली केळी खातात व कच्च्या केळ्यांची भाजी करतात. एका एकरांत पेरलेल्या इतर धान्यापासून जितक्या लोकांचा निर्वाह होऊ शकतो, त्यापेक्षा एका एकरातील केळ्याच्या पिकावर जास्त लोकांचा निर्वाह होऊ शकेल. केळी वाळवून बारीक पीठ करून त्याचे खाण्याचे पदार्थ करतात. या झाडाची फुले, गाभा व कोवळे अंकुर यांची भाजी करून खातात व गुरांना चान्याप्रमाणे ते घाल-तात. व कांदे जनावरास खाऊ घातले असता दूध वाढते.

या झाडाच्या तंतुपासून दोत्या, चट्या, व कागद तयार होतो. [वट, पंराजोप-फळझाडांचा बाग.].

केळवाडा—राजपुतान्यामध्ये उदेपूर संस्थानातील कुमलगड परगण्याचे मुख्य ठिकाण. हे उदेपूरच्या उत्तरेस ३८ मैलांवर असून कुमलगड किल्ल्याच्या दक्षिणेस २॥ मैलांवर आहे. हे अरबली पर्वताच्या मध्यभागी वसलेले आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली १२०४ होती. चौदाव्या शतकाच्या आरंभी, अल्लाउद्दिनने चित्तोडगडास बघा दिला. त्यावेळी राणा लक्ष्मणसिंह व त्याचे सात भाऊ

ठार झाले. तेव्हा राणा अजयसिंह यानें या ठिकाणाचा आश्रय घेतला होता.

केळवाडी—हें बदामीच्या उत्तरेस ११ व कठ-गिरीच्या पूर्वेस चार मैलांवर एक खेडे आहे. येथें रंगनाथाचें एक देऊळ आहे. या ठिकाणी फाल्गुनात यात्रा भरत असते. रंगनाथाच्या देवळात एक जुना कानडी सिंद घराण्याचा (१२१०--१२८०) लेख आहे. या घराण्याचा या तालुक्यावर अंमल होता. [फुटि-कॅनराज डिनस्टीज].

केळवे माहिम—मुंबई इलाख्यातील ठाणें जिल्ह्यामार्वात तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. बी. बी. सी. आय रेल्वेच्या फाट्यावर पालघर म्हणून स्टेशन लागते त्याच्या पश्चिमेस सुमारे ५॥ मैलावर हें ठिकाण आहे. येथील लोकवस्ती १९११ साली ५६९९ भरली. केळवे माहिम यापैकी केळवं या बंदराजवळ एक किला आहे. माहिम बंदरासमोरिहि दोन किले असून ते पोर्तुगीज लोकांनी बांधलेले आहेत. केळवे माहिम या ठिकाणी मोठमोठ्या वागा असून येथे केळी, ऊंस, सुंठ, सुपारी याचा मोठा व्यापार आहे. हें शहर दिल्ली येथील मोगलांच्या ताब्यात १३५० साली आले. पुढें गुजराथच्या सुभेदारानी ते आपल्या ताब्यात घेतले. १५३२ साली पोर्तुगीज लोकांनी ते हस्तगत केलें. १६१२ साली मोगलांनी या शहराला वेढा दिला. पण पोर्तुगीज लोकांनी मोठया शौर्याने व चिकाटीने त्याचे संरक्षण केले. या ठिकाणी एका पोर्तुगीज सरदाराचें धडंग सापडलें. त्याचा अवशेष ठाणें येथील कलेक्टराच्या बागेत ठेवला आहे. १८६१ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यात आली. १९०१ साली या शहराचा वार्षिक वसूल ८००० रुपये होता. १८९० साली केळवे गाव देखील माहिम म्युनिसिपालिटीच्या ताब्यात देण्यात आले. माहिम शहरांत एक धर्माथे दवाखाना असून ६ मुलांच्या व १ मुलींची शाळा आहे.

केळपुर, ता. लु. का.—बऱ्हाड प्रांतातील यवतमाळ जिल्ह्यापैकी एक तालुका. या तालुक्याचें क्षेत्रफळ १०८० चौरस मैल आहे. १९११ मध्ये या तालुक्याची वस्ती १,३०,७९७ होती. या तालुक्यात ३१० खेडेगावे आहेत. या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण पादरकवडा हें आहे. या तालुक्यात गोंड लोकांची वस्ती अधिक आहे. चांदा येथील गोंडाच्या राज्यात याचा पूर्वी समावेश होत असे. या तालुक्याचा वार्षिक महसूल १३५०० येतो.

केळोद—मध्यप्रांतातील नागपूर जिल्ह्याच्या काटोल तहशिलीतील एक गांव. नागपूर जिल्ह्याबाहेर रास्त्यावर नागपूरहून १८ मैलांवर हें गांव वसलेले आहे. या ठिकाणी पूर्वी केळीच्या बागा असत व त्यावरूनच याला सध्याचें नांव पडलें असावें. या गांवची लोकसंख्या १९११ साली ५७८५ होती. पणी पिण्याची पितळी भांडी या ठिकाणी चांगली

तयार होतात. या ठिकाणी नुकतीच एक कापूस बटवण्याची गिरणी निघाली आहे.

कैकाडी—कर्नाटक व दक्षिण महाराष्ट्र येथे या जातीची वस्ती साधारणतः असून १९११ साली मुंबई इलाख्यात ह्याची संख्या ९६१८ होती. दरबडेखोरी व सुभाफरी याबद्दल कैकाड्यांची प्रसिद्धि आहे. अजूनहि चोऱ्या व घरफांडी करण्याचा त्यांचा व्यवसाय चालू असला तथापि अलीकडे त्यांची थोडी सुधारणा झाली आहे. आपले मूळ ठिकाण तेलंगण ह्याचें असे ते सांगतात आणि तेलगू व कानडी मिश्रित अशी त्यांची भाषा ऐकली की, ते तेलंगणचे असावे हें संभवनीय दिसतें. कैकाडी जातीत भामटे व लमाण वगैरे गुन्हेगारहि शिरले असून काहींना अर्धवट मराठीहि बोलता येतें.

या जातीत नऊ पोटजाती आहेत. बोरीवाले, धन-ताळे, कामाठी, कावजी, लमाण, माकडवाले, उरुकैकाडी, वाडवेस व भामटे असे ते नऊ भाग आहेत. या सर्वांचा धंदा म्हणजे माकडें घेऊन फेरी करणे, टोपल्या करणे, जादुगिरी करणे व खिसे कातरणे, किंवा अशाच स्वरूपाचा असतो. ओड व कोल्हाटी जातींशी त्यांचें सादृश्य दिसून येतें. उपरोक्त जातींशिवाय गोत्रातर—विवाहामुळे झालेले काहीं भेद आढळतात. जाधव, माने, गायकवाड, माधवत व पोवार असे पाच मुख्य वंश आहेत. जाधवांचे मध्य व सपाटसर आणि मान्यांचे मानक व मालाजूर असे भेद आहेत. काहीं ठिकाणी वरील वंशाची नावे हल्ली आढनावे वनाली आहेत. मुख्य वंशानां, सातपादी, मेळपादी, कावाडी, मंदरेगुदी व संगडी अशीं दुसरीं नावे आहेत.

त्यांच्यांत बालविवाह रुढ असून बहुपत्नीत्वास मुभा ठेविली आहे. मुलाचा बाप प्रथम भागणी घालतो व वधूच्या बापास २५ ते १०० रुपयेपर्यंत देतो. लमाचा मुहूर्त व कार्य ब्राह्मणाकडून करविण्यात येतें. पंचपालवी हें कैकाड्यांचें देवक असून त्याची लमाच्या दिवशी स्थापना करतात. होम, मंगळसूत्र, कंकण वगैरे समारंभ कुणच्याप्रमाणेच करण्यांत येतात. खानदेश व बेळगांव जिल्ह्यांत अशी चाल आहे की, नवऱ्याने आपल्या बायकोच्या घरी तीन मुलें होईपर्यंत राहून आपल्या सासऱ्याच्या कुटुंबास पोसलें पाहिजे. अशा अटीवर लग्न ठरल्यानंतर पुढें नवरा-बायकांत कलह झाल्यास तिच्या आईबापास पोसण्याची जबाबदारी नवऱ्यावर असते. धनताळे कैकाड्यांत पंचाकूडन लग्न ठरविण्यांत येतें. पिंपळाची डहाळी एका घटांत घालून व त्यांत पाणी घालून, घटापुढें वधूवरास बसवितात. लोकांनी अक्षता टाकल्यानंतर लग्नविधि पूर्ण होतो. या जातीत विधवाविवाहास मोकळीक आहे. एक ब्राह्मण उपाध्याय व विधवा क्रियाच विधवेच्या लग्नांत भाग घेतात.

एखाद्या अविवाहित पुरुषास विधवेशीं लग्न कर्तव्य असेल तर त्यास प्रथम शर्मा वृक्षाशी लग्न करावें लागतें. नवरा-बायकोत कलह झाल्यास काडीमोड करण्याची बहि-वाट आहे.

कैकाडी हे हिंदुधर्मीय असून वारसासंबंधी हिंदु काय-द्याचाच अवलंब करितात. हिंदु देवतांना मान देऊन हिंदु सणच ते पाळतात. बहिरोबा, भवानी, मरिआह, फिरंगाई, तुकाराम, यमाई, वगैरे देवतांनी ते उपासना करतात. सोनो-रीचा बहिरोबा, जेजुरीचा खंडोबा, तुळजापुरची भवानी व माहती या त्यांच्या कुळदेवता होत. आळंदी, जेजुरी, सोनोरी, तुळजापूर, पंढरपूर वगैरे ठिकाणी ते यात्रेस जातात. गोसावी हे त्यांचे धर्मगुरू असून शकून, जादुगारी, चेदूक, कौल इत्यादीकांवर त्यांची श्रद्धा असते. एखादी सांथ उडवली की, बकरें किंवा रेडा बळी देतात. खानदे-शचे कैकाडी दायुळमलिक नांवाच्या मुसलमान साधूस फार मान देतात. या जातीचे उपाध्ये साधारणपणें देशस्थ ब्राह्मण असतात. कैकाडी लोक मृतांस पुरतात किंवा जाळ-तात. दहा दिवसपर्यंत सुतक पाळण्यांत येतें व प्रेतवाहकहि सुतक पाळतात. रक्षा भरणें, क्षौर करणें वगैरे सर्व विधी करण्यात येतात. मृताची एक मूर्ति घरच्या देवात पुजे-करिता ठेवण्यांत येते. श्राद्ध करण्याची चाल या लोकांत नाही.

कैकाड्यांची चोर म्हणून प्रसिद्धि असल्याने त्यांच्यावर पोलिसांची नेहमी नजर असते. त्यांचा परंपरागत धंदा टोपल्या करणें हा होय. पक्षी व हुरिण पकडण्याची जाळी तयार करणें, पक्ष्यांचे पित्रे करणें, मुलांनी खेळणी तयार करणें वगैरेहि धंदे कैकाडी लोक करतात.

टोपल्यांतील साप लोकांना दाखवून काही लोक भिक्षा मागतात. वाळू, माती, विटा, काँलें वगैरे गाढवावर लावून नेआण करण्याचें कामहि कांहीं लोक करतात. कांहीं लोक शेती व मजुरी करूं लागले आहेत. बकरें, हरीण, ससे व डुकर यांवर उपजीविका करून ते दारुहि पितात. त्यांचा सामाजिक दर्जा कुणव्याहून अत्यंत हीन आहे.

या जातीचा उल्लेख दामाजीपंत मंगळवेढकर यांच्या वेळीं (तेरावें शतक) झालेल्या एका ऐतिहासिक महज-रांत स्पष्ट आढळतो. महारांनी गांवांतील कोणत्या लोकां-पासून कोणकोणते हक्क वसूल करावेत याबद्दलच्या यादीत त्यांनी कैकाडी लोकांपासून, प्रत्येक लग्नास सवा दोन रुपये व मर्तिकाच्या प्रत्येक मळ्याबद्दल साडेतीन रुपये वसूल करावेत असा निर्देश केलेला आहे [इति. मंड. चतु. सं. वृ. ६२].

वन्हाड मध्य प्रांतांतील कैकाडी.—मध्यप्रांतांत यांची वस्ती जास्त आहे. हे कान्होबा रमजानास आपला पूर्वज समजतात व त्याने आपल्या मुलास एक फांदी दिली व त्यावर निवाह करण्यास सांगितलें म्हणून आम्ही टोपल्या विणन निवाह करतो, अशी हे जीवनवृत्ति समजाव-

तात. नेमाड जिल्ह्यांत यांच्या दोन जाती आहेत. एक मराठी व दुसरी फिरस्ता. मराठे कैकाडी दुसऱ्या वर्गास नीच समजतात. नागपुरांत यांच्या अनेक उपजाती आहेत त्याः—कामाठी भामटी, कुणबी, तोर्कावाला व बोरीवाला. यावरून अन्य जातींनी आपल्यातून काढून दिलेले लोक कैकाडी जातीत शिरले असावे असे दिसतें. वन्हाडांत यांच्या साडेबारा पोः जाती आहेत. नेमाडांत यांचे दोन वर्ग जादों व गायकवाड असे आहेत व हे परस्परांशी विवाह करतात. दक्षिण जिल्ह्यातून जादों, माने, कुमरे, जेठ्ठी, कले, दाने व इतर असे अनेक वर्ग आहेत. यांचा मद्रासच्या कोरवा जातीशी पूर्वी केव्हा तरी निकट संबंध असावा.

सगोत्र विवाह यांच्यांत निषिद्ध आहेत. मुलींचे लग्न ८ ते १२ वर्षांच्या वयात होतें. मुलीला वर मिळत नसला तर दुसऱ्या कोणाच्या तरी लग्नात अर्काच्या झाडाबरोबर किंवा अंगठीबरोबर तिचें लग्न करतात, व तें झाड फार जपून वाढवितात आणि ती आंगठी बोटांत घालतात. जर तें झाड मेळें किंवा आंगठी हुरवली तर त्याची उत्तरक्रिया करतात. २० ते १०० रुपयापर्यंत मुलींचे शुल्क असते. विधवेन नवऱ्याच्या पाठच्या भावाबरोबर लग्न केलें पाहिजे व या पाठच्या भावाखेरीज इतर भावाबरोबर तिला लग्न करता येत नाही. जर तिने योग्य दिरास सोडून इतरास वारिलें तर त्या माणसाने तिच्या लग्नाचा अर्धा खर्च दिरास भरून दिला पाहिजे. विधवाविवाह तिच्या नवऱ्याकडेच झाला पाहिजे. प्रथम वरानें विधवेबरोबर लग्न करण्यापूर्वी रुईच्या झाडा-बरोबर प्रथम विवाह केला पाहिजे. हे पुष्कळ बायका करतात. पण पहिल्या बायकोच्या परवानगीशिवाय दुसरे लग्न करता येत नाही. व पहिली बायको नवऱ्याकडून 'दुसरे लग्न केल्यावर मी चांगला वागेन' असे कागदावर लिहून घेते. बहुधा पहिल्या बायकोचे आईबाप दुसरे लग्न करूं देत नाहीत. सबळ कारणें असलीच तर घटस्फोट करूं देतात. व पंचायतीच्या सद्यांसह एक फारखतीचा कागद तयार करतात. त्याबद्दल नवऱ्यास ८ ते १० रुपये भरावे लागतात. याचा देव नाग आहे. हे खंडोबाची व मरीमाताची पूजा करतात. हे लोक फार अपवित्र समजले जातात. ब्राह्मण, वाणी व कलारसुद्धा यांस स्पर्श करीत नाहीत. यांस मांदिरांत येऊं देत नाहीत. यांची जातपंचाईत असून ती निरनिराळ्या अपराधांबद्दल शिक्षा करते. जर कोणा कैकाडीने भिन्न जातीशी व्यवहार केला तर तिला नदी-वर किंवा विहिरीवर नेतात. तिचें मंपूर्ण क्षौर करतात. मग दोन दारांचें शोषडें मुद्दाम जवळच तयाग करून ठेवलेलें असतें. त्यांत ती एका दारानें जाते व बाहेरून ते शोषडें पेटवितात. तें पेटत असतांना ती कांहीं वेळ शोषडीत बसते. नंतर दुसऱ्या दारानें बाहेर पडते. मग एका लहान मुलास प्रथम तिच्या हातचें जेवण घालतात. असाच विधि मुंबईचे कोरवा लोक करतात. [रसेल व हिरालाल].

कैकुवाद्—हा दिखीचा गुलाम (मुसलमान) घराण्यांतील एक शहा (स. १२८६-८८). हा बल्बनचा नातु होय. याचा बाप व हा आज्ञाच्या कारकीर्दीत बंगालचा सुभा होता. आज्ञाच्या मरणांनंतर हा गादीवर आला (याचा बाप आज्ञाचा आवडता होता). हा देखणा व सौम्य होता. आज्ञेने त्याला १७ वर्षे शिक्षण देऊन शिस्त लाविली होती. परंतु हा गादीवर आल्यानंतर त्या कडक शिस्तीचा वचपा याने काढला. दारू व बायका यांच्या विळासांत हा फार देग असे. सर्वदा चैनीत दंग असल्याने राज्याचा कारभार दिवाण निजामुद्दीन पाही. दिवाणाने याला काढून राज्य बळकाविण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तो आयत्या वेळी उघडकीस आला व त्यामुळे दिवाणाने आत्महत्या केली पुढे काही दिवस कैकुवाद् शुद्धीने वागत असे; परंतु व्यसन पुन्हा बळावले व सर्वत्र अंदाधुंदी माजली. तेव्हा दरबारांतील जलालुद्दीन खिलजी नांवाच्या सरदाराने आपला पक्ष प्रबळ करून एके दिवशी कैकुवाद् विलासांत गुंग असता त्यास ठार मारून त्याने प्रेत खाली यमुनेत फेकून दिले व आपण तत्क बळकावले. येथे गुलाम घराण्याचा शेवट झाला. हे गुलाम शहा फार व्यक्तिचारी व मार्थेफिरु असत. कैकुवाद्चा बाप त्याच्या भेटीस आला असता त्या प्रसंगा प्रसिद्ध मुसलमान कवि अमीर खुश्रू याने त्या प्रसंगावर एक हृदयस्पर्शी काव्य केले आहे. ते किरान-उस्-सदश्न (दोन नक्षत्रांचा संयोग) या नांवाने प्रख्यात आहे [बील-ओ. वा. डि; स्मिथ-आं. हि. इ.; सरदेसाई-मु. रि.]

कैकेयी—सूर्यवंशीय दशरथ राजाच्या तीन मुख्य स्त्रियांतील एक. ही कैकेय देशीच्या अश्वपति राजाची कन्या असून आपल्या पतीस अतिशय प्रिय असे. एकदा लडाईत ही दशरथराजास फार उपयोगी पडली होती. दशरथ रामास अरण्यवास आणि दशरथास मृत्यु, असे प्राप्त होण्यास हाच कारण झाली होती. हिचा पुत्र भरत. (२) मत्स्यपति विराटाची स्त्री सुदेष्णा, ती कैकेयाधिपतीची कन्या म्हणून तिलाहि कैकेयी म्हणत असत.

कैकोलन—एक कोठी जात. यांची एकंदर लो. सं. (१९११) २३२९७ आहे. बहुतेक मद्रास इलाख्यांतच आहेत. तेलगू प्रांतांत व दक्षिणेकडील सर्व जिल्ह्यांत कैकोलन जातीचे तामीळ कोथी रहात असून ते तेलगू भाषाच बोलतात. अशी एक दंतकथा आहे की, मद्रुरेच्या नायक राजांना कैकोलनांचे काम पसंत न पडल्यामुळे त्यांनी उत्तरेकडून पटनूलकरन कोठी आणविले; व त्यांचीच संख्या पुढे जास्त झाली. संस्कृत वीरबाहु शब्दाचा समानार्थी तामीळ शब्द कैकोलन असा आहे व वीरबाहु हाच आपला मूळ पुरुष होय अशी या जातीची समजूत आहे. कैकोलन लोकांना सेनगुंडार म्हणजे रफखंजीर असे म्हणतात. व त्याविषयी दंतकथाहि आहेत. कै म्हणजे हात व कोल म्हणजे

घोडा, अशी कैकोलनची व्युत्पत्ति आहे. हातमागाच्या विविध भागांना हे लोक देवता व ऋषी समजतात. धागा हा विष्णूच्या नाभिकमलांतून प्रथम उत्पन्न झाला, बाणा म्हणजे एक देवता, ताणा म्हणजे नारद, पावटी हा वेदमुनि, फलक म्हणजेच ब्रह्म आणि ताणा बांधण्याचा मुख्य दोर म्हणजे आदिशेष होय. अन्ना तऱ्हेच्या श्रद्धामय कल्पना मागाविषयी कैकोलन कोष्टांच्या आहेत.

कित्येक ठिकाणी खालील पोटजाती आढळून येतात:—सोक्षिया, रट्ट, सिरुताली, पेस्ताली, शिरपरम्, सेवायहवृत्ति, इत्यादि. बहुतेक कैकोलन शैव असून काही लिंग धारण करितात व काही वैष्णवहि आहेत.

या जातीच्या मुख्य पुढाऱ्यास पेरिदानकारन् अथवा पटकारन् असे म्हणतात. त्याच्या हाताखालच्या मुख्यास ग्रामणी व उरल असे म्हणतात. कांजीवरम् येथे राहणारा त्यांचा पुढारी देशग्या स्वीकारतो व जातीसंबंधी तंटे मिटवितो. त्यास महानाडन् असे म्हणतात त्याची अनुज्ञा उल्लेघन केल्यास तो अपराध्यास जातिबहिष्कृत करितो. नटुकडाद नायनमार नांवाचा एक भिक्षु वर्ग कैकोलन जातीस जोडलेला आहे. देशांतर करताना, कोठेहि जातीचा तंटा असल्यास, सभा बोलावून व कांजीवरमच्या महानाडचे प्रतिनिधी म्हणून हजर राहून ते वादाचे निकाल कसे होतात हे पाहतात. जातिविषयक वाद संपेपर्यंत आपले काम तडकूब ठेवण्याची पद्धति या लोकांत आहे. ते कामाक्षी देवीची उपासना करितात. वर्गल भिक्षुवर्ग एका वेळूवर चढून कांही शकुनात्मक धार्मिक विधि व कसरती करितो. या दोन्ही गोष्टींना एका दंतकथेचा आधार आहेत दिसते. नटुकडाद नायनमार हे आपण वीरबाहुचे वंशज आहो असे हक्काने प्रतिपादन करितात. कैकोलनापक्षा हे भिक्षु लोक हलक्या दर्जाचे असून त्यांचा कैकोलनाशी भेटीव्यवहार होत नाही. पोन्नम बालाधार व ओटीपुली नांवाचे दोन भिक्षु वर्गहि यांत असलेले आढळून येतात.

कैकोलन जातीचे नाडू अथवा देश असे ७२ विभाग असून ४२ पश्चिमेकडील नाडू व २८ पूर्वेकडील नाडू असे मुख्य आहेत. या सर्वांत बहुधा परस्पर लगे होतात. सर्व नाडूंचे वरिष्ठ ४ थिसाडनाडू असतात व सर्वांत श्रेष्ठ कांजीवरमचा नाडू असतो. थिसाड नाडूंचे चार प्रकार शिवपुरम्, घोंडिपुरम्, विरंजीपुरम् व शिवलिङ्गपुरम् असे आहेत. ७२ नाडूंपैकी, प्रत्येक नाडूचे फिलद्ग्राम, पेरूर-ग्राम व सिधुरग्राम असे पोट प्रकार आहेत. सध्या कांजीवरम् येथे कैकोलनचे दोन मुख्य विभाग आहेत व ते अय्यमपेट्ट व पिलद्ग्रालयम् असे आहेत. आपला पूर्वापार कोष्टांचा घंदा सोडून सध्या कैकोलनांनी शेती, व्यापार, गाडी, हांकीव, हंडीली करणे असले धंदे स्वीकारले आहेत.

प्रत्येक कैकोलन कुटुंबांतील एक मुलगी देवास वाहण्याची चाल (यंत्र्यांत रूढ आहे. देवदार्शन जातीशी ते रूढ

ठेवांत नाहीत; तथापि काहीं समारंभाच्या प्रसंगी ते दासीच्या घरीं खुशाल जेवतात. स्टुअर्ट म्हणतो कीं कुटुंबाचा पुढारी जर पुत्रहीन मेला व त्यास जर मुली असल्या तर त्यापैकी एकीला दासी करतात. अशा दासी केलेल्या व देवांस वाहिलेल्या मुलीस नृत्य गीतहि शिकविण्यांत येतें. एका देवळांत मूर्तिसमोर त्या दासीला बसवून ब्राह्मणद्वारा तालिबेधन करण्यांत येत व नंतर तिची शिरवणूक काढतात. जिचे देवाशी लम झाले आहे अशीं एखादी दासी मृत झाल्यास देवावरील वस्त्र व फुलें तिला अर्पण करून तिचा अंत्य विधि होईपर्यंत ते देवाची पूजा करीत नाहीत.

काहीं कैकोलनामये सिरुतालाकट्ट नांवांचा एक लग्न-विधि आहे. त्यात वरानें वधूचें तालिबंवन केलें कीं लग्न ठरलें असें मानतात. नंतर वडिल मनुष्यांना ते लग्न मोडता येत नाही. संतति नसेल तर ब्रिज्यांना पुनर्विवाह करण्याची सुमा देण्यात येते. या जातविषयी बऱ्याच म्हणी उपलब्ध आहेत. अंत्य विधीची त्यांच्यांत अशी एक चाल आहे कीं, शेवटच्या दिवशीं एक शोपडी बांधून व न्हाव्यानें आणलेल्या दगडांचीं तेथें रास करून त्या दगडांनाच सर्व पदार्थ समर्पण करितात. देवीची साथ येऊ नये म्हणून माणसांनीं देवीचा रथ ओढणें, आकडे टोचून घेणें इत्यादि प्रकार त्यांच्यात रुढ होते. [थर्स्टन]

गंगम्मा देवीप्रीत्यर्थ होणारा तिरपति येथील वार्षिकोत्सव कैकोलन आनंदानें करितात. या उत्सवाचा विशेष स्टुअर्टच्या मताप्रमाणें असा कीं, उत्सवादिन सुरू झाल्यानंतर रोज सकाळीं व सायंकाळीं लोक कपडे बदलतात. रविवारी सकाळीं दिसून येणारा मातंगी वेव पाहण्यासारखा असतो. त्यावेळीं भक्त देवीपुढें नाचूं लागतो. तो रंगात आला कीं, जिमेंत एक सळई मारून घेतो. हा वेवसमारंभ एका ब्राह्मणकडे व महंताच्या मठात होतो. ' पीरंताळू-वेव ' नांवाचा समारंभ उत्सवाच्या अखेरीस होतो; त्यावेळीं ब्रविष घेऊन एक कैकोलन जातीचा मनुष्य घोड्यावरून कुंकुम वाटीत गावातून फेरी मारून येतो.

कैटभ—कैटभ आणि मधु या नावाचे दोन क्रूर दानव होते. विष्णु निद्रित असता त्याच्या कानापासून हे दानव जेमांण झाले. विष्णूच्या नाभीपासून जन्मलेल्या कमळात तस करणाऱ्या ब्रह्मदेवाचा वध करण्यास ते उद्युक्त झाले मसें वर्णन महामारतात व पुराणातून आढळतें. विष्णूनें षोडशान्दि ठार केल्यामुळे, त्यास ' कैटभजित ' व ' मधुसूदन ' मशीं अभिधानें मिळालीं. कैटभवधाचें श्रेय मार्कंडेय पुराणा-प्रमाणें उमेश मिळतें; म्हणून उमेश ' कैटभा ' असें विशेषण प्रवितात. या दानवाचा मेद साडल्यामुळे पृथ्वीस मेदिनी ससें नाव पडलें असें हरिवंशांत सांगितलें आहे. हरिवंशात एक ठिकाणीं असा उल्लेख आहे कीं, वरील दोघा दैत्याचे ह्म समुद्रांत टाकले जाऊन तेथें त्यांच्या शरीरापासून प्रचंड द तयार झाला व नारायणानें त्या मेदाचा उपयोग करून

पृथ्वी निर्माण केली. या दानवाच्या मेदानें संबंध पृथ्वी झांकून टाकल्यामुळे पृथ्वीस ' मेदिनी ' हें नांव पडलें असें एक ठिकाणीं लिहिलें आहे. पृथ्वीच्या उत्पत्तिविषयक अनेक कल्पनांपैकी ही एक कल्पना आहे.

कैथल, तहशील—पंजाब इलाखा. कर्नाळ जिल्ह्याची पश्चिमकडील तहशील. उ. अ. २९° २२' ते ३०° १२' व पू. रे. ७६° ११' ते ७६° ४७'. क्षेत्रफळ १२७३ चौरस मैल. लो. सं. (इ. स. १९११) २,५०,९१७. या तहशीलीत कैथल व पुंडी हीं गांवें व ४१३ खेडी आहेत.

शहर—कैथल तहशीलीचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २९, ४८' व पू. रे. ७६° २९' सदने पंजाब रेल्वेच्या कर्नाळ फाट्यावरील हें अखेरचें स्टेशन आहे. लो. सं. (१९११) १२९१२. हा गांव एका विस्तृत तलावाभोंवतीं वनलेला आहे. या तलावास ठिकाटिकाणीं पायऱ्याचे घाट बांधले आहेत. कैथल गांव कुशक्षेत्रात असून युधिष्ठिरानें बसविला असें म्हणतात. याचें संस्कृत नांव कपिस्थल असें असून हनुमानाची मातोश्री अजनी हिचे येथे देऊळ आहे. मुसलमानां अमल्लाच्या आरंभी या गावास थोडें फार महत्त्व होतें व तैमूरनें दिखीवर स्वारी करण्यापूर्वी इ. स. १३९८ सालीं येथें मुकाम केला होता. त्यावेळीं येथील लोक अभिपूजक होते असा उल्लेख करून ठेवलेला आहे. येथें बस्वचा शेख सलाउद्दीन (इ. स. १४२६) याचें थडगें आहे. त्या धडग्याचा जीर्णोद्धार अकबर बादशहानें केला. इ. स. १७६७ सालीं भाई देसुसिंग या शीख सरदारानें येथें आपला अंमल बसविला. इ. स. १८४३ सालीं शिवाकडून ते ब्रिटिश मुखलात समाविष्ट झाले. भाईचा राजवाडा अद्यापि पडक्या स्थितीत दिसतो. इ. स. १८६७ सालीं येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. कैथल येथें सोरा शुद्ध करण्यांत येतो. शिवाय लाखेंचें वार्निश केलेलें लाकूड तयार होतें.

कैफंगफु—चीन देशातील होनान प्रांताची कैफंगफु ही राजधानी आहे. ही उ. अ. ३४° ५२' व पू. रे. ११४° ३३' यावर आहे. ही पेकिंग-हूनको रेल्वेच्या एका फांट्यावर आहे. सध्याचें शहर ड्यूक च्यांग (इ. स. पूर्वी ७७६-७००) यांने आपल्या जहागिरीची (फंग) मर्यादा ठरवण्यासाठीं (कै) बांधिलें. यावरून याचें कैफंगफु नांव पडलें असावें. चिनी इतिहासांत कैफंगफूला बरीच टोपण नांवें मिळालीं. चौ, सुइ व तंग या घराण्याच्या वेळेस (इ. स. ५५७-९०७) पिएनचौ, पुताई घराण्याच्या वेळीं (९०७-९६०) तुंग फिंग, सँग व किन यांच्या वेळेस (९६०-१२६०) पिएन फिंग, अशीं नांवें मिळालीं. युआन अथवा मोंगल घराण्याच्या वेळीं (१२६०-१३६८) हा शहराला पिएनलिंग म्हणत व मिंग घराण्यानें याला मूळचें म्हणजे कैफंगफु शहर हें नांव दिलें.

कैफंगफु शहर हांगंगहो नदाच्या दक्षिणेस कांहीं मैलांवर असून त्याला पुरानें वाहून जाण्याची बरीच भीति आहे.

१६४२ त महापुराने या शहराचा फार नाश झाला. हे शहर मोठे आहे. रस्ते रुंद असून बऱ्याच प्रेक्षणीय इमारती आहेत. येथील मोठी प्रसिद्ध इमारत: म्हणजे एक बारा मजली मंदिर ही होय. याची उंची ६०० फूट आहे. तसेच एक २०० फूट उंचीचा पाहण्याचा बुरूज आहे. तसेच या शहराच्या आस-मंतांतील प्रदेशांत चिनी लोकांनी अति प्राचीन काळी केलेल्या वसाहतींपैकी एक वसाहत होती. यामुळे कैफगफूला एका तऱ्हेचे महत्व आले आहे. चीन देशांत आलेले यहूदी लोक १६६३ साली याच शहराी प्रथम येऊन राहिले होते.

इ. स. १८५३ साली तैपिंग बंडवाल्यांनी हे शहर हल्ला करून मोठ्या शिकस्तोर्ने घेतले. त्यांनी शहराची लूट करून काही भागाचा नाश केला.

येथील व्यापार फारच थोडा आहे. पाश्चात्य पद्धतीवर झालेल्या काही शाळा कैफगफूमध्ये आहेत. त्यात एक सरकारी विद्यालय व लष्करी शाळा आहे. १९०५ साली येथे एक टाकसाळ सुरू झाली. येथील लोकसंख्या १९०८ साली सुमारे २,००,००० होती. बहुतेक लोक मुसलमान आहेत. सुमारे ४०० लोक यहूदी धर्माचे आहेत.

कैमगंज, तहशील—संयुक्त प्रात.फरकाबाद जिल्ह्याची उत्तरेकडील तहशील. हीत कंपील व शमसाबाद हे परगणे आहेत. उ. अ. २७° २१' ते २७° ४३' व पू. रे. ७९° ८' ते ७९° ३७'. लो. सं. (१९११) १,६९,०४५. क्षेत्र ३६५ चौरस मैल. हीत २ गावे व ४०५ खेडी आहेत. कैमगंज हे मुख्य ठिकाण आहे. या तहशीलीत बराच भाग स. ल आहे. गंगा नदीचा लोअर कालव्याचा फत्तेगड फाटा या तहशीलीतून गेला आहे.

गा. व.—कैमगंज तहशीलीचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अ. २७° ३०' व पू. रे. ७९° २१'. हे कानपूर अखंड रेलवेचे एक स्टेशन आहे.

लोकसंख्या (१९११) ७४३०. फरकाबादचा पहिला नबाब महंमदखान याने इ. स. १७१३ साली हा गांव वसविला. सतराव्या शतकाच्या आरंभी या गांवाच्या आठ-पास पुष्कळ पठाणांनी वसाहत केली. येथे तंबाखूचा बराच व्यापार आहे. पूर्वी येथे तलवारी तयार होत असत. हल्ली रयापेवजी साध्या सुन्या व अर्झकिते तयार होतात.

कैमुर—विंध्य पर्वताचा पूर्वेकडील भाग. उ. अ. २३° २६'. पू. रे. ७९° ४८'. मिर्झापूर जिल्ह्यात विजयगड नावाचा पुरातन किला आहे. येथील लेण्यात व डोंगरातील खबदांडांत प्रागैतिहासिक कालांतील माणसांची विचित्र दगडांवर खोदलेली आढळतात.

कैयट—महाभाष्यप्रदीप ग्रंथाचा कर्ता. काव्यप्रकाश-टीकाकार भीमसेन अशी माहिती देतो की, जयगटाला त्याच्या पत्नीपासून कैयट उबट, व मम्मट असे तीन मुलगे झाले. ओंफेकट हा काश्मीरी पंडितांच्या अधारें कैयट व मम्मट हे

दोघे बंधू होते असे म्हणतो. कयट काश्मीरच्या अजितापीड राजाचा समकालीन होता.

कैराण, तहशील—संयुक्तप्रात मुझफरनगर जिल्ह्याची वायव्येकडील तहशील. उत्तर अक्षांश २९° १९'. आणि २९° ४२'. व पूर्व रेखांश. ७७° २'. आणि ७७° ३०'. क्षेत्र-फळ. ४७१ चौरस मैल. लोकसंख्या इ. स. (१९११) २०४५८५. या तहशीलीत पांच गावे व २५१ खेडी आहेत. या तहशीलीच्या पश्चिमेस यमुना नदी असून आसपासचा प्रदेश सखल आहे. तथापि वरच्या काही भागास यमुनेच्या पूर्वेकडील कालव्यांचे पाणी मिळतें. इ. स. १९०३-४ साली २९१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती. पैकी १३१ चौरस मैल बागांसाठी होती.

गा. व.—संयुक्त प्रांत. मुझफरनगर जिल्हा. कैराण तहशीलीचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २९° २४'. व पूर्व रेखांश ७७° १२'. लोकसंख्या (१९११) १६,२९३. जहागीर व शाहाजहान बादशाहाचा हकीम मुकारब खान यास हे गाव व सभोवतालचा प्रदेश इनम मिळाला होता. याने एक दरगा बांधला व एक तलाव बांधून सुंदर बाग तयार केला. येथील बाजार पेठ चांगली वसलेली आहे. इ. स. १८७४ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न १६,००० रुपये व खर्च १८,००० रुपये होता. येथे व्यापार बराच चालतो.

कैलास—तिबेटात मानससरोवराच्या उत्तरेस २१,८३० फूट उंचीचा हा पर्वत आहे. हिंदू याला मेरु पर्वत समजतात. ('मेरू' पहा).

बंभुवर्म्याच्या मंदसोर येथील लेखात याला ए० कुक्षि म्हटले असून सुमेरुला दुसरी कुक्षि असे नांव दिले आहे. शिवपर्वताचे निवासस्थान म्हणून कैलासपर्वत हिंदूंना पूज्य वाटतो. वस्तुतः हा पर्वत शिखरविरहित हिंदु देवळाप्रमाणेच किंबहुना लिंगाच्या आकाराचा दिसत असल्याने त्याचा शिवाशी संबंध जोडून दिला असावा. कैलासावर कुबेरहि रहातो. असा पुराणांत उल्लेख आहे याला गणपर्वत व रजतगिरी अशी नावे आहेत.

पुराणांतून कैलासाला जग्याचा मार्ग दिलेला आहे. प्रवासाच्या दृग्दृग्मुळे यावर कोणी जान नसत. पण लक्षासच्या तहान्वये पश्चिम तिबेट आतां हिंदुस्थानवासायांना खुले आल्याने पुष्कळ लोक आतां कैलासावर जाऊ लागले आहेत. हिंदुप्रमाणे बौद्धानांही हे स्थान पवित्र वाटते. या दोन्ही धर्मांचे याचेकड २५ मैलांची कैलासाची प्रदक्षिणा सुमारे ३ दिवसांत आटपतात. मार्गांत गौरीकुंड असून ते नेहमी भिजलेले असते. [वैरिंग-वेस्टर्न तिबेट अँड दि ब्रिटिश बर्ड-रँड; अर्कन्सन्—हिमालयन गॅ; वाडेल्—गुड्सन्स ऑफ तिबेट].

कैवर्त जात—(केवट पहा) याची वस्ती बंगाल, बिहार, ओरिसा व आसाम या प्रांतांतून आहे. सर्वांत जास्त बंगाल्यांत आहे.

इतिहास—बंगालच्या पाल राजांपैकी दुसरा महिपाल गादीवर आला असता (१०८०) त्याने आपल्या भावांना कैदेत टाकून प्रजेवर जुलूम केला; त्यामुळे प्रजेने दिव्य किंवा दिव्योक या चासी-कैवर्त (केवट) जातीच्या मुख्य नायकाच्या प्रमुखत्वाखाली बंड केलं. या सुमारास उत्तर बंगाल्यांत ही कैवर्त जात शूरपणामुळे प्रख्यात झाली होती. बंडखोरांनी महिपालास ठार मारून देश काबीज केला. दिव्योकाच्या नंतर त्याचा मुलगा भीम हा राजा झाला. पुढे महिपालाचा भाऊ रामपाल याने राष्ट्रकूटांची मदत घेऊन भीमावर स्वारी केली; तीत भीम मेला व पालांच्या राज्यावर पुन्हा रामपाल राजा आला (१०८४). पुढे बल्लालसेन याने याच कैवर्तांच्या मदतीने उत्तर बंगाल काबीज केला. व त्यांची सुधारणाहि केली. (११७१).

[एपि. इंडि २. १११; सध्याकरांचे रामचरित; हरप्रसाद-मॅ. बुद्धिसम अँड. फॉ. ओरिसा स्थितः—प्रा. हि.]

कैवर्त लोकांची उत्पत्ति शोधण्याचे प्रयत्न व्यर्थ आहेत असे रिसले साहेबांचे मत आहे. परंतु हे लोक बंगालचे मूळचे रहिवासी असून बिहारमधील केवट लोक यांच्याच पैकीं असावे असे हे साहेब म्हणतात. कामरूपमध्ये केवट व कैवर्त ही नावे सारखीच समजली जातात. कैवर्त लोकांचे धंद्यावरून चासी व जलिया असे दोन पोटभेद झाले आहेत. १९११ च्या खानेसुमारीत एकंदर जलिया कैवर्त ३,७५,१३६ व चासी कैवर्त २२,३९,२१८ होते. अवर्गीकृत कैवर्त १०,४८,०६ नमूद केले आहेत.

चासी कैवर्त शेतकरी असून, जलिया मासे धरण्याचा व विकण्याचा धंदा करितात. या दोन वर्गांत लग्नसंबंध किंवा अन्नव्यवहार मूर्खीच होत नाही.

सुशिक्षित व सुधारक चासी कैवर्तांची गणना महिष्य या नावाखाली होते. हे स्वतः विक्रीचा धंदा करीत नाहीत. त्यामुळे महिष्य व जुन्या पद्धतीचे चासी कैवर्त यात खिड पडत चालली आहे. महिष्यांने चासी कैवर्तांशी लग्नसंबंध केला तर त्याला वाळीत टाकतात. जलिया कैवर्तांशी संबंध घडवून आणण्याची तर गेटच बोलावयास नको. कारण महिष्य त्यांना फारच हलक्या जातीचे व मासेविके म्हणून समजतात. जलिया कैवर्तांतहि सध्या सुधारणा दिसत आहे. थोडा सुशिक्षित जलिया आपणाला चासी म्हणवितो व इतर जलियांशी संबंध ठेवीत नाही. बंगाल्यांत आणखी एक हलक्या (हलिया) दास जात असून तिच्यातलं लोकांनी आपणाला महिष्य म्हणवून घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु काही तंटे वखडे झाल्यावर हलकादास जातीच्या लोकांनी तो प्रयत्न सोडून दिला. पूर्व बंगालांत असा मत-

भेद नसून कैवर्तकाचे फक्त वर दिलेले दोनच पोटभाग आहेत. [सेन्स रिपोर्ट, १९११ पु. ५].

कैसर गंज—संयुक्तप्रांत. बहरैक जिल्ह्याची नैर्ऋत्येकडील तहसील. हीत फखरपुर व हिसामपुर हे दोन परगणे आहेत. उ. अ. ३७° ४' ते २७° ४६', पू. रे. ८१° १२' ते ८१° ४८', क्षेत्रफळ ६८३ चौरस मैल. या तहशिलीत ६३७ खेडी आहेत.

कोइनिग, कार्ल रुडाल्फ (१८१२-१९११) या जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्त्याचा जन्म प्रशियांतील कोइनिगजबर्ग नावाच्या शहरां झाला. व तेथील विश्वविद्यालयात शिक्षण घेऊन त्याने पी. एच. डी ची पदवी संपादन केली. सन १८५२ साली तो पारिसला गेला व त्याने प्रसिद्ध सारंगोकार जे. बी वुड्सलम याच्या हाताखाली काही कालपर्यंत काम केले; पुढे सुमारे सहा वर्षांनी त्याने स्वतःचा धंदा सुरू केला. त्याने जे संगीत चिमटे (ट्यूनिंग फोर्के) तयार केले आहेत त्यामुळे त्याची फार प्रसिद्धि झाली आहे. त्याच्या वस्तू अगदीं शास्त्रयुद्ध असत. ध्वनिशास्त्रातील शोध लावणे हा त्याचा एक फार महत्वाचा व आवडता विषय होता. याच्या करिता त्याला आपल्या धंद्यातून जितके पैसे खर्च करणे शक्य होते तितके त्याने खर्च केले. सन १८६२ साली लंडन येथे जे प्रदर्शन झाले त्यात त्याला सुवर्णपदक मिळाले व सन १९०६ साली फिलाडेल्फियाचे प्रदर्शन झाले त्यात त्याने एक स्वर्णपदक यंत्र ठेविले होते. या यंत्रात त्याने सुमारे ६०० संगीत चिमटे वापरले होते. या यंत्राच्या नादाच्याने वाटेळ त्या संगीतातील सुरांचे मापन करिता येत असे. पेन्सिल्व्हेनियाच्या विश्वविद्यालयाकरिता हे यंत्र विकत घेण्याचे ठरले. हे यंत्र विकत घेतले जाईल या सम-जुतीवर तो फ्रान्सला परत आला. परंतु ते यंत्र न विकले गेल्याकारणाने त्याचे द्रव्यदृष्ट्या पुष्कळ नुकसान झाले. त्या यंत्रातील काही संगीत चिमटे त्याने टोरॅन्टोच्या विश्वविद्यालयास दिले व राहिलेल्या चिमट्यांचा उपयोग करून त्याने एक दुसरे यंत्र बनविले; जुन्या यंत्रात १२८ ते ४०९६ प्रकंपने (दरसेकंड) मापली जात असत, परंतु या नव्या यंत्रांत १६ प्रकंपनापासून ऐकून न येतील इतकी प्रकंपने मापली जाऊ शकतील अशी योजना केली होती. याशिवाय याने दुसरी कित्येक ध्वनिशास्त्रातर्गत उपयुक्त यंत्रे तयार केली. साप्रातिक ज्वाला (मॅनोमेट्रिक फ्लेम), व्हेटसन याचे ध्वनिशास्त्रातर्गत ध्वन्याकृति वगैरे स्वकल्पित गोष्टीविषयी त्याने पुष्कळ परिश्रम करून नवीन ज्ञान उपलब्ध करून दिले आहे. एच. व्हान हेल्महोल्ट्स याने निरनिराळ्या सुरांच्या होणाऱ्या व्यक्तिगतरूपक बरेचसेबंधांने जो सिद्धान्त मांडला आहे, त्याच्या विरुद्ध याने एक प्रतिसिद्धांत प्रतिपादिला आहे.

कोईवतूर, जि. ल्हा.— हा मद्रास इलाह्यामधील दक्षिणेकडील एक जिल्हा असून याचे क्षेत्रफळ ७२२५ चौ. मै. आहे. याच्या पश्चिमेस व दक्षिणेस नीलगिरी व अनाई

मलाई पर्वत आहेत. यापैकी अनाई मलाई पर्वत कित्येक पठारांचा बनला असून याची उंची समुद्रसपाटीपासून ७००० फूट आहे व त्यावर महत्वाची जंगले आहेत. पूर्वेस पूर्व-घाटाच्या टेकड्यांच्या रांगा असून मध्यावर सपाट मैदान आहे. हें सपाट मैदान कावेरी नदीपर्यंत पसरले आहे. उत्तरेस पूर्वघाटाच्या बिलीगिरी व बारगूर नांवाच्या रांगा आहेत. या जिल्ह्यांत अलियार, कावेरी, भवानी, अष्टपदी, नोथील, अमरावती वगैरे नद्या आहेत. या जिल्ह्यांत हत्ती, चित्ते वगैरे जनावरे सांपडतात.

या जिल्ह्यांतील सखल प्रदेशांतील हवा रोगट असून इतर ठिकाणी शुष्क व प्रकृतीस मानवण्यायोगी आहे. सखल प्रदेशांतील हवामान उष्ण व उंचवट्यावरील प्रदेशांचे थंड आहे. कोईबतूर शहराचे साधारण हवामान ८० आहे.

या जिल्ह्यांतील निरनिराळ्या ठिकाणी कमी अधिक प्रमाणांत पाऊस पडतो. कोल्लेगल तालुक्यांत बरीच वृष्टि होते. सपाट मैदानांत मात्र पावसाचे प्रमाण फार कमी आहे. सखल जिल्ह्यांत दरवर्षी एप्रिल २६ इंच पाऊस पडतो. या जिल्ह्यांतील पावसाचे प्रमाण नियमित व निश्चित नाही.

इतिहास.—पूर्वी या जिल्ह्याची कॉंगू प्रदेशांत गणना होत असे. ९ व्या शतकात हा प्रदेश चोल घराण्यातील राजांनी जिंकून त्यावर २०० वर्षेपर्यंत राज्य केले. पुढे याचे तुकडे शाल्यावर ११ व्या शतकात म्हैसूरच्या होयसलवन्नाळ राजांनी हा प्रदेश काबीज केला. १४ व्या शतकात या प्रदेशावर विजयानगर साम्राज्याची स्थापना झाली. पुढे १५६५ त विजयानगर साम्राज्य लयास गेल्यावर विजयानगरच्या श्रीरंगपट्टम येथील कामगाराने कोईबतूर जिल्हा आपल्या ताब्यांत घेऊन तो त्यावर स्वतंत्र रीतीने राज्य करू लागला. पुढे मदुरा येथील सरदाराने हा जिल्हा हस्तगत केला. या नंतर १७०८ मध्ये म्हैसूरच्या विक्रदेव राजाच्या मरणापूर्वी हा जिल्हा राज्यास जोडला गेला. म्हैसूरच्या राजांनी पालेगाराच्या मार्फत याच्यावर राज्य केले. पुढे १७६१ त हैदर अहमद म्हैसूरचे राज्य घेतल्यावर त्याच्यात वईप्रजात झटापट सुरू झाली. १७९९ त टिपूचा पाडाव झाल्यावर हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत आला.

या जिल्ह्यात मातीची भाडी, अलंकार, पंचरंगी धातूच्या मूर्ती, विमटे, छापाची नाणी वगैरे जुन्या वस्तू सापडतात. याशिवाय येथे आगस्टच्या वेळची कांी रोमन नाणी सांपडली आहेत. कोठे कोठे जैन देवळेही आढळतात.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या १९२१ साली २२,१९,८४८ होती. यात वेळाला म्हणजे शेती करणारे, किलियान म्हणजे चाभार, शानान (ताडी काढणारे), पुराया (शेतांत काम करणारे), ओद् (मातीचे काम करणारे) व ब्राम्हण असे वर्ग आहेत. याशिवाय या जिल्ह्यांतील इतर जाती म्हणजे कानडी व कलिंग, तेलगू, कम्म, तोसिय वगैरे शेतकी करणाऱ्या व पणान (पल्ली शेतांत काम करणारे) कैकोलन

देवैग व जनप्पन या विणकाम करणाऱ्या जाती होत.याशिवाय कोईबतूरच्या उत्तरेकडील डोंगराळ प्रदेशांत शोलग व अनाई मलाई पर्वतावर मलसर या रानटी जाती आढळतात.

शेती:—या जिल्ह्यांत खरीप व रब्बी ही दोन्हीहि पिके होतात. या जिल्ह्यात बहुतेक रयतवारी पद्धति चालू असून फक्त ६८४ चौरस मैल प्रदेशांत इनाम व जमिनदारी आहे. यांत कोलम, कंबू, तांदूळ, कापूस, तंबाखू, ऊंस, कांजी यांचे पीक होते. यांत मध्या बोकड, घोडे, अर्लबडी, बरगूर, कांगयम वगैरे गुरेदेरे आहेत.

जंगले:—जंगलांत साग, शिसवी, जाल वगैरे जातवान झाडे आहेत. या शिवाय मध, मेण, चामडे कमविण्याकरिता लागणारी झाडांची साल वगैरे जिनसांचे उत्पन्न होते. दक्षिण-भागांतील जंगलांत शिसवीची झाडे आहेत.

धातू —या जिल्ह्यांत भवानी व सत्यमंगलम् येथे लोखंडाच्या रेंतीपासून लोखंड तयार होते. कोल्लेगल व सत्यमंगलम् येथे सोने सापडते. शिवाय सोरा व पन्ना नांवाचा मौल्यवान दगड क्वचित सांपडतो.

व्यापार व दळणवळण.—या जिल्ह्यांत रेशमी व सुती कापड व सतरंज्या तयार होतात. रेशमी कापड सुबक असते. सेसीपालयस् व तिरुप्पुर येथे गारेचे चप्पे तयार होतात. याच गारेची लिंगे व इतर मूर्तीहि तयार करतात. अनईपालयम् येथे घुंगरू तयार होतात.

या जिल्ह्यात एकरंदर कापसाच्या ८ गिरण्या आहेत.यांच्या शिवाय येथे कातडे कमावले जाऊन त्याच्या पाणी काढण्यासाठी मोटा तयार होतात.

या जिल्ह्यातून बाहेर जाणाऱ्या मुख्य जिनसा म्हणजे धान्य, कडधान्ये, मिरच्या, मिरी, मसाला, कापूस, तंबाखू, तूप, चंदन, केळी, तांब्याची व पितळेची भांडी, गुरेदेरे व कमावलेले कातडे वगैरे होत. तसेच बाहेरून येणारे मुख्य जिनस म्हणजे तांदूळ, मीठ, कापड व सूत, धातू, खोबऱ्याचे तेल वगैरे होत.

या जिल्ह्यातून आगगाडीचे दोन तीन फांटे गेले आहेत. याशिवाय १२६९ मैल लांबीचे पक्के रस्ते असून कच्च्या रस्त्यांची लांबी ४५९ मैल आहे.

या जिल्ह्याचे ५ पोस्टविभाग व त्यात एरोड, धरमपूर, भवानी, पोलाची, पलदम, उदमलपेट, कोईबतूर, अवनाशी कोलम व गांभीचेठपौलयम असे १० तालुके आहेत.

या जिल्ह्याचे साऱ्याचे उत्पन्न सुमारे ३५ लाख रुपये असून एकरंदर उत्पन्न ५५ लाख आहे. इ. स. १९०४ साली या जिल्ह्यात एकरंदर १०६५ प्राथमिक, ३० दुध्यम प्रतीच्या, ५ विशेष प्रतीच्या शाळा व दोन कॉलेजे होती. जिल्ह्यात १२ दवाखाने व १२ हस्पतळे आहेत.

तालुका:—हा मद्रास इलाह्याच्या कोईबतूर जिल्ह्यांतील पश्चिमेकडील तालुका असून याचे क्षेत्रफळ ५२० चौरस मैल आहे. १९२१ मध्ये याची लोकसंख्या २,७१,३७९

आहे. या तालुक्यांत एकंदर २६३ खेडी असून कोईबतूर हे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ साली साऱ्याचे उत्पन्न सुमारे ३ लाख रुपये होते. या तालुक्याच्या पश्चिमेस नीलगिरि पर्वत असून पूर्वेस उंचवट्यावरील खुल्ले मैदान आहे. या मैदानाचा १/२ भाग जंगलाने व्यापिला आहे. या तालुक्यांत काळे व तळी आहेत. यात चोलम्, काबू व कापूस पिकतो.

शहर:-हें मद्रास इलाख्यातील कोईबतूर जिल्हा व तालुका यांचे मुख्य ठिकाण असून नोयील नदीच्या डाव्या तीरावर वसले आहे. १९२१ साली येथील लोक संख्या ६५७८८ होती. हैदर अल्ला व टिपू यांची इंग्रजांशी झटापट चालू असता या शहरास बरेंच लष्करी महत्व प्राप्त झाले होते. १७९८ त इंग्रजांनी हे हस्तगत केले होते, परंतु पुढे लवकरच पुन्हा हे हैदराच्या ताब्यात गेले. या नंतर सन १७९९ त इंग्रजांनी हे कायमचे हस्तगत केले. इ. स. १८६५ त या शहरास जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण करण्यात आले. हें समुद्र सपाटीपासून १३०० फूट उंचीवर वसलेले असून फार हवाशीर आहे. येथे दरवर्षी २२" पाऊस पडतो. येथे जिल्ह्यातील सर्व मोठमोठे अधिकारी राहतात.

१८६६ त येथे म्युनिसिपालटी स्थापना झाली. हें शहर जिल्ह्यातील उद्योगधंद्याचे व शिक्षणाचे केंद्रस्थान आहे. येथे ४ कापसाच्या गिरण्या, २ कातडे कमावण्याचे कारखाने, ४ कांफी शुद्ध करण्याचे वाफेने चालणारे कारखाने एक खत तयार करण्याचे वाफेचे कारखाना आणि एक सोरा शुद्ध करण्याचे कारखाना वगैरे निरनिराळ्या धंद्याचे कारखाने आहेत. बारीक तलम सुताच्या व जरीच्या कापडाची पैदास येथे पुष्कळ होते. येथे शेतकी कॉलेज कोईबतूर कॉलेज व बरीच हायस्कुले आहेत. याशिवाय जंगलखात्याचे काम शिकविणारे एक कॉलेज आहे.

कोईरा-हें पोर्तुगालच्या एका जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. हे मान्डेगो नदीच्या काठी असून लिस्बन-ओपोर्टो रेल्वेवर आहे. येथील लोकसंख्या १९०० मध्ये १८,१४४ होती. येथे असलेल्या विश्वविद्यालयामुळे याला महत्त्व आले आहे. या विद्यालयात इश्वरशास्त्र, कायदा, वैद्यकी, गणित व तत्वज्ञान ह्या पांच शाखा आहेत व त्याच्या अधशास्त्रे सुमारे १,५०,००० पुस्तके असून, त्याची एक मोठी प्रयोगशाळा आहे. कोईरा येथे लष्करी विद्यालय, कलांचे विद्यालय, शास्त्रीय व वाङ्मयात्मक संस्था आहेत.

पुष्कळ वर्षे पावतो हें शहर मूर लोकांच्या ताब्यांत होते परंतु १०६४ मध्ये पहिल्या (कॅस्टाईल) फाळिनांडने घेतले १२९० पर्यंत ही त्या देशाची राजधानी होती. येथे ६ राजांचा जन्म झाला. " फ्रान्सिस्को डा डि मिरान्डा " या कवीचा येथे जन्म झाला. १७५५त भूकंपाने या शहराचे बरेंच नुकसान झाले. मार्शल मासेनाच्या आधिपत्याखाली सन १८०० मध्ये फ्रेंच लोकांनी हें शहर लुटले. १८३४ मध्ये डाय मिनेल

यानें हें शहर आपलें मुख्य ठिकाण केलें. येथे १८४६ मध्ये मिग्युएल बंड झाले.

कोहीरी-एक शेतकरी जात. याची वस्ती बिहार-ओरिसा, संयुक्तप्रांत, बंगाल व आसाम यातून आहे. १९११ त याची संख्या १७,६६,७९६ होती. कोहीरी, कोरी हा शब्द संस्कृत कृपिकारी यावरून झाला असावा. कोहीरी म्हणजेच सुधारलेले कोल जातीचे लोक हा नेस्फील्डचा तर्क असंभवनीय दिसतो. कुर्मा जातीशी या लोकांचे बरेंच साम्य असून, डॉ. वाङ्मज्या मतें बंगाल्यात कोहीरी हे कुर्मांबरोबर राटीव्यवहार करीत नाहींत. उलट कुर्मा हे कोहीर्याच्या लमास जाऊन मेजवानीसाठी झोडू शकतात व त्यात त्यांना जात वाटली असे वाटत नाहीं. कर्नल डाल्टनच्या मतें कोहीरी लोक हे बंगालमधील प्राचीन अर्यांचे वंशज असावे. या लोकांत काही अनार्यसंबंध असणे शक्य आहे पण या प्रश्नासंबंधी हि वाद आहेत.

या लोकांच्या अनेक पोटजाती असून निरनिराळ्या जिल्ह्यातील त्यांची नावे भिन्न प्रकारची आहेत. काही पोटजाती स्थानिक आहेत. सर्वांरिया, प्रयाग, कुनैजिया, इलाहाबादी, त्रिजवाशी, पुरभेया, दक्षिणी, बनारसाया, मगही, कच्छवाह, नाराइमण, तोरिकोरीय, हार्बि, वडावार, भक्तिया, साक्तिया, इत्यादि पोटजाता मुख्य आहेत. एकंदर पोटजातींची संख्या खानेपुराणीवरून पाहता १४०० च्या वर आहे व हे सर्व भेद स्थानिक स्वल्पाचे आहेत. त्याचप्रमाणे बैरागी, वैश्वर, हुराकीया, राठोड व भुरजवंशी इत्यादि नावे इतर प्रसिद्ध जातींवरून पडलेली आहेत.

पोटजातीमध्ये चटई नांवाचे एक बंधुमंडळ असते व त्यामध्ये ज्ञातिविषयक सभा होतात. मिर्झापूर येथे साक्तिया पोटजातीच्या १४ चटई आहेत. प्रत्येक चटईचा चौधरी उर्फ पुढारी असतो लग्नप्रसंगी विशिष्ट चटईच्या लोकांनाच निमंत्रण असते व त्यामुळे बराच खर्च वाचतो. चौधऱ्याकडे लग्नविन्या पाठविण्याचे काम असते व त्याप्रसंगी पंचायती ताट व पंचायती हुंडा ठेवितात. नंतर पंचायतीपुढे कोणत्या चटईच्या मनुष्याचा कोणाशी विवाह व्हावयाचा हें ठरते. पंचायतीने निकाल दिल्यानंतर ब्राह्मणकडून मुद्दत वगैरे ठरविण्यात येतात. नंतर वधूवर पक्षाकडील लोकांसमक्ष चौधरी त्या लग्न परवानगी देतो. यानंतर ब्राह्मणास दक्षिणा देऊन वधूवराचे बाप तेंबाखू ओढतात व या एकंदर विधीस 'रक्षा उठावणी' असे म्हणतात. लग्नविधि ढोला पद्धतीनेच होते. तिलक लावल्यानंतर वराच्या कपाळास अक्षता लावितात व वधूस नूतन वस्त्र देण्यात येते. लग्नसमारंभात स्त्रिया गर्णी गातात. कन्यादान, तेलहूददी इत्यादि सर्व विधी करण्यात येतात. लग्न चालविण्याचे काम ब्राह्मणांचे असते व त्यांना दक्षिणाहि मिळते. गैरवर्तनावद्दल खोला पंचायतीकडून चांगले शासनहि करण्यात येते.

जन्मसंस्कार व मृत्युसंस्कार हेही या जातीत आढळून येतात. पछि व बारस हे समारंभ रूढ असून मुलांची नखे काढण्याचा समारंभही करण्यांत येतो. या सर्व विधीस विशेषतः श्रियाच महत्त्व देतात. मृताचे दहन करून पितृदान करण्यांत येते. वर्षभ्रादू करण्याची त्याच्यांत रीत नाही.

साधारणपणे कोइरी लोक वैष्णव संप्रदायाचे आहेत. भक्त नांवाच्या पोटजातीचे लोक आपल्या मुलांना भगत अथवा शाकाहारी बनवितात. पाचोपीर व महापीर या देवतांचे उपासक परस्परांत लग्नव्यवहार करीत नाहीत.

कोइरी लोक उत्तम शेती करणारे असून अफू, तंबाखू सर्व धान्ये व भाजीपाला यांची ते लागवड करतात. त्यांच्या सामाजिक चारित्र्यात बरीच शुद्धता आढळून येते. फक्त प्रथागा जात दारू पिते व भक्त नांवाची पोटजात मांसाशन करीत नाही. ब्राह्मणांच्या हातची पक्की रसोई प्रवागा हे खातात व धोबी आणि चांभारही ब्राह्मणांच्या हातची पक्की रसोई खातात. कोइरी जात मोठी उपयोगी व सुशील असून स्वावलंबी आहे. हे लोक सेवाधर्मे फारसा स्वीकारित नाहीत.

कोइरी व चांभार या जातीचा गोरखपूर भागात फार निकट संबंध आहे. या भागांत कोरी अशी स्वतंत्र जात नाही. सर्वे लोक कोइरी चांभार आहेत. तरी पण कोइरी चांभार या नांवाऐवजी ते आपल्याला कोरीच म्हणवितात. त्याचप्रमाणे जेव्हा चांभार हे लोक आपल्याला फक्त जेव्हा असेच म्हणवितात. आसामातील या जातीची लोकसंख्या १४,००० आहे. ब्राह्मणांना या जातीच्या लोकांच्या हातचें पाणी चालतें. [सेन्सन रिपोर्ट. कृक.]

कोइल कुंतल—मद्रास इलाख्यातील कर्गुल जिल्ह्यातील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५७२ चौरस मैल आहे. १९२१ मध्ये या तालुक्याची वस्ती ८३,४२० होती. या तालुक्यांत ८५ खेडी आहेत. या तालुक्याचा जमीनमहसूल व इतर कर मिळून ३ लाख रुपये उत्पन्न होतें. या तालुक्याच्या मध्यभागांतून कुंडेर नदी वहात गेली असून या नदीच्या दोन्ही तिरावरील शेते फारच सुपीक आहेत. येथे वार्षिक पर्जन्यमान २२ इंच आहे. पण या तालुक्याच्या पश्चिम भागात पाऊस सरासरी १७ इंच पडतो. या तालुक्यातील लोक संपन्न व दणकट असून त्यांची कच्चेदाली-बदल व भांडखोरपणाबद्दल ख्याति आहे. या तालुक्यात दळणवळणाची साधने मात्र चांगली नाहीत.

कोकटनुर.—मुंबई इलाखा, बेळगाव जिल्हा. अथंगीच्या आग्नेयीस बारा मैलावर हा एक गाव आहे. येथे अडकिते तयार होतात. गांवाच्या पूर्वेस एक मैलावर पापनाशिनी नदीच्या तऱिावर येळामाचे देऊळ असून दरवर्षी डिसेंबर महिन्यात रोथे जत्रा भरते. इ. स. १९३४ साली ताली-कोटच्या लढाईत विजयानगर राज्याचा नाश झाला. त्यावेळी इब्राहिम अदिलशाहाच्या हाताखाली चांगली कामगिरी केल्यावरून शिरासिंगच्या हद्दीच्या देसायांच्या मूळ-

पुरुषास कोकटनूर परगणा इ. स. १५३५ साली बहाल करण्यांत आला होता.

कोंकण—चतुःसीमा.—सामान्यतः दमणगंगानदीच्या दक्षिणेकडील व सहाद्रीच्या पश्चिमेकडील खालील चतुःसीमेचा जो प्रदेश तो कोंकण होय. पश्चिमेस आरबी समुद्र, पूर्वेस सह्याद्री, उत्तरेस दमण व दक्षिणेस गोव्याच्या सरहद्दीवरील तरेखोलपर्यंतचा प्रदेश अशी याची चतुःसीमा आहे. डफने तापी नदी ते सदाशिवागड अशी याची उत्तर-दक्षिण सरहद्द दिली असून या भागास त्याने थळ कोंकण असेही म्हटले आहे. कोंकणांत हल्ली मुंबई शहर, ठाणे, कुलाबा, रत्नागिरी हे जिल्हे, उत्तर कानड्याची पट्टी, जंजिरा व सवंतवाडी ही संस्थाने व गोवें प्रांत इतक्यांचा समावेश होतो. या प्रदेशाची रुंदी साधारण २५३० व मैल लांबी सुमारे ३२० मैल असून, लोकसंख्या जवळ जवळ ५७ लाख आहे.

प्राचीन उल्लेख.—कोंकण हा शब्द फार प्राचीन आहे. परंतु बरील भूप्रदेशाला हे नाव का व कसे देण्यांत आले. याचा समाधानकारक उलगडा अद्याप झालेला नाही. निरनिराळ्या काळी कोंकणच्या मर्यादा बऱ्याच भिन्न असल्यात असे उपलब्ध झालेल्या तत्कालीन उल्लेखावरून दिसते, महाभारतात (भी. प. अ. ९) अपरान्त व कोंकण ही दोन्ही नावे आली आहेत. हरिवंश व विष्णुपुराण आणि बराहमिहिर यांनीही कोंकणचा नामनिर्देश केला आहे. अपरातातील शूर्पूरक हे शहर फार जुने असून बौद्ध वाङ्मयात त्याचा अनेकदा प्रामुख्याने उल्लेख येतो. शूर्पूरक म्हणजे हल्लीचे सोपारे (ठाणे जिल्हा, वसईजवळ बी. बी. सी. आय. रेल्वेचे स्टेशन) असून येथे थोड्या वर्षांपूर्वी सुद्धाचा एक स्तूप व अशोकाची धर्मशासनानिष्ठ एक लेखशिला सांपडली होती. महाभारतात शातिपर्वीच्या ४९ व्या अध्यायात या शूर्पूरकाचा उल्लेख आहे; तसेच सहदेवाच्या दक्षिण विजयात कोंकण देशाचे नांव आले आहे. बृहत्-संहितेत (४४.१२) देखील दक्षिण विभागातील देशात याची गणना असून एके ठिकाणी तर 'सप्तकोंकण' असाही याचा उल्लेख आला आहे. दशकुमार चरित्रांत कोंकण असा शब्द आला आहे. शि. पू. तिसऱ्या शतकात यास अपरात म्हणत; रघुवंशात अपरांत हेंच नांव आहे. संस्कृत वाङ्मयांत श्रिंक ते कन्याकुमारीपर्यंतच्या पश्चिमकिनार्यावरील प्रदेशास कोंकण हें नाव येतें. 'अपरान्त' याची व्युत्पत्ति कांही जण पुढीलप्रमाणे देतातः—अपरा म्हणजे पश्चिमदिशा, तिचा जेथें अंत होतो (म्हणजे पुढें समुद्र लागतो) तो प्रदेश. परंतु काहीजण म्हणणें की सोपार (सोपारे) प्रांताचा अंत या शब्दावरून 'अपरांत' शब्द झाला असावा 'महावंशो' या बौद्ध ग्रंथांत सोपान्याच्या दक्षिणेकडील देशास अपरांत म्हटले आहे, व अशोकानें तेथें आपले धर्मप्रचारक पाठविल्याचाहि निर्देश केला आहे. राजसंस्मरणीत व चालुक्यांच्या

शिलाशासनांत वरील सप्तकॉकण हा शब्द आलेला आहे. ख्रि. पू. चौथ्या शतकांत कॉकण हें नांव प्रसिद्ध झालें होतें. रा. भागवत यांनी या शब्दाची व्युत्पत्ति अशी दिली होती की, चर देशास काग किंवा कोंग (कोंगु ?) असे म्हणण्याची बरीच जुनी वहिवाट आहे. काग आणि गंग हे दोन्ही शब्द एकाशी ओढेत व तें एका राजघराण्याचेंहि नांव आहे. यावरून कॉकणत हा शब्द तयार झाला असावा व कॉकणत याचा कॉकण शब्द बनला अनावा (वि. झा. वि. पु. २२ पृ. १९). काळिदास आणि भारवी यांच्या कॉकणवर्णनांत थोडासा फरक आहे. शके ४२६ मधील पंचसिद्धांतिका या ग्रंथांत कॉकण हा शब्द आला आहे इ. स. ८० मधील पेरिप्लसच्या कर्त्यांनी कॉकणाचा व शिनोल (चैल बंदर) चा उल्लेख केला आहे. कंदबराजवंशाच्या लेखावरून ख्रि. श. पूर्वी बौद्धधर्मप्रसाराकांचे पाय कॉकणास लागण्याचे स्पष्ट होतें. ख्रि. पू. १ व्या शतकात मलबारावर सत्ता गाभविण्यापेपरमाल राजाची एक मोठी सभा कॉकणांत भरल्याचा उल्लेख आढळतो. रेवदंड्याबद्दल एक दंतकथा अशी सांगतात की, श्रीकृष्णानें (आपला भावजय जी रेवती हिला निर्वाहार्थ रेवतीक्षेत्र म्हणून जी भूमि दिली होती, तेंच हल्लीचें रेवदंडा होय (वि. झा. वि. पु. २१ अं. १-२). टॉलेमीने कॉकणाचा निर्देश लारिका (लाटदेश [सं.] = गुजराथ व उत्तर कॉकण) व आरिका (दक्षिण कॉकण) असा केला आहे (इ. स. १५०). पेरिप्लसमध्यें लारिका हें नांव नसून बरगस (भरकच्छ = मडोच) हें नांव येतें व आरिका देशांत चांचे लोकांचा फार उपसर्ग होता असे त्यात म्हटलें आहे; हे चांचे म्हणजे अरब लोक होत. या चांच्याचा उल्लेख स्ट्रॉबोनेहि केला आहे. तत्कालीन कझिण म्हणजे हल्लीचें कल्याण (जी. आय. पी. रेलवेचें स्टेशन) व सेसोक्रिपनी म्हणजे बेंगुल होंय असें स्मिथ म्हणतो (स्मिथ. पु. २. ४२२); पैकी कल्याण हें नांव बरोबर आहे; सेसोक्रिपनी म्हणजे बेंगुल हें संशयित दिसतें. या दोन बंदरांच्या दरम्यान टॉलेमी व पेरिप्लस पुढील गावें देतात:— ओपार (सोपार), सेमुल (चेऊल ?) मंदगोर, पलपोटम किंवा बलपाटन, मोलिक्षिगर व तोपरान. टॉलेमीने ओपार व सेमुल यांच्यांत बिंदू ही नदी दिली आहे, हेनोचें क्षिप्रोरस व टॉलेमीचें मेलाक्षिगर हें सुवर्णदुर्ग किंवा जयगड असावें असें लासेन व स्मिथ हे म्हणतात. (क्षिप्रोरस या शब्दाचें जंजिग या शब्दाशी बरेचसे साम्य आहे). हिनीचें बायसॅथेम हें विजयदुर्ग व मिंट्रस हें (मालवण व बेंगुल यांच्यामधील) निवती होय असें रेंनेल म्हणतो (विन्सेन्ट पु. २). पेरिप्लस व टॉलेमीचीं तत्कालीन माननांमै हल्लीं स्पष्ट ओळखतां येत नाहींत; याचें कारण तीं हल्लीं नष्ट झालीं असून नवीनच बंदरें पुढें आली आहेत. ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांत अशोकानें आपले उपेक्षित बौद्ध धर्माच्या प्रसारासाठीं अपरांतांत पाटविल्याचा उल्लेख, त्याच्या गिरनार स्तूपी

व शहाबाग मठी येथील शिलालेखात आढळतो. यावरून ख्रि. पू. दुसऱ्या व तिसऱ्या शतकांत अपरांत मौर्यांच्या ताब्यांत होतें व त्या काळीं शूर्पारक ही त्यांची राजधानी होती असें ठरतें. बायबलातील ऑफीर हेंच सोपरा होय असें काहींचें म्हणणें आहे. अलबेरूनीने समुद्रावळील कॉकण असा कॉकणाचा निर्देश केला आहे.

भू प्र दे श:—सामान्यतः किनाऱ्यामळचे प्रदेश सुपीक, वन्याच लागवडीचे व दाट वस्तीचे असून किनाऱ्यापासून लांबचे प्रदेश खडकाळ रूक्ष असे आहेत. येथील हवा थंड असून पाऊस फार पडतो. उष्ण वारे कचित् वाहतात. हवेंत घडोघडी फेरफार होत नाहींत; ती सामान्यतः निरोगी असते. मुंबईच्या उत्तरेस किनारा सखल व वाळुकामय असून नद्या उथळ व वंदरें कमी महत्वाचीं अशी आहेत. मुंबईच्या दक्षिणेकडील किनारा चांगला असून त्याच्या बाजूने टंकड्याच्या रागा आहेत. तसेंच या भागांत पुष्कळ नद्या व मोठी बंदरेंहि आहेत. जमिनीपासून पाव मैलाच्या आत दर्यामध्यें अर्नाळा, कुलाबा, दांडाराजपूर व सुवर्णदुर्ग यांसारखी लहान लहान खडकाळ बेटें अनंतां, त्यावर मराठी साम्राज्यात झिल्ले बांधले गेले व त्यामुळे त्यांना महत्त्व आलें. उत्तरकॉकणांत वस्ती पातळ असून दक्षिण कॉकणांत मात्र दाट आहे. दक्षिण कॉकणातील जमीन सामान्यतः खडकाळ व नापीक आहे; परंतु तीत नद्या व खाऱ्या पुष्कळ असल्याने त्याच्या काठचा प्रदेश सुर्वक आहे. उत्तरकॉकणात झाडी बरीच असून त्यात ताड व खजूर पुष्कळ आहेत. दक्षिणकॉकणात फारशी झाडी नाहीं; येथें ताडाऐवजीं नारळीची झाडे पुष्कळ आहेत. खेड्यातील लोकांना या नारळीच्या बागापासून बरेंच उत्पन्न मिळते. सद्याद्रीमुळें पावसाचे वारे अडले जाऊन कॉकणात पाऊस फार पडतो म्हणून तेथें अवर्षण व दुष्काळ याची भीति कधीं नसते. मुख्य पीक तारूळ हें असून नागली, वरी, बाल वगैरे धान्य साधारण प्रमाणात होतें. नारळ, सुराही, कलमी आवे, काजु, कोकंबा, फगस वगैरे फळे व सर्वसाधारण शाकभाज्या उत्पन्न होतात. माशांचा व्यापार घराच चालतो. बाघ, चित्ते, सर्प हे पाणी फार आहेत. पर्वताच्या पायथ्याशीं मलेरियाचा रोग विशेष जाणवतो. खनिज संपत्ति घटुतकरून सुर्वेक नाहीं.

लो क.—मुख्यतः महाराष्ट्रीय लोकांचीच वस्ती जास्त आहे. उत्तरकॉकणात गुजराथी व नरसम लोक आणि मुळचे लोक थोडेफार आहेत. मात्र दक्षिणकॉकणात शुद्ध महाराष्ट्रीय आहेत. कॉकणातील बहुतेक लोक शरी कतितात. इमरो राज्य सुरू होण्यापूर्वीं पुष्कळ लोक (मुहारे मराठा, भंडारी, कुणबी व थोडेफार ब्राह्मणहि) लष्करी पेशा स्वीकारीत असत. हल्ली थोडेफार कॉकणी मराठे लष्करांत दाखल होतात. अलीकडे या १५१२ वर्षांत मुंबईस गिरण्यात मजूर म्हणून या कॉकणी (बाळ) लोकांची भरती संपादन होऊं लागली आहे.

कोंकणी लोक पोटाकरिता घर सोडून बरेच दूरवर जातात खरे. परंतु म्हातारणी ते घरी येतात. इकडील गावें फार लहान लहान असतात; मोठ्या गावची लोकसंख्या १५ हजारच्या वर क्वचित्च जाते. किनारा विस्तृत व बंदरे सोईची असल्याने पूर्वी दूरदुरेचे परदेशी लोक येथे उतरत असत. अरबस्तानापासून कोंकण जवळ असल्याने प्रथम अरबांचा उपसर्ग कोंकाणास झाला. प्रदेश सुपीक असल्याने या प्रांताला महत्वाचे चढले. बौद्धांनी व पुढे ब्राह्मणांनी आपापले मठ साधी येथे स्थापून इतरत्र लेणी कोरली होती. पूर्वी येथे आलेले फारशी, ज्यू, हबशी व अरब यांचे वंशज अद्यापिहि आढळतात. यापैकी बेनेइसायल व पारशी यांचे आगमन कोंकणच्या इतिहासांत महत्वाचे गणले जाते. बेनेइसायल हे बहुतेक उत्तरकोंकणांत राहतात. पारशानी व्यापारात बराच पुढाकार मिळविला असून ते बहुतेक सारे श्रीमंत आहेत. पंधराव्या शतकांत पोर्तुगीज येथे येऊन त्यांनी चौल, वसई वगैरे ठाणी घेऊन आपले पाय पसरले. सोळाव्या शतकात त्यांनी वरीलप्रमाणे अंमल पसरवून हिंदू लोकांवर धार्मिक बाबतीत अतिशय जूलम केला. अठराव्या शतकांत आग्रयांनी यांचा व ईंग्रज आणि डच यांचा पुरता नक्षा उतरविला. त्यांनी सतराव्या शतकांत येथे आपल्या वखारी घातल्या होत्या. व मराठी राज्यांत व्यापाराच्या सवलती मिळविल्या होत्या. मराठी साम्राज्यात तर कोंकण किनाऱ्याचे महत्त्व फारच वाढले होते. ईंग्रजी राज्य झाल्यानंतर ते हळू हळू कमी होत चालले व बंदरांचे व किल्यांचे अस्तित्व नाममात्र भासू लागले आणि व्यापार बसत चालला. ठाणे शिष्टात तेवढी आगगाडी सुरू आहे. कोंकण व देश यांत सहाद्रीची प्रचंड भिंत असल्याने (जरी मधून मधून पुष्कळसे घाट व बाऱ्या जाण्यायेण्यास आहेत तरी) परस्परांत व्यापार जोरात चालू नाही; त्यामुळे कोंकण हे खालावलेले व दक्षिणेला आहे. फक्त तेथे सृष्टिशोभा पहावयास सापडते. व कोंकणी लोक मुद्दीने हुशार असतात एवढाच फरक आहे.

प्राचीन व्यापार व दळणवळण.—एल्फिन्स्टन म्हणतो की भडोच व अरिका येथून आफ्रिकेला पहिल्या शतकाच्या सुमारास तांदूळ व इतर धान्य, लोणी, तिळीचे तेल, जाड व बारीक कपडा, साखर, वगैरे माल रवाना होई. हा व्यापार कच्ची व अरबी लोक करीत. प्राचीन इंग्रिजिन लोकांशी हिंदुस्थानचा व्यापार होता. तसेच रोमन लोकांचा व्यापाराचे अरबांमार्फत हिंदुस्थानशी असे, असे स्मिथ व एल्फिन्स्टन म्हणतात. पेरिल्सचे मुक्षीरीस (हल्लीचे मंगळूर) हे अशा व्यापाराचे मोठे बंदर होते. याकाळी अरिका हा देश तगरच्या राजांच्या अंमलाखाली होता. तगर म्हणजे हल्लीचे निजामशाहीतील तवरगिरी असे. राजवाडे म्हणतात. पेरिल्सनंतर सहाव्या शतकांत कॅसमस नांवाच्या ग्रीक व्यापार्याने तत्कालीन व्यापाराची माहिती पुढीलप्रमाणे

दिली आहे:—कल्याण हे व्यापाराचे मोठे ठिकाण असून तेथून जहाजे परत जाताना, पितळ, तीळ, कांकूड व कापड हे निरस नेत. सातव्या शतकांत आलेला बौद्धभिक्षु शुएनत्संग हा परत जाताना कल्याण किंवा बाणकोट येथे जहाजावर चढला असे म्हणतात. याने कोंकणपुर या राज्याचा घेर ४०० कोस असून तो प्रदेश पूर्वी कंदबाच्या राज्यांत मोठे असे म्हटले आहे. कासमसच्यानंतर आरबानी कोंकणचा उल्लेख केला आहे. त्यांनी कोंकणाला केम-केम, कोमकम, कंकन, कोंकण वगैरे नावे दिली आहेत. इब्न बतुता याने कोंकण ठाणे व एका इटालियन प्रवाशाने कोसिटण म्हटले आहे. इ. स. ६३६ त खलीफ उमर याने ठाण्यास कौज पाठविली होती असे एक अरब ग्रंथकार म्हणतो (रीनाड—फ्रॅन्मॅट्स. १८२९). इ. स. ८५१ त एक सुलेमान नांवाचा व्यापारी इकडे आला होता. त्याने कोंकण हे बलहार राजांच्या अंमलाखाली असल्याचे नमूद केले आहे; बलहार म्हणजे शिलाहार असावेत. अजुरिहाननने कोंकणची मैदाने दंडका या प्रदेशात दिली आहेत. अलबेरूनी हा कोंकणची राजधानी तालह (तळें ?) असल्याचे लिहितो. त्याने भडोच, सिंदन (संजान ?), सौबर, टाणा (ठाणे), लारण, दिजमौर, मलय, कंदर्जा, द्रवीर वगैरे मोठ्या गावांची व प्रांताची नावे दिली आहेत. यातील अंतरे त्याने परसंग या इराणी मापाने दिली आहेत. (एक परसंग म्हणजे साडेतीन मैलापेक्षा थोडे अधिक अंतर होय). पुढे स. १२०० च्या सुमारास रशि-दुद्दीन हा कोंकण व गुजराथचा उल्लेख, खंबायत, कंकन, टाणा, मलबार या नांवांसह करतो. याच्यापूर्वी एक शतक अल इद्रिसी हा प्रवासी आला होता. त्याने आपले वृत्त असे दिले आहे:—बरूक (भडोच) पासून सिंधापुर हे किनाऱ्याने चार दिवसांच्या मजलीवर असून तेथून बन (ठाणे ?) चार दिवसांच्या वाटेवर आहेत. हे एका मोठ्या आखाताच्या किनाऱ्याला असून येथे मोठमोठी गलबते राहू शकतात. ठाण्याच्या खाडीच्या पूर्व व पश्चिमेकडील टेकळ्यांच्या मधील भागांत व ठाणे आणि वसई या दरम्यानच्या प्रदेशावर थोड्या काळापूर्वी पाणी असावे हे लक्षांत घेतल्यास, आठ शतकापूर्वीच्या ठाण्यासंबंधाची वरील वर्णने चुकीची नसावीत असे वाटते. या अरब प्रवाशांपैकी शेवटचा इब्न बतुता हा होय. त्याने ठाण्याहून मोठमोठी जहाजे व्यापारानिमित्त एडनला जात असत असे म्हटले आहे. मार्कोपोलो या व्हेनिसच्या प्रवाशाने कोंकणचे वर्णन (स. १२९०) दिले आहे; परंतु ते फार संदिग्ध आहे. त्याने कोंकणावर त्यावेळी ठाणे व लार (लाट) अशी दोन राज्ये होती असे म्हटले आहे. ठाणे मरमराटीस आल्यावेळी साहसिकच कल्याण मोडकळीस आले. त्यामुळे पुढील प्रवाशांच्या वर्णनांत कल्याण येत नाही. तसेच दामोद व बेळूर यांचाहि नांव त्यावेळी आढळत

नाहोत. कारण ही पोर्तुगीज व मुसुलमानांच्या रियासतीत नांवाल्यास चढली.

प्राचीन इतिहास :—हा इतिहास शिलालेख ताम्रपटादि साधनावरून देता येतो. कोंकणांत बौद्ध किंवा ब्राह्मणी लेणी व खोदकामे बरीच असून ती पुढील ठिकाणी आहेत :—कान्हेरी, कोंदिवडे, जोगेश्वरी, मंडपेश्वर, मागाठण, घारापुरी, करंज, जंजुन, कोडाणे व चंदनसार ही ठाणे जिल्ह्यांत असून पाल व कुडा ही कुलाबा जिल्ह्यांत आहेत; आणि रतनागिरी जिल्ह्यात चिपळूण, खेड, दामोळ, संगमेश्वर, गव्हाणें, वेळगांव व वाडेपाडे ही आहेत. यांत असलेल्या शिलालेखावरून तत्कालीन पुष्कळ माहिती मिळते. कान्हेरी लेण्यांत शिलाहार व आद्यभूष्य राजांची नावे येतात. ही पुष्कळशी लेणी बौद्धधर्मीयांचीच आहेत. त्यावरून एके काळी साष्टी व मुंबईच्या दक्षिणेकडील कांही भागांत बौद्धांचे ठाणे असावे असे दिसते. कोंकणवर निरनिराळ्या काळी निरनिराळे म्हणजे मौर्य, आंध्र, चालुक्य, राष्ट्रूट, शिलाहार, यादव, मुसुलमान, पोर्तुगीज व मराठे इ.) राजे झाले. ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांत अशोक मौर्याचा अंमल होता. सोपारें येथे सांपडलेल्या स्तूपत गतमिपुत्र शतकर्णी यांचे एक नाणें आढळले; सोपारें ही अशोकाची या भागाची राजधानी होती. मौर्यांचे राज्य ख्रि. पू. २ व्या शतकांतहि होतें. पुढे इ. स. च्या पहिल्या शतकांत शातवाहनांचे राज्य कोंकणावर झाले. हेच आद्यभूष्य होत. नाशिक जिल्ह्यातील एका (त्रिरसिम पर्वताच्या) लेण्यात पुलनायी शातवाहनाच्या राज्यविस्तारात अररांतकाचे नांव आले आहे. हा शातवाहनाचा अंमल बहुधा इ. स. ३ व्या शतकापर्यंत टिकला असावा. यापुढे इ. स. च्या चौथ्या शतकांत कलचुरी घराण्याचा अंमल कोंकणावर बसला. या घराण्यातील कृष्णराज (इ. स. ३७५-४००) यांची कांही नाणीं मुंबई व साष्टीस आढळली. हे घराणें ५ व्या शतकापर्यंत कोंकणाचे अधिकारी असावे. तसेच इ. स. च्या ६ व्या शतकापर्यंत मौर्यांचा अंमल इकडे असल्याचाहि पुरावा मिळतो. या वेळी नळ नांवांचे एक घराणेंहि कोंकणांत राज्य करीत होतें. सहाव्या शतकात चालुक्य घराण्यातील कीर्तिवर्मा यानें (इ. स. ५९७-५९९) उत्तर कोंकणवर स्वारी करून मौर्यांचा पराभव केला. त्याचा नातू दुसरा पुलकेशी यानें (६११-६४०) तर मौर्यांचे उच्चाटण करून कोंकण प्रांत खालसा केला. या मौर्यांची राजधानी पुरी (हल्लीचे घारापुरी किंवा त्याच्या शेजारचे मोरे वंदर असावे) हें शहर होते. ते पुलकेशीच्या चंडवंद या सेनापतीने १०० जहाजांच्या आरमारागिरी लढाई करून काबीज केले. हें चालुक्य उत्तर कोंकणावर साधारणतः इ. स. ८१० पर्यंत राज्य करीत असावेत. यापुढे शिलाहारांचा अंमल कोंकणावर बसला. बरील चंडवंडाची हकीकत वाढे येथील एका शिलालेखांत सांपडते. त्यावेळी सुकेतुवर्मा नांवाचा मौर्यराजा होता. इ. स. ६३७ च्या सुमारास अरबांनी ठाण्याजवळील कोंकण किनाऱ्या-

वर चढाई केली होती. शिलाहारराजे हे इ. स. ८१० ते १२६० पर्यंत कोंकणवर अधिकार गाजवीत होते. या अवधीत बीस राजे होऊन गेले. परंतु त्यांचा इतिहास चांगलासा उपलब्ध नाही. याचीहि राजधानी पुरी हें शहर असून संजाण, ठाणें, चौल, लोनाड, सोपारें, चेमुळी व उरण ही शहरे राज्यांत प्रमुख होती म्हणजे हल्लीच्या ठाणें व कुलाबा जिल्ह्यांतील बराच भाग त्यांच्या ताब्यांत होता. हे राजे स्वतःस तगरपुराधीश्वर असे बिरुद लावून, जीमूतवाहनाचे वंशज म्हणवीत. यांचा पहिला पुत्र कर्पद होय; त्याचा मुलगा पुलकेशी. याच्या बदल कान्हेरीच्या एका शिलालेखात “ कोंकणांतील मंगळपुरीचा अधिपति ” असे म्हटले आहे. तो अमोघ वधे राष्ट्रकुटाचा मांडलिक असावा अर्थाह त्या लेखावरून दिसते. कान्हेरी लेण्यांतील दुसऱ्या एका शिलालेखावरून या पुलकेशीचा मुलगा दुसरा कर्पद (८५३-८०) हा देखील राष्ट्रकुटाचा अंकित होता असे दिसते. या कपर्दीचा नातू श्रांश हा सैमूर (चौल) प्राताचा राजा असल्याबद्दल समसुदी हा अरब इतिहासकार (इ. स. ९१६) सांगतो; पुढे या शासकाचा नातू अपराजित (इ. स. ९२०-९४०) हा मात्र स्वतंत्र बनला. कारण, त्याचा सार्वभौम जोकरूळ राष्ट्रकुट त्याचा वध चालुक्य तैलप याने परभारें केल्यामुळे (भिवंडी तालुक्यातील भेरगावचा शिलालेख पहा) यास फावले. त्याचा (अपराजिताचा) पुत्र अरिकेसरी (इ. स. ९४०-१०१७) हा कोंकणांतील १४०० गांवावर राज्य करीत असून, त्यात पुरी व श्रीस्थानक (ठाणें) ही मुख्य गावे होती असे (स. १०१७ च्या) एका शिलालेखांत म्हटले आहे. या घराण्यातील १७ वा राजा (अरिकेसरीचा पणतू) जो दुसरा अपरादित्य त्याचा नातू) मल्लिकार्जुन (इ. स. ११५६-६०) हा मोठा बडाईखोर असून स्वतःस राजपितामह म्हणवीत असे. त्याच्या एका भाटानें गुजराथच्या कुमारापाल सोळेळी (इ. स. ११६३-७४) राजाच्या देखत मल्लिकार्जुनाला राजपितामह म्हणून त्याची स्तुति केली असता, ती ऐकून त्याने आपला सेनापति आनंद यास मोठ्या सैन्यानिशी मल्लिकार्जुनावर पाठविले. पहिल्या लढाईत आनंदाचा पराभव झाला, परंतु दुसरीत त्याने मल्लिकार्जुनास ठार मारिले. याच्या वेळेचे दोन शिलालेख (वसई व चिपळूण) उपलब्ध आहेत. कुमारापालाचा अंमल थोडे दिवस ठाणे कोंकणावर होता; परंतु पुढे थोड्याच दिवसांत ठाणेकर शिलाहार हे कोल्हापुरकर शिलाहारांच्या मदतीने स्वतंत्र बनले. मल्लिकार्जुनाचा पणतू सोमेश्वर हा या वंशातील शेवटचा-विसावा-पुरुष होय (इ. स. १२५० ते १२६०). त्याच्यावर १२६० मध्ये महादेव यादव हेवगिरीकर याने स्वारी केली; तेव्हा सोमेश्वर हा नोका गमन शाळांत प्रवीण असल्याने, त्याने दर्याचा आसरा घरला; परंतु महादेवानेहि अनेक समुद्रयाने जमा करून त्याचा सर्वस्वी विचंन केला. हेमाद्रिने हि सर्व वंशेन आपल्या ‘ राज्यप्रशस्तीत ’ दिले असून सोमेश्वरास कुडुणेश म्हटले

आहे. याप्रमाणे इ. स. १२६० साली कोंकणप्रांत देवगिरी-कर प्रौढप्रताप चक्रवर्ती यादवांच्या साम्राज्याखाली गेला, तो इ. स. १३१८ पर्यंत त्यांच्याकडेच होता. शिलाहारराजे हे आपला राज्यकारभार निरनिराळ्या मंत्र्यांच्या सल्ल्याने चालवीत असत. त्यांना देवालय, तलाव वगैरे बांधण्याची कार अथवा असून ते विधेय भेजे होते. यादवांनी कोंकणावर राज्य चालविण्यास आपले प्रतिनिधी नेमिले होते; त्यांनी सर्वाधिकारी किंवा महाप्रधान म्हणत. अशा प्रकारचा एक अच्युत नायक नांवाचा यजुर्वेदी ब्राह्मण महाप्रधान (गव्हर्नर) इ. स. १२७२ साली कोंकणात कारभार करीत होता. सार्वभौम रामचंद्रदेव यादव याच्या या महाप्रधानांनी दिलेले दोन ताम्रपत्र (इ. स. १२७३ व इ. स. १२९१ चे) ठाणे जिल्ह्यात सापडले असून, भिवंडी व वसईस खुद्द रामदेवरायाचे शिलालेखहि सापडले आहेत. कृष्ण कावळे हा भारद्वाजगोत्री ब्राह्मण महाप्रधान इ. स. १२९० त सर्व कोंकणप्रांतवर राज्य करीत होता. पुढे अझाउद्दीन खिलजींनी रामदेवरायावर स्वारी केली असता (इ. स. १२९४) त राजांनी वंशरक्षणासाठी आपला दुसरा मुलगा भीमदेव (बिंब देव) यास त्याच्याबरोबर राजगुरु पुरुषोत्तमपंत कावळे व इतर सरदार दरकदार देऊन उत्तर्कोंकणात पाठविले. बिंबाच्या व कीर्तुभयितामणि या प्रयावरून असे दिसते की भीमदेव हा अनहिलवाड्यावरून जलमार्गेने कोंकणात उतरून व कृष्ण कावळ्यापासून सर्वाधिकार हस्तगत करून महिकावती (माहीम) ही आपली राजधानी करून तेथे राहिला. त्याने उत्तर कोंकणचे १५ विभाग केले होते; त्यात १६२४ खेडी होती. भीमदेवाच्या मागून प्रताप देव व त्याच्या मागून नागरदेव हे राजे झाले. नागरदेवाच्या बेटांनी इ. स. १३४७ त गुजराथच्या मुसुलमान शहाचा सेनापति मलिकनाईक याने एकाएकी नागरदेवावर स्वारी केली; तैत नागरदेव व त्याची राणी मारली जऊन उत्तरकोंकण मुसुलमानांच्या ताब्यात गेले. दक्षिण कोंकणातील शिलाहारांच्या वंशात दहा राजे होऊन त्यांनी सुमारे इ. स. ८०८ ते १००८ पर्यंत राज्य केले. ते प्रथम राष्ट्रकूटीचे व मग चालुक्यांचे आणि शेवटी देवगिरांकर यादवांचे मांडलिक होते.

मुसुलमानांनी अं. म. ल.—मुसुलमान कोंकणांत घुसल्याचा पहिला उल्लेख १३१२ तील आहे. त्या वर्षी मलिक काफर याने दामोळ व चेन्नलवर स्वारी केली होती. पुढे इ. स. १३१८ त देवगिरी नेऊन मुबारकशहाने समुद्रकिनार्यावर नवे किल्ले बांधण्याचा प्रारंभ केला; व साष्टी आणि माहीमचे जुने किल्ले काबीज केले. कोंकणात मुसुलमान जाण्यापूर्वी उत्तर कोंकणात वसई, कल्याण, कर्नाळा, चौल आणि दक्षिण कोंकणात दामोळ, राजापूर व कुडाळ हे प्रांत मोडत असत. ब्राह्मणी राज्य स्थापन झाल्यानंतर (१३४७) कोंकण त्यांच्या राज्यांत समाविष्ट झाले. त्यांत चौल व दामोळ हे दोन निरनिराळे प्रांत होते. याच सुमारास जव्हारचे संस्थान

निर्माण होऊन दक्षिणकर मोगलाने त्याला मान्यता दिली होती. यावेळी म्हणजे १३४७-१४०० पर्यंत जरी कोंकण हे अविधाच्या सत्तेखाली होते तरी तेथे हिंदूंची कित्येक मांडलिक राज्ये होती. त्यांपैकी काही विजयनगरकराचे व काही गोंवळकोंडकरांचे मांडलिक म्हणवीत. अर्सेफिन म्हणतो की, अहमदशहाने (गुजराथचा शहा) पंथराव्या शतकात बराच कोंकण प्रांत काबीज केला होता. यावेळी त्याच्या राज्यांत वसई, मुंबई, दमण, दांडाराजापूर हे प्रांत व वसई आगाशी, दामोळ, चौल, दांडा, पनवेल, कल्याण, भिवंडी गोवे ही शहरे प्रमुख होती असे मिरात-ई-अहमदी म्हणते याच्या कारकीर्दीत मलिक-उल्लुगुजार याने कोंकण लुटले (१४२९). माहीम (मुंबईकडील) व साष्टी ही बेटे घेतली तेव्हा त्याच्यावर घरील अहमदशहाने खुष्गीने व जलमार्गेने सैन्य पठवून व त्याचा पराभव करून तां परत मिळविली. पुढे १४३६ त व १४५३ त ब्राह्मणी राजांनी कोंकणावर स्वाभ्या केल्या; त्यापैकी शेवटच्या स्वारीत विशाळगडच्या शिरके या आडनावाच्या घराण्यातील एका मराठा सरदाराने आपल्या शंकरराय नावाच्या राजाविरुद्ध मलिक-उल्लुगुजार यास बोलविले. वास्तविक हे बेवनावाचे सर्व बोग असून मुसुलमानांचा नाशनाट करण्याकरिता त्यावेळच्या प्रमुख मराठ्यांनी ही युक्ति योजिली होती. शिरक्याने मलिकास सद्गद्दीच्या अत्यंत अडचणीच्या जागृत नेऊन सोडल्यानंतर पूर्वी ठरल्याप्रमाणे शंकरराय व इतर मराठे सरदारांनी त्याच्यावर हल्ला करून त्याचा संपूर्ण धुव्या उडविला. या शिरक्याची राजधानी प्राचीन काळापासून विशाळगड व भैरवगड येथे असून त्याच्या ताब्यात (डफच्या मते) पुण्यापासून वारेणपर्यंतचा घाटमाथा व पर्यंकडील कोंकण होते. वरील प्रसंगानंतर १६ वर्षे मुसुलमान भीतीने कोंकणात फिरकले नाहीत. उलट शिरके हे आपल्या अरमाराच्या बळावर त्यांना भेडसावीत होते. पुढे महंमद गवान याने १४६९ त दामोळ व चौल येथील सैन्याच्या व आरमाराच्या मदतीने शिरक्यावर स्वारी केली. परंतु ५ महिने विशाळगडस वेटा देऊनही तो किल्ला पाडाव झाला नाही. तेव्हा तो परत फिरला. मात्र दुसऱ्या वर्षी गवानने विश्वासघाताने विशाळगड घेतला. फेरिस्ता म्हणतो की यापूर्वी हा किल्ला मुसुलमानांच्या हाती लागला नव्हता. इ. स. १४७८ त दख्खनच्या चार सरकारांचे (प्रांतांचे) आठ सरकार झाले तेव्हा उत्तर कोंकणचा प्रांत जुन्नर सरकारात जोडला गेला. यानंतर लगेच गोव्याच्या सुभेदाराचा मुलगा बहादुर शिलानी याने माहीम, साष्टी, दामोळ, वसई वगैरे कोंकणचा आग (हा गुजराथच्या शहाचा प्रदेश होता) जिंकला (१४९०). तो एक वर्ष त्याच्या ताब्यात होता. इकडे जुन्नर प्रांताचा सुभेदार अहमद यानेहि कोंकणातील बरेच किल्ले सर करून दांडाराजपुरास वेटा दिला. पण तेथे त्याची डाळ शिजली नाही. तिकडे बेदरकडे गळवड झाली

त्याचा फायदा घेऊन अहमद याने अहमदनगर येथे निजाम-
शाही स्थापन केली व १४९० त दांडाराजापूर घेतले. याच
वेळी गिलाननेहि (सुबई) माहीम जालून गुजराथच्या
शाह्या आरमाराचा पराभव केला. तेव्हा महमद बेगडा गुज-
राथकर याने विजापूरकर व घेदरकर यांच्या मदतीने दामोळ-
वर स्वारी केली, त्यांत त्यांचे आरमार बांद्यांत सांपडून नाश
पावले, परंतु सैन्याने गिलानाशी कोल्हापुराजवळ लढाई दिली.
तीत गिलानी ठार झाला. यावेळी गुजराथकर शाह्या ताब्यांत
उत्तरकौकण व ठाणे (राजधानी) होते. पण पुढे काही
वर्षांनी पोर्तुगीजांनी हळू हळू तो प्रदेश आपला ताब्यांत
घेतला. बहामनी राज्य मोडल्यावर कौकणप्रांत आदिलशाही
व निजामशाही यांच्यात वाटला गेला. त्या दोहोंमधील
सरहद्द सावित्री नदी होती असे म्हणतात; त्यामुळे चौल व
दामोळ ही वंदरे दोन्ही रियासतीत विभागली गेली. यावेळी
कौकणची स्थिति खालवलेली होती. ती सुधारण्याचा प्रयत्न
प्रयत्न युसुफ आदिलशहाने केला. शेतकऱ्यांच्यावरील सारा
कमी करण्यात येऊन देसाई, देशराडे, व कुळकर्णी यांची
वतने त्यांना कायम केली. हवशी हे जंजिऱ्यात राहून व्यास
केव्हा आले हें निश्चित समजत नाही. ते १४९८ त आले
अशी एक दंतकथा आहे. मलिकंबरच्या वेळी निजाम-
शाहीच्या आरमारात दोन हजारी आरमाराचे अधिकारी
होते, त्यापैकी एकाच्या ताब्यांत रायरी हे ठिकाण होते असे
डफ म्हणता. मुसलमानी सैन्यांत व मोटमोठ्या हुद्यांच्या जागी
बरेच हजारी होते सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभी कौकणचे
विभाग व महत्वाची ठिकाणे याबद्दलची माहिती पोर्तुगीज
लेखांवरून पुढीलप्रमाणे आढळते:—नागोठण्यापर्यंत गुजरा-
थच्या शाहाचा अंमल असून, श्रीवर्धन किंवा बाणकोटपर्यंत
निजामशाहीचा ताबा होता आणि बाणकोटच्या दक्षिणेकडील
गोव्यापर्यंतचा भाग आदिलशाहीच्या राज्यांत मोडत असे. चौल
व दामोळ ही मोठी वंदरे असून ती सुरत व गोवे यांच्या वरां-
रीची समजली जात. या वेळची दूसरी महत्वाची गावे म्हणजे
डहाणू, तारापूर, केळेवमाहीम, अगाशी, वसई, वांद्र, माहीम,
नागोठणे, श्रीवर्धन, जैतापूर व खारपाटण ही होत. चौल व
दामोळ या मोठ्या व्यापारी पेठा असून इराण व तांबडा
समुद्र यांजवरील त्यांचा बराच व्यापार चालत असे. हिंदु-
स्थानच्या किनाऱ्यावरील सर्व ठिकाणचे लोक दामोळ येथे
जमत असत असे निकटितन म्हणतो. सोळाव्या शतकांत
तेथील वस्ती बरीच असून इमारती सुंदर होत्या आणि देवा-
लय व मशिदीहि बऱ्याच होत्या असे पोर्तुगीज इतिहासकार
म्हणतात. इ. स. १५४० त तेथे तटबंदीचे दोन किल्ले होते. ते
पुढे पोर्तुगीजांनी पाडून टाकले. त्यांनी गुजराथच्या शाह्या
ताब्यांतील कौकणाचा बराचसा भाग हाताखाली घातल्यामुळे
दिल्लीकर मोगलांचा कल्याणखेरीज महत्वाचा दुसरा भाग
मिळाला नाही. निजामशाहीचे व फिरंग्यांचे (पोर्तुगीजांचे)
बहुधा सख्य असे; आदिलशाहीची मात्र फिरंग्याशी नेहमी

कटकट होई. मलिकंबरच्या जमीनमहसुलीच्या पद्धतीने
कौकणच्या शेतकऱ्यांना पूर्वीच्या मुसलमानी अमदानीपेक्षा
जास्त सखावे दिवस गेले. त्याच्या मृत्यूनंतर दहा वर्षांनी
हा कौकणाप्रांत आदिलशाहीत समाविष्ट झाला. त्यापूर्वीच
निजामशाहीत शाहाजी राजांनी उत्तरकौकणांत स्वास्था कर-
ण्यास प्रारंभ केला होता व बरेचसे किल्ले स्वतःच्या ताब्यांत
आणले होते. त्यामुळे आदिलशाही व दिल्लीकर
मोगल हे एक होऊन त्यांच्या मार्गे गेले. त्यांनी
बरेच दिवस त्या दोघांनाहि दाद दिली नाही. पण
अखेरीस निजामशाहीतील फिरोजीमुळे त्यांना स्वतंत्र सत्ता
स्थापण्याचा प्रयत्न सोडून आदिलशाहीचे नोकर रहावे
लागले. या आदिलशाहीत कौकणची व्यवस्था पुढील-
प्रमाणे होती. दामोळ, अजनेवल, रतनागिरी व राजापूर
हे प्रांत व तेथील कोट हे प्रत्यक्ष मध्यवर्ती सरकारच्या
अंमलखाली असत. याशिवाय उरलेल्या प्रांताचा फार-
भार देशमुखाने वतनदार हे वंशपरंपरेने पहात असत.
कुडाळचे सर्वते हे अशा देशमुखांत ठळक होते. दामोळची
सुभेदारी (जिल्हा) बरीच मोठी असून, तिचे मुख्य ठाणे
विशाळगडजवळील प्रभानवल्ली या गावां होते; येथील
ब्राह्मण सरदेसाई यांचे घराणे पुष्कळ वर्षांपासून तेथील वत-
नदार होते. याशिवाय आणजी दोन सुभेदाऱ्या होत्या.
कल्याणप्रांत (सुभेदारी) वैतरणी नदीपासून नागोठण्या-
पर्यंत असून तिच्यावर विजापुराहून सुभेदाराची नेमणूक
होई. याशिवाय उरलेल्या सावित्रीनदीपर्यंतचा सर्व
प्रदेश जंजिरेकर हजाराकडे असून त्याच्या ताब्यांत तळे,
पोसाळे, रायरी हे किल्ले होते. मोगलांचे (दिल्लीकर) व
फिरंग्यांचे विशेषसे तटा भांडण होत नसे. एकदां मोगलांनी
सन १५८२ त फिरंग्यांच्या दमण, डहाणू, व तारापूर
या ठाण्यावर हल्ले केले होते. परंतु अकबराच्या जनान-
खान्यातील एका फिरंगी नाटकशाळेच्या वजनाने त्यांच्यांत
लवकरच तह घडून आला असे जर्जिहृत म्हणतो (पृ. ८४).
या नाटकशाळेच्या मार्फत फिरंग्यांना मोगलांकडून बराच
मुखळ मिळाला असेंहि तो सांगतो. पुढे पुन्हा एकदां
स. १६१२ त मोगलांचे दमण, वसई व चौल यांना वेढा
देऊन आसपासचा प्रांत उध्वस्त केला. तेव्हा फिरंग्यांनी
त्यांना बराचसा नजराणा देऊन व काही प्रांत सोडून
त्यांच्याशी तह केला. यापुढे मात्र त्यांचा परस्पर बेवनाव
फारसा झाला नाही. अकबराप्रमाणेच शाहाजहानने फिर-
ंग्याशी भांडण उकलून काढले नाही. कौकणांत मुसल-
मानी अवशेष फारच थोडे आहेत व तेहि महत्वाचे
नाहींत. कौकणांतल बहुतेक मुसलमान बाटलेले हिंदु
असल्याने त्यांचा पेहराव व भाषा सुद्धा अर्धवट मराठी
आहे. काही मुसलमानांत तर हिंदूंचे देव पूजेत
ठेविलेले असून लग्नसर्गाहि ते हिंदु विधि बराचसा
पाळतात.

पोर्तुगीज अंमल.—हिंदुस्थानचा मार्ग शोधून काढल्या-
नंतर पोर्तुगीज लोकांनी गोव्याच्या उत्तरेस १५०२ च्या
सुमारास पहिली सफर केली असें म्हणतात. पुढे १५०८
त काही पोर्तुगीज गलबते लॅरेन्सो आल्मिडाच्या हाता-
खाली चोल येथील मुसलमानी आरमारार चालून गेली.
व त्याचा पराभव करून येथून तो दामोदस गेला
असतां तेथे निजामशाही. अधिकार्याने त्याला व्यापाराची
परवानगी दिली. मात्र गुजराथ व ईजिप्त येथील आरमारें
एकत्र होऊन त्यांनी त्याचा पराभव केला. याप्रमाणें
पोर्तुगीज लोकांना त्यांच्या पूर्वेकडील सवे व्यापार काबीज
करण्याच्या महत्वाकांक्षेमुळे प्रथमपासूनच शत्रु उत्पन्न झाले.
कोंकणातील चोल व दामोद या महत्वाच्या बंदरांवर त्यांचा
डोळा होता. यावेळी आदिलशाही व निजामशाही यांच्यात
भांडणें सुरू होती. कोंकण प्रात त्यांच्या दोघांत विभा-
गला गेल्याने तिकडे त्यांचा धुमाकूळ चाले. व त्याचा फायदा
पोर्तुगीज घेत. निजामशाहीने चोल येथे त्यांना बखार घाल-
ण्याची परवानगी देऊन बंदरात येणाऱ्या जहाजांचे संर-
क्षण करण्याचें कामहि त्यांना सांगितलें. आदिलशाहीने
फिरंग्यांना ही सवलत दिली नसल्याने त्यांच्या दामोद
बंदराला फिरंगी हे वरंवारत्रास देत. लुटलुट करण्याकरितां
उत्तर कोंकणच्या किनाऱ्यावर हल्ले चढवीत. स. १५१७ त
डीमटारोयो यानें बाव्यावर हल्ला करून तेथील मुसलमान
सुभेदाराचा पराभव केला. स. १५२९तील एका सारांति त्यानें
नागोठणें, वसई, आगाशी ही बंदरे जाळून टाणें, वांद्रें, कारंजें
व साष्टी ही गांवें काबीज केली. गुजराथच्या शहाबरोबरहि
याच्या वारंवार चकमकी होत. यांचा सन १५२९ त
व १५३० त असा दोन वेळां गुजराथकरांनीं चोल येथे
त्याचा पराभव केला. पुढे १५३३ त फिरंग्यांनीं ८० जहाजें
घेऊन वसईवर हल्ला करून तेथील तटबंदी पडली. व
तारापुरापर्यंतचीं ठाणीं जाळून टाकली. तेव्हां गुजराथच्या
शहानें निजामशाहाप्रमाणेंच त्यांच्या संरक्षणाखालीं आपलें
आरमार ठेवून त्यांना वसई देऊन टाकली. परंतु या दोघां-
तील स्नेह फारसा दृढ झाला नाहीं. पुढे १५४७ त फिर-
ंग्यांनीं आदिलशाहाविरुद्ध निजामशाहाशीं व विजयनगर-
करांशीं तह केला आणि १५४८त स्वारी करून गोवें ते श्रीव-
र्धन यांच्या दरम्यानचीं पुष्कळ गांवें लुटलीं व जाळलीं.
त्यांत दामोदलें विशेष लुकसान केलें. तेव्हा आदिल-
शाहानें काही बंदरे त्यांच्या हवालीं करून तह केला. तरी
सुद्धा फिरंग्यांनीं तो न पाळता त्याच्या सुलुखाची पुष्कळशा
नासाडी केली. त्यांनीं १५४८ मध्येंच वसई येथे एक धर्म-
शिक्षणाची पाठशाळा काढून आपलें धर्मोपदेशक वसई, ठाणें
व चोल येथे पाठविले. स. १५६० त फ्रान्सिस्कन धर्मोपदे-
शकांनीं कान्हेरी व मंडपेश्वर येथे रहाणाऱ्या हिंदु साधु
व योगी यांना घालवून तीं ठिकाणें आपल्या ताब्यांत
घेतली. घारापुरी, कान्हेरी व मंडपेश्वर हीं स्थाने हिंदु लोक

पवित्र मानीत, म्हणून तेथील खोदकामाचा नाश करण्याचा
त्यांनां प्रयत्न केला. मंडपेश्वर येथील गुदेच्या जागी त्यांनीं
ख्रिस्ती देऊळ बांधलें आणि साष्टी येथे जुलुमानें ख्रिस्ती
केलेल्या लोकांच्या मुलांना धर्मशिक्षण देण्याकरितां एक पाठ-
शाळा स्थापिली व तिच्या खर्चास त्या प्रांतांतील हिंदुधर्माच्या
संस्थेचे पूर्वापार चालत आलेले वतनांचें उत्पन्न लावून दिलें.
पुढे कमाकमानें बहुतेक सर्व सत्ता या ख्रिस्ती भटांच्या हातांत
आली. इकडील या ख्रिस्ती धार्मिक संस्थांचें उत्पन्न
इकडील फिरंगी राज्याच्या एकंदर उत्पन्नापेक्षांहि जास्त
झालें. गोवें येथील यांच्या धर्मविवारणी सभेची (इन्क्विझिशन)
सत्ता उत्तर कोंकणांत सर्वत्र चालत असे. बाटेल
त्या माणसाला पकडण्याचा तिला अधिकार असे.
हा तिचा अधिकार, इतका अमयादित होता कीं प्रसंगीं
त्याला लिस्बन येथील दरबारची व मुख्य धर्मविवारणी
सभेची मंजुरी मिळाल्यास खुद गोव्याचा फिरंगी सुभेदार
(गव्हर्नर) व ख्रिस्ती जगद्गुरु (आर्चबिशप) यांनांहि
तिला पकडता येई. या अमयाद सत्तेमुळे ख्रिस्ती भटांनीं
पुष्कळ हिंदुलोकांत जुलुमानें बाटविलें व त्याच्यावर अनेक
अत्याचार केले. अशा बाव्या लोकांची संख्या (१८ व्या शत-
कात) २० हजारपेक्षां जास्त होती असें म्हणतात. इ. स.
१५१५ त फिरंगी सुभेदारानें हुकूम काढून वसई प्रांतांतील
सर्वजनिक व खासगी देवळांत हिंदूस पुजेची मनाई करून
ब्राह्मणाकडून होणारें वेदपठण, होमहवन, सणांचे सार्वज-
निक उत्सव वगैरे बंद केले. हिंदु लोक मूर्तिपूजा करितात
कीं काय व मनाई केलेले धार्मिक विशीं पाळतात कीं काय
हें पहाण्याकरितां त्यांच्या घराच्या झडत्या घेत. त्यावेळीं
जर एखाद्याच्या घरांत मूर्ति सापडली किंवा कोणी मनाई
केलेला धार्मिक विशि पाळतांना आढळला तर त्या माणसाला
फाशी देत आणि त्याची सारी मालमत्ता जप्त करून ती
अर्धी पाद्री भटांस व अर्धी अशी बातमी देणारास वांटून
देत. यापुढे तर इ. स. १५९४ त रोमचा पोप व पोर्तुगालचा
राजा यांनीं हिंदुलोकांस जुलुमानें बाटविण्याचे हुकूम पाठ
विले. त्यामुळे इकडील पाद्रीभटांनीं अनेक देवळांचा नाश
करून वसई प्रांतांतील लोकांस लुटण्याचा व अनेक युद्धा
प्रयुक्त्या करून त्यांनां बाटविण्याचा धूमधडाका सुरू केला.
एखाद्या विहिरींत पावाचा तुकडा टाकून संबंध गांवचा गांव
बाटवीत असें म्हणतात. अशा प्रकारें धर्मच्छलाचा अतिरेक
झाल्यामुळे सर्वत्र असंतुष्टता उत्पन्न झाली. त्यामुळे पुढे फिर-
ंग्यांचें जें उच्चाटन या भागांतून झालें, त्यास हें एक विशेष
कारण होतें असें इतिहासकारांचें म्हणणें आहे. फिरंग्यांनीं
किनाऱ्यावरील बहुतेक प्रांत १५६० पर्यंत काबीज केला.
फार आंत जाण्याचा त्यांचा वेत नव्हता, कारण त्यांची
आयात थोडी होत असे. यासाठीं अल्लुकर्कनें एक पुष्पी
काढिली; त्यानें गोव्यांतील हलक्या जातींतील बायका-
मुलींनां बाटवून व त्यांनां जमिनी देऊन त्यांचीं छमे आपल्या

फिरंगी शिपायांबरोबर लावून दिली. या बाटपांच्या बंधा-
जचा धर्म ख्रिस्तीच बनला आणि अधिकाराच्या जागा
बगैरे कारणांमुळे त्यांचा ओढाहि फिरंग्याकडेच वळला. या
वेळी फिरंग्यांच्या ताब्यांतील प्रांतांत सुपीक भाग पुढील
ठिकाणी होता. रेवडंडा (नवें चैल), वसई व आगाशी-
मधील भाग बगैरे. दामोळास त्यांची फक्त वखारच होती.
इ. स. १५५६ त अशोरी व मनोर हे किल्ले त्यांनी घेऊन
पुढे लवकरच पुष्कळ दिवसांपासून डोळा असलेले दमण व
तारापूरचा किल्ला (व गांव) घेतला. इ. स. १५५९ त हब-
शानी संजाण व तारापुरावर हल्ला केला. परंतु त्यांत त्यांचा
पराभव झाला. फिरंग्यांनी १५६९ व १५८३ त दोनदां
कोळी लोकां (जव्हार) वर स्वाभ्या केल्या; परंतु दोन्ही
वेळां त्यांचे फार सुकसान होऊन परास्त होऊन परत यांचे
लागले. यावेळी ते वैतरणीच्या कांटावरून घांटाच्या पायथ्या-
पर्यंत गेले होते असे म्हणतात. १५६० त आदिलशहा व
निजामशहा एक होऊन त्यांनी फिरंग्यावर चढाई करून
गोंव व चैल येथे वेढे दिले, परंतु त्यांना यश आलं नाही.
रेवडंड्यास मुतुजा निजामशहाने वेढादिला असाता, त्याच्याच
अधिकार्यांनी फितूर होऊन फिरंग्यांना ससुद्राकडून वस-
ईच्या सैन्याची कुमक मिळू दिल्यामुळे निजामशहाने वेढा
उठविला. फिरंग्यांनी निजामशहाच्या कल्याणवर याच वेळी
हल्ला चढविला होता व त्या सर्व भागात जळपोळ व लुटा-
लूटहि केली होती. त्यामुळे या वेळी तह होऊन निजामशहा
पततला; पण पुन्हा १५९२ त या दोघात लढाई सुरू होऊन
मुसुलमानांनी रेवडंड्यावर वारंवार हल्ले केले. तेव्हां फिर-
ंग्यांनी त्यांना चैलखाडीच्या तोंडावरील कोले निजघात
कोंडून त्यांचा पराभव केला व चैलखाडी ताब्यात घेतली.
यानंतर आदिलशहा व निजामशहाही यांच्याकडून फिरंग्यांना
विशेष त्रास झाला नाही; तथापि इ. स. १६०९ त चैलच्या
मुसुलमान सुभेदाराने एक छोटेसे आरमार त्यांच्यावर पाठ-
विले होते. इ. स. १५६० पर्यंत हिंदुस्थानांत फिरंगी सत्तेची
बाल्यावस्था इ. १५६०-१६०० पर्यंत तात्पुरत्यावस्था व पुढे
वृद्धावस्था झाली, असे फिरंगी इतिहासकार म्हणतात.
त्यांचा उत्कर्ष जितका जलद व आश्चर्यकारक रीतीने झाला
तितकाच त्यांचा न्हासहि लवकर झाला व एकदा न्हासास
प्रारंभ झाल्यावर त्यांची स्थिति पुन्हा सुधारली नाही. सत-
राच्या शतकानंतर त्यांनी चढाईचे धोरण स्वीकारल्याचे
अथवा नवीन प्रदेश मिळविल्याचे ऐकण्यात नाही. आस-
पासच्या सत्ताधार्यांनीहि त्यांच्याकडे कानाडोळा केला.
त्यामुळे संप्रत वा प्रांत त्यांच्या ताब्यांत राहिला. येथपर्यंत
कोंकणच्या व्यापारांत त्यांचे वर्चस्व होते. यापुढे मात्र इतर
यूरोपियन लोक व मलबारी चाचे यांचा त्यांना उपसर्ग होऊं
लागला. इ. स. १६१५ त जहांगीर बादशहाशी त्यांनी केलेल्या
तहात दोघांनीहि ईंग्रज व डच यांना शत्रु समजून चाच्याचा
नाश करावा असे एक कलम होते. त्यावेळी गोव्याच्या अधि-

काऱ्याची परवानगी घेतल्याशिवाय कोणालाहि इराण व
तुर्कस्तानच्या मार्गाने यूरोपला जाता येत नसे असे म्हणतात
(डी ला व्हॅले, पृ. ३. पृ. ४०२-०६). डच लोकांनी नवीन
वसाहती स्थापण्यापेक्षा पोर्तुगीजांच्या असलेल्या वसाहतीच
काबीज करण्याकडे विशेष लक्ष घातले व ते त्यांना सोपे गेले.
कारण फिरंग्यांच्या अतीशय धार्मिक छळांने हिंदुलोक
त्रासून गेले होते व ते त्यांचे द्वेषे बनले होते. डचांनी स.
१६३९ ते ४२ पर्यंत गोव्यात वेढा दिला होता. परंतु तिकडे
यूरोपमधे त्या राष्ट्रांत संधि झाल्यामुळे त्यांनी तो उठविला.
या डचांनी स. १६४१ पूर्वी वेगळे येथे एक वखार उघडली
होती. आदिलशहाने त्यांना आपल्या दामोळ बगैरे बंदरांतील
आरमाराचे संरक्षण करण्याचे काम सांगितले होते. परंतु ते
त्यांनी पत्करिले नाही. साधारणतः डच लोकांना कोंकणात
वसाहत करण्याची विशेष उत्सुकता वाटली नाही. स. १६६१
त फिरंग्यांनी मुंबई बेट हे ईंग्रजास (आंदण) दिले. पुढे
१६६३ त डच लोकांनी फिरंग्यापासून कोचीन घेतल्यानंतर
झालेल्या तहान्वये फिरंग्यांचे व्यापारी वर्चस्व समूळ नष्ट
झाले; आणि डच लोकांनाहि त्यानंतर ईंग्रजापुढे हार खावी
लागली. कोंकणात फिरंग्यांचे मुख्य अवशेष वसई व खालचे
चैल (रेवडंडा) येथे आहेत. सध्या बेटांत व वसई, रमेदी,
ठाणे येथे त्यांची बरीचशी प्रार्थनामंदिरे असून ठाणे व कोले
येथे त्यांनी बांधलेले किल्ले आहेत; याशिवाय अरब व चाचे
आल्याची सूचना देण्याकरिता उंचवट्याच्या जागी ठिकठि-
काणी त्यांनी वुरुज बांधलेले अद्यापि बायम आहेत; असला
एक मोठा वुरुज मुंबईच्या मलबार टेकडीवरून दिसतो.

म रा ठ्यांची फार कीर्तः—कोंकणाला अलीकडील
काळात जें महत्त्व आले. तें शिवाजीमहाराजांच्या वेळी प्राप्त
झालें. या सुमारास दक्षिणेस सावंतवाडी व उत्तरेस जव्हार
ही (जमिरा घरून) संस्थाने होती. महाराज हे जरी कोंक-
णचे रहिवासी नव्हते तरी मुसुलमानां सत्तेला तोंड देतांना
सह्याद्रीची पाठ व कोंकण याचा उपयोग करून घेतल्यास
पुष्कळ फायदा होईल हें त्यांनी थोड्याच दिवसांत ताडले.
त्यांचा सरदार राघोबाबाळ यानें बहुतेक कोंकण हस्तगत केलें
होतें; व अण्णाजी दत्तो सचीव यांनी कोंकणच्या जमीनीची
मोजणी करून सुव्यवस्थित धारे बसवून प्रजेस सुखी केलें
होतें. महाराजांनी आपल्या वयाच्या २०-२१ व्या वर्षीच
कोंकणाकडे हालचाली सुरू केल्या. प्रथम रायरी घेऊन तेथे
रायगड हा मजबूत किल्ला बांधून ती आपली राजधानी केली.
नंतर कल्याणप्रांत (आदिलशहाचा) युकोर्ने काबीज केला
व पुढे बिक्रवाडी आणि लिगाणा हे दोन किल्ले बांधले. दलखन-
मधून कोंकणांत येण्याचा प्रसंग आल्यास सुरक्षित येतां यांरें
म्हणून त्यांनीं बाई-महाड रस्त्यावर प्रतापगड बांधून और.
गझेबाकडून सर्व कोंकण ताब्यांत घेण्याच्या परवानगीच्या
मिषानें १६५८ च्या सुमारास किनाऱ्यावरील ओसाड किल्ले
व माथ्याच्या जागा काबीज करण्याचा सपाटा चालविला.

नंतर शिंदीच्या मुलुखावर व सावंतवारहि स्वारी केली. तेव्हां सधर्तानी महाराजांशी तह केला. परंतु अखिलखानाच्या आमधुर्मात सावंत हे आदिलशाहास मिळून खालून त्यांनी व बरून शिंदीने व उजवाडिऊन आदिलशाहानें महाराजावर चढाई केली. तेव्हा त्या सर्वांना त्यांनी नामोहरम केलें; मात्र सावंत शरण आल्याने त्यांना त्यांचा प्रांत बहाल केला. पुढें सर्वे कोंकणकिनाऱ्याचा पहणी करून आरमार वाढविले व तें ठेवण्यास मालवण ही जागा सुरक्षित पाडून तेंथे किष्ठा व गोदी बाधली. नंतर सुवर्णदुर्ग, रत्नगिरी, जयगड, अंजन-वेल, विजयदुर्ग व कुलाबा येथे कोठें नवीन किळे बांधले व कोठें जुन्या किळ्यांची दुरुस्ती केली आणि कुलाबा येथेही आरमाराचें मुख्य ठाणें करून सिंदोरी गुजर यास आरमारी सुभा सांगितला. रायगडची मात्र फार मजबुत केली. त्यामुळे तो किष्ठा त्यावेळी अजिंक्य म्हणून समजला जाई. इकडे तर त्याला पौर्वात्य जिब्रालटर असें म्हटलें आहे. पुढें १६६३-६४ मध्ये महाराजांनी कोंकणवर स्वाऱ्या करून वेंगुलें जळून छळले व मालवणचे आरमार जमवून व स्वतः आधिपत्य स्वीकारून बासिलोर पर्यंत स्वारी केली व बरीच लूट मिळविली. परत येतानां वारा प्रतिकूल लागल्याने आरमाराला येण्यास बराच काळ लागला, इकडे त्याच सुमारास देशावर मोगलांची स्वारी झाली तेव्हां (जयसिंगाशी) जो तह झाला त्यांत कोंकणामधील बरेचसे किळे महाराजांनी मोगलाला दिले. आप्रयाहून परत आल्यानंतर पुन्हां त्यांनी कल्याण-प्रांत व मोगलांचा उत्तर कोंकणांतील प्रांत हस्तगत करून इ.स. १६६८ त गोवें व जंजीरा प्रांतावर चढाई केली. माहुली किळ्यास मोरोपतांनी दोन महिने वेढा देऊन तो घेतला. तेव्हां कर्नाटकाहि सहज हस्तगत झाला. याच वेळी मोगल व हबशी यांच्याशी महाराजांच्या बऱ्याच दर्यावर्दी लढाया झाल्या. पुढें १६७० त त्यांनी उत्तर कोंकणांत मोठें आरमार पाठवून पोर्तुगीजांचें एक मोठें जहाज पकडून आणिलें. शिष्टांचा डोळा दांडाराजपुरावर होता. त्यामुळे त्यानें महाराजांच्या गैरहजेरीचा फायदा घेऊन (१६७२) त्या स्थळावर हल्ला करून तेथील तटबंदी मोडून आसपासचे काही किळे सर केले. या कामी त्याला मोगलांचें पाठबळ होतें, म्हणून महाराजांनी आरमार देऊन मोरोपतांना सुरतेवर पाठविलें. त्याचवेळी त्यांनी वसई-डहाणूच्या मार्गांतील जव्हारकराकडील बरीचशीं ठाणीं काबीज करून फिरंग्यांचा बोडबंदर किळाहि घेण्याचा प्रयत्न केला. पुढें १६९३ त शिंदी व मोगल नागोठण्याच्या आसपासचीं गांवें उध्वस्त करून लोकांना गुलाम करून नेत असतां, महाराजांनी अचानक त्यांच्यावर सैन्य धाडून त्यांचा पुरा मोड केला. बहुधा १६६९ पासून मधून मधून महाराजांनी जंजिऱ्यास वेढा घालण्याचा उपक्रम सुरू केला होता. त्याप्रमाणें १६७५ तहि घातला असता दुसरीकडेहि गोण्याकडील फोंडा कित्यावर त्यांनी स्वारी केली. कर्नाटकांत महाराज

गेलें त्यावेळी सर्वे कोंकणचा राज्यकारभार त्यांनी आपणाजी दत्तो सचिवाकडे सोंपविला असतां त्यानें जिल्ह्यानिहाय अधिकारी नेमून जमाबंदी केली; ती न्यायाच्या व समतेच्या तत्वावर केली होती असें इंग्रज इतिहासकारहि म्हणतात (जॉर्जिस ९३, मुंबई ग्याझे. पु. १ भा. २. ७१). या वेळीं सुद्धा मराठ्यांच्या दर्यावरील हालचाली सुरूच होत्या. पुढें १६७१ त महाराजांनी मोगलांचा सुरतेपर्यंतचा प्रदेश छद्म खांदेरी बेट घेतलें. त्या बेडावर इंग्रज व पोर्तुगीज हे दोर्धेहि हक्क सागत. इंग्रजी आरमार तेथे असताना त्याचा डोळा पुढेवून मराठ्यांनी बेट घेतलें. तेव्हा इंग्रज चालून आले असतां मराठ्यांनी त्यांचा सर्वांचा फत्ता उडविला (मराठे व इंग्रज २८). या वेळी इंग्रजास गुप्तपणे मदत करणारा शिंदी त्यांना उपडपणें मिळाला होता. त्या दोघांनी पुष्कळ दिवस खांदेरीस वेढा दिला, परंतु त्याचा प्रयत्न निष्फळ झाला; इकडे उलट १६८० च्या जानेवारीत एकदम महाराजांनी शिष्टांचें उदेशी बेडाहि काबीज केलें व तेंथें तटबंदी बाधली. शेवटी नाझाजनें इंग्रजांनें महाराजांशी तह केला व शिष्टांचा मुंबई बेडावर येऊन न देण्याचें कबूल केलें. स. १६७२ त दामोद व कल्याण हीं गांवें बरी होती असें फ्रायर लिहितो. या वेळी वसई व राजापुर ही बंदरे भरभराटीची होती; तसेंच महाड ही रायगड राजधानीजवळ असल्यानें बरेच वाहून व्यापाराची मोठी पेट बनलें होतें. कल्याण ते रायगडमधील प्राताला मात्र लढायाच्या मुळें बराच उपसर्ग पोहोचें, परंतु बाकीचें कोंकण सुस्थितीत होतें, असें इंग्रज इतिहासकार कबूल करतात (बॉबे ग्याझे. व्हा. १ भा. २. पु. ७३) महाराजांची जमीनमहसुलपद्धति पूर्वीच्या पद्धतीपेक्षा श्रेष्ठ प्रकारची होती; तसेंच बहुतेक सर्व प्रकारच्या लोकांना लष्करात दाखल व्हाऊन उद्यास येण्याची संधि मिळेल. नुसत्या किळे बांधण्याच्या कामावर हजारों लोक कित्येक वर्षेपर्यंत पोटा भरित. महाराजांच्या समकालीन असलेल्या खिस्ती अथवा मुसलमान राजांपेक्षा ते श्रेष्ठ असून त्यांच्या कारकीर्दीत कोंकण जितकें भरभराटीत होतें तितकें तें ऐतिहासिक काळात बहुधा केव्हाहि नव्हतें, ही गोष्ट इंग्रज इतिहासकार व कार्फाखान यानेहि कबूल केली आहे. कोंकणांतील किळ्यांचा व महाराजांचा बराच संबंध येत असल्यानें त्याच्याबद्दल येथें प्रोटक वर्णन सांगलों. बहुतेक सर्व किळे निसर्गसिद्ध सोई पाहून बांधलेले असत. समुद्रकिनाऱ्यास असलेला किष्ठा जलवेष्टित कळ्यावर असे. मैदानी किष्ठा नदीच्या किंवा पांटाच्या जवळील एखाद्या उंच पहाडावर असे व सहाऱ्यांच्या रांगेंतील किष्ठा त्याच्या एखाद्या दुर्गम कळ्यावर किंवा सोंडेवर असे. किळ्यांची रचना बहुतेक सारखीच असे. माँबोर्ती मोठा तट व तटास बरेचसे घुसून असत. तटास बहुधा एकच वेस असून वेशीजवळील तटाचा भाग फार मजबूत असे. वेशीपाशां दोन घुसून असून तेथून

आंतील दुसऱ्या वेशीपर्यंत अरुंद, वळणावळणाने गेलेली व दोन्ही बाजूला उंच तट असलेली अशी वाट असे. त्यावेळीं हल्लीप्रमाणे महाकाळी (हवित्स्वर) तोफा नसल्याने या किल्ल्याचा फार उपयोग होई. मुख्य तटाच्या आंत एक वालेकिला असे व त्या भोवती शिपायांच्या कोठ्या, दारूगोळ्यांची कोठार व पागा वगैरे असत. महाराजांनी बांधिलेल्या बहुतेक किल्ल्यांत एक देशींच व मासतींच अर्शा देवळे असत. अशा किल्ल्यांत विजयदुर्ग, सुवर्णदुर्ग, सिंधुदुर्ग, मालवण, पद्मगड, रायगड, विशाळगड, वगैरे किल्ले महत्त्वाचे असून पद्मगडास महाराजांचा जहाज बांधण्याचा कारखाना होता. कुलाबा व मालवण येथे आरमाराची मुख्य ठाणी होती. महाराजांच्या मृत्यूनंतर वाडीच्या सावंताने कळी नदाच्या दक्षिणेकडील मुलूख काबीज केला परंतु संभाजीराजे गादीवर आल्यानंतर त्यांनी सावंताने घेतलेला प्रांत परत मिळविला. कडुशाला कोंकणच्या जमीनमहसुलाचे कम मिळाले असता त्याने काही नवीन कर बसवून मामलीत मक्याने देण्याची रीत पाडली. खादरीउंदरीबद्दल संभाजीराजे व शिंदी यांत पुष्कळ दिवस भांडण चालू होते. औरंगजेबाचा मुलगा अकबर ह्या राजे याच्या आश्रयास आला होता. त्यामुळे औरंगजेबाने १६८२ च्या सुमारास संभाजीराजाच्या कोंकण किनाऱ्यावर आरमार पाठवून धुमाळू घालण्यास सुरुवात केली; पण त्यांत त्याचाच पराभव झाला. तेव्हा औरंगजेबाने पुन्हा १६८४ त वहादुरखान व सुलतान मुआझिम यांच्या बरोबर प्रवेष्ट सैन्य (सुत्ते पोडदळ ४० हजार असून बाकी पुष्कळ पायदळ होते असे आम म्हणतो) देऊन दक्षिण कोंकणांत पाठविले. एवढी घोरली स्वारी दक्षिणकोंकणांत यापूर्वी व यानंतर क्वचितच झाली असेल. संभाजीराजांनी या स्वारीला समोरासमोर तोंड न देतां गनिमी पद्धतीने लढाई सुरू ठेविली. आपण स्वतः विशाळगडी राहून शत्रूची रसद लुटून त्यांच्या एकट्या एकट्या टोळीचा फत्ता पाडण्याचा उपक्रम सुरू केला. मुसलमानांनाहि किल्ले वेण्याच्या अवघड कामास हात घातला नाही. कारण प्रत्येक किल्ल्यावर शिबदी वगैरे तयारी जप्यत असे. वाटेत मुसलमानांचे बहुतेक घोडे, गुरे ठोरें मेली व अन्नाची टंचाई फार झाली. शिवाय त्यांची सगळीकडची रसद मराठ्यांनी मारल्यामुळे त्यांना नारळ व कुडु नांवाच्या अगदी हलक्या धान्यावर निर्वाह करावा लागला. सुरतेहून येणारी सामानसुमानाची व धान्याची जहाजेहि मराठ्यांनी लुटली. तेव्हा मोठ्या नामोशनी कांही एक कार्यसिद्धि न होता मुआझिमला परत फिरावे लागले. या संधीस फिरंग्यांनी कारजे अक्षरी व सांताक्रूस ही ठिकाणे मराठ्यांपासून घेतली. म्हणून संभाजीराजे व शहाजाबा अकबर यांनी फिरंग्यांचा कल्याणजवळील मुलूख उखस्त करून बसईस वेढा दिला. तेव्हा त्यांनी तह केला. यापुढे तीन चार वर्षे कोंकणांत विशेष कांही घडले नाही. आदिलशाही नामशेष झाल्याने तिच्या ताब्यांतील

कोंकण मोगलांकडे आले. संभाजीराजे यांच्या फिरंगी, हबशी व सार्वत यांच्याशी नेहमी झटापटी होत असत. शेवटी इ. स. १६८९ त शिरके यांनी कांही गडबड केल्यामुळे ती मोडण्यास कडुशा संगमेश्वरास गेला असता त्याच्या मदतीस म्हणून संभाजीराजे खेड्याहून तेथे गेले त्यावेळी शेख निजामाने त्यांना दग्याने पकडून औरंगजेबाकडे पाठविले. संगमेश्वर येथे कलशाचा वाडा होता. हल्ली त्याचा नुसता चौथरा दृष्टीस पडतो. संभाजीराजांचा शेवट झाल्यानंतर मोगलांने सात महिने वेढा देऊन शेवटी फिनुरीने रायगड घेतला व येसुबाईसाहेब व शाहुराजे यानां औरंगजेबाकडे पाठविले. यापुढे रायगडचे महत्त्व नाहीं झाले ते झालेच. या सुमारास औरंगजेबाने शिंदाला कोंकणातील त्याच्या प्रांताची सनद करून दिली. शिंदाने सुवर्णदुर्ग, अंजनवेल, राजपुरी व रायगड हे किल्ले इ. स. १६९९ च्या सुमारास घेतले. परंतु मराठ्यांचे आरमार या वेळी प्रबळ झाल्याने व त्याचा आरमाराधिपति कान्होजी आग्ने हा असल्याने त्यांनी शिंयाकडील बराचसा प्रांत परत मिळविला. आग्नेयाचे मुख्य ठिकाण कुलाब्यास असून सुवर्णदुर्ग व विजयदुर्ग हे त्याचे मुख्य सुभे होते. तेथे दारुगोळ्याची मुख्य कोठार, आरमारी लष्कर, जहाजे यावण्याच्या गोद्या वगैरे असत. या काळी मराठ्यांचे आरमार सर्व आरमारात प्रबळ असून युरोपीय अगर मुसलमानी कोणत्याहि व्यापारी गलबतास मराठ्यांना झडती दिल्याशिवाय किनाऱ्यावर फिरकात येत नसे; कान्होजीला हे युरोपियन व मुसलमान चळवळा कापत असत. मोगलांच्या ताब्यातील प्रांतात सामान्यतः जुलूम, पुंडाई व बेवंदशाही होती. इ. स. १६९० त काकाजी या पाळेगाराने तिकडे लुटालुट चालविली होती व शिंदी हा इंग्रजांच्या मार्गे लागला होता. आणि औरंगजेबाने फिरंग्याचा पिच्छा पुरविला होता. परंतु पुढे त्यांच्याकडून बंदुका वेण्याच्या अटीवर त्याने तह केला. मराठे व फिरंगी यांचेहि इ. स. १६९५ त कडाक्याचे युद्ध झाले. याच सुमारास (विशेषतः इ. स. १६९७ साली) कप्तान किड या नांवाचा एक इंग्रज सर्व कोंकणभर चाबेगिरी करीत होता. तो अतिशय दृष्ट व जुलमी होता.

राजामरा महाराजांनी कोंकणांत सुव्यवस्था लावण्याचा प्रयत्न केला; परंतु शिंदी व मोगल यांच्या स्वाभ्यामुळे व देशांत स्वस्थता नसल्याने त्याचा विशेष उपयोग झाला नाही. फिरंग्यांच्या अंगी स्वतःचा मुलूख सांभाळण्याची ताकद नव्हती. शिंद्याला आपल्या प्रजेच्या हालअपेक्षाची दाद नसे. यामुळे त्याच्या प्रांतात व्यापार मंदावला. त्यावेळचा एक उल्लेख असा आढळतो की, मुंबईहून निगत हेणऱ्या मालावर इंग्रज रें ५ कटे, ठण्यास फिरंगी रें. ८ कटे व कल्याणास मोगल आपल्या लहरीप्रमाणे वाटेल तशी जकात बसूल करीत. शाहू महाराज देशी आल्यावर व रांगण्यावर चालून गेल्यावर ताराबाई या मालवणास जाऊन राहिल्या

होत्या. यावेळी कान्होजी आंग्रे फार प्रबळ होता. त्याने सर्व युरोपियनांचा नक्षा पार उतरून टाकला होता. मुंबई ते सावंतवाडीपर्यंतचे सारे कोंकण त्याच्या ताब्यांत होते. तो प्रथम शाहूराजे यांच्या विरुद्ध होता. परंतु पुढे इ. स. १७१३ त पेशव्यांनी त्या दोघांचा समेट करून दिला. त्यावेळी कान्होजीला सरखेल हा किताब व बराच सरंजाम मिळाला. लागलीच तो व बाळाजी विश्वनाथ यांनी मिळून शिंदीवर स्वारी करून त्याने बळकाविलेला सारा मुळख सोडविला. इंग्रजांने कान्होजी विरुद्ध इ. स. १७१७च्या एप्रिलत विजयदुर्गास वेढा घातला. त्यावेळी इंग्रजांचे आरमार. मोठे करोल होते. त्यावर १४८ तोफा व ग्विडेटरी, रिव्हेंज, हंटर अशी याच स्वारीसाठी २ वर्षे खूपन बांधलेली मजबूत लढाऊ जहाजे व सुसज्जित असे ६ हजार सैन्य होते. परंतु कान्होजीने त्याचा खूपस समाचार घेतला. तेव्हा त्याच्या मान्यापुढे "नामो-ह्रम होऊन (इंग्रजांस) मुठीत नाक घेऊन आरमारासह मुंबईस परत यावे लागलें " (सरदेसाई. मरा. रिया. मध्य विभा. पृ. ६५). पुढे पुन्हा प्रवेड तयारी करून फिरंग्याची मदत घेऊन इ. स. १७२१ त इंग्रज कुलाभ्यावर चालून आला. " परंतु पूर्वाग्रहातून त्यास याहि प्रसंगी, हार खावी लागली. कान्होजी आंग्रे जिवंत असेपर्यंत या पाश्चात्यांचा शिरकाव पश्चिम किनाऱ्यावर झाला नाही " (किता). स. १७२० साली मराठ्यांचे स्वराज्य दिल्लीकर मोगलांने कबूल केल्यामुळे कोंकणाचा समावेश स्वराज्यात झाला आणि त्यापुढे मुसलमानांची त्यावर सत्ता उरली नाही. मराठ्यांचे निरनिराळे अधिकारी कोंकणचे निरनिराळे सुभे पाडून त्यावर नेमण्यांत आले. कोल्हापुर व सातारा या राज्यांची वांटणी झाली. त्यात विजयदुर्गेच्या दक्षिणेकडील कोंकण कोल्हापुरकरांच्या ताब्यात गेले. कान्होजी आंग्रे यावेळी बारला असल्याने व त्याच्या मुलांत तेंदे सुरू झाल्यामुळे, त्याच्या प्रातांत अव्यवस्था माजली. इ. स. १७३३ त मराठ्यांनी शिंदीवर स्वारी केली तेव्हा शिवाचा व इंग्रजांचा दोस्तांचा तह झाला. एकंदर मराठी साम्राज्या विरुद्ध हा तह केला नव्हता. बाह्याकारा मराठ्यांपासून शिवांचे संरक्षण करणे असा त्यांत हेतु दर्शविला होता खरा; परंतु शिवांच्या मुलखांतून गोमांस विनहरकत आपणस मिळवें (कारण आसपासच्या हिंदुराजांच्या राज्यांतून तें मिळणे अशक्य होतें) हा त्यांत इंग्रजांचा अंतस्थ हेतु असावा. यानंतर शिवांच्या घरांत तेंदे सुरू झाले. त्याचा फायदा घेऊन पेशव्यांनी रायगड, तळे, घोसाळे वगैरे गेलेला बराच मूळख परत मिळविला. यावेळी इतर शात्रू नाहीसे होऊन फक्त फिरंगी काय ते उरले होते; त्यांना नामोहरम करून सर्व कोंकण मराठी साम्राज्याखाली आणण्याची संधि आली होती व तिचा फायदा पेशव्यांनी घेतलाहि. फिरंग्यावर हल्ला करण्यास कारणेहि भरपूर होती; ते मराठ्यांची वारंवार आगळीक करीत, आभ्याच्या घरांतुी भांडणांत हात

घालीत आणि सर्वांत महत्वाचे कारण म्हणजे आपल्या ताब्यांतल व मराठी हद्दींतल हिंदुलोकांवर जुलूम करून त्यांना वाटवीत, आणि गांवांची जाळपोळ व लुटालुट करीत. या सर्व कारणांमुळे पेशव्यांनी त्यांची खोड मोडण्याच्या प्रयत्नास यावेळी हात घातला. इ. स. १७३९ पूर्वी ८१० वर्षे मराठी दरबारांत फिरंग्यापासून वसई व साष्टी प्रांत काबीज करण्याचे खलबत चालू होतें, असे उपलब्ध पुराव्यावरून दिसतें. रा. व. पु. बा. जोशी आपल्या लेखांत म्हणतात. की, " मालाड परगण्याचे सरदेसाई व सरदेसासुख अंताजी रघुनाथ कावळे यांनी फिरंग्यांचा धर्मच्छेदनाचे गांठणी येत पेशवे व शाहुमहाराज यांच्या कानी घातले होतें. वसई प्रांत काबीज केल्यास आपण मदत करण्यास तयार आहो, असे या कावळ्यांनी थोरल्या बाजीरावसाहेबांना कबूल केलें होतें. स. १७२९ साली श्रीमंतांनी अंताजीपंताशी खलबत सुरू केलें. पुढे चिमाजी आप्पांनी अंताजीस कळविलें की " अवघा प्रसंग तुम्ही आणून दिला आहे. कार्येहि कर्तव्य आहेच आहे. " परंतु त्या वेळी श्रीमंत दुसरीकडे गुप्तस्थाने हे कात झाले नाही; ते १७३७ त फुरसत सापडल्यावर त्यांनी हाती घेतलें. " त्या वर्षी आप्पासाहेब यांनी साष्टीवर स्वारी करून घोडबंदर व वसईची खाडी काबीज करून ठाणेहि घेतलें. तेव्हा मराठे हे मुंबईवरील चालून येतील अशी नीति वाटून इंग्रजांनी फिरंग्याच्या अनुमतीने बांध्याचा किळा पाडला. त्यांनी फिरंग्यास दाखुगोळ्याची व सैन्याचीहि मदत केली. परंतु मराठ्यांपुढे तिचा उपयोग झाला नाही. पुढे १७३९ चे जानेवारीत आप्पासाहेब हे सेनापति होऊन फिरंग्यावर चालून आले व त्यांनी एका सपाटयात डहाणू, केळवे, शिरगांव, तारापुर, खतलवाडा ही ठाणी किळयासुद्धा जिंकली तें पाहून वेसावा व धारावी येथील किळेदारांनी शरण घेऊन ते किळे आप्पासाहेबांच्या हवाली केले. या वेळी उत्तरेस नादिरशहावर चालून जाण्यास श्री. नानासाहेबांनी आप्पांना बोलाविलें होतें; परंतु त्यांनी इकडे वसईस वेढा दिला असल्याने ते तिकडे गेले नाहीत; मध्य वेढा १७ फेब्रुवारी १७३९ स बसला. तेव्हा फिरंग्याने इंग्रजांची मदत मागितली; परंतु मदत पाठविण्यास इंग्रजांची छाती झाली नाही. ससुत्राकडील बाजू मानाजी आंग्ण्याने रोंखून धरली व जमीनीवरून सर्व बाजूने आप्पांचा वेढा बसला त्यामुळे फिरंग्यांची उपासमार होऊन त्यांनी किळा १६ मे रोजी मराठ्यांच्या हवाली केला. तेव्हा मुंबईचा इंग्रज फार भयान व त्याने आपले वकील कॅ. गॉर्डन यास शाहुमहाराजाकडे व कॅ. ईचबर्ड याला चिमाजीआप्पाकडे स्नेहयाचना करण्यास पाठविलें. त्यावेळी तह होऊन असे ठरलें की, इंग्रजांने फिरंग्यास मदत करूं नये. मराठ्यांस दाखुगोळ्याचा पुरवठा करावा; त्यांच्या गळबतास मोंहीम व वांरें येथील दर्यांत विनहरकत येऊं शक वगैरे. मराठ्यांनी या वेळी डहाणू,

तारापूर व वसई येथील किल्ल्यांची डागडुजी करून केळई येथे नवीन किल्ला बांधला. येथून फिरंग्यांची उत्तर कोंकणातील सर्व सत्ता मावळली. पुढल्याच वर्षी (१७४०) मानाजी आसऱ्याने त्यांच्या आमाराचा नाश केला व इ.स. १७४१ त खंडोजी माणकराने चोल घेतले; तेव्हा सारा फिरंगी गोव्यास पळून गेला. बहुतेक सारे कोंकण (शिंदी व जव्हारकर सोडून) मराठ्यांच्या ताब्यांत आले. शिंद्याचा प्रात अगदीच थोडा होता व जव्हारकराचा सारा डोंगराळ होता म्हणून मराठ्यांनी तिकडे लक्ष दिले नाही. यापुढील काळ शांततेचा व भरभराटीचा गेला. मराठ्यांनी प्रजेच्या संरक्षणाची चांगली व्यवस्था ठेविली होती (बंवे ग्या. पृ. १७७. १ भा. २). फिरंग्यांनी ज्याप्रमाणे हिंदूंचा धार्मिक छळ केला, त्याप्रमाणे मराठ्यांनी मुसलमान व ख्रिस्ती प्रजेचा छळ केला नाही. एवढेच नव्हे तर उलट त्यांच्या देवस्थानांना इनामेंही दिली. याचबद्दल इंग्रज इतिहासकारांनी प्रशंसोद्गार काढले आहेत. पुढे इ. स. १७६० त रामाजीपंत (कोंकणचे) सर सुभेदार यांनी फिरंग्यांच्या मदतीने जंजिऱ्यास बंडा दिला, तेव्हा इंग्रजांनी शिंद्यास मदत केली; इतक्यांत पानिपत झाल्यामुळे पंतांनी वेडा उठविला. इ. स. १७६६ मध्ये इंग्रजांनी साष्टी बगैरे बेटे घेण्याचा प्रयत्न चालविला, परंतु थोरल्या माधवरावांच्या अखेरपर्यंत त्याच्या दुपारीमुळे तो सफल झाला नाही. इंग्रजांनी १७७१ मध्ये पुण्यास वकील पाठवून, मुंबईला धान्य पुरवठ्याकरिता साष्टी बेट व कंपनीची जहाजे बाधण्याच्या कामास लाकूड पाहिजे म्हणून वसई आमह्नास द्यावी असे बोलणे लाविले. पण ते चार वर्षे तसेच लांबकळत राहिले. इ. स. १७७४ त फिरंग्यांनी साष्टी घेण्यासाठी मोठी तयारी केली. तेव्हा मुंबईजवळ दुसरे कोणीही युरोपियन राहून नयेत म्हणून इंग्रजांनी ६०० गोरे व १२०० हिंदी सैन्य ठाणे किल्ल्यावर पाठविले. किल्ल्यांत मराठे फक्त ५०० च होते पण त्यांनी इंग्रजांचे १०० गोरे पहिल्याच दिवशी ठार केले व निकराची लढाई दिली. अखेर काही दिवसांनी उपासमारीने त्यांनी किल्ला सोडला. थोड्या काळांनी वेसाव्याचा किल्लाही इंग्रजांनी घेतला. पुढे तर रघुनाथराव दादा यांनी भाजबंदकी माजवून १७७५ च्या मार्चात सुरतेच्या तहान्वये वसई व साष्टी इंग्रजास देऊन टाकिली. परंतु पुन्हा १७८१ त सालबाईच्या तहप्रमाणे साष्टी, धारापुरी व करंजा यांशिवाय वसई आदिकरून सर्व प्रांत इंग्रजांनी मराठ्यांना परत दिला. मध्यंतरी १७७६ त तोतयाचे बंड माजले. तो रत्नागिरीच्या किल्ल्यांतून सुटून मोठ्या सैन्यानिशी कोंकणातील २० किल्ले हस्तगत करून बोरघाटावर आला. तेथे कारभान्यांनी पाठविलेल्या सैन्याने त्याचा पराभव केला तेव्हा तो पळून गेला. त्याला मिळण्यासाठी दादासाहेब हे सुरतेतून निघाले. परंतु वरील बातमी समजताच ते तारापुढे वळून द्याने मुंबईस गेले. पुढे १७७८ त इंग्रजांनी दादासाहेबांचा पक्ष घेऊन त्यांच्याकडून वसई व खांदेरी

उपटली व ते पुण्यावर चालून गेले; परंतु त्यांचा वडगावांस पुरा मोड झाला. अखेर हो नाहीं करितां कर्तां सालबाईच्या तहात वर सांगितल्याप्रमाणे इंग्रजास वसई प्रांत ओंकावा लागला. यापुढे सुमारे ३१ वर्षे कोंकणच्या राज्यकारभारांत फरक झाला नाही. जव्हारकराचा बराचसा मुलूख मात्र मराठ्यांना घेतला. विशाळगडास बंड झाल्याने सन १७७७ त कोल्हापूरकरांनी मालवण घेतले. वाडीकरावर १७८३ त स्वारी केली. पुढे सन १७८६ त कोंकणात (कोल्हापूरकरांच्या प्रातांत) बंड उद्भवल्याने कोल्हापूरकरांनी वेगुळे, निवती, विशाळगड इत्यादि ठिकाणावर हजे केले. तेव्हा सावंताने फिरंग्यांची मदत घेऊन वेगुळे व निवती ही गावे भरत मिळविली; आणि शिंद्याच्या मध्यस्थीने इतर प्रातहि परत मिळविला. यानंतर इसवी सन १८०३-१२ पर्यंत सावंत व कोल्हापूरकर यांच्यात नेहमी कटकटी चालू होत्या. पुढे १८१२ त कोल्हापूरकर व पेशवे यांच्यामध्ये झालेल्या तहाचा फायदा घेऊन इंग्रजांनी कोल्हापूरकरांकडून मालवण व सावंताकडून वेगुळे घेऊन तेथे आपली फौज ठेविली. तथापि त्या मुलूखाच्या वसुलावर पेशवे, कोल्हापूरकर, सावंत, बावडेकर यांचे निरनिराळे हक्क होते इकडे १८०२ मध्ये होळकराने पुण्यावर स्वारी केल्याने रावबाजी हे महाडास व तेथून चौलास आणि तेथून इंग्रजांच्या मदतीने वसईस गेले. ते तेथे गेल्याबरोबर इंग्रजांनी कर्नेल क्रोज व एलिफन्टन यांना तेथे पाठवून श्रीमंतांशी तह केला (३१ दिसंबर १८०२). या तहानेच श्रीमंतांचे स्वतंत्र्य नष्ट झाले. मात्र या तहाने कोंकणच्या वाटणेत फरक झाला नाही. इ. स. १८१७ त कोंकणात पेंड्याचा देगा उसळला. या वर्षाच्या जूनमध्ये पेशव्याचा व इंग्रजांचा तह होऊन त्या तहान्वये इंग्रजास सर्व उत्तर कोंकण मिळाले. पावसाळ्यानंतर रावबाजींनी कोळी-भिल्ल-रामोशाकरवी कल्याणावर हल्ला करवून बोरघाट घेतला व सग्यादींतील सर्व घाट रोखले. त्यामुळे पुण्याच्या (रेसिडेंट) इंग्रजाला मुंबईस बातमी पाठविणे ती बाणकोट वरून पाठवावी लागे. रावबाजींनी पुढे कोथळा घेतला; परंतु इंग्रजांनी तो व अवचितपडादि इतर किल्ले घेतले. याच सुमारास पंतसचिव हे इंग्रजाला शरण गेले ता. १० मे १८१८ रोजी रायगड पडला व सप्टेंबर अखेर कोंकण इंग्रजांनी घेतले. चिमाजीआप्पा हे त्याच्या हाती लागले. त्यांस त्यांनी वसई, ठाणे येथे प्रथम ठेवून नंतर काशीस रवाना केले. पेशवाई गेल्यावर इंग्रजांनी पेशव्याच्या मांडलिक संस्थानाशी (कोंकणातील) स्वतंत्रपणे तह करून त्यांचे हक्क निश्चित केले. सावंतवाडीकरापासून मालवण ते पोर्तुगीज सरहद्दी पर्यंतचा प्रांत घेतला. इ. स. १८२२ त आंग्रे हे मांडलिक बनले; परंतु १८४० त संस्थानिक निपुत्रिक वारल्यामुळे त्यांचे संस्थान खालसा केलं. याप्रमाणे यावेळी सर्व कोंकण इंग्रजांनी हस्तगत केले.

उत्तर कौकणां तील लोक वस्ती.—रा. ब. पु. बा. जोशी आपल्या लेखांत म्हणतात “या भागांत मूळचे रहिवासी म्हणजे आगरी, कोळी (डोंगरी व दर्शवर्दी), बारली, कातकरी व ठाकूर हे होत. कुणव्यांत बैरी, कौकणी, मराठे व चौशेहे हे जुने आहेत. पूर्वी सांगितल्या-प्रमाणे कौकणावर मौर्य, क्षत्रप, आंध्रभृत्य, पथिमचालुक्य, राष्ट्रकूट, उत्तर चालुक्य, शिलाहार, यादव वगैरे राजघराणी झाली; तेव्हां या प्रत्येक घराण्याबरोबर महाराष्ट्र, गुजराथ व मद्रास इकडील लोकहि कौकणांत आले. इ. स. १३४७ त मुघलमानी सत्ता झाल्यावर गुजराथेंतून बरेचते मुघलमान खाली उतरले; तत्पूर्वी थोडे फार अरब आले होते. या अवांचीन मुघलमानानां कौकणी मुघलमान असें म्हणतात; ते मराठीच बोलतात. सातव्या शतकांत इराणच्या यक्ष्मराजाचा पराभव अरबानी केल्यामुळे, तेथील पारशी लोक संजाण, तारापुर, ठाणे, नवसारी इकडे येऊन राहिले. नंतर फिरंगी आले व त्यांनी आपली संख्या हिंदूंना बाटवून शास्त वाढविली. कौकणात पूर्वी कानडी भाषा बोलली जात असे. शिलाहार हे मूळचे द्रविड देशांतील असल्याने त्याच्या संसर्गाने कानडी भाषा इकडे आली असावी यांच्या वेळेत काही कायस्थ प्रभुंची वस्ती इकडे झाल्याचे प्राचीन लेखावरून आढळते. ब्राम्हणात सामवेदी व गोवर्धन हे प्राचीन रहिवासी होत; धिचणी, सोपाण्याकडील कांही इनाम नामिनी शातवहनांनी या ब्राह्मणांना दान केल्या होत्या. त्याचे पुरोहित कात्यायनसूत्री शुक्रयजुर्वेदी होते. यादव राजवटीत मार्यादिन यजुर्वेदी ब्राह्मण, सोमवंशी क्षत्रिय व पाठारे प्रभु हे इकडे आले. देवगिरीकर या नांवाचे यजुर्वेदी ब्राह्मण पुरोहित असत. इ. स. १२८० च्या सुमारास कृष्ण नावाचा यजुर्वेदी ब्राम्हण उत्तरकौकणाचा महाप्रधान (गव्हर्नर) असल्याचे भागें सांगितलेच आहे. पुढे भीमदेवाने माहीमकडे स्तंभ सत्ता स्थापिली. तेव्हां पुरुषोत्तम कावळे हा यजुर्वेदी ब्राह्मण पुरोहित इकडे आला होता; त्याच्या बरोबर आलेल्या ब्राह्मणांचे वंशज हल्लीच्या मुंबई येथीत आढळणारे यजुर्वेदी ब्राह्मण होत. इ. स. १७३९ तील आजी रजु गाय हा बरील कावळे घराण्यातील होय. याने पेशव्यांना मदत करताना त्याची मालाडची जहागीर फिरंग्याने जप्त केली होती. पुढे पेशव्यांनी ती त्याला दिली नाहीं असें म्हणतात. यांनंतर पळशीकर ब्राह्मण व कौकणस्थ ब्राह्मण यांच्यात अग्निहोत्रासंबंधी भांडणाने सुरू झाले व पेशव्यांनी तो तेंटा निकालसाठी नाशिकास पाठविला असता तेथे पळशीकरांसारखा निकाल झाला. परंतु पळशीकरांच्या अन्यायी लोकानां शिष्या न झाल्यामुळे ते मुंबईस इंग्रजांच्या आश्रयास गेले. या कालापासून वसई व स.ष्टी प्रांती राहणाऱ्या पळशीकरांना पळशे या नांवाने त्यांचे प्रतिस्पर्धी लोक संबोधू लागले. हे सर्व लोक मार्यादिन शास्त्री शुक्रयजुर्वेदी असून त्यांच्याकडे उत्तर कौकणांतील ज्योतिष

व पौरोहित्य वंशपरंपरेने चालू आहे. सोमवंशी क्षत्रियांचे पूर्वज हे भीमदेव यादवाबरोबर आशल्या मूळच्या. देवगिरी (पैठण) प्रांतांतून इकडे आले. यांना पाचकळशी असेंहि एक नांव आहे. हे नांव लक्षांत वराच्या चौगंसास असलेल्या पांचकळसावरून निघाले असे काही म्हणतात परंतु हे नांव पांचकुल-वंशी या शब्दयुगापासून साधले गेले असावे. असे रा. ब. पु. बा. जोशी हे म्हणतात. प्राचीन काळी क्षत्रिय-राज्याच्या दवारात निरनिराळ्या खात्यांचे पाच प्रधान असत. त्यांनाच पांचकळ म्हणत. या लोकांची वस्ती मुंबई, साष्टी, वसई, माहीम, उरण इकडे फार असून त्यांच्यांत वसईकर, साष्टीकर, उरणकर असे अनेक पोटभेद पडले आहेत. यांच्या प्रमाणेंच पाठारे प्रभु लोकांचीहि वस्ती मुंबई, माहीम साष्टी, ठाणे, वसई इकडे आढळते. यांना पाताणे किंवा पैठणप्रभु असेंहि म्हणतात. पाठारे हे नांव जाति-वाचक नसून (रा. ब. पु. बा. जोशी यांच्या मते) जाति-सूचक असावे. पाठारे हा शब्द प्रतिहार या संस्कृत शब्दापासून निघाला आहे (प्रतिहार = पदिहार = पाठारा). पुराणातरी प्रतिहार शब्द परिहार-परिहर असा आढळतो. प्राचीन इतिहासातील प्रतिहार राजे पराक्रमी असून त्यांची वार घराणी होती. पैकी कनोजचे घराणे सुख्य होतें. त्या घराण्याचा संस्थापक नागभट्ट अतून त्याने इ. स.च्या ९ व्या शतकात ह्योच्या चक्रावुव नावाच्या वंशजाचा पराभव करून आपली सत्ता स्थापिली. या घराण्यातील महेंद्रपाल हा फार पराक्रमी राजा झाला होता. त्याच्या पदरी राजशेखर कवि होता; हा महाराष्ट्रीय यजुर्वेदी ब्राह्मण होता. या घराण्यातील शेवटचा राजा राज्यपाल. याचा गझनीकर महंमदाने १०१८ त पराभव केला व राजधानीतील लोकांची कत्तल केली; त्यावेळी तेथील प्रजा पळाली. बहुधा याच सुमारास प्रतिहार किंवा पाठारे यांचे पूर्वज कनोजहून देवगिरीकर यादवांच्या आश्रयास पैठणप्रांती आले असावेत. पाताणे हा पैठणे या शब्दाचा अपभ्रंश होय (असे रा. ब. जोशी म्हणतात.). सहादिलखंडात “ पैठणे पत्तने शप्त्वा मया कोपवशाकिल । पाठारीयाः प्रसिद्धा ये पैठणाख्या भवंतु तौ। ” असा उल्लेख आहे. पाताण्याबरोबर पैठणहून आलेल्या कावळे आदि ठरून यजुर्वेद्यानांही पैठणकर म्हणत असत. गोव्याच्या सुभेदाराचा मुलगा बहादुर गेलानी याने स. १४९० त साष्टीकडील कांही ब्राह्मणांस ज्या सनदा दिव्या आहेत त्यांत त्यांना पैठणकर असेंच म्हटले आहे. कांहीं म्हणून कौ, पाठारे हे गुजराथेंतून आले असावेत. परंतु हे म्हणणे टिकण्यासारखे नाहीं कारण त्यास सबळ आधार नाहीं. ” (या लेखांत रा. ब. पु. बा. जोशी यांनी आमच्याकडे पाठविलेल्या लेखांतील वेतलेला भग अवतरणचिन्हांकित आहे.)

[संदर्भग्रंथ—वि.ज्ञा. वि. पु. २१. अ. १-२; पु. २२.पृ.९९; बृहत्संह.; राजतर. रघुवंश; महावंश; भारतवर्षीय भूवर्णन;

शिकंदरी भापांतः; कौस्तुभचिंतामणि; मराठे व इंग्रज; डफ; एशि. रिसर्चस. व्हा. १५; होरेन-व्हॉ. २; टॉड-पू. १८७; स्मिथ-व्हॉ. १-२; बॉम्बे ग्यासे. व्हॉ. १३, १४, आणि १६; भा. २, ३; एलफिन्स्टन-१६६; रॉबर्टसन-३८; बर्ड-हिस्टरी गुजराथ; इंगी ग्यासे. व्हॉ. १५; इलिअट. व्हॉ. १, ७; यूल-क्याथे. १; जर्भूत-कोंकण; मिश्र-व्हॉ. २, ३, ४; रासमाला-१; अर्लकेन व्हॉ. २; सदर अदालत रिपोर्ट १८१५; केर-व्हॉ. ८; हॉग, १; ऑमि; एचिपन; ड्रीडीज-फॉरेस्ट सिलेक्शन्स. व्हॉ १. भा. १, २, ३; डॉ. जोशी-अर्ली हिस्टरी. बॉम्बे; एड्वर्ड्स-राड् ऑफ बॉम्बे; अर्कि-आर्लो. सर्व्हे रिपोर्ट व्हॉ. ३, ५; इंडि. अँटि. व्हॉ. ५, ७, ८; फ्रीट. डिपॅरिस्टन्-कानडी; फॉरेस्ट-ऑफि. रायटिग]

कोंकणपुर—ग्रुएरसंग या शहरी गेला होता. त्याने हे शहर द्रविडदेशापासून १६६ कोसावर असल्याचे लिहिले आहे. त्यावरून ते तुंगभद्राकाठचे अनागोंदी असावे असे एक मत आहे व दुसरे मत, ते हल्लीचे बनवाभी असवे असे आहे. विजयानगरचे राज्य स्थापण्यापूर्वी अनागोंदी ही यादवराजांची राजधानी होती. कोंकणप्रांताची ही राजधानी ह्युएनत्संगच्या वेळी होती व त्याचा कोंकणप्रातहि (हल्लीच्या पेक्षा जास्त) मोठा होता (कोंकण पहा.). अनागोंदी हीच किर्किचा अजहि एक प्राचीन समज आहे [भार. भूवर्ण; विलक्ल-म्हैसूर १. १४].

कोंकणस्थ वैश्य, इति हा स.—वैश्यसमाज हा वैदिक त्रैवर्णिकापैकी एक आहे. या समाजाची मूळ वस्ती गोदावरीतीरी मुंगीपेठज येथे होती. दुर्गदेवीच्या दुष्काळामध्ये या समाजाची पागापाग होऊन निरनिराळ्या घांटांनी हे लोक कोंकणात उतरले आणि त्यावरून त्यांना “ कोंकणस्थ वैश्य ” असे म्हणतात. महाराष्ट्रांत हल्ली “ वैश्य ” या नावाने संवांगिते जाणारे पुष्कळ समाज आहेत. त्यांतील बहुतेकांचा आज आपापसांत रोटीपेटोव्यवहारहि नाही. कोंकणात जे दोन प्रमुख व्यापारी वैश्य-समाज आहेत. त्यापैकी प्रस्तुत समाज हा एक होय. हा समाज प्रथम रत्नागिरी जिल्ह्यातील प्रमानवल्ली व संगमेश्वर या दोन ठिकाणी उतरला. आणि नंतर रत्नागिरी व कुलाबा या दोन जिऱ्यांत व करवीर संस्थानात पसरला अशी माहिती मिळते. हल्ली कुलाबा जिल्ह्यातील महाड, माणगांव, रोहे व अलिबाग या तालुक्यात; रत्नागिरी जिल्ह्यातील दागोली, खेड, चिपळूण, संगमेश्वर व राजापूर या तालुक्यात आणि करवीर संस्थानांत कोल्हापूर व मलकापूर या ठिकाणी या समाजाचा बराच भरणा आहे. सुमारे पाऊशे वर्षांपूर्वी या समाजाचे लोक मुंबईस आले व तेथेहि १० हजारावर त्यांची वस्ती आहे. एकंदर सर्व कोंकणस्थ वैश्यसमाजांचे लोकसंख्या एकलक्षावर आहे.

आजकाल महाराष्ट्रांत जे इतर पांडरपेठे समाज आहेत त्यांचा कित्येक वर्षांपासूनचा इतिहास उपलब्ध आहे त्या

प्रमाणे प्रस्तुत समाजाचा पूर्वकाळीन साद्यंत इतिहास पूर्ण स्वरूपांत नाही. याला अनेक कारणे आहेत. मुख्य कारण एवढेंच सगतां येईल की ब्राह्मण, सारस्वत, प्रभु इत्यादि समाजाचा ऐतिहासिक काळांत राजकारणाशी प्रत्यक्ष संबंध आला. पण हा समाज व्यापारी वर्ग असून या समाजाचा व्यापाराबाहेर पारसा संबंध आला नाही आणि त्यामुळे वरील समाजाप्रमाणे या समाजाचा साद्यंत इतिहास ठिकठे शक्य झाले नाही. तरीपण मुसलमानी अमदानीत, अव्वल मराठे शाहीन व पेशवाईत हा समाज जिवंत स्वरूपांत व भरभराटीत होता याबद्दल कागदोपत्री आधार आहेत. विजापूरच्या दरबारातून मुसलमानी अमदानीत मिळालेल्या सनदा, शिवाजीच्या वेळी व अव्वल पेशवाईच्या वेळी निर-निराळ्या शेथे घराण्याना मिळालेल्या शेटजीच्या सनदा त्या त्या घराण्यात आज अस्तित्वांत आहेत. विशालगड संस्थानापैकी वायकूळ घराण्याच्या जुन्या दप्तरात अजूनहि पुष्कळ सनदा आहेत.

कोंकणांत या समाजाचा साधारण जम बसल्यावर समाजातील कित्येक प्रमुख पुढाऱ्यांना मध्य मुख्य ठिकाणी पेट वसवून तेथे जलमार्गाने व खुष्कीच्या मार्गाने येणाऱ्या मालावर कर वसविण्याच्या सरकारांतून सनदा मिळाल्या. या कराल “ शेटजी ” म्हणतात. आणि हा हक्क ज्यांना मिळाला त्यांना आज शेटये या नांवाने ओळखतात. ह्याप्रमाणे महाड, खेड, चिपळूण, रत्नागिरी, संगमेश्वर राजपूर वगैरे ठिकाणी मोठमोठ्या पेटा वसून खुष्कीने व जलमार्गाने निर-निराळ्या प्रांतांशी दळणवळण सुरू झाले. या ठिकाणाचा बराच व्यापार पुष्कळ वर्षे वैश्यांच्याच हातांत होता. रेल्वे सुरू झाल्यापासून घाटावरील माल पहिल्याप्रमाणे कोंकणांत उतरेनासा झाला व गुजराथ मारवाड येथील व्यापारी कोंकणांत शिरले त्यामुळे या समाजाचा कित्येक वर्षे असलेला व्यापार आज मंदावला आहे. तथापि अद्यापहि महाड, चिपळूण, रत्नागिरी, खेड, संगमेश्वर राजापूर या ठिकाणी कित्येक प्रमुख व्यापारी वैश्यच आहेत.

मुंबईमध्ये आल्यावर प्रथम छापखाना व तंबाखू या दोन व्यापारामध्ये या समाजांतील काहीं लोक पडून त्यांत ते चांगले नावारूपास आले. देवळेकर, हेगिरे, खातु, मापु-स्कर यांचे छापखाने चांगल्या भरभराटीत आले होते व त्यांनी संस्कृत भाषेतील अनेक जुने ग्रंथ छापून वाङ्मयाची चिरकाल ठिकठिकारी अशी सेवा बजावली आहे. त्यांचे एजंट काशी, प्रयाग, दिल्ली, लखनौ, कराची, अहमदाबाद, बम्हाड, नागपूर, खानदेश, गोकर्ण, महाबळेश्वर, निजाम हद्दाबाद, वगैरे ठिकाणी पसरलेले होते. दुसऱ्या कित्येक मंडळींच्या तंबाखूच्या बखारी उत्तम प्रकारे चालल्या होत्या. कित्येक लोक कमिशन एजंटच्या घंथांत पडले होते. साप्रतहि या सर्व घंथांस हे लोक चिकटून आहेत. पान, तंबाखू,

टेंपुरणीचीं पानें, किराणा माल व कापड या धंद्यांत बरेच लोक आहेत.

सारास कृषि, गोरक्षा, वाणिज्य हीं जीं वैश्यवर्गाचीं विविध कर्तव्ये आहेत तीं अद्याप या समाजाचीं घुटलीं नाहींत. कोंकणांत या समाजांतील सर्वेच लोक प्रामुख्याने शेतकी, गोरक्षणा आणि व्यापार करीत आहेत. मिनिंग प्रेस, तांदुळपाणी, गिरणी वगैरे धंदे ज्ञातींतील सधन गृहस्थांनीं चालविले आहेत. मुंबई, अहमदाबाद, इंद्राबाद वगैरे ठिकाणीं बुकसेलरचा धंदा करणारे देखील कांहीं वैश्य आहेत. शिवाय सरकारदरबारी मोठमोठ्या हुद्द्यावर या समाजांतील कित्येक मंडळी चढली आहेत. इतर सार्वजनिक कार्यांत भाग घेणारेहि या समाजात आहेत. तसेंच ग्रंथकार व लेखक वगैरेहि आहेत.

कोंकणस्थ वैश्य समाजांत मुंबईत कोंकणस्थ वैश्यजाति फंड, वैश्यविद्यावर्धक समाज, वैश्य संघ इत्यादि संस्था आज वैश्य समाजाच्या उन्नतीकरितां झटत आहेत. बाहेर गांवांहि अशा अनेक संस्था आहेत. कोंकणस्थ वैश्यजातिफंड ह्या सन १८८७ मध्ये स्थापन होऊन आजपर्यंत शंकरानुसार समाज-सेवा बजावीत आहे. या फंडांतून लग्नकार्यादि शुभ कार्याकरितां महाजनवाडी, और्ध्वदेहिक कार्याकरितां धर्मशाळा मुंबईत उघडल्या असून एक दत्तमंदिर बांधलें आहे. फंड एक लक्षाच्या वर आहे. 'वैश्य विद्यावर्धक समाज' सन १९०४ या सालीं स्थापन झाला व विद्यार्थ्यांस शिष्यवृत्त्या देऊन शिक्षणा सारखें पवित्र काम समाज करीत आहे. 'वैश्य विद्यार्थी संघ' ही संस्था सन १९१७ सालीं स्थापन होऊन विद्यार्थ्यांची सर्वतोपरी उन्नति करण्याकरितां अवित्रांत काम करीत आहे. शिवाय मुंबई येथे कॉ. वैश्य ज्ञातिफंडाचे एक 'मोफत वाचनालय', 'माखजण येथे वैश्य मंडळीचे 'श्रीराम वाचनालय', 'रत्नागिरी येथे 'बकुल' नावाचें एक साप्ताहिक पत्र, मुंबई येथे 'वैश्य मासिक' व 'वैश्य-धर्मोन्नति-माला' वगैरे सुरू आहेत, कुलाबा जिल्ह्यात सासवर्ने येथे वैश्य विद्याभ्रम नांवाचें विद्यालय ज्ञातीने चालविले आहे.

मुंबई येथे कॉ. वैश्य समाजाची एक पंचायत सभा आहे. या सभेकडून ज्ञातिविषयक कित्येक गोष्टींचा निकाल देण्यांत येतो व तो बहुशः समाजाकडून पाळण्यांत येतो. बाहेर गांवीं कोंकणांत याच पद्धतीवर समाजविषयक काम चालत असतें. गांवांगाव पंचायती असून तालुक्यावारी शेटये, महाजन असतात व त्यांच्याकडून झालेल्या निकासास सामान्यतः सर्व समाजाकडून मान देण्यांत येतो.

सर्वसाधारणतः अशा प्रकारची कोंकणस्थ वैश्य समाजाची आज स्थिति आहे. शिक्षणाच्या बाबतींत दिवसेंदिवस प्रगतीच होत चालली आहे. निरानेराळ्या व्यापारांत पडण्याकडे मंडळीच्या मनाची प्रवृत्ति होत असून त्याप्रमाणे आधुनिक उन्नतीचे प्रयत्न होत आहेत. धार्मिकोन्नतीचा प्रश्नहि ज्ञातींतील प्रमुख संस्थेनें हाती घेतला असून त्या दृष्टीनें शक्य ते

प्रयत्न चाललेले आहेत. [बाळकृष्ण अनंत बेडे यांजकडून आलेल्या माहितीवरून.]

कोंकणी—हे प्रदेशिक नाव आहे. कोंकणातून आलेले ते कोंकणी. गुरव, कळावंत व गान, खारवे, न्हावी, शिपी, गवळी, कुंभार, कुणबी, सुतार, लोहार, सनार, चांभार, कोळा, यासारख्या जातींतून कोंकणी आहेत. या जातींची विशेष वस्ती मुंबई-कानडा जिल्ह्यात आहे. गुजराथेंतहि हे लोक आहेत. त्यांना कोंकणी असे म्हणतात. सुरत जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत व धरमपूर आणि बाडा संस्थानांत या लोकांची मुख्यतः वस्ती असून १९११ सालीं त्यांची संख्या ७१,६७८ होती. ठाण्याच्या वालां लोकांप्रमाणे ही जात दिसते. नांवावरून ते कोंकणातून आले असावे हे उघड आहे. शिवाय त्यांच्या भाषेत गुजराथी व मराठीचे मिश्रणहि आढळून येतें. इ. स. १२१६-१४०८ सालात पडलेल्या दुर्गा देवीच्या दुष्काळामुळे त्यांना उत्तरेकडे जाणें प्राप्त झालें असें म्हणतात.

बहुपत्नीत्वाची चाल त्यांच्यांत असून विधवाविवाहहि रूढ आहे. लग्न ठरविताना उभय पक्षाकडून सुरापान केलें जाते व देणग्याहि दिल्या जातात. हुंड्याची रक्कम ८ किंवा १० रुपयापेक्षा जास्त नसते. लग्नापूर्वी वधूवराना त्या त्या वेळे-प्रमाणें व प्रसंगाप्रमाणें मिरवीत नेण्याची चाल असल्याचें आढळून येतें. लग्नांत त्यांना एका बैठकीवर बसवितात व त्यावेळीं एक वी त्यांच्या पदारास गाठ मारते. परस्पराना नावें घेतल्यानंतर ती सोडण्यात येते. लग्नानंतर मात, रोटी व दारू याची मेजवानी वधूच्या वापानें द्यावी अशी पद्धत आहे.

प्रज्ञा व वाघदेव यांची कोंकणी लोक पूजा करतात. एखाद्या शमी वृक्षानवळ प्रज्ञा नांवाच्या देवाची स्थापना केलेली असते. एका लांकडां स्तंभावर वाघाचें चित्र कोरलेलें असतें व त्यावर शेंदूर फांस्तात. कोंकणी लोकांस ब्राह्मण उपाध्याय लागत नाहीं.

मृतास स्नान घालून नंतर त्यास स्मशानाकडे नेतात. प्रेतसंस्कार केल्यानंतर नदीत स्नान करून नंतर घरी येऊन दारू पिण्याची त्यांची बहिर्वाट आहे. मृताची राख भरून चौथ्या दिवशीं आप्तास जेवण घालतात व वर्षे अखेरीस मृताची राख मूर्ति करून तिच्यापुढें दांप लावतात.

हे लोक मजुरी करतात व शेतीहि करतात. ज्यांना शेतीकरतां बैल घेण्याचीहि ऐपत नसेल असे कोंकणी स्वतःच नागर ओढतात व अशा लोकांना 'हाथोडिया' असें म्हणतात. महाराष्ट्रातील कोंकणी लोकांत गोमांतीची कोंकणी म्हणून एक वर्ग आहे. त्यांची वस्ती विशेषेकरून मुंबई शहरांत आहेत.

ठाणे.—ठाणे जिल्ह्यांतील कोंकणी गंभीरगडचा डोंगरी किंवा राखण्याकरितां आपले पुर्वज कोंकणांतून या भागांत आले असें हे मांगतात. यांची रहाणी गलिच्छ असून हे आपला

परंपरागत शेतकीचा धंदा करतात. लगविधि ब्राह्मण चाल-विती. लमाप्रोत्यर्थ ब्राह्मणाला दक्षिणा व जातिप्रमुख पाटलास शेखापागोटें देतात. उत्तरक्रियेच्या प्रसंगी ब्राह्मणाची जरूरी नसते. खंडोबा, देवी, चंद्र, सूर्य, चेदा, हिरवा वगैरेना पुजतात. उपाध्याय ब्राह्मण असतो. हिंदूंची व्रतं व उपोषणें पळतात. पाटील तैत्थ्यांचा निवाडा करतो. हे मिश्रभाषा बोलतात. त्यांत मराठीचा भरणा जास्त असतो. यांच्यांत मुलाना शिक्षण देत नाहीत.

कान डा.—येथील कोंकणे आपणाला मराठे क्षत्रिय समजतात. इतर लोकहि त्यांना शूद्रापेक्षा उच्च वर्णाचे मानतात. यात सावंत, देसाई, साइल अशीं आडनावें असून हे नांवापुढे नाईक हें पद जोडतात. या कोंकण्याची नावे महाराष्ट्रीय वाटत नाहीत. उदा. फकिरो, चौडो, काडलो. इत्यादि हे कोंकणी भाषा गोवर्नीज लोकांप्रमाणे हेल काढून बोलतात. निरंकार, महामाई, राऊळनाथ, खेत्री या देवताना बळी देतात. हे महालय, धादू वगैरे करतात. गोवा, गोकर्ण, काशी व पंढरपूर या ठिकाणी हे यात्रेला जातात. कऱ्हाडे ब्राह्मण याची भिछुकी करतात. बावा नांवाचे याच्या जातीचे उपाध्यायहि आहेत. सदाशिवगडाजवळील कृष्णपूरच्या विठेबाला हे भजतात व भजनांत तुकारामाचे अभंग म्हणतात. याचे आचारविचार सावंतवाडीकर मराठ्यांप्रमाणे दिसतात. प्रत्येक गावांत पंचायत असून बुधवंत हा त्यांचा मुख्य असतो. हे लोक मुख्यतः शेतकरी पेशाचे आहेत.

आ व ण को र.—येथेहि याची वसाहत आहे. व्यापार हा यांचा सर्वसाधारण धंदा आहे. इतर वेळी मलबारी लोकांप्रमाणे यांचा पोषाख असतो. परंतु धार्मिक किंवा सणाच्या दिवशीं पूजकनिच्यावरील ब्राह्मणांप्रमाणे असतो. याच्या जातींत बरीच गात्रे आहेत. होतां होईल तें अतिरेक किंवा मामाच्या मुलीला वरण्याचा याचा प्रघात आहे. याचे पैवाहिक विधी जवळ जवळ ब्राह्मणासारखेच आहेत. [सेन्सस रिपोर्ट, (मुंबई व त्रावणकोर) स. गं. एन्थवेन].

कोंकणी भाषा—कोंकणांत बोग्यांत येणारी मराठी भाषा. ही जास्त अनुस्वारयुक्त असते. याशिवाय तिच्यात (काही शब्दपर्याय सोडल्यास) विशेष फरक होत नाही. कोंकणी असें विशेष नांव ज्या भाषेला आहे, ती गोव्याकडे आणि मालवणकडील भागांत बोलली जाते. तिला गोमांतकी असेंहि म्हणतात. ही मराठीहून थोडीशी निराळी आहे. पहिल्यानें इकडे सारस्वती म्हणून एक भाषा प्रचारात होती; पुढे कर्दबराजवटीत तिची हळू हळू कानडी झाली. विजयानगरकराचें राज्य झाल्यावरहि इकडे कानडीच सुरू होती. पुढे फिरंग्यांच्या अंमलांत व मुसलमानी रियासतींत त्या त्या भाषेची छाप बसून मूळच्या महाराष्ट्री भाषेंत बराच फरक पडला. सांप्रत ही भाषा बरीच चमत्कारिक झाली आहे. शुद्ध मराठी भाषा बोलणाऱ्याला ती एकाएकी समजत नाही. बोग्यांत ती सर्वत्र सारखी आहे असें नाही. अंतरांतराने

तिच्यांत फरक पडतो. बुक्यामान म्हणतो की, गोवेप्रांतांत '५५' मैलांच्या टापूंत ही भाषा बोलतात. मोग्नीगचें म्हणणें असें आहे की, कोंकणी भाषा बोलणारे लोक ही भाषा मराठी-हून निराळी मानून तिचें व्याकरणहि निरळें मानितात. परंतु व्याकरणाबद्दल मर्फी हा पुढीलप्रमाणे माहिती देतोः— 'कोंकणी भाषेचें व्याकरण मराठीप्रमाणेच आहे असें निश्चितपणें सिद्ध होतें. नांवें व क्रियाविशेषण हीं एकाच विभक्त्यानें बोलतात. या भाषेंतील विशेष लक्षण म्हणजे, जे शब्द हिंदी व मराठी भाषेत आकारान्त असतात ते कोंकणांत ओकारान्त होतात. हा प्रकार गुजराथी व मारवाडी या भाषांत दिसून येतो. मराठीतील काही अडचणी या कोंकणीवरून समजून येतात. हिच्यांत काही नियम अपूर्ण आहेत. या भाषेंत सामान्य व्यवहारांत संस्कृत शब्द बरेच आढळतात. हे शब्द शेणवी ब्राह्मण शुद्ध रीतीनें उच्चारतात आणि गोमांतकांतील साधारण किरिस्तांव लोक त्यांचा अपभ्रंश करून बोलतात उदा. उदक, वृक्ष, तृण असे शब्द शेणवी ब्राह्मण बोलतात व उदीक, रुख, तण हे शब्द किरिस्तांव बोलतात' हल्ली पोर्तुगीज भाषा फार प्रसार पावली आहे, त्यामुळे या कोंकणी भाषेकडे सुभारण्याच्या दृष्टीनें कोणी फारसें पहात नाही.

या भाषेंत पूर्वी काही कथा व काव्यहि झालेलें आहे. नायकस्वामी, सातबानायक, सोहिरोबा आबिये इ. कवींनी या भाषेंत काव्यरचना केली आहे. हल्ली गोव्याकडे जुनी कोंकणी लौकिक गांते फार कमी ऐकण्यांत येतात. या गीतांचा संग्रह करणें अत्यावश्यक आहे. भाषाशास्त्रदृष्टीनें या संकलनाचा बराच उपयोग होईल. कोंकणी भाषेंत ग्रंथरचना अर्वाचीच अल्प आहे; ती वाढविली पाहिजे पूर्वीचा एखादा मोठा ग्रंथ या भाषेंत रचलेला ऐकण्यात नाही. काही लोक स्टिफेनच्या ख्रिस्तपुराणास कोंकणी भाषेंतील ग्रंथ म्हणतात आणि याप्रमाणेंच आणखी काही ग्रंथास कोंकणी भाषेचे म्हणतात; परंतु स्टिफेनचा ग्रंथ हा कोंकणी नसून मराठी भाषेंतील आहे असें विद्वान लोकांचें म्हणणें आहे. हल्ली मुंबईस असलेले किरिस्तांव लोक ह्या कोंकणी भाषेला पारखे होत चालले आहेत. मात्र पत्रव्यवहारत हे लोक कोंकणी भाषा वापरून ती रोमन लिपीत लिहितात. गोमांतकांतील उच्च वर्गाची ओढ मराठीकडे फार आहे. कोंकणी भाषेची प्रगति म्हणजे मराठीचा अपकर्ष असें जें त्यांचें मत दिसतें तें वास्तविक नाही. परंतु ही प्रगति होण्यास फार प्रयास पडतील. मुंबईस आलेले किरिस्तांव ईंग्रजी भाषा जास्त उचलीत चालले आहेत. त्यांच्यांत ईंग्रजी, हिंदी व कोंकणी या तीनहि भाषा प्रचारात आहेत. पुन्हा या त्यांच्या कोंकणीवर पोर्तुगीज भाषेचीहि छाप पडतच. गोव्यांत तर या पोर्तुगीज भाषेचें बडपण फार पडल्यानें तेथे कोंकणी भाषेचें विकसन न होतां तें मुंबईस होतें या

भाषेची थोडी कल्पना येण्यास पुढे एक छोटासा उतारा देतो.

इन्दिरेंच्यो शिरवळ्यो (सौ. शान्ताबाय वंदे हिरेणें सांगिल्ली काणी)—एक असलो म्हाळपै. ताची असली एक पयल. तिचें नांव इन्दिरी. ती मोटी करनखरी, पाडी, उंबाळेल्ली आसली. घोवान एक सांगस्यार ती दुसरें करताली. एक फावट म्हाळपैक शिरवळ्यो खायनशो दिसल्यो. ताका सामकी गांठ लागली. सुकून सुकून ताचो सामको मात गुटो जालो. तो मरचे तडीक पावलो. पुण सभागी करतलो कितें वायले फुडें ताचे शाणपण चालता ? तिचेकडन उलशी माणुसकी आस म्हाळपैच्यो म्हाडक काती लागिल्ल्यो पळोन, शेजात्रीन ताका एकदशी विचार्ले, ' आरे म्हाळू. हालीं तुजी सामकीच अवस्ता जाली ती कितें ? ' ताणे म्हळें, ' कितें सामूं व्हुडले वा, म्हाका पिडा-रोग बी कायचना. म्हाका शिरवळ्या खायनशो दिसल्यात. पणून करून घालना कोण ! आम गेले करनखरेक तूं वळखना ? ' शेजात्रीन म्हळें, ' तर तुका शिरवळ्यो मेळपाची आस्ता ना तूं तिका सागः तुजो म्हणचे वेय यवेपाचो आस. ताका तूं जाय जाझी पोळी करून घाल. शिरवळ्यो मात नाका '. म्हाळपैक घरा गेलो आनी बायलेक ताणें तशेंच सागलें, इन्दिरी दळंक बसली. तेन्ना घोवान तिका म्हळें ' आज चडशे तांदूळ दळटा तूं ? ' तिणें बोचो मुडडून जाप केली, ' तुज्यो स्यो लातवडांगो म्हाका नाकान. शिरवळ्यो करूं नाका म्हणून सार्पूक, तूं कोण ! म्हजें सोयरूं म्हाकां फाटीं सागताले, आपल्या मांवाक आस तो शिरवळ्याचे, मोटो धोस्त. त्यांच हाव करतलीं. तूं आपलो सागशीः सान्ना कर; वडे कर; पोळे कर. पणून हाव खें आयकूक आयल्या ? '

[दणशेंत व वागळे-गोमांतकाचा प्रा. अ. इतिहास; स्वयंसेवक व ४ अ. ५; विद्यासेवक व. १ अ. २]

कोकनाडा, ता लु काः—मद्रास इलाख्याच्या गोदावरी जिल्ह्याच्या समुद्रकिनार्यावरील हा एक तालुका असून याचें क्षेत्रफळ २९७ चौ. मैल आहे. १९२१ साली याची लोकसंख्या २,२९,१५१ होती. यात कोकनाड या दोन शहरांचा व ९९ खेड्यांचा समावेश होतो. जमीन महसुलाचें उत्पन्न सुमारे ५ १ लाख रु. आहे. याच्या किनाऱ्यावर कोरिंग व इंग्रम ही युरोपियन वसाहतींच्या वेळी प्रसिद्ध असलेली बंदरे आहेत. कोरिंग जवळ तळारेवू येथें जहाजें बांधण्याचें काम होतें. येथील मुख्य पीक म्हणजे तांदूळ होय. या पिकास गोदावरी नदीच्या काळव्याचें पाणी देण्यात येतें.

गां व.—मद्रास इलाख्याच्या गोदावरी जिल्ह्याच्या कोकनाड तालुक्याचें हें मुख्य ठिकाण व बंदर आहे. एम्. एस्. एम्. रेल्वेच्या सामलकोट जंक्शनपासून या शहराला एक फांटा गेला आहे. हें सुंबईपासून ८१० मैलांवर आहे. हें गोदावरी नदीच्या पूर्वेकडील शाखेच्या मुखाजवळ कोकनाड उपसाग-

राच्या वरच्या बाजूस आहे. तेलगणांत हें गांव फार स्वच्छ आहे.

इ. स. १९२१ साली याची लोकसंख्या ५३,३४८ होती. रामायणातील काकासुराचें हें निधनस्थान समजलें जातें. म्हणून तेलगंत यास ' काकिनाडा ' (कावळ्याचें स्थान) म्हणतात. हें इतिहासदृष्ट्या महत्वाचें नाहीं. याच्या जगन्नाथपुरम् नावाच्या भागात पूर्वी डच लोकांनी वखार बांधली होती परंतु ती १८२९ त ब्रिटिशांच्या ताब्यात दिली गेली. १७५९ त कर्नल कोर्डन मच्छलापट्टण सर केल्यानंतर फ्रेंच लोकांनी आपलें सैन्य दोन वेळी या ठिकाणी उतरविलें होतें. परंतु त्यांना सहज रीतीन तेथून हुसकविण्यात आलें.

कोरिंगचा उपसागर जेव्हा माती जमून जमून निरुपयोगी झाला तेव्हा कोकनाडास महत्त्व आलें. यात दौलेश्वरम् पासून दोन कालवे काढिले आहेत. एक सालमकोट मधून व दुसरा रामवंदुरम् तालुक्यामधून जाऊन होव्हीहि एका खाडींत नेऊन सोडले आहेत व अशारीतीन जिल्ह्यांतील जल मार्गाशी याचा संबंध जोडिला आहे. येथें म्युनिसिपॅलिटी १८९६ त सुरू झाली.

मद्रासच्या उत्तरेस कारोमांडलच्या किनाऱ्यावर हें मुख्य बंदर आहे. यात रेल्वे सुद्धा झाल्यापासून व उपसागरात मातीचे पुष्कळ थर जमल्यामुळे याचें महत्त्व बरेंच कमी झालें आहे. हे बंदर घेतांना, वकलपुडीच्या दीपस्थंभापासून काही अंतरावर असलेल्या बंदरात शिरण्याच्या मार्गापासून सुमारे पावणे पांच मैल दूर व ३० फूट खोलीच्या पाण्यात जहाजें नागरली जातात. यातून इंग्लंड, फ्रान्स आणि बेल्जम येथें कापूस, फ्रान्सांत आणि इंग्लंडांत तीळ वगैरे आणि सीलोन व मारिशस बेटांत तांदूळ जातो. रंगुनास तंबाकू जाते व तेथें तिचे चिरुट बनवितात. तूप, कडधान्य व एरंडीचें तेल बाहेर गांवी पाठविण्यात येतें. यात युरोपियन व इंडियन याच्या चेंबर ऑफ कॉमर्स संस्था व एक पोर्टे कॉन्सर्वन्सी बोर्ड आहे.

यात एक खाजगी मिठाची वखार आहे व पेट्रुगुडयूस जवळ काही मैलांवर सरकारी मिठागरे आहेत. यांत धान्य दळण्याच्या गिरण्या, तेल काढण्याच्या चक्या, एक लोखंड ओतण्याच्या कारखाना आणि चुटे वळण्याच्या काही वखारी आहेत. गांवांत तेलाचे, तंबाकूचे, तांदूळ सडण्याचे, सरकी काढण्याचे व कापूस दावण्याचे बरेच कारखाने आहेत परंतु मुख्य धंदा म्हणजे दर्यावरील व्यापार होय.

यांत १८५२ सालात मिठापुरमच्या राजांन एक कॉलेज स्थापिलें. दुसरें पी. आर. कॉलेज व दोन हायस्कूलहि आहेत. सरकारी रेल्वे कॉलेज व मुलींच्या शाळाहि आहेत. येथें छापखाने पुष्कळ असून छपाईहि स्वस्त असते. १९२३ त अडांतसावी राष्ट्रीय सभा येथें भरली होती.

कोकंब—कोकंबच्या वियापासून तेल काढतात. हें शेंकडा तीस पर्यंत निघतें. तेल दोन तच्चेन काढतात. विया

फोडून वरचीं टरफले काढून टाकतात. नंतर आतील गर उखळीत कुटून पाण्यात उकळतात थोडा वेळ उकळल्यावर पाणी गार होऊं देतात म्हणजे तेल वर येतें. त्याचे लहान लहान गोळे किंवा वज्या करितात. दुसरी रीत अशी की, बरील-प्रमाणेंच बिया कुटून त्या पाण्यात टाकून तें पाणी रात्रभर तसेंच ठेवून देतात. सकाळीं तेल वर येईल तेवढें काढून घेऊन राहिलेले पाणी रवीनें ताकासारखें घुसळतात म्हणजे लोण्याप्रमाणें पाण्यावर तेल येतें. थंडीच्या दिवसांत तेल चांगलें (पुष्कळ) निघतें घुसळून काढलेलें तेल स्वच्छ असतें. तेलचा उपयोग आमाशावर, थंडीनें आग फुटतें त्यावर व पावसाळ्यात चिखलांनं पाय कुजतात त्यावर लावण्यासाठीं चांगला उपयोग होतो. कोकंब तेलाच्या मेणवत्या करण्यासाठी उपयोग होईल परंतु तेल मात्र भरपूर मिळालें पाहिजे.

कोंकबाच्या फळापासून कोकमसालें (आमसेले) तयार करतात. एप्रिल महिन्यात फळें चांगली पिकल्यावर ती फोडून बिया वेगळ्या काढतात आणि रस व सालें एके ठिकाणीं एका भाळ्यात वाटतात. बिया पिळून त्यांचें पाणी यांत टाकतात. बिया वाळवितात. सालें उन्हात वाळवितात; व तीं वाळल्यानंतर पूर्वी काढलेल्या रसात ऊकळून पुन्हा वाळवितात. याप्रमाणें त्यांना चार पाच पुटें दिल्यानंतर तीं विकण्यास तयार होतात. मालवण, गोवा वगैरे ठिकाणीं कोकमसालें तयार करतात. आमसुलांचें सार व चटणी करतात. त्यांचा उपयोग चिंचेएवजीं मारजीत घालण्याकरिताहि करतात. आमसुलें वैद्यकात उत्तम पित्तशामक म्हणून वर्णिली आहेत.

कोका—इरिथ्रॉक्सिलॉन ह्या वर्गातील झाडाच्या एकंदर पत्रास जाती आहेत. हीं झाडें उष्ण प्रदेशांत होतात. हिंदुस्थानात या वर्गाच्या सहा जाती आहेत.

पहिली इ.कोका.या जातीचीं झाडें दक्षिण अमेरिकेच्या निर-निराळ्या भागांत आढळतात. परंतु हीं झाडें मूळचीं पेद्र व बोलीव्हिया येथील आहेत.

हिंदुस्थानांतील लगवड.—इ. स. १८३० त सिलोन-मध्यें कोका जातीच्या झाडांची लागवड करण्यात आली. पुढें कोकेनच्या उपयोगाचा शोध लागल्यामुळे युरोपांतून कोकाच्या पानास बरीच मागणी होऊं लागली. याच सुमारास कोका झाडाची लागवड चहाच्या मळ्यांतून सुरूं होऊं लागली. व हिंदुस्थान सरकारने कोकाची पानें तयार करण्या-बद्दलची माहिती दक्षिण अमेरिकेतून मागविली. निलगिरी पर्वताची उत्तरण, मद्रास इलाख्यातील कांहीं भाग, आसाम, सिलहट व हिमालयपर्वताचा १०० पासून २००० फूट उंचीचा प्रदेश या ठिकाणीं या झाडांची लागवड करण्याचे प्रयोग केले आहेत. या झाडास थोड्या धुक्यापासून सुद्धा इजा होते व त्यास पाऊस बराच लागतो.

काहीं जातीच्या झाडांपासून निषणाच्या कोकेनचें स्फटिकीभवन होत नाहीं; याकरिता झाडाची जात नोंद निवडून घ्यावी लागते. याच्या लागवडीला जमीन ओलसर व सुपीक लागते. व पीक काढल्यानंतर जमिनीतील कस निघून जात असल्यामुळे नवीन खत घालणें जरूर असते. रोप लावल्या-नंतर १८ महिन्यांनीं पाने काढता येतात व एकदा लाव-लेल्या झाडाची पानें ४० वर्षंपर्यंत काढतां येतात.

झाडाचीं पानें जेव्हा कडक होऊन वाकविली असता मोडतात तेव्हा तीं काढतात. सुपीक जमिनीतील झाडापासून एका वर्षात दोन अथवा तीन वेळा पानें काढता येतात. वाळलेलीं पाने एक दोन दिवस ठेऊन नंतर (वातावरण) उब्यात तीं भरतात. हीं पानें होता होईल तितक्या लवकर जहाजावर चढवावी, कारण तीं उष्णकटिबंधापेक्षा समशी-तोष्ण कटिबंधात जस्त दिवस टिकूं शकतात. या पानां-तील आल्कलॉईड व क्षार व्यापाराकरिता वेगळे करण्याचा प्रयत्न हिंदुस्थानात आजपर्यंत झाला नाहीं. या पानातील आल्कलॉईड व क्षार हीं दोन्ही मादक असून तीं शरी-राच्या कोणत्याहि भागास लाविली असता तो भाग बधिर होतो.

व्या पा. र.—सर्व जगास कोकेनचा पुरवठा दक्षिणअमे-रिकेतून होतो. इ. स. १९ ३ मध्ये पाहिस्तानें १४०० औंस कोकेन हिंदुस्थानात आलें. त्याची किंमत १८४४ रुपये होती. कोकेनचा उपयोग लोकांनीं कळ नये म्हणून सरकारने कायदे केले आहेत. परवान्याशिवाय कोकेन विकणे काय-द्यानें मना केलें असून त्याची गणना मादक पदार्थांत केली आहे.

कोकिल—कोकिलपक्षाकडे हिंदुस्थानात व पश्चात्य देशांतहि प्राणिशास्त्रकोविदांचे तसेंच इतर लोकांचेहि कोणत्याहि पक्षापेक्षा अधिक लक्ष वेगळें आहे. या पक्षा-संबंधी पुष्कळ दंतकथा प्रचलित आहेत. पुष्कळ विद्वानांनीं याच्यावर पुस्तकें व लेख लिहिलेले आहेत. आपलीं अडीं दुसऱ्याच्या घराब्यांमधून ठेवून तीं उबवून घेण्याची याची विचित्र पद्धतीच विद्वानांचें लक्ष्य येवून घेण्याला कारणीभूत झाली आहे. हिंदुस्थानात कोकिलाळा संस्कृतात परभूत, अन्यभूत अशीं नावें दिलेलीं आढळतात. शाकृतलमर्थे, क्रियाचें अशिक्षितपटुत्त्व सिद्ध करण्याकरिता, दुष्यंत हा दुसऱ्याकडून आपल्या पिलाचें संगोपन करून घेणाऱ्या कोकिलाचा दाखला देतो. त्यावरून आपल्याकडेहि कोकिलासंबंधी पश्चात्यांप्रमाणेच कल्पना होती हे सिद्ध होतें. याशिवाय कोकिलाचा आवाज, त्याचें मधुर कूजित यासुद्धा हे त्याला विशेष प्रकारचें महत्त्व प्राप्त झालें आहे. वसंतऋतूच्या आगमनावरोबरच कोकिल हा आपलें आगमन आपल्या मधुर वाणीनें सूचित करतो. युरोपमध्यें व ध्रुवप्रदेशांतहि उन्हाळ्याच्या शिवसांत म्हणजे एप्रिल महिन्याच्या प्रारंभा-पासून कोकिलांचें कर्णमधुर आलाप ऐकूं येईल लागतात.

वर्षाच्या इतर ऋतूमध्ये तो आर्किटेक असतो असे पाश्चात्यांचे म्हणणे आहे. प्रथमतः उन्हाळ्याच्या सुरुवातीस, पुष्कोकिल आपले आगमन जाहीर करतो; व थोड्याच दिवसांनंतर व्रीकोकिलही त्याच्या पाठोपाठ येतो. या पुष्कोकिलांच्या मध्ये व्रीकोकिलाबद्दल भाडणे सुरू होतात व शेवटी ज्याच्या त्याच्या कर्तृत्वाप्रमाणे ज्याला त्याला एखादी कोकिला मिळते. दिवसाप्रमाणेच रात्रि हि याचें गाणें चालूच असतें. वर्षाऋतु प्राप्त झाला की हे कोकिलपक्षी कोठें गडप होतात कोणास ठाऊक ! यूरोपमध्ये हि अशीच स्थिति नजरेस येते. जसजसा ग्रीष्म ऋतु संपण्याच्या वेतात येता तस-तशी या कोकिलांच्या आवाजातील मायुरी कमी कमी होऊ लागते. नंतर पुढें ग्रीष्मऋतु संपला की याचें कूजण बंद होतें व जुलैच्या मध्याला व फार झालें तर जुलै अखेरनंतर याचा पत्ताहि लागत नाही

कोकिलामध्य प्रभोत्पत्ति कशी होते याचें यथार्थ ज्ञान अद्यापिहि कोणाला नाही. तरी पण पाश्चात्य शोधकांनी या संबंधी पुष्कळच प्रयत्न केले आहेत व अद्यापिहि त्याचे प्रयत्न चालू आहेत. कोकिला ही आपली अंडी ज्याच्या घरट्यात ठेवते त्या पक्ष्याची अंडी ती बहेर फेंकून देते व त्या जागी आपली अंडी ठेवते व नंतर त्या अंड्याचें ते पक्षी आपली अंडी समजून संगोपन करतात असे आढळून आले आहे. सप्टेंबरच्या सुमारास ही पिलें उडूं लागत त व नंतर ती आपल्या आईबापाच्या निवासस्थानाकडे जातात. कोकिला ही आपलें अंडें दुसऱ्या पक्ष्याच्या घरट्यात ठेवण्याच्या कामी आपलें चातुर्य व्यक्त करते. डर्मस्टेट परगण्यातील अँडाल्फ सुल्लर नावाच्या एका जंगली मनुष्याने दुर्बिणीच्या सहाय्याने यासंबंधीचा प्रकार पाहिला. कोकिला ही आपलें अंडें हळूच आपल्या चौबीत धरून दुसऱ्या पक्ष्याच्या घरट्यात कशी ठेवते यासंबंधीची सात्र हकीकत त्याने दिली आहे. कधी कधी या पक्ष्याचे व कोकिलेचें भाडण होतें; पण शेवटी हरप्रयत्नांनं ती आपलें अंडे त्या घरट्यात घुसडतेच. आपल्या अंध्यासारख्याच रंगाची अंडी घालणाऱ्या पक्ष्याच्या घरट्यामध्ये कोकिला ही आपली अंडी ठेवते असे काही शोधकांचें मत आहे पण त्यासंबंधी विद्वानांत मतभेद आहे. तथापि आपल्या अंध्यासारखीच अंडी असणाऱ्या पक्ष्याच्या घरट्यात कोकिला ही अंडी ठेवतें हें विधान पुष्कळ अर्शा खरें आहे असे मानण्यास पुष्कळ पुरावा आहे. हिंदुस्थान व इतर जगाचे भाग यांमध्ये सापडणाऱ्या कोकिलामध्ये स्वरभिन्नत्वापेक्षा दुसरा फरक नाही व आहे तोहि फरक फारच सूक्ष्म आहे.

कोकिलाव्रत—आषाढ अधिक महिना आला असता सौभाग्यवृद्धीसाठी हें पौराणिक व्रत करण्याची त्रैवर्णिक क्रियांत चाल आहे. हें व्रत आषाढ पौर्णिमेपासून श्रावण पौर्णिमेपर्यंत करावयाचें असतें. महिनाभर नक्तभोजन व तें कोकिलेचा शब्द ऐकून करावयाचें असें याचें विधान

आहे. दक्षाच्या यज्ञास आमंत्रणावाचून पावती गेल्यानंतर तेथें तिचा अपमान झाल्यावर त्याठिकाणी दक्ष व बर्षाभद्र यांच्या युद्धामुळे यज्ञविध्वंस झाला. पावतीने यज्ञविध्वंस केल्यामुळे 'तू तिर्यक् योर्नात कोकिला होशील' असा शंकरांनी तिला शाप दिला व सौभाग्यप्राप्त्यर्थे क्रिया पुन्हा पूजा करतील' असा उःशाप दिला अशी बराहपुराणात कथा आहे.

कोको—हें झाड मूळचें मध्य व दक्षिण अमेरिकेतील आहे; परंतु अलंकडे पुष्कळ ओलसर उष्णप्रदेशात गाची लागवड झाली आहे.

याचें बीं ऊन करून अथवा भाजून पिबळसर रंगाचें घटतेल काढात. त्याला चॉकोलेटसारखाच वास असून तोंडात टाकल्यावर तें लोण्यासारखें वितळतें म्हणून त्याला "कोकोचे लोणी" म्हणतात. तें खावयास फार चांगलें लागतें. या झाडापासून तयार होणारा मुख्य पदार्थ म्हणजे ज्यापासून चॉकोलेट करतात ती फळें होत.

कोकोचें बीं लावल्यापासून पांचव्या किंवा सातव्या वर्षी झाडास फळें येऊं लागतात. फळें शेगोसारखीं ६ ते ९ इंच लांब असून त्यात ४० किंवा अधिक बिया असतात; त्यांनाच "निब" असें नाव आहे. प्रत्येक झाडापासून दरवर्षास सुमारे १ ते ५ शेरांपर्यंत वाळलेलें बीं अथवा निबें निघतात. चॉकोलेट तयार करण्याकरिता बीं भाजून दळतात, व चव आणण्याकरिता त्यात साखर किंवा दुसरा एखादा पदार्थ मिसळतात. चॉकोलेटपासून तयार केलेल्या पदार्थांची किंमत त्यांतील चॉकोलेटच्या प्रमाणावर अवलंबून असते.

व्या पा र.—चॉकोलेटची झाडें हिंदुस्थानात आणण्याचे कित्येक प्रयत्न झाले; मलबार व निकगिरी डोंगरांवर त्याची थोडीबहुत लागवडहि होते. परंतु ती सिलोनइतका यशस्वी नाही. कच्ची निबें अथवा बिया मुख्यतः ब्रिटिश वेस्ट इंडीज, पोर्तुगाल, सिलोन, फ्रान्स, इक्वेडोर, ब्राझील व ब्रिटिश वेस्ट आफ्रिका या देशांतून येतात; व चॉकोलेटच्या निरनिराळ्या जिनसा व चॉकोलेटची मेवा मिठाई पुष्कळशी बेल्जिममधून येते.

कोकोनार—मध्यएशियामधील सरोवर. हें तिबेटच्या ईशान्येस ३७ उत्तरदक्षिण, १०० पूर्वेरेखांसावर ९९.७५ फूट उंचीवर आहे. या सरोवराच्या उत्तरेस नान-शान पर्वत व दक्षिणेस दक्षिणकोकोनार पर्वत आहेत. याची लांबी ६९ मैल व रुंदी ४० मैल असून त्यांत ६ बेटे आहेत. यापैकी एका बेटावर बौद्ध लोकांचा मठ आहे. त्यामुळे येथें यात्रेकरू येतात. सरोवराचें पाणी खारें आहे. तथापि त्यांत मासे पुष्कळ आहेत. हिवाळ्यांत सरोवराचें पाणी तीन महिने गेठलेले असतें. सरोवराला पश्चिमेस जुहेनगोल ही नदी मिळते.

कोकोबेट—कोको ही बंगालच्या उपसागरातील दोन बेटे असून अंदाजान बेटच्या ईशान्येस ४५ मैलांवर

वसली आहेत. यांचा दक्षिण ब्रह्मदेशातील हुंतवर्डी जिल्ह्यांत समावेश होतो मोठ्या बेटाचे क्षेत्रफळ १४ चौरस मैल असून लहान २॥ मैल लांब व एक मैल रुंद आहे. ही बेटे सपाट असून त्यांत पाण्याची टंचाई आहे व त्यावर लोकवस्ती नसून ती नारळाची झाडे व जंगल यांनी व्यापिली आहेत. या बेटांतील वनस्पतीचे उत्पन्न सरकार मत्स्याने देते.

काँगोनेली—संबई इलाख्यातील बेळगांव जिल्ह्याच्या थिकोडी तालुक्यांतील एक खेडे याचे जुने नांव कौगुलवाळि आहे. बेळगांवाहून कोल्हापुरकडे जो रस्ता गेला आहे त्या रस्त्यावर हे वसलेले आहे. १९०१ मध्ये याचा वस्ती ५५९७ होती हे व्यापाराचे गांव असून येथील तांदूळ बेळगांव, कोल्हापूर इत्यादि ठिकाणी जातो. येथे कापड, खजूर, मीठ, साखर इत्यादि जिनसची आयात होते. येथे दर गुरुवारी बाजार भरतो, व त्या वेळी कापूस, तंबाखू, गुरे इत्यादींचा मोठा व्यापार चालतो. लुगडी तयार करणे, हलक्या प्रकारच्या घोड्या विणणे हे येथील मुख्य धंदे होत. १८७६ पूर्वी येथे पुढे तयार झाल्याचा कारखाना होता, पण १८७६ च्या दुष्काळात पुढे तयार करणारे लोक हे गांव सोडून गेल्यामुळे हा धंदा बसला.

काँगोळच—हे कूर्ग प्रांताचे तामाळ जहागीरदार. यांचा व होयसळ राजांचा नेहमी खटका उडत असे. नृप-काम होयसळने (१०२२), विष्टदेवाने (११३०), ब्रह्मणाने (११५५), व बरिबल्लाळने (११६८) यांच्यावर हल्ले करून त्यांना आपल्या ताब्यात आणण्याचे प्रयत्न केले; परंतु हे लोक कायमचे त्यांच्याकडून जिकले गेले नाहीत. [अध्यर प्रा. हि.].

काँगु देश—या देशास काँगु, काँगुमंडलम्, काँगुनाडु अशीहि दुसरी नावे आहेत. दक्षिणेकडील हल्लीचे कोइंबतूर व सालेम या जिल्ह्यास समावेश या प्रदेशांत होतो. प्रथमतः हा प्रदेश पळवांच्या ताब्यात होता. त्यांच्यापासून पाण्ड्यांनी तो (९८०) घेतला. आदित्य पाण्ड्याला काँगुदेश राजाकल अशी पदवी होती. चोलांनी (राजराज ९८५-१०१९) तो जिंकून घेतला. नंतर होयसळांनीहि त्याचा ताबा घेतला (११३०). याचा उल्लेख केरळ देशाबरोबर करीत असत. येर राजांनी नाणी अत्यंत दुर्मिळ असून ती या काँगुदेशांत सांपडतात. [अध्यर व स्मिथ प्रा. हि.].

कांच ज्ञात—यांची वस्ती आसाम, बंगालांत, बिहार व ओरिसा यांतून आहे. आसाममधील या जातीची लोकसंख्या २,३२,५७३ आहे. आसामांतील ही राष्ट्रजात नसून ती एक हिंदु लोकांची जात आहे व तिच्यांत इतर राष्ट्रजातींतून हिंदुधर्मा स्वीकारलेल्या लोकांना घेतात असे गटचे मत आहे. ह्या लोकांचा बोडो जातीच्या लोकांशी साम्य असल्यामुळे ते मंगोलियन लोक असावे असेहि पण त्यांचे मत आहे. वरील ब्रह्मपुत्रा खिंडीत त्यांना झुड समजतात व ब्राह्मणांना त्यांच्या हातचे पाणी चालते.

परंतु मध्य व पश्चिम आसामांतील जिल्ह्यांतून या लोकांचा इतका वरिष्ठ दर्जा समजला जात नाही. या जातीचे निरनिराळे पोटभाग आहेत व त्या प्रत्येकांतून धर्मांतर केलेल्या घराण्याला जावे लागते.

बंगाल्यांत कोचांचे निरनिराळे वग असून प्रत्येक वर्गावर एक पुढारी (महंत) नेमिला असतो. महताची जगा वंश-परंपरा चालते महतावरचा मुख्य दिगरी महंत किंवा परमाणिक महंत नांवाचा असतो. या महतांच्या निका-लावर साहेब गोसैन याच्याकडे अपील करावयाचे असते. [से. रि. १९११. बंगाल व आसाम].

काँचाबंबा—हे बोलिव्हियातील एक शहर आहे. दक्षिण अक्षांश १७° - २३' व पश्चिम रेखांश ६५° ४६' यांच्यावर हे आहे. लोकसंख्या (१९००) २१,८८६ आहे. बहुतेक लोक इंडियन व मेस्टिझो आहेत. हवा साम्य व सम-शांतोष्ण आहे व सभोवाराचा प्रदेश सुपीक व लागवडीस योग्य आहे. हे बोलिव्हियातील मोठे प्रगतीचे शहर मानले जाते. परंतु हे तुटक असल्यामुळे आता मार्गे पडले आहे. येथील वखारांत परकी माल बराच आहे. या शहराचे ओरुरांशी तारने दळगवळण आहे. याची माडणी व्यवस्थित असून वागीच्यानी युक्त अशी बरीच मनोहर घरं येथे आहेत. येथे एक विश्वविद्यालय व दोन विद्यालये आहेत. परंतु त्यांना सरकारी मदत नाही. हे शहर सोळाव्या शतकात वसविले गेले व काही वेळ याला ओरोपेसा म्हणत असत. स्वातंत्र्य युद्धांत या शहरांने बराच पुढाकार घेतला होता. यावेळी ब्रिगांनी देखील स्पॅनिश लोकांवर हल्ला केला होता.

काँचिन, संस्थान.—हे एक देश संस्थान असून ते मद्रास सरकारच्या ताब्यात आहे. याला कोचिन हे नाव त्याच्या पूर्वीच्या राजधानीच्या शहरावरून पडले. हल्ली हे शहर ईंग्रजांच्या ताब्यात आहे. याचे क्षेत्रफळ १४१७ चौरस मैल आहे. या संस्थानाचे एकामेकांपासून विभक्त असे दोन मुख्य भाग आहेत. त्यापैकी मोठ्या भागाच्या उत्तरेस मद्रास इलाख्यातील मलबार जिल्हा, पूर्वेस मलबार व त्रावणकोर संस्थाने, दक्षिणेस त्रावणकोर संस्थान व पश्चिमेस मलबार व अरबी समुद्र असून धाकटा भाग ईशान्य दिशेस आहे. व याला मद्रास इलाख्यातील मलबार व कोइंबतूर या दोन जिल्ह्यांचे वेत्रण आहे. याला चित्तूर म्हणतात. याशिवाय या संस्थानाचे त्रावणकोर संस्थानांतहि कांही प्रांत आहेत.

स्वरूप व ण वः—या संस्थानचे डोंगराळ, सपाट व समुद्रकिनारा असे निश्चित मर्यादेचे तीन भाग आहेत. यापैकी पूर्वेकडील डोंगराळ भाग म्हणजे पश्चिम धटपर्वताचेच एक अंग असून याचे या संस्थानचा अर्धा अधिक प्रदेश व्यापिला आहे. व या भागांत लांब लांब डोंगरांच्या ओळी, मोठमोठ्या दऱ्या, खिंडी, दाट झाडी, निविड अरण्ये व

एकमेकालगत व समुद्रसपाटीपासून ५००० फूट उंचीची डोंगरसपाटी अथवा पठार आहेत. या भागांत साग व इतर जातवान झाडांची वने असून तो पालवी व फुलें यांनी प्रफुल्लित दिसतो. या भागाच्या पश्चिमस मैदान आहे. यांतून पुष्कळ नद्या, ओढे वहातात. मैदानांतील बहुतेक सर्व प्रदेश लागवडीस आणलेला दृष्टीस पडतो. हे मैदान समुद्रकिनार्यावरील आखातापर्यंत पसरले आहे. आखात व समुद्र यांमध्ये लांबट व अरंद असा वाळुकामय प्रदेश आहे. या सर्व प्रदेशभर नारळाच्या झाडांची दाटी असून नैसर्गिक अथवा कृत्रिम बांध असलेल्या काही भागांत भाताची शेते दृष्टीस पडतात. हा प्रदेश सखल पाणथळ असून पर्जन्यकाळांत याच्या कित्येक भागांत पूर येतात. कोचीन संस्थानांतील मुख्य नद्या अलवाये, चालकुडी, कुचमाली अथवा कुळहवूर, पोन्नानी व अनइमलई या आहेत. या संस्थानच्या नैसर्गिक स्वरूपासंबंधाने लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हटली म्हणजे समुद्राशी समांतर असलेली आखाताची साखळी ही होय.

शिवाय या संस्थानात एकमेकालगत अशी एनमाकल व मनकोडी नांवाची दोन मोठी गोऱ्या पाण्याची सरोवरे असून ती एनमाकल व चिरकल या ठिकाणी आखातास मिळाली आहेत. या संस्थानची एकंदर ७००० पेक्षा अधिक एकर जमीन लागवडीस आणली आहे.

या संस्थानातील नैलिपसिड टॅकझांवर वेलदोडे व कॉफी यांचे उत्पन्न होतें. मैदानांत फणस, अंबा, सुपारी व केळी ही उत्पन्न होतात. व समुद्रकिनार्यावर नारळाचे उत्पन्न होतें. या संस्थानांतील जंगलात हत्ती, गवे, वाघ, मऊडे वगैरे जनावरे आढळतात.

या संस्थानची हवा दमट असून तिच्या योगें उत्साह व तरतरी वाटत नाही. पण एकंदरीत ती प्रकृतीस मानवते उत्तर भागापेक्षा दक्षिण भाग फार दमट आहे. चित्तूर तालुका पालघाटावर असल्यामुळे तेथील हवा कोरडी असून ती प्रकृतीस फार मानवते. लहान टॅकड्यावरील व चित्तूरच्या काही भागांतील हवा विशेषकरून उन्हाळ्यांत रोगदा असते. तेथील उष्णमान एप्रिल महिन्यांत ९६ ° व डिसेंबरांत ६९ ° असून त्याचे सर्वसाधारण प्रमाण ८२ ° आहे.

या संस्थानांत पर्जन्यवृष्टि निश्चित असून बरीच आहे व तिचे प्रमाण सवेर सारखे आहे. या संस्थानात दोन्हीही बाण्यांचा पाऊस पडतो. येथील पर्जन्यवृष्टीचे प्रमाण त्रिचुर येथे १३६" एनीकुलम येथे १०८" व ततमंगलम येथे ६६" या प्रमाणे आहे.

इति हा स.—इ. स. ८५० पर्यंत या संस्थानाचा केरळच्या राज्यांत समावेश होत होता. याच कुमारास चेरमान पेरमाल या शेवटच्या राजाने सुसुलमानी धर्माचा स्वीकार करून आपले गोकर्णापासून कुन्याकुमारीपर्यंत पस-

लेलें राज्य आपल्या नातेवाइकाच्या स्वाधीन केलें व आपण अरबस्तानांत तीर्थयात्रेस निघून गेला. त्याचे थडगे त्याच देशांत सांपडल्याचे ऐकिवांत आहे. सध्याचे राजे त्याचेच वंशज होत. येथील राजाची शेजारच्या इतर राजांशी व विशेषकरून कालिकतच्या झामोरिनशी नेहमी झटापट सुरू असे. इसवी स. १५०२ मध्ये पोर्तुगीज लोकांस कोचीन शहरी राहण्याची मोकळीक मिळाली व त्याच्या पुढच्याच वर्षी त्यांनी तेथे किष्ठा बांधून सभोवतालच्या प्रदेशांत व्यापार करण्यास सुरवात केली. पोर्तुगीज लोकांनी झामोरिन विरुद्ध कोचीनच्या राजास चांगली मदत केली. १५९९ त मेनेझस नांवाच्या रोमन कॅथोलिक पाद्रीने कोचीनपासून १२ मैल अंतरावर असलेल्या उद्य-म्पेरूर या खेड्याची एक धार्मिक सभा भरवून सीरियन ख्रिश्चन लोक पांढऱ्या आहेत असे ठरविले; व त्याच्या प्रार्थनेच्या पुस्तकात दुष्टता केली. १६६३ साली डच लोकांनी पोर्तुगीज लोकांस कोचीन शहरातून घालवून दिले. पुढे डच लोकांनी सलगने कोचिनच्या राजापासून समुद्रकिनार्यावर काही गावांच्या मालकीची सवलत मिळविली. १७५९ त डच लोकांच्या वैभवास उतरती कळा लागल्यावर कालिकतच्या झामोरिनने कोचिनवर स्वारी केली. पण कोचिनच्या राजाने त्रावणकोरच्या राजाच्या मदतीने त्यास परतवून लाविले. या कामगिरीबद्दल कोचिनच्या राजाने त्रावणकोरच्या राजास काही सुलुख बक्षीस दिला. १७७६ त म्हैसूरच्या हैदरअलीने कोचीनवर स्वारी केली व तेथील राजास आपले सार्वभौमत्व कबूल करावयास लावून तो त्याजपासून खंडणी घेऊ लागला. १७९१ पर्यंत कोचिनचा राजा म्हैसूरचा माडलिक होता. याच वर्षी त्याने इंग्रजांशी तह करून त्यांचे स्वामित्व कबूल केले व एक लक्ष रुपये खंडणी देऊ लागला. १८०८ साली पालीयथ अचन या पिढीजाद प्रधानाने त्रावणकोरच्या प्रधानाशी इंग्रजांच्या रेसिडेण्टास मारण्याचा कट केला व राजाच्या नकळत इंग्रजी सेतेविरुद्ध धंड केले. हे बंड मोडून इंग्रजांनी राजाशी नवा तह केला. त्यास पावणेतां लाख रुपये खंडणी द्यावयास लाविली. या शिवाय इतर राजांशी पत्रव्यवहार न करण्याचे व आपल्या पदरी इंग्रजांच्या संमतीशिवाय कोणत्याहि युरोपियनास न ठेवण्याचे कबूल केले. इंग्रजांस संस्थानांतील कोणत्याहि किष्ठास तडबंदी करण्याचा अथवा न करण्याचा अधिकार होता. उलटपक्षी इंग्रजांनी संस्थानचे सर्व शत्रूंपासून संरक्षण करण्याची हमी घेतली. १८१८ त खंडणीची रक्कम २ लाख ठरविण्यांत आली. पुढे या संस्थानांत पुष्कळशा सुधारणा होऊन ते चांगले भरभराटीस आले. १८६२ त लॉर्ड कॅनिंग या गव्हर्नर जनरलने येथील राजास वारस नसल्यास दत्तक वेण्याची सनद दिली. सध्याचे महाराजे सर रामवर्मा हे १९१४ त गादीवर बसले. यांनी १७ तोफांच्या सलामीचा

मान आहे. १९२१ साली संस्थानाकाला महाराजा हा पदवी विट्ठिल सरकारने दिली

प्राचीन अवशेष.—या संस्थानातील काही प्रदेशात व विशेषकरून उंचवट्यावरील भागात पुरातन थडगी व त्याचप्रमाणे कोरीव लेणी आढळतात. कोरीव लेण्यात तिरु-बिलवामल व त्रिचूर येथील मुख्य होत. याशिवाय कापूर येथील डच लोकांच्या किल्ल्याचे अवशेष, टिपूत थांबवून भरण्याकरिता बाबलेल्या भिंती व त्रिचूरचा किल्ला हे अद्यापि अस्तित्वात आहेत या संस्थानात पुष्कळ पुरातन देवळेही आहेत. त्यामध्ये यांत त्रिचूर येथील वदकुत्तायन व कांगूर जवळील तिरुवंचिकुलम् ही मुख्य होत. मत्तांचेरी येथील घड्याळाचा मनोरा असलेले ज्यू लोकांचे देऊळ ३०० वर्षांचे आहे. या शिवाय पुरातन वस्तूतील काही महत्त्वाच्या मस्तू म्हणजे ज्यू लोकांचे ताम्रपट व लिथ्वन लोकांची देवळे ही होत इ. स १९२१ साली या संस्थानाची लोकसंख्या ९,७९,०८० होती.

शेती.—दरवर्षी पाऊस नियमित रीतीने व पुष्कळ पडत असल्याने येथील शेतीस कालवे वगैरेची फारशी गरज नाही. चित्तूर तालुका व इतर काही भागात मात्र कालवे वगैरेची जरूर भासते. चित्तूर तालुक्यात अनिमल्लेचे कालवे असून इतर ठिकाणी लहान नद्या अडवून त्यांचे पाणी शेतीच्या उपयोगात आणतात. या संस्थानात मुख्यत्वेकरून साळीचे पीक होते. येथील तांदुळाच्या निरनिराळ्या पन्नास जाती आहेत. सखल प्रदेशात तांदुळाची दर वर्षी दोन पिके व उंच प्रदेशात फक्त एकच पीक निघते व काही कालव्याचे पाणी मिळणाऱ्या अथवा अडवलेल्या नदींचे पाणी मिळणाऱ्या चांगल्या जमीनीत दरवर्षी तीन पिकेही निघतात. या संस्थानातील रब्बीची पिके म्हणजे नेहमीची कडधान्य, केळी व इतर भाजीपाला, विझ्याची पाने, सुपारी, सुट, ऊंस भिरी वगैरे होत. या शिवाय येथील वाळवंटात नारळाचे पीक होते. या संस्थानातून नारळाची निगेत फार आहे. नेलिम्प-थिस टॅकल्यावर ३५८२ एकर जमीन कांफीची लागवड करण्यात गुंतली आहे. खरीपाच्या पिकाकरिता या संस्थानची १,३७,००० एकर जमीन उपयोगात आणतात. या संस्थानात म्हशीशिवाय इतर गुरे डोरे अथवा मेळ्या याची मूळ उत्पात्ति होत नसून गाई व बैल अनुक्रमे कोईवतूर व म्हेंसूर येथून आणविली जातात.

या संस्थानात कायमचे कालवे फक्त चित्तूर तालुक्यातच आहेत. एकंदर कालव्याची संख्या ६ असून त्यापैकी २ संस्थानिक सरकारने बांधले आहेत आणि बाकीचे चार लोकांनी बांधले आहेत या शिवाय संस्थानात पाणी अडविण्याकरिता १६९ बांध आहेत. हे कालवे १७,००० एकर जमीनीस पाणी पुरवितात. प्रतिवर्षी संस्थानिक सरकार १७,००० रु कालव्यांचा कर म्हणून वसूल करते.

१९२२ साली अभिरापलीचे धरण बांधण्यासंबंधी त्रावण-कोर व कोचीन सरकार या दोहोंमध्ये एक योजना ठरली गेली. छल कुडी नदीचा ओव बळवून त्रावणकोर सरहद्दी-नजीक असलेल्या अरण्यातील पांच हजार एकर जमीनीस पाणी पुरविणे हा हेतु असल्यामुळे अर्थात हे सर्व त्रावण-कोर सरकारने करावे असे ठरले. सुमारे वीस हजार एकर कोचीनमधील पिकास पाणी पुरविले जावे म्हणून इचिपपुराचे खाली १२ मैल लांबीचे धरण कोचीन सरकारने बांधावे असे ठरले. कोचीनमधील जमीनीची लागवड उन्हाळ्यात होते. त्यावेळी कोचीन सरकारने सर्व पाणी ध्यावे. परंतु राहिलेल्या ऋतून त्रावणकोर संस्थानने सर्व पाण्यावर हक्क सागावा, असे ठरले गेले. १९२३ जून मास कोचीन सरकारने एका इंग्रजी कंपनीचा अर्ज विचारात घेतला. निलगिरीतील पैकारा नदीच्या पाण्याचा पुरवठा करणारा प्रात आपल्या ताब्यात असावा व तेथे सर्व पाणी जमा करण्याचा सर्व हक्क आपणास असावा असे या इंग्रज कंपनीचे मागणे होते. विवुच्छक्कीची वाढ करण्याकरिताच या कंपनीला पाण्याचा सर्व हक्क हवा होता.

संस्थानातील जंगले.—या संस्थानचा जवळ जवळ ६०५ चौरस मैल प्रदेश जंगलांनी व्यापिला असून ती संस्थानच्या उत्पन्नाची मुख्य बाब आहे. जंगलांचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग असून त्या प्रत्येकावर एक असिस्टंट कॉन्झर्व्हेटरची नेमणूक केली आहे व या दोघावर कॉन्झर्व्हेटर देखरेख ठेवितो. पहिल्या भागात मचाड व चित्तूर या दोन जंगल ओळींचा समावेश होत असून दुसऱ्या भागात कोदासेरी व परंथिकोल्म या दोन रागा आहेत. या दोन्हीही भागात साग, शितवीचे लाकूड व टेंबुरणीचे लाकूड व इरुल, आईनी व्हेगाई वगैरे सर्पण उत्पन्न होते. परंथिकोल्म, नेलिपथिस व कोदासेरी या रागात उत्तम इमारती लांकडाची पैदास होते. याशिवाय जंगलांचे इतर उत्पन्न म्हणजे वेलदेडि, मध, मेण वगैरे जिन्नस होत. संस्थानातील लोकास जंगलांतून सर्पणाच्या मोठ्या, बाबू, कुपणांचे काटे, खताकरिता पालवी, शेतकीची आउते करण्याकरिता लाकूड, चारा, शोपडोई गवत ही पुष्कट घेऊन जंगलाची मोकळीक आहे. १९०३-४ साली संस्थानास जंगलांचे उत्पन्न ५८४००० रु झाले. या संस्थानात चुनखडी, ग्रानाइट व लॅटराइट या दगडाच्या खाणी असून कोयंबड व अन्नक या धातूहि सापडण्यासारख्या आहेत.

व्यापार व उद्योगधंदे.—या संस्थानातील चित्तूर व तलपिळी तालुक्यात सुती कापड निघते. सुबक कापड विणणे झाल्यास परकीय सुताचा उपयोग करतात. वदकाचेरी येथे निरनिराळ्या रंगाच्या उत्तम गवती चट्या होतात. एनीकुलम व मत्तांचेरी येथे काप्याच्या चट्या व गालीचे तयार होतात.

या संस्थानांतील मुख्य औद्योगिक कारखाने म्हणजे खोबऱ्यांचे तेल काढण्याचे होत. याशिवाय येथे रोजच्या उपयोगातील मातीची भांडी तयार होत असून त्रिचूर व मुकुंदपुरम तालुक्यांत दोन दोन कवले व विद्या तयार करण्याचे कारखाने आहेत. विपिन येथे व सोरानपूर जवळ लांकूड कापण्याच्या गिरण्या आहेत. मत्तानेरी येथे नारळाच्या काथ्याचे दोर करण्याचे विजेचे कारखाने आहेत. विणकामाच्या धंद्यात साधारण प्रगति झालेली असून त्रिचूर येथील कातण्याच्या व विणण्याच्या सिताराम गिरणीचे भांडवल १९२० मध्ये वीस लाख रुपये इतके वाढले. १९२३ साली एकेंदर ३०० माग यांत्रिक शक्तीने चालणारे असे होते खोबरेल तेलाचा व्यापार एवढा वाढला आहे की, व्यापारकरिता समुद्रातून जाणारी मोठाली जहाजे थेट बंदरांत येतात. इ. स. १९२१ च्या खानेसुमारी प्रमाणे यंत्राने चालणाऱ्या तेलाच्या गिरण्या ९ आहेत. तीन चिरकामाच्या गिरण्या असून, तेथे ४०० लोक काम करतात. कौल व विटांचे पांच कारखाने असून तेथील कामकऱ्यांची संख्या ४०० आहे. सहा रबराचे कारखाने आहेत. व तेथील कामकऱ्यांची संख्या १४०० आहे. उपरिनिर्दिष्ट कारखानेच संस्थानातील मोठ्या औद्योगिक संस्था होत. इ. स. १९२२-२३ साली छलकुडी येथे ६०,००० रुपये भांडवलाचा एक मातीच्या भाज्याचा कारखाना स्थापण्यांत आला आहे.

या संस्थानातून खोबऱ्यांचे तेल, सूत, दोर, नारळाच्या दोऱ्या व चट्या, खोबरें, सुपारी, सुठ, मिरां, मासे इत्यादि जिनस बाहेर पाठविले जातात; व बाहेरून तांदूळ, कापूस, सुती कापड, चाकू, काऱ्या, साखर वगैरे जिनस येतात

१९०२ साली मद्रास रेल्वे कंपनीने शोरानूरपासून एर्नाकुलमपर्यंत एक आगगाडीचा रस्ता बांधला. एक ६५ मैल लांब असलेला व ७० लाख रुपये खर्च लागलेला रस्ता संस्थानिक सरकारने बांधला असून तो मद्रास रेल्वे कंपनी उपयोगांत आणीत आहे. शोरानूर-नीलावर रेल्वे काढण्याची वाटाघाट चालू आहे संस्थानातील पक्क्या रस्त्यांची लांबी ३९१ मैल; कच्च्या रस्त्यांची लांबी ५६ मैल आहे. याशिवाय समुद्रालगत जलमार्गेने व्यापार चालतो. नवीन रस्ते बांधले जात असून सध्याची ट्रामवेगाडी, संस्थानच्या रानांतील उत्पन्नाच्या वाढतुकीकरिता अपुरी पडत असल्यामुळे तिचे क्षेत्र वाढविण्यांत येत आहे. वाढतुकीकरिता कायमच्या खुल्या असलेल्या रस्त्यांची लांबी वळणाचे दोन्ही रस्ते धरून ५२ मैल आहे

राज्य व्यवस्था—कीचिन संस्थानाचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग केले असून त्याची मुख्य ठिकाणे अनुक्रमे त्रिचूर व एर्नाकुलम ही आहेत. यापैकी प्रत्येक भाग एका अंमलदाराच्या ताब्यांत असून त्यास पेशकार अशी संज्ञा आहे. हा अंमलदार जिल्ह्याचा न्यायाधीश

असून त्याचा हुद्दा इंग्रजी मुलुखांतील कलेक्टराच्या बरोबरचा असतो. उत्तर भागात त्रिचूर तलपिळी व चित्पूर, हे तालुके असून दक्षिण भागात कनयचूर, कीचिन, कांगनूर व मुकुंदपुरम् हे तालुके आहेत. या प्रत्येक तालुक्यावर एका तहसिलदाराची नेमणूक केली असून त्याला दुय्यम प्रतीच्या न्यायाधिकाचा अधिकार असतो. याशिवाय नेम्मारकुमकुलम व अदूर येथे तीन स्थायिक व मदतगार न्यायाधीश नेमले आहेत. तालुक्याचे आणखी ४४ विभाग आहेत. या सर्वांवर दिवाण हा मुख्य प्रधान असून त्याच्यावर सर्व राज्यव्यवस्थेची जबाबदारी असते.

संस्थानचे एकंदर उत्पन्न सुमारे ३० लाख आहे. ब्रिटिश सरकारला खंडणी २ लाख रु. द्यावी लागते. सध्या संस्थानांत इंग्रजी अमलाखालील प्रदेशात प्रचलित असलेली हिंदी नाणी प्रचारात आहेत.

१८६५ त इंग्रज सरकाराने १,१०,५०० रु. उत्पन्नाची हमी घेतल्यावर संस्थानिक सरकारने तंबाखूच्या मत्स्याची वहिवाट बंद केली. संस्थानातील इकडून निकडे जाणाऱ्या मालावरील जकात उठविली; आपल्या बंदरावरील जकात इंग्रजी बंदराबरोबर आकारण्याचे ठरविले व मलबार जिल्ह्यातील भावाने आपल्या मुलुखांत मीठ विकण्याचे ठरविले.

दिवाणी न्याय देण्याचे काम सहा मुन्सफकोर्टे, दोन जिल्हाकोर्टे व एक मुख्य कोर्टे यांजवर सोपविले आहे. फौजदारी न्याय देण्याचे काम मुख्य कोर्टे, दोन सेशन कोर्टे, दोन पहिल्या प्रतीचे जिल्हान्यायाधीश व्हा दुय्यम प्रतीचे अथवा तिसऱ्या दर्जाचे न्यायाधीश याजवर सोपविले आहे. मुख्य कोर्टाचा निकाल कायम असतो. पण फौजदारी शिक्षेस मात्र राजाची संमति लागते. मुख्य कोर्टात तीन न्यायाधीश असून त्यापैकी एक यूरोपियन बॅरिस्टर असतो.

कायदे करण्याकरिता ७ सभासद व एक अध्यक्ष यांची एक सभा नेमली असून तिची मुदत तीन वर्षेपर्यंत असते. कायदा करावयाचा झाल्यास पहिल्याने या सभेत कायद्याचा मसुदा करण्याविषयी विनंती करण्यांत येते; व मसुदा तयार झाल्यावर दिवाण त्यात योग्य ते फेरफार करून तो रीसेड्टामार्फत मद्राससरकाराकडे पाठवितो. मद्रास सरकाराने तो पसंत केल्यावर तो राजापुढे सादर करण्यांत येतो व त्याची संमति मिळाल्यावर त्याला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होते. कधी कधी कायदेमंडळाला न विचाराता देखील मसुदा तयार करण्यांत येतो. विशेष प्रसंगी राजा आपल्या नांवाने हुकुमनामे काढतो व हे हुकुमनामे कायदेच समजले जातात. संस्थानचे लष्कर २७६ शिपायांचे आहे. संस्थानात एकंदर १९३ पोलिसशिपाई आहेत. १९२०-२१ साली एकंदर १७१ सरकारी व २७३ निमसरकारी संस्था होत्या. जुलै १९२३ मध्ये झालेल्या मुलांना अनेक सवलती

देऊन, मागसलेल्या वर्गामध्ये शिक्षणप्रसार करण्याचा कोचीनसरकारने प्रयत्न केला. शैक्षणिकदृष्ट्या ' मागसलेले ' व ' खालवलेले ' असा भेद करून, संस्थानातील इंग्रजी शाळांतून शिक्षण मोफत देण्याची संस्थानने तजवीज केली. कारण लोकांच्या वाढत्या दारिद्र्यामुळे अर्धा फी देऊनहि शाळेतील मुलांची संख्या कमी होऊ लागली होती. एनाकुलम् येथे एक कॉलेज आहे. संस्थानात एकंदर ३३ दवाखाने व हस्पिटल आहेत.

ता लु का—हा एक समुद्रकिनाऱ्यावरील विभाग व तालुका असून मद्रास इलाख्यातील मलबार जिल्ह्याच्या दक्षिणेस आहे. यांचे एकंदर क्षेत्रफळ ९ चारस मैल आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली २,५८,५९ होती. या तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण कोचीन बंदर आहे.

शहर.—हे कोचीन संस्थानच्या सरहद्दीतील समुद्र किनाऱ्यावर वसले आहे. शहराच्या उत्तर भागात कित्येक डच घरे दृष्टीस पडतात. हे शहर एक उत्तम बंदर असून तेथील पाण्याची खोली ७ पासून ९ फुट आहे. मध्या आग-बोटी या बंदराच्या दोन मैल अंतरावर उभ्या राहतात.

पहिल्याने हे शहर एका लहानशा नदीच्या काठी होते. पुढे १३४१ त या नदीस महापूर आला व महापुराच्या योगाने जवळच्या प्रदेशांचे स्वरूप अगदी बदलून जाऊन पूर्वाच्या ठिकाणी बंदर व विष्टांन बेट ही अस्ति वांत आली अशी दंतकथा आहे.

इतिहास.—या शहराचा स्वतंत्र इतिहास पोर्तुगीज-जाच्या आगमनापासून सुरू होतो. इ. स. १५०० साली येथे कंत्राल आला होता. याचा येथील राजाने चांगला सन्मान केला. हा मिरी घेऊन पोर्तुगाल देशास परत गेला. १५०२ मध्ये येथे व्हास्को-डिगामा येऊन त्याने एक बखार स्थापन केली. १५०३ मध्ये अलबुकर्क येथे येऊन त्याने येथील राजास झामोरिन विरुद्ध मदत केली. पुढे झामोरिनला परतवून लावल्यावर अलबुकर्कने येथे मनुअल कोडा नांवाचा एक किला बांधला. १५०४ मध्ये झामोरिनने या किल्ल्यावर चाल केली. पण पॅबेकोने त्याचा हल्ला परतवून लाविला. १५०५ साली या शहराी अलमेडा नांवाचा पोर्तुगीज गव्हर्नर येऊन त्याने किल्ल्याची डागडूज केली. १५२० मध्ये येथे सेंट फ्रांसिस बेबियर येऊन त्याने पुष्कळ लोकांस ख्रिश्चन धर्माची दीक्षा दिली. १५७७ त जीसस नामक मंडळाने एतेइशाय लिपीतील पहिले पुस्तक प्रसिद्ध केले. १५८५ त येथे राल्फ फिश नावाचा पहिला इंग्रज प्रवासी आला होता. १६३४त ईस्ट इंडिया कंपनीने येथे आपले ठाणे वसाविले. १६६३ त हे शहर डच लोकांनी काबीज केले. डच अमरातीत येथील व्यापार बराच वाढला व येथील जकाती-वसुलाचा आंकडा ३०००० रु. यावर येऊन ठेपला. डच लोकांनी या शहराच्या रचनेत बरेच फेरफार केले. १७९५ त इंग्रज लोकांनी

हे शहर हस्तगत केले. १८१४ त हे शहर पूर्णपणे इंग्रजांच्या ताब्यात आले.

हे शहर मलबार किनाऱ्यावरील तिसऱ्या दर्जाचे बंदर आहे. १९०२-४ साली येथील आयात व निर्यात व्यापार अनुक्रमे ८२ व २०८ लाख किमतीचा होता. येथून मुख्यत्वेकरून खोबऱ्याचे तेल व नारळाचे दार बाहेरवाही जातात. येथे धरून येणारे मुख्य जिनस म्हणजे म्हादेश व बंगाल प्रातातून येणारा तांदूळ होय. येथील व्यापाराचे इतर जिनस म्हणजे मिरा, इमारती लाकूड, सूत, सुर्ता कापड व घासलेट तेल हे होत.

मद्राससरकारच्या योजनेप्रमाणे १९२१ मेमध्ये कोचीन येथे बंदर करण्याच्या कामास आरंभ झाला. १९२३ त प्रयोगात्मक काम बहुतेक पूर्ण झाले. या कामाचा मूळ अंदाज ६ लाख होता तो ९ लाख झाला. कारण बंदराच्या आतील भागातील गाळ काढून खोली वाढविणे जरूर झाले होते. काम लवकर व्हावे म्हणून १९२२ त एक नवीन गाळ काढण्याचे येथे आणले. या योजनेच्या दुसऱ्या विभागाचा अंदाज ५९ लाख झाला. १९२३ मध्ये या योजनेचा प्रयोगात्मक माग यशस्वी झाला. कारण मूळच्या कोचीन बंदरातील गाळ येथ्याच्या साहाय्याने नाहीसा झाला. या बंदराचा अंतर्बाह्य छेद करण्यात आल्याने इष्ट परिणाम झाला. कारण बंदरातील खोल पाण्यामुळे वेणदुरी नावाचे बेट व एनाकुलम् या दोहोंमधील खोल पात्र जोडले गेले व नियोजित दिशेने पाण्याची भरती-ओहटी सुरू झाली.

येथील हवा दलदलीत उष्ण असून पाणी विकारी आत्रे. येथे ५६ हायस्कुले व तितक्याच मिशनरी संस्था आहेत. इंग्रजी व मल्याळी भाषेतला मासिके, वर्तमानपत्रे निघतात. २ फ्रेंच-इंडो-चीनच्या अगदी दक्षिण टोकाला ही एक फ्रेंचाची वसाहत आहे. याच्या पश्चिमेस सयामचे आखात वायव्य व उत्तर-कॅम्बोडिया, पूर्वेस-अनाम, आग्नेयास चीनचा समुद्र आहे. फ. २५६००० चौरस मैल. लोकसंख्या १९१९-२९.

भूवर्णन—हा देश एक सुपीक मैदान आहे. अनाम हा पर्वत आहे. मेकांग, डोनाय, सायगान, आणि व्हेको या मुख्य नद्या आहेत यांची हवा उष्ण व सदां आहे. पावसाळा एप्रिल ते ऑक्टोबरपर्यंत असून पाउस अतः पडतो. उन्हाळा एप्रिल ते जूनपर्यंत असतो. यात वाघ, चित्ता, मृगुस, डुकर, हरीण, रेडा, गंडा, हत्ती, वानर इ. बदकें, जलचर पक्षी सदां वगैरे प्राणी आढळतात.

उत्पन्न आणि धंदे.—तांदूळ, मिरा, ऊंस, बुंद, कापूस, तेबाखू आणि ताग. शेतीकडे रेडे आणि घोंडे यांचा उपयोग विशेष करतात. तांदूळच्या गिरण्या, साखर, तांदूळची दाळ, रेशीम, मासे आणि मोठे हे मुख्य धंदे आहेत. येथून तांदूळ, वाळलेले अथवा खारे मासे, मिरा, कापूस वगैरे माल निर्यात होतो. येथील आयात—पक्का माल, धातू, लोखंडी सामान, यंत्रसामग्री, चहा, मधे, खनिज तेल, अफू, कागद,

हत्यार आणि बंदुकीची दाह. या देशात सायगान आणि मिथो ही मुख्य बंदरे आहेत.

राज्य व्यवस्था.—कोंचीन चायना येथे एक लेफ्टनेंट गव्हर्नर नेमला असून तो इंडो-चायना येथील गव्हर्नर-जनरलच्या हुकमतीखाली असतो. त्याचे एक १६ जणांचे मंडळ असते. पैकी ६ सभासद फ्रेंच नागरिक ६ तद्देशीय आणि ४ सायगान येथील व्यापारी मंडळ आणि सल्लागार मंडळ यांनी निवडलेले असतात. या मंडळाकडे सर्व प्रशासकीय कामे सांभाळिलेली असतात. कौन्सिलप्रिन्सीपल सल्लागार मंडळ असून यात २ तद्देशीय सभासद असतात. वसाहतीचे ४ भाग केले आहेत. प्रत्येक भागाच्या अधिकाऱ्याला इन्स्पेक्टर म्हणतात. या भागाचे २० प्रांत आहेत. प्रत्येक प्रांतावर एक अॅडमिनिस्ट्रेटर व प्रांतिक कौन्सिल असते. प्रांताचे जिल्हा आणि काम्यून असे भाग असतात काम्यूनमधील सर्व व्यवस्था तद्देशीय लोकांच्या हाती असते. प्रत्येक काम्यून एक मेयर प्रांतिक कौन्सिलद्वारे नियंत्रित. मेयर व दोन सल्लागार हे सर्व गावची व्यवस्था ठेवतात. जमीनमहसूल आणि डोईपट्टी ही उत्पन्नाची साधने आहेत. ९ मुख्य शहरे व फ्रेंच म्हायकोंट असून ४ शहरात फौजदारी कचेऱ्या आहेत. या कचेऱ्यात फ्रेंच किंवा अनामी कायद्याप्रमाणे निकाल देण्यात येतो. दोन अपीलकोंट आहेत. जवळ जवळ ६०० प्राथमिक शाळा आहेत. माध्यमिक शाळा असून तीनचार मोठी शहरे आहेत.

इतिहास.—कोंचीनचीनचा प्राचीन इतिहास ज्ञानकोश वि. १ यात आलेला आहे (पा. १९६-१९७). ९ पासून १२ व्या शतकापर्यंत कोंचीनचीन हा ख्मेर राज्याचा भाग होता. नंतर १५ व्या शतकापर्यंत चंपा राज्याच्या सत्तेखाली आला १७ व्या शतकात याचा पूर्वभाग आणि १८ व्यात पश्चिम भाग अनामी लोकांनी घेतला. १८६७ मध्ये अनामी लोकांपासून फ्रेंचांनी कोंचीन-चायना घेतला. १८८७ मध्ये याचा इंडो-चायना यात समावेश करण्यात आला.

कोंचिनील किडे—या किड्यापासून किरमिर्जा, शेंदरी व नरिंगी रंग तयार होतो. याना लॅटिन नांव कोकस क्विट असे असून इंग्रजीत कोंचिनील असे म्हणतात. आणि आपल्याकडे किरमदाणा, किरमस, किरदा, अथवा किम असे संबोधितात. याच्यातील माद्यापासून रंग बनविता येतो. हा किडा कोसिडेथ्रेण्तील आहे. हा मूळचा मेक्सिको व पेद्र आणि दक्षिण व मध्य अमेरिका या देशातील असून याची उप-जोविका मुख्यतः फळा निवडण (आणि त्याच्या निरनिराळ्या जाती) यावर होते. युरोपात हा किडा इ.स. १५१८ च्या सुमारास मेक्सिकोतून स्पॅनिश लोकांनी आणला. मेक्सिको-मध्ये याच्या पासून होणाऱ्या रंगाचा समावेश राजेरजवाड्यांना करावयाच्या नजराण्यांत करीत असत. रंगकाला इटलीमध्ये इ.स. १५४८ च्या सुमारास जरी वाढत्या प्रमाणात होती, तरी त्याकाळी या किड्याची इकडे माहिती नव्हती असे दिसते.

तिकडे इ.स. १६५० त शेंदरी रंग करण्याच्या वेळी याचा प्रथम उपयोग करण्यात आला. इ.स. १७२५ पर्यंत तर या किड्याच्या सजीवपणाबद्दलच शंका होती. ते एखाद्या छद्म-पांच बीं असवे असेच समजले जाई. कारण ते किडे अतिशय सूक्ष्म असतात. सूक्ष्मदर्शक यंत्रांनीही त्यांच्यातील नर व मादी याची ओळख पटत नाही. नर हा मादीच्या निर्यात लहान असून त्याला पादरे पंख असतात. त्याचा रंग तांबडा लाल असतो. मादीला पंख नसतात व तिचा रंग पिवळसर असतो आणि त्याची संख्या (नरापेक्षा) जास्त असते. एका नरामागे २०० ते ३०० माद्या असे हे प्रमाण पडते. अंडा घातल्यावर मादी मरते व तिचे मेलले शरीर अंड्यांना पुरेशी ऊर्जा मिळण्याच्या उपयोगी पडते. हल्ली स्पेन व अल्जिर येथेही याची जोपासना करतात. तिकडे वर्षातून तीन वेळा याचा संग्रह करतात. त्यांना फड्या निवडणारून हळूच काढून पिशव्यात घालून पिशव्या ऊन पाण्यात अगर बांफत सोडतात किंवा नुसत्या उन्हावाऱ्यात ठेवतात. अशा कृतीने किड्यांना मारतात. ह्या मेलल्या किड्याचा आकार चमत्कारिक वाकडा तिकडा बनतो. एक पौंड कोंचिनील रंग तयार करण्यास असले सत्तर हजार किडे लागतात. याच्या मुख्य दोन जाती आहेत. त्या रुपेरी व काळ्या रंगाची या होत. रुपेरी रंगाचा किडा करडा—तांबूस रंगाचा असून त्याच्या अंगावर चकचकीत पाड्या रंगाच्या वळ्या असतात. काळ्या जातीच्या किड्याचा रंग पिवळसर तांबूस असा काळा असतो व त्याला चकचकी नसते. पहिल्याची पैदास करावी लागते व दुसऱ्या जातीचा किडा आपोआप उत्पन्न होतो. ग्रॅनिळा नावाची एक हलका तिसरी जात आहे. पहिल्या वेळणीचे किडे फार उत्तम असतात. कारण त्यातील माद्या गाभण नसतात. पुढील वेळ्यातील किडे लहान मोठे व मेलल्या किड्याचे सागाडे याचे मिश्रण असल्याने त्यातून थोडाच रंग उत्पन्न होतो. काळ्या रंगाच्या किड्यावर अन्नक भस्मासारखी पादरी पृष्ठ वगैरे टाकून ते रुपेरी म्हणून लुच्चेगिरीने बाजारात विकतात. परंतु सूक्ष्मदर्शक यंत्रांनी ही लबाडी समजून येते. या किड्याच्या अंगा-तच असलेल्या कोंचिनि एलीन किंवा कार्मिनिक या (कु. उ. १७ पृ.) आल्मापासून झालेले रंग उत्पन्न करतात. या किड्यापासून मेणहितयार करता येते हिंदुस्थानातही याची पैदास करतात. रुपेरी किडे हे जास्त मौल्यवान असतात. याची आपल्याकडे पैदास करण्याचे येथील सर्व प्रयत्न निष्फळ झाले आहेत. सतराव्या शतकात पोर्तुगीजांनी हा किडा हिंदुस्थानात आणण्याचा प्रयत्न केला असे म्हणतात. कारण मद्रासहून त्यावेळी डॉ. अंडरसन यांनी असल्या रंगाचे किडे सर बॅक्स पाठविले होते पुढे ईस्ट इंडिया कंपनीने कॅ. नेलसनकडून ब्राझिलमधून हे किडे (बसलेल्या नाग फणीसह इ.स. १७९५ मध्ये आणले. हे दुसऱ्या (काळ्या) जातीचे होते. आपल्याकडे कांही किडे फळा निवडणारांनी लाल फुलं तर कांही किडे

पिंबळीच फुलें खातात. यावरून या दोन जाती असल्यात असे म्हणतात. लाल फुलें खाणारे हे अधिक दिवस जगतात असे डॉ. बॉर्नल म्हणतो. हे जन्मल्यानंतर काही दिवसांनी निवडुंगास चिबटून बसतात. जेव्हा त्यांची चलनशक्ति जाते तेव्हां हवेरी फिडय़ाच्या भोंवती एक पाटारा कोशेटा (लबी) गुंडाळला जातो. या वेळानंतर नर व मादी दोन्ही अस्तात. नराच्या खाली एक उघड्या तोंडाची पिशवी बनत जाते. ती पुरी झाली की, नर बाहेर पडतो. तो दूर न जाता जवळच्या गुरकटलेल्या माद्यांच्या आसपास फिरतो व तो थोड्याच दिवसांत मरतो. मादी कोशेटयाबाहेर पडतच नाही. ती ओंढी होऊन तिच्या शरीराचा आकारहि बदलतो. मात्र ती निवडुंगांतील रस आपल्या नागीवजा नळीतून मिळवून आपलें पोषण करते. बहुतेक तीन महिन्यांनी तिला संतति होते. ती गाभण होण्यापूर्वीच तिला उत्तम रंग करण्यासाठी वेचून मारावी लागते हें वर सांगितले आहे. स्त्रोहवर किंड वाळविल्यास कोशेटा राहूनहि भारी कोचिनील तयार होते. वाफेने अगर ऊन पाण्याने किंड मारल्यास कोशेटा नाहीसा होऊन काळें कोचिनील बनते. या कोचिनीलचा उपयोग पूर्वी, लोकर, देशीम व कापूस रंगविण्यांत फार होई. परंतु अलीकडे अनिलीन (डामरा) पासून होणारे रंग निघाल्यामुळे याचा उपयोग फक्त औषध मेवांमिठाई आणि चित्रकारांचे काही रंग यांच्याच कामी होतो. हवेरी फिडयाचा कोशेटा हा सुद्धा मौल्यवान असतो. कारण तो कोशेरीन नावाच्या मेणापासून बनलेला असतो. लोकरील शेंदरी रंग देतांना कोचिनीलबरोबरच रंगबंधकारक कथलाचा क्षार वापरतात; त्याच वेळी तुरट्टीहि वापरल्यास किरमिजी रंग तयार होतो. यावरील क्षाराचे व अल्युमिनाचे मिश्रण कोचिनीलबरोबर करून त्यापासून तयार केलेला रंग व लाल शाई आणि चित्रकारांचे रंग अलीकडे बरेच विकत मिळतात. याच जातीपैकी नाकाराट कामांइन नांवाचा एक उत्तम रंग मिळत असतो. फ्लोरेन्टाइन नांवाचा रंगहि कोचिनीलपासून तयार होतो. फार वेळ उन्हात राहिल्यास हे सर्व रंग फिके पडतात. अनिलीन रंगामुळे यांचा खप कमी होत चालला आहे. इ.स. १८९९-१९०१ या वर्षीत हिंदुस्थानांत सरासरी १५८३ हजेडवेड कोचिनीलची आयात झाली होती. हल्ली ती कमी होत चालली आहे. ही आयात बहुतेक फ्रान्स व अमेरिका या देशांतून होते [वॅट-कमिश्न. प्राइक्ल्स. पृ. ३४०]

कोट—पंजाबातील अटक जिल्ह्याच्या फत्तेजग तहसीलीतील एक जहागीर. हिचे क्षेत्रफळ ८८ चौरस मैल आहे. पूर्वी या ठिकाणी वेबा जातीचे स्वतंत्र राज्य होते. या जातीचे मुख्य बाळतः शिखांचे मांडलिक म्हणून म्हणवीत. पण वस्तुतः त्यांची सत्ता अबाधितच होती. १८३० मध्ये सैयद अहमद नांवाच्या एका धर्मवेद्या मुसलमान पुढाऱ्या-विरुद्ध रणजितसिंगाला येथील राय महंमद नांवाच्या एका

मुख्य अधिकाऱ्याने मदत केली. त्यामुळे रणजितसिंगाने त्याला ही जहागीर दिली. इ.स. १८५७ सालच्या बंडात राय-महंमद याच्या फत्तेखाननामक मुलाने ब्रिटिशांना मदत केली. व त्यामुळे इंग्रज सरकारने खूप होऊन त्याला काही जहागीर वक्षीस दिली. फत्तेखान हा १८९६ साली मरण पावला. त्यानंतर १९०३ पर्यंत सरदार महंमदअलीखान याने राज्य केले. नंतर त्याचा मुलगा गादावर आला. तो सन्मान होई-पावेतो त्याच्या जहागीरीची व्यवस्था कोट ऑफ वाडेंसच्या ताब्यांत होती. कोट जहागीरीत २७ खेडी आहेत व या जहागीरीचे सालीना उत्पन्न ४८०० रुपये आहे. कोटचे जहागिरदार घोष्यांचे फार शोकी असल्याने त्यांच्यापाशी चांगले जातिवंत घोडे असतात, व चांगल्या घोद्यांची निपज करण्याच्या बाबतीत ते अतिशय काळजी घेतात.

कोट, ऑगस्ट (१७९८-१८५७)—हा प्रत्यक्षज्ञानवादी फ्रेंच तत्त्ववेत्ता मॉंटेपेलेयर येथे जन्मला. त्या शहरांतल्या शाळेत त्याचे शिक्षण प्रथम झाले व १८१६ मध्ये इकोल पॅलिटेक्निक या विद्यालयात तो गेला. १८१६ मध्ये पॅरिस येथे राहून गणितविषय शिकवून तो पोटास मिळवू लागला. या वयांत बेंजामिन फ्रॅंक्लिनला तो अगदी देवाप्रमाणे मानात असे. पॅरिसमध्ये त्याला वार्षिक प्राप्ति ८० पौड होत असे आणि ताऱ्यातील सुखोपभोग घेण्याची आवड असूनहि अधिक पैसा मिळविण्याकरिता स्वातंत्र्य गमावण्यास तो तयार नव्हता. म्हणून थोडक्या खर्चात तो रहात असे. १८१८ मध्ये सेंटसायमन हा विद्वानाशी त्याचा परिचय होऊन त्याच्या आचारविचारांवर महत्वाचा परिणाम झाला. राजकीय गोष्टीनाहि नियमबद्ध शास्त्र असू शकते, आणि तत्वज्ञानाचे अंतिम ध्येय मानवसमाजाचे कल्याण होय, या दोन मूलभूत कल्पना कोटने सेंट सायमनपासून घेतल्या. व त्याच्याच शिकवणुकांने समाजाची नैतिक, धार्मिक व राजकीय पुनर्घटना कोणत्या दर्यानुसार व्हावयास पाहिजे त्याचा विचार करण्यास तो प्रवृत्त झाला.

१८२५ मध्ये कोटने कॅरोलाइन मॅसिनबरोबर लग्न केले. पण हा संबंध त्याला सुखावह झाला नाही. १८२६ मध्ये प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञाना (पॉझिटिव्ह फिलॉसफी) संबंधाने त्याने आपले विचार पॅरिसमधील लोकांपुढे व्याख्यानमाळेद्वारा मांडले. ही पहिलीच त्याची व्याख्याने. इतकी सरस झाली की, विश्वरचनाशास्त्रज्ञ हंबोल्ट, भूमितिशास्त्रज्ञ पॉइन्सॉट, इंद्रियज्ञानशास्त्रज्ञ ब्लेनव्हिन वगैरे पोर विद्वान ती एक-प्यास येत असत. दुर्दैवाने या मालेतल्या तिसऱ्या व्याख्यानानंतर कोटचा मेंदू एकाएकी बिघडला. या अजारीपणात त्याने त्रासून सीननदीत उडी टाकली. पण वेळार मदत पोहोचल्यामुळे तो बांचला. १८२८ मध्ये त्यांनी आपली व्याख्यानमाला पुरी केली व १८३० मध्ये आपल्या "प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञान" या ग्रंथाचा पहिला भाग प्रसिद्ध केला. त्याचा शेवटचा सहावा भाग १८४९ मध्ये प्रसिद्ध झाला.

ही मध्यतरीची बारा वर्षे त्याची सतत दीर्घोद्योगांत गेली, व सांपत्तिक दृष्ट्या सर्वे ह्यातीत ह्याच त्याचा काळ साधारण बरा गेला. १८३३ मध्ये पॅरिस येथील इकोल पॉलिटेक्निक विद्यालयाच्या प्रवेश परीक्षेचा परीक्षक त्याला नेमण्यांत आले. त्याचे व दुसऱ्या गणिताच्या शिकवण्यांचे मिळून त्याला सालीना ४०० पॉंड वेतन मिळू लागले.

१८३१ पासून १८४८ पर्यंत कामाचा बोना फार असतानाहि तो ज्योतिषशास्त्रावर मोफत सार्वजनिक व्याख्याने देत असे. याच भावेनेःतर त्याने राष्ट्रीयसंरक्षक संस्थेचा नोकरी करण्याचे नाकारून तुरुंगवास पत्करला व जुलै महिन्यात स्थापन झालेल्या राजसत्तेविरुद्ध शास्त्र धरण्याचे नाकारले. उलटपक्षी तो लोकसत्ताक राज्याचा पुरस्कर्ता असल्यामुळे त्याने राजसत्तेचे संरक्षण करण्याची शपथ घेण्याचेहि नाकारले. त्याच्या आयुष्यातला कमणुकीचा एकच विषय संगीत नाट्यप्रयोग पाहणे हा होय. तादृशपारंभी दुःखपर्यायसागी नाटकाचा तो शोकी होता, नंतर तो सुखपर्यायसागी नाटकांना जात असे. शेवटी संगीत नाटकांनाच तो फक्त जाऊ लागला. पण अखेर सांपत्तिक स्थिति इतकी खालाजी की या सुखसाधनाला लागणारा खर्चहि त्याला क्षेपना.

१८४२ मध्ये प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञान या त्याच्या ग्रंथाचा शेवटचा भाग बाहेर पडला. बारा वर्षांच्या दीर्घ परिश्रमांचा मोबदला म्हणून कसलेहि समाधान न होता उलट कित्येक त्रासदायक गोष्टीच उपस्थित झाल्या. पहिली गोष्ट म्हणजे त्याचे बायकोशी पटत नाहीं होऊन अखेर १८८२ मध्ये त्यांनी एकमेकांना सोडोवची दिली. दुसरी गोष्ट ही की, त्याच्या ग्रंथाच्या प्रकाशकाने ६व्या भागांत त्याच्या परिवर्तनाचाचून काही मजकूर छापला त्याबद्दल किर्याद लावून स्वतःच्या तर्फे निकाल त्याने करून घेतला. तिसरी गोष्ट म्हणजे ६व्या भागाच्या प्रस्तावनेत पॉलिटेक्निक स्कूलच्या व्यवस्थापक मंडळीवर त्याने टीका केली, व त्यामुळे परीक्षकाची जागा जाऊन त्याची वार्षिक प्राप्ति निम्याने कमी झाली. १८४२ च्या पूर्वीपासूनच जे. एस्. मिश्र व कॉट याचा पत्रव्यवहार चालू झालेला होता. आणि कॉटचा प्रत्यक्षज्ञानवादी तत्वज्ञान हा ग्रंथ वाचल्याने मिश्रला स्वतःचा तर्कशास्त्रावरील ग्रंथ लिहिण्यात बरीच मदत झाली होती हे स्वतः मिश्रने लिहून ठेवलेले आहे. ज्ञानपुरुषाच्या समानतेबद्दलहि दोघांचा बराच वादविवाद चालू असे. मिश्र वगैरे इंग्रज लेखक त्याला पेशाची नेहमी मदत करित. कॉटच्या ठिकाणी फारशी कृतज्ञताबुद्धि नव्हती असे म्हणवें लागते.

१८४५ मध्ये मॅडम क्लॉटिल डी व्हॉक्स या जर्मनी त्याचा परिचय झाला. तिचा नवरा आमरण गलबतारील नोकरीत गुंतला होता. तिच्या पत्रांवरून पाहता ती फार हुशार व सुस्वभावी होती व ती अखेरपर्यंत अगती तर

कॉटच्या उत्तरवयातील कार्यावर तिचा फार चांगला परिणाम झाला असता असे म्हणतात. परंतु एक वर्षांनंतर ती मरण पावली. मॅडम डी व्हॉक्सच्या मरणाने कॉटची मनःस्थिति काय झाली होती हेहि प्रसिद्ध आहे. तिच्या मरणानंतर दर बुधवारी कॉट तिच्या थडग्याच्या दर्शनास जात असे; व त्यांच्यामधील प्रेमसंबंधाला कॉटच्या शिष्यांनी डावटे-बियाट्रिसची उपमा दिलेली आहे.

पॉलिटेक्निक फिलॉसफी हा ग्रंथ पुरा झाल्यावर १८५१ पासून १८५४ पर्यंत कॉटने आपला सिस्टिम ऑफ पॉलिटेक्निक पॉलिटी (प्रत्यक्षज्ञानवादी राजनीतिशास्त्र) हा ग्रंथ चार भागांत प्रसिद्ध केला. १८४८ च्या राज्यक्रांतीमुळे तयार झालेल्या राजकीय वातावरणाचा फायदा घेऊन त्याने पॉलिटेक्निक सोसायटी या नावाची संस्था काढली व तिचा जॅकोबिन क्लबाप्रमाणे सामर्थ्यवान बनविण्याची आकांक्षा घेतली. त्याने १८४९त पॉलिटेक्निक कॅलेंडर प्रसिद्ध केले. त्यात ख्रिस्ती सारूप्याचा नावाऐवजी ज्यांनी जगांतलं सुधारणेच्या प्रगतीस मदत केली अशा थोर पुरुषांची नावे दिलेली आहेत. १८४९, १८५० व १८५१ या तीन साली त्याने तीन व्याख्यानमाला गुंफून आपला 'साक्षात्वाद' श्रोत्यापुढे जोरदार भाषेत मांडला. तिसऱ्या व्याख्यानमालेच्या अखेरीस त्याने पुढील प्रमाणे संवैतोड उद्गार काढले. "अखिल भूत व भविष्य काळ यांना साक्षी ठेऊन अखिल मानव जातीचे कल्याणकर्ते—तात्विक व व्यावहारिक दोन्ही बाबतीतील लोकसेवक—या जगाची अखिल नियंत्रणसत्ता आपल्या हाती घेण्याकरिता पुढे येत आहेत. नैतिक, बौद्धिक व भौतिक या तिन्ही प्रकारच्या व्यवसायांची सर्व खात्यांमध्ये ईश्वरी शक्ति म्हणून म्हणतात ती त्यांना स्वतः आपणच वनावायाचे आहे. आणि म्हणून ईश्वराचे प्रेषित असल्याचा बहाना करून जे कॅथॉलिक, प्रोटेस्टंट किंवा इश्ट वगैरे धर्मपंथी लोक आजपर्यंत राज्यसत्ता बळकावून बसलेले आहेत ते सर्व मागासलेले व समाजांत विनाकारण बसलेला माजविणारे असल्यामुळे त्यांचे तेथून कायमचे उच्चाटन करावयाचे आहे."

१८५२ मध्ये कॅटेकिझम ऑफ पॉलिटेक्निक ग्रंथ पुस्तक त्याने प्रसिद्ध केले, व त्याच्या प्रस्तावनेत लुई नेपोलियनचे पार्लिमेंटरी राज्यव्यवस्था बाजूस सारून एकतांत्रिक लोकसत्ताक पद्धति स्थापन केल्याबद्दल अभिनेदन केले. पुढे तो निकोलस बादशाहाला अखिल ख्रिस्ती जगातला अद्वितीय मुसद्दी मानू लागला. १८५० सप्टेंबर ५ रोजी कॉट चाळपुळीच्या रोगाने मरण पावला.

कॉटची विलक्षण बुद्धिमत्ता व प्रतिकूल परिस्थितीतहि काम करण्याची जबरदस्त चिकाटी यांबद्दल कोणासाठी आदर वाटतो. त्याची भाषा अवजड, कटाक्षवाणी व कृत्रिम असे. त्याच्या सर्व ग्रंथांत वाचकांना चित्ताकर्षक वाटणारी गोष्ट म्हणजे फक्त त्याचे विचार व ग्रंथांतला

अत्यंत महत्त्वाचा व व्यापक विषय. त्याच्या विचारांतहि उतावयांत वैयक्तिक दुराप्रवाची व केवळ तात्त्विकपणाची कृपा फार असे. कारण त्याने 'पॅन्सिटिव्ह फिलॉसफी' हा ग्रंथ संपल्यापासून स्वतःचे ज्ञानमांडार परिपूर्ण असल्याचे ठरवून वृत्तपत्रे, मासिके, शास्त्रीय ग्रंथ व नवे शोध याविषयीचे कोणतेहि नवे पुस्तक वाचण्याचे अजीबात बंद केलें होतें. कोटचे समाजशास्त्र 'अर्थशास्त्र' या लेखांत (ज्ञान-कोश, विभाग ७ पा ४६२) संक्षेपाने दिलें आहे. त्याच्या मध्यवर्ती प्रमुख कल्पना म्हणजे पुढील होत.

व्यक्तीप्रमाणे मानववंशहि ऐश्वरिक, आध्यात्मिक व प्रायश्चित्त अशा तीन बौद्धिक अवस्थांतून जातच असतो. या प्रत्येक कल्पनादृष्टीत विश्वचमत्काराचे कृतं व निरनिराळ्या कार्यकांडे दिले असत. एका कल्पनेचा जगावरचा पगडा उठल्यानंतर दुसरी आपला पगडा बसविते. आज प्रत्येक सिद्ध केलेल्या गोष्टीवरच मनुष्याचा विश्वास बसतो. कोट देव वगैरे जाणत नाही. आपल्या 'फिलॉसफी पॅन्सिटिव्ह' ग्रंथे त्याने सामाजिक स्थितिशास्त्र व सामाजिक गतिशास्त्र यांमध्ये मोठा भेद पाडिला आहे. पहिले सामाजिक सद्-अस्तित्वाचे तर दुसरे सामाजिक प्रगतीचे नियम अभ्यासिते. कोट समाजशास्त्राचा सर्व शास्त्रांत पहिले स्थान देतो. तथापि त्याला या शास्त्राचे फारच थोडे ज्ञान होतें.

कोटकपुरा—पंजाबच्या फरीदकोट संस्थानातील तहसिलीचे मुख्य ठिकाण. हें फरीदकोटपासून ७ मैलावर असून येथे जॉर्थ वेस्टन (वायव्येकडील) रेल्वेचे व राजपुताना माळवा रेल्वेचे स्टेशन आहे. लो. सं. (१९११) १०६४. प्रथमतः हें अगदी खेडे होतें; पण चौबरी कपूरसिंग याने नजीकच्या कोट इसाखान गावातून लोक बोलावून येथे वस्ती करविली. १८४७ त हें गाव महाराजा रणजितसिंगाने फरीदकोट संस्थानास परत दिले. येथे धान्याचा मोठा व्यापार चालत असून एक बाजारहि आहे.

कोटगड—पंजाबांत सिमला जिल्ह्यातील कोटखाई व कोटगड हे दोन प्रदेश मिळून एक पोस्टहस्तील होते. लो. सं. (१९११) १०८४३. मुख्य ठिकाण कोटखाई. या तहसिलीच्या सर्व बाजूला सिमल्याची डोंगरी संस्थाने आहेत. बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. कोटगड 'हातु' डोंगराच्या एका ओळीवर आहे.

कोटगळ—बऱ्हाड मध्यप्रांत. जिल्हा चांदा. उत्तरेस आणि पूर्वेस दुर्ग जिल्हा, दक्षिणेस मुरमगांव जमीनदारी, पश्चिमेस पलासगड. एके ठिकाणी ही जमीनदारी जवळच असलेल्या अंबागड चौकीचा एक भाग होता. परंतु सुमारे २५० वर्षांपूर्वी ही जमीनदारी निराळी झाली. ह्मिंत एकंदर २१ खेडी असून पैकी बारा खेड्यांची अद्याप पाहणी झाली नाही. लो. सं. (१९०१) १९३८. लागवडीखाली जमीन एकंदर ४००० एकर असून भाताचे पीक मुख्य आहे. एकंदर उत्पन्न २३०० रु., द्याकोळी १० रु., ह्तर ६६ रुपये.

जमीनदार खातुलवार गोंड असून त्याचे नांव फतेरगा बापू आहे. जर्मनदारीची स्थिति बरी आहे [चांदा मं.]

कोटगिरी—मद्रास इलाख्यातील निळगिरी जिल्ह्याच्या कुन्नूर तालुक्यातील एक हवा खाण्याचे ठिकाण. हें निळगिरीच्या पठाराच्या ईशान्येस उटकमंडपासून १८ मैलांवर व कुन्नूरपासून १२ मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या १९०१ मध्ये ५१०० होती. पंधरा दिवसांतून एकदा या ठिकाणी कुन्नूरचा तहशिलदार आपले फौजदारी कोर्ट भरवतो. उटकमंडपेक्षा येथील हवा अधिक चांगली असे कित्येकांचे मत आहे. याच्या नजीकच दिम्प्टीचे आरोग्यस्थान आहे. पण हल्ली ते मोडण्यांत आले आहे.

कोटचांदपूर—बंगाल्यातील जेसोर जिल्ह्याच्या सोनिद पोर्टविभागातील कवादक नदीच्या तीरावरील गांव. लो. सं. (१९११) ८०७९. हें गांव जिल्ह्यातील साखरेच्या व्यापाराचे सर्वांत मोठे ठिकाण आहे.

कोटद्वार—संयुक्त प्रांताच्या गढवाल जिल्ह्यातील 'खो' नदीच्या काठी मोठ्या व्यापाराच्या पेठेचे गांव. या जिल्ह्यातील दक्षिण भागात मैदानातील प्रदेशातून सुता कापड, साखर, मीठ, भाडी वगैरे माल या गांवांतून पुरविला जातो. तसेच तिबेटातील मालाच्या देवघेवांचे हें मध्यवर्ती गांव असून येथून मैदानी मुलुखात मोहरी, शिरसीचे बी, हळद, गिरच्या वगैरे जिनस जातात. मोतिया लोक सर्वांगी वगैरे खनिज इथे येथे आणून येथून कापड, तंबाखू, साखर व द्विदल धान्य घेऊन जातात येथे पोलिस ठाणे, दवाखाना व अमेरिकेच्या मेथोडिस्टांचे मिशन आहे.

कोटपुतळी—राजपुतान्यांत जयपूर संस्थानच्या टोरावति निझामतीत जयपूरच्या ईशान्येस सुमारे ६० मैलांवर वसावी किंवा साहेबी नदीजवळ यान नांवच्या परगण्याचे मुख्य ठिकाण. कोट व पुतळी ही दोन गावे मिळून कोट पुतळी गांव झाले आहे. लो. सं. (१९०१) ६८७९. हें मराठ्यांच्या त.भ्यात होते त्यावेळी येथे एक किल्ला व दुसरी तटबंदीची महत्त्वाची ठिकाणे होती ती अद्याप कायम आहेत. येथे पोष्ट व तार कचेरी. कित्येक शाळा व विहिःशेरिंगा जुबिली इस्पितळ ही आहेत. जवळच ८ मैलांवर काळ्या सेनमारवरी दगडाची खाण आहे.

कोटा, संस्थान—राजपुतान्याच्या आग्नेय भागातील एक संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ, ५६८४ चौरस मैल व लो. सं. (१९०१) ९,३०,०६०. उत्तरेस जयपूर संस्थान व अलीगड जिल्हा; पश्चिमेस सुंदी व उदेपूर ही संस्थाने; नैऋत्येस इंदूर संस्थानचे रामपूर मानपूर जिल्हे. झालवाडा व ग्वाल्हेरचा अगर तहशील; पूर्वेस ग्वाल्हेर संस्थान व छप्रा जिल्हा; दक्षिणेस खिलचीपूर व राजगड संस्थाने ही आहेत. या संस्थानची लांबी ११५ मैल व रुंदी ११० मैल आहे. माळव्याच्या पठारीपासून जी उतरण लागते त्या उतरणावर हा प्रदेश वसलेला आहे. या प्रदेशातून चंबळा व तिला

मिळणाऱ्या नद्या या उत्तरवाहिन्या होऊन वहात जातात. या संस्थानच्या दक्षिण भागातून वायव्य दिशेकडून आग्नेय दिशेकडे मुकुंदवार नांवाची एक टेकड्यांची माळ पसरलेली आहे व त्या रांगेची उंची समुद्राच्या पृष्ठभागापासून १४०० ते १६०० फूट आहे. या टेकड्यांवर खुर्जी झाडे असून शिवाय झाडझुडपांची रेलवेले आहे. यातून शिकारीला योग्य अर्शा पुष्कळ हिंस जनावरे आहेत. संस्थानच्या उत्तर भागात इंद्र गडानजीकहि पुष्कळ टेकड्या असून त्यांची उंची १५०० फूट आहे. गहाबाद जिल्ह्याच्या पूर्वभागातील टेकड्यांची उंची सर्वांत अधिक म्हणजे १८०० फूट आहे. चंबळा, काळी सिंद व पावती या या संस्थानांतील तीन मुख्य नद्या होत. पावती नदीला अन्न नावाच्या खेळ्याजवळ अंधेरी नदी मिळाली असून या ठिकाणी पावती नदीला एक मोठे धरण बांधण्यात आले आहे व या धरणापासून कालवे काढण्यांत आले आहेत. या कालव्यांच्या योगाने जवळ जवळ ४० खेळ्यांना अगर ६१७ हजार एकर जमीनीला पाणीपुरवठा होतो. या तीन नद्यांशिवाय परवान, उजर, सुकी, बाणगंगा, कूल व शुनु या दुय्यम नद्या आहेत. संस्थानच्या उत्तर भागात मळीची जमीन असून कोटा-जवळ विंध्य पर्वतातील रेंदाड दगडासारखे दगड सांपडतात. वाघ, चित्ते, काळे अस्वल, तरा, लांडगे, रानटी कुत्रे, ही हिंस जनावरे येथे आहेत. याशिवाय, सांबर, चितळ, नीळगाई, काळवीट, हरिण हीहि जनावरे आढळत. महादीर रोक्री, लांची, गुंच इत्यादि माशांच्या जाती आहेत.

हवा व पर्जन्यमानः—नोव्हेंबर ते फेब्रुवारी या महिन्यांत हवा फार सुखकारक असते. मार्च महिन्यात उकाळ्याला सुरुवात होते व जूनमध्ये तर फारच कडक उन्हाळा पडतो. जुलै महिन्यापासून बरसातीला आरंभ होतो व आक्टोबरपर्यंत पावसाळा असतो. या दिवसातील हवा रोगट असते. १९०५ मध्ये मे महिन्यातील उष्णमान ११५° व डिसेंबर मधील मान ४९° होते. संस्थानांतील निरनिराळ्या भागांत पर्जन्यमान निरनिराळे आहे. संस्थानचे साधारण पर्जन्यमान ३७ इंच आहे.

इतिहासः—कोटा संस्थानचे राजघराणे हे चव्हाण रजपूत जातीच्या हाडा नामक शाखेचे आहे. १३४२ मध्ये बुंदेला राजा रावदेव याने प्रथम कोटाच्या टापूत आपल्या हाडाघराण्याचे नांव गाजविले. कोटे नांवाच्या एका भिल जातीपासून त्याने हा प्रदेश जिंकव घेताला. याच्या वंशजांच्या ताब्यांत हा मुळख १५३० पर्यंत होता व नंतर तो प्रदेश बुंदीच्या राव सुरजमल्लाने आपल्या ताब्यात आणिला. १७ व्या शतकाच्या प्रारंभी राव राजा रतनसिंग याने कोटा व त्याच्या आसपासचा मुळख आपण दुसरा मुलगा माधवसिंग याला जहागिर दिला. जहागिरच्या विच्छेद त्याचा मुलगा कुरम याने बंड उभारले. त्यावेळी रावराजा रतनसिंग व माधवसिंग या पितापुत्रांच्या जोडीने हे बंड

मोडण्याच्या कामी चादशाहाला मदत केली. त्यामुळे गहागिर याने रतनसिंगाला बन्हाणपूरची सुभेदारी व माधवसिंगाला कोटा शहर व ३६० खेडी अर्शी मिळून अर्धाच लाखाची जहागिर वंशपरंपरा तोडून दिली. शहाजहानने मुघलां ती तशीच पुढे चालविली. माधवसिंगाच्या कारकीर्दीत कोटा हे स्वतंत्र संस्थान बनून त्या संस्थानचा राजा माधवसिंग झाला. माधवसिंगाच्या मागून त्याचा मुलगा मुकुंदसिंह हा गादीवर आला. १६५८ मध्ये औरंगजेबाशी फतेहाबाद येथे जी लढाई झाली तीत मुकुंदसिंह व त्याचे चार भाऊ यांनी फार पराक्रम गाजविला. या लढाईत सर्वांत कनिष्ठ भाऊ किशोरसिंग हा सोडून बाकी सर्व भाऊ मारले गेले. पुढे १६५८ साली जगत्सिंह हा गादीवर आला. तो निपुत्रिक असल्याने त्याच्या मागून प्रेमसिंह हा गादीवर बसला. पण हा दुर्वर्तनी व नालायक असल्याने अवघ्या सहा महिन्यांच्या आंत त्याला पदच्युत करण्यात आले. पहिला किशोरसिंग हा १६७० मध्ये राज्यालूढ झाला. औरंगजेबाच्या सैन्याबरोबर दक्षिणेच्या स्वारीत तो गेला होता. या स्वारीत त्याने चांगले नांव गाजविले तो अर्काटच्या वेळांत मारला गेला. त्याचा मुलगा पहिला रामसिंग याने औरंगजेबाच्या मरणानंतर शहाअलम बहादुर शहा व अजमशहा यांच्यामध्ये राज्यासंबंधी भांडण चालले असता अजमशहाचा पक्ष उचलून धरला. १९०० मध्ये जाजौ येथे जां लढाई झाली तीत तो पडला. त्याच्या मागून भीमसिंग हा गादीवर आला. याने सय्यद बंधूंचा पक्ष घेतल्यामुळे त्याला पंचहजाराची मनसबी मिळाली. त्याने आपल्या संस्थानाचा बराच विस्तार केला. याने प्रथमतः आपल्याला महाराव हा किताब धारण केला. निझाम उल्मुल्काने दक्षिणेवर स्वारी केली असता त्याने निझामउल्मुकाला विरोध केला पण तो त्या लढाईत १७२० साली मारला गेला.

त्याच्या मागून त्याचा मुलगा अर्जुनसिंग व अर्जुनसिंगानंतर दुर्जनसिंग हा गादीवर आला. याने १७२४ ते १७५६ इतक्या अवधीत राज्य केले व आपल्या राज्याचा मुळख वाढविला. (१७५६-१७५९). अजितसिंगाने राज्य केल्यानंतर १७५९ मध्ये पहिला छत्रसाल हा राज्यावर आला. १७९१ साली जयपूरच्या राजाने या संस्थानावर स्वारी केली. पण त्यात जयपूरच्या सैन्याचा पूर्णपणे पराभव झाला. या लढाईत झालिमसिंह नावाच्या एका तरुण सरदाराने चांगला पराक्रम गाजविला. महाराज छत्रसाल याच्यामागून त्याचा भाऊ गुमानसिंग हा राज्यावर आला. याच्या अमदानीत मराठ्यांनी कोटाच्या दक्षिण भागावर स्वारी केली. पण झालिमसिंगाच्या मध्यस्थीने मराठ्यांनी ६ लाख रुपये खंडणी घेण्याचे कबूल करून कोटामधून आपला पाय मागे घेतला.

गुमानसिंगाच्या मागून उमेदसिंग हा गादीवर बसला. याने १७७१-१८१९ पर्यंत राज्य केले. पण झालिमसिंग

हाच खरा राजा होता. राजपुतान्यात त्याचें वजन फार असे. त्यानें कोटा संस्थानांत उत्तम शासनपद्धति अंमलांत आणली. सैन्यांत उत्कृष्ट कवाड्तीची पद्धत अस्तित्वांत आणली. जमीनमहसुलाची नवीन व उपयुक्त अशी पद्धत काढून त्यानें कोटा संस्थानाला चांगलें भरभराटीचें स्वरूप प्राप्त करून दिलें. १८१७ मध्यें झालिमसिंहाच्या मन्वस्थेनें तहनामा होऊन कोटा हें ब्रिटिशांच्या ताब्यात आलें व मराठ्यांना कोटा संस्थान खंडणी देत असे ती यापुढें ब्रिटिशांना मिळावयाची असें ठरलें. झालिमसिंग व त्याच्या वंशजाना प्रधानकीची जागा कायमची देण्यांत आली व त्याच्या हातांत संस्थानचा राज्यकारभार रहावा असें ठरलें. पण काही काळ लोटल्यानंतर दुसरा किशोरसिंग हा (१८१९ ते २८) गादीवर आला त्यानें झालिमसिंगाच्या वंशजाला राज्यकारभारात भाग घेऊं देण्याचें नाकारलें त्यामुळे ब्रिटिश सरकाराला किशोरसिंगाविरुद्ध युद्ध पुकारणें भाग पडलें. मंगरोल येथें १८२१ मध्यें जी लढाई झाली तीत किशोरसिंगाचा पराभव होऊन त्यानें झालिमसिंगाच्या वंशजाना राज्यकारभाराचा अधिकार देण्याचें कबूल केलें. पुढें दुसऱ्या रामसिंगाच्या कारकीर्दीत पुनः एकदा रामसिंग व झालिमसिंगाचा वंशज मदनसिंग यांच्यामध्ये तंदाबखेडा उत्पन्न झाला. शेवटी झालिमसिंगाच्या वंशजासाठी झालवाडाची स्वतंत्र जहागीर देण्यात येऊन हा लडा मिटविण्यात आला.

अर्थातच १८३८ मध्यें झालवाडाची स्वतंत्र जहागीर निर्माण झाल्यावर पुनः एकदा ब्रिटिशांचा व कोटाचा कारामदार ठरला व त्यात कोटा संस्थाननें पूर्वाच्या खंडणीपैकी ८०००० रुपये कमी घावे असें ठरलें. ब्रिटिशांच्या मदतीसाठी म्हणून एक स्वतंत्र तुकडी कोटाच्या खर्चांने उभारण्यात यावी म्हणून एक अट घालण्यात आली. १८५७ मध्यें या तुकडीनें ईंग्रजांविरुद्ध बंड केले. व पोलिटिकल एजंट व त्याच्या मुलाची या संस्थाने कत्तल केली. रामसिंगानें या एजंटचा जीव वाचविण्याच्या कार्या काही खटपट केली नाही. या सबबीवर त्याचा १७ तोफाचा मान कमी करून १३ तोफाचा करण्यात आला. पण पुढें १८६६ मध्ये पुनः १७ तोफाचा मान रामसिंगास देण्यात आला. १८६६ मध्ये दुसरा छत्रसाल हा गादविर आला. याच्या कारकीर्दीत राज्यकारभारात फार गोंधळ माजून राहिला व कर्जाची रक्कम ५० लाखापर्यंत गेली. तेव्हा छत्रसालाच्या विनंतीवरून ब्रिटिश सरकारनें १८७४ साली संस्थानची व्यवस्था पाहण्याकरिता सर फैझअल्लीखान यास प्रधान नेमलें व त्यानें राजपुताना एजंटच्या साहाय्यानें संस्थानचा कारभार चालवावा असें ठरलें. या फैझअल्लीने थोड्याच वर्षांत संस्थानचें कर्ज फेडून चांगली सुधारणा घडवून आणली. छत्रसालाच्या मरणानंतर १८८९ मध्ये त्याचा मुलगा महाराजा छगनसिंह हा गादीवर बसला. त्याला १८९६ मध्यें सुखत्यारी मिळाली. १९०० मध्ये त्याला के. सी. एस. आय. हा किताब देण्यांत आला. लेफ्ट-

नंट कर्नेल हा लष्करी बडमानाचा किताबहि त्याला मिळालेला आहे. झालवाडा जहागीरीच्या १७ जिल्ह्यांपैकी १५ जिल्हे याला पुनः परत मिळले व झालवाडाच्या जहागीरीकडे २ जिल्हे देण्यांत आले. ही याच्या कारकीर्दीतील महत्त्व यां गोष्ट होय. याशिवाय याच्या कारकीर्दीतील सुधारणा म्हणजे ब्रिटिश पोस्ट ऑफिसाची स्थापना, ब्रिटिश चलनी नाण्यांना मिळालेली मान्यता इत्यादि होत. १८९७ च्या तहान्वये २,९०,००० रुपये खंडणी म्हणून संस्थानकडून ब्रिटिश सरकारास मिळत असत. पण हल्ली २,३४,७०० रुपये खंडणी मिळते.

शासन-पद्धति.—शासनपद्धतीच्या दृष्टीनें संस्थानचे १९ निजामत व ६ तहशिली असे भाग पाडण्यात आले आहेत. प्रत्येक निजामतीवर एक नाझीम नावाचा अधिकारी व तहशिलीवर एकेक तहशीलदार असतो व त्याच्या हाताखाली नायब निजाम व नायब तहशीलदार नेमलेले असतात. संस्थानचा सर्व कारभार महाराजा आपल्या दिवाणाच्या साहाय्याने पहातो. तहशीलदारांना तिसऱ्या वर्गाच्या मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार असतात. नाझिमाना दुसऱ्या वर्गाच्या मॅजिस्ट्रेटचा अधिकार असतो. याच्यावर कौजदार म्हणून पोस्टमॅन्हा अधिकारी नेमलेले असून त्याच्याकडे अपीलें करावयाची असतात. कौजदारावरचा अधिकारी सेशन्स जजज हा असतो. व सर्वांत वरिष्ठ कोर्ट म्हणजे 'महकम खास' असून त्याचा मुख्य स्वतः महाराजा असतो. महाराजाला फाशी देण्याचा अधिकार असतो. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न अंदाजे ४२ लाखाचें असून खर्च ३४ लाख आहे. संस्थानात जहागीर, मुआफी व खालसा असे तीन जमीनीचे प्रकार आहेत संस्थानातील एकंदर जमीनीपैकी एकचतुर्थांश जमीन पहिल्या दोन्ही प्रकारची मिळून आहे. जहागिरदारांना महाराजाच्या संमतीनें दत्तक घेण्याचा अधिकार आहे. जहागिरदारांपैकी बऱ्याच जहागिरदारांना संस्थानला कर घावा लागतो व कोहीनां संस्थानासाठी लष्कर पुरवावें लागते. मुआफी जमीनी या नोकरी इनाम म्हणून देण्यांत येतात व देवस्थान अगर सार्वजनिक कार्यासाठी देण्यात येतात. त्याच्यावर कर नसतो. खालसा जमीनीवर संस्थानचा पूर्ण ताबा असतो. कोरच्या जमीनीपाठीमागे एकरी ४ आणि ६ पै ते ५ रु. ८ आणि व पाण्याखालील जमीनी मागे एकरी सवाहण्यापासून १७।० रुपांपर्यंत सारा असतो.

१५००० सैन्य पदरी ठेवण्याचा महाराजाला अधिकार आहे. १९०५ साली महाराजाचें सैन्य अंदाजे ८००० होते. या सैन्यावर १९०५ साली ४,८०,००० रुपये खर्च करण्यात आले. दरबारला ब्रिटिशांचे सैन्य ठेवल्याबद्दल २० लाख रुपये घावे लागतात. पोलिसांत शहरपोलीस व जिल्हापोलीस असे दोन भेद आहेत. कोतवाल शहरपोलीसांचा मुख्य असतो. जिल्ह्याचे सहा भाग पाडून प्रत्येक भागावर एकेक असिस्टंट

सुपरिटेण्डेंट नेमलेला असतो. १९०५ साली संस्थानातील पोलीस ठाण्यांची संख्या ३९ होती. प्रत्येक जिल्ह्यामध्ये एक एक छोटा तुरुंग असून राजधानीत एक मध्यवर्ती तुरुंग आहे. १९०४-५ साली संस्थानांत २१ दवाखाने होते.

लोक. — १९२१ च्या खानेसुमारीत कोटाची लोक. सं. ६,३०,०६० होती. दहा सालांमागची लोक. सं. सुमारे ९ हजारने जास्त होती. संस्थानात ४ शहरे व २५५४ खेडी आहेत. कोटा, बारण, माथोल व संगोड ही शहरे आहेत. संस्थानांत निवामत व तहशील मिळून २३ भाग आहेत. संस्थानातील मुख्य भाषा राजस्थानी असून हुरोटी, माळवी, दुंदारी याहि भाषा प्रचारांत आहेत. या संस्थानात चमार जातीची लोक सं. अधिक आहे. १८९१ साली ही लोकसंख्या ६८,३०१ इतकी होती. याचा धंदा चामडी रंगविणे, चामड्याचे काम करणे व शेतकी करणे हा असे. त्यांच्या खालोखाल मीना लोकांची वस्ती ५५,४०० होती. हे पिंपाड व साहसी आहेत. पूर्वी त्यांचा धंदा लुटालुट करण्याचा असे पण हल्ली त्यांनी शेतकी करण्यास सुरुवात केली आहे. धाकर लोकांची संख्या ४३,१४७ इतकी असून ते शेतकीवरच आपली उपजीविका करतात. ब्राह्मणांची वस्ती ३९४०० असून त्यांचा धंदा उपाध्यायिरी व नोकरी करण्याचा आहे. माळी लोकांची संख्या ४८,६०० इतकी असून त्यांचा धंदा बागाव्तीचा आहे. याशिवाय त्यांच्यापैकी पुष्कळ लोक शेतकीवर सुद्धा आपली वृत्ति चालवितात. गुजर हे गुजरातींच्या कृषविक्रयाचा धंदा करतात. इ. स. १९११ साली त्यांची संख्या ३८९६३ होती याशिवाय महाजन (२,०६,५८५) व रजपूत (१४,७४७) या जाती आहेत. महाजन लोक व्यापार व सावकारी वगैरे धंदे करतात. रजपुतांचा धंदा म्हणजे लष्करी नौकरीचा आहे व इतर धंदा करणे त्यांना कर्मिपणाचे वाटते.

या संस्थानची जमीन फार सुपीक असून जमीनीला पाणी मिळण्याचीहि या ठिकाणी चांगली सोय आहे. काट्य व उतरमाल व बरी अशा जमीनीच्या तीन जाती आहेत. काळी व उतरमाल या जाती फार सुपीक आहेत व कालव्याच्या अग विहिरीच्या पाण्याशिवाय सुद्धा केवळ पत्रेन्याच्या साह्याने या जमीनीतून गहू, चणे इत्यादि धान्ये चांगली पिकतात. १९०५ साली ३३१५ चौरस मैल जमीन शेतकीसाठी उपयोगात आली. त्यांत ३८१ चौरस मैलात ज्वारी, ३५९ चौ. मैलांत गहू, तसेच ३९७ चौरस मैलांत चणे आणि ३३ चौरस मैलांत कापूस पेरण्यात आला. दुर्जे संस्थानात होणारी गुरांची निपज फार हलका दर्जाची असते. चांगल्या गुरांची आयात माळव्यामधून होते. येथील घोडे फार खजे असतात. भेंडांची व शेळ्यांची पैदास पुष्कळ होते. पार्वती नदीला धरण्यांत आलेले धरण मोठे आहे. शिवाय संस्थानात एकंदर ३५० तळी आहेत. अक्षोरासारंग तलाव हा सर्वांत मोठा असून क्षेत्रफळ

३॥ चौरस मैल आहे संस्थानातील जंगलांत सागवान फार थोडे आढळते. बाभूळ, वड, बेल धाक, ढोंका, गुलर, जामुन जम्बोलग, कंदब, महू, निम्ब, पिंपळ, साल, सेमल व तेंडू ही झाडे या जंगलांत आढळतात. इ. स. १९०४-५ साली जंगलाचे उत्पन्न ३३३०० रुपये आले.

व्यापार व दळणवळण. — कापड विणण्याचा धंदा येथे मोठ्या प्रमाणांत आढळतो. कोटा येथे तयार होणारी मलमल फार प्रसिद्ध आहे. मलमल पांढरी, रंगीत व जरीची सुद्धा तयार करण्यांत येते. चिंटीह उत्तम प्रकारची तयार होतात. बारण येथील रंगाचे कारखाने व खेळणी प्रसिद्ध आहेत. या शिवाय हलक्या दर्जाचा कागद, घोड्यावर व हत्तीवर घालण्याचे कलबतूचे कापड, हस्तिदंती काम, भाडी वगैरे जिनसहि या संस्थानात तयार होतात.

संस्थानची मालीना सरासरी आयात २०० लाखांची व निर्यात ३॥ लाखांची होते. धान्य, अफू, कापूस व कातडी इत्यादि जिनस संस्थानातून बाहेर जातात व परदेशा कापड मीठ, तांदूळ, साखर, गूळ, लोखंड, फळे, कागद इत्यादि जिनसांची आयात होते. या संस्थानचा सुंबई कलकत्ता, कानपूर, राजपुतान्यातील संस्थाने इत्यादि प्रदेशाशी व्यापार चालतो. येथील अफू माळव्यातील अफूच्या तोडांची अन्ते व ती चीनकडेहि पाठवण्यात येते. कोटा शहर व बारण शहर ही संस्थानातील व्यापाराची शहरे आहेत. संस्थानात जा. आय. पी. रेल्वेचा बीना-बारण हा फाटा गेला असून या फाट्याचा भाग दरबारच्या मालकीचा आहे. या फाट्याची संस्थानांत चार स्टेशने आहेत. याच्या शिवाय नागव्यापासून मथुरेपर्यंत जाणारी रेल्वे तयार होत असून ती कोटामधून गेली आहे. १९०४ मध्ये, संस्थानातील खडीच्या रस्त्याची लांबी १४३ मैल होती व साऱ्या रस्त्याची लांबी ६१० मैल होती. बारण, बुंदी झालरापाटण या शहराकडे जाणारे रस्ते खडांचे आहेत.

साक्षरता: — १९११ साली संस्थानातील साक्षर लोकांची संख्या १९३७७ होती. त्यापैकी ७९४ बायका होत्या; म्हणजे साक्षरतेचे प्रमाण शेकड्या २ हें पडेल. १९२०—२१ साली संस्थानात १०५ मुलांच्या व १७ मुलींच्या शाळा होत्या. मुलांच्या शाळापैकी १ हायस्कूल, ३ आग्लेव्हन्युक्चुलर, १ मिडल, १ संस्कृत, १ ट्रेनिंग, १ उच्च प्राथमिक व ९७ व्हन्युक्चुलर शाळा होत्या. शिक्षणाप्रतिर्यथे संस्थान सरकार १॥ लाख रुपये खर्च करिते. संस्थानात शिक्षण मोफत दिले जाते एवढेच नव्हे तर पुस्तके, कागद, शाई इत्यादि देखील मोफत पुरविल्यात येतात; तरी पण शिक्षणाच्या बाबतीत संस्थानातील लोक ध्यावी तितकी काळजी घेत नाहीत.

शहर. — कोटा: संस्थानच्या राजधानीचे शहर. हे नंबळा नदीच्या काठी वसलेले आहे. चौदाव्या शतकाच्या आरंभी बुंदीच्या रावदेव राजाने येथील भिन्न

लोकांचा परामव करून हें शहर वसविलें. माधवसिंगाच्या कारकीर्दीत, कोटा संस्थानची हें शहर राजधानी बनलें. कोटा हें भरभराटीचें शहर असून, राजपुतान्यात जीं आठ प्रमुख शहरे आहेत त्यात या शहराची गणना होते. याच्या पूर्वे, दक्षिण व उत्तर दिशेला तटबंदी असून पश्चिमेस समोरून चंबळा नदी वहात गेली आहे. शहराभोंवतीं सदा मोठे वुकरी दरवाजे असून ते राष्ट्रीय ११ वाजता बंद करण्यात येतात. या शहराचे कोटा, लाडपूर व रामपूर असे तीन भाग पडतात. शहरामध्ये पुष्कळ देवालये असून मथुराजीचे देवालय फार प्रसिद्ध आहे. यातील मूर्ति गोकुळातून आणलेली आहे असे म्हणतात. येथील नीलकंठ महादेवाची मूर्ति ही सर्वात जुनी आहे असें दिसून येते. येथील लोकसंख्या वाढण्याऐवजी कमीच होत आहे असें खानेसुमारीवरून दिसून येत. याची मुख्य कारणे म्हणजे कोटा हें रेल्वेपासून बरेच दूर आहे व येथे असणाऱ्या किशोरसगर तलावाचे पाणी जमीनीत गुरून हवा दमट झाल्यामुळे रोगराईचा येथे फार त्रास होतो ही होत.

येथे पांढरी व रंगीत उत्कृष्ट मलमल तयार हात. दर फेब्रुवारी महिन्यात येथे औद्योगिक प्रदर्शन भरते. त्यामुळे शहरात कोणकोणते धंदे चालू आहेत याची माहिती आपो-आपच मिळू शकते. १८७४ मध्ये या शहराला म्युनिसिपॅलिटीचे हक्क देण्यात आले. या ठिकाणी दरवारने चालविलेल्या शिक्षणसंस्था आहेत. महाराज हायस्कूल व सरदारासाठी असलेले हायस्कूल ही दोन्हीही अलाहाबाद विश्वविद्यालयाला जोडलेली आहेत. हायस्कूलला जोडून पटवारी (क्षेत्रमापन)चे शिक्षण देण्याचा वर्ग निघला आहे. येथे २ इस्पितळे आहेत. त्यापैकी 'व्हिक्टोरिया हॉस्पिटल' हे स्त्रियांकरता आहे. येथील पहाण्याजोगी स्थळे म्हणजे महाराजांचा राजवाडा (उभेरभवन), मोठमोठी उद्याने, अमरनिवास, त्रिजविलास व छत्तरपूर ही होत.

कोटा ता. लु. का.—वन्हाड—मध्यप्रांत. बस्तर संस्थानातील दक्षिणेकडील तालुका. १७° ते १८° व १८° ते ५७' उ. अक्षांश आणि ८०° ४७' ते ८२° २'. पू. रे. क्षेत्रफळ १६८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ७३३६. दक्षिण व पश्चिम भाग डोंगराळ असून मुख्य नदी सावरीनाला ही आहे. यांत कोट्याच्या वर दोन मैलापासून गोदावरीच्या संगमापर्यंत नाव चालविता येते या तालुक्यात ताडांची झाडे फार असून त्यांपासून ताडी काढितात. या तालुक्यांत ३० चौ. मैल क्षेत्रफळाचा एक सपाट प्रदेश कोहोंकडून टेंकळाच्या रागांनी वेष्टिला आहे. सुरिया लोकांची वस्ती जास्ती असून तांदूळ व ज्वारी ही मुख्य पिके आहेत. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कोटा गांव आहे. [अक्षिसंगड पयुडे-टरी स्टेट्स ग्या.].

कोटापल्ली ज. मि. न. ह. री.—वन्हाड, मध्यप्रांत, उत्तर अक्षांश १८° १२' ते १८° २६' व पूर्वेरक्षांश ८१° १५' ते

८१° ४६'. क्षेत्रफळ २२८ चौरस मैल. लोकसंख्या १०८०. बस्तर संस्थानांत ही जमिनदारी असून हिचा सारा ५२७ रुपये आहे. हिच्या उत्तरेकडून दक्षिणेकडे एक टेकळ्यांची ओळ गेली आहे. मुख्य पीक ज्वारी. जंगलांतलil सागांच्या झाडावर जमीनदारांचा हक्क नाही.

कोटी—पंजाबातील केओन्थल संस्थानातील लष्करी जहागीर. लो. सं. (१९२१) ९२२८. वार्षिक उत्पन्न ४४,१५४ असून १०० रु. केओन्थल संस्थानास मोंकाशीबद्दल दिले जातात. येथील संस्थानिकास सर्व तन्हेच्या न्यायाधिकाराची सत्ता असून फक्त देहातशिक्षेच्या बाबतीत सिमालापडाडी संस्थानच्या सुपरिटेंडंटची मंजुरी लागते.

कोटूमचर्गी—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. गदगच्या ईशान्येस १५ मैलावरचें एक खेडें. येथे एक पडका किष्ठा असून सोमप्पाच्या देवळांत इ. स. १११२ आणि ११४२ सालचे दोन शिलालेख आहेत.

कोटेश्वर—मुंबई. कच्छमधील कोरी नदीच्या मुखाजवळील लहान बंदर येथील काही देवळे कोटेश्वरच्या प्राचीन भरभराटीची साक्ष देतात. एका देवळातील चार फूट उंचीच्या स्वयंभू लिंगाच्या टोकाला लोखंडी खिळे मारलेले आहेत. अझाउद्दीन खिलजों (१२९५-१३१५) हे खिळे मारले अशी दंतकथा आहे. इह्शी नवी देवळे असलेल्या जागेवरील एका जुन्या दगडातील लेखावरून येथील प्राचीन देवळे घोलेच्या कैर लोकांनी बांधली असें अनुमान निघते.

कोट्यापट्टम—मद्रास इलाखा गुंटुर जिल्हा आंगोल तालुक्यातील समुद्रकांठचे गांव. एके काळी व्यापाराच्या भरभराटीचें हें ठिकाण होते. गावातील रस्ते व घरे पद्धतशीर रीतीने बांधली असून गावाची रचना फार सुंदर आहे. बर्किंगहॅम कालवा तयार झाल्यापासून या गावाचें व्यापारी महत्त्व नष्ट झाल्याकारणानें येथील कित्येक रहिवासी मद्रास व इतर ठिकाणी रहावयास गेले. येथील लोकसंख्येत कोमटी लोकांचा बराच भरणा आहे. येथे एक शिवालय व एक विष्णुमंदिर असून त्याच्या उत्सवासाठी भव्य व सुंदर रथ केलेले आहेत.

कोटायम, ता. लु. का.—मद्रास प्रांतातील मलबार जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ४८१ चौ. मै. यात २८ अमसम किंवा विभाग आहेत. लोकसंख्या (१९२१) २,२२,२८५. यांतील महत्वाचे गांव तेलीचरी (तहसिलचें गांव) हेंच आहे. या तालुक्याच्या पूर्वेस उंच असा संछाद्रि पर्वत असून त्यापासून हिंदी महासागरापर्यंत या तालुक्याचा पृष्ठभाग एकदम उतरत गेला आहे.

गांव.—मद्रास इलाख्यात त्रावणकोर संस्थानांतील याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें गाव कोचिनच्या मोठ्या नदीमुखास जोडलेल्या वेम्बनाद सरोवरास मिळणाऱ्या 'मोनचिल' नदीच्या तीरावर आहे. लो. सं. (१९११) १५,१४१. लोकसंख्येत हिंदू व ख्रिस्ती

यांचे प्रमाण जास्त आहे. हे सिरियन ख्रिस्ती समाजाचे मध्यवर्ती ठिकाण असून येथील चर्च फार प्राचीन आहे. इ. स. १८१६ पासून येथील चर्चची मिशनरी संस्था काम करीत असून तिच्या ताब्यात दोन महाविद्यालये व एक विद्यालय आहे. शिवाय येथील सिरियन विद्यापत्त्या ताब्यातहि दोन हायस्कूल आहेत. येथे ७८ नियतकालिक प्रसिद्ध होतात.

कोट्टार—मद्रास इलाह्यात त्रावणकोर संस्थानच्या अगस्तियर तालुक्यातील नागरकोईल गावचे उपनगर. त्यास प्रसिद्ध भूगोलाखंड टॉलेमीने कोटियारा व्यापारी पेट असे म्हटले आहे. हे प्युटिजरच्या तक्त्यात कोट्टार म्हणून निदर्शित केले आहे व याला चोळ राजाच्या वेळी मुमुदीचोळपुरम् असे नाव होते. कूलोतुंग चोलाने हे पाण्ड्य राजापासून घेतले. कन्याकुमारीचे कोट्टार हे नाव होय असे कूलोतुंगाच्या राज्याभिवेकाच्या १४ व्या व १५ वर्षी खोदलेल्या लेखावरून दिसते (अय्यंगार-एन्शट इंडिया). प्राचीन काळी हे मोठ्या व्यापाराचे स्वतंत्र गाव होते. या ठिकाणी दूरदूरचे व्यापारी लोक येत असत. अद्याप दक्षिण त्रावणकोरमधील व्यापाराचे हे मुख्य ठिकाण असून येथे विणकामाचे कारखाने आहेत व उत्तम पोताचे कापड येथे तयार होते. येथे रोमन कॅथोलिक चर्च व इंग्रजी हायस्कूल आहे.

कोट्टर—मद्रास इलाह्यात बळारी जिल्ह्याच्या कुडिलगी तालुक्यातील गांव. हे लिगायत समाजाचे केंद्रस्थान असून येथील लोकवस्तीत लिगायतांचे प्रमाण बरेच आहे. लिगायतांचा धर्मगुरू बसाप्पा लिगस्वामी याने येथे केलेल्या महत्कृत्यामुळे हे गाव पवित्र झाले आहे असे ते समजतात. गांवाच्या पूर्वेस या गुरुचे समाधिमंदिर असून त्याच्या भोवती काळ्या दगडाची कवित् रंगीत व कवित् साध्या अशा कोरीव कामाची भित असून देवळाचे खांब कोरीव दगडाचे आहेत. मुख्य द्वाराच्या पश्चिमेस गजलक्ष्मीची मूर्ति आहे. गावातील मुलामुलीस कोत्री, कोत्रव, कोत्रप्पा वगैरे उपनावे प्रचलित आहेत. बसाप्पा लिगस्वामींनी येथील जैनांस वादात हरवून लिगायत बनविले व देवळांत लिगाची स्थापना केली असे सांगतात. हे देऊळ मरकळमठ या नावाने प्रसिद्ध आहे. येथे सुती कापड विणण्याचा धंदा चालत असून हे व्यापाराचे महत्त्वाचे ठिकाण आहे.

कोट्टा किंवा सांगानी—काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीमधील चौथ्या वर्गाचे लहान मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ ७६ चौरम मैल व लोकसंख्या (१९०१) ८,८३५ असून यांत २० खेडी आहेत. गोंडलच्या कुंभोजीचा मुलगा सांगोजी हा या संस्थानचा संस्थापक होय. पुढे याचे नाव सासोजी व सतैनजी यांनी कोट्टा हे ठिकाण काढी लोकांपासून जिंकून घेतले (१७५०) व तेथेच राजधानी स्थापिली.

कोटारिया—राजपुतान्याच्या उदेपूर संस्थानांतील एका इस्टेटचे मुख्य गाव. हे बनारस नदीवर असून उदेपूर शहरापासून ३० मैल आहे. या इस्टेटात अथवा जहागिरीत ८१

खेडी असून जहागिरदार मेवाडचे पहिल्या वर्गाचे सरदार आहेत. ते चव्हाण राजपूत असून त्यास 'राउते' असे म्हणतात. राणा संग्रामसिंगाच्या बाजूने (१९२९) बावराविरुद्ध लढणाऱ्या माणिकचंदाने हे स्थापन केले. जहागिरीचे वार्षिक उत्पन्न ३२,००० रु. असून दरबारास १,२०० रु. खंडणी द्यावी लागते.

कोठी—मध्यहिंदुस्थानात बाघेलखंडाच्या पोलिटिकल एजन्टाच्या देखरेखीखाली असलेले एक सनही संस्थान आहे. येथील संस्थानिक बाघेल राजपूत असून त्याने येथील मुळच्या भार राजांना हाकलून देऊन येथे जहागीर स्थापिली. येथील संस्थानिकांच्या राजनिग्रादे गुणांचे बक्षीस म्हणून त्यास इम्रजाकडून राजा बहादूर ही पदवी मिळाली आहे. येथील जमीन चांगली सुपीक असून ती साधारणतः सवे धान्ये पिकतात.

कोठी—अठरा कारखान्यात कोठी हा एक कारखाना असे. कोठांत धान्यसंग्रह ठेविलेकून करीत. परंतु जुन्या कागदपत्रात खजिना, वखार, किंवा कापडचोपड अथवा इतर सरकारी सामान साठवण्याची जागा या अर्थाह् हा शब्द येतो. लष्कराचा रसद पुरविणारे खाते यासहि कोठी म्हणत. उ. 'लष्कराची कोठी चालली किंवा लुटली' वगैरे. सामान्य अर्थ धान्यागार. या कोठीवरील अधिकारी तो कोठावळा. यावरूनच कोठवे हे आडनाव प्रचारांत आले आहे. प्रत्येक किल्ल्यावर धान्याची अशी कोठी असे. दारूच्या कोठारासहि काही जागी कोठी शब्द इंग्रज लावीत. तसाव वखार या अर्थी हा शब्द इंग्रज किंवा फिरंगी वगैरे टोपी-वाल्याच्या फ्याक्टरींना लावीत असत कोठवळ्याकडे मुदबख-खान्या (स्वयंपाक) वरील देखरेखीचे काम असे. राजाच्या मुदबखखान्याची व्यवस्था त्यानेच पहावयाची असे. पेशवाई अखेर इंग्रजांच्या रेसिडेन्सीलाहि कोठी म्हणू लागले होते. कोठ या संस्कृत शब्दापासून कोठी हा शब्द बनला आहे.

कोट्टर—मुंबई नाशिक जिल्हा. निफाडच्या दक्षिणस तीन मैलावर असून येथे एक मल्हारेश्वराचे देऊळ आहे. यामध्ये दोन (इसवी १७१७ व १७२७) शिलालेख आहेत. बाळाजी विश्वनाथ पेशवे यांचे सेवक (पती राधाबाई यांचा भाऊ) मल्हाराबा बरवे यांनी दोग वाडे, दोन घाट, दोन धर्मशाळा व बाणेश्वराचे देवालय येथे बांधिले आहे. मल्हाराबा बरव्याचे वंशज येथे रहातात. [बांवे. म्या.].

कोड, तालुका.—मुंबई इलाह्यांतील धारवाड जिल्ह्याच्या अगदी दक्षिण भागांतील एक तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ सुमारे ४०० मैल आहे. या तालुक्यांत १७३ खेडी आहेत. १९११ मध्ये या तालुक्याची वस्ती ९६,३४५ होती. १९०३-४ या सालांत या तालुक्याचे उत्पन्न २,१८,००० होते. या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण हिरिकेर हे होय. या तालुक्यांत ठिकठिकाणी टॅकच्या व डबकी आवडून येतात. या तालुक्यांत मुख्यतः ससाची

लगवड होते. तसेच सुपारीची झाडेंहि येथें पुष्कळच आहेत. येथील जमीन मुख्यतः तांबडी आहे. या तालुक्याच्या आग्नेय दिशेने तुंगभद्रा नदी गेली आहे व पूर्वेकडून कुमद्वती नदी वहात येऊन या तालुक्यातून गेली आहे. उन्हाळ्या-मध्ये या तालुक्यांतील हवा फार धड व निरोगी असते; पण पावसाळ्या त मलेरियल असते. या तालुक्यात भडग नावाचे एक तळें असून त्यांत कुमद्वती नदीचें पाणी येतें.

गां व.—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. हिरेकलच्या ईशान्येस सुमारे ६ मैलांवर एक खेडें. येथें तांदूळ व मिरच्या यांचा मोठा व्यापार आहे. येथील हनुमानाच्या देवळात एक जुना कानडी शिलालेख आहे.

कोंडका—मध्यप्रांतातील एक संस्थान. (छद्मवाद न पहा).

कोंडगल, तालुका.—हैद्राबाद संस्थानांतील गुलबर्गी जिल्ह्याच्या पूर्वभागातील एक तालुका. या तालुक्याचें क्षेत्र-फळ ६२२ चौरस मैल असून १९११ मध्ये या तालुक्याची लोकसंख्या १,१९,९४४ होती. या तालुक्यांत २ शहरें असून १६३ खेडी आहेत. या खेळ्यांपैकी ३५ खेडी जहागीर होती. या तालुक्याचा जमीनमहसूल १९०१ साली १,०१,००० होता. १९०५ मध्ये गुलमलकाल तालुक्यांतील ५९ खेडी कोइलकोंडा तालुक्यात समाविष्ट करण्यात आली. या तालुक्यांत तांदूळ पुष्कळ पिकतो व तो मुख्यतः तलावाच्या पाण्यामुळे पिकतो. या तालुक्यात जहागीर म्हणजे तांदूर व कोसगी हे छोटे तालुके होत व यांत अनुक्रमे ६२ व ११ खेडी आहेत.

शहर.—कोंडगल तालुक्याचें हें मुख्य ठिकाण होय. हें तांदूर स्टेनापासून १२ मैलावर आहे. या गांवाची लोकसंख्या १९११ साली ६०६२ होती. या गावी तालुका-कचेरी, पोलीस इन्स्पेक्टरची कचेरी, तालुका पोस्टऑफिस इत्यादि कचेऱ्या असून एक शाळा आहे. या गांवात एक मशीद असून ती ३०० वर्षांची जुनी आहे असे म्हणतात.

कोंडगांव, तालुका.—वऱ्हाड-मध्यप्रांत. बस्तर संस्थानातील ईशान्येकडील तालुका. उ. अक्षांश १९° १५' ते २०° १०' व पू. रेखांश ८०° २५' ते ८२° १०'. क्षेत्र-फळ १९३१ चौरस मैल. लोकसंख्या ४०,७८२. याचा तीन चतुर्थांशापेक्षा जास्त भाग अरण्यांनी व्यापिला आहे. व सालाची झाडे अरण्यात फार आहेत. एकंदर ५३४ खेळ्यांपैकी ८ खेडी उजाड आहेत. ३५ खेडी हल्लीच्या संस्थानिकाच्या चुल्ल्याकडे सारामाफीने आहेत. तालुक्यांतील जमीनीत खरीपाचें पीक होत असून यांत दोन पोलिसठाणी, सहा पोलिस चौक्या व दोन इन्स्पेक्शन बंगले आहेत.

गां व.—कोंडगांव तालुक्याचें हें ठाणें. हें धरमतरापासून व राजनांदगांवापासून येणाऱ्या सडकांच्या संगमावर वसलें असून येथें पोलिस ठाणें, डाकघर व शाळा आहे. [छत्तिस-गड पृ. ५.]

कोंडवादी—म्हैसूर इलाख्यातील शिमोगा जिल्ह्या-मधील नगर तालुक्यातील एक पर्वत. याची उंची ४१११ फूट आहे. या पर्वताच्या पठारावर पुष्कळ सुंदर अरण्यां आहेत. या पर्वताचें शिखर म्हणजे एक अगदी अहंद असा सुळका असून तो दोन्ही बाजूंनी तुटलेला आहे. पश्चिमेस हा पर्वत ४००० फूट उंच असून त्याच्या पायथ्याशी दाट अरण्यां आहेत. याच्या समोरच कुंडापूरचा सामुद्रधुनी व कुंडापूर गाव आहे. या पर्वतावर ' हुळीदेव ' नांवाचें एक देवालय असून त्यांतील देवाला ३२ हात आहेत.

कोंडपल्ली—मद्रास इलाख्यातील कृष्णा जिल्ह्याच्या बंझ-वाडा तालुक्यांतील एक गाव. याच्या जवळच एक डोंगरी किळा असून त्याला कोंडपल्लीचा किळा असे म्हणतात. १९०१ मध्ये येथील किळ्यामुळे व उत्तरसरकारच्या राजधानीचें हें एक शहर असल्यामुळे, पूर्वी या गांवाला विशेष महत्त्व प्राप्त झाले होते. १३६० मध्ये कोंडविडूच्या रेड्डी राजांनी, हा किळा बांधला. १४७१ मध्ये, बहामनी सुलतानानें ओरि-साच्या राजापासून हा किळा जिंकून घेतला पण पुढें पुन्हां तो ओरिसाच्या राजांनी परत मिळविला. १५१५ साली विजया-नगरच्या कृष्णदेवानें तो ओरिसाच्या राजापासून जिंकून घेतला. १५३१ मध्ये तो सुलतान कुलि कुतुबशहाच्या हातात पडला. १६८७ साली औरंगजेबाच्या ताब्यांत तो येऊन सुमारे ७५ वर्षे तो मोगलाच्या ताब्यांत होता पण १७६६ मध्ये निझामपासून जनरल कैलाडनं तो जिंकून घेतला. इ. स. १८५९ पर्यंत त्या ठिकाणी ब्रिटिशांनी आपलें लष्कर ठेवलें होतें. येथील किळ्याच्या आसमंतांतील भागांत हल्ली जिकडे तिकडे जंगल वाढलेलें आहे तरी अशा स्थिती-तहि किळा अद्यापि प्रेक्षणीय आहे. या ठिकाणी डोंगरावर एक प्रकारचें हलकें लाकूड मिळतें व त्या लाकडापासून येथील लोक खेळणी तयार करतात.

कोंडभगी—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. कोंडच्या दक्षिणेस अकरा मैलांवर एक खेडें आहे येथील बयल बस-प्याच्या देवळांत इ. स. ११५८ सालचा एक शिलालेख व सिद्धरामेश्वराच्या देवळांत दोन शिलालेख आहेत. पैकी एक इ. स. १०८० सालचा असून दुसऱ्यावरील तारीख लागत नाही. [धारवाड ग्या.].

कोंडविडू—मद्रास इलाख्यातील गुंतुर जिल्ह्याच्या नरसे-रावपेट तालुक्यांतील एक खेडें. या ठिकाणी एक डोंगरी किळा आहे. प्राचीनकाळी कोंडविडू नांवाचा कृष्णानदीपासून गुंडलकम्म गांवापर्यंत पसरलेला एक प्रांत असून त्या प्रांताची हें गांव राजधानी होतें. येथील किळा १२ व्या शतकांत बांधला असावा. रेड्डीराजांचे चवदाव्या व पंधराव्या शतकांत हें रहाण्याचें ठिकाण होतें. १५१६ मध्ये विजया-नगरच्या कृष्णदेवरायानें हा किळा जिंकून घेतला. पण योज्याच वर्षांनी तो गांवळकोंड्याच्या सुलतानांनी आपल्या ताब्यांत आणिला. मुसुलमानांनी या गांवाचे मूर्तिस्नानगर हें

नाव ठेवले होते. १७५२ मध्ये फ्रेंचांनी हा प्रांत काबीज केवयावर १७८८ साली तो प्रदेश इंग्रजांच्या ताब्यांत आला. येथील किल्ला टेंकडीवर बांधलेला असून तो दगडाच्या योगाने बांधल्यामुळे त्याला मजबुती आली आहे. या किल्ल्याचा घेर पुष्कळ मैल असून किल्ला अद्यापहि बऱ्या स्थितीत आहे. या किल्ल्याच्या आत दाट जंगल वाढलेले असून येथे पूर्वी दासगोत्याचे कोठार असावे असे तेथे सापडलेल्या अवशेषांवरून दिसते. हा ज्या टेंकडीवर बांधला गेला आहे त्या टेंकडीची उंची समुद्राच्या पृष्ठभागापासून १७०१ फूट असून हिची आरोग्यस्थान म्हणून प्रसिद्ध होती. कोंडविडू गांवाची लोकसंख्या १९०१ साली १९७९ होती.

कोंडवीडू गाणदेव—हा कोंडवीडू देशाचा गाणदेव नांवाचा राजा शके १३७७ च्या सुमारास होऊन गेला. याचा आज्ञा चंद्रदेव व बाप गुहिलदेवपाल हा होय. हुल्लायाने बाला ओरिसाच्या कपिल गजपतीचा समकालीन मानला आहे. परंतु तो त्याचा समकालीन नसून कपिलाचा वंशज असावा असे म्हणतात [गाणदेवाचा तात्त्व.].

कोंडाण—मुंबई इलाख्यातील कुलाबा जिल्ह्याच्या कर्जत तालुक्यातील एक खेडे. हे कर्जतच्या अभेयीस ४ मैलांवर आहे. हे राजमाची टेंकडीच्या पायथ्याशी वसलेले आहे. याची लो. सं. १९०१ साली १५८ होती. येथे ख्रिस्तपूर्व २०० वर्षांच्या सुमाराची बौद्धाची लेणी असून ती प्रेक्षणीय आहेत. ही लेणी एकंदर चार असून यात एक बुद्धाची मूर्ति आहे. येथे एक ख्रिस्तपूर्व २ व्या शतकातील शिलालेख असून त्यावर 'कन्ह्याचा (कृष्णाचा) शिष्य बलक याने तयार केलेली' असा मजकूर आहे.

कोंडाणे किल्ला—'सिंहगड' पहा.

कोंडीनार—बडोदा संस्थानातील अमरेळा प्रांतातील कोंडीनार तालुका जें मुख्य ठिकाण. या गावची लोकसंख्या १९११ मध्ये ६०७५ होती. हे ठिकाण समुद्रापासून तीन मैलांवर सिंगबद नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलेले आहे. या गावाचा कारभार म्युनिसिपलिटिमार्फत चालतो. या म्युनिसिपलिटिली संस्थानाकडून वार्षिक देणगी मिळते. येथे मुसफ कोटे, मॉजस्ट्रेट, कोर्ट व इतर कचेऱ्या आहेत. गावांत एक मोफत दवाखाना व मोफत शाळा आहे. या गावाचा व्यापार मुंबई, कराची, पोरबंदर, मंगरोल या बंदराशी जलमार्गाने चालतो व कापूस, धान्य व तूप हे जिनस बाहेर देशा जातात. गवू, ज्वारी, कापड, इत्यादि जिनसांची आयात होते.

कोंडिकानल, तालुका—मद्रास इलाख्यातील मद्रास जिल्ह्याच्या डिडिगळ नांवाच्या पोडजिल्ह्यातील एक छोटासा तालुका. या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कोंडिकानल हे असून या तालुक्यांत १५ लहान मोठी डोंगराळ खेडी आहेत. या तालुक्याची वस्ती १९२१ मध्ये २,३१,१३६ होती. जमीन महसूल व सारा मिळून या तालुक्याचे उत्पन्न सुमारे

४३,००० रुपये आहे. हा डोंगराळ तालुका असल्या कारणाने डोंगराच्या दरीच्या बाजूबाजूने असलेल्या जमीनींची पेरणी करण्यांत येते. गवू, लसूण, कॉफी, दालचिनी हे या तालुक्यातील मुख्य उत्पन्न आहे. येथे पिकणारा तांबुळ हलक्या जातीचा असल्याकारणाने त्याचे पीक याबयाला आठ ते दहा पिकिते लागतात. पलनी टेंकड्याच्या आस-मत्तात केळी पिकतात व या भागांत गुरांची निपज फार मोठ्या प्रमाणात होते. शिक्षणाच्या बाबतीत हा भाग फार मागसलेला आहे व जे काही थोडे शिक्षण मिळते ते जेसुइट व अमेरिकन मिशनकडून दिले जाते. या तालुक्याच्या सर्व भागात अस्वच्छता दिसून येते.

गा व—कोंडिकानल तालुक्याचे हे मुख्य ठिकाण असून पूर्वी हे अगदी लहानसे खेडे होते. पण हल्ली मद्रास इलाख्यातील आरोग्यस्थान म्हणून या भागाची ख्याति आहे. अर्थातच उन्हाळ्यामध्ये या ठिकाणी राहण्याकरिता पुष्कळ लोक येतात. या गांवाची लोकवस्ती १९२१ साली ४२८३ होती. सन १८९९ मध्ये या गावाला म्युनिसिपलिटिचे हक्क देण्यात आले. या गावाला कायमची पाण्याची व्यवस्था करण्याबद्दलची योजना घाटत आहे. या गावात ३ प्राथमिक शाळा असून एक युरोपियन मुलामुलीकरता अमेरिकन मिशनतर्फे शाळाहि चालू आहे. तसेच म्युनिसिपलिटितर्फे या गावात एक मोफत दवाखानाहि आहे.

येथील आरोग्यभुवन (सॅनिटोरियम) समुद्रसपाटीपासून ७००० फूट उंचीवर आहे. हे ज्या टेंकडीच्या वर वसलेले आहे, त्या टेंकडीच्या पायथ्याशी एक सुंदर कृत्रिम तलाव आहे. येथील हवा जवळ जवळ उटकमंडच्या सारखा आहे. शिवाय उटकमंडपेक्षा याठिकाणी पजेन्याचे मान कमी असल्याकारणाने तर तेथील हवा फारच सुंदर असते. या आरोग्यभुवनाच्या सर्भोवर गवताने आच्छादलेला मैदाने व लहान अरण्ये असून अरण्यातून लहान पाण्याचे झरे वहात असतात. या स्थानापासून जवळचे स्टेशन म्हणजे अम्मयनाथकनूर असून हे कोंडकनलपासून ३३ मैल आहे. व आरोग्यभुवनाच्या पायथ्याशी आल्यावर नेतर आरोग्यभुवनाला ११ मैलांचा चढ घोड्यावरून अगर खुर्यावरून चढावा लागतो. या आरोग्यभुवनाच्या अगदी जवळचे घोड्याशा उंचीवर एक वेधशाळा आहे. १८९९ साली उटकमंड येथील वेधशाळा काढून या ठिकाणी तिची स्थापना झाली. या आरोग्यभुवनाच्या पासून १००० फूट खाली डोंबगनूर येथे एक जेसुइट लोकांचे कॉलेज आहे.

कोंडींग—अपर ब्रह्मदेशातील रूमीमान्स जिल्ह्यामधील एक डोंगराळ तालुका. हा मोंगमीट संस्थानच्या ईशान्येस असून याची व्यवस्था डेप्युटी कमिशनरमार्फत चालविली जाते. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ ७६० चौरस मैल आहे. हा तालुका मुख्यतः टेंकड्यांवर वसला असून समुद्राच्या सपाटीपासून ७००० फूट उंच आहे. हा डोंगराळ मुख्य

असून सुद्धां येथें दळणवळणाची सोय चांगली आहे. एके-
काळीं या तालुक्यांत पलेंग लोकांचीच वस्ती असे. पण
सुमारे शंभर वर्षांपूर्वी काचिन नांवाच्या डोंगरी लोकांनी,
त्यांना हुसकून लावून आपली वस्ती करण्यास सुरुवात केली.
हल्लीं येथील वस्ती या दोन्ही जातींची मिळून आहे. १९११
मध्ये येथील लोकसंख्या २४,४५७ होती. या तालुक्यांत १४३
खेडी आहेत. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण मोलो हें आहे. या
ठिकाणीं अंमलांत असलेला कायदा म्हणजे १८०५ सालचा
काचीन हिब्स ट्रिब्युन रेग्युलेशनचा होय.

कोण्णूर—मुंबई इलाख्यातील बेळगाव जिल्ह्याच्या
गोकाक तालुक्यातील खेडेंगाव. हें गोकाकच्या बायव्येस ५
मैलांवर घटप्रभेच्या तीरावर वसलेलें आहे. याची लोक-
संख्या इ. स. १९११ मध्ये ५६९७ होती. येथें एक मुलांची
शाळा असून तय जवळ जवळ १०० मुलें शिक्षतात. या खेडे-
गावच्या हद्दींत गोकाकच्या धबधब्यानजीक बरीच जीण
हेत्रकें असून ती अकराव्या शतकाच्या सुमारास बाधलेली
असावीत असे दिसते. या गांवाच्या दक्षिणेंत एका टेंक-
डाच्या पायथ्याशी पुष्कळ थडगीं असून त्या थडग्यांमोव-
तालच्या इमारतींत लहान लहान अशा तीस चाळीस खोल्या
आहेत. यापैकी बरीचशी थडगीं जीर्णोद्धार आहेत. या थड-
ग्याच्या मोवतालील इमारती दगड लोकांनी आपल्या घरासाठी
येथून उचलून नेलेले आहेत. येथील खोल्या पांडवांनी बाधल्या
आहेत अशी समजूत आहे. कोण्णूर हा शब्द “कोत्रे+ऊर”
या दोन कानडी शब्दांपासून झाला आहे. कोत्रे म्हणजे
खोली व ऊर म्हणजे गाव. कोण्णूर याचा अर्थ खोल्याचा
गाव असा होतो व हें नाव सार्थ आहे असे तथीक थडग्यां-
जवळील खोल्या पाहिल्यावर वाटल्याशिवाय रहात नाही.
या ठिकाणी असलेल्या एका थडग्यात एक मनुष्याचा दात,
हाडें व काही भांडी असलेली आढळली.

कोतवाल—मराठी साम्राज्यांत कोतवाल म्हणजे सर्व
पोलिसखात्यावरील मुख्य अंमलदार असे. परंतु हल्लीच्या
इन्स्पेक्टर जनरल ऑफ पोलीस याच्या कामांपेक्षा या
कोतवालाच्या तरकाळीन कामात बराच फरक होता. राज्यां-
तील मोठमोठ्या शहरीं असे कोतवाल असत. त्यांच्या
हाताखालील कोतवालींत शिपाई असत. सातारा, पुणे, नगर,
बऱ्हाणपुर, नाशिक, सोलापूर वगैरे ठिकाणी हे कोतवाल
असत. राज्यातील या निरनिराळ्या कोतवालांवर मुख्य
अधिकारी (पुण्याचा राजधानीचा कोतवाल नसून) तत्त-
प्रांतीय सुभेदार असे. खात्याच्या एकीकरणाची रीत
ही फार अलिकडील आहे. कोतवालांच्या कामाचें स्वरूप
पुढीलप्रमाणें असे:-

पुणे येथील कोतवालांसंबंधाची कलमें अशी:- (१) कसबा
व शहर येथील पेठामधील मोठमोठे कज्जे व न्यायमनसुभे
कोतवालांनी तोडवे (किरकोळ कज्जे पेठांच्या मामलेदारांनी

तोडवे); व शिक्षा वगैरे करावी. (२) बाजा-
रांतील वस्तूंचे (धान्य, कापड वगैरे व्यापारी मालाचे)
बाजारभाव ठरवावे आणि त्यांची रोजची यादी (रिपोर्ट)
सरकारांत धाडावी (३) वेढ, विगार सरकारी कामास
लागेल तिची व्यवस्था करावी. (४) सरकारास करा-
गिरांचे काम लागल्यास त्यांचा पुरवडा करावा. (५)
जमीनीची खरेदी विक्री शहरांत ज्यांना करावयाची असेल
त्यांनी कोतवालाच्या हुकमानें ती करावी आणि योग्य तो
सरकारी दस्तूर (फी) घेऊन कोतवालांनी खरेदी विक्रीचे
दस्तऐवज सरकारी सहीशिक्यानिशीं करून द्यावेत.
(६) गांवांतील रयतेपासून पुढील कर वसूल करावे
(अ) पाट व मोहतूर करणारापासून सव्वा रुपया व
एक शेला; (आ) कापड वगैरे मोजण्याचा गज तपासून
अगर नवा करून देतांना शिरस्त्र्याप्रमाणें रुकम घेणें (इ)
नवीन वजन करून त्यांवर छाप मारणें व त्याचा दस्तूर
(फी) घेणें व जुनी मापे नेहमी तपासणें; (ई) पेंडारी
लोकांपासून त्याच्या ताकदीप्रमाणें दरेक घा.मागें सालीना
आठ आणे ते एक रुपयापर्यंत कर घेणें; (उ) दरेक तेद्या-
पासून दरेक घाण्यामागें दररोज ३ रके घेणें (एक रक्का
एक पै); (ऊ) नागेश्वर परिदर्शी (शेतसत्ता) व
कसब्यातील चाखी येथें दरमहा अनुक्रम ८३, ८६ व
८३ चें तेल दिवावत्तारंता जाळणें. हा खर्च वजा
जातां (बाकी वरील तेद्याच्या टुकांमांतील कराची जी बाकी)
राहाल त्यात वरकड चौथेर (पोलीसचीक्या) व
दिवड्या वगैरेंत खर्च करावा, (ए) गावात ठिकठि-
काणी दत्तन्यास गोंधळ होतो अगर बकूर मारितात त्या
वेळी या प्रत्येक कृत्यामागें ६ रके सरकारात घ्यावेत (ऐ)
भाग, गाजा वगैरेवरील कर दरमहा वसूल करावा; (ओ)
लोकांची खानिसुमारी करावी (वार्पिक); (औ) शह-
रातून रोज जाणाऱ्या येणाऱ्या एकूणएक लोकांची नावनिशींची
यादी ठेवावी; (७) रस्ते, गल्ल्या व घरे यांचे कज्जे
तोडवे; (८) जुआबाजानी कोतवालाच्या परवानगीशिवाय
जुने खेळ नयेत व त्या लोकांपासून कोतवाल्यांनी सरकारा-
ठराविक कर वसूल करावा. (९) कोतवाली (खात्याचा)
हिशब दरमहाचें दरमहा सरकारात दाखल करावे.
(१०) गावांत दौंडी किरविण्याची व्यवस्था करावी.
(११) शहरातील सरकारी किरकोळ कर (भाजी पाला
धान्य वगैरे आयात मालावरील) जमा करावेत. (१२) पुण्यात
कोतवालांचे कामाचे चावडीस बुधवारात जागा नेमून दिली.
(१३) शहराचा चौकीपहारा सतत करणें व रयतेवर जुलूम
न करितां रयत आबाद राखणें. (१४) सरकारी वसूल
बरेवर सरकारात जर भरला नाही तर कोतवालांनी त्यावर
आपल्या पदरचे दरमहा दर शेंकडा १ रुपया प्रमाणें
व्याज दिलें पाहिजे. (१५) सरकारी वसुलांतून नौक-
रीस ठेविलेल्या शिबंदीचा (पोलिस घोडेस्वार व पायदळ

वगैरेचा) खर्च काढून घेऊन बाकीचा भरणा सरकारांत दर-महा भरावा.

एखादेवेळी कोतवालावर सदर अर्मांत (मुख्य न्यायाधीश) ची हुकमत असे. साधे अर्मांत कोतवालाच्या हुताखाळी असत. पुण्याच्या संबंध कोतवालीची सालीना नेमणूक तीन ते साडेतीन हजारपर्यंत असे. खासा कोतवाल याचा पगार सालिना ३०० ते ३५० रु. असून त्याच्या फडणिसाल व दफ्तरदारास अनुक्रमे २०० व दिडशे रु. पगार असे. प्रत्येक कारकुनास सालीना १२५ रु. व प्रत्येक प्याथा (शिपाई) ला सालिना ४८ रुपये असत. कोतवालाला एक दिवड्या देत व एक सरकार चाबडीवर असे; यांना सालीना ६० रु. हरकामी आसामी (ऑईली) दोन असत, त्यांना सालिना ५० रु. दोन नाईक, दोन दंडिये व दोन पानसारे यांना प्रत्येकास सालीना २४ रु. असा पगार असे. या सर्वांची बरीज बरील ३।३।। हजारच्या वेढ्यात (नेमणूक पत्रांत) होई. आकांक्षिक गोष्टीत भोजनखर्च, दफ्तरखर्च, ऐवजखर्च वगैरे येई. त्याचा खर्च वेळेवर कोतवालाने आपल्या हुकमतीत करून सालमखेरीस मात्र सरकारी भंडारी ध्यावी लागे. तसेच एखादा कायद्याचा नियम अगर सरकारी हुकुम अन्यायाचा असल्यास तो बदलणे झाल्यास अगर प्रजेच्या कायद्याचे नवीन नियम वगैरे करणे झाल्यास ते कोतवालाने प्रथम सरकारांत समजवावे म्हणजे सरकार योग्य ती तजवीज करीत असे. [वाड. पु. ७ भाग २; पु. ८ भा. ३].

कोश्रंग—बंगाल प्रांतांत हुगळी जिल्ह्याच्या श्रीरामपूर पोडविभागांत हुगळीच्या उजव्या किनाऱ्यावरील गाव. लोकसंख्या ६५७४. येथे विटा व कांलाचे कारखाने असून दोन्याचेहि कारखाने आहेत. येथे १८६९ त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

कोत्रा—राजपुतान्यात उदेंपूर संस्थानच्या वायव्य भागांत उदेंपूर शहराच्या नैऋत्येस ३८ मैलांवर वाकल व साबरमती या नद्याच्या संगमाजवळ दरीत हें लष्करी छावणीचें ठिकाण आहे. हें राजपुतानामाझवा रेल्वेवर आहे. कोत्रा जिल्ह्यात ४१२ गावे असून एकंदर लो. सं. २०,४८० आहे. पैकीं दोन तृतीयांश भिळ आहेत या खेड्यावर ज्युरा, ओघना व पनवा येथील तीन गिरासिया सरदाराची मालकी आहे. ते मेवाडच्या दरबारात थोडीशी खंडणी देतात.

कोत्री, तालुका.—मुंबई इलाख्यात सिंध प्रांतामध्ये कराची जिल्ह्यांतल एक तालुका क्षेत्र. ३१०० चौ. मै. यांत ७९ खेडी आणि १ मोठी गावे आहेत. त्यांची लो. सं. (१९११) ८०९८३. याचे स्पष्ट असे दोन विभाग आहेत. (१) 'बंद विरह' टप्पा नावांचे पठार हें कोहिस्तानांत आहे. (२) डोंगराळ मुख्य व सिंधु नदी यांच्यामधील सुपीक व अरुंद प्रदेश (यांत शेतांस पाणी पुरविणारे ५ कालवे आहेत). मुख्य पीक ज्वारी, बाजरी, तांदूळ, तीळ, कापूस आणि गहू.

यांतल मुख्य गावे कोत्री, (तालुक्याचें मुख्य ठिकाण) व मानसद ही आहेत.

गां व.—मुंबई इलाख्यात सिंध प्रांतामध्ये कराची जिल्ह्यांत याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें सिंधु नदीच्या काठी असून नाथेवेस्टर्न रेल्वेचें जंक्शन आहे. लोकसंख्या (१९११) ६२५६. पूर्वी सिंधु नदीतून व्यापार चालत असे, परंतु आगगाळ्या सुरू झाल्यापासून तो व्यापार बराच कमी झाला आहे. हें गांव 'मुमरिया' किंवा नऊ इसमांच्या कुळाचा अधिपति मलिक मादरखान याच्या जहागिरीत आहे. इंग्रजांच्या अमलाखाली येण्यापूर्वी ह्या गांवाला लष्करी दृष्टीखेरीज इतर दृष्टीनें सुळीचं महत्त्व नव्हतें. इ. स. १८३९ त अफगाण वर जणाऱ्या मुंबई तुकडीच्या सैन्याचा तळ या गावी होता. इ. स. १८५८ त येथे म्युनिसिपालिटी अस्तित्वांत आली. उत्पन्न सुमारे १६००० रु. आहे. १८७९ च्या महामारीच्या सार्थीपासून गावच्या आरोग्यविषयक बाबतीकडे बरेच लक्ष दिले जातें. येथे सर्वांईनेट जंक कोर्ट ६ मुलांच्या व २ मुलींच्या शाळा आहेत व एक दवाखानाहि आहे.

कोथिंबीर—थाला लॅटिनमध्ये अंग्रेजीफेरी, इंग्रजीत थोरिअंडर, संस्कृत भाषेत धान्यक किंवा धन्यक व मराठीत धने, धन्या, धनिया, कोथिंबिर इत्यादि नांवें आहेत.

इ ति हा सं.—हें एक मसाल्याचें झाड आहे. धन्यांची माहिती युरोपखंडांत फार प्राचीन कालापासून आहे. हिंदुस्थानांतून मसाल्याचे मिश्रस ईजिप्तमध्ये गेल्या शतकांपर्यंत रवाना होत. परंतु हल्ली कोथिंबीरीची लागवड रशिया, हंगेरी, हॉलंड, बोरको इत्यादि देशात झाल्यामुळे आतां ते हिंदुस्थानांतून ईजिप्तला रवाना होत नाहीत.

ला ग व ड :—हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या प्रांतांत याची लागवड निरनिराळ्या वेळीं करितात. व ती बहुधा मिश्रपीक म्हणून केली जाते. बंगल व संयुक्त प्रांत यांमध्ये हिवाळ्यांत मुंबईप्रांतात पावसाळ्यांत व मद्रास इलाख्यात शरदृतूत याची लागवड करितात. नेपाळमध्ये धन्याचें मोठे उत्पन्न होतें. पंजाबांतहि याची लागवड प्रत्येक जिल्ह्यांत आहे. कोथिंबीरीच्या पानांचा मार्गीत, फुडीत स्वाद येण्याकरिता व धन्याचा उपयोग मसाल्यांत करतात. मशा-कांला चव आणण्याकरितां हिचा उपयोग केला जातो. युरोपमध्ये त्यापासून एक बाष्पभाषी तेल काढितात. ह्या झाडापासून तेल निघतें असें पोर्टीने १६ व्या शतकांत लिहून ठेविलेले आहे. या तेलाचें विशिष्टगुणत्व ०.८७० पासून ०.८८५ पर्यंत आहे. या तेलाचा विशिष्ट वास त्यामधील कोणत्या पदार्थापासून येतो हें निश्चित झालेले नाही. हिंदुस्थानांत होणाऱ्या धन्यापासून निघणाऱ्या तेलाचें मान शेंकडा ०.१५ ते ०.२ म्हणजे अतिशय कमी असल्यामुळे मोठ्या प्रमाणावर तेल काढण्याकडे हिंदुस्थानांतल धन्याचा उपयोग करीत नाहीत. हिंदुस्थानांतून १९१८-१९१९ या

साली धन्याची निर्गत ४८३९ टन झाली. व त्याची किंमत सुमारे १ लाख रुपये झाली. तुतिकोरिन व नेगापट्टम् या बंदरांतून याची निर्गत जास्त होत असून थोडाबहुत मुंबई व कलकत्ता बंदरांतूनहि माल बाहेर जातो.

हिंदुस्थानांतून मारिशस बेटाला सुमारे १०० टन माल दरवर्षी जातो. १९१७ त १८ साली युनायटेड स्टेट्स-कडे अजमातें ७०० टन धन्याची निर्गत झाली. कोथिंबीर पुष्कळ प्रमाणावर करणें असल्यास धने फेकून पेरतात. धने पेरण्यापूर्वी जोड्यानें कठिण जमिनीवर खरडतात. जोड्यानेच खरडले पाहिजेत अशी कित्येकांचा समजूत आहे. हेतु हा कीं धन्याचीं दोन शकळें झालीं म्हणजे दोन बियांचीं दोन रोपें उगवतात. तीं छकळें कोणत्याहि हलक्या वस्तूनें खरडल्यास त्या छकळांतील बियांचें उगवणारें टोक चिरडलें जाणार नाहीं. दुसऱ्या पिकांत मोकळ्या जागीं तीन अगर पाच बोटांच्या चिमटीनें धने टोंबतात. दुसऱ्या पिकात दुय्यम भाजो म्हणून कोथिंबीर लावण्याची पुष्कळ व्हिवाट आहे. जेथे धने करण्याकरितां लागण करितात तेथे नुसती कोथिंबीरच करितात. मुंबईसारख्या शहरां रोज एक बॅगनभर कोथिंबीरचा सहज खप होतो. इतकी कोथिंबीर पुणें व नाशिकच्या शेजारी वागाईत जमिनीत करितात. तेथे नुसती कोथिंबीरच पेरतात. कधीं एकाच वेळीं पुष्कळ लागण झाल्यानें बाजारात कोथिंबीर फारच स्वस्त होते व मळेवाल्यास कांहीं उत्पन्न होत नाहीं. परंतु उन्हाळ्यात कोथिंबीर बहुशः महाग असते. अशा वेळीं तयार होणाऱ्या कोथिंबीरस चांगला भाव येतो. वेळवाग्या-प्रमाणेच भाव मिळाल्यास कोथिंबीरचे चांगले पैसे होतात. न मिळाल्यास कधीं कधीं नुकसानहि होण्याचा संभव आहे.

चिमटीनें बीं लावतात. एकाच ठाणात पुष्कळ बीं पडतें व तें सवें उगवलें तरी त्यांतलें अर्धे कुचवतें अथवा मरून जाते. म्हणून चिमटीनें बीं न लाविता खुरप्यानें ४-६ इंच रेष ओढून तीत बीं टाकून खुरप्यानें पुन्हां त्यावर माती ओढल्यानें सर्व बियांपासून उगवण्यास वाव मिळतो. थोडें परूस असून पाण्याची सोय असल्यास घरात निघणारी राख बैगैरेंच खत घालून उद्योगी बायका घरकामापुरती कोथिंबीर नेहमीं घरीच पिकवितात. त्याकरितां दर १५।२० दिवसांनीं आपणांस कोथिंबीर लागते त्या मानानें धने पेरल्यास कोथिंबीरस तोटा पडत नाहीं. कोथिंबीर उगवण्यास १५ पर्यंत दिवस लागतात. ती उगवून वर आल्यावर स्यासप वाढते. नुसत्या कोथिंबीरनें शेत, ओली कोथिंबीर विकल्यास तीन महिन्यातच खाली होतें. धने करावयाचे असल्यास जमीन ५।६ महिने अडो. धन्याच्या हळवे (गाव-रानी) व गरवे (बदामी) अशा दोन जाती आहेत. गाव-रानी धान्याचा दाणा लहान व काळसर असतो. बदामी धन्याचा दाणा गावरानीपेक्षा दुप्पट मोठा व पिंबव्या असतो. बदामी धन्यास जास्त दिवस स्वाद रहातो; दुय्यम पिका-

करितां गांवरानी बीं वापरतात. धन्याकरितां कोरडवाहू शेतात हळवे व गरवे अशीं दोन्ही पिकें शेंकडों एकर करतात. धन्याचें उत्पन्नहि चांगलें होतें.

औ प धी गु ण ध र्म.—धने गोड, थंड, पित्तकफनाशक, वातघ्न, अंगप्रदूनाशक व अग्निदीपक आहेत. याचे औषधी उपयोगाहि अनेक आहेत. विशेषतः शरीरातील उष्णता काढण्यास, ताप, खोकला, तहान, ओकारी वगैरे विकारांवर त्याचा उपयोग होतो. ओलें झाड (कोथिंबीर) मूत्रल असून कृमिनाशक आहे. आमाशावर धने व सुंठ यांच्या काढ्यांत एरंडमुळाचें चूर्ण यावें. अरुचीवर धने, वेल री व मिरी यांचें चूर्ण तूपसाखरेंतून यावें. शरीरात दाह झाल्यास धने रात्री पाण्यात भिजत घालून सकाळीं तें पाणी गाळून त्यात खडी-साखर टाकून प्यावें. जेपाळाच्या विपावर धन्याचें चूर्ण, साखर व दही एकत्र करून घावे. मूत्रघातावर धने व गोखरू यांचा काढा तूप घालून घावा तृपा कमी होण्यास धने पाण्यात भिजत घालून नंतर त्या पाण्यान मध व पिठीसाखर घालून ठेवावी व तें पाणी वारंवार देत जावें.

कौदिबटी लेणी—ही लेणी बी. बी. सी. आय. रेल्वेच्या अंधेरी स्टेशनपासून दोन कोसावर (ठाणें जिल्ह्यांत) संव्याद्रीच्या एका ठेंगण्या रांगेतील टेकडीमध्ये आहेत. याना महाकाळाची लेणी असें दुसरें नांव असून ती एकंदर १९ आहे. ही बौद्धांनीं ख्रिस्ताच्या दुसऱ्या ते सहाव्या शतकाच्या दरम्यान कोरलेली असून ती साधारणतः छोटी, पडकी व भुयारवजा अशी आहेत. मरोळ अगर मूळगांव या पायथ्याच्या गावातून पहाडावर जाण्यास चांगली वाट आहे. मूळगावच्या तलावाच्या पूर्वेस एक ११-१२ व्या शतकातील ब्राह्मणी (धर्माचें) देऊळ, एक बौद्धकालीन (स. १००-५००) पाण्याचें कुंड व पुष्कळशा बौद्धकालीन इष्टिका पडलेल्या आहेत. लेण्याच्या अलीकडे ५० कदमांवर उत्तरेस एका खडकाखाली एक छोटेंचें कुंड आहे. लेण्याचें मुख समुद्राच्या बाजूस असल्यानें वसईच्या खाडीचा व त्या भागाचा सुंदर देखावा तेथून दिसतो. पहिल्या समूहात फक्त चारच व तींहि चौथ्या ते पाचव्या शतकातील लेणी आहेत. पहिल्या लेण्यात नेहमीं प्रमाणें, पडवी, टाकें, दगडी ओटा, दिवाणखाना व निजण्याच्या खोल्या आणि ओटे वगैरे आहेत. दुसरें लेणें म्हणजे जेवण्याचे माजघर असावेस दिसतें. तिसरें लेणें कान्हेरी लेण्याप्रमाणें आहे. त्यात एक आंगण, टाकें, पडवी, अडोशाची भित, अष्टकोणी खाब दरवाजा, दगडी ओटे, दिवाणखाना, निजण्याच्या खोल्या, मागल्या बाजूस एक गाभारा व त्यात एका भितोवर कोरलेलें एक स्थांलिक वगैरे आहेत. तिसऱ्या व चौथ्या लेण्याच्या दरम्यान एक दाघोघा आहे. चौथें लेणें हूरहाण्यासाठीं बांधलेलें असून त्यांत दहा खांबी पडवी व दिवाणखाना आहे. ही चाऱ्ही लेणी एकाच वेळची आहेत. या लेण्याच्या उत्तरेस १५० कदमांवर बरीं वर्षी (२ फूट औरस औरस) पाण्याची

टाक्रीं भुयारांत आबेलीं असून पाश्चिमेस १० कदमांवर ३१४ जुनाट थडगीं आहेत. दक्षिणेस एक चार फूट उंचीचा खांब उभा आहे. जवळच एक स्तूप किंवा स्मशानभूमि असून त्याचा घुमुट दगडविटांनी बांधलेला आहे. त्याचे तोंड उघडे केलेले असून त्याच्या विटा भोंवती पडल्या आहेत. याच्याच जवळ दुसरा एक पडका स्तूप असून पलीकडे एका कोरलेल्या रस्त्यांत दोन दगडीं आसनें (गुरुशिष्यासाठी) आहेत. या आसनांवरून पर्वताच्या उत्तर दक्षिणेकडील देखावा फार उत्तम दिसतो. दक्षिणेस पायथ्याशी सपाळें तलाव, हेवळाचा तलाव व कोंविचटी गांव दिसतो. मोठ्या स्तूपाच्या पश्चिमेस असलेल्या ८ १ पायऱ्या चढून दक्षिणेकडे वळल्यास लेण्यांचा दुसरा समूह लागतो. प्रथम एक पडकें बौद्ध देवालय असून त्यापलीकडे ही १२ लेणी आहेत. ही लहान व पडकीं असून पहाण्यासारखें विशेष असे त्यात काही नाही. त्याचा क्रम पश्चिमापूर्व असा आहे. पहिल्या लेण्याचे दार अर्धवट घुनलेले असून पडवीत चार खांब आहेत. दुसरे लेणें मोठें असून आत एक नकशी कोरलेली पडवी, चार खांब, एक टाकें, एक खोली पंचकोनी खांब, एक गाभारा (विनखांबी) त्यांत एक मूर्तीसाठी कोरलेले असून व मागील भिंतीत लांकडी कुंड्या बसविण्यासाठी खोदलेली तीन इंची औरस चौरस भोंकें आहेत. या भोंकात हल्लीं माप बसलेले असतात म्हणून तेथें जाताना काळजी घ्यावी असें मि. कझिन्स म्हणतो. हे लेणें बहुधा ५ व्या किंवा ६ व्या शतकातील असावें. तिसरे लेणें पडकें असून तें राहण्यासाठी वाचलेलें आहे. चौथें लेणें हे देवळासारखें आहे. आगणांतीस उजव्या बाजूच्या एका भिंतीवर एक कोरलेला मोठा (साडेचार फूट लांब व पाऊणेदोन फूट रुंद फळाचा) घात मुखाचा नाग आहे. याच्याच खाली पर्वताच्या पायथ्याशी सपाळें तलाव येतो. बहुधा या सपांवरून हे नाव तलावास मिळाले असावें. नागाजवळ एक टाकें असून, पडवीच्या आंतील खांब अष्टकोणी आहेत. पडवीला २ खिडक्या व २ दरवाजे असून त्यातून पलीकडे मोठ्या गाभाऱ्यात जातां येतें. गाभाऱ्याच्या बाजूच्या पाख्यात तीन खोल्या आहेत. गाभाऱ्याच्या मागील भिंतीत दाघोव्याची जगा कोरलेली आहे; हे लेणें ३ व्या किंवा ४ व्या शतकातील असावें. पाचवें लेणें छोटेसे व राहण्याचें आहे. सहाव्यांत ३४ खोल्या व दगडी ओटे आहेत. सातव्यांत एक दिवाण-खाना, बाजूस खोल्या व मागे एक गाभारा आहे. आठवें लेणें पडन गेलें आहे. नववें लेणें हे सर्वांत जास्त जुने व पहाण्यासारखें असून त्यांत पडवीच्या नंतर एक भव्य समा मंडप लागतो; येथें हल्लीं एक शिवलिंग असून त्याला महाकाल म्हणतात, त्यावरूनच या लेण्याला महाकालाची लेणी म्हणतात. ब्राह्मणधर्माच्या भरभराटीत हे येथें स्थापन केले गेलें असावें; समांमंडपाच्या उजव्या बाजूच्या भिंतीत कोरलेल्या मूर्ती आहेत. मागील भिंत ही कोरून तिला गोल व

निमुळत्या गोपुराप्रमाणें बनविली असून, तिच्यांत दोन जाळीच्या खिडक्या आहेत. ह्या भिंतीतच गाभारा कोरला असून त्याचा आकार अर्धचंद्राकार वीस फूट लांबीचा आहे. यावरील शिखर १५ फूट उंच असल्याने गाभाऱ्याचा सर्वसाधारण आकार शोषडीसारखा दुपाखी दिसतो. त्याच्या मधोमध पांढऱ्या रंगाचा दाघोबा (२३ फूट बेराचा व ८ फूट उंचीचा) असून, खालून चार फूट उंचीवर एका सहा इंच रुंदीच्या पट्टेवर बौद्ध नमुन्याचे कोरीव काम आहे. आणि वर छत्रीसाठी वार भोंकें आहेत. दाघोबाच्या भोंवती प्रदक्षिणेसाठी मार्ग आहे. दाघोबाच्या माथ्यावर मधोमध हल्लीं एक भेट खाली जमिनीपर्यंत नेलेला तडा पडला आहे. वरील जाळीदार खिडक्यांपैकी पूर्वेकडाले उजव्या खिडकीवर एक दोन ओळींचा पाळी शिलालेख (तिसऱ्या शतकातील) असून त्याची अक्षरवटिका गिरनार येथील रुद्रदामाच्या अक्षरवटिकेसारखी आहे. आणि त्यांत “ पंचीकम (भगवान लाल इंद्राजीच्या मते नागपुराकडील पंचमढी) च्या पितृम्व नांवाच्या गौतमगोत्री ब्राह्मणाने हा विहार बांधविल्याचा ” उल्लेख आहे. या शोषडीच्या आकाराच्या गाभाऱ्यासारखाच एक गाभारा बिहार प्रांतातील बर्बर डोंगरातील (गयेजवळ) अशोकाच्या एका लेण्यांत (ख्रि. पू. २५०) आढळतो; तसेंच गयेजवळील लोमशस्त्रीचे व सुदाम्याचे अशा या बर्बर पहाडातील फक्त दोनच लेण्यांत असे गाभारे आहेत. बाकीं मग साऱ्या हिंदुस्थानात असले गाभारे कोणत्याही लेण्यांत नाहीत. वरील गाभाऱ्यांतील पूर्वेच्या भिंतीवरील नक्षीकाम सहाव्या शतकातील आहे. त्यांत मध्य म्हणजे बुद्ध हा दोघां शिष्यांना उपदेश करीत असलेले चित्र होय. पांच फळांच्या नागांनं त्याचें कमलासन उचललेले असून त्याच्या दोन्ही बाजूस दोन नागकन्या व दोन सेवक असून वरती दोन विद्याधर आहेत. जवळच वरती सहा उपदेश करणाऱ्या बुद्धाच्या मूर्ती आहेत व शेजारी एक अवलोकितेश्वर उभा असून, त्याच्या नजीकच आणीक एक बसलेला बुद्ध आहे. खाली एक उपासक बसला आहे, तो बहुधा हे लेणें कोरविणारा उपर्युक्त पितृम्व असावा. दहावें लेणें पडकें व भिक्षुची राहण्याची खोली असून, त्यातील उजव्या बाजूच्या भिंतीवर थोडें फार कोरीव काम आहे. अकराव्या लेण्यात पहाण्यासारखे काही नसून तें पडलेलें आहे; बारावेंहि तसेंच असून पडवीतील कज्जनवरील एका पट्टेवर थोडेंसे कोरीव काम व डाव्या कोपऱ्यात एक मूर्ति आहे आणि आंत ३ १४ खोल्या आहेत. तेराव्यांत एक आगण व पडवी असून पडवीत एक टाकें, दगडी ओटे व चार खांब आहेत. त्यापुढे समांमंडप असून त्याला तीन दरवाजे व आंत तीन खोल्या आहेत. त्याच्या पाठीकडील भिंतीत गाभारा व अष्टकोणी खांब असून जवळच कोरीव शिलापट्टिका आणि एक सिंहासन व त्यावर एक मूर्ति आणि शेजारी दोन खोल्या आहेत. चौदावें लेणें म्हणजे एक लहान खोली

आहे. पंधराव्याचा रस्ना दगडमाती पडून घुंजून गेला असून, आत दोन पडव्या व खांब आणि एक कोरीब कामाची पट्टी आढळते. जवळच भुयारांत एक व पहाडावरून खाली उतरण्याच्या डाव्या हाताकडील रस्त्यापाशी एक अशी दोन टांकी आहेत. याप्रमाणे या पर्वतातील पहाण्यासारखी सर्व लेणी व ठिकाणे होत. पहाडाच्या पायथ्याशी देवळाच्या तलावानजीक एक जुनाट पडकें चर्च आहे. त्याचे दगड ब्राह्मणी देवळाच्या (इसवी सन १२ व्या शतकातील) बांधकामांपेक्षा आणिलेले आहेत. जवळच तत्कालीन एक मोडकें देऊळ व देवळाचे अवशेष असून, तलावास पडका घाट आहे. शेजारच्या विहरनाब व मारोळ येथेहि ब्राह्मणीधर्माच्या बांधकामाचे अवशेष आढळतात. पूर्वेस पावमेलानवर दोन पाण्याची कुंडे आहेत. याप्रमाणे ही कांदिवटी येथील लेणी आहेत [ठाणें म्याझेडिअर].

कोडू—यास लॅटिनमध्ये पास्मारम स्कोबिक्युलेटम, संस्कृतमध्ये व मराठीत कोडू, हरीक वगैरे नावे आहेत. या धान्याची सर्वांत जास्त लागवड मध्यप्रांतांत होते असे म्हणतात. परंतु त्या ठिकाणी या पिकाचे किती क्षेत्र व्यापले आहे यासंबंधी आकडे मिळत नाहीत. १९०४-५ मध्ये कुटकी व हें पीक यांनी एकंदर २०३९३४५ एकर क्षेत्र व्यापले होते. मुंबई इलाखा व संयुक्त प्रांत यातहि याची लागवड होते. विशेषतः संयुक्त प्रांतात ज्वारी, बाजरी वगैरे प्रकारच्या धान्यांमध्ये याची पेरणी विशेष करतात. कारण याला कितीहि निकस जमीन चालते. पावसाळ्याच्या आरंभी पेरणी होते. व आक्टोबरांत पिकाची कापणी होते. तण वगैरे काढून शेताची मशागत चांगली झाल्यास एकर १० ते १२ मण धान्य निघते. सर्व धान्यात हें अगदी हलक्या प्रतीचे धान्य समजले जाते. गरीब लोकांशिवाय हें धान्य बहुधा कोणी खात नाहीत. यांत ४ जाती आहेत. रामेश्वरी, शिवेश्वरी, हरकिणी व माजरा. माजरा ही जात फार अपायकारक आहे. माजरा जातीस शुद्ध न करता तिचा खाण्यात उपयोग केल्यास वांति, जुलाब वगैरे विकार होतात, घेरी येते, मन भ्रमिष्ठ होते, ग्लानि येऊन कैफ चढतो व कधी कधी प्राणहानी सुद्धा होते हिंदुस्थानांत पुष्कळ लोक याचा खाण्याकरिता उपयोग करतात. परंतु अन्न या दृष्टीने तें फारसे हितकारक नसून कांही ऋतूत तर अपायकारक होते. कापणीच्या वेळी हवा सदैव व आकाश मेघांनी व्याप्त असल्यास त्याचप्रमाणे सदैव दिवसांत व सदैव जमिनीत हें धान्य विपारी बनते. विपारी व तादितर धान्याला गुजराथेत मिठा व मिन्याशी नावे आहेत.

मा ज रा को डु शु द्ध क र ण्या ची री स.—हा कोडू एक दिवस शेणपाण्यांत भिजत घालतात. मग तो स्वच्छ धुवून एकदोन दिवस उन्हांत वाळत घालतात. असे केल्याने त्याचा दोष जाऊन तो खाण्यास योग्य होतो. हरीकाचा

मात, पेज, वगैरे करतात. हें धान्य फार शातळ आहे. [वंट. पदे]

कोनारक—विहार—ओरिसा इलाख्यातील पुरी जिल्ह्याच्या पोटविभाच्या मुख्य ठिकाणी असलेले देवालय. हें देवालय पुरी शहरापासून पूर्वेस २१ मैलावर आहे. या देवालयापासून अडीच मैल लांबीवर समुद्र आहे. ओरिसाच्या गंग घराण्यातील पहिल्या नरसिंह देवाने हें सूर्यदेवतेचे देवालय बांधले (ओरिसा पहा). कोनारक याची व्युत्पत्ति कोन येथील अर्क म्हणजे सूर्यदेवता अशी आहे. याचे प्राचीन नांव कोनाकोन असे होते. या देवालयाचा कळस १८० फूट उंच असून समोर १४० फूट उंचीचा एक सभामंडप आहे. या देवालयाचे महाद्वार पूर्वाभिमुख असून द्वाराजवळ हत्तीवर बसलेल्या दोन सिंहांच्या मूर्ती आहेत. उत्तर व दक्षिण द्वारापाशी दोन हत्तींच्या मूर्ती असून हत्तीने आपल्या सोडेने एका मनुष्याला वर उचलेले आहे असा देखावा आहे. याशिवाय याच द्वारापाशी उत्तम सजविलेल्या दोन घोड्यांच्या मूर्ती असून, त्या घोड्याजवळ पुष्कळ योद्धे उभे राहिले आहेत असा देखावा आहे. प्रत्येक दरवाजावर खोदकाम नसून ते चांगले साधलेले आहे. पूर्वदरवाजारील हे खोदकाम अद्यापि जसेच्या तसे पहावयास मिळते. या दरवाजाच्या वरच्या बाजूला एक शिळा असून तीवर नवग्रहांचे चित्र खोदलेले आहे. या शिल्लेचीहि भाविकपणांने पूजा करण्यात येते. या शिल्लेमध्ये पाडलेल्या कोनाड्यात आसनमांडी घालून बसलेली एक सूर्यदेवतेची मूर्ती होती. या देवळाच्या जोत्यावर आठ चांके व यात घोडे कारलेले आहेत. सर्व देवालयास रथाचा आकार दिला असून त्यांत सूर्यदेवता बसलेली आहे व तो रथ या सात घोड्यांकडून ओढला जात आहे अशा तऱ्हेची ही देवालयाची रचना आहे. मंडपाच्या पूर्वेस एक चौकोनी इमारत असून, या इमारतीवर, नाचणाऱ्या देवदासींच्या प्रतिमा कोरलेल्या आढळतात. त्यावरून ही इमारत नाचासाठी बांधली असावी असे दिसते. या देवळाच्या भोंवती एक पटांगण असून त्या पटांगणाच्या भिंतीची लांबी रुंदी ५००×२०० फूट आहे. या भिंतीमध्ये पूर्वी पुष्कळ लहान मूर्ती, व ओल्या होत्या असे अवशेषांवरून दिसते. आतापावेतो या पटांगणांत जिकडे तिकडे बाळू साचलेली होती. पण १९०२ सालापासून सरकारने ही जागा खणण्यास सुरुवात केली व त्यामुळे या देवालयाच्या पटांगणातील इतके दिवस बुजून राहिलेले भाग आता उघडकीला आले आहेत. देवलयचा कळस पडलेला असून तोहि शोधण्याचे काम चालू आहे. हें देवालय जरी अगदी जणें झालेले असले तरी, हिंदूमूर्तिकलेचा व वास्तुशास्त्राचा उत्तम नमुना या देवालयाकडे बोट दाखवता येण्यासारखे आहे.

कोनिगजबर्ग—जर्मनीतील पूर्वप्रशियाची राजधानी व पहिल्या प्रतीचे तटबंदी शहर. लोकसंख्या (१९१०) २,४५,९९४, हे प्रेजेल नदीच्या दोन्ही बाजूस तिच्या सुखापासून साडेचार मैलावर उंच जागी वसलेले आहे. हे बर्लिनच्या ईशान्येस ३९० मैलांवर असून प्रेजेल नदीचे दोन्ही प्रवाह शहरामधून वहात जातात. नदीच्या पूर्वेस एक, पश्चिमेस एक व दोन्ही प्रवाहाच्या मध्ये एक असे शहराचे मुख्य तीन भाग असून सर्व शहराचा घेर साडेनऊ मैल आहे. ह्या नदीची शहरातील अधिकतम अधिक रुंदी ८०-९० यार्ड असून दळणवळणकरिता तिच्यावर पुळळ पूल बांधलेले आहेत. नोव्हेंबर ते मार्च महिन्यापावेतो ही बहुधा गोठलेली असते. गोंयिक इमारतीजवळ कॅटचे थडगे आहेत. येथे शहरांत बारा एकर असलेले एक तळे आहे. क्वाइतीच्या मैदानाच्या वायव्येस विश्वविद्यालयाच्या इमारती आहेत. त्यांचे व प्रेजेलच्या दक्षिणेस असलेल्या हुंडीबाजाराच्या इमारतीचे काम नमुनेदार आहे. येथील विश्वविद्यालय गणिताच्या व तत्वज्ञानाच्या अभ्यासाकरिता प्रसिद्ध असून त्याला ओडूनच एक नावाजलेली वैधशाळा, २,४०,००० पुस्तके असलेले एक ग्रंथसंग्रहालय, प्राणिप्रसंगहालय, वनस्पतिबाग, प्रयोगशाळा आणि गणितशास्त्राच्या अध्ययनास उपयुक्त अशा वस्तूंचा संग्रह आहे. येथच्या अध्यापकात फॅट, बेसेल, न्युमन व जे. एफ. हर्बेत्सारसे प्रसिद्ध लोक होऊन गेले. फॅटचा जन्म येथे १७२४ त झाला. व १८६४ त त्याचे स्मारक बांधले गेले. येथे असलेल्या इतर शिक्षणसंस्थांत व्यायामशाळा, तीन व्यापारीशाळा, चित्रशाळा व संगीतशाळा यांचा समावेश होतो. येथे शिलायुगापासून व्हायकिगच्या काळापावेतोच्या सांपडलेल्या प्रशियन पुरातन वस्तूंचा संग्रह असलेला एक अजबखाना आहे.

कोनिगजबर्ग हे लष्करी व आरमारी तटबंदीचे पहिल्या प्रतीचे शहर आहे. १८४३ मध्ये ह्या शहराची तटबंदी करण्यास सुरुवात करून ती १९०५ मध्ये संपविली गेली. पूर्वीच्या काळी देखील ह्या शहराभोवती भिंत होती; परंतु आता आंतल्या बाजूस कोट असून त्यात संरक्षणाकरिता तयार केलेल्या बाहेरच्या बांधकामाशी संबंध ठेविता येईल अशा सोई केलेल्या आहेत. नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर सहा व डाव्या किनाऱ्यावर सहा असे बारा वेगवेगळे किले बांधले असून शिवाय नगरकोटाच्या आत बेटांत एक व शहरच्या पूर्वेस एक असे मोठे किले आहेत. बंदरास संरक्षणाची साधने असल्यामुळे येथील व्यापार फारच वाढला आहे. २९ मैलांवर असलेल्या पिलड नांवाच्या बंदरापासून शहरापावेतो नुक्ताच एक कालवा खणून काढल्यामुळे ज्या जहाजाचा भाग पाण्याखाली ३० फूट रहातो अशी जहाजे सुद्धा धड्यापावेतो येऊ शकतात. ह्यामुळे शहराच्या व्यापारास आणखी उत्तेजन मिळाले आहे. येथे मोठमोठी मुद्रणालये, यंत्राचे कारखाने, आगगाडीचे डबे व इंजिन तयार करण्याचे

कारखाने आणि रासायनिक द्रव्ये व खेळणी, साखर, मद्य, तंबाखू, पियानो, सिगार, अंबाचे सामान वगैरेचे कारखाने आहेत. येथून धान्य, पीठ, गुरे, घोडे, जवस, साखर, इमारती लाकूड व पेंड ह्या जिनसा बाहेरगावी जातात.

येथला किल्ला प्रथम १२५५ त बोहोमियाच्या राजाने बांधल्यावर नदीच्या पश्चिमेस असलेले पूर्वीचे जुने शहर त्याभोवती वाढले. ह्याला १२८६ त नागरिक हक्क मिळाले. कोनिगजबर्ग हे १३४० त हॅन्सिअटिक संघास मिळाले. उत्तरेकडच्या मोठ्या युद्धांमुळे ह्याच्या व्यापारास बराच अडथळा आला; परंतु १७ व्या शतकाच्या अखेरापासून ह्याची पुन्हा भरभराट होऊ लागली. १७२४ त शहराचे तीनही स्वतंत्र भाग एक झाले. हे इ. स. १८०७ मध्ये फ्रेंचांनी घेतले; परंतु १८१३ त येथे कट होऊन नेपोलियनच्या विरुद्ध प्रशियाने बंड केले व त्यात लोकास यशही आले. १९ व्या शतकात पूर्वप्रशियात व रशियात आगगाडी झाल्याने रशियातील धान्य, जवस, बियाणा, आणि सण ह्या बंदरातून परदेशात जाऊ लागले; व त्यामुळे येथला व्यापार वाढला. येथून आता मेंमेल, स्टेटिन, काल, अमस्टर्डम व हल येथे आगबोट नेहमी जात येत असतात.

कोनोली कालवा—हा कालवा मद्रास इलाह्याच्या मलबार जिल्ह्यातील कालिकत तालुक्यात आहे. हा कोनोली नांवाच्या कलेक्टराने इ. स. १८४८ त बांधला. याची लांबी ३ मैल असून ह्या इलतूर अथवा कोरपुल व कल्लायी या दोन नद्या जोडतो. हा बंदगर व बेयापूर दळणवळणाच्या जलमार्गाचा एक फाटा आहे.

कोन्नूर—मुंबई इलाखा. बेळगाव जिल्हा. शिलालेखात 'कांडनूर' असा उल्लेख या गावासंबंधाने केलेला आढळतो. गोककच्या वायव्येस सुमारे पाच मैलांवर घटप्रभा नदीकाठी हे गांव आहे. गोककच्या धबधब्याजवळ या गावाच्या शिवेत सुमारे अकराव्या शतकातील कित्येक पडळी देवळे आहेत. गावाच्या दक्षिणेस टेकडीच्या पायथ्याशी पुळळ किस्त्वएन आहेत. ही धडगी आहेत याविषयी हल्ली वाद नाही. ही फार प्राचीन काळांतील आहेत. ही उन्हापासून बचाव व्हावा म्हणून पाडवांनी बांधली असा स्थानिक समज आहे. (बेळगाव गं.)

किस्त्वएन—कोन्नूर गावाच्या दक्षिणेस डांगरपायथ्याशी ही दिसतात दक्षिण हिंदुस्थान व दक्षिण हैद्राबादजवळ ज्या प्रकारची किस्त्वएन आहेत तशीच येथे पाडाबयास सांपडतात. यांपैकी पुळळ धडगी असून मैदानावर ती इतस्ततः परसली आहेत. याकरिता लागलेल्या शिला जवळच्या डांगरातून आणलेल्या आहेत. त्या शिलांना काणत्याही इत्यारांन घडवून योग्य आकार देण्याचा प्रयत्न केलेला दिसत नाही; तथापि त्या अगदीच गैरमापी दिसत नाहीत. प्रत्येक खोली अथवा किस्त्वएन हे बहुशः सहा

शिल्पांचे केलेले आढळते. चार सहा फूट लांब आणि चार सहा फूट उंच अशा मापाच्या दोन शिला दक्षिण उत्तर दिशेस समांतर असून चार पाच फूटांच्या अंतरांनी ठेविल्या आहेत. उत्तरेकडच्या शेवटास त्या दोन शिलांच्या मध्ये तितक्याच उंचीची एक उभी शिला असते. ही शिला उपर्युक्त शिलांची पूर्व पश्चिम टोंके झांकोत नाही हे लक्षात ठेवण्यासारखे आहे. खोलीच्या दक्षिण दिशेस वरच्यासारखी एकच आडवी व मोठी शिला नसते. मध्ये साधारण दोन फूट जागा राहिल अशा बेतान दोन लहान शिला उभ्या केलेल्या आढळतात. या उभ्या पाच शिलांवर सुमार आठ इंच जाडीची एक मोठी शिला टाकलेली असते. याप्रमाणे ही खोली तयार केलेली असते. बहुतेक खोल्याकरता आत जाण्यास एक रस्ता केलेला असतो. सुमारे तीन ते पाच फूट लांब व सुमारे दोन फूट उंच अशा दोन शिला एक ते दीड फूटांच्या अंतराने मुख्य खोलीच्या दक्षिणेकडील उघट्या तांडाशी काटकांन करून ठेविल्या असतात व या दोन शिलांवर एक शिला ठेवलेली असते. अशी किस्त्वएन्स येथे सुमारे ५० आहेत. बरीच पडक्या आहेत. काही किस्त्वएन्सच्या शिला कोणी तरी घेऊन गेले असावे. काही अद्यापि सुस्थितीत आहेत. काहींच्या सभोवती काही अंतरावर दगडी बांध घातलेला अद्यापि दिसतो. आत काय असावे हे पाहण्याचा पूर्वी कोणा प्रयत्न केला नाही अशी एक खोली उकरली असता आत कठीण तांबडी माती सांपडली. वरच्या शिलेपासून सुमारे अठरा इंच माती खणल्यावर माणसाचा एक मोठा दात व हाडाचे काही तुकडे सापडले. तीन फूट आठ इंच व तीन फूट दहा इंच खोलीवर मडक्याचा चुरा सापडला. ज्या स्थितीत दात सापडला त्यावरून प्रेत बसलेल्या स्थितीत दक्षिणाभिमुख पुरले असवे असे अनुमान काढता येते. [बा. ग्या.]

कोन्हेराम कोल्हटकर — रत्नागिरीजवळील नेवरेगावां रामजी नारायण कोल्हटकर हे रहात असत. पेशवाईत त्यांनी वाईजवळ पाडवगड येथे वतन संपादिले. पाडवगडावरून नेवऱ्यास जाण्याची वाट कोयना काठाने दक्षिणेस भैरवगडावरून चिपळूणाकडे जाते. भैरवगडाखाली बापूजी, साबाजी व परसोजी हे भोंसलेबंधु रहात असत. त्यांचा व रामाजीपंताचा परिचय झाला होता. एकदा हबशानें भैरवगडावर स्वारी करून भोंसल्यांना कुटुंबासुद्धा पकडून जंजिऱ्यावर कैदेत ठेवले. त्यावेळी ३ हजार रु. दंड भरून पंतांनी यांची सुटका केली. त्यामुळे भोंसल्यांनी आपले उपाध्येपण पंतास वंशपरंपरा करून दिले. पंताचा प्रवेश शाहूछत्रपतीकडेही होता; त्याच्यामार्फत भोंसलेबंधु छत्रपतीकडे आले. छत्रपतीचे वांकनीस ठोसर यांची मुलगी शाहुमहाराजांनी वाढविलेली होती. त्यांनी तिचे लग्न पंताचा मुलगा कोन्हेर याच्याशी लाविले. या कारणाने कोन्हेरवर महाराजांचा लोभ विशेष जडला. त्याला भास्करराव म्हणून एक भाऊ होता.

रघूजी भोंसल्यास महाराजांनी सेनासाहेबसुभाषद दिल्यावर त्याची मुमुक्षुदारी कोन्हेरपंतास दिली. कोन्हेरपंताने कान्होजी भोंसल्यास वऱ्हाडांतून पकडून साताऱ्यास आणले होते. छत्रपतींनी भास्करपंतास रघूजीची बक्षीगिरी दिली. या दोघां बंधूंच्या मदतीने रघूजीने पुढे बंगालपतेांत प्रदेश काबीज करून अनेक पराक्रम गाजविले. भोंसल्यांचे राज्य असेपर्यंत नागपुरास कोल्हटकरांचा लौकिक होता. कोल्हटकर व पेशवे यांचे मात्र चांगले नसे. ते उभयता सर्वस्वी पेशव्यांच्या विरुद्ध राहून रघूजीस मदत करीत. मराठेशाहींत दुही माजविणाऱ्या ज्या काही व्यक्ती झाल्या त्यांत रघूजी भोंसले हे एक प्रमुख होते. इ. स. १७४६ त कर्नाटकच्या सुभेदारीच्या मानगडीत भोंसले हे बाबूजी नाईकाच्या बाजूने होते व कोन्हेरपंत हा साताऱ्यास राहून त्या बऱ्हात खटपट करीत होता. कोन्हेरपंत याने भोंसल्यांच्या घरच्या भाऊबंदकीतही भाग घेतला होता. भास्करपंत हा बंगाल्यावर स्वाऱ्या करी. तिकडे त्याला अलीबर्दीखानाने दगा देऊन मारले असता (भास्करराम कोल्हटकर पहा) कोन्हेरपंतास दुःख होऊन त्याने देशी जाण्याचा इट घेतला. तेव्हा भोंसल्यांनी त्यांना दरसाळ २५ हजारची जहागीर देऊन खेराज लग्नकार्ये व स्वारीशिकारीस सरकारी मदत देण्याचे शपथपूर्वक कबूल केले. याशिवाय कर्नाटकातील भोंसल्यांच्या सुभ्याबद्दल कोन्हेरपंतास १० लक्षांचे उत्पन्न अर्काटच्या नवाबाने इ. स. १७४८ त करार करून दिले होतेच. तरीहि पंताची उदासीनता दूर झाली नाही. तेव्हा रघूजीने कंठाने त्यांना निरोप दिला. पंतास सहा पुत्र होते. त्यापैकी चौथ्याना रघूजीने संरक्षण करून दिला व बापूराव कोन्हेर याला मुख्य करून जवळ ठेवले (१७५२). रघूजीची मर्जी पंतावर फार होती. त्याने त्यांना एका स्वदस्तूरच्या पत्रांत लिहिले आहे की “आमचाहि वृद्धापाकाळ व तुमचाहि वृद्धापाकाळ, अशा प्रसंगां तुम्ही व आम्ही विभक्त असावे हे ईश्वरास मानत नाहीं...हे पत्र लक्ष पत्रांचे जागा मानून तुम्ही वि. बाबूरायास घेऊन यावे. ...तुम्हा यावयास अनमान कराल तर तुम्हाला आमच्या गळ्याची आण असे.” सारांश, भोंसले व कोल्हटकर या कुटुंबाचा घरोबा एकजीव होता. हिंदुस्थानच्या ईशान्येकडील मराठेशाहीची प्रचंड दौलत उभारण्यांत या दोन कुटुंबांचे श्रमच कारणीभूत झाले होते. पुढे या दोघांची भेट झाली की नाही हे आढळत नाही. भोंसल्यामुळे कोल्हटकरांचे व पेशव्यांचे सूत चांगले नव्हते. रघूजी व कोन्हेरपंत मेळ्यावर नानासाहेब पेशव्यांनी भोंसल्यांच्या भाऊबंदकीत हात घालून ती मिटविली व त्याच वेळी कोल्हटकरांच्या घराण्यास दूर करून देवाजीपंत चोरघड्यास भोंसल्याचा कारभारी नेमले. कोल्हटकरांच्या घराण्यातील पुरुष होतकरू व पराक्रमी होते. त्यांची भोंसल्यांच्या दौलतीविषयी निष्ठा असून तिच्यासाठी ते सर्वस्वावर पाणी सोडण्यास तयार असत. पण पुढे देवाजीपंताने सर्व कारभार इच्छू ताब्यांत घेतला व कोल्हटकर

कुटुंब जे मागे पडले ते कायमचेच. कोन्हेरपंतास सहा पुत्र बाबूराव, यशवंत, रामचंद्र, बळवंत, गोविंद आणि लक्ष्मण नावाचे होते. पैकीं बाबूरावाकडे मुख्य बडिलकीचा सरंजाम पुढे चालला [ना. मो. का. २; इ. गे. पो. पु. २. राज. खं. ३; इति. मंड. अह. १८३५; मरा. रिया.]

कोन्हेरराव फांकडे.—पहिले फांकडे कोन्हेरराव त्रिंबक एकबोटे. हे बाळाजी बाजीराव पेशवे याच्या कारकीर्दीमध्ये एक प्रसिद्ध शिलेदार होते. हे पुरंदरचे रहिवासी होते. ह्यांनी अनेक युद्धांमध्ये शत्रूच्या कौजेवर चढाई करून फार मर्दमकीची कामे केली; त्यामुळे त्यांचे बौध्दिक श्रमितांच्या नजरेस येऊन त्यास शिलेदारीचे स्वतंत्र पथक मिळाले. इ. स. १७५१-५२ मध्ये मोगलांचे व मराठ्यांचे हे तुमुल युद्ध झाले त्यामध्ये कोन्हेर त्रिंबक ह्यांनी आपल्या शौर्याचे असे काही चमत्कार दाखविले की, त्या योगाने त्याची रणांगणावरील कर्ति अजरामर झाली असे म्हटले तरी चालेल. ह्या वेळी मराठ्यांचा प्रतिपक्षी सलाबतजंग हा असून, त्याच्या बाजूस सुप्रसिद्ध फ्रेंच सरदार बुशी हा आपल्या कवाइती सैन्यासह मिळाला होता. ह्यावेळी मोगलांचा विचार पुण्यावर चढाई करून मराठ्यांची मुख्य राजधानीच हस्तगत करावी असा होता. त्याप्रमाणे ते ढमढेऱ्यांचे तळेगाव व राजणगाव येथपर्यंत चढाई करून आले. तारीख २१ नोव्हेंबर रोजी बुशीने प्रहणाच्या दिवशी हिंदू लोक धर्मेकृत्यांत गुंतलेले असताना. त्यांच्यावर छापा घालून त्यांना सैरावैरा पळावयास लाविले व त्यांच्या लष्करातून त्यांना बरीचशी लूट नेली. त्यामध्ये पेशव्याचे देव व पुजेची उपकरणांहि गेली असे म्हणतात. हिला कुकडीची लढाई म्हणतात. त्यामुळे बुशीस मोठा विजयानंद वाटून तो अधिकच जोराने पुढे चाल करून आला. ह्या विकट प्रसंगी मराठ्यांचे सरदार बिलकुल न डगमगता ते मोठ्या आवेशाने शत्रूशी युद्ध करण्यास निघे झाले. ह्यावेळी मराठी सैन्याचे मुख्य सेनापति महादजीपंत पुरंदरे हे असून त्यांच्या हाताखाली दत्ताजी शिंदे व महादजी शिंदे हे दोन नवीन जोमाचे तज्ञ सरदार आणि कोन्हेरराव त्रिंबक एकबोटे हे होतकरू शिलेदार हजर होते. मराठ्यांचे व मोगलांचे ह्या समयी मोठे हातपाईचे युद्ध झाले (२७ नोव्हेंबर). ह्या युद्धामध्ये कोन्हेरराव त्रिंबक एकबोटे ह्यांनी आपल्या शौर्याची अगदी सीमा करून दाखविली. त्यांनी प्रतिपक्षाकडील फ्रेंचांच्या तोफांचा एकसारखा भडिमार होत असतांना शत्रूवर निकराचे हल्ले करून त्यांना नेस्तनाबूत करून सोडिले. “ मराडजीपंत, दत्ताजी व महादजी शिंदे बारगीर व कोन्हेर त्रिंबक एकबोटे वगैरे अकरा असामीनी (मोगलांची) डोलाची अंबारी खाली वेळी... अंबारी छुटली. मोगल शिकस्त जाहला... सारा छुटला ” त्यानंतर ९ डिसेंबरी मांडवगण येथे कजारवीची लढाई झाली. ह्यावेळी कोन्हेर त्रिंबक ह्यांनी दाखविलेल्या युद्धकलाकौशल्याची फार तारीफ

होऊन त्यांस ‘फांकडे’ अशी शौर्यदर्शक पदवी पेशव्यांनी दिली. तेव्हापासून त्यांनी कोन्हेर त्रिंबक फांकडे ह्या नावाने प्रसिद्धि झाली व त्यास पेशवे सरकारातून मोठा बहुमान (पालखीची वस्त्रे व नेमणूक) व इनाम मिळाले. आणि त्यांच्या बहादुरीबद्दल त्यांच्या घोड्याच्या पायांत चांदीचा बाळा घालण्याचा मान मिळाला (१७५४). हा बहुमान फारच थोड्या सरदारास पूर्वी मिळत असे. या मानाचा अर्थ असा की, हा घोडेस्वार एक तर समरांगणात जय मिळवील किंवा आपला देह धारातीर्षी अर्पण करील, पण शत्रूस पाठ दाखवून रणातून जिवंत परत येणार नाही. कोन्हेर त्रिंबक फांकडे हे होळीहुन्नुरच्या लढाईमध्ये हजर होते. तेथे त्यांनी शत्रूवर जवानमर्दाने चालून जाऊन आपले रणशौर्य चांगले व्यक्त केले. होळीहुन्नुरच्या लढाईमध्ये ते मोठ्या पराक्रांतेने बचावले. पुढे ते श्रीमंत सदाशिवराव भाऊसाहेब पेशवे ह्यांच्याबरोबर इ. स. १७५६ मे मध्ये सावन्नूरच्या स्वारीवर गेले. तेथे भाऊसाहेब व फांकडे हे बुशीच्या बातेत्यांच्या मान्यात उभे असता त्यांच्या डोक्यावर बुशीच्या तोफखान्यातील तोफेचा एक गोळा पडून त्यांचा रणभूमीवरच अंत झाला. श्रीमंत बाळाजी बाजीराव पेशवे ह्यांस त्यांच्या मरणाने फार दुःख झाले. परंतु त्यांनी त्याच्या वंशजास चांगले इनाम देऊन ह्या शूर पुरुषांचा निस्सीम स्वामिनक्षि आणि पराक्रमपटल या गुणांचे योग्य चीज केले. पेशवाईमध्ये कोन्हेरराव फांकडे ह्यांची वांती फार असून त्यांच्या शौर्यकथा तज्ञ वीरानां फार प्रोत्साहन देत असत. हे घराणे पेशव्यांच्या अत्यंत परोक्ष्यातील व देव्यांप्रमाणे विश्वासातील होते [इति. सं. पु. ४. अं. १०-१२; डफ. पु. २; वि. शा. वि. पु. ५३. अं. १; राज. खं. ६. ले. २३२; का. इ. सं. श. १३; मरा. रिया. म. वि.].

कोपनहेगन—कोपनहेगन हे शहर डेन्मार्कच्या राज्याची राजधानी असून झालेब येथच्या पूर्वे किनाऱ्यावर साउंड सामुद्रधुनीच्या दक्षिणकिनाऱ्यावर आहे. याची लोकसंख्या ९,७०,००० आहे. हे हॉलंड येथच्या पूर्वकिनाऱ्यावर समुद्र व लहान लहान बेटे यांच्यामध्ये आहे. दोन बेटांमधील नैसर्गिक खाडीमुळे एक छान बंदर बनले आहे, व या दोन बेटांमध्ये दळणवळण रेल्वे व निपेल्सजो या दोन पुलांच्या योगाने चालते.

आतील शहरांने व्यापिलेल्या प्रदेशास गॅमेलशोन म्हणतात पाचव्या ख्रिश्चियनच्या पुतळ्याला हेस्टन (बोडा) म्हणतात. यामोवती पाहण्यालायक इमारती आहेत. पूर्वेस शालींटेन्बर्ग ह्या राजवाडा आहे. दक्षिणेस रॉयल नावाचे नाटकगृह आहे. लडाव्हिग होल्बर्ग व अँडाम ओह्लेन्सलान्गर या कवचे पुतळे प्रवेशद्वाराच्या दोन्ही बाजूस आहेत व समोरच्या बाजूस अँपोलो, पेगॅसस व हिपोकिनीचा शरा हे आहेत. इतर शिल्पकामे म्हटली म्हणजे ओफेलियाची उठावदार आकृति होय. कॉन्जेन्स नॅव्हिटरमधील श्वर

इमारती परराष्ट्रीय कारभाराची कचेरी, कित्येक व्यापारी युद्धे व्यापारी पेढी व थॉट्स राजवाडा ह्या होत. नायहेव्हॅनच्या धक्यावर जुनी घरे आहेत.

कोन्जेन्स नायटोव्हॉपसून होल्मेन्स कॅनाल नांवाचा रस्ता नॅशनल बँकेवरून होल्मेन्स कर्क अथवा बादशाही आरमाराच्या चर्चेल्या जातो. शिथिलयन्बोर्गेचा राजवाडा १७९४ व १८८४ या वर्षी दोन वेळा जळला. यांतील कलाकौशल्याचें काम बचावण्यांत आलें. शक्ति, ज्ञान, आरोग्य व न्याय या देवतांचे पुतळे आगांतून बचावले गेले. '१,४०,००० पुस्तकें व २०,००० हस्तलिखित लेख असलेलें पुस्तकसंग्रहालय आगांतून बचावले गेलें. धक्यावर सराफकट्टा (बोर्सेन) ही एक सुंदर इमारत आहे.

थॉव्हॉल्डसन संग्रहालयाच्या दुमजली इमारतींत इंजि-
नियन व एट्रुस्कन शिल्पपद्धतीचे मिश्रण सांपडतें. या संग्रहालयांत थॉव्हॉल्डसनचीं सुमारे ३०० पुस्तकें आहेत व एका खोलींत १८४४ मध्ये त्याच्या मृत्यूसमयी जसें सांपडलें होतें तसेंच व्यवस्थित मांडलेलें असें त्याचें सामान त्याच्या बसावयाच्या खोलींत आहे.

स्लॅटशोमच्या पश्चिमेस मुख्य जमिनीवर प्रिन्सेस पॅलेस आहे. यांत पूर्वी पांचवा शिथिलयन व सहावा फेडरिक रद्दात असत. यांमध्ये राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय आहे. व्हॉर फू कर्क हें कोपनहेगन येथी कॅपेट्रल चर्च आहे. यामध्ये जॉन बॅप्टिस्ट, मोसेस ख्रिस्त व बारा साधु यांचे पुतळे आहेत व्हॉर फू कर्कच्या उत्तरेस पहिल्या शिथिलयनने स्थापिल्लें विश्वविद्यालय आहे. येथें सरासरी २००० विद्यार्थी आहेत. या विश्वविद्यालयाला जोडून वैद्यशाळा, नायव्हेस्टर गेडमधील रसायनशास्त्रप्रयोगशाळा, तसेंच ब्रेडगेड मधील शास्त्रप्रयोगशाळा व वनस्पतिबाग ही आहेत. विश्वविद्यालयाचें पुस्तकालय व क्लसनचें पुस्तकालय या दोहोंमध्ये २,००,००० ग्रंथ व ४००० हस्तलिखिते आहेत. आणि प्राणिसंवर्धक उद्यान आहे. जवळच सेंट पिटरचें चर्च व फिस्टल गेडवर टिनिटी चर्च हा आहे. याचा १११ फूट उंचीचा गोल मनोरा युरोपांत अद्वितीय आहे. याचा चर्चापसून निघालेला जोवर मेयर-गेड हा रस्ता दक्षिणेकडे जातो. यावर दुकानाची फार दाटी झाली आहे. यावर बिशप ऑबल्योनचा पुतळा आहे. या ऑबल्योनचें हें शहर बसाविलें.

कॉन्जेन्स नायटोव्हॉचा ईशान्येकडील भाग हा श्रीमंत लोकांनी व्यापला आहे. अँमालियनबोर्गेचें राजवाडे, किष्ठा, रोसेनबोर्गेचे बगीचे व इतर सरदारांचे वाडे हे या भागांत आहेत. मोल्डके पॅलेसमध्ये १८ व्या शतकातील डच चित्रांचा संग्रह आहे. याच्या जवळच प्रीसचा रामा जॉर्जे याचा राजवाडा आहे. या राजवाड्याच्या मार्गे अँमालियन बोर्गे ड्रॅव्ह आहे. याच्या मध्यभागी पांचव्या फेडरिकचा पुतळा आहे.

अंतर्दुर्गाच्या पश्चिमेस ओस्टनवेगार्ड अथवा पूर्वकडील रेल्वेचें स्टेशन आहे. याच्या नैर्ऋत्येस बगीचे पसरलेले आहेत. ऑस्ट्रे अँग्लेगिमध्ये कोरीव चित्रे व खोदीव कामाचें शिल्पकलासंग्रहालय आहे. याच्या समोर नववा शिथिलयन व राणी लुईसा यांच्या लग्नाच्या स्मरणार्थ बांधलेलें डेन्मार्क नांवाचें स्मारक आहे. यात इंग्लंडचा राजा सातवा एडवर्ड व राणी अलेक्झांड्रा यांच्या विवाहप्रसंगाची उदाव-
दार चित्रे आहेत. वनस्पतिसंवर्धक उद्यानांत टायकोव्हॉचा पुतळा व यांत व वैद्यशाळा, रसायनशास्त्रप्रयोगशाळा तसेंच खनिजपदार्थसंग्रहालय, विविध धंदेशिक्षण देण्याच्या शाळा व दवाखाना या इमारती आहेत. ऑस्ट्रेव्होलगेडच्या आंतल्या बाजूस रोसेनबोर्गे पार्क व राजवाडा ही आहेत. डॅन्मार्क पदार्थसंग्रहालयामध्ये १६६० पासून शेतकऱ्यांच्या खासगी चरित्रांचें वर्णन करण्याच्या वस्तूंचा संग्रह आहे. स्वातंत्र्यस्तंभ १७९८ मध्ये बांधलेला आहे. उत्तरेस मुख्य रेल्वे स्टेशन (वॅनेगार्ड) आहे. पश्चिमेकडील भागांत फेडरिक वर्गेचे उद्यान आहे. यांत एक राजवाडा असून याचा लष्करी शाळेसारखा उपयोग करतात. या उद्यानांत एक प्राणिसंग्रह आहे. बंदराच्या लगताच्या भागास सिध्दनाशाहून म्हणतात. यांत व्हॉर फ्रेलमस कर्क आहे. अँमागरचे बेट सुपीक असून यात भाजीपाला होतो. येथें डच लोकांची वसाहत आहे.

कोपनहेगनच्या आसपासचा उत्तरेकडचा व पश्चिमेकडचा भग मनोवैषम्य आहे. क्लॅम्पनबोर्गे व स्कोड्सबोर्गे ही समुद्र-कांठचीं हवा खाण्याचीं ठिकाणे आहेत. येथेंच डायरेव्हॉ-
बर्ग (मृगालय) व स्कोहून (अरण्य) आहेत. राजवाडांत राष्ट्रीय ऐतिहासिक संग्रहालय आहे. विहडोरचा व्हिला अलेक्झांड्रा राणीला १९०७ मध्ये मिळाला.

कोपनहेगन येथील साहित्य व शास्त्रीय मंडळांमध्ये इ. स. १७४२ मध्ये स्थापलेली डॅनिश रॉयल सोसायटी, इ. स. १८२९ स्थापलेली रॉयल अन्टिक्वेरियन सोसायटी, डॅनिश वाडभयार्थक सोसायटी, रॉयल अग्रिकल्चरल सोसायटी, डॅनिश चर्च-हिस्टरी सोसायटी, इ. स. १८३८ स्थापिलेली इंस्टिट्यूट ऑसोसियेशन, इ. स. १८७६ मध्ये स्थापिलेली रॉयल जिऑग्राफिकल सोसायटी व इतर संगीत विषयक संस्था या फार नांवाजलेल्या आहेत. इ. स. १७५६ मध्ये पांचव्या फेडरिकचें व्यापारी लोकांत कलाभिरुचीचा प्रसार करण्याकरतां अँकॅडेमि ऑफ आर्ट्स (कला-मुवन) स्थापित केली. इ. स. १८२६ मध्ये आर्ट युनियन व इ. स. १८७० मध्ये संगीत सर्वजनिक शाळा स्थापल्या. विश्वविद्यालयाशिवाय, पशुवैद्यकी व शेतकी विद्यालये, लष्करी शाळा व आरमारी शाळा या दुसऱ्या शिक्षणसंस्था आहेत. धंदेशिक्षण हें दुसरकला शाळा व विशिष्ट कला-विषयक संस्था या नांवाच्या सोसायटीच्या शाळेंत दिले जाते. या सर्व शाळा खासगी आहेत. प्राथमिक शिक्षण निरनिराळ्या पंधांचे लोक आपापल्या पंधांच्या शाळेंतून देतात.

पूर्वांच दर्शन केलेला प्रार्थनामंदिरं लुथेरियन चर्चची आहेत. इतर काही महत्वाची रिफॉर्म चर्चची आहेत. सेंट ऑलॅरियसचें कॅथॉलिक चर्च इ. स. १८४२ मध्ये बांधलें. क्रिस्टलगेडमधील यहूदी लोकांचे प्रार्थनामंदिर इ. स. १८५३ मध्ये बांधलें आहे. सत्याच्या रस्त्याच्या नावावरून पूर्वी कोपनहेगनमध्ये मठ वगैरे इमारती होत्या हे स्पष्ट होतें.

कोपनहेगन हे डेन्मार्कमधील सर्वांत मोठे व्यापाराचे शहर आहे. आउटर साउंड व कॅलेबोस्ट्रॅड यांच्या मधील अरंद सामुद्रधुनीवर हे बंदर आहे. १८९४ मध्ये शहराच्या उत्तरेस फिह्व्हन (स्वतंत्र बंदर) बांधण्यात आलें, व काही वखारी व इतर सोयी करण्यात आल्या. त्यामुळे व्यापारांत बऱ्याच सोयी झाल्या. हे बंदर मुख्यत्वेकरून रेल्वेच्या स्टेशनला वर्तुळाकार रेल्वेने व जहातीच्या कचेरीच्या धक्याला एका काठ्याने जोडण्यात आलें आहे. व्यापारी बंदर व लढाऊ जहाजांचे बंदर (ऑलॅगव्हॅन) यांच्यामध्ये एक बंधारा आहे व समुद्रकिनाऱ्यावर दहा धके बांधून समुद्राला हटविलें आहे. हे औद्योगिक शहर नाही. रॉयल चायना फॅक्टरी ही थोरव्हॅल्डसनच्या कामाच्या नमुन्यावरून प्रसिद्ध आहे. येथे लोखंडी जहाजे, एंजिन वगैरे बनावण्याचा एक मोठा कारखाना आहे. बाहेर देशांतून आणविलेल्या कच्च्या मालाचा पक्का माल बनविण्याचे काही कारखाने प्रोपोटच्या आबारात आहेत.

इतिहास.—कोपनहेगन (म्हणजे व्यापाऱ्यांचे बंदर) या शहराचा उल्लेख प्रथम १४०३ मध्ये इतिहासात सापडतो. हे पूर्वी केवळ मच्छीमार खेडे होते व बाराव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत हे असेच होतं. यावेळी पहिला व्हॅल्डेमार याने हे एकतेलव्हाड याला नजर केलें. याने येथे एक किष्ठा बाधला. नंतर येथे व्यापाऱ्यांची वस्ती झाली व याला कॉपमनाहोफन हे नाव प्राप्त झाले. १२४५ मध्ये डॅनिश राजा चाँथा एरिक याने बिशप नील्स स्टिगसन याला हाकून लाविलें. परंतु १२५० मध्ये राजाच्या मरणांनंतर बिशप जेकब अर्लंडसेन याने हे शहर पुन्हा घेतलें व १२५४ मध्ये नगरवासीयांना प्रथम नागरिकपणाचे हक्क दिले. यानंतर जुन्या सनदाच्या मनाईस न जुमानता व्यापारी संघ स्थापन करण्यात आले. ते शहराच्या अधिकाऱ्याच्या सत्तेखाली होते. १२४८ मधील लुबेकच्या लोकांच्या व १२५९ मधील रुगेनच्या प्रिन्स जॅरोमिरच्या हल्ल्यामुळे कोपनहेगनच्या भरभराटीस प्रतिबंध झाला. १३०६ मध्ये या शहराने नॅबिगियन लोकाना हाकून लाविले. परंतु १३६२ व १३६८ मध्ये व्हॅल्डेमारच्या प्रतिस्पर्ध्यांनी हे शहर पुन्हा काबीज केलें. पुढल्या शतकात हॅन्सियाटिक लीग (संघ) हा नवीन शत्रु उत्पन्न झाला व राणी फिलिपा हिने याचा नेतृत्व फसविला. रोस्किल्डे येथील बिशपांच्या ताब्यातून हे शहर येण्याचा पुष्कळ

राजांनी प्रयत्न केला परंतु १४४३ पर्यंत हे शहर परत करण्यात आलें नाही. नंतर कोपनहेगन हे राजधानीचे ठिकाण बनले. १५२३ पासून १५२४ पर्यंत दुसऱ्या ख्रिष्टियनने हे शहर पहिल्या फ्रेडरिकविरुद्ध लढविलें. अखेरीस फ्रेडरिकने ते घेतलें व त्याची तटबंदी मजबूत केली. १५३६ मध्ये एक वर्षभर वेढा दिल्यानंतर हे शहर तिसऱ्या ख्रिष्टियनला सारण आलें. १६१८ ते १६६० पर्यंत स्वीडनचा चार्ल्स गस्टव्हस याने निरर्थक या शहराला वेढा दिला होता व पुढल्या वर्षी मोठ्या शौर्याने स्वसंरक्षण केल्याबद्दल या शहरास किलेक हक्क देण्यात आलें. त्या तहाच्या योगाने तिसऱ्या फ्रेडरिकच्या स्वीडिश लढाईचा शेवट झाला होता त्या तहाला या शहराचे नाव १६६० मध्ये मिळालें. १७०० मध्ये इंग्लंड, हॉलंड व स्वीडन यांच्या संयुक्त आरमाराने या शहरावर हल्ला केला. १७२८ मधील एका मोठ्या आगीत येथील १६४० घरे व ५ प्रार्थनामंदिरं जळली. १७९५ मधील दुसऱ्या आगीत ९४३ घरे व सेंट निकोलस व राधस ही देवालयें जळून फस्त झाली. १८०१ मध्ये ब्रिटिश आरमाराने डॅनिश आरमाराचा रोडस्टेडमध्ये नाश केला. १८०७ मध्ये लॉर्ड कॅथकार्टच्या नेतृत्वाखाली एका ब्रिटिश आरमाराने ह्या शहरावर गोळ्यांचा पाऊस पाडून विश्वविद्यालयाच्या इमारती, मुख्य प्रार्थनामंदिर व इतर इमारती याचा नाश केला. कोपनहेगनची लढाई १८०१ मध्ये झाली.

कोपरगाव—मुंबई इलाख्याच्या अहमदनगर जिल्ह्यातील एक तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ १९११ साली ५१९ चौरस मैल होतें. या तालुक्यांत पुणतांबे नावाचे एक शहर असून १२५ खेडी आहेत. या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कोपरगांव हे आहे. १९०१ मध्ये या तालुक्याची लोकसंख्या ५,८९० इतकी भरली. या तालुक्याचा वसूल १९०३-४ साली २,६१,००० होता. या तालुक्याच्या अगदी वायव्य टोंकाकडील भागांतून गोदावरी नदी प्रविष्ट होऊन मवे तालुक्यांतून वहात गेली आहे. कोपरगांव तालुक्याची जमीन काळी आहे. गोदावरी नदीला या तालुक्यांतील लहान लहान असे पुष्कळ ओढे मिळालेले आहेत. पण हे ओढे उन्हाळ्यांत आटून जातात. त्यामुळे येथील जमीनींनी विहिरींचेच पाणी देणे भाग पडतें या तालुक्यांतील शेतकरी वर्ग बराच कंथाल आहे. कारण येथे पाऊस फार क्वचित पडतो. कोपरगांवांत पेशव्यांचा वाडा असून राधोबादादा १७८४ त येथे मरण पावला.

कोपनिकस निकोलस — (१६७३-१६४३) प्रसिद्ध ज्योतिषज्ञ. याचे लहानसे चरित्र व ज्योतिःशास्त्रांतील सिद्धांत 'विज्ञानेतिहास' (ज्ञानकोश वि. ५ पा. ३२९-३४२) या ग्रंथांत दिले आहेत. त्या ठिकाणी त्याच्या सूर्यकेंद्रसिद्धांताचे विस्तृत विवेचन केले आहे.

कोपळ—हा मूळचा आदिलशाहीचा एक कर्नाटकातील प्रात. शिवाजीमहाराज तंचावरकडे गेले असतां जिजी वगैरे प्रात त्यानीं त्यावेळीं जिकिले. त्याचवेळीं हाहि प्रात त्यांनीं काबीज केला. तेव्हापासून आदिलशहाने त्यावरील आपला हक्क कायमचा सोडला. हा प्रात व महाराजांनीं त्यावेळीं जिकिलेलं इतर प्रात याचा समावेश कर्नाटकातील 'स्वराज्यांत' होत असे. पुढें मुसुलमानाच्या ताब्यात सदर प्रात गेला होता. तो शाहुछत्रपतीच्या कारकीर्दीत परत मिळविला. याच स्वराज्यासाठी श्री. नानासाहेब व थोरले माधवराव-साहेब यांनी मोहिमा करून ते प्रात पुढें सोडविले आहेत. हैदराच्या लढायात या स्वराज्या (प्रदेशा) चा उल्लेख वारं-वार येतो [मरा. रिया; ऐति. ले. सं.].

कोपागंज—संयुक्तप्राताच्या अक्षमगड जिल्ह्याच्या घोसा तहसिलीतील एक शहर. गाझीपुराहून गोरखपुराकडे जां रस्ता गेला आहे त्या रस्त्यावर हे वसलेलं आहे. गोरखपुर-हून बनारसकडे जो बंगाल आणि नार्थ वेस्टर्न रेल्वेचा फाटा गेला आहे त्या काठ्यावरील हें जंक्शनच ठिकाण आहे. या शहराची लोकसंख्या १९११ मध्ये ५६०४ होती. अक्षम गडचा राजा इरादतखान यानें १७४५ च्या सुमारास हें वसविले. पण या शहरात जें एक लहानसं हिंदु देवालय आहे त्यातील शिलालेखावर १७७२ सालाचा उल्लेख आहे. १८५६ च्या २० व्या कलमान्वये या शहराचा कारभार चालविला जातो. या ठिकाणी ५०० माग असून कापड चांगल्या तऱ्हेन तयार होतें. विशेषतः रेशमी किनारीची पागोटो याठिकाणी उत्कृष्ट तयार होतात. साखरेचा व धान्याचा व्यापार चालतो. शहरात दोन शाळा आहेत. येथें सोरमीठ शुद्ध करण्याचा एक छोटा कारखाना आहे.

कोपप—हैदूर संस्थानातील कडूर जिल्ह्याचा पश्चिमे-कडील तालुका. या तालुक्यांत, येडहल्ली महाल व कुंगेरीची जहागिरी याचा समावेश होतो. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ १९११ साली ६५७ चौरस मैल होतें व त्याची लोकसंख्या ५१,६५२ होती. या तालुक्यात येडहल्ली व कोप हीं दोन गांवें असून १६६ खेडी आहेत. कोप हें या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण होय. कोपच्या पश्चिमेस 'पश्चिमघाट' पर्वत आहे. शिवाय पश्चिमेकडून तुंगानदी वहात गेली असून पूर्वेकडून भद्रा नदी वहात गेली आहे. हा सर्व तालुका सुपीक असून येथील देखावा फारच बऱ्हारीचा आहे. या तालुक्यात उंच उंच टेंकड्यांचें व खोल दऱ्यांचें जाळें पसरलें असून या टेंकड्यांवर दाट अशी जंगले आहेत. या जंगला-नभीक गेल्या तीस वर्षांत युरोपियन लोकांनी काफीय मळं केलेले आहेत. खोल दऱ्यांमध्ये तांदूळ पिकत असून सुपारीची पुष्कळ झाडे आहेत. येथील वार्षिक पर्जन्यमान सर्वसाधारण १२० इंच आहे. घाटामध्ये दालचिनी फार पिकते. याशिवाय या तालुक्यातील मुख्य उत्पन्न तांदूळ व ऊंस यांचे होय. येथील टेंकड्याच्यामध्ये सर्वांत उंच

शिखर मतींच असून त्याची उंची ५४५१ फूट आहे. या तालुक्याच्या पश्चिमभागात आद्य शंकराचार्यांनी स्थापलेला कुंगेरीमठ असा. पूर्वेकडील भागात लिंगायतांचा एक प्रमुख मठ आहे.

पूर्वी कोप हे चोल व चालुक्य या राज्यांच्या सरहद्दीवर असल्याने येथें त्याच्या नेहमी कटकटी होत. राजाधिराज चोल व सोमेश्वर चालुक्य यांच्यांत अशीच एक मोठी लढाई येथें १०५२ त होऊन तीत राजाधिराज पडला; परंतु राजा-धिराजाचा धाकटा भाऊ राजेंद्र यानें थोड्याच दिवसात येथेंच चालुक्य याचा पराभव केला. आणि त्याच्या या पराक्रमामुळे त्याला कोपमच्या रणगणावरच राज्याभिषेक करण्यात आला. याचाच दुसरा भाऊ वीरराजेंद्र हा राजा झाल्यानंतर या प्रदेशातच विक्रमादित्य चालुक्याने त्याच्यावर स्वारी केली. साराश पेरार (तुंगभद्रा) नदीवरील या गावी अनेकवार लढाया झाल्या आहेत. [अथर प्रा. हिं.].

कोपल—हैद्राबाद संस्थानातील रायचूर जिल्ह्यातील एक गाव. या ठिकाणी एक प्राचीन डोंगरी किल्ला आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली ७५५८ होती. १७८६ मध्ये टिपू सुलतानने हें गाव जिंकून त्या ठिकाणी एक किल्ला बांध-विला. १७९० मध्ये ब्रिटिशांच्या व निझामच्या सैन्याने या गावाला वेढा देऊन तें सर केले. १८५७ च्या बंडामध्ये भीमराव नावाच्या एका शूर योद्ध्याने हें गाव आपल्या ताब्यात आणलें, पण थोड्याच दिवसात तें गाव त्याला सडून घाबे लागलें; व तेथे झालेल्या चकमकीत तो मारला गेला. या गावात दोन किल्ले आहेत. एक टेंकडीवरचा जुना किल्ला व टिपूने बांधवलेला नवा किल्ला. टेंकडीवरील किल्ला पायथ्यापासून ४०० फूट उंच आहे. हा किल्ला हिंदुस्थानां-तील इतर कोणत्याहि किल्ल्यापेक्षा दुर्गम आहे असें सर जॉन मालकम म्हणतो. सर सालरजंगच्या घराण्याकडे जी जहा-गिरी आहे त्या जहागिरीचें हें मुख्य ठिकाण आहे. या ठिकाणी एक पोस्ट ऑफिस व एक शाळा आहे.

कौबड्या—कोबड्याच्या मूळ उत्पत्तीविषयी शोध लाव-ताना डार्विनने कौबड्याच्या सर्व जाती 'गॅलसर्बेकॅन्डा' नावाच्या कौबड्यापासून झाल्या असावयात असें म्हणले आहे. परंतु ब्रह्मदेश व कोचिन या जातींची उत्पत्ति त्या जातीपासून झालेली नाही एवढेंच नव्हे तर त्या कोणा-पासून झालेल्या असावयात याचाहि अद्याप शोध लाग-लेला नाही. कसेहि असो. सध्याच्या पाळीव कौबड्या या रानटी कौबड्यापासून पैदा झालेल्या आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. रानटी कौबड्यांची पाळीव कौबड्याशी तुलना केल्यास त्यांमध्ये पुष्कळच फरक दिसून येतो. रानकौबड्याची नसें फार तक्ष्ण असून त्या कोबड्या मुळीच मागसाळत नाहीत. त्या फार थोडी अंडी घालितात व ती लहान अस-तात. परंतु पाळीव कौबड्याने एकंदर वाढण्याचें वातावरण

निराळें असल्यामुळें त्याच्या प्रकृतिमानांत व इतर गोष्टी-तहि पुष्कळ फरक झालेला आहे. कोंबडया, बदकें वगैरे प्राणी काळजीपूर्वक बाळगून त्यांची जोपासना केल्यास तो एक फायदेशीर धंदा होईल ही कल्पनाहि आपल्याकडील लोकांना अद्यापि नाही परंतु पाश्चात्य देशांत या विषयाचा बराच अभ्यास झाला असून तेथील तज्ज्ञांच्या अनुभवाप्रमाणें तो कित्येक ठिकाणी पूर्ण यशस्वी तर कित्येक ठिकाणी नुकसानकारक झालेला आहे. सदरहू धंदा नुकसानकारक होण्याची मुख्य कारणे (१) या विषयासंबंधी अज्ञान, (२) अपुरी जागा, (३) मजुरांची महत्त्वता वगैरे होत. परंतु हिंदु-स्थानांत शेवटच्या दोन अडचणी विशेष आड येऊ शकत नाहीत. परंतु विषयाचें ज्ञान पुरें नसल्यामुळे हा धंदा मोठ्या प्रमाणावर करण्याचें धाडस कोणास होत नाही. म्हणून हा धंदा सध्या अडाणी शेतकरी वर्गाच्या हाती राहिला आहे.

कोंबडयांचा धंदा काळजीपूर्वक केल्यास तो फायदेशीर आहे एवढेंच नव्हे तर त्यापासून मनाची करमणूकहि होते. दुष्टमय धंदा या दृष्टीने तर त्याचें महत्त्व काराच आहे कारण भाडवळ फारसे न लागतां नेहमी खेळती रकम हातीं रहाते व त्यामुळे कोणतीहि अडचण येत नाही. सदर पाळीव पक्ष्याचा उपयोग तीन तऱ्हेने होतो. पहिला उपयोगः त्याचें मांस फार रुचकर असल्यामुळे बहुतेक सर्व जाती त्याचा उपयोग खाण्याकडे करतात. दुसरा उपयोगः निव्वळ अंडी विकण्यास मिळवीत या हतूनसुद्धा सदर पक्षी बाळगले जातात. तिसरा उपयोगः हे पक्षी पुष्कळ प्रमाणात बाळगल्यास त्याच्या शिडीचा उपयोग खताकडे चांगला होतो.

फ्रान्स, इंग्लंड वगैरे युरोपियन राष्ट्रांमध्ये सदर पक्षी व त्यांचीं अंडी याची आयात व निर्यात दरवर्षी लाखों रुपयांची होत असते. या सर्व पक्ष्याची उत्पात्ति अंडयापासूनच होते. व ज्या मानानें अंडयाची निगा घेतली जाते त्या मानानें त्यातून पिल्लें कमी जास्त बाहेर पडतात. अंडी घालण्यापूर्वी सुष्ठिनियमाप्रमाणें नर व मादी यांचा संयोग होतो व नंतर मादी रोज एक याप्रमाणें अंडी घालते. कोंबडयांची पिल्लें नऊ दहा महिन्यांची झाली म्हणजे ती वयात येतात व नंतर अंडी घालतात. अंडयाचा उपयोग दोन प्रकारें करतात. (१) खाण्याकडे व (२) उबवून पिल्लें काढण्याकडे. यांपैकी कोणताहि उपयोग झाला तरी अंडी उत्तम ठेवावी लागतात. अंडी उत्तम ठेवण्याचा उत्तम मार्ग म्हणजे एखादी पेटी किंवा स्टॅन्ड करून त्यास भोंक (अंडयांच्या परिघाएवढी) पाडून त्यात अंडी निमुळता भाग खाली करून ठेवणें हा होय. अंडी अशा रीतीने ठेवल्याने त्यास भरपूर हवा मिळत व आंतील गर्भास धक्का लागत नाही. अंडी स्टॅन्डवर ठेवतांना त्यांजवर ती ज्या दिवशी घातलेली असतील ती तारीख घालून ठेवावी म्हणजे ती किती दिवसांची आहेत हें समजण्यास

सोपें जातें व शिळी होऊन चाललेल्या अंडयाचा अगोदर खप करितां येतो कोंबडीनें अंडी घातली म्हणजे प्रथमतः त्यांचे दोन वर्ग करावे. विकावयाचीं असतील तीं अंडी निराळी काढून ठेवावीत व उबवावयाचीं अंडी निराळीं असावीत. उबवावयाकरितां ठेवावयाच्या अंडयांचा आकार लंबवर्तुळासारखा असावा तीं फार मोठी अगर फार लहान नसावीत. त्यांच्या वरचें कवच फार जाड किंवा फार पातळ असू नये. अंडी ८-१० दिवसांपेक्षां जास्त शिळी नसावीत. अंडी घालणें झाल्यावर त्या कोंबडया इतर कोंबडयांना सोडून निवांत ठिकाणी विश्रांतीसाठी जाऊन बसतात व त्या जागेतून त्या सहसा हालत नाहीत. अशा रीतीने कोंबडया बसल्या म्हणजे त्यास खुडका आला असें म्हणतात. उबविण्याकरितां त्याच्या खाली अंडी ठेवण्यास ह्रीच वेळ योग्य होय. अंडी उबविण्यास कोंबडया निवडणें त्या चांगल्या, मोठ्या व पुष्कळ पिसांच्या अशा असाव्यात. पहिलटपणाचीं कोंबडी सहसा निवडू नये. कारण त्या अस्थिर असल्यामुळे अंडी सारखी उबली जात नाहीत. ज्या कोंबडया गरीब व शांत स्वभावाच्या असतील त्यांसच अंडी उबविण्याकरितां निवडावे. अंडी उबवून त्यातून पिल्लें बाहेर येण्यास २१ दिवस लागतात. व इतके दिवसपर्यंत कोंबडयाचा खुडका टिकतो. या अवधीत त्यांना जें अन्न द्यावयाचें तें चांगलें, पौष्टिक व उष्णता उत्पन्न करणारें असावे. होता होईल तो सुकें अन्न द्यावे, ओलें देऊ नये.

अंडी उबवावयास ठेविली म्हणजे त्यांतली गर्भ दिवसें दिवस वाढूं लागतो व त्यातून २१ दिवसांनी पिल्लें बाहेर पडतात. सर्वच अंडयांमधून पिल्लें येतात असें नाही. तर कांही अगदीच वांझ ठरतात व कांहीत अर्धवट गर्भ वाहून नी नासतात. थंडीच्या व पावसाळ्याच्या दिवसांत विशेषतः अंडी उबविण्यास चांगलें. उन्हाळाच्या दिवसात अंडी जशीं उबलीं जावीत तशीं उबलीं जात नाहीत.

अंडी बरोबर उबलीं कीं नाहीत हें पहाण्याची सोपी युक्ति म्हणजे एक चौरस फूट लांबीचा जाड कार्डबोर्ड घेऊन त्याच्या मध्यभागी अंडयांच्या आकाराचें लंबवर्तुळाकृति भोंक पाडावे; त्या भोंकावर अंडें धरून त्यांतून दिव्याचा प्रकाश पहावा. ज्या अंडयांत गर्भ वाढत नाही त्या अंडयांतून दिव्याचा प्रकाश स्वच्छ दिसतो व पातळ पदार्थाखेरीज त्यात दुसरें कांही दिसत नाही. जातिवैत कोंबडयांची पैदास करणें झाल्यास ती त्या जातीचे पक्षी आणून त्यांपासून करण्यापेक्षा अंडी विकत आणून केलेली चांगली. मात्र अंडी खात्रीलायक व ताजीं असावीत. परदेशाहून अंडी आणणें झाल्यास ती आगगाडीतून आणली असतां कमी धोक्याचें असतें. मनुष्याच्या हाती आणणें शक्य असेल तर फारच उत्तम. अंडी लांबून आणल्यानंतर त्यांस २४ तास विश्रांति द्यावी व नंतर ती कोंबडीखाली उबविण्यास ठेवावी. परदेशी अंडी पाठविणें झाल्यास ती

पेटातून पाठवावी. १५ इंच लांब, बारा इंच रुंद व नऊ इंच उंच एवढ्या पेटांत सुमारे एक इंचान अंडी चांगली राहू शकतात. ही अंडी एकमेकांस न चिकटतील अशी ठेवावीत. नंतर पेटाचे तोंड रुकून बंद करून आगगाडीन पाठवावी. उबण्यास ठेविलेली अंडी ११ दिवसांनी फुटून त्यातून पिल्ले बाहेर येतात. बाहेर आल्यानंतर प्रथमतः त्यांना अन्नापेक्षा उबण्याचीच जास्त जरूर असते; म्हणून त्यांस २४-३६ तास पर्यंत कोंबडीखालून काढू नये. या अवस्थेत त्यास थोडथोडे खाणे घालावे लागते. पहिले काही दिवसपर्यंत खाणे घालणे ते सुकू, कुटलेले व अगदी साधे असं असावे. परंतु पुढे पिल्ले वाढू लागली म्हणजे त्यास चांगले पौष्टिक अन्न खावयास घालावे लागते. त्यास खाणे घालावयाचे ते केव्हातरी एकदाच सर्व न घालता दिवसांतून ३।४ वेळ थोडथोडे घालावे. गवू, हरभऱ्याची डाळ, अथे कच्चे शिजविलेले मांस, ताक वगैरे पदार्थ सबडी प्रमाणे मधून मधून देत जावे. वाळू, चुना व गारेचे लहान लहान खडे याची आवश्यकता कोंबड्यांना फार असते. इतर पदार्थांबरोबर हे पदार्थही ती खातात व याचा उपयोग त्यास अन्न पचविण्यास होतो. कोंबड्यांना दात नसल्यामुळे अन्न चावून बारीक काण्यांचे त्यास दुसरे काही साधन नाही. परंतु वाळू, गार वगैरे पदार्थांचे गिळलेल्या पदार्थांशी घर्षण होऊन अन्न पचन होते. यावरून या पदार्थांची आवश्यकता किती आहे हे सहज कळून येईल. चुन्याचा उपयोग अंड्यावरील कवची बनण्याकडे होतो म्हणून त्यास चुन्याचा प्रवाठा केला पाहिजे. ज्यावेळी कोंबड्या पाळणाऱ्यांचा कोंबड्या बाळगण्यामध्ये काही विशिष्ट हेतु असतो तेव्हा त्या हेतूस अनुसरून त्यास पिलांच्या अन्नामध्ये फेरफार करावा लागतो. उदाहरणार्थः—कोंबड्या विक्रीकरिता तयार करावयाच्या आहेत असं असेल तर त्या जितक्या लव्घ व वजनदार होतील व ज्या मानाने त्यांचे मांस नाजुक, मऊ व चवदार होईल त्या मानाने त्यांस किंमत अधिक येईल म्हणून ज्या अन्नाच्या योगाने त्यांच्या अंगात हे गुण वाढतील तेच अन्न त्यास द्यावे लागेल निरिराळ्या पदार्थांच्या अंगी मांस वाढविण्याची शक्ति असेल त्याच पदार्थांचे अंगी जास्त अंडी घालण्याचे सामर्थ्य वाढविण्याची शक्ति असेलच असे नाही व त्याकरिता निराळ्याच अन्नाची योजना करावी लागेल. म्हणून प्रथमतः कोंबड्या कोणत्या उपयोगाकरिता तयार करावयाच्या तो हेतु ठरवून नंतर अन्नाची योजना केली पाहिजे.

पिल्ले तीन महिन्यांची झाली म्हणजे त्यांची वाढ झपाट्याने होऊ लागते. ती वाढ तीन महिन्यांपासून ८ महिने पर्यंत जास्त जोरात असते म्हणून या वेळी त्यांस चांगले कसदार अन्न खाऊ घालावे. खाली दिलेले अन्न तयार करून तीन महिन्यांच्या पिलांस खाऊ घातल्यास त्यापासून त्यांच्या शरीराची वाढ झपाट्याने होईल ते अन्न यंणंप्रमाणेः—

धान्याचे नांव	वजन	धान्याचे नांव	वजन
बारीक कुटलेले गवू	२ पौंड.	तांदुळाचे पीठ	३ पौंड.
सातूचे बारीक पीठ	१ पौंड	गव्हाचा कोंडा	३ पौंड
हरभऱ्याचे व		जवसाची पेंड	३ पौंड.
वाटाण्याचे पीठ	१ पौंड.		

पि ला करि ता घ रें व आ वा र.—पिल्ले एक दोन आठ-वड्याची होईपर्यंत ती आईस सोडून फारशी दूर जात नाहीत. म्हणून त्यांना हिंडण्यास लागणारे आवार मर्यादित असले तरी चालते. हे आवार सद्या फूट लांब तीन फूट रुंद व दोन फूट उंच एवढे ठेवून चारी बाजूंनी तारच्या जाळ्याने बंद करावे व त्यास जोडूनच एक लहानसे म्हणजे तीन फूट लांब तीन फूट रुंद व दोन फूट उंच एवढे फळ्याचे धर असावे. एवढ्या आवारात एक कोंबडी व आठ दहा पिल्ले सहज राहू शकतात. निव्वळ पिल्ले ठेवल्यास १५।१६ पर्यंत राहू शकतात. हे घर वरचेवर निरनिराळ्या ठिकाणी उचलून ठेवावे म्हणजे फुसरे, कृमी वगैरेचा त्रास होणार नाही.

पिल्ले साधारण मोठी झाल्यावर त्यास चरावयास आवार मोठे लागते. तसेच त्याचे कावळे, घारी, मुंगूस, वगैरे प्राण्यापासून रक्षण करावे लागते. हवेंतील फेरफाराचा पिलांच्या प्रकृतीवर पुष्कळ परिणाम होतो म्हणून त्यावेळी त्यास फार जवळ पाहिजे.

नियमित खाणे, बेतशीर व व्यवस्थित व्यायाम आणि पुरेशी स्वतंत्रता या गोष्टी जशा पिलाना अवश्य आहेत तसेच त्याची परीस्वच्छ ठेवणे अवश्य आहे. कोंबड्यांचा धंदा यशस्वी न होण्याचे कारण बऱ्याच अंशी त्याची घरे व आवारे स्वच्छ नसतात हे होय. तरी या बाबतीत शक्य ती खबरदारी घेणे जरूर आहे. कोंबड्यांचे संवर्धन उत्तम प्रकारे व्हावे व त्याजपासून शक्य तितका फायदा व्हावा अशी कोंबडी बाळगणाराची इच्छा असल्यास त्यांनी कोंबड्यांची संख्या अगदी मर्यादित ठेविली पाहिजे कोंबड्या बाळगणाऱ्या लोकांचे साधारणपणे दोन वर्ग करिता येतील. (१) निव्वळ धंदा या दृष्टीने कोंबडी बाळगणारे. व (२) केवळ शुद्ध जातीची पैदास करण्याची आवड म्हणून कोंबडी बाळगणारे. पैकी पहिल्या वर्गातील लोक पिलांना अगर कोंबड्यांना चांगली किंमत येत असल्यास शक्य तितकी विकून टाकण्यात कसूर करीत नाहीत. मग त्यांच्या संग्रहातील उत्तम जात नाहीशी झाली तरी हरकत नाही. आणि दुसऱ्या वर्गातील लोक आपल्या संग्रहातील पिल्ले पुढे कदाचित उत्तम निघतील या आशेने ती मुळीच विकत नाहीत. तात्पर्य, एक वर्ग फाजील उधळेपणा करितो तर दुसरा फार काटकसर करितो; पहिल्या वर्गाची दृष्टि द्रव्य-संचयकाकडे असते तर दुसऱ्याची दृष्टि पिलांशी निकट संबंध, त्यांचे लाड वगैरे गोष्टींमुळे प्रेम उत्पन्न होऊन

अंध झालेली असते. त्यामुळे कोंबड्याचा धंदा जसा व्यवस्थित चालवाय्यास पाहिजे तसा चालत नाही.

कोणती पिळें अगर कोंबडी विकावीत ते पुढे दिले आहे:- (१) जी पिळें अशाक असतील ती विकून टाकावीत. (२) कम असलेली पिळें विकून टाकावीत; व (३) कोंबडी ४।५ वर्षांची मोठी झाली म्हणजे विकावीत.

पिळाची कृत्रिम उत्पत्ति व त्याचे संवर्धन.— सामान्यतः व्यवहारात कोणताहि धंदा मोठ्या प्रमाणावर करणे झाल्यास निव्वळ नैसर्गिक साधनावरच अवलंबून राहून चालत नाही. त्यास यांत्रिक साधनाची जोड झाल्यास तो धंदा पुष्कळ किफायतशीर होऊन कामहि पुष्कळ होतं. तीच गोष्ट कोंबड्याच्या धंद्याची आहे. कोंबड्याचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर करणे झाल्यास अंडां उबविणे, पिळाचे संवर्धन करणे, वगैरेकरिता पाश्चात्य देशात निरनिराळी यंत्रे तयार झालेली आहेत; त्यापासून नैसर्गिक पद्धतीपेक्षां काम पुष्कळ होऊन परावलंबन कमी झाल्यामुळे त्रासहि बराचसा वाचतो. अंडी उबविण्याकरिता जे यंत्र शोभून काढले आहे त्यास इन्क्युबेटर असे म्हणतात. याच्या सहाय्याने एका खोबरेस पुष्कळ अंडां उबविता येतात. हे वर्षांतील कोणत्याहि ऋतूत चालत व पिळें निघण्याचे प्रमाण पुष्कळ अंशाने समाधानकारक पडते. हे यंत्र वापरताना मुख्यत्वेकरून पुढील गोष्टीकडे लक्ष पुरविले पाहिजे. (१) उबवावयास ठेवावयाची अंडी ताजी असवीत. ती उन्हाळ्यात तीन दिवसांपेक्षां व हिवाळ्यात सात दिवसांपेक्षां जास्त शिळी नसावीत. शिळी अंडां उबविण्यास ठेविली असता त्यांतून खात्रीपूर्वक पिळें निघती. लव असे नाही. (२) यंत्रातील उष्णता अगदी नियमित अंशावर ठेवणे; उष्णतेचे मान १०१° पासून १०३° अंशा पर्यंत असावे. त्याच्यावर जाऊ देऊ नये. (३) यंत्रामध्ये जरूर तितकी हवा राहिली अशी खबरदारी घेतली पाहिजे. (४) दिवसांतून यंत्राचे खण दोन वेळ उघडणे. पहिले दहा दिवसपर्यंत अंडी दहा मिनिटे उघडी ठेवावीत, दहा दिवसानंतर अंडी वीस मिनिटे अगर थंड होईतांपर्यंत उघडी ठेवावीत व खण पुन्हा झाकावा (५) उष्णता १०२° अंशापेक्षा जास्त असल्यास दिवा मालवावा व १०२° अंशापेक्षा कमी होऊ लागल्यास पुन्हा लावावा. (६) उन्हाळ्यात अंडी उबविणे झाल्यास यंत्रातील हवेंत आर्द्रता असावी लागते म्हणून अंझांवर जरूर भासल्यास थोडे पाणी शिपडावे. पावसाळ्यात याची मुळीच जरूर लागत नाही. (७) अंडी उबविण्याचे काम झाल्यावर यंत्रातील खण, पाण्याची बशी, आणि कॅनव्हस ह्यां सव्हे जवळ पाण्याने व साबणांनी स्वच्छ धुवावी. (८) अंझांतून पिळें बाहेर निघत असताना खण बरचेवर उघडल्याने पिळास थंडी होण्याचा संभव आहे. सबब ते बरचेवर उघडू नयेत. इतक्या गोष्टीकडे लक्ष पुरविल्यास अंडी चांगली

उबून पिळाचे प्रमाणहि चांगले पडेल व कोंबडीस खुडका येण्याची वाट पट्टावी लागणार नाही. यंत्रात अंडी २१ दिवसपर्यंत ठेव चांगले लागतात व २१ व्या दिवशी पिळें बाहेर येऊ लागली म्हणजे त्यास तेथून काढून 'शुष्कीकरणमंजुषेत' ठेवावी लागतात. ही मंजुषा अंडी उबविण्याच्या यंत्रासच जोडलेली असते. येथे ती ठेवली म्हणजे त्यास भरपूर उष्णता मिळून ती चांगली कोरडी होतात. तेथे ती १२ पासून १६ तास ठेवल्यानंतर त्यास 'धात्रीमंजुषेत' ठेवतात. धात्रीमंजुषेतील व शुष्कीकरण मंजुषेतील उष्णतेचे प्रमाण ६०° पासून ९०° अंशापेक्षा जास्त असू नये. धात्रीमंजुषेचा उपयोग कोंबडीखाली अंडी उबवून निघालेल्या पिळाचे संगोपन करण्याकडेहि होतो. ही पिळें तीन दिवसपर्यंत कोंबडी खाली ठेऊन चवथ्या दिवसापासून धात्रीमंजुषेत ठेवावीत. मंजुषा हे यंत्र म्हणजे एक प्रकारची पेटी असून त्यात ठराविक उष्णता राहिली अशी व्यवस्था केलेली असते. या यंत्रास किंमत अधिक पडते. व ज्या मानाने त्यात सोई अधिक त्या मानाने त्याची किंमत अधिकाधिक वाढत जाते. अर्थात् असले यंत्र विकत घेणे शेतकऱ्यास परवडणार नाही, परंतु याच्या ऐवजी खाली सांगितलेल्या पद्धतीने पेट्या तयार करून त्यांचा उपयोग धात्रीमंजुषेसारखा करता येईल व त्या फारच कमी खर्चात करता येतील. ती पद्धत येथे प्रमाणे:—अडीच फूट लांब, दोड फूट रुंद व दोड फूट उंच अशी एक पेटी तयार करावी. तिच्या तिन्हा बाजूस एक लहानसे दार असावे. पेटीची बरील बाजू तारेच्या जाळ्याने बंद करावी म्हणजे आत हवा व उजेड भरपूर जाईल. या जाळ्यापासून खाली तळापर्यंत जोळतील अशा दोन बोटे रुंदाच्या फल्यानेलच्या पट्या दोन दोन इंचावर लावाव्यात. या पेटीच्या तळाशी स्वच्छ बारांक बाळूचा एक इंच जाड थर पसरावा; व त्यावर बारीक तोडलेले गवत पसरावे. गवताऐवजी लांकडाचा भुसा असला तरी चालेल. पिलाना या पेटीत ठेवले असता ती फल्यानेलच्या पट्यात जाऊन बगतील व त्यास आपण जणू काय आईच्या पंखाखाली बसलो आहो की काय असा भास होईल. ही पेटी बरचेवर कढत पाण्याने किंवा फिनाइलने धुण्याची व्यवस्था केली पाहिजे. धात्री मंजुषेचा उपयोग पिळें लहान आहेत तांपर्यंतच होत असतो. पिळें मोठी होऊ लागली म्हणजे त्यास तेथून काढून एखाद्या खोलीत अगर लाकडी घरात ठेवावे. येथपर्यंत पिळें अंझातून बाहेर निघाल्यापासून ती ती जाणती होईपर्यंत त्यास काय खाणे घालवे व त्याची निगा कशी राखावी यासंबंधी विवेचन झाले. आतां पिळें मोठी झाल्यावर त्याचे खाणे काय असावे, त्याची घरे कशी असावीत वगैरे गोष्टी संबंधी विचार केला पाहिजे.

कोंबड्यांना जे खाणे घालावयाचे त्याचे शास्त्रदृष्ट्या पांच वर्ग करता येतील ते असे:—(१) धान्य, (२) हिरवे अन्न, (३) मांसल अन्न, (४) अन्नपचनसाहाय्यक द्रव्ये

किंग चार्लस स्पॅनिएल.

कुत्रा [पान ५५७]



१. गडदर. २. बुल-डॉग. ३. फेंगडुया पायाचाटेरियर. ४. पग. ५. रशियन-वेहमंड. ६. बर्नोईईन. ७. लॅफ-डॉग. ८. पोमोईनियन. ९. पुरल. १०. ड्रीप-डॉग.



मॅस्लिफ.

कोल्हा.
[पान ६२३]

कोकीक
[पान ७२१]



रुसमनियन कोल्हा.

असमार्ग.

कोंबडीं.

कोंबड्याच्या जाती.

चुनाळ.

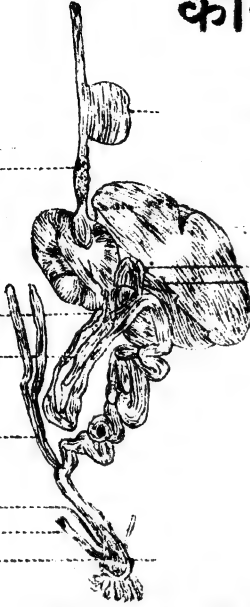
पहिला कोठा.

स्नायुमय कोठा.

दुस्रोदीमम (आंत-
ड्याचा भाग).
लहान आंतड.

सीका (आंतड्याचा
एक भाग).

मूत्रबाहिनी.
अंडाशयाचा नळ.
कूपुका (मलद्वार)



काळीज.

पिसादाय.
लिबलिब.



४ कोचिन चीन कोंबडी

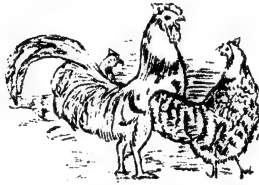


५ रोम कोंबडी

कोंबड्याचीं पचनेद्वये.



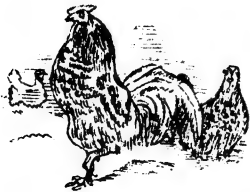
८ युरुवान कोंबडी



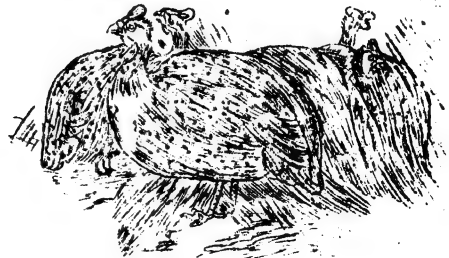
१० पेन्सिली हॅम्बर्ग कोंबडी



५ डार्किंग कोंबडी



११ थिपकेदार हॅम्बर्ग कोंबडी



१२ मिनी कोंबडी.

व (') द्वय पदार्थ. यापैकी धान्य हा पहिला वर्ग होय. यांत जे पदार्थ देत, त्यांच्या गुणधर्माप्रमाणे तीन पोटवर्ग करता येतील.

पोट वर्ग पहिला.—या वर्गातील धान्ये: गहू, सातू, जव, हरभरे, बाटाणा, गव्हाचा कोंडा, उडीद, तूर वगैरे. त्यांचे गुणधर्म सवट्टया उच्च. यानें मासवृद्धीस मदत होते. हें अन्न पिलाना किंवा कोंबड्यांना घालणें झाल्यास ताकात, दुधांत किंवा पाण्यांत भिजवून ओले करून घालवें.

पोट विभाग दुसरा—यांतील धान्ये: भात, तांदूळ, कण्या, तांदूळाचा कोंडा, बाजरी, ज्वारी वगैरे. हीं शरीरांताल उत्पत्ता राखण्यास उत्तम व प्रकृतीस थंडावा आणणारी आहेत. यात सत्व कमी असतें. लहान पिलानां बारीक करून घातलें असतां चांगले. अशक्य व आजारी कोंबड्यांना चांगले.

पोट विभाग तिसरा—धान्य मका:—हें मेदोवृद्ध व मासवृद्ध करण्यास उत्तम होय. हें टेंचून किंवा भरडून भिजवून घालणें. ज्या कोंबड्या लडू करून दिकावयाच्या असतील त्यांसच हें घावें. अंडी घालणाऱ्या कोंबड्यांस देऊं नये.

यानंतर दुसरा मुख्य वर्ग म्हणजे “ हिरवें अन्न ” हा होय. यांत पुढील पदार्थ येऊं शकतात:—कोंबळे गवत, गंदे, लसूण, घास, कोबीची पानें, बटाटे, बेलाचे कोंबळे शेंडे, काव्याच्या हिरव्या पानी वगैरे. हें अन्न कोंबड्यास खावयास घातलें असतां त्यांची प्रकृति सुटव व निरोगी राहते. या अन्नाच्या अंगी मलाबरोध नाहींसा करण्याची शक्ति असते. शिवाय अंडी मोठ्या आकाराचीं होऊन त्यांचें प्रमाण वाढतें व बांझण्या कमी होती. मलाबरोध नहों, सा झाल्यानें आमाश, हगवण वगैरेंसारखे रोग होण्याची भाति नसते. असे अनेक फायदे या वर्गातील अन्नापासून आहेत.

पावसाळ्यांत तिकडे तिकडे हिरवें गार रान असल्यामुळे कोंबड्यांना वगळें गवत पुष्कळ मिळतें आणि म्हणून त्यास इतर पदार्थांची विवेक जरूर नसते. परंतु उन्हाळ्यात ज्यावेळीं सर्व गवत सूकून जातें त्यावेळीं वर सांगितलेल्या इतर पदार्थांच्या उपयोग करणें अवश्य असतें.

कोंबड्यांना बटाटे खण्यास घातले असतां चरबीचें प्रमाण जास्त वाढतें व ती जास्त लडू होतात. तरी ज्या कोंबड्या अगर पिले दिकावयाचीं असतील त्यांस हें खाणें घालावें. बटाटे घालावयाचे झाल्यास ते पाण्यांत उकळून साल काढून गव्हाच्या कोंड्यांत अगर पिटांत मिसळून घावे. कोंबड्यास बटाट्यांची साल कधीहि खावयास घालूं नये.

कोबी, गाजर, लसूण घास वगैरे घालावयाचें झाल्यास तें कच्च्या स्थितीत घातलेलें च.गळें. तें शिजविण्याचें अगर उकडण्याचें प्रयोजन नाहीं.

याखेरीज कोंबड्यांना कधी कधी मोहरी व अंबाडीचें बीं आणि पेंड खावयास घालतात. थंडीच्या दिवसांत

कोंबड्यांचे पंख गळत आसतात. त्या वेळीं मोहरी व अंबाडीचे बीं खावयास घातलेलें चांगलें

तिसरा वर्ग म्हणजे मांस अन्न हा होय. या वर्गांत निरनिराळ्या जनावरांचें मांस, बारीक केलेली ताजीं हाडें किंवा हाडाचा चुरा, फिडे, आळ्या हे पदार्थ येतात. या अन्नाच्या अंगी मासवृद्धि व उत्पत्ता उत्पन्न करण्याची शक्ति असल्यामुळे कोंबड्या चांगल्या तयार होतात. उन्हाळ्यांत या अन्नाची विशेषशी जरूर नसते; परंतु हिवाळ्यात मात्र हें अन्न मधून मधून दिलेलें च.गळें. पावसाळ्यात कीटकोत्पत्ति फार होत असल्यानें कोंबड्यांचे चरब्याचें आवार पुष्कळ असल्यास त्यास हें भक्ष आपोआप मिळतें. परंतु मर्यादित जागेतच आणि घातलेल्या अन्नावरच कोंबड्या पाळलेल्या असतील तर मात्र मरून मरून हें अन्न घालणें जरूरीचें आहे. कोंबड्याचा सर्वसाधारण नित्यक्रम पाहिल्यास असें दिसलें कीं, बारीक अन्न मिळविण्यासाठी त्या स्वाभाविकपणे फार खटपट करीत असतात. झाडावर किंवा जमिनीत असलेल्या आळ्या, बाळगी, मुंगळे वगैरे दृष्टीत पडल्यास ती त्याचा इतका फत्रा उडवित, कीं, त्या टिकणी एकहि कोंड राहत नाहीं. काही काही कोंबडी इतकी धोड असतात कीं, तीं आपल्या भिवाची पर्वी न करितां संध्या जातोंतील काही प्राण्यावर हल्ला करून त्यात सर्व गळून टाकतात. लहान लहान वेडूक, उंदराचीं लहान पिछें, मासळीचे वगैरे तुकडे, त्याच्याच पैशीं मेळेली पडले वगैरे पदार्थ त्यास मिळाल्यास त्याची मुसती येऊक उडते. यवहून हें अन्न कोंबड्यांच्या आवश्यक अन्नपैकी एक आहे हें सामणें नकोच.

कोंबडया अन्नशोषार्थ इकडे तिकडे हिंडत असताना गारचे खडे, जाडी रेंती वगैरे पदार्थ खात असताना पुष्कळानीं पाहिलें असेल. कोंबड्यांना दात नसल्यामुळे त्यास आपलें अन्न सर्वच गिळायें लागतें व पोटात गेल्यावर बारीक होण्याचें एखादें साधन पाहिजे म्हणून त्यांना बारीक पदार्थ खावे लागतात. पदार्थ पोटात गेल्यावर पाटातील अन्नाशी त्याचे पर्पण होऊन ते बारीक होतें व म्हणून ते पचविण्यास सोपें जातें. प्रत्येक प्राण्यात खाल्लेले अन्न बारीक करण्याची काही तरी व्यवस्था परमेश्वरानें केलेली असतेच. त्याचप्रमाणें कोंबडया वगैरे पाळीव पश्यांच्या बाबतीतहि केलेली आहे. कारण जरी यांना दात वगैरेंसारखी साधनें अन्नाचें चर्वण करण्यास नाहींत तरी तें काम बाळुचे व गारेचे खडे बजावतात. तापयें इतर पदार्थांप्रमाणें या पदार्थांचीहि कोंबड्यांचे जीवनस अवश्यकता आहे हें उघड होतें.

बाळू, गार या पदार्थांबरोबरच कोंबडया चुन्याचे खडेहि शोधून खात असतात. कोंबड्याची अंडी तपासून पाहिली तर त्यांची कवची चुन्याची बनलेली असते असें दिसून येईल. हा चुना कोंबडया वाहेलून व मिळवितात. तो त्याच्या शरीरांत उत्पन्न होत नाहीं. चुना भरपूर प्रमाणात न मिळाल्यास अंड्याबारीक कवची पातळ होते व अंडी जरा धका

लागला तरी फुटतात. म्हणून अंडी चांगली व पुष्कळ मिळवित अशी इच्छा असेल तर कोंबड्यास भरपूर चुना मिळेल अशी व्यवस्था केली पाहिजे.

पांचवा मुख्य वर्ग म्हणजे द्रव पदार्थ होत. यात दूध, ताक, पाणी वगैरे पदार्थ येतात. पाण्याची आवश्यकता प्रत्येक प्राण्यास आहे त्याप्रमाणे ती पक्ष्यासहि आहे. कोंबड्यांना पणी ठराविक वेळेस पाजून चालत नाही. त्यांना येतां जातां वरचेवर थोडथोडे पणी पिण्याची संवय असते; म्हणून त्यांच्या आवारात पाण्याची सोय करून ठेविली पाहिजे. पाण्याचे भंडे व आतील पाणी स्वच्छ ठेवण्याची खबरदारी घ्यावी लागते; कारण कोंबड्यास वरचेसे रोग घाणेरडे पणी पाजल्याने होतात. पाण्याच्या भांड्यात कोंबड्यांनी पाय बुडवू नयेत व त्यास स्वच्छ पाणी प्यावयास मिळावे या करिता पाण्याच्या भांड्यावर पत्र्याचे झाकण घालून त्यास कोंबड्याची चौच जाईल येवढ्याली वाटोळी भोंके पाड्यात. म्हणजे त्यास त्यातील पाणी सहज पिता येईल. या पाण्यात थोडासा कापूर मिसळल्यास पाण्याच्या स्वच्छतेबद्दल वादच रहाणार नाही.

मलई काढून घेतलेले दूध शहरात पुष्कळ स्वस्त मिळते तरी मधून मधून ते कोंबड्यांना घातल्यास फार हितकर होते. तसेच ताक, दही वगैरेसारखे पदार्थ खेडेगावातील लोकानां बऱ्याच स्वस्त भावाने मिळतात. ते मधून मधून कोंबड्यांना घातल्यास त्याजपासून उत्पन्न चांगले मिळून त्या निरोगी बनतात. ताकाच्या योगाने कोंबड्यांचे मांस फारच रुचकर व नाजूक होते. तसेच त्यास अंडी घालण्याची इच्छा जास्त उत्पन्न होते. म्हणून तो पदार्थ संवि सापडल्यास त्यास घालण्याविषयी हुरगय करू नये. येथपर्यंत शास्त्रदृष्ट्या कोंबड्यांना घालावयाचे खाण्याचे किती वर्ग करता येतील व त्याचे गुणधर्म काय याविषयी सांगितले; परंतु सर्वसाधारण मानाने पाहिले तर कोंबड्यांच्या खाण्याचे मुख्य दोन वर्ग करता येतील:—एक तुकें अन्न व दुसरा ओले (मिजवलेले अन्न), तुकें अन्न, धान्य वगैरे देणे झाल्यास ते माताच्या पेंज्यांत, गवतात किंवा रेंतीत पसरून टाकावे म्हणजे ते खाणे सोपून काढण्यास कोंबड्यास बरोच मेहनत करावी लागेल व त्याचा परिणाम अर्थातच शरीरावर चांगला होईल परंतु अन्न ओले असल्यास ते जमिनीवर न टाकतां भाड्यांतून घालावे व ही भाडी नेहमी स्वच्छ ठेवावीत. कोंबड्यांना अन्न किती व कोणते घालावयाचे हें बहुतांशी ऋतुमानावर, कोंबड्यांच्या भोंवतालच्या परिस्थितीवर व त्यांजपासून मिळणाऱ्या उत्पन्नावर अवलंबून राहिल जास्त उत्पन्न देणारी जी कोंबडी असतील त्यास चांगले व भरपूर खाणे घालावयाचे व इतर कोंबड्यांस साधारण मानाने घालावयाचे हें लक्षांत ठेविले पाहिजे. तसेच कोंबड्यास चरण्याकरितां भरपूर आवार असेल तर त्या मानाने खाण्याचे मान कमी करावयाचे व त्यास अगदी मर्यादित जागेत

ठेवावयाचे असेल तर खाणे भरपूर घालावयाचे हेंहि लक्षांत ठेविले पाहिजे. प्रत्येक खेपेस दर कोंबडीस जें खाणे घालावयाचे त्याविषयी सर्वसाधारण नियम म्हणजे 'ती जेवढे अन्न उत्सुकतेने व अवधारणांणाने खाईल तेवढेच अन्न दर वेळेस घालावयाचे' हा होय. पुढे टाकलेले अन्न खाण्यांत कोंबडीकडून दिरंगाई दिसू लागली की अन्न घालणे बंद करावे. कोंबड्यांना मर्यादित जागेत ठेविले असं धरून चालल्यास त्यास भरपूर खाणे द्यावे लागेल असे वर सांगितले आहे. हें खाणे दिवसातून तीन वेळ दिले पाहिजे. मात्र हें देताना ते पचविण्यास कोंबड्या काही मेहनत करतात की नाही हें पाहिले पाहिजे. नाहींतर चांगले पौष्टिक अन्न भरपूर मिळून त्या मानाने मेहनत न झाल्यास कोंबड्याच्या शरीरात भेद वाटून त्या अंडी घालण्याच्या कर्मा अगदी निरपयोगी ठरतील. सकाळी घावयाचे खाणे बऱ्याच अंशाने सात्विक असले व त्यात पाचहि वर्गातील पदार्थ थोडथोड्या प्रमाणात मिसळलेले असावेत. उदाहरणार्थ गहू, यव किंवा सातु याचा भरडा दुधात अगर ताकात मिजवून साधारण ओलसर करावा. त्यात थोडे मासाचे शिजलेले तुकडे, कावाचे किंवा इतर वनस्पतीचे तुकडे, थोडे मीठ, ताज्या कोळशाची थोडी पूड, हाडाचा चुरा वगैरे जिनस घालावेत. हें अन्न फार देऊ नये. कारण ते जास्त दिल्यास आमाश, हृगवण वगैरे रोग होण्याचा संभव असतो. मधून मधून हे अन्न बंद करून त्याच्या ऐवजी नुस्तें भात अगर अशा प्रकारचे एखादे धान्य द्यावे. दुसरे खाणे निवळ धान्याचेच असावे. व वरचेवर निरनिराळें धान्य मिसळून द्यावे. दुकानदाराच्या दुकानात भोजताना साडलेले निरनिराळे मिसळलेले धान्य पुष्कळ स्वस्त दरांने मिळण्याचा संभव आहे. तरी त्याचा उपयोग केला तरी चालेल. हें अन्न सुकेंच खावयास घालावे. तिसरे खाणे संध्याकाळी घालावयाचे ते मात्र पुन्हा कसदार असावे. कारण त्या अन्यास त्यास संबंध रात्र काढावयाची असते. प्रत्येक कोंबडीस साधारण मानाने एक औंस पासून दोन औंस पर्यंत खावयास घालण्यास मुळीच हरकत नाही.

कोंबड्या करितां जागा व घर.—कोंबड्यांचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर करावयाचा असल्यास ज्याप्रमाणे त्यांच्या अन्नासंबंधी काळजी घेतली पाहिजे त्याचप्रमाणे त्यांना ज्या ठिकाणी ठेवावयाचे ती जागा त्यांच्या वाढीस योग्य आहे की नाही ते पाहिले पाहिजे. हिंदुस्थानातील हवामान साधारण मानाने कोंबड्यांच्या वाढीस हितावह आहे. फक्त त्यांना ज्या जागी ठेवावयाचे ती जागा व त्याजवर बांधावयाची घरे ही नीट विचारपूर्वक बांधलेली असली म्हणजे ब्राह्मे. मुख्यत्वेकरून ज्या जागेत पाण्याचा निचरा चांगला होतो व जी जागा उंचवट्यावर असते, तसेच ज्या जागेत चुना, कंकर वगैरे फार सांपडतो ती जागा घरे बांधावयास चांगली. दहलीची व चिकणवट बधीन कोंबड्यांच्या

वाडीस विघातक आहे. कोंबड्यांच्या घरास उत्तम जागा पसंत करावयाची असल्यास एखाद्या टेकडीची दक्षिण अगर आग्नेय बाजू पसंत करावी, कारण कोंबड्यांना उत्तरेकडून व पूर्वेकडून वहाणारा थंड वारा मानवत नाही. कोंबड्या व इतर पाळीव पक्षी हे जात्या फार नाजूक असल्यामुळे त्यांचे थंडी, जन, पाऊस वगैरे पासून संरक्षण करणें अवश्य आहे; व याकरिता कोंबड्यांच्या घरास जोडून एखादी पडवी (निवासस्थान) काढावी. या पडवीची पश्चिम बाजू बंद करावी म्हणजे पाऊस, जन वगैरेपासून कोंबड्यास बाधा व्हाणार नाही. तसेंच कोंबड्यांच्या घरापुढील चराव्याचें अंगण विस्तृत असल्यास त्यांत लहान झाडे लावावीत म्हणजे त्यांच्या आश्रयास कोंबड्या येऊन बसतील. झुडपे लावणें शक्य नसेल तर कटकाच्या ६० फूट लांब व ४१५ फूट रुंद ताट्या करून त्यास बांबूचे टेकू देऊन त्या ठिकाणिकाणी उभ्या कराव्यात म्हणजे त्यांच्या आसण्यास कोंबड्या येऊन बसतील. येणेंप्रमाणें कोंबड्यांच्या घराकरिता जागा पसंत करून झाल्यावर त्यावर घर दक्षिणाभिमुख बांधावें. ज्या मानानें कोंबड्याची संख्या ठेवावयाची असेल त्या मानानें घरे लहान अगर मोठी बांधावी लागतील. पांच फूट लांब, पाच फूट रुंद व सहा फूट उंच येवव्या जागेंत मोठी पांच कोंबडी चांगल्या रीतीने राहू शकतात. कांही लोक एवढ्या जागेंत वीस पर्यंत कोंबडी कोडून ठेवितात परंतु त्यायोगानें त्यांच्या प्रकृतीस अपाय होतो आणि अंडी घालण्याचें प्रमाणहि कमी होत जातें. तसेंच इतकी कोंबडी एके ठिकाणी ठेवल्यास त्यांच्यांत मारामाऱ्या होऊन अशक्य कोंबड्यांस व पिलांस त्याचा परिणाम भोगावा लागतो. असो. कोंबड्याकरितां घरे बांधावयाची ती ज्या मानानें द्रव्याची सोय असेल त्या मानानें विटांची, फळ्यांची किंवा मातीची बांधावीत. विटांची बांधलेली घरे पुष्कळ काळपर्यंत टिकतात. परंतु प्रयत्नः खर्च पुष्कळ करावा लागतो. विटांच्या भिंतींना आतून व बाहेरून सिमेंटाचा गिलावा करावा म्हणजे कोंबड्यांच्या शरीरावरील कृमीस रहाण्यास जागा मिळणार नाही. फळ्यांची घरे कमी खर्चाची असून ती एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी ओढून नेण्यास सांपडतात. या घरास बरेचवेर डाबर, चुना वगैरे लवण्यास ती पुष्कळ थेंपे पयेंन टिकतात व त्यात कृमीची उत्पत्ति होत नाही. मातीची घरे फार दिवस टिकत तर नाहीतच परंतु त्यांत उलट उंदीर, घुशी, साप वगैरे प्राण्यांस रहाण्यास जागा मिळते. हे प्राणी लहान पिछांनीं मारण्यास कमी करीत नाहीत. तसेंच अंडी वगैरे घरांत ठेवलेली असल्यास ते ती उचलून नेतात. म्हणून होतां होईतीं मातीची घरे बांधू नयेत. कोंबड्यांना कधीकधी संसर्गजन्य रोग होतात व त्यांस उपाय म्हणजे रोगानें पछाडलेल्या कोंबड्यास निरोगी कोंबड्यांपासून निराळें ठेवणें हाच होय. म्हणून एक मोठे घर बांधण्याच्या ऐवजी लहान लहान घरे एकमेकांपासून अंतरावर

बांधल्यास उत्तम. कारण आजारी कोंबड्यांस एका घरातून काढून दुसरीकडे नेऊन ठेवण्यास सोंपें जातें व अशा रीतीने संसर्गजन्य रोगाच्या वाडीस पुष्कळ प्रतिबंध होतो.

पक्षिगृहाचें छप्पर कौलार किंवा फळ्यांचें असवें, पत्र्याचें असूं नये, कारण दोनप्रहरांनीं उन्हांने पत्रे तापून आत उष्मा फार होती. पत्र्यांचाच उपयोग करणें झाल्यास निदान त्यांजवर गवत वगैरे घालवें छप्पर व भित यांमध्ये रहाणारी फट बंद करावी; नाहीतर तीतून उंदीर, माजर, सर्प वगैरे प्राण्यांस आत जाण्यास मार्ग मिळतो. पक्षिगृहांतील हवा खेळती रहावी व त्यात भरपूर उजेड असावा म्हणून त्यांस खिडक्या ठेऊन त्या तारेच्या जाळीने बंद कराव्यात. पक्षिगृहाचा दुरवाजा लांकडी चौकटीचा व एक मनुष्यास आत जातां येईल एवढा मोठा असावा. त्याचें दारहि तारेच्या जाळीचेंच केलेलें असवें. पक्षिगृहांतील जमीन चांगली पक्की असावी व त्याजवर सिमेंट केलेलें असवें. या जमिनीवर नेहमीं वाळू किंवा दोन इंच जाडीचा मातीचा थर असावा. यांवर पडलेली शीट दरोज काढून एके ठिकाणी सांठवावी. म्हणजे तिचा खतासारखा उपयोग करता येईल. ही वाळू अगर माती २२ १५ दिवसांनी बदलावी. पक्षिगृहांना एकंदर तीन किंवा चार निरनिराळे भाग करावे. एका भागांत फक्त मोठे पक्षीच ठेवण्याची व्यवस्था असावी. या भागांत कोंबड्यांना वसण्याकरितां बांबूच्या काष्ठ्या भिंतीत बसविलेच्या असल्यात. जमिनीवर माती हांतरेंण व काढणें घ्रासवें वाटत असेल तर काढतां घालता येतील असं पत्रे खाली जमिनीवर हातरावे व ते रोज सकाळी बाहेर काढून झाडून धुवून नंतर पुन्हा आत ठेवावे. दुसरा भाग अंडी उबवणाऱ्या कोंबड्याकरिता राखून ठेवावा. या भागांत एक फूट लांब, व एक फूट रुंद व एक फूट उंच अशी लहान लहान घरां त्यात पेंडा किंवा माती घालून ठेवलेली असावीत. त्यात अंडी उबविण्याकरिता माडावीत. खुडका आलेल्या कोंबड्या आपल्या घरांतून जाऊन अंड्यावर बसून ती उबवितील. या भागास जोडून एक स्वतंत्र आवार असवें व तें सर्व बाजूंनी बंद असावें म्हणजे त्यांत फक्त खुडका आलेल्या व अंडी घालणाऱ्या तेवढ्याच कोंबड्या ठेवता येतील व त्यास इतर कोंबड्यापासून विनाकारण त्रास होणार नाही. तिसरा भाग पिछाकरिता राखून ठेवावा. व त्यास महिन्यापासून दोड महिना वयापर्यंतची कोंबडीची पिछें ठेवावीत. पिलांना बांदूचे काठीची जरूर लागत नाही. या भागास जोडून असणाऱ्या आवाराहि स्वतंत्र असवें. व याची वरची वाजुहि जाड्याने झाकलेली असावी. कारण पिछांना कावळे घारी वगैरेपासून फार भीत असते. याच भागात वाघांनीं नुषा, शुष्कीकरणमज्जा वगैरे असाव्यात. प्रत्येक भागांतल आवाऱात भूलिकास्तानाकरितां सोय केलेली असावी. तसेंच पाणी, चुना, गारेचे खडे, माडी रेंती वगैरेचाहि भरपूर पुरवठा असावा. पक्षिगृह बांधणें झाल्यास तें खाली दिलेल्या प्लॅनवर बांधावे.

पक्षिगृह

* पिलाची खोली १०'×१०'	+ ÷	पडवी १०'×२०'	मोठ्या पक्ष्यास १०'×१०'
अंगण १००'×१०'	अंगण १००'×१०'	पांचपासून दहा कोंबडी अंगण १००'×२०'	

खुणांचे स्पष्टीकरण:- * = खिडक; X = दरवाजा; + = अंडी
उपविण्याची धरटी; ÷ = अंडी उपविण्याची खोली १०'×१०'.

बर दिलेल्या घरात दहा कोंबड्या चांगल्या रीतीने राहू शकतात. सदर रीतीने घरे बांधणे फारच खर्चाचे आहे. म्हणून यापेक्षा स्वस्तात घरे पाहिजे असल्यास ती खालील प्रमाणे करावीत. सहा फूट लांब तीन फूट रुंद व चार फूट उंच एवढा एक खोका घ्यावा. त्याच्या तळास व तीन बाजूस फळ्या भसाव्यात व पुढची बाजू व वरची बाजू नारेच्या जाळीने बंद करावी. वरच्या बाजूस तारेच्या जाळीची चौकट करून ती बिनागच्यांनी बसवून टाकावी. म्हणजे ते झाकण टाकल्या झाकणासारखे उघडता येईल. या पेटीच्या पुढील बाजूसहि एक लहानसे दार असावे म्हणजे कोंबड्यांना त्यातून आत बाहेर जाता येईल. या पेटीत सहा इंच उंचीवर एक बांदणी काढी बसविलेली असावी. ही पेटी कोठे तरी सावळीत ठेवावी. असल्या एका पेटीत ५-६ कोंबड्या राहू शकतात. पेठ्या स्वच्छ ठेवण्याचा फार खबरदारी घेतली पाहिजे.

पक्षिगृह बांधल्यानंतर ते स्वच्छ ठेवण्याविषयी फार खबरदारी घेतली पाहिजे. त्याचप्रमाणे पक्षिगृहांतल इतर वस्तू, कोंबड्यांची धरटी, पाझर, वासयष्ट्या, खाण्याची व पाणी पाजण्याची भांडी वगैरे सामान रोजच्या रोज धुवून स्वच्छ ठेविले पाहिजे म्हणजे कुमची उत्पत्ति किंवा वाढ फार होणार नाही.

कोंबड्यांचे मुख्य शत्रू म्हणजे उंदीर, साप वगैरे होत. घरे बरोबर रीतीने बंद केल्या नसल्यास ते आत शिरून अंडी पळवितात व लहान पिलांना मारून खातात. भिंती वगैरे चांगल्या वापरलेल्या असल्यास ते आपला मार्ग जमिनीतून काढतात. यास आळा घालण्याकरिता पक्षिगृहांतील जमीन खाली १ पद्धतीने करावी.

जमिनीस व सर्भोवताल्या भिंतीस तीन फूट पुरेल एवढे तारेचे जाळे घेऊन ते पक्षिगृहात पतरावे व त्यावर चार इंच जाडीचा मातीचा किंवा बळूचा थर घावा व सर्भोवताल्या भिंतीस सिमेंटचा गिलावा करावा. जळ्याच्या ऐवजी पत्र घासले तरी चालतात. जमीन करणाची दुसरी पद्धत आहे ती अशी:- जमीन एक फूटपर्यंत खोल खणून तातील माती बाहेर काढून ठेवावी. नंतर सहा इंच जाडीचा बाळ व कोलसे यांचा थर करावा व पुष्कट पाणी घाडून तो टोकून काढावा. नंतर त्यावर बारीक मुळम पसरून त्यात डावर ओतावे व ती जमीन कठिण व गुरुगुळीत होईपर्यंत ठोकावी. म्हणजे तीत उंदरांना बिळे करता येणार नाहीत.

येणप्रमाणे घरे बांधून झाल्यावर कोंबड्यांची अंडी उपविण्यास लागणारी साधने, त्यांना खाणे व पाणी यांसाठी लागणारी भांडी, तसेच त्यांचे खाणे सांठवून ठेवण्याचे काही तरी साधन वगैरे गोष्टींची तज्जीज करावयास पाहिजे. अंडी उपविण्याचे काम थंड्याच्या सहाय्याने करावयाचे असेल तर त्याकरिता स्वतंत्र खोली असावी. या खोलीत हवा, उजेड वगैरे विपुल असावा. तसेच उष्णतामानमापक थंड व हवेंतील सर्वपा मापण्याचे यंत्र ही या खोलीत असावीत. खाणे घालण्याची भांडी नेहमी रुंद तोंडाची व लांकडी असावीत व त्यांस आतून पत्रा मारलेला असावा. त्यांवर झाकणाची सोय असावी. कोंबड्यांना खाणे घालण्याची खोली स्वतंत्र असून खोलीत जे खाणे घालण्याचे ते सुके असल्यास चोंहीकडे फेंकावे व ओले असल्यास मांड्यात घालावे. पाण्याच्या वादल्या, फवडी, टिकाव वगैरे साधने नेहमी तयार असावी. माझ्या वगैरे पदार्थ शिजवून घालावे लागतात तरी त्यांचीहि व्यवस्था असावी.

पुंस्वहरण.—कोंबड्यांचे जननेंद्रिय काढून घेणे यास 'पुंस्वहरण' असे म्हणतात. जनावरांमध्ये याचा प्रघात बराच आहे आणि त्याजपासून फायदा होत असल्यामुळे आजकाल सर्व शेतकरी लोक बैलाच्या वाबतीत त्यांचा फार उपयोग करतात आहेत. पक्ष्यांच्या वाबतीत सुद्धा पुंस्वहरणक्रिया साध्य होते ही गोष्ट कदाचित् काहीनां चंगलारिक वाटेल परंतु पाश्चात्य देशांमध्ये याचा अनुभव पुष्कळांनी घेतलेला आहे व त्याजपासून द्रव्यदृष्टीने इतर बाबतीतहि बराच फायदा होतो असाहि अनुभव आहे. असो. पुंस्वहरण केल्याने कोंबडे लडू होतात, त्यांचे वजन वाढते आणि त्यांचे मांस रसदार व अधिक जाजूक बनते. अर्थात् त्यांची किंमत अधिक येते. जे कोंबडे पांचसहा महिन्यांचे झालेले असतील व ज्यांना विकून टाकावयाचा आपला वेत असेल अशाच कोंबड्यांवर ही क्रिया करावी. ही क्रिया करण्यास योग्य काळ म्हणजे हिवाळा होय ही क्रिया करण्यापूर्वी तीस लागणारी हत्यारे, पाणी वगैरे जिनस जवळ घेऊन बसावे व नंतर क्रियेचे आरंभ करावा. ही क्रिया करावयास जे शस्त्र घ्यावयाचे ते तक्षिण असावे. डॉक्टर लोकांचा एक बांक्या

पातीचा चाकू असतो तो या कामी फार चांगला. याखेरीज एक बळकट टाके घालण्याची सुई व मेग लावलेला दोरा किंवा वकऱ्याची तात या वस्तू सन्निध ठेवाव्यात. शस्त्रप्रयोग करतांना दोन मनुष्यांची जरूर लागते. शस्त्रक्रिया करणारा मनुष्य एका खुर्चीवर बसतो व कोंबळ्याला आपल्या मांडीवर त्याच्या (कोंबळ्याच्या) उजव्या व.जुवर निजवितो. असे केल्याने कोंबळ्याची पाठ शस्त्रक्रिया करणाऱ्या मनुष्याकडे वळते व कोंबड्याची डावी वाजू वरच्या वाजूस येते. (कोंबड्यास मांडीवर घेण्याच्या ऐवजी एखाद्या टेबलावर निजवावे. या टेबलाच्या फटीस लहान भोके पाडलेली असवीत. कोंबड्यास निजविल्यावर त्याचे पख एका वाजूस कळून त्यावरून दोरी बांधावी व ती पेखाजवळ असलेल्या भोंकातून ओवून तीस खाली वजन असोवे. अशाच एक दोरी पायावरून व माड्यावरून घेऊन तेथे असलेल्या भोंकातून ओवून धावी म्हणजे कोंबडा जागच्या जागी बांधला जाऊन दुसऱ्या मनुष्याची जरूर लागणार नाही.) नंतर दुसरा मनुष्य कोंबड्याची उजवी तंगडी व मांडी त्याच्या छातीवरोवर ओढून दुसरी तंगडी शोटीकडील वाजूस ओढून धरतो. कोंबड्याचे ' वृण ' त्याच्या आतड्याखाली पाठीच्या कण्याजवळ असते व ते त्यास चिकटलेले असते हे काढून घेण्याकरिता शेवटच्या ' बरगडी ' जवळ तिला समांतर अशी एक चौर पाडावी लागते. ही चौर पाडण्यापूर्वी डाव्या शरीरातील सर्व पित्त काढून टाकावीत. नंतर शेवटच्या बरगडीच्या पाठीमागे सुई टांचून तिच्या येथे तेथील कातडे वर उचलले व शेवटच्या बरगडीस लागून चाकूने चिरावे. कातडे वर उचलल्याने आतील अत्रांना धक्का लागत नाही. ही जखम आंत बोट शिरकेल एवढी मोटी असावी. जखम रंद रहावी व आतील भाग स्पष्ट दिसावे म्हणून स्त्रिम असलेले चिमट्यासारखे एक हत्यार वापरावे. या जखमेतून आत्राचा एखादा भाग वर आल्यास तो काळजीपूर्वक आत जाण्याची जागी बसवावा. नंतर या जखमेत करांगुली किंवा करांगुलीच्या ऐवजी कित्येक वेळां एक प्रकारचा पुढे चौर असलेला चमचा वापरण्यात येतो. हा चमचा आंत वृणणाच्या खाली घालावयाचा व वृणणास जोडून असलेली रक्ताहिनी चमच्याच्या भेगेत येईल अशी खटपट करावयाची; आणि नंतर चमचा एका वाजूस फिरवून आंत पीळ पाडून वृणण तोडावयाचे. करांगुलीने वृणण काढण्यापेक्षा ही पद्धत चांगली. कारण यांत वृणण निसटून जाण्याची भीति नसते. वृणणाची योग्य जाग सांपडल्यास ते बोटला लागते. व ते चार महिन्यांच्या वयाच्या कोंबड्यांचे साधारणपणे वेवड्याच्या मोठया भियाएवढे असते. ते इकडेतिकडे हालण्यासारखे असते व बोटाने धरावयास गेल्यास निसटून जाण्याचा संभव असतो. हे वृणण करांगुलीला लागले म्हणजे हलकेंच ओढावे व कण्यापासून वेगळे करावे. वृणण बाहेर काढतांना ते हातातून निसटून आंवात न जाईल अशी खबर-

दारी घेतली पाहिजे. वृणण शरीरांत राहिल्यास फारसा अपाय होत नाही. परंतु ते काढून टाकलेले चांगले. कारण त्यापासून शरीर सुजण्याचा संभव असतो. येथेप्रमाणे डावी-कडील वृणण काढल्यावर त्याच पद्धतीने उजवीकडील वृणण काढावे. दोन्ही वाजूंची वृणणे काढून झाल्यावर जखमेचे तोंड सारखे जोडून त्यास ठिकठिकाणी टाके मारावेत. प्रत्येक टाका निरनिराळ्या माण्याविषयी खबरदारी घेवशी पाहिजे. तसेच ते मारतांना आतील आत्रांना धक्का न लागेल अशी काळजी घेतली पाहिजे. शस्त्र क्रिया पुरी झाल्यावर कोंबड्यास स्वतंत्र व सात अशा ठिकाणी तारेच्या पित्त्यात ठेवावे व त्यास पाणी व मऊसर अन्न खावयास घालावे. भाकरी दुधात मिजवून घातली असता चांगली. काही थोडे तास खोटेच्या-नंतर त्याची त्यास पूर्ण मुभा द्यावी; मात्र त्यास इतर कोंबड्यात भितळू देऊ नये आणि त्यास रात्री एखाद्या टोपली-खाली अगर पाझऱ्याखाली झाकून ठेवावा. अशा रीतीने चारपाच दिवस गेल्यानंतर त्यास लह्म करण्याकरिता पीवरी-करणजुपेत (कॅटिंग बॉक्स) ठेवावे. ही मंजूपा खालीलप्रमाणे करावी. सहा फूट लांब, सवा फूट रंद व दोन फूट उंच एवढा एक खोका घेऊन त्यात सारखे चार कपे पाडावेत. त्यांच्या तिन्ही वाजूस फळ्या असून चवथ्या वाजूस तारेची जाळी किंवा लेखंडी सळया माराव्या. पेटीच्या घुडाशी फळ्या न बसविता लेखंडी गज बसवावेत. व त्याच्याखाली एक खण काढतां घालतां येण्याजोगा कोंबड्याची शोट गळे करण्याकरिता असावा. प्रत्येक कण्यात एक कोंबडा ठेवावा. ही पेटी एका अंधाऱ्या खोलीत ठेवावी. किंवा उमेडात ठेवल्यास तांदूर झांकण घालावे. या पेठ्या नेहमी सच्छ ठेवण्याची खबरदारी ठेवली पाहिजे. या कोंबड्यांना जे खाणे घालावयाचे ते अंगात चरबी उत्पन्न करणारे असले पाहिजे. मना, सातूचे पीठ, शिजलेला भात, तांदळाचा अगर गव्हाचा कोंडा, वटाटे, ताक व इतर ताज्या व कोंबळ्या वनस्पति यांच्या अंगी बरील गुण असल्यामुळे बरील पदार्थ आलटूनपालटून खावयास घालावेत. तंदूळाचा अगर गव्हाचा कोंडा पाण्यांत कालवून त्यांत भिजलेले वटाटे घालून द्यावा. कधी कधी कोंडयामध्ये सातूचे किंवा मक्याचे पीठ मिसळून ते पाण्यात चांले शिजविताना व थंड झाल्यावर कोंबड्यांस खऊं घालतात. सदर खाणे खाऊ घालण्याची एक विशिष्ट पद्धत आहे ती अशीः—एका वाटोळ्या उंच किंवा फनेलच्या आकाराच्या भांड्यात सातूचे व इतर काही पदार्थांची पिठ घालून ती दुधांत कालवून पातळ करून नंतर त्यांत थोडी चरबी घालतात. सदर दूध कचित आंबलेले असावे. हे मिश्रण चांगले ढवळून तयार करतात. या भांड्यास एक तोटी लावलेली असते व तीस एक रबराची नळी एक फूट लांब लून तिच्या तोंडास पितळेची नळी बसविलेली असते. कपडे शिवण्याच्या यंत्रांत नवी पायांनी यंत्र फिरविण्याची योजना

केलेली असते. तशी योजना यातही केलेली असते. पाय दाबून लागले म्हणजे भांड्यास जोडलेल्या पंपाच्या सहाय्याने भांड्यातील अन्न नळीत उतरते. कोंबड्याचे डोके डाव्या हाताने धरून उजव्या हाताने तबराच्या नळीस लावलेले पितळेचा नळी त्याच्या गांजात (क्रॉप) तोंडातून घालतात. व यंत्र फिरविण्यास अरंभ करतात. अर्थातच भांड्यातील पातळ अन्न एकदम नळीच्या वाटे गांजात जाते. गांजा भरला म्हणजे त्या कोंबड्यास पुन्हा त्याच्या जागी ठेवतात. याप्रमाणे प्रत्येक कोंबड्यास खाणे ते घालतात.

कोंबड्यास दिवसातून चार वेळ खाणे घालावे लक्ष होण्याकरिता ठेवलेल्या कोंबड्यांना पाणी फार लगतें. म्हणून त्याचा पुरवठा नेहमी केला पाहिजे. कोंबड्यांना व्यवस्थित रातीने खाणे घालण्यास त्यांचे वजन दर आठवड्यास एक दोन पौड तरी वाढले पाहिजे. दोन तीन आठवडे कोंबड्यास पीवरीकरणमेजपेठ ठेवले म्हणजे ते विक्रीस तयार होतात.

सर्वे कोंबडे पीवरीकरणमेजपेठ लक्ष होतात असे नाही; तर काहींची उलट स्थिति होते. म्हणजे ते लक्ष न होता क्रुश होत जातात. म्हणून कोंबड्याचे वरचेवर वजन घेतले पाहिजे. ही पीवरीकरणाची पद्धत पुस्तकधारण केलेले व तरुण कोंबडे यांना जिनकी लवकर लागू पडते तितकी ती म्हाताऱ्या किंवा अशक्त कोंबड्यांना लागू पडत नाही म्हणून ही ज्यास मानवेळ असेच कोंबडे पसेत केले पाहिजेत.

वृषण काढलेले कोंबडे अगदी गरीब व मंद होतात. त्यांस भाडण वगैरे आवडत नाही. त्यांची शिंगोरी (शेडी) व गळुळ (कंझे) ही कमी कमी होत जातात व त्यांचा लाल रंगही नाहीसा होतो. यांचे मांस फार नाजूक बनते व ते चांगले लक्ष होतात. अर्थात् त्यांस किंमतही जास्त येते. ते चांगले तयार झाले म्हणजे त्यांचा पिसारा फार चकचकीत व सुंदर दिसतो. कधी कधी हे कोंबडे इनके माणसाळतात की त्यांचा पिळें संभाळण्याकडे उपयोग करून घेतात येतो. याचा मुख्य उद्योग सपादून खाणें व शक्य तितके वाढणें हा असतो. खालील जातीच्या पिलानां वृषण काढणें विशेष मानवतें.

(१) ससेवस; (२) वफ ऑरपिंग्टन; (३) फ्लाय-मैथ रॉक; (४) लाइट ब्रॅडी.

जातीची निवड व सुधारणा.—कोंबड्या व इतर पाळीव पक्षी बाळगणारे लोक थंडा सुरू करण्यापूर्वी काही तरी विशिष्ट हेतूने हे पक्षी बाळगतात असतात. उदाहरणार्थ काही लोक थंडा या दृष्टीने कोंबड्या वगैरे न बाळगता त्यांच्या दिखाऊपणामुळे व नाजुकपणामुळे त्या बाळगितात. अर्थात् मग ते या प्रकारच्या कोंबड्यांपासून फायदा होतो की नुकसान होतें इकडे मुळीच लक्ष देत नाहीत. दुसरा एक वर्ग असा निघेल की त्या लोकांचा हेतु दुहेरी असू

शेळ. म्हणजे ते साधल्यास दिखाऊ कोंबड्याहि बाळगतील व उत्पन्नहि घेतील. तिसरा असा एक वर्ग आहे की त्यातील लोक निव्वळ फायद्याच्याच दृष्टीने कोंबड्या बाळगितात. त्यांत सुद्धा जे लोक फक्त अंड्यांचाच धंदा करणारे असतील ते अंडी घालणाऱ्या कोंबड्यांचाच तेवढ्या बाळगतील व जे कोंबड्या तयार करून विकणारे लोक असतील ते लक्ष होणाऱ्या कोंबड्यांच्या जाती बाळगतील. तात्पर्य ज्या हेतूने कोंबड्या पाळावयाच्या असतील त्यास योग्य अशा जातीचीच निवड होणे अवश्य आहे.

कोंबड्यांच्या एकंदर जाती किती, त्यांतील हिंदुस्थानांत बाळगण्यास लायक किती आहेत वगैरे गोष्टींचा विचार करण्यापूर्वी वर सांगितलेल्या निरनिराळ्या हेतूत योग्य अशा कोणकोणत्या जाती आहेत. त्यांसंबंधी प्रथम विचार करू.

दिसण्यात सुंदर व नाजूक जातीः—(१) स्पॅनिश कोंबडी (२) पोलिश जातीची कोंबडी (३) ब्याटमस (४) डॉकिंग. (५) हौडन. या जाती दिसण्यांत जरी फार सुंदर असतात तरी त्यांच्या नाजुकपणामुळे त्यांचे संगोपन करणे हिंदुस्थानात फार कठीण जाते. पहिल्या दोन देन जातीच्या कोंबड्याची अंडी अगदी कमी प्रतीची व पांढऱ्या कवचीची असतात. ब्याटम कोंबड्यांची अंडी जरी लहान असतात तरी ती फार स्वादिष्ट असतात. ब्याटम कोंबड्या जात्या फार गरीब असल्यामुळे अंडी उबविण्यास फार योग्य असतात. हौडन जातीच्या कोंबड्या हिंदुस्थानात विशेषकरून जेथे करंडी हवा आहे अशा ठिकाणी वाढू शकतात. याना खुडका लोकर येत नाही. म्हणून यांची अंडी दुसऱ्या कोंबड्यांखाली उबवावी लागतात.

(२) हौसची हौस व घरची गरज भांगल एवढे उत्पन्न मिळावे अशी इच्छा असल्यास खालील जातींपैकी कोणत्याहि पसंत कराव्यात. (१) ब्रॅडी (बर्मा), (२) कोचीन, (३) लॅगशन, (४) ऑरपिंग्टन, (५) फ्लायमैथरॉक, (६) वॉर-डाट (७) सिल्व्हीन. नंबर एक, दोन, तीन व पाच या जाती स्त्रूलदेही असल्यामुळे जरी शांत व गरीब स्वभावाच्या असल्या व अंडी उबविण्यास योग्य असल्या तरी त्यांचा अवजडपणाच या कामी आड येतो. कारण त्यांच्या वजनानेच पुष्कळ वेळां अंडी फुटतात. नंबर सहा व सात या तितक्या अवजड नसल्यामुळे व त्यांचा स्वभाव शांत असल्याकारणाने व त्यांस खुडका धरतो म्हणून त्यांचा अंडी उबविण्याचे कामी फार उपयोग होतो. नंबर चारच्या कोंबड्या खुडका मुळीच धरीत नाहीत यामुळे त्यांची अंडी दुसऱ्या कोंबड्यांखाली उबविणे भाग पडते.

(३) विक्रीकरिता कोंबडी तयार करावयाची अशा हेतूने जेव्हा कोंबडी बाळगवयाची असतील तेव्हा खालील जातीपैकी निवड करावी. (१) चित्तागॉंग (२) लॅगशन (३)

आरीपगटन. (४) झायमौथरॉक (५) ब्रह्मा व (६) वायंडाट. यांच्या पिळोनां पीवरीकरण मंजूरत घालून खाणें घातलें असतां तीं ताबडतोब तयार होतात. चितागांण जात फार रागीट असते. व रागाच्या भरांत आपलें पोर जवळ असलें तरी मारण्यास मार्गें पुढें पहात नाही. वरील जातीतील कोणत्याहि कोंबड्याचें तो दोन महिन्यांच्या असतांना पुंसच हूरण केल्यास तो लौकर तयार होतो.

(४) अंडी पुष्कळ घालणाऱ्या व विक्रीत पुष्कळ किंमत येईल अशा कोंबड्या बाळगाव्याच्या असतील तर खालील जातीपैकी पसंत कराव्या. (१) ऑपिंग्टन. (२) लॅंगशन, (३) वायंडाट, (४) झायमौथ, (५) ब्रह्मा, (६) चितागांण. यापैकी काही जाती अंगानें फार स्थूल असतात व काही अगदी लहान असतात. या जातीतील कोंबड्या अंडी घालण्याच्या कामी चांगल्या असं जरी सर्वसाधारण मानानें ठरलें आहे तरी सुद्धा त्यांमध्ये कधी कधी अपवाद दिसून येतात. तसेंच ज्या जातीचीं अंडी घालण्याबद्दल सुळीच प्रसिद्धि नाही त्या जातीतील कोंबड्या अंडी पुष्कळ घालतात असं आढळून येतें. परंतु साधारण मानानें विचार केल्यास असे दिसून येईल कीं असल व छद्म जातीच्या कोंबड्या सहसा आपल्या जातीच्या ठरलेल्या गुणागुणास अपवाद होत नाहीत, असो. वर जे एकंदर निरनिराळे वर्ग सांगितले आहेत त्या सर्वांचा एकसमयावच्छेद विचार केला तर काही जाती अशा आहेत की त्या वरील सर्व वर्गांत येतात असे दिसून येईल उदाहरणार्थ; लॅंगशन, ऑरपिंग्टन, ब्रह्मा, चितागांण, झायमौथ रॉक, वायंडाट वगैरे जाती थोड-थोड्या प्रमाणांत सर्व हेतु साध्य करतात व म्हणून कोणाहि साधारण मनुष्यास निवड करणें झाल्यास त्यानें वरील पैकी कोणताहि एखादी निवडावी.

हिंदुस्थानांतील कांही जाती.—हिंदुस्थानात ज्या जातीचा प्रसार विशेषकरून झालेला आहे, त्यापैकी लॅंगशान व हॅबर्ग याच्या एवढ्या आहेत. ऑरपिंग्टन ही जात अंडी घालण्याच्या कामी चांगली असल्यामुळे ती पुष्कळ पारशी व युरेजियन लोक घरच्या उपयोग करिता म्हणून बाळगतात. तसेंच काही शोकी लोक लढवये कोंबडे होसेन बाळगतात. चितागांण व गेम ह्या त्या जाती होत. बंगालमध्ये कोंबड्यांची जी एक विशिष्ट जात दृष्टीस पडते ती आकारानें वायंडाट व झायमौथरॉक यांसारखी असते. परंतु ती जराशी लहान असते व निरनिराळ्या रंगांचा असते. या कोंबड्या व चितागांण कोंबड्या यांचा संयोग फळा असता होणारी प्रजा फार चांगली, मोठी व नाजूक अशी निघजते.

हिंदुस्थानच्या पश्चिम भागांत म्हणजे कांकरण, मुंबई वगैरे-कडे साधारणपणें पावसाचें मान जास्त असल्यामुळे सर्व जातीची पैदास होणें शक्य नाही. अर्थातच बंगालच्या हवा मानास टिकणारी जात कदाचित् मुंबई व कांकरणांत टिक-

ण्याचाहि संभव आहे. परंतु हल्ली प्रचारांत अशी जी एकच जात दृष्टीस पडते ती बसरा ही होय. या जातीच्या कोंबड्या अंडी पुष्कळ घालतात; तीं आकारानें मोठी असून त्यांचा रंग त.बस काळसर असतो व वजन सुमारे चार ते सहा तोळे पर्यंत असतें. कोणताहि अंडी चार तोळ्यापेक्षां वजनात कमी भरत असतील तर ती चांगली नाहीत असं समजावें. बसरा जातीच्या कोंबड्या अंगानें स्थूल असल्यामुळे त्यांना विशेष प्रकारचें खाणें दिल्यास तीं लह्म होतात व त्यास किंमतहि बरी येते.

कोंबड्याच्या साधारणपणें बऱ्याच जाती असतांना हिंदुस्थानातील लोक त्यापैकी निदान काही जाती तरी पूर्ण काळजी घेऊन वाढवीत नाहीत; याचें कारण एक तर असे की, उच्च व अस्सल जाती घेणें सर्वसाधारण लोकांच्या आढोकाबाहेरचे असते व दुसरें कारण म्हणजे चांगली व सशास्त्र पद्धतीने कोंबड्यांची पैदास कशी करावी याबद्दल कोंबड्या पाळणाऱ्या लोकांचें ज्ञान हें होय. स्वाभाविकपणें हलक्या किमतीचीं कोंबडी विकत घेण्याकडे त्यांची प्रवृत्ति दिसून येते आणि धोणीकडून तरी थोडीशी अंडी व पिलें विकण्यास मिळाली म्हणजे तेवढ्यात समधान मानतात. परंतु त्यांनी जर खाली सांगितल्याप्रमाणें थोडेंसे श्रम घेतले तर त्यास अस्सल जात सहज तयार करता येईल. व त्या मानानें त्यास अर्थातच किंमत जास्त मिळेल. ती पद्धत अशीः—उत्तम जातीचा व अस्सल बीजाच्या कोंबडा व त्याच जातीच्या काही कोंबड्या व इतर जातीच्या फक्त कोंबड्याच बाळगल्यात. अस्सल जातीपासून मिळणारी अंडी अर्थातच अस्सल असणार त्याजपासून पाहिजे तर जास्त उत्पत्ति करावी. इतर कोंबड्यांपासून निघणारी अंडी विकून टाकावीत अगर पिलाकरितां उचविणां त ठेवावीत. मात्र पिलें साधारण मोठी झाली म्हणजे लगेच विकून टाकावीत. कारण त्या पिलापैकी एखादा कोंबडा असल्यास तो वाहूं दिल्यास कदाचित् भेसळ होण्याचा संभव आहे. असे केल्याने उत्तम जात कायम राखली जाईल.

आपण जर खेडेंखेडी हिंडून अस्सल जातीच्या कोंबड्या कोणजवळ आहेत कीं काय याचा तपास करूं लागलों तर आपली अगदी निराशा होते व जिकडे तिकडे गांवी लहान व खुज्या कोंबड्या दृष्टीस पडतात. जास्त वजनाच्या कोंबडीस जास्त किंमत येते, तसेंच मोठ्या अंड्यास जास्त किंमत येते, या गोष्टी शेतकरी लोकांस माहीत असतां हि अंडी किंवा कोंबड्या कशा सुधारतां येतील या गोष्टीकडे त्यांचे सुळीच लक्ष जात नाही. तरी खालील पद्धत अंमलात आणल्यास कोंबड्यांची अवलाद सुधारून शेतकरी लोकांचाहि फायदा होईल: गांवठी कोंबड्यांचा चितागाण, लॅंगशन, आरपिंग्टन, वायंडाट किंवा ब्रह्मा या कोंबड्याशी संयोग केल्यास होणाऱ्या प्रजेत पुष्कळच सुधारणा होते. या गांवठी कोंबड्यापैकी दहा बारा उत्तम कोंबड्या निवडून

त्यांच्या कळपांत वर निर्दिष्ट केलेल्या जातीपैकी कोणत्याही जातीचे दोन कोंबडे सोळावेत. या कोंबड्यांपासून जी प्रजा होईल त्या प्रजेपैकी कोंबडे तेवढे विकून टाकावेत. त्याचप्रमाणे बाकीचीं पिळें मोठीं झालीं म्हणजे पाहिल्या कोंबड्याहि विकून टाकाव्यात. म्हणजे नवीन झालेलीं पिळें व कोंबडे शिल्लक रहातील. ही पिळें पुढें वयात आल्यावर त्यांचा पुन्हा त्या कोंबड्याशी संयोग होईल व त्याच्या अंड्यापासून होणाऱ्या पिढांमध्ये वापाचे बरेच गुण उतरतील. अशा रीतीने वरचेवर संयोग करून कोंबड्याचे पूर्ण गुण कोंबडीत येईपर्यंत ही क्रिया चालू ठेवावी. म्हणजे अखेरीस सर्व प्रजा अस्सल जातीच्या बळगांवर जाईल. कोंबड्यांचे संयोग दाखविणारे कोटक पुढें दिले आहे:—

संयोगनंबर १:—

अस्सल कोंबडा × गांवठी कोंबडी.

मिश्रकोंबडे (विक.वे.) मिश्रकोंबड्या.

संयोगनंबर २:—

अस्सल कोंबडा × मिश्रकोंबड्या.

मिश्रकोंबडे (विक.वे.) मिश्रकोंबड्या.

संयोगनंबर ३:—

अस्सल कोंबडा × मिश्रकोंबड्या.

मिश्रकोंबडे मिश्रकोंबड्या.

संयोगनंबर ४:—

अस्सल कोंबडे × मिश्रकोंबड्या.

मिश्रकोंबडे मिश्रकोंबड्या.

संयोगनंबर ५:—

अस्सल कोंबडा × मिश्रकोंबड्या.

मिश्रकोंबडे मिश्रकोंबड्या.

याप्रमाणें संयोग केल्यावर निघणारी प्रजा मोठी व बजनानें भारी व अंडां चालण्यात उत्तम निघेल हें सांगणें नको. इतर पळीव पश्यांच्या धंध्याचें महाव इतर राष्ट्रांतील लोकांनां सुकतें कांहीं वर्षांपासून कळू लागलें आहे. इंग्लंड, फ्रान्स, स्कॉटलंड, आयर्लंड, फानडा, ऑस्ट्रेलिया, जर्मनी, बेल्जम, डेन्मार्क, स्वीडन, सउद्य आफ्रिका वगैरे राष्ट्रांमध्ये हा धंदा मोठ्या प्रमाणांत करण्यांत येऊन तिकडे दास्तंबधी दर वर्षी प्रदर्शनहि भरतात. या प्रदर्शनांत उत्तम व

अस्सल जातीच्या कोंबड्यांनां तसेंच उत्तम संख्यांनां पदक वगैरे कांही तरी वक्षीस मिळतें. अशा तऱ्हेची प्रदर्शने तिकडे वारंवार भरत असल्यामुळें कित्येक द्वीशी व श्रीमंत लोक पुष्कळ द्रव्य खर्च करून अस्सल जातीचें संगोपन करतात. इंग्लंडमध्ये सर्व श्रीमंत लोक, तसेच लंडे लोक यांनी सुंदर व दिवाळ जाती वाळगिल्या आहेत. एवढेंच नव्हे तर प्रत्यक्ष राजे साहेबांनांहि कोंबडी बाळगली आहेत. यावरून तिकडे लोकांनां या धंद्याची चिती गोडी लागली आहे तें सहज कळून येतें.

युरोपखंडांतल बहुतेक लोक मासाहारी असल्यामुळें या धंद्यास जास्त जोर आलेला असला व मालाचा नेहमी खप होत असल्यानें मितका माल अधिक उत्तम तितकी त्यास मागणी अधिक आणि अर्थतच किंमत अधिक. ही गोष्ट लक्षात आल्यामुळें लोकांचें मन या धंध्याबडे वळणें साहजीकच आहे. एकटया ब्रिटनमध्ये दरसाल १५ केंटी रुपयाचा सदर माल खपतो. फ्रान्समधील एका प्रधानांनं या धंध्यापासून देशांत. एकेदर किती पैसा उत्पन्न होतो याचा अंदाज घेला तेव्हा तो १,२४,१६,००० पौंडपर्यंत झाला असें आढळून आलें. यावरून हे धंदे तिकडे मोठ्या प्रमाणावर चालतात असें दिसून येतें.

हिंदुस्थानांतल लोकांत या धंध्याचा प्रसार दळ दळ होऊ लागला आहे. तो विशेषकरून आगोड्डीयन व रत्नेकामगार गामधियें दिसून येतो. शेतकरीवर्ग म्हणजे ज्याच्या ताब्यात हा धंदा सदोदीत राहिला पाहिजे, त्या वर्गांत या धंध्याचा प्रसार मुळीच झालेला नाही असें मोठ्या कष्टानें म्हणावें लागतें. याची मुख्य कारणें म्हटलीं म्हणजे:—(१) अस्सल जातीचा अभाव; (२) भांडदलाचा अभाव व (३) दंडास कडी करावी याविषयी अज्ञान.

हिंदुस्थानांत अस्सल जाती फक्त तीन किंवा चार सांपडतील (१) वितागांग (२) असिल (३) बसरा व (४) गेम. याखेरीज पुष्कळ निरनिराळ्या रंगाच्या व आकाराच्या गांवठी कोंबड्या आढळून येतात व त्यास रुईसाधारण "सुरगी" हें नांव आहे. या जातीहि निषटसंबंधोत्पत्ती (इन्ब्रीडिंग) मुळें पुष्कळ व्हास पावल्या आहेत याखेरीज दुसऱ्या जाती आणव्याच्या म्हणजे परदेशातून आणल्याखेरीज गर्भतर नेसत. व परदेशांतून कोंबडी आणण्यापासून कोंबडी बाळगणारांनां विशेषसा फायदा होत नाही, एवढेंच नव्हे तर कधी कधी नुकसान होतें. कारण परदेशांतून कोंबड्या आणवल्या असतां प्रवासांतच त्यांतील कित्येक मरतात व ज्या थोड्याशा जगून इकडे येतात त्यास देखील ह्वासान मानवल्यामुळें कांहीं दिवसांनीं त्यांचाहि अंत होतो. किंमत जास्त यादळ परदेशांतून कोंबड्या आणण्याचें घाडस कोणी सहसा करीत नाही. बरे इतक्या दूर टिकाणाहून अंडां आणव्याचीं म्हटलें तरी तेहि तितकें सुकर नाही कारण एक तर इतक्या लांबन आणलेल्या अंड्यांतोच गर्भास बराच त्रास पोंडून

त्यामुळे तो तयार होत नाही व बहुतेक अंडी फुकट जातात. अशा स्थितीत हा धंदा ऊर्जितवस्थेत कसा आणवा हा एक प्रश्न आहे परंतु स्वतः सरकारने अगर आमचेकडील मोठ-मोठ्या व श्रीमंत लोकांनी मनावर घेतल्यास हा प्रश्न सुट-ण्याजोगा आहे. सरकार शेतकीखोरी काढून निरनिराळ्या पिकांसंबंधी प्रयोग करून ज्याप्रमाणे लोकांवर उपकार करीत आहे, त्याचप्रमाणे शेतकीखात्यातर्फेच ठिकठिकाणी कोंब-ड्यांच्या पैदासेच्या शाखा ठेवून त्या ठिकाणी निरनिराळ्या जातीच्या कोंबड्यांचा संयोग करून उत्तम व हिंदुस्थानातील हवेस योग्य अशी अवलंबू तयार करणे, ती स्वस्त दराने विकून तिचा प्रसार होता होईतो चवूकडे करणे, खेडेगांवां-तील कोंबडी सुधारण्याकडे लोकांचे लक्ष लावणे, सहकारी तत्वावर कोंबड्यांचा धंदा काढून त्याच तत्वावर त्यांचा क्रयविक्रय करणे वगैरे गोष्टीस लागणारे भांडवल सरकार जितके खर्च करू शकेल तितके इतर लोकांच्या हातून होणे शक्य नाही. काही तरी नियम करून खेडेगांवांतील लोकांस गांवठी कोंबडे बाळगण्याची मनाई केली व त्याऐवजी ८१० महिन्यांचे चितागांगे ओरपिगटन, किंवा लॅगशन जातीचे कोंबडे आणून सरकार मालक या नात्याने त्या कोंबड्याची जबाबदारी गांवकऱ्यांवर घातल्यास कोंबडी सुधारण्यास फारसे दिवस लागणार नाहीत. एकदां अस्सल जात तयार झाल्यावर त्यापासून होणारी प्रजा मोठी, बळकट व अंडी घाण्याचे कामी उत्तम होईल आणि पूर्वीच्या गांवठी कोंब-ड्यांपेक्षा किंमतही दुप्पट येईल. तात्पर्य, खर्च फार न येतां थोडसा वेळ खर्च करून चिकाटी दाखविल्यास हें काम सहज होण्याजोगे आहे. चितागांग जातीचे ५० लहान लहान कोंबडे विकत घेतल्यास त्यांना १५० रुपयांहून अधिक किंमत पडणार नाही व खेडेगांवाचे मानाने हा खर्चही काही फार होणार नाही. सरकारने आपण भांडवल पुरवून सदर कोंबडे आणून दिल्यास व पुढे आपल्यातर्फे एक माणूस ठेवून त्याजकडून गांवांतील सर्व गावठी कोंबडे व मिश्र कोंबडे नाहीस करण्याचे ठरविल्यास त्या गांवांत या धंद्याच्या बाब-तत मोठी कांति घडून येईल. तात्पर्य, भांडवल व ज्ञानाच्या अभावी दिसणारी उणीव सरकारने भरून काढली म्हणजे या धंद्याचा प्रसार होण्यास मुळीच किल्ले लागणार नाही. पुष्कळ वेळां असे आढळून येते की, अस्सल व कमअस्सल जात यांच्या संयोगापासून होणारी प्रजा कणखर, जोमदार व काटक निघते. उदाहरणार्थ, घोडा व गाढवी यांच्या संयो-गापासून खेचर तयार होते. यांत गाढवाच्या काटकपणाचे गुण येऊन घोडाच्या शरीरासारखा बांधा होतो. त्यामुळे याचा घोड्यासारखा बसण्यास व गाढवासारखा ओस वहा-ण्यास असा दोन्ही कामांकडे उपयोग होतो. अशाच प्रकारचे कोंबड्यांच्या काही जातींचे संयोग केल्यास त्यांज-पासून निघणारी प्रजा जास्त देखणी, काटक व पुष्कळ अंडी

देणारी अशी निघते. परंतु हे संयोग करण्यापूर्वी खालील गोष्टी लक्षांत ठेविल्या पाहिजेतः—

(१) दोन जातींचे मिश्रण करावयांचे असल्यास होतां होईतो कोंबडा व कोंबडी एकाच रंगाची, निदान जवळ जवळ त्याच रंगाची असावीत. (२) लाब पायाच्या कोंबड्याचा आखंड पायांच्या कोंबडीबरोबर व आखूड पायांच्या कोंबड्याचा लाब पायांच्या कोंबडीबरोबर संयोग करावा. (३) संयोगा-करिता निवडायवाची कोंबडी सक्षम असावीत. वेणप्रमाणे नर व मादी निवडल्यानंतर खाली दिलेल्या कोणत्याहि दोन जातींचा संयोग करावा. (१) ब्रह्मी अगर कोचीन कोंबड्या व गेम किंवा चितागांग कोंबडे यापासून पिले लठ्ठ होऊन त्यांचे मांस खाण्यास रुचकर लागते. (२) लॅगशन, ग्राय मौथरॉक, वायंडाट किंवा ओरपिगटन कोंबडे याचा गेम किंवा चितागांग कोंबड्याशी संयोग केल्यास पिले मोठी व विकण्यास योग्य अशी होतात. (३) काळी ब्रह्मी कोंबडी व काळा आरपिगटन अगर काळ लॅगशन किंवा प्लायमौथरॉक कोंबडे यांच्या संयोगाने प्रजा अंडी घालणारी व खाण्यास योग्य होते. (४) फिकट रंगाची ब्रह्मी कोंबडी व पादरा वायंडाट अगर पादरा लॅगशन अगर पादरा प्लायमौथ रॉक अथवा पादरा ओरपिगटन यापासून उत्तम अंडी घालणारी प्रजा तयार होते. (५) करड्या रंगाची कोचीन कोंबडी व करडा किंवा पादरा ओरपिगटन अगर पादरा वायंडाट किंवा लॅगशन अगर प्लायमौथ रॉक यांच्यापासूनची प्रजा कोचीन कोंबडीपेक्षा अधिक अंडी घालते व खाण्यास लायक होते. (६) करडी किंवा पादरी लॅगशन कोंबडी व पादरा ओर-पिगटन किंवा पादरा प्लायमौथरॉक अगर पादरा वायं-डाट याची प्रजा अंडी घालणारी व खाण्यास लायक अशी होते. (७) काळी लॅगशन कोंबडी व काळा ओर-पिगटन किंवा काळा सिनोर्का अथवा काळा वायंडाट याची पिले व (८) इंडियन गेम आणि चितागांग कोंबडीचा लॅगशन ओरपिगटन, ब्रह्मी किंवा कोचीन या कोंबड्याशी संयोग केल्यास त्याची पिले खाण्यास योग्य व अंडी घालणारी होतात.

किंता जाती पाळा व्या.—बऱ्याच लोकांनी निरनि-राळ्या प्रकारच्या जाती आपणानजवळ असल्या असे वाटत असते; परंतु त्या कायम राखण्याकडे व निर्मळ ठेविण्या-कडे त्यांचे लक्ष नसते; याचा परिणाम अर्थातच वाईट होतो. निरनिराळ्या जातीच्या कोंबड्या व कोंबडे एके ठिकाणी मिसळल्याने त्यापासून मिश्र जाती उत्पन्न होतात व एकदां भेसळ झाली म्हणजे मूळ जातीत असलेले गुण हळूहळू कमी होऊन लागतात. निरनिराळ्या जाती बाळगा-वयाच्या झाल्यास त्यांचा परस्परार्शी कोणत्याहि प्रकारे संघर्ष न येईल अशा रीतीने त्या ठेविल्या पाहिजेत. ही खबरदारी वेणे शक्य नसेल तर पुष्कळ जाती ठेवून सर्वच विषडविषयांपेक्षा एकच जात उत्तमशी निवडून ठेवणे फार

चांगले. अशा जातीच्या पंचवीस ते चाळीस कौबड्या विकत घेऊन पांच सहा कौबडे त्याच जातीचे त्यांत मिसळावे. कौबड्यांकरिता एकच घर बांधलेलं असल्यास हीं सर्व कौबडी एकाच घरांत ठेवावी लागतील. परंतु असें करण्यांत एक मोठी अडचण येते ती ही की, कौबड्या कौबड्यांचे भांडण होण्याचा नेहमी संभव असतो; म्हणून त्या सर्वांना एकाच ठिकाणी ठेवण्यापेक्षा पांच सहा कौबड्या व एक कौबडा यांचा एक कळप याप्रमाणे निरनिराळे कळप करून ठेवावे व आपला सर्व वेळ, पैसा व श्रम वगैरे खर्च करून जी काय सुधारणा करावीशी वाटत असेल ती या जातीत घडवून आणावी; म्हणजे श्रमांचे व पैसांचे चीज होऊन फायदाहि बराच राहील. सर्व जातीच्या कौबड्या बाळगून त्यांची जात कायम ठेवणे हें फार कठिण काम आहे. कारण हें करण्यास पुष्कळ पैसा, हिमंत, शाहाणपण व श्रम खर्च करावे लागतात व इतका खर्च करणे एका व्यक्तीच्या आठोक्याबाहेरचें असतें. जर एखाद्या मनुष्याची सर्व जातीच्या कौबड्या बाळगण्याची इच्छा असेल तर त्याने प्रत्येक खेपेस एक एक जात घेऊन तिचा पूर्ण अभ्यास केल्यावर त्या जातींत ज्या कांहीं सुधारणा करणे शक्य असेल त्या केल्यानंतर मग दुसरी जात घ्यावी. येणेप्रमाणे ज्यास जितक्या जाती बाळगावयाच्या असतील तितक्या त्याने बाळगाव्या. कोणत्याहि जातीचे संवर्धन करण्यांत यश येणे किंवा न येणे हें त्या जातीसंबंधी जें ज्ञान असेल त्यावर अवलंबून असतें. निरनिराळ्या जातींची राहणी व जीवनक्रम हीं अगदीं भिन्न भिन्न असतात. जी गोष्ट एका जातीस अपायकारक होईल तीच दुसरीस हितकारक असू शकेल. त्याचप्रमाणे निरनिराळ्या जातीस खाणें निरनिराळ्या प्रकारचे ठावें लागेल. उदाहरणार्थ कांही कौबड्या जात्याच फार चपळ असतात व त्यांना मेहनतीची व व्यायामाची आवश्यकता असते. त्या लवकर स्थूल होत नाहीत व त्यांना मांसवर्धक खाणेंहि फार लागतें. परंतु त्यांच्या अगदीं उलट दुसऱ्या कौबड्यांचा जीवनक्रम असतो. उदाहरणार्थ, कोचीन कौबड्या या फार स्थूलदेही असून त्यांस व्यायाम फारसा नको असतो. यांस उष्णताजनक अन्न फारसें लागत नाही, परंतु मांसवर्धक अन्न फार लागतें. तात्पर्य या गोष्टी अनुभवावांचून कळत नाहीत. पुस्तकें वाचून अर्थातच कांही थोडीशी मदत होते. परंतु विशेषतः स्वतःस मिळालेल्या अनुभवावर जितकें यश संपादन करतां येईल तितकें तें दुसऱ्या कोणत्याहि गोष्टीपासून साध्य होणें शक्य नाही.

आतांपर्यंत जें विवेचन केले त्यावरून (१) निवळ जाती बाळगणे व (२) जाती बाळगून त्यांत कांही विशिष्ट सुधारणा करणे या दोन हेतूंपैकी कोणता तरी एक हेतु मनांत धरून कौबड्या बाळगणारे लोक जाती बाळगतात हें उघड आहे. पैकीं दुसरा हेतु मनांत धरून जे लोक जाती बाळगणार

असतील त्यांना प्रथमतः त्यांच्यांत काय सुधारणा करावयास पाहिजेत व त्या कोणत्या तऱ्हेनें करता येतील याचा पूर्ण विचार करून व तें ध्येय सदैव डोळ्यापुढे ठेवून त्या दृष्टीनें आपली खटपट चालू ठेवली पाहिजे एकच जात पाळल्यानें काय काय फायदे होतात तें वर सांगितलेंच आहे. परंतु या फायद्याखेरीज आणखीसुद्धा कांही फायदे एकच जात बाळगल्यानें होतात. पहिला फायदा म्हणजे कांबडे विकत घेण्यात बचत. एकच जात असल्यास त्या त्या जातीचे एकदांन कांबडे विकत घेतले तरी पुरतात. परंतु चारपांच जाती ठेवल्यास प्रत्येक जात छद्म राखण्याकरितां म्हणून प्रत्येक जातीचे कांही कांबडे विकत घ्यावे लागतील. अर्थात त्या मानानें खर्च जास्त पडेल. दुसरा महत्त्वाचा फायदा म्हणजे त्याच्याजवळ नेहमीं अस्सल जात राहिल्यानें त्यास पुष्कळ गिऱ्हाईक मिळतें. पुष्कळ जाती बाळगणाऱ्या मनुष्याकडे तितकें गिऱ्हाईक जात नाही, कारण तेथे कदाचित भेसळ असेल अशी गिऱ्हाईकास शंका येते. तशी स्थिति एकच जात बाळगणाऱ्या मनुष्याची होत नाही. शिवाय प्रदर्शनामध्ये त्यांचे नांव होऊन त्यास बक्षीस मिळतें; व हें एक त्यांचे नांव वाढविण्यास कारण होतें. असो; येथपर्यंत साधारणपणे जातीची निवड कशी करावी, निरनिराळे हेतु साध्य होण्यास कोणत्या जाती योग्य आहेत, मिश्र संयोगापासून फायदे, उत्तम मिश्रसंयोग कोणते, व जाती किती बाळगाव्या यासंबंधी विवेचन केले. आता साधारण शेतकरी वर्गास बाळगण्यास फायदेशीर अशा जाती किती, त्यांची शरीर रचना कशी व इतर गुणधर्म याविषयी थोडक्यात विचार करूं.

(१) व ह्मीः—ही जात उच्च जातींपैकी असून प्रत्येक कुटुंबाने बाळगण्यास योग्य आहे. ही स्थूलदेही असून काटक असते. यांचीं अंडी मोठी व सतेज असतात. अंडी घालण्याच्या कामी ही जात चांगली असून त्यांची बाढ लवकर व क्षपाट्यानें होत असल्यामुळे त्यांना लह्म केल्यास त्याची किंमतहि चांगली येते. या जातीच्या कौबड्या अगदीं शांत स्वभावाच्या आणि माणसाळलेल्या असतात; या स्थूलदेही असल्यामुळे यांना फार उंच उडतां येत नाहीं. चरण्याला थोडें आवार असले तरी चालतें. अंडी उचविण्याच्या कामी व पुढें पिलांचा सांभाळ करण्याच्या कामी या फार योग्य आहेत. यांचे वजन जात्याच जास्त असल्यामुळे त्यांच्या भाराने कधी कधी अंडें फुटण्याचा संभव असतो. या जातीचे कांही कांबडे फारच जलद वाढतात व वजनांत ७ ते १४ पौंड पर्यंत भरतात. यांच्या पायांवर कोचीन कौबड्यांप्रमाणे पिसे असतात. यांचा पिसारा फार मऊ असून फार तुकतुकीत असतो. त्यामुळे तीं फार सुंदर दिसतात यांच्यांत त्यांच्या रंगावरून आणखी उपजाती झालेल्या आहेत.

शरीरवर्णनः—यांचे डोळे लहान व सरळ असून त्यावर मखमाळी शिंगोरी (शेंडी) असते. छाती रुंद व पुढे आलेली असते. शेपट्याची पिं पसरळ असून पंख्यासारखी पसरलेली असतात. चोंच बळकट व पिवळी किंवा काळी असते. मानेवरील पिसं पुष्कळ असून मानेवर लोळत असतात. कोंबड्यांच्या मांडीवरील व पाठीवरील पिसं पुष्कळ असून पाय आंबूड व पिवळ्या रंगाचे असतात व त्यास मधल्या नखीपर्यंत पिसं असतात. पायांवर पिसं असणाऱ्या कोंबड्यांना ओलसर जागेंत ठेवल्यास थंडीची बाधा होते.

या जातीच्या काळ्या रंगाची, भुरकट रंगाची व हा पादुरक्या रंगाची अशा तीन उपजाती आहेत. या जातीची मूळची उत्पत्ति हिंदुस्थानातील असून पुढे तिचा प्रसार अमेरिका व इंग्लंड या देशांत झाला असावा असे कांहीं लोकांचे मत आहे.

अमेरिकेतील ब्रह्मी कोंबड्या इंग्लंडमधील ब्रह्मी कोंबड्यां पेक्षा अंडी अधिक घालतात. या जातीचा उत्पत्ति मलया व कोचीन कोंबड्यापासून झाली असावी. कारण हीत दोनही जातींचे गुणधर्म दिसून येतात. याना किंमत फारच पडते. कधी कधी दोन कोंबड्या व एक कोंबडा यांस २५।३० रुपये पडतात.

(२) कोचीन कोंबड्याः—यांचा स्वभाव बहुतेक ब्रह्मी कोंबड्यांसारखा असतो. याहि शरीराने अवजड असून त्यांच्याचप्रमाणे लवकर माणसाळणाऱ्या व पिलांचा सांभाळ करणाऱ्या असतात. यांची पिले काटक असून त्यांचे संगोपन करणें फारसे कठीण नसतें. याना इतर पिलांपासून निराळे ठेवल्यास यांची वाढ झपाट्याने होते. यांची पिले वाढविण्यास सोईची असतात. परंतु त्यांचे मांस रुचकर नसतें. तें फार लवकर जून होतें. यांचा गेम किंवा चितागांण कोंबड्याशी संयोग केला असता त्यांची अंडी घालण्याची शक्ति वाढते. यांची शेंडी लहान असून तिला एकूच आरी असते. डोळे काळे, पिवळे किंवा तांबडे असतात. मानेवरील पिसं लांब व पुष्कळ असून छाती रुंद व खोल आणि शेपूट लहान, खाली वांकलेले, पाय आंबूड व त्यावर पिसं असतात.

इंग्लंडमध्ये रंग व आकार या दोन बाबतींत या जातीची पूर्ण सुधारणा झाली आहे पण हा सुधारणा करण्यांत त्याच्या अंगचे अंडी घालण्याचे व नाजुक मांस असण्याचे मूळ गुण नाहीसे झाले आहेत. कोचीन जातीच्या पाच उपजाती आहेत. (१) पॉर्ट्रिज, (२) फकू, (३) पांडुवर्ण, (४) पावरी, (५) काळी या होत.

पॉर्ट्रिजः—यांच्या शरीराचा खालचा भाग, मांड्या आणि शेपट्या काळ्या रंगाच्या असतात; आयाळ सोनेरी रंगाची असून प्रत्येक पिसाच्या मध्यभागी एक काळी रेषा असते. मादीची आयाळ गडद पिवळ्या रंगाची असते.

फकूः—या जातीचा पिच्छकलाप किंचित नीळसर रंगाचा असतो व त्यावर काळसर रंगाच्या रेषा असतात.

फकूः—या जातीचा रंग दालचिनीच्या रंगासारखा व कधी कधी गडद पिवळा असतो. दुसऱ्या दोन उपजाती त्यांच्या नावाप्रमाणे अगदी शुद्ध किंवा अगदी काळ्या असतात. या जातीची मूळ उत्पत्ति चीन देशातील आहे परंतु अलीकडे इंग्लंड, अमेरिका येथे यांचे संवर्धन फारच मोठया प्रमाणावर केले जाते. दोन कोंबड्या व एक कोंबडा यांस सरासरीने पंचवीस तीस रुपये किंमत पडते.

(३) लॅंगशॅनः—ही जात देखणी असून फार उपयोगी आहे. ही उत्तम व पुष्कळ अंडी घालणारी असल्याने व त्याचप्रमाणे या जातीचे मांसहि खाण्यास अत्यंत रुचकर असल्याने ही बाळगल्याने हीसच्या हीस भागून शिवाय दुहेरी फायदा होतो. अंडी घालण्याच्या कामांत तर हिची बरोवरी करणारी दुसरी कोणतीहि जात सांपडणार नाही. यांची अंडी फार सत्वपूर्ण असून काळसर रंगाची असतात. ही जात हिंदुस्थानांत कोरल्या हवेच्या प्रदेशांत व कमी पाऊस असणाऱ्या प्रदेशांत कोठेहि बाळगली असता चांगली तयार होते. या जातीचे पंख फार लांब असल्यामुळे एके ठिकाणी स्वस्थ बसणे हीस आवडत नाही. आकारांत कोंडून ठेविले असता ही उंच उडून बाहेर पाडण्याचा प्रयत्न करतात व त्यांस पूर्ण स्वतंत्रता भोगू दिली नाही तर ती चांगली वाढत नाहीत. यांचे आवार एवढ्याकरिता मोठे ठेवावे लागतें. यांची पिलेहि तशीच काटक असतात. त्यांना सुद्धा आईबरोबर चरण्यास सोडावे लागतें. अगर अन्य तऱ्हेने त्यांस भरपूर व्यायाम होईल अशी व्यवस्था करावी लागते. या पिलांस चांगले खावयास घातले असता ती लवकर व लड कितीत योग्य अशी होतात. याच्या वाडीच्या मानाने त्यांच्या अंगावर भिसे येत नाहीत. काळ्या लॅंगशॅन जातीची पिले उपजल्याबरोबर फारच चमत्कारिक दिसतात. त्याच्या डोक्यावर काळे केंस असतात तर त्याची छाती आणि तोंड ही पांढऱ्या, काळ्या आणि इतर मिश्र रंगाच्या केंसानी झांकलेली असतात. कांहीं पिलांच्या पिसांचे रंग अगदी गडद असतात. तीन चार महिने झाले म्हणजे हळूहळू हे रंग बदलून तत्कालीत काळा रंग झिकडे तिकडे पसरतो.

शरीरवर्णनः—नराची शिंगोरी (शेंडी) एक आरीची व मध्यम आकाराची असते. मादीची शिंगोरी लहान असते. ही शिंगोरी नेहमी ताड असते. छाती रुंद, भरलेली व पुढे आलेली असते. पाय मध्यम आकाराचे, काळे असून त्यांवर थोडी पिसं असतात. शेपूट भर्राव व उंच असते. नराचे वजन नऊ ते आकरा पौंड व मादीचे सहा ते आठ पौंड भरते. ही जातहि मूळचा चीन देशातील असून पुढे तिचा प्रसार युरोपखंडांत झाला. या जातीच्या रंगवारून तिच्या चार उपजाती केल्या आहेत. त्याः—(१) काळी लॅंगशॅन, (२) पावरी लॅंगशॅन, (३) पांडुवर्ण लॅंगशॅन व (४) निळी लॅंगशॅन या होत.

(४) छायी मीथ रोंकः—ही जातहि वरीलप्रमाणेंच उपयोगी आहे. कारण ही देखणी असून पुष्कळ अंडी घालण्याच्या व स्वादिष्ट आणि हचकर मांसाच्या बाबतीत या जातीचा हातखंडा आहे. याचाहि स्वभाव वरील जाती-प्रमाणेंच शांत व मायसळगारा असतो. यांसहि स्वतंत्रता आवडते. यांचें चरावयाचें आवार विस्तृत असेल त्या मानानें त्यांची वाढ फार झपाट्याने होते. ही जात काटक आहे. ही मूळ अगदी शुद्ध जात नसून मॅले व काशी लॅगशन यांज-पासून झालेली आहे; कारण या जातीत काही पक्षांच्या पायावर पिसे असलेली व कांहीची शिंगोरी मखमळी असलेली अशी कोंबडी अद्यापि सांपडतात. शरीरवर्णनः—शिंगोरी एक आरीची व लहान, छाती रुंद, शेपूट आंबूड, पाय आंबूड, बळकट, स्वच्छ व पिवळ्याचे रंगाचे. या जातीच्या चार उपजाती आहेत त्याः—(१) पाडुवर्ण, (२) ककू, (३) पांढरी व (४) काळी या होत. पैकीं नंबर दोन व तीन उपजाती उत्तम समजतात. या जातीच्या दोन कोंबड्या व एक कोंबडा याची किंमत तीस पस्तास रुपये येते प्रदर्शनाकरिता तयार केलेल्या कोंबड्यांची किंमत पन्नास रुपये किंवा जास्तहि पडते. या जातीतील नराचें वजन साधारणमानानें आठ दहा पौंड भरतें व मादीचें वजन सहा ते आठ पौंडपर्यंत भरतें. या जातीचीं पिले पौर्वाकरणमजूरपैत घातल्यास चांगली तयार होतात.

(५) वायंडाटः—ही जातहि लॅगशनप्रमाणें सर्वोपयोगी आहे; परंतु हिचा वर सांगितलेल्या जातीपेक्षा जरा खाली नंबर लागेल. याचीं पिले लहानपणीं फार नाजूक असल्यामुळें त्याचें संगोपन करणें फार कठीण जातें. परंतु पुढें मोठेपणीं हीं फार काटक होतात. हीं वजनांत इतर कोंबड्यांपेक्षा फार कमी भरतात. कोंबड्याचें वजन ५ ते ९ पौंडपर्यंत व कोंबडी पांच ते सात पौंडपर्यंत भरत. शिंगोरी मुलांची रंगाची असून डोक्यास चिकटलेली असते. पाय आंबूड व पिवळ्या रंगाचे असून त्यावर पिसे नसतात. छाती भरीव असते. ही आकारानें ग्रायमैथरॉक्सरखीव दिसतात. या जातीत उपजाती चार आहेत. पैकीं दोन फार दिखाल आहेत. ही जात मूळची अमेरिकन असून तिची उत्पत्ति ब्रह्मी, हॅमबर्ग व इंडियन गेम यांच्यापासून झालेली असावी. कांहीं बायंडोट कोंबड्यांच्या शिंगोऱ्या एक आरीच्या असून त्यांच्या पायांवर पिसे असल्याचें आढळून येतें. परंतु हे गुण नसून दोष असतात हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे. सहास्रपद्धतीने संयोग घडवून आणल्यास हे दोष नाहीसे होतात. या जातीचा कोंबडा व दोन कोंबड्या यांची किंमत पंचवीस ते पन्नास रुपयेपर्यंत असते.

(६) हौडनः—ही जात दिखाल असून उपयोगी आहे. या कोंबड्या साधारणपणें अंडी बरीं घालतात व यांचें मांसहि खाण्यालायक असतें. कोरडप्या, ह्र्वंत व जमिनीवर त्यांचें संवर्धन चांगलें होतें. परंतु अतिवृष्टीच्या ठिकाणीं

ही जात टिकाव धरीत नाही. या जातीच्या माथा अंडी उबवीत नाहीत म्हणून त्यांचीं अंडी दुसऱ्या कोंबड्यां-खाली उबवण्याकरितां ठेवावी लागतात यांची शिंगोरी पानाच्या आकाराची असून ती मध्यभागी जाड व दोन्ही बाजूंस लोंबती असते. चांच काळी असते. शेपूट भरलेली, उंच व सरळ असते. तेंगड्या बारीक व पांढऱ्या रंगाच्या आणि मांडी भरलेली व आंबूड असते. यांच्या पायास स्पष्ट दिसणारे एक पांचवें बोट असतें. पिसारा काल व शुभ्र वर्णाचा असून त्यांत हिरव्या रंगाचो थोडी झांक मारीत असते.

शुद्ध हौडन जातीचे पक्षी बाळगणें धोक्याचें आहे म्हणून ही जात बाळगणेंच असेल तर त्यापैकी मिश्र पक्षीच बाळगलेले बरे. यांचा कोचीन, लॅगशन किंवा ब्रह्मी कोंबड्याशी संयोग केला असता होणारी प्रजा काटक व अंडी घालण्यास योग्य होऊन त्यांचें मांसहि चवदार असतें. ही जात मूळची फ्रेंच आहे. या जातीच्या कोंबड्याचें वजन पांच ते सात पौंड व मादीचे ४ ते ५ पौंड भरतें. दोन कोंबड्या व एक कोंबडा यांची बीस ते चाळीस रुपयेपर्यंत किंमत असते.

(७) मॅले किंवा चि ता गॅ गः—हिचें नांव, तिची मूळ उत्पत्ति मॅले पेनिनसुलामध्यें झाल्यामुळें व नंतर तिचें संवर्धन चित्तागाममध्ये झाल्यामुळें मॅले किंवा चित्तागाम असें पडलें आहे. या जातीचे पक्षी फार थिप्पाड असे असतात. काही काही पक्षांची उंची दोन अडीच फूटपर्यंत सुद्धां भरते. ही जात भारी रागीट आहे, त्यामुळें हिचें दुसऱ्या जातीशी किंवा तिच्या पिलांशी पटत नाही; म्हणून त्यांस नेहमीं निराळें ठेवणें भाग पडतें. या जातीतील माथा फारशी अंडी घालीत नाहीत परंतु या पक्षांचें मांस हचकर असल्यामुळें व ही जात जात्या काटक असल्यामुळें पुष्कळ लोक ही घरच्या उपयोगाकरितां व विक्रीकरितां म्हणून बाळगतात. ही जात स्वातंत्र्यप्रिय असल्यामुळें तिला लहानसें आवार पुरत नाही. या जातीचीं पिले लहानपणीं फार नाजूक असतात, त्यांची फार निगा ठेवावी लागते. पिलांचा स्वभावहि फार भावखोर असल्यामुळें त्यांना इतर जातीच्या पिलांत मिसळल्यास त्यांची डोकी फोडण्यापर्यंत भाडणें होतात. या पिलांनां सुद्धां नेहमीं मोकळेपणानें राहणें आवडतें. पूर्ण स्वातंत्र्य देऊन भरपूर खाणें दिल्यास हीं पिलें फार झपाट्याने वाढतात. यांना मांसल अन्नाची फार आवड आहे व तें त्यांस पुष्कळ घावें लागतें. कोंबडी व तिचीं पिले स्वतंत्र ठेवण्याचें साधन असल्यास कोंबडीस अंडी उबविण्यास बसविलें तरी चालतें. परंतु तशी सोय नसेल तर अंडी उबविण्याचें काम दुसऱ्या शांत स्वभावाच्या कोंबड्यांकडून करून घेतलेलें चांगलें. अंडी उबविण्यास योग्य वेळ म्हणजे जूनपासून डिसेंबरपर्यंत असते. या जातीच्या नराचें वजन आठ दहा पौंड भरतें व मादीचें सहा ते आठ पौंड भरतें.

शरीरवर्णन:—शिगोरी लहान, सरळ व मऊ असून तीव्र मांस असते. कांही कोंबडयांना मखमली शिगोरी असते. डोंक व चौंच लांब असते. गळस्तन (कळे) अगदी लहान व मादीचें तर अदृश्य असते. डोळे पांढरे किंवा किंचित् पिवळसर असतात. छाती रुंद व खोल असते. पृष्ठभाग शेंपटीकडे उतरता होत गेलेला असतो. शेंपूट लहान व भरलेले असते. तंगडया पिवळ्या, सरळ, लांब व भरलेल्या असतात. पिसारा दाट व तक्तकृत असतो. या जातीतील रंगास विशेष प्राधान्य नाही तथापि सोनेरी रंगाचे पक्षी उत्तम गणले जातात. उत्तम अशा दोन कोंबड्या व एक कोंबडा यांची किंमत दहा पंधरा रुपयेपर्यंत असते.

अँसिल किंवा झुंज पा रे कां व डे.—अँसिल म्हणजे असल व अँसिलपक्षां म्हणजे शुद्ध व असल 'गेम' जातीचे पक्षी होत. या जातीतील कोंबडे विशेषकरून लढण्यासंबंधी प्रसिद्ध आहेत. मोठमोठे श्रामंत व शोकी लोक ह्रीसेने हे कोंबडे बाळगतात. आपल्याकडे पूर्वाचे राजेरजाडे झुंजपांरे कोंबडे बाळगीत असल्याची पुष्कळ उदाहरणे सांपडतात. दशकुमार श्रितांत कोंबडेझुंज उल्लेखिली आहे. या जातीतील माथांची अंडी घालण्यासंबंधी फारशी प्रसिद्धि नाही; परंतु या जातीतील कोंबडयांचे मांस फारच हचकर असल्यामुळे यांचा खाण्याकडे पुष्कळ उपयोग करतात. चितागंग कोंबड्याप्रमाणे हे पक्षीहि धिप्पाड व उंच असतात. याच्या पिळाना सुद्धा स्वातंत्र्य आवडतें. ती लहानपणी फार नाजूक असल्यामुळे त्यांची फार काळजी घ्यावी लागते. यांस मासल अन्न मुद्दाम द्यावें लागतें. चितागंग पिळप्रसाणे याची पिर्लेहि कलहप्रिय असतात म्हणून यांना इतर पिळात मिसळून देता स्वतंत्र ठेवावें लागतें. हेद्राबाद, म्हैसूर वगैरे ठिकाणी या जातीचे असल कोंबडे मिळतात. हे वजनात बरेच भरतात. नरांचे वजन नऊ दहा पौंडपर्यंत व मादीचे वजन सात आठ पौंडपर्यंत असतें. शरीरवर्णन:—या जातीची शिगोरी लहान आरगे मखमली व डोंक लहान, बिचोळे व लांब असतें. भिंवया जाड असतात; छाती अतिशय रुंद व कठिण असते, तंगडया थोड्या आकृष्ट असतात शेंपटाचा पिसारा लहान व खाली पडलेला असतो. साधारणमानानें चितागंग व ही जात यांत बरेच सादृश्य असतें व दोघांचे गुणधर्महि बहुतेक सारखेच असतात. हे पक्षी निरनिराळ्या रंगाचे असतात. परंतु शुद्ध पांढरा किंवा शुद्ध काळा रंग असलेले पक्षी फार उत्तम दिसतात. दुसऱ्या कोणत्याहि जातीचा आकार किंवा शक्ति वाढवावयाची असल्यास या जातीतील कोंबडयांशी संयोग करावा. या पक्ष्यांना मुंबईत " कुलम " असे म्हणतात. यांचा कोंचीन कोंबडयांशी संयोग केला असता त्यांपासून ह्यागोरी प्रजा खावयास योग्य अशी होते. व त्यांस किंमत फार येते. या जातीची अंडी जरी थोडी मिळतात तरी ती सवपूर्णे असतात. या जातीच्या दोन कोंबडया व एक कोंबडा यांची

किंमत तीसपासून शंभर रुपयेपर्यंतहि येते. मिश्र बांधाच्या कोंबडया इतरत्रहि पुष्कळ सांपडतात त्या " सुरती " या नांवानें ओळखल्या जातात.

घागू:—ही जात मिश्र असून हिची उत्पत्ति हिंदुस्थानातच झालेली आहे. मॅले किंवा असील जातीचा कोंबडा व ब्रह्मी किंवा लॅगशन जातीची कोंबडी यांच्या संयोगापासून ही जात झाली असावी. अलीकडे ही जात फारशी आढळण्यांत येत नाही. या जातीचे मांस खावयास बरें असतें व अंडीहि साधारण मानानें बरी मिळतात. ही जात काटक असते. हिला बंदिवास मुर्झीच खपत नाही. अंडी उषविण्यास व पिळांचा सोमाळ करण्यास ही जात फार चांगली आहे. शरीरवर्णन:—शिगोरी मखमली अगर एक आरीची व लहान; मान जाड, गळा पिठावीसारखा तेल व लोबता. तंगडया घुरकट पिवळ्या रंगाच्या व लांब असतात. हे पक्षी निरनिराळ्या रंगाचे आढळतात. उत्तम दोन कोंबडया व एक कोंबडा यांची किंमत दहा पंधरा रुपयेपर्यंत येते.

ऑरपिगटन:—ही जात ग्रायमौथरॉक, लॅगशन व मिनोर्का यांच्या संयोगापासून झालेली आहे. या जातीचा विशेष हा की, तिजपासून पुष्कळ अंडी मिळतात एवढेंच नव्हे तर तिचे मांसहि हचकर व स्वादिष्ट असतें. निरनिराळ्या रंगांवरून तिच्या तीन उपजाती केलेल्या आहेत. (१) काळी ऑरपिगटन. (२) करड्या रंगाची ऑरपिगटन व (३) पांढरी ऑरपिगटन. करडया रंगाची ऑरपिगटन जात फार लोकप्रिय झालेली आहे. हिची उत्पत्ति करडया रंगाची कोंचीन, सोनेरी हूँबवर्ग व डार्किंग यांच्यापासून झालेली आहे. ही जात अंडी घालण्यांत सरस ठरलेली आहे. पांढरी ऑरपिगटन ही ग्रायमौथरॉक, आणि लेगहॉर्न (सर्व श्वेतवर्णाची) यांजपासून झालेली आहे. काळी ऑरपिगटन ही लॅगशन, ग्रायमौथरॉक व मिनोर्का यांच्यापासून झालेली आहे. या जातीचा आकार साधारणपणे लॅगशन जातीसारखाच असतो. आरपिगटन जात साधारणपणे ग्रायमौथरॉक किंवा लॅगशन कोंबडीच्या सारखी दिसते. या जातीतील पक्ष्यांच्या पायांवर जगे कोठें कोठें पिस असलेली आढळतात तरी असल जातीच्या पक्षांच्या पायांवर पिस दिसत नाहीत. या पक्ष्यांची छाती रुंद व पाय आकृष्ट असतात. शिगोरी एक आरीची किंवा गेंजी दिसून येते. पायाचा रंग पांढरा किंवा किंचित् गुलाबी असतो. पिसारा पाठमागे झुकलेला व सरळ असतो. या जातीची पिळे काटक असून फार जलद वाढतात. परंतु त्यांची काळजी घ्यावी लागते. आरपिगटन व ग्रायमौथरॉक या जाती ओळखण्याची मुख्य लूण म्हणजे ऑरपिगटनचे पाय पांढरे व ग्रायमौथरॉकचे पिबळे असतात. तीन कोंबडयांची किंमत पंचवीस ते पन्नास रुपये असते.

सिलेकी:—ही जात विशेषकरून दिखाऊपणा व मऊ पिसारा या गुणांचद्वल प्रसिद्ध आहे. फायद्याच्या कळीने ही

कोंबडी बाळगण्यांत कांही अर्थ नाही. अंडी उबविणें व पुढें पिळावें संगोपन करणें या कामीं हीं कोंबडीं फार चांगलीं असतात. हीं जात्या काटक असल्यामुळें यांचें संगोपन करणें फारसें कठिण जात नाही. या जातीस व तिच्या पिलाना स्वतंत्रता लागते. पिलांना आईबरोबर हिंडूं दिल्यास तीं चांगलीं वाढतात. शिंगोरी गेंजी (रोख कोंब) नीळसर रंगाची व वाटोळी असते. गलस्तन(कळे)लांब व नीळसर रंगाचे असतात. पायास नव्या कांहीस पांच तर कांहीस चार सापडतात. पांच नव्या असणें उत्तम जातीचे लक्षण नव्हे. पायावर पिसें मुळीक असूं नयेत; किंवा असलांच तर थोडीं असावीत. तीन पश्यास किंमत दहा पासून पंधरा रुपये पर्यंत पडते.

डाकिण.—ही जात नाजूक असल्यामुळें हिंदुस्थानांत फारकरून आढळत नाही. या जातीचीं अंडी थोडीं असतात. याचें मांस फार हचकर असतें. याचीं पिलें फार नाजूक असून त्याचें संगोपन करणें फार कठिण जाते. शरीरवर्णनः—या जातीची शिंगोरी एक आरीची किंवा गेंजी (रोख कोंब) असून नराची ताठ व मादीची पडलेली व डोकें मोठे असते. नराचे गलस्तन (कळे) मोठे व लांबणारे व मादीचे तितके मोठें नसून वाटोळे असतात. तेंगळ्या आलूड, बळकट व नखें आतल्या बाजूस बळलेलीं असतात.

मिनोर्काः—ही जात हिस्थानांत लेगहॉर्नसारखां दिसते परंतु नरांची शिंगोरी मोठीं असून तोंड व चेहेरा तांबडा असतो. याच्या पायावर पिसें नसतात. यांच्या दोन उपजाती आहेत. एक काळी मिनोर्का व दुसरी पांढरी मिनोर्का. पैकीं दुसरी फार क्वचित आढळते. पहिली जात तिच्या काळ्या तक्तकीत पिसाऱ्यामुळें फार शोभनेत दिसते. या जातीच्या कोंबड्या अंडी पुष्कळ व फार मोठीं घालितात; परंतु याचें मांस खाण्यास, तितकें हचकर नसतें. यांचीं पिलें फार नाजूक असल्यामुळें त्यांचें संगोपन करणें फार कठिण जातें. मिनोर्का कोंबडीचा लंगशन कोंबड्यांशीं संयोग केल्यास होणारी जात फार काटक होते. दोन कोंबड्या व एक कोंबडा याची किंमत पंचवीसपासून पन्नास रुपयेपर्यंत येते.

लेगहॉर्नः—या जातीची कोंबडी साधारणतः गांवठी कोंबड्यांसारखीच लहान लहान असतात. अंडी घालण्याच्या कामीं ही जात फारच प्रख्यात आहे; परंतु तिचें मांस खाण्यास मुळीच लायक नसतें. इंडियन गेम, चिता-गांग अगर लंगशन जातीशीं हि हिचा संयोग केल्यास यापासून होणाऱ्या पिलांचें मांस खाण्यास बरें लागतें. निर-राळ्या रंगप्रमाणें या जातीच्या पुष्कळ उपजाती आहेत; परंतु त्यात पांढरी व पिगट लेगहॉर्न या दोन प्रख्यात आहेत. यांचीं अंडी साधारण मध्यम व पांढरी असतात. यांची शिंगोरी एक आरीची व ताठ उभी असते. आण तिज-

वरीं दांते सारख्या आकाराचे असतात. मादीची शिंगोरी एका बाजूस पडलेली असते. कांही कोंबड्यांना गेंजी शिंगोरीहि असते. यांचे पाय पिवळे असतात; तोंड तांबडें असतें. उत्तम नराचें वजन पांच सहा पौंड भरतें व मादीचें तीन पासून चार पौंड पर्यंत भरतें. यापेक्षां सुद्धा कमी वजनाचीच कोंबडी या जातीत फार आढळतात. उत्तम तीन कोंबड्यांची किंमत पंचवीसपासून पन्नास रुपयेपर्यंत येते. निव्वळ अड्यांचाच धंदा करणाऱ्यांस ही जात बाळगण्यास चांगली.

गिनी कोंबडीः—ही फार खादाड असून नेहमी कळप करून रहातात. दिवसाचा बहुतेक वेळ इकडे तिकडे भ्रम-शोधार्थ घालवून संस्थाकाळच्या वेळीं सर्वांनी एकत्र जमावयाचें असा याचा कालक्रम असतो. हे पक्षी उडण्यांत जरी पारसे पडार्हत नसतात तरी पळण्यात फारच चपळ असतात. गांवां नेहमीं शांत ठिकाणीं रहाणें आवडतें. अंडी घालण्याच्या कामीं हे पक्षी चांगले असून त्यांचीं अंडी सत्त्वपूर्ण असतात. साधारण कोंबड्यांपेक्षा हे अंडी जास्त घालतात. यांचें मांसहि खाण्यास चांगलें असतें. त्याच्या माथा इतर कोंबड्यांसारख्या खोळीत जाऊन आपल्या घरट्यांत अंडी घालीत नहीत; तर त्या आपलीं घरटीं शेताच्या कुंपणात किंवा अशाच कोठें तरी गुप्त ठिकाणीं करितात व तेथें अंडी घालतात. मादी अंडी घालीत असतां नर तेथें उभा राहून आसपास कोणी येतें कीं काय तें पहात असतो त्यावरून मादी अंडी घालीत आहे असें ओळखता येतें. नर व मादी ओळखावयाची मुख्य लक्षण म्हणजे नरास एक तुरा असतो व त्याचे गडुल (कळे) नीळसर तांबड्या रंगाचे असतात. याच्याकरितां घरे करावयाची ती एक मोठें छपर काढून त्याच्या सभोवती तारेचें जाळें लावून बंद करावयाचें व आत पुष्कळ बाबूंच्या काण्यास, त्यास बसण्याकरितां मेढी पुरून रंगावर बसवावयाच्या. याचीं पिले फार नाजूक असल्यामुळे खाण्याच्या व इतर बाबतीत त्यांची थोडी जास्त काळजी घ्यावी लागते. मादी दर खेपेस तीस पासून चाळीस अंडी घालते. अंडी उबवणें झाल्यास ती कोंबड्याखाली उबविण्यास ठेवणें चांगलें. अंडी उबून पिलें बाहेर येण्यास सक्तीस दिवस लागतात. पिलें बाहेर आल्यावर त्यांना कोरड्या हवेंत ठेवावे. त्यांस पहिल्या आठवडयात प्रत्येक तासास खाणें घालवें लागतें. उत्तम खाणें म्हणजे शिजविलेलीं अंडी, बारीक केलेले फांदे, वाळवी, शिजविलेलें मांस व तांदुळाचे व गव्हाचे पीठ. जसजशीं पिलें मोठीं होत जातील तसतसें त्यांस बाहेर किंवा घावें व खाण्याचें मान कमी करावें. पूर्ण वाढ झाल्यावर दिवसांतून दोन वेळ गव्हा, तांदूळ बगैरेसारखें धान्य खाणास घातलें म्हणजे झालें. बाकी सर्व व्यवस्था इतर कोंबड्यांप्रमाणेंच करावी.

गिनी कोंबडी जात्या फार पण भित्री असतात. त्यांस इतर कोंबड्यांत मिसळून ठेवल्यास तीं त्यांस घ्रास देतात म्हणून

त्यास निराळें ठेवावें. गिनी कौबडी जरी इतर कौबड्यांपेक्षा मोठी दिसतात तरी त्यांची पिसे काढून टाकल्यावर त्यांचे वजन इतर कौबड्यांपेक्षा जास्त होत नाही. गिनी कौबडी जास्त काटक असल्यामुळे त्यांना सहसा रोग होत नाहीत. व स्यास उत्तम उपाय म्हणजे त्या मारून टाकणें हा होय. ती फार भित्री अडल्यामुळे त्यास घरावयास गेलें असतां ती फार तडफड करितात व त्यामुळे त्यांस फार इजा होते. म्हणून आजारी गिनी कौबड्यांना होतां होई तीं निराळें ठेवावे व बरी नव स्यास शेवटचा उपाय अमलात आणावा.

टर्की कौबडी:—यांना वयात यावयास तीन वर्षे लागतात व त्यांचे वजन चांगली काळजी घेतल्यास तीस ते चाळीस पौंड भरते. नर तीन वर्षांचा व मादी दोन वर्षांची झाली म्हणजे संयोग होऊं यावा. निकटसंबंधोत्पत्ति होणें प्रेयस्कर नाही म्हणून होतां होईतो तीं होऊं देऊं नये. चार माद्यास एक नर याप्रमाणें ही कौबडी ठेवावीत. मादीला गिनी कौबड्याप्रमाणेच आपली घरटी चोरून एकातात करण्याची संवय असते; परंतु त्याच्याकरिता पानाचे तगैरे घट्टे करून तेथे एखादे कृत्रिम अंडे ठेवल्यास ती तेथे जाऊन आपली अंडी घालते.

टर्की कौबड्यातील नर जात्या फार क्रूर असतात. ते वेळप्रसंगीं मुलें व मोठीं माणसें यावरहि हल्ला करण्यास भीत नाहीत. तरीच दुसऱ्या कौबड्याशी किंवा टर्की नराशी झुंज लागल्यास ते मरेपर्यंत मागे हटत नाहीत. त्याच्या या क्रूर स्वभावाचा पारंगाम मादीवर सुद्धा झालेला असतो आणि म्हणून नर आपली अंडी फोडून खाऊन टाकील या भीतीनें ती नरास अगदीं कळणार नाहीत अशा रीतीनें अंडी घालते. अंडी घालण्याचा प्रसंग आला म्हणजे मादी एक विशेष प्रकारचा आवाज करते. त्यावेळीं माल-कानें जपून राहून तीं अंडी कोठें घालते इकडे लक्ष घावे. मादी एक दिवसाआड व कधी कधी दररोजहि अंडी घालते व दर खेपेस १५ ते वीसपर्यंत अंडी घालते. ही अंडी त्याच मादीखाली उबवावयास ठेवल्यास ती त्यांची काळजी घेते. अंड्यावर बसली असता तिला बरेचवेळ खाणें लागते व तिला बाहेर सोडवें लागतें. ती रस्तः खाण्याकरिता म्हणून अंडी सोडून जात नाही व खाणें न मिळाल्यास ती उपाशी मरते. ही अंडी कौबड्याखालीहि उबवितात. अंडी उबून पिलें बाहेर येण्यास २८ दिवस लागतात. पिलें बाहेर आल्यावर काही दिवस त्यांची काळजी घ्यावी लागते. पिलांचें खाणें गिनी कौबड्याच्या पिलांप्रमाणेंच असवें. पिलांचे मात्र गव्हाचा कोंडा व तांदळाचें पीठ खावयास घालावें. पिलांना प्रत्येक दोन तासास खाणें घालावें लागतें. यांचीं बरे गिनी कौबड्यांप्रमाणेंच साथी बाधावीत. त्यांस इतर कौबड्यांपासून निराळें ठेवावें. यांच्या जाती आहेत त्या:—(१) ब्रॉस

टर्की, ही सर्वांत मोठी आहे. (२) काळी टर्की, ही लवकर लहू होते. (३) करडी टर्की, ही नाजूक असते. (४) पादरी टर्की, ही फारच सुंदर व मोठी असते.

टर्की कौबडी एकदां मोठी झाली म्हणजे त्यांना सहसा रोग होत नाहीत. पण झालेच तर इतर कौबड्याच्या रोगावर सांगितलेल्या उपायाचीच योजना करावी.

टर्की कौबडी लहू करणें झाल्यास त्यांना एका स्वतंत्र खोलीत वाळू, चुना, विटांची मुकटी वगैरेचा पुरवठा करून तीं ठेवावे. त्यास दिवसातून चार खेळ खाणें घालावें व तें मका, साजू, तांदूळ, गहू वगैरेपैकीं असवें. बटाटे, कांदे, कोबी वगैरे इतर पदार्थ भरपूर घालावे. त्यास लहू होण्यास दोड महिना लागतो.

हंस.—हे पक्षी ज्याच्याजवळ पुष्कळ माळ वगैरे चरावयास आहेत त्यास बाळगण्यास चांगले. ते जात्या काटक असून आजारी कचितच पडतात. ते पुष्कळ वर्षे पर्यंत (कधी कधी वीस वर्षेपर्यंत सुद्धा) जगतात. याच्या पोटांतली पुष्कळ आहेत. त्यांपैकीं पैलौज, एम्बेन आणि आफ्रिकन अशा तीन मुख्य आहेत. इन्डियन किंवा चायना म्हणून जी एक जाती आहे ती इकडे पुष्कळ आढळते. ही जात फार ओरडणारी असून त्रासदायक असते. याना जागा पुष्कळ लागते म्हणून याचीं बरे नेहमीं मोठीं बाधा-वीत. बारा फूट लांब व नऊ फूट रुंद एवढ्या जागेंत बारा पक्षी राहू शकतात म्हणजे प्रत्येकाला नऊ चौरस फूट (स्केअर) जागा लागते. यानाहि बद्दकाप्रमाणें पाण्याच्या टाकीची अवश्यकता आहे. याचे कळप ठेवावयाचे झाल्यास प्रत्येक नरास तीन माद्या या प्रमाणात ठेवावे. अंडी उब-विण्याकरिता मादीखाली ठेवणें चांगलें. कौबड्याखालीहि ती उबविण्यास ठेविली तरी वाळतात. अंडी उबविण्यास मादी बसली म्हणजे तिच्या खाण्याची तजवीज पाहिली पाहिजे. कारण ती सहसा अंध्यावरून उठत नाही व वेळेवर खणें न मिळाल्यास उपाशी राहून मरते. अंडी २९ व्या दिवशीं फुटून पिलें बाहेर येतात. त्यांना २४ तासपर्यंत खाणें वगैरे देऊं नये. नंतर सातूचें पाठ, गव्हाचें पीठ, तांदळाचें पीठ, थोडसे बारीक केलेले गवत वगैरे दुधांत मिसळून खावयास घावें. प्रथमतः बरेचवेळ खाणें घालावें लागतें. परंतु पुढें हळूहळू तीं हिडतीं फिरतीं झाल्यावर तें कमी करावें. मोठ्या पक्ष्यांना गव्हाचा कोंडा, सातू, भात वगैरे खाणें घालावें. या पाखरास रोग वगैरे फारसे नाहीत; व ते एकदां झाले म्हणजे बरे करणें शक्य नाही.

कोंबड्यांचे रोग व त्या बरे उपाय.—कौबड्यांना होणाऱ्या रोगांचे मुख्यत्वेकरून तीन वर्ग करता येतील (१) सर्वसाधारण किरकोळ रोग; (२) भयंकर परंतु सांसर्गिक नसणारे रोग व (३) सांसर्गिक रोग. यांपैकी पहिल्या व दुसऱ्या वर्गातील रोग ताबडतोब उपाय केला असता बरे

होतात. तिसऱ्या वर्गातील रोग सांसर्गिक असल्यामुळे त्यात पुष्कळ वेळां यक्ष येत नाही. शिवाय कोंबडयांची काळजीहि फार ध्यावी लागते, व कधी कधी तर सर्व कोंबडयांचा नाश होईल या भीतीने आजारां असलेल्या कोंबडया ठार मारून टाकल्या लागतात. असो; वर सांगितलेल्या निरनिराळ्या वर्गातील रोगांविषयी आतां थोडासा विचार करूं. (१) पिसं खाणें:—यावर उपाय, त्यांना स्वतंत्र ठेवणें, मऊ अन्न देणें; गन्हाचा किंवा सातूचा भरडा दुधांत मिसळून देणें, स्वच्छता राखणें व हिरवें अन्न खावयास घालणें. (२) मऊ अंडी घालणें:—याचीं कारणें फार खोणें, व चुन्याची कमतरता. यावर उपाय, कारणें नाहींशी करणें. (३) पायावरील खवळे वाढणें:—कारण कृमी. यावर उपाय-रोग सकाळी कोंबडयांचे पाय रोंकिल व जवसाचें तेल यांच्या मिश्रणांत बुडवावे व त्यावर पोल्सी पावडर चोळीत जावी. (४) मऊ गांजा किंवा पेटारा-याचें कारण अर्जण. चिन्ह:—गांजा हातास बिलबिलित लागणें व त्यांत पाणी आहे असा भास होणें. उपाय-कोंबडयास उलटें धरून गांजा हातानें चिबडून सर्व अन्न पोटावाटे काढावें. गांजातील अन्न काढिण झालेले असल्यास शास्त्रक्रिया करणें अवश्य आहे. (५) पिसं खाणें:—उपाय, थोडा हिण किंवा रोंकिल पिसं तोडलेल्या जागेस लावावा. लसूण पुष्कळ खावयास घालावा (६) अंडी खाणें:—कारण-जुना, वाळू व मासल अन्न भरपूर न मिळणें. यास उपाय, कारणें दूर करणें; तेवढ्याने संवय गेली नाही तर अंडे एका बाजूने फोडून त्यांत फिनाईल व मोहरी घालावी. कोंबडीनें एकदां हे खाळें म्हणजे पुन्हा ती अंडी खाण्याच्या भानगडीत पडणार नाही. याशिवाय शेवटचा उपाय म्हणजे ठार मारणें हा होय. (७) फिकट बळस—नर व मादी अशाक असतील तर अंडी बरील प्रकारची निघतात. उपाय:—कोंबड्यास हिरवें अन्न पुष्कळ खावयास घालणें व त्यास पूर्ण स्वतंत्रता देणें. (८) फेंपरें:—याचीं कारणें (१) अतिशय खाणें, (२) नेहमी काडून ठेवणें, व (३) छेज लागली असतां हि हा रोग होतो. यास उपाय:—पंखाखालील हाडाजवळची एखादी रक्षवाहिनी कापून काढणें, एस्पम शोस्ट थोडथोडें देणें, नेहमी अंधारांत ठेवणें व सातू खावयास घालणें. (९) पायफुगी:—पायाचा तळवा सुजून त्यांमध्ये पू होतो व कोंबडयांना चालतां येत नाही; उपाय:—पोटीस लावून पिकविणें; नंतर सगळा रूंद काडून टाकून जखम धुवून त्यात आयबोफॉर्म व हॅसेलिन ह्मी भरणें. (१०) पेटके येणें:—कारण-सर्व न थंड हवा. यावर उपाय-कारण नाहींसे करणें; लिंबाचा पाळा पाण्यांत मीठ टाकून त्यांत उकळावा व त्यानें पाय चोळावेत. उष्णता उपपन्न करणारे व पौष्टिक असं अन्न खाऊं घालावें. (११) पोटाफुगी:—याचीं कारणें:—(१) अति खाणें, (२) कातडें वगैरे मिळणें अगर कागड, हाड वगैरे खाणें. यास

उपाय-मऊ गांजा झाला असता करतात तांब. याखेरीज ऊन पाणी वरचेवर पाजून किंवा सलंड तेल पाजून आंतील पदार्थ निघाले तर पडवें. (१२) मेंदूची सूज-यावर कांही उपाय नाही. (१३) अर्धोग्वायु किंवा पक्षाघात:—कांही उपाय नाही; पक्ष्यास ठार मारणें बरे. (१४) अंडी घालतांना त्रास होणें, कारण:—(१) अंडी मोठी असणें, (२) कोंबडा लह असल्यामुळे, व (३) अंडी येण्याचा मार्ग सुजल्यामुळे. चिन्ह:—अस्वस्थता. उपाय:—गुदद्वारास एरंडेल लावावे व आत पिचकारी मारावी, आधण आलेल्या पाण्यावर कोंबडीस धरावे. एसमसॉल्ट एक चमचाभर द्यावे. खाणें थोडें व हलकें घालावें. (१५) संधिघात:—हा पेटकपासारखाच रोग आहे. सर्व साध्यांस सूज येत व कोंबड्यास चालतां येत नाही. उपाय पेटक्या प्रमाणें (१६) कृमी-हे तीन प्रकारचे आहेत. (१) फुसरे, हे अगदीं बारीक असून पिसांत पुष्कळ भरलेले असतात. कोंबड्यांच्या कातड्याचा जो कोंडा वरचेवर निघतो त्यावर हे आपली उपजीविका करतात. यापासून पिळांना त्रास होतो. (२) चपटे-हे उवांसारखे असतात. पंखाच्या मुळात लहान लहान भोंकें पाडून त्यांत हे रहातात. यांची उपजीविका कातड्यावरच होते. (३) टोके हे तांबडे लाल असून मुख्यत्वे करून डोके, डोळे, कळ्या, शिंगोरी वगैरे भागावर असतात. हे त्या भागास इतके चिकटून बसतात की ते मेल्याशिवाय निघत नाहीत. ते आतले रक्त शोषून घेतात व त्यामुळे कोंबडी मरतात. कारण-मुख्यत्वेकरून कोंबड्यांच्या घरात अस्वच्छता असल्यामुळे हे किडे होतात. याच्या नाशाचे उपाय-घरें दूर आठ अगर पंधरा दिवसांनी किनाहलच्या पाण्यानें स्वच्छ धुवावी. तीं विटांची बांधली असल्यास शेण, व रोंकिल एके ठिकाणी करून त्यानें सारवावी व घरांत कॅबोलिफॉरम पावडर टाकावी. कोंबडी व पिलें यास वरचेवर नॅपथेलिन किंवा गंधक चोळावा व त्यांच्या खोलीत अगर शेजारी कोरड्या मातीचें किंवा राखेंचें घमेलें भरून ठेवलेलें असावे. कोंबड्यांच्या घरातील जमीन व शेतीतून एकदा तरी करावी. टोके झालेल्या कोंबड्यांस इतर कोंबड्यांपासून निराळें ठेवावे व सर्व टोके हातानें काडून टाकावे. फुसरे, चपटे यांस नॅपथेलिनची पूड चांगली लांगू पडते. याखेरीज पाहिजे असल्यास पुढें दिलेले मिश्रण थोडथोडें चोळावे टरपेनेतले २ भाग, कापूर १ भाग व खोबरेल ११ भाग. जखमा झाल्याबरोबर त्या स्वच्छ धुवून त्यांत हळद किंवा आयडोफॉर्म मारावा सिक अॅक्साइडाचि उपयोग करावा. (१७) मोड-कोंबड्यांचे शेपटाजवळ एक गांठ असते तीस मोड म्हणतात. ही सुजली म्हणजे हळकंड किंवा कारवी पेटवून भाजतात. परंतु हे करणें कुरपणाचें आहे तरी असें करूं नये. [ले. रा. आर्. डी. खारिक]

कोंबर्ण-जर्मनीतील एक शहर संक्षोर्बर्ग-गोथा नांवाच्या संस्थानाच्या ई व गोथा अशा दोन राजधान्या आहेत. रजन नदाला मिळणाऱ्या इत्स नांवाच्या एका लहान नदीच्या

काठी वसलेलें असून गोधाच्या आग्नेयीस ४० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९१०) २३७८९. शहर पुरातन असून येथें ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाच्या अशा बऱ्याच गोष्टी पहावयास सांपडतात. बागारचौकांत महाराणी शिंदेकुटोरीया यांचे पति रामपुत्र आलवटे यांचा धाकट्या विल्यम थोडनं तयार केलला पुतळा आहे. येथे १६०४ मध्ये स्थापलेली एक व्यायामशाळा असून औद्योगिक व शेतकी शिक्षणाकरितां क्लियफ शाळा आहेत. येथील ड्यूकच्या ग्रंथसंग्रहालयात एक लाख पुस्तके आहेत.

येथील कोबगे नांवाचा पुरातन किल्ला शहरच्या वस्तीपेक्षा बऱ्याच उंच जागेवर बांधलेला आहे. हा ११ व्या शतकात बांधला गेला असावा असा अंदाज आहे. इ. स. १७८१ त वेड्याच्या इस्पितळाकडे या किल्ल्याचा उपयोग करून लागले. परंतु १८३५-३८ त याचा जीर्णोद्धार केला गेला व आता येथे प्राणिशास्त्राचे पदार्थसंग्रहालय आहे. प्रॉस्टेस्टंट धर्माचा संस्थापक मार्टिन लुथर हा इ. स. १४३० मध्ये या किल्ल्याच्याच एका खोलीत रहात असे. ज्या बिडान्यावर तो निजत असे तो बिडानाच व ज्या व्यासपीठावरून तो उपदेश करीत असे ते व्यासपीठ अजून तेथे दाखवितात. येथे रंगाचे, थेंबे तयार करण्याचे दाख गळ्याचे, लोखंडांचे ओताव काम करण्याचे, चिन्हे मातीची भांडी तयार करण्याचे व लाकडाचे तत्के पाडण्याचे कारखाने असल्यामुळे या शहरास औद्योगिक दृष्ट्या महत्त्व आहे. जवळच ड्यूकचे राजवाडे असून त्यापैकी एकात राजपुत्र ऑल्बर्टचा इ. स. १८१९ त जन्म झाला होता.

हा शहराचा १९०७ मध्ये प्रथम उल्लेख केलेला आढळतो. येथे असलेल्या किल्ल्यावरूनच या शहराचे नाव कोबगे असे पडले. युरोपमधील ३० वर्षांच्या युद्धात हा किल्ल्यामधील ३ वर्षे (१८३२-३५) वेढा पडला होता इ. स. १८३५ पासून संस्थाने येथे ड्यूक येथे राहू लागले.

तोबा-गडामोबी. कोबीची भाजी विलायतेकडून हिंदुस्थानात आलेली आहे. कोबीचे बीं कालीफलावरच्या वियासारखेच असते. पण ते मोहोरपेक्षा मोठे व काळसर असते. कोबी थंडीत चांगले होते. पावसाळ्यात पाने वाढतात पण त्याचा गड्डा बनत नाही. थंडी संपताच लागण केल्यास कडक उन्हाळा नसेल तर उन्हाळ्यातही कोबी होते. पण थंडीच्या पिकाप्रमाणे गडे मोठे होत नाहीत. महाबलेश्वरासारख्या हवेत वैशाखांतही चांगले गडे होतात. कोबीचा योग्य मोसम म्हणजे थंडी असतानाच गडे तयार झाले पाहिजेत. थंडीत गडे मोठे होतात व त्यांस स्वाद चांगला असतो. उन्हाळ्यातील कोबीस उग्र वास येतो व भाजी खाण्यास बेचब लागते. कोबीला जमीन फार उत्तम पाहिजे. तिला पाणी मुबळक पाहिजे. खत चांगलें कुजलेलें, एकरी सुमारे लावण्याच्या वेळी २५।३० गाड्या व पुढे जमीन चाकून गळेमरणीच्या वेळी १०।१५ गाड्या लागते. जमीन दोनतीन वेळ नांगरून खेत पसरवें

व २।३ वेळ कुळवून सरीचे बाके करावे. सन्या सुमारे २ फुटांच्या अंतरांने पाडव्या. कोबीचे बीं दर एकरी सुमारे ५ औंस ठागते. एक औंस बीं पेरण्यास सुमारे ८ चौरस याडे म्हणजे २ हात रुंद व ४ हात लांबीचे ४ बाके इतकी जागा पाहिजे. बीं पेरण्याचा हंगाम गोकुळअष्टमीपासून दसऱ्यापर्यंत मुख्य आहे. पुढे ज्यावेळी कोबी तयार पाहिजे त्याच्या आगेदर ६ महिने बीं पेरवें लागते. रोप दाट झाल्यास ते सुमारे चार प.नांवर येताच दसऱ्या वाफ्यात बड्डावे म्हणजे ते जोरांत वाढेल. रोपास पहिल्याने रोज झारीने पाणी घालवें. रोप चांगलें वर आल्यावर वहाते पाणी देण्यास हूरकत नाही. रोप दोन वेळ खुरपून काढवें. बीं खुरप्याने रोपा काढून बिमटीने पेरलेले असल्यास रोप खुरपण्यास सोपें जाते. बीं फेकून पेरले असल्यास ते खुरपण्यास अवघड जातें व शिवाय वेळ जास्त लागतो. रोपावर ते लढान असताच कळतर हिरव्या अळीची कीड पडते त्या किडीबद्दल रोप उगवल्यापासून रोज उगाडताच तपास ठेवून कीड धोडी नजरेस पडताच उपाय केला पाहिजे. मुख्य उपाय रोपाची पाने विपारी केली पाहिजेत, म्हणजे ती खाऊन कीड मरून जाई. 'हेलिबोर पाउडर' सध्याकाळी रोपावर टाकल्याने रात्री कीड पानाबरोबर विपदि खाते व मरून जाते. कीड वाचलीच तर उगाडताच घेवून मारून टाकावी. किडीने पहिलीच पाने खराब केली तरी अंडुर खांदेला नसतो; म्हणून दुसरी पाने येऊन रोप जोरावते. तेबाबूचे पाणी, तेबाबूचा साबण, गोमूत्र, मुतारीचे पाणी, साबण व घासलेले पाणी, कडुनिंबाच्या सालीचा काडा वगैरे कडू व विपारी पाणी शिंपल्याने कीड मरते. या किडीबद्दल आळस केल्यास रोप हाती पडणें कठीण आहे. ही कीड पडत नाही असे कचित्त होतें. जेथे कोबीच्या वर्गाचे पीक अगदी नवीनच केलें असत अशा नव्या ठिकाणीहि ही कीड तयार होते. रोप सुमारे दीड महिन्यात लावण्याजोगें वाढते. रोप लावण्यासाठी काढण्याच्या अगोदर त्यास आदल्या दिवशी पाणी घावें म्हणजे रोप उपटताना मुळ्या तुटत नाही. कोरड्या वाफ्यात एक हातवर सरीच्या तळाशी खुरप्याने अगर कुदळीने माती उकळून केलेल्या उधळ खाचेंत डाव्या हातानें रोप धरून त्याच्या मुळवर उजव्या हातानें माती ओढावी व दोन्ही हाताच्या बोटांनी ती दाबावी. म्हणजे पाणी सोडल्यावर रोप आवडें पडत नाही. जमीन कसदार असल्यास रोप दोन फुटांवर लाववी म्हणजे दाटी होत नाही. दर खाचेंत एकंदर रोप ठावाव. लावताना रोपाच्या मुळ्या खाल जातील अशा ठेवाव्या, पाडव्या करूं नयेत. पहिले पाणी जपून घावें. दुसरे पाणी जरूरीप्रमाणे १२ दिवसांनी घावें. नंतर ८।१० दिवसांनी पाणी देत जावें.

वाफ्याच्या चवू बाजूच्या बरेब्यांस बीटचे बीं लाविले असता त्याचे कांदे कोबीबरोबरच तयार होतात. सन्याच्या दोन्ही बाजूच्या बरेब्याच्या बगलेस सालटाचे रोप चांगले वाढलेले

लाबल्यास चाळणीच्या अगोदर सालटे तयार होतात. रोप बारीक लाबल्यास चाळणी करून गळेभरणीच्या वेळीं अडथळा होईल. तण उगवले असेल त्या मानानें दोन तीन वेळ छुरपणी करून रोपाच्या मुळाजवळील माती भुसभुशीत करावी. लावणीनंतर सुमारे अडीच महिन्यांनीं पेंड, कुटी (मासळी) अगर शेणाचें खोडखत देवून चाळणी करावी व सन्या मोडून बाफे सपट करावे. यानंतर वेळच्यावेळीं पाणी देण व जुनी पाने काढीं याशिवाय काही करावे लागत नाहीं. कोबीचे गडे तयार होण्याच्या वेळीं तीवर मावा पडत असतो. मावा पडलेली कोबी तिजवरील मावा जमिनीवर न पडू देतां हलकेच उपटून जाळून टाकावी व त्या जागेवर घासलेटमिश्रित साबणाचें पाणी मारावें. म्हणजे जमिनीवरील किडे मरून जातील. माव्याचा वेळींच प्रतिकार न केला तर सर्व कोबींवर तो पसरतो व मग चांगले गडे होत नाहींत.

कोबीच्या गड्यात एक प्रकारची अळी पानाच्या खालच्या बाजूनें देठाकडून गाभ्यात प्रवेश करते. ही कीड नगरेस येताच किडलेले गडे उपटून जाळून टाकवे उन्हाळ्याच्या तापानें गडे कमजोर होतात व वरून करपावयास लागतात. अशा गड्यात आंतून कीड असते. असे गडे दृष्टीस पडताच उपटून उपयोगांत आणावे अगर किडले असल्यास जाळून टाकावे. चांगल्या गड्यांचा भागीकडे उपयोग होतो. जून पाने जनावरें खातात. किडलेलीं पाने अगर गडे जनावरास खाण्यास घालू नयेत. तसेंच कित्येक लोक गौरसमजुनीं किडलेलीं पाने खताच्या खड्यांत टाकतात. पण तसें करण्यानें ते किडींचा संचय करतात, बीमोड करीत नाहींत. नेहमी पिकाचे रोगट भाग जाळून टाकीत गेल्यानेंच किडींचा बीमोड होतो. [वनोपनि गुणा.]

कोम-मौजे-कसबा—कोम म्हणजे लहान गांव किंवा वाडी असें षट् ङफ म्हणते; पण तसा अर्थ इतरत्र आढळत न्हा. कोम म्हणजे समाज किंवा जात अशा अर्थानेहि हा शब्द हिंदुस्थानांत वापरला जातो. मौजे म्हणजे खेडें. मूळ शब्द मौजा. येथें बाजार भरत नसे. कसबा म्हणजे महालातील अथवा परगण्यातील मुख्य ठाण्याचें गांव; गावातील जुना वसाहतीचा भाग; बाजारचा गांव. प्रत्येक कसब्याखाली साधारणतः ५ ते २५ हुसरी खेडी असत. परंतु कसब्याचें गांव फारच मोठें असलें, तर तेवढें एकच गांव देखील त्या कसब्यांत असे. [मोल्स्वर्थ—कोश; ४ फ व्हा. १].

कोमटी—ही व्यापारी जात सुंबई, मद्रास इलाखा, बम्बई व मध्यप्रांत, संयुक्त प्रांत, म्हैसूर इत्यादि प्रदेशांत आढळते. हा आभ्रांतील मुख्य वैश्य वर्ग होय याची वस्ती बऱ्याच ठिकाणी असल्यानें त्यांच्यातील धार्मिक व सामाजिक संस्कारांत मोठी विविधता आलेली आहे. १९११ साली हिंदुस्थानांत एकंदर ७,६५,५२५

कोमटी होते. त्यांपैकी सर्वांत जास्त मद्रासेत (४,९८,२९५) होते. कोमटी हें नांव या जातीस कसें पडलें याविषयी भिन्न भिन्न मतें दिसून येतात. को-मति (खोंकडस्वभावी) गो-मति (गाईबाळा), कु-मति (दुष्ट स्वभावाचा) अशा तऱ्हेच्या उपपत्त्या पुढें आलेल्या आहेत. कोमट्यांच्या कन्यकापुराणात शिवानें यांना गाईप्रमाणें वागविलें म्हणून गो-मति असें नांव दिल्याचें लिहिलें आहे. पूर्वी गोदावरीच्या तीरी हे रहात असत असें म्हणतात; अद्यापिहि मुख्य वस्ती तेथें आहे. व गो-मति किंवा गोमती असें यांचें त्या ठिकाणचें एक नांव आहे; तेव्हां गोमतीचें तेलगूत कोमटी असें अपभ्रष्ट रूप झालें असावें अशी मांडणी करतात. सर्व ठिकाणचे कोमटी तेलगू बोलतात. ती त्यांची मातृभाषा होय. याखेरीज ज्या देशात ते रहातात त्या देशची भाषा चांगली मुखोद्गत करतात. त्यांची एक निराळी व्यापारी भाषा असते.

कोमट्यात मुख्य दोन जाती आहेत. एक गवर (गौर) आणि दुसरी कलिंग. विजयानगरच्या उत्तरेस असणारे गौर व दक्षिणेंस असणारे कलिंग होत. गौर कोमट्यात पुन्हां अनेक पोटांजाती आहेत. कोणी दैव, कोणी वैष्णव व कोणी माध्वपंथी आहेत. धंदावरुनीहि अनेक पोटांजाती उत्पन्न झाल्या आहे. गौर व कलिंग यांच्यामध्ये परस्परांत लमें होत नाहींत गौर मध्यमास खात नाहींत. कलिंग खातात. धंदावरून पडलेल्या जातींत रोटीबेटी व्यवहार होत नाहींत. यांची देवकें प्राणी व वनस्पती असतात. कोमटी आपणाला वैश्य समजतात व आपली गोत्रे व प्रवर सांगतात. ही जात बरीचशी ओढवडोड चेहऱ्याची असते.

‘मेनरिकम’ चालीप्रमाणें कोमटी तरुणाला आपल्या मामेबहिणीशी लग्न करता येत. कन्यकापुराणातील कन्यकम्मामें १०२ गौर कोमट्यांसह (हे पुढें गोत्रपुरुष झाले.) आमिप्रवेश केल्याची कथा फार लोकप्रिय असून ती थोड्या फार फेरबदलांन तेलगू मार्कंडेय पुराणांत (१४ वें शतक) सुद्धा आलेली आहे. म्हणजे कोमट्यांचा उल्लेख इतका प्राचीन आहे. संस्कृत मार्कंडेय पुराणांत ही कथा नाहीं, तेव्हा ती कन्यकापुराणांतूनच घेतली असावी. कनिष्ठ व जवळ जवळ अस्पृश्य समजल्या जाणाऱ्या महिगांचा व यांचा संबंध पुरातनचा आहे. त्यांचा उलगाड करण्यासाठी अनेक कथा सांगतात. महिग झी व ब्राह्मण पुरुष यांच्यासंबंधापासून कोमटी जात बनली आहे असा एक अक्षेप कोमट्यांवर करण्यांत आला आहे.

कोमट्यांत बालविवाहाची चाल आहे. लग्न ब्राह्मण चालविती. बहुपत्नीकत्वाची यांच्यांत चाल आहे. पण पहिल्या बायकोला मूळ होत नसेल तर दुसरें लग्न करावयाचें. वेदोक्त संस्कारांनी ब्राह्मण हूरकत घेऊं लागल्या कारणानें पुष्कळ तेंदे मागले आहेत. वेदोक्त व पुराणोक्त अशा

दोन्ही पदार्तांनी लमं होतात. मद्रासकडे प्रथम बरांची मंज करितात, मग काशीला जण्याचा आव आणिला म्हणजे वधूचा बाप त्याला घरी नेतो व आपल्या मुलीशी लम करून देतो. कलिंग कोमटी गंजमच्या उत्तरेस राहात असून आपली मातृभाषा बहुतेक विसरले आहेत. त्यांचे उपाध्याय उरिया ब्राह्मण असल्याने त्यांच्यात उरिया चाली शिरल्या आहेत.

यांच्यात विधवाविवाह रुढ नाही. शैबाखेरीज कोणाहि विधवेचें मुंडण सक्तीने करण्यांत येत नाही. अंगावर दागिने घालणें, पान खाणें विधवा निषिद्ध मानीत नाहीत. शैव कोमट्यांन देखील बालविधवांचें मुंडण होत नाही. वैष्णव विधवा तर नेहमीं सत्कशाच असतात. सजीब आणि मृत या दोघांचें जें लम लावण्यांत येतें तें मात्र फार विलक्षण दिसतें. एखाद्या स्त्रीपुरुषाचा संबंध असेल व तो पुरुष कदाचित दिवंगत झाला तर त्याच्या प्रेताशी त्या स्त्रीचें लम खऱ्या लमाप्रमाणें लावितात. वधू खोबऱ्याच्या विड्या तोडून त्याच्या तोंडावर धुंकेत; त्याच्यापुढें बसून पुष्कळ वेळ भाषण करिते; नंतर प्रेताला न्हाऊं मावूं घालून विडा सावयास देतात व या तऱ्हेचे लप्रसोहोस संपल्यावर त्याची प्रेतयात्रा निघते उत्तरसरकारात रहाणाऱ्या लिंगायत कोमट्यांमध्ये बरील चाल आहे.

सर्व ठिकाणीं कोमटीकन्यका 'परमेश्वरी' या कुमारी देवतेला भजतात. तिची जागजागीं देवळें आहेत. या देवी-खेरीज इतर देवतांचीहि ते पूजा करतात. विजयापट्ट येथील कोमटी किनाऱ्यावरील डोंगरावर पुरलेल्या एका मुसुलमान साधूची फार आराधना करतात. त्या बंदरात येणारें जाणारें प्रत्येक जहाज आपलें निशाण तीनदा वाकवून त्याला सलामी देतें. प्रवास सुरक्षित व्हावा म्हणून हिंदु बोटांचे मालक त्याला चांदीची डोणी अर्पण करीत. हल्लीं बोटांचे मालक कोमटी नाहीत तरी ते या साधूला भजतात. व खटल्यांत यश यावें, दुखणी बरी व्हावी म्हणून याला नवस करतात. धार्मिक विधिकारण्यास हे लोक ब्राह्मणांना बोलावतात व त्यांना आपले गुप्त करतात या ब्राह्मणाला भास्कराचार्य असें म्हणतात. सोळाव्या शतकापूर्वी होऊन गेलेल्या संस्कृत कन्यकापुराणाच्या तेलगु भाषांतरकाराचें हें नांव होतें. त्यानें कोमट्यांना दैनिक आचारांचे काही नियम घालून दिले आहेत. हा वैद्यगुरु भास्कराचार्य व त्याचे वंशज गृहस्थाश्रमी असून त्यांना या शास्त्रीकडून वर्षासन असे. हल्लीं निराराळ्या ठिकाणीं गुरूपीठें असून धार्मिक कारभारांत यांचा अधिकार मानला जातो.

मोठे व्यापारी, वाणी सावकार म्हणून कोमटी प्रसिद्ध आहेत. मद्रास शहरांत सर्व आयात मालाचे ते वाउक व्यापारी आहेत. बहुतेक कोमटी विद्याभ्यास असतात व त्यामुळे यांचा कारभार चांगला चालतो. येथून तेथून सर्व कोमटी हुपार, मेहनती, मितव्ययी व गबर असतात

अशी म्हण आहे ती काही खोटी नव्हे. जर एखाद्या कोमटी धंद्यात बुडाला तर त्याचे जातभाई त्याला मदत करून पुन्हां मार्गाला लावतात. यांचा दानधर्म व्यवस्थित असतो. प्रत्येक कन्यकापरमेश्वरीचे देऊळ म्हणजे एक दानगृह होय. या पैशातून कोमटी स्त्रीशिक्षण, अनाथसंगोपन यांसारख्या संस्था चालवितात. वैद्यज्ञातीची नैतिक, धार्मिक, शैक्षणिक, सामाजिक व औद्योगिक उन्नति करण्यासाठी १९०५ साली " दक्षिणहिंदुस्थान वैद्यसंघ " नावाची एक संस्था यांनी स्थापिली. लायक कोमटी विद्यार्थ्यांना यातून इंग्रजी व स्वभाषा शिक्षणासाठी शिष्यवृत्त्या देण्यांत येतात. शेष्टी, चेष्टी (प्रेष्टीची अपभ्रंश रूपे) ही बहुमानार्थक नावे कोमट्यातहि आहेत. हल्लीं कोणी कोणी आपणाला अग्न्या म्हणवितात. [यष्टेन].

त्रावणकोरमध्ये यांची संख्या सुमारे दोनशें आहे. व म्हासूरमध्ये जवळ जवळ दहा हजार आहे. यांची भाषा तेलगूच आहे. मुंबई इलाह्यात यांची संख्या २१,८६५ असून हे विशेषतः वेळगांव, विजापूर व धारवाड जिल्ह्यांत आढळतात. नाशिक जिल्ह्यातहि यांची थोडी वस्ती आहे. हे जुन्या कपड्याचा व्यापार करतात. यांचा धर्मगुरु कृष्णाचार्य नांवाचा असून निझाम हैदराबादनजीक बर्हसगल येथें त्याचा मठ आहे. याच्यात जातिसमा असून ती आचार्यांनी नेमलेल्या मानकन्याच्या संमतीनें जाताचे प्रथ सोडविते. मध्यप्रांतात यांची वस्ती सुमारे ११००० आहे. याच्यांत यज्ञ, पट्टी, जैन व बिडूर अशा जाती आहेत. यांची रहाणी मद्रासेतल कोमट्याप्रमाणेंच आहे. [सेन्तास रिपार्ट; रसेल व हिरालाल].

कोमारपाइक— एक जात. याची लोक संख्या १०,०५९. फक्त कानडा जिल्ह्यात हे लोक आढळतात. अलीकडे हे लोक आपल्याला " खत्री कोमारपंध " म्हणवू लागले आहेत. आम्ही क्षत्रिय आहों असें हे आता म्हणतात. अ.म.चे मुळचें वसतिस्थान गुलबर्गा असून तेथून आम्ही कानड्यात आलों असें ते सांगतात. हे पूर्वी सोंडा सरदाराच्या सैन्यात असावे असा अंदाज आहे. इ. स. १७६३ ते १७९९ पर्यंत हे लुटारू म्हणून प्रसिद्ध होते. इ. स. १७९९ मध्ये ब्रिटिशांनी या लुटारूंचा नायनाट केला व तेव्हांपासून हे लोक शांतताप्रिय झाले आहेत. ते पूर्वी सैनिक होते असें ते म्हणतात. परंतु आता पुष्कळसे शेतकरी व ताडी काढणारे आहेत. यामध्ये हिंदू व लिंगायत असे दोन पोटभाग असून त्यांमध्ये बेदीव्यवहार होत नाही. हिंदू कोमारपाइक हे घाटांत रहातात व लिंगायत कोमारपाइक हे घाटाच्या बरच्या प्रदेशांत रहातात. हिंदु कोमारपाइकांमध्ये १८ कुळे आहेत. मावसभाळ व मामेबहेण यांचे लम होतें. सांठळीकरण्याची चाल यामध्ये आहे. मुलींची लमे ८ ते १० व मुलांची १४ ते २० वर्षांपर्यंत होतात. पुनर्विवाहाची चालहि आहे. पहिल्यानें मुलाचे केळीच्या झाडाणी व मुलीचें

कोबडयाची लम होऊन नंतर तिसरं लम करण्याची परवानगी आहे. घटस्फोटाची मनाई आहे. हे लोक मांसाहारी आहेत व अलीकडे दारूहि पिऊ लागले आहेत. एक ब्राह्मण व बाणी यांच्या हातच हे जेवतात. यांचा वारसासंबंधी कायदा हिंदूप्रमाणच आहे. हिंदु कोमारपाइक पुढील शब्दांत लिगावताप्रमाणच वागतात. बसव, व्यंकटमण, कालभैरव, म्हास्ती इत्यादि यांच्या देवता आहेत. जोशी, हविक, गोंडसारखे ब्राह्मण यांचे उपाध्याय अवतसात. जंगमानांही ते मान देतात.

शंभर वर्षांपूर्वी हिंदु कोमारपाइक लोक लिगायतांप्रमाणे आपली प्रेते पुरीत असत परंतु आतां ते आळू लागले आहेत. कोमारपाइकांच्या प्रत्येक पंचायतीवर " बुधवत " हा अधिकाऱी नेमलेला असतो. त्याचप्रमाणे खेड्यांच्या एका गटावर एक कळा नावाचा बरिष्ठ अधिकारी असतो. महत्वाचे प्रश्न जातीच्या संभेत येतात व तेथे त्याचे निकाल दिले जातात. निकालाप्रमाणे न बागल्यास जातीबाहेर टांकण्यांत येतो. बाराकिसांकां अपराधांबद्दल दंड होतो. परंतु अपराध मोठा असला तर पंचगव्य देऊन प्रायश्चित्त देतात. खालच्या जातीच्या पक्षांत जेवण्याबद्दल गोकर्णाला जाऊन क्षौर व स्नान करावे लागते व त्यानंतर पंचगव्य घ्यावे लागते. धुंगेरी येथील स्मार्त मठाधिपति हा विशेष महत्वाच्या प्रश्नांचे निकाल देतो व ह्याचे निकाल कायमचे व अखेरचे समजले जातात. [एण्यविन. से; रि. मुंबई १९११].

कोमिल्ल गांव—हे बंगाल इलाख्यांतील टिपेरा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण अणून गोमती नदीवर वसले आहे. डाक्यापासून चित्तगंगला जंगारा रस्ता याच शहरावरून जातो. इ. स. १९०१ साली या शहराची लोकसंख्या १९१६९ होती. या शहरा १८६९ साली म्युनिसिपॅलिटीची स्थापना झाली. गोमती नदीचे पाणी पुराच्या वेळी गावांत शिरू नये म्हणून येथे एक बांध घातला आहे. येथे टिपेराच्या राजाने १५ व्या शतकात बांधलेला धर्मसागर नावाचा एक तलाव असून त्याचा घेर १ मैल आहे. येथे कोमिल्ल विक्टोरिया कॉलेज व बरीचशी हायस्कूल आहेत.

कोयी—एक डोंगरी जात. याची वस्ती मद्रास व हैदराबाद संस्थान यांतून आहे. एकंदर लो. सं (१९११) २, ३, ७६२. गोदावरी जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील डोंगरांत राहणारी कोयी अथवा कोया नांवाची एक जात असून जेथपर जमीनदारीच्या मालकांगिरी नावांच्या तालुक्यातही कोयी जातीची वस्ती आहे. लोक गोंड वंशाचे आहेत असे म्हणतात व श्रियसंतच्या मते गोंड भाषेचीच कोयी भाषा ही एक पोटभाषा आहे. वरील प्रांतांतल कोयी भाषेत बरेच शब्द असतात. तेथील लोकांना बस्तरकडून आलेल्या कोयांची भाषा समजत नाही. रेव्हरंड जे. केन. म्हणतो की, गोंड व तेलगू भाषांचा पगडा बऱ्याच प्रमाणात कोयी भाषेवर बसलेला आहे.

कोयांच्या पंचवीस खेड्यांस मिळून ' समूत ' म्हणतात. व एकट्या भद्रचलम् ताळक्यांत एकंदर दहा समूत आहेत. गोदावरीनजीक राहणाऱ्या कोयांस गोम्मु कोई म्हणतात. परंबोयडू, मांडंगुडा, पेरेगुडा, भतामुषायो व विडोगुडा असे कोयी जातीचे पांच विभाग आहेत. एक. आर. हेमिगच (कास्ट्स अँड ट्राइबज ऑफ इंडिया पा. ४०) म्हणतो की, गोत्रांतर विवाहासुद्धे झालेला ' गडा ' नांवाचा वर्ग या जातीत असलेला आढळून येतो. कपाळावरील निरनिराळ्या चिन्हांवरून गुजो, नालो व ऐडो वगैरे नांवाचा गडा किंवा वर्ग ओळखिता येतो. राबा अथवा दोरा नावाचे कोयी इतर सर्व पोटजातीपेक्षा फार थोर आहेत. जे. केन. म्हणतो की, बासावा व कोयी हे लोक एकच होत. बासावा हा शब्द भाषा या शब्दापासून झालेला आहे. त्या जातीचे गोल लोक इतरापेक्षा निराळी भाषा बोलू लागून म्हणून त्यांस हे नाव मिळाले असावे. एरागोल व काकागोल अशाही जाती असून ह्यांच्याबद्दल मोठ्या दंतकथा आहेत.

गोदावरी जिल्ह्यातील कोयी अगदी साध्या वृत्तीचे लोक आहेत. ते दिसण्यांत गरीब व हीन दिसतात. अरण्यात रानटी लोकांसारखे राहून ते समाज व शहर यांपासून अलिप्त रहातात. या एकान्तवासासुद्धे असो वा अन्यकारणांनी असो त्यांच्या चरित्रांत प्रामाणिकपणा व शुद्धता हे सद्गुण असलेले दिसून येतात. खोड जातांही खरेपणा व साधेपणा याबद्दल प्रसिद्ध आहे. बस्तर प्रदेशांतल कोयी स्वतःत भूमि राखून असे म्हणवून घेतात. त्यांची राहण्याची ठिकाणे बहुतेक अरण्यांत व डोंगरावर असतात. एकाच ठिकाणी कायम वस्ती करून राहण्याची प्रवृत्ति कोयी लोकांत नाही. ते होपळा बांधतात, शेती करितात व चार वर्गांनी देशांतराहि करतात. ते एखादे रान सवे जाळून त्यांत बीं पेरून शेती करतात व ती जमीन नापीक झाल्यावर दुसरीकडे जातात. वालविवाह या जातींत फारसा नाही. वर थ्रामंत असेल तर त्याला तडजोड करून बायको मिळवितां येते. परंतु साधारणतः नवऱ्याकडील मंडळी वधूला जबरदस्तीने पळवून नेतात व लग्नाच्या वेळी मात्र तिच्या दुःखित आईबापांस निमंत्रण पाठवितात. यांच्यात बहुपत्नीत्वाची चाल असून विधवांनाहि लग्नाथ पळवून नेतात. वधूवराना एकत्र स्नान घालून त्याच्यासह व झोतीसह भोजनसमारंभ उरकण्यांत आला की, लम झाले असे समजतात. त्यांच्या नंतर गाणे व बजावणे व नाच वगैरे समारंभ करण्यांत येतात. कोयी स्त्रिया अत्यंत काटक व स्वतःसंबंधी फार निष्काळजी असतात. वधाने लहान असलेल्या मुतांस पुरण्याची व मोठ्यांस जाळण्याची त्यांची रीत आहे. मुतांची अशी वाट लाविण्यानंतर एखादा पशु मारून ते लोक मेजवानी करतात.

कोमालम्मा, कादरूडू, आढादाराडू अशा त्यांच्या देवता आहेत. मामिलो व पेळी या देवतांची पीकपाण्याकरितां प्रार्थना करून त्यांना नरबळी देतात. पांडबांना सर्व कोयी

भजतात. परंतु त्यांतील भीम व अर्जुन यांच्यावर त्यांची फार भक्ति असते. रानटी कुत्री ही पांडवांची दूतांची कामे करणारी असतात असा त्यांचा समज आहे. भीम व हिडिंबा यांपासून आपली उत्पत्ति झाली असावी असें कोयी लोक मानतात. पिडा नांवाची; दुसरी एक त्यांची देवता मुख्य आहे. या देवतेस बकरें व कोंबडा बळी देतात. देयामुळ म्हणजे पर्वतावरील राक्षस, यास ते पूज्य मानतात. कोराराशा ही एक देवता असून तिचे स्वामित्व व्याघ्रादि पशूंचे असते. किरयेक कोयी कुटुंबात शिवपूजा सुरू झालेली आहे व किरयेक स्वतःस सिंग-कोयी असें म्हणून घेतात. भीमाचा उत्सव पांच दिवस चालतो व त्यांत नाच होतो. लोखंडासारख्या धातूचे एक फूट लांबाचे तुकडे वेळूमध्ये घालून त्याची पूजा करण्यात येते. त्यास 'वेलपू' म्हणतात व ते मुख्य उपासका नाच फक्त गुप्तपणे दाखविले जातात. बस्तर येथील 'वेलपू' फार प्रसिद्ध आहे. प्रत्येक कुटुंब एखादा वेलपू पूजेकरिता बाळगते. त्या वेलपूस सोन्याच्या डोळे लाविलेले असतात. केव्हा एखादी साथ उडवते तेव्हा वेलपूस जनावरें बळी देतात व साथ गेली की त्यास गुप्तस्थानी ठेवतात. केव्हा केव्हा त्यांची मिरवणूकहि काढण्यात येते. भूदेवीपिडागा नावाचा एक समारंभ दर वर्षी पिंके आल्यानंतर करण्यात येतो. त्या वेळी सर्व पुरुष शिकारीस बाहेर पडतात. ज्यास शिकार साधगा नाहीं त्याची फार विटवना करण्यात येते. चेडीप नावाची चेटकी अथवा जादूगारीण मध्यरात्री व्याघ्राकड होऊन फिरत असते. ती ज्यांच्या गृहांत प्रवेश करिते तेथील लोकांस मूर्च्छा व केव्हा केव्हा मृत्यूहि येतो असें म्हणतात. एजुगाडू नावाचा एक वैद्य वरील चेटकीप्रमाणेच गोदावरी जिल्ह्यांत लोकांना उपद्रव देतो. हा वैद्य देवतांना आळवून व एखाद्या झाडाखाली काही मंत्र म्हणून कोणत्याहि ठराविक मनुष्यास ठार करू शकतो. कोयी जातीचा मुख्य पुढारी सामादू दोरा या नावांन ओळखला जातो; व त्याचे दोन सहकारी पटन दारुळ या नावांन संबोधले जातात. सामादू दोर यांची कर्तव्ये अनेक असून त्यांचे स्थान परंपरागत नाहीं. सर्व सभाचे अध्यक्ष होणे, ज्ञातिसंबंधांन ते ते मित्रविणे, दंड करणे, वगैरे अनेक कर्तव्ये त्यांस करावी लागतात. सामादू दोराची नेमणूक बहुधा जमिनदाराकडून करण्यांत येत असते. या जातीचा आवडता विषय म्हणजे नाच हा होय. जे नालावर नाचतात व गाणी म्हणत असतांना मार्गे पुढे असा गिरनिराळ्या गिरण्या घेऊन नाच करतात.

कोरफड—हे पाण्डव राजघराण्याच्या वेळी त्यांच्या राज्यांतल एक मोठे बंदर असून त्यांच्या एका मोठ्या प्रांताचा मुखेदार येथे राहत असे. कारोमांडल किनाऱ्यावर हे बंदर फार प्राचीन काळापासून समुद्रगुप्ताच्या व्यापाराकुरितां म्हणून प्रख्यात आहे. मॅकिडल व टॅलेमीहि याचा

नामनिर्देश करितात (अप्यर प्रा. हि). हे बंदर हल्ली तिनेवल्ली जिल्ह्यात ताम्रपर्णीच्या काठी आहे. फिस्ती शकाच्या पूर्वी ही पांडवांची राजधानी होती. दक्षिण हिंदुस्थानच्या सुधारणेचा पाळणा म्हणजे हे बंदर होय. दंतकथोन्निहित चेर, चेल व पांडव या तीन भावांचे हे मूळ गांव होय. पांडवांच्या वेळी येथे मोत्याचा फार मोठा व्यापार चाले. पांडवांची पुढे आपली राजधानी जरी मद्रुरेस नेली तरी येथे त्यांचा युवराज राही व व्यापारावर व वसुलावर नजर ठेवी. कांही शतकांनी येथे वाळू भरून भरून हे गांव बंदर म्हणून नालायक झाले व तेव्हापासून त्याचे वैभव नष्ट झाले [प्लिनी; पेरिप्लस; तामील लोक; इंडि. अँटि. १९१३].

कोरपूट तहशील—हा विजगापटण एजन्सीतील एक तालुका आहे. याचे क्षेत्रफळ १९२१ साली ६११ चौरस मैल होते. याची लोकसंख्या ५६५४८ होती. यांत ६११ खेडी आहेत. हा सर्व मुख्य डोंगराळ आहे. येथील जंगल बरेच नाहीसे करून टाकण्यांत आलेले असून त्या ठिकाणी लागवडीला योग्य अशी जमीन कण्यात आली आहे. हा तहशील जयपुरच्या राजाच्या ताब्यांत आहे. कोरपूट गावी जयपुरचा पोलिस सुपरिटेण्डंट, व एक स्पेशल असिस्टंट एजंट असे अधिकारी रहातात. येथे बरेच जर्मन मिशनरी आहेत. या ठिकाणी एक पोलिसाची रिझर्व तुकडी असते.

कोरफड—या वनस्पतीला लाटिनमार्थे आले बार्बडेन्स, आले व्हरी, संस्कृतमार्थे घृतकुमारी, कन्याकाकुमारी, अनरा, अनरा; मराठीत कोरफड, कुवारकाडे, गुजराथीत कुवार, हिंदीत कुवारी, कुवारपादा, धुगुवार; बंगालीत घृतकुमारी इत्यादि नावे आहेत.

या वनस्पतिचे अनेक पोटभेद आहेत. त्यांपैकी काही वन्य स्थितांतले आहेत. हिचे जन्मस्थान उत्तर आफ्रिका असावे असा समज आहे. वेस्ट इंडीज बेटे, जमेका, बारबाडोस या बेटांत फार दिवसांपासून हिची लागवड करीत आले आहेत.

कोरफड हिंदुस्थानात बहुतेक सर्व ठिकाणी उत्पन्न होते. हिच्या एकंदर तीन मुख्य जाती मानल्या आहेत. त्यांपैकी दोन हिंदुस्थानात सांपडतात. तिसरी जात जिच्यामधून 'आले सो कॉद्रिना' नांवाचा बोट वनावितात ती आपल्या देशांत सांपडत नाहीं. या जातीचे वर्णन खाली दिले आहे.

आफ्रिकेच्या दक्षिणस नाताळ व केपकॉलनी प्रांतात किनाऱ्यापासून २००-३०० मैल पावेतो कोरफड उगवते. तिकडाले लोक बकऱ्यांच्या किंवा माकडाच्या कातड्याच्या पिसव्या करून त्याचीं तोंड झाडाच्या बुडाशी लावून ठेवितात व पानांच्या बुडाशी आडवे कात्रे पाडून तो रस त्या आकाराच्या लाकडी घसेस्थित गळू देतात. पुढे तो हवेने सुकतो. ही कृति कोरफडीच्या सर्व जातींना लागू आहे. काटेवाडच्या पश्चिम किनाऱ्यावर जाफराबाद संस्थान आहे. तेथे ही

पिवळ्या फुलांची कोरफड उत्पन्न होते. या कोरफडीस अलोस बार्बाडेन्सिस हें नांव तज्ज्ञांनी दिलें आहे हिची पानें १॥ पातून २॥ फूट लांब असून दळदार असतात. त्यांची जाडी अर्ध्या इंचापासून पाऊण इंचपर्यंत असते. पानें हिरव्या रंगाची तलवारीच्या आकाराची असून त्यावर पांढरे ठिपके असतात. फुलांचा बाह्य कोश पिवळ्या रंगाची १४ ते १६ इंच लांबीच्या पुष्पदंडावर असतो. त्यापैकी खालची फुलें नारिंगी रंगाचा मधळ, फिक्या रंगाची व शेंडयाळडील हिरवी असतात. त्याजमधील परागकोश लाल रंगाचा असतो. फुलांचा दांडा मार्गशीर्षाच्या सुमारास येऊन गौपाच्या अखेरीस झडून जातो.

(२) हबशी कोरफड (अलोस व्हलॅगॅरिस) ही जात खंबायत व काठेवाडच्या किनाऱ्यावर आपोआप उगवलेली आढळते. इंचा बुंधा टणक असून १-२ फूट उंचीचा व २-३ इंच व्यासाचा असतो. पानें खड्गगाकार असून खोडपासून २॥ फूट लांबीची पसरट असतात. ती टोंकाकडे निमुळती हिरव्या रंगाची असून त्यांच्या पाठीवर सफेत रंगाचे ठिपके असतात. पुष्पदंड बराच लांब असून उपपत्रें अर्धे भाल्यासारखी असतात. फुलें पिवळी असून बुडाशी हिरवी असतात. त्याची अंतर्बटिका आखड गळ्याची असून तिचे दाते लांब असतात व नरकेसर वटिकेच्या बाह्य बरेच आलेले असतात. कोरफडीच्या पात्यांतील गीर पार-दशैक व कडू असतो. गुनरायमध्यें कोरफडीचें लोणचें करितात. कोरफड आढ्यास दागून ठेविली तरी न सुकतां जशीच्या तशीच रहाते वरील पात्या सुकल्यास नवीन पात्या फुटून ही वनस्पति सदासर्वकाळ ताजी रहाते म्हणून हिला “ कुमारी ” हें अन्वर्थक नांव मिळालें आहे. कित्येक ठिकाणी कोरफडीची मोठाळी रानें सांपडतात. कोरफडीच्या रसापासून येळ्याबोळ व्हणजे काळा बोंळ तयार करतात. तो सारक, रंचक व आर्तवृद्धिकर आहे.

औषधी उपयोग.—खोकल्यास कोरफड फुपाटयात भाजून तिचा रस व आड्डुलशाचा रस अथवा मध, पिंपळी व लवंगाची पूड घालून ती घ्यावी, किंवा कोरफडीचा रस मध, सैबन व हळद मिळवून घ्यावा. डोळे दुखू लागल्यास कोरफडीच्या कापा पाण्यात धुऊन त्या पाण्यात तुरटीची लाही व अफू मिसळून तें पाणी गाळून पोथडीने डोळ्यावर फिरवीत जावें. [वट; पदे]

कोरा—संयुक्तप्रांत. फतेपूर जिल्ह्याच्या खाजुआ तह-सिलीतील एक जुनं शहर. उ. अ. २६° ७' व पू. रे. ८° २२'. लोकसंख्या (१९०१) २८०६. हें शहर बरीच शतकें अंगलच्या गौतम राजांच्या ताब्यांत होते व मुसलमानांच्या वेळी हें प्रांताचें मुख्य ठिकाण होते. मोठ्या बागे-तील ‘ बाराद्री ’ व त्याच्या भोंवतालच्या उंच भिती व भव्य तळाव हे पुरातन काळचे मुख्य अवशेष आहेत. हें नाम बहुतेक १८ व्या शतकातील असवें.

कोरिंग—मग्रास इलाख्यांत गोदावरी जिल्ह्यातील कोकनाड तालुक्यांतील एक खेडें. गोदावरीस उत्तरकडून येऊन मिळणाऱ्या पहिल्या नदीच्या तीरावर कोकनाडपासून ८ मैलांवर वसलेलें आहे. कोरिंग हें पूर्वी डच व्यापाऱ्यांचे बसा-हणीचे स्थान होतें व एके काळी हें एक प्रमुख बंदरहि होतें. जवळच्या तळरेवू खेड्यात जहाजे बांधण्याचें काम चालतें. येथून जवळ व ९ मैलावर निलपल्ली येथें भात सड-ण्याचा मोठा कारखाना आहे.

कोरिया—आशिया खंडातील पूर्वेकडचा एक देश. क्षेत्रफळ सुमारे ८६००० चौ. मै. असून लोकसंख्या (१९११) १६९९८१९९ आहे. परकीय लोकांत मोठा भरणा चिनी लोकांचा (१८९०२) आहे त्याखेरीज ब्रिटिश प्रजाजन (२२३), अमेरिकन (५९७), फ्रेंच (१०७) व जर्मन (१७) आहेतच. अलीकडे जपानी लोक फार येऊ लागले आहेत.

कोरियाची हवा कोरडी व उत्साहवर्धक असून जपाना-तल्याप्रमाणे या ठिकाणी मूकप अगर प्रचंड झंझावात सुटणें अशा प्रकारचे चमत्कार दृष्टीस पडत नाहींत. उत्तरेकडील कोरियाचा प्रदेश डोंगराळ आहे पण दक्षिण व पश्चिम या दिशांच्या मुळखात सपाट मैदानें, मोठ्या नद्या असून फ्युसन, मोक्यो, चेमुल्पो आणि छिनापो अशी चांगली बंदरे वसलेली आहेत. उत्तरेकडील भागांत खनिजपदार्थांची समृद्धि आहे, तर नैर्ऋत्येकडील प्रांतांत शेतकाला अनुकूल अशी जमीन आहे. कोरिया हें भौगोलिक दृष्ट्या फार चांगल्या ठिकाणी वसलेलें आहे व त्यामुळे चीन, जपान, सायबेरिया या भागांत कोरियाला आपला व्यापार सुलभ रीतीने चालवितां येतां. कोरिया व उत्तर आशिया यांच्यामध्ये हल्ली आगगाडी चालू झाली आहे.

भाषा व धर्म—कोरियन लोकांची भाषा मोंगोलो-तार्तर व जपानी यामधील आहे. ह्यांत चिनी शब्दांचा पुष्कळ भरणा असून लिहिण्याकरितां लिपीची योजना आहे. सरकारी दप्तर जपानी भाषेत असतें. लोकांत धार्मिक भावना कमी आहे तथापि चीन देशांतल्याप्रमाणेच पूर्वेजांची उपासना मोठ्या नेमानें पाळली जाते. कोरियांत बरेचसे बौद्धमत आहेत, पण याकडे कोणी फारसे लक्ष देत नाहीं.

शिक्षण—चिनी साहित्य व कन्फ्यूशियन तत्व यांचें ज्ञान उच्च दर्जाच्या लोकांत जें पूर्वी अवश्य मानलें जाई तें आतां जपानी वर्चस्वामुळे लोपत चाललें असून त्याची जागा चांगल्या व्यावहारिक शिक्षणांन पटकाविली आहे. ख्रिस्ती मिशनऱ्यांच्या चळवळी या ठिकाणीहि आहेतच. त्यामुळे वाटलेले ख्रिस्ती कोरियांत पुष्कळ दिसतात. तसेंच मुकांमु-लीच्या अनेक मिशनरी शाळा देशभर पसरल्या आहेत. पण या मध्ये शाळा सरकारी शिक्षणखात्याच्या देखरेखीखाली असतात. यांत्रिक व औद्योगिक संस्थाहि झपाट्याने निघत आहेत. सुद्देन येथें एक सेतकी शाळा स्थापन झाली आहे.

इ. स. १९१४ साली सर्व तऱ्हेच्या एकंदर ४०५ सरकारी शाळा होत्या. खासगी शाळा १०३० होत्या. सेवुलमध्ये १ कोरियन दैनिक व २ जपानी पत्रे निघतात. चेमुल्गो येथे आणखी कांही निघतात. सेवुलला एक सरकारी इंग्रजी दैनिक प्रसिद्ध होते. वृत्तपत्रांवर जपानी सरकारचा मोठा कटाक्ष असतो. त्यामुळे स्वतंत्र विचारांचा फारसा प्रादुर्भाव होत नाही.

महसूल व खर्च. सन १९१६-मध्ये कोरियाचा महसूल ४७४४५५९ व जादा महसूल २३,४३,५४८ येन झाला व १९२०-२१ साली साधा महसूल ६९३४७८० व जादा ५४४६२१२३ येन इतका झाला. १९१६-१७ मध्ये कोरियाचा वार्षिक खर्च ५५५६२७१० येन व १९२०-२१ साली ११,३३,२८,३३४ येन इतका झाला.

व्यापार.—चेमुल्गो, फुसन, वौसन, चिन्नपो, मोंकपो, कुन्सन, सोंगिन, पिंगयंग वगैरे बंदरे होत. १९१०-२० सालाच्या दरम्यान कोरियाची परराष्ट्रीय व्यापार बऱ्याच मोठ्या प्रमाणात झाला. याला मुख्य कारणे म्हणजे जलमार्गाने व पायमार्गाने वाहतुकीची उत्तम सोय, जकातीची सवलत, व महायुद्धामुळे वाढलेली मागणी ही होत. इ. स. १९१२ साली कोरियातून जपान. मध्ये ५६१६६०८ येन किमतीच्या मालाची व परराष्ट्रात १५३६९००५ येन इतक्या किमतीच्या मालाची निगत झाली. तर १९१९ मध्ये अनुक्रमे १९८१६९१७ व १९९८४८५४ येन इतक्या किमतीच्या मालाची निगत झाली. १९१२ त जपानमधून व परराष्ट्रामधून अनुक्रमे २६३५९४३४ येन, ४०७१६०१३ येन किमतीची आयात झाली व १९१९ मध्ये अनुक्रमे ९५६६८६४० व १८४९१७९७८ येन किमतीच्या मालाची आयात झाली.

शेतकी व उद्योग धंदे.—कोरिया हा केवळ शेतकीचा प्रदेश आहे. लागवडीत आलेली जमीन सरासरी ७७७०००० एकर आहे. पण शेतकी करण्याची पद्धत सुधारलेली नाही. तांदूळ, गहू व इतर धान्ये होतात. कोरियातून जिनसेंग नांवाची वनस्पति विपुल प्रमाणात होते. त्याची अधिक वाढ करण्याकरता इ. स. १९०८ साली जपानने एक खास अधिकारी नेमला. तसेच पिकांतील रोगांचा नाश करण्यासाठी व शेतकीची वाढ करण्यासाठी शेतकरी संघे स्थापण्यात आली. इ. स. १९०८-२० या अवधीत शेतकऱ्याला उपयुक्त जमीनीची इ. स. १९०८ साला-पेक्षा पंधरापट वाढ झाली व इ. स. १९२० साली चिनसेंग वनस्पतीचे उपपत्र २०००००० येन झाले. मीठ तयार करण्याचे कामही सरकारने आपल्याच ताब्यात घेतले. इ. स. १९१८ साली १०२३९६१४१ पौंड मीठ तयार झाले. १९२० साली याहीपेक्षा अधिक मीठ तयार करण्याचे सरकारने प्रयत्न चालविले. तेबाबचा व्यापार कोरियामध्ये

फार प्राचीन काळापासून आहे; त्यांतहि बरीच प्रगति झाली आहे. इ. स. १९१९ मध्ये तेबाबची लागवड ४२५२५ एकर जमीनीत होत होती; व १४००११६९ येन इतक्या किमतीची तेबाब त्या साली तयार झाली.

मलबेरी झाडांची लागवड व रेशमी किड्यांची जोपासना याहि बाबतीत सरकारने बरीच खटपट चालविली आहे. १९१८ रेशमी किड्यांचे कोपे (९०९०४२०) ५०००००० येन किमतीचे वाहारे गेले. तरी पण रेशमाचा व्यापार कोरियामध्ये अद्यापि बाल्यावस्थेत आहे.

गुरे व डोरे—गुराडारांचीहि जोपासना कोरियात सर्व ठिकाणी केली जाते. शेतकांच्या कामी बैलांचा उपयोग करण्यात येतो. कोरियातील गाई दूध कमी देतात व यांचा मांसाकडेच उपयोग करण्यात येतो; गाईची कांतडी बाहेर देशात मोठ्या प्रमाणात पाठवण्यात येतात. कोरियात चांगल्या प्रकारचे घोडे उत्पन्न होत नाहीत. पण त्याबद्दल सरकारने बरेच प्रयत्न चालविले आहेत. तसेच खेचरे, गाढवे, कोंबडी, मेंढ्या इत्यादि जनावरांचीहि चांगल्या प्रकारची निपज व्हावी याबद्दलहि सरकारची खटपट चालू आहे.

फळांच्या लागवडीसंबंधाने समाधानकारक स्थिति आहे. इ. स. १९१३ मध्ये पंअर, जांभळे, चेसनट यांच्या झाडांची जितकी संख्या होती त्याच्या दुप्पट वाढ १९१८ त झाली आहे.

खनिज पदार्थ—कोरिया जपानला जोडण्याच्या पूर्वी खनिज पदार्थ काढण्याचे काम बहुतेक परकीय राष्ट्रेच करीत असत. इ. स. पूर्वी चार अमेरिकन, २ इंग्लिश व इतर राष्ट्रांच्या एक दोन कंपन्या यांनी खाणींचा धंदा व्यापून टाकला होता. कोरियात सोन्याच्या खाणींचे मुख्यतः आहेत. इ. स. १९१६ च्या एप्रिल १ तारखेपासून जपानने परकीय लोकांना खाणीसंबंधाचे हक्क देण्याचे बंद केले. इ. स. १९११ पूर्वी ज्या कंपन्यांकडे खाणी होत्या त्या कंपनींना मात्र हांकलून देण्यात आले नाही. सोने, चादी, जस्त तांबे, शिसे. छोखंड कोळसा इत्यादि खनिज पदार्थ कोरियात सांपडतात. इ. स. १९१९ मध्ये खाणीपासून होणारे उत्पन्न २५४१४९१० येन झाले.

कारखाने—कारखान्यांची कोरियात वाण आहे. तरी पण नवीन धंदे अस्तित्वात येऊ लागले असून कापूस वटण्याच्या गिरण्या, तांदूळाचा भुसा काढण्याचा गिरण्या, बिजेचे कारखाने अस्तित्वात येऊ लागले आहेत. वनगई प्रांतात क्युनिपो या ठिकाणी लोखंडाचा कारखाना निघाला आहे. त्यातून निरनिराळ्या लोखंडाचा माल २३५००० टन बाहेर पडतो. पल्प तयार करण्याचा कारखाना शिनविडर येथे निघाला असून कमरपटे, घोड्याच्या जिनाचे कातडे इत्यादि कांतडी चांगली तयार होतात.

वळण वळणाची साधने—इ. स. पूर्वी कोरियातील रस्त्यांची स्थिति अगदी समाधानकारक नव्हती. पण

जपानने कोरिया आपल्या ताब्यांत घेतल्यावर जवळ जवळ ५०० मैलांचा रस्ता सयार केला. १९१९-२० मध्ये कोरियात १९१३ मेल रेल्वेचे जाळे होते. १९१० पासून टपाल-युद्धांचीहि वाढ बरीच झाली आहे. इ. स. १९२० साली कोरियात ५६२ पोस्ट होती. ४८०० मैल इतक्या टांपुत तारा चालू झाल्या आहेत.

इ ति हा सः—पूर्वी कोरिया देशांतले लोक अगदी रानटी स्थितीत असून, इत्या खोऱ्यांत श्रापदाप्रमाणे रहात असत. या लोकांत अगदी पाहिल्याने सुधारणा घडवून आणणारा पुरुष किटसेनामक चिनी युद्धस्थ असून तो इसवी सनापूर्वी १९२२ मध्ये हजारों चिनी लोकांसह कोरियामध्ये आला व त्याने येथील रानटी लोकांवर आपले वर्चस्व प्रस्थापित करून त्यांच्यांत चिनी तऱ्हेची संस्कृति घडवून आणली. याच्या वंशजांनी इसवीसनापूर्वी चवथ्या शतकापर्यंत राज्य केले. पुढे इसवीसनानंतर १० व्या शतकापर्यंत अंतःकलहासुळे व परराष्ट्रियाच्या स्वाऱ्यामुळे हा देश त्रस्त झाला. तरी अशा अंदाधुंदीच्या काळांतहि लेखन-कलेचा प्रादुर्भाव, वाङ्मयाची अभिवृद्धि, बौद्धधर्माचा प्रसार इत्यादि सुधारणा अबाधितपणे होऊ शकल्या. इ. स. ९१३ मध्ये या देशातील यादवीचा नायनाट 'वँग' नामक एतद्देशीय वीराने करून, यात राष्ट्रीय घटना घडवून आणली व याला 'कोरिया' हे नाव देवून यांतील बौद्धधर्माला राष्ट्रीय स्वरूप दिले. याच्या वेळी कोरियाची राजधानी 'सोंगडो' नामक शहरी होती.

पुढे इ. स. १३९२ मध्ये 'वँग' च्या घराण्याचे वर्चस्व लोपले, व 'नि तैजो' अथवा 'लिटन' नामक राजाचा अंमल सुरू झाला. कोरियात इ. स. १९१० पर्यंत जे राजे राज्य करीत आले, त्याचा मूळ पुरुष हाच होय. याने चीन देशाच्या त्या वेळच्या 'मिंग' नामक बादशहाशी सख्य केले, व त्याचे मांडलिकत्व पक्कून त्याच्याकडून 'कोरिया देशाचा सम्राट' अशी मान्यता मिळविली. याने सुरळीत राज्यव्यवस्थेकरिता जी योजना अमलात आणली तीच इ. स. १८९५ पर्यंत या देशांत चालू होती; व सध्याहि काही अंशी चालू आहे. याने बऱ्याच चांगल्या सुधारणा घडवून आणल्या. मानवयज्ञाच्या व वृद्धांना शिवंत गाडण्याच्या दृष्ट चाली बंद केल्या. चिनी वाङ्मयांत परिष्ठा घेणे सुरू करून त्यांत उत्तीर्ण होत त्यांना राज्यांतांत मोठमोठ्या हुशार्या नोकऱ्या देण्याची पद्धत सुरू केली आणि चीनमधील 'कन्फ्युशियस धर्मगुरूंची शिक्षणविषयक, शासनविषयक व सामाजिक पद्धती अमलांत आणून 'कन्फ्युशियस' पंथासच राष्ट्रीय धर्माचे स्वरूप दिले. कोरियावर या सुधारणांचा पगडा पुढे पांच शतकांपर्यंत चांगला टिकला व येथील प्रजा सुखाने वास्तव्य करीत होती. पण नंतर कोरियाचे बुद्ध ओढवले आणि त्यावर इ. स. १५९२ मध्ये जपानचे परबक आले. त्यास

कोरियाने चीनच्या साहाय्याने ६ वर्षेपर्यंत तोंड दिले. पण अखेरीस यांतील 'स्किल' व बरीच जुनी शहरे जपानच्या हुस्मतगत झाली; जवळ जवळ सर्व देश ओसाड झाला आणि यांतील कलाकौशल्येचें भोंडार व कलानिपुण पुरुष जपानमध्ये नेण्यांत आले. शेवटी इ. स. १५९८ त कोरियाच्या 'फुसन' नामक बंदरांतील माशांचा व्यापार करण्याचा हक्क जपानला असावा आणि याशिवाय कोरियाने जपानला दरवर्षी मोठी खंडी यावा, या अटीवर हे भयंकर युद्ध थांबले. या जबरदस्त आघातामुळे कोरियाची घंडी जी एकदां बिघडली तिचा जम पुन्हा कधीच नीट जमला नाही.

नंतर, इ. स. १८६६, १८६७ व १८७१ या वर्षी फ्रेंच व अमेरिकन लोकांनी या देशांत येऊन, धर्मप्रसाराच्या मिपाने काही राजकीय घोरण लढवून आपली तुंबडी भरण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांना मुळीच दाद मिळाली नाही पुढे इ. स. १८७६ मध्ये चीन देशाच्या संमतीने जपानने कोरियाशी तह घडवून आणला, व तद्द्वारेच 'फुसन' मध्ये आपली वसाहत करून व्यापाराचे बस्तान नीट बसविले आणि इ. स. १८८० मध्ये 'वॉनसन' (गेनसन) व 'वेसुल्यो' ही दोन बंदरे व्यापाराकरिता करवून घेतली. इ. स. १८८२ मध्ये चीनने आपले व्यापाराचे व सरहद्दासंबंधी नियम प्रसिद्ध केले, आणि अमेरिकेने कोरियाशी व्यापारी तह जुळवून आणला. कोरियाच्या पडत्या कालाचा इतर राष्ट्रांनी असा फायदा घेतला, असे पाहतांच युरोपीय राष्ट्रांनी आपले घोडे पुढे दामटले. इ. स. १८८३ मध्ये जर्मनी व 'ग्रेट ब्रिटन' इ. स. १८८४ मध्ये इटली व रशिया, इ. स. १८८६ मध्ये 'फ्रान्स', आणि इ. स. १८९२ मध्ये 'ऑस्ट्रिया' या राष्ट्रांनी कोरियाशी व्यापारी तह के; आणि 'सिऊल' राजधानीचे बंदर व्यापाराकरिता खुले करवून घेतले. इ. स. १८९७ व १८९९ च्या दरम्यानच्या अवधी यांच्या कारस्थानांचे वजन कोरियावर चांगलेच पडले व आणखी काही बंदरे या परकीय व्यापाऱ्यांस खुली झाली. एवंच सर्व कोरिया देश आतां परराष्ट्रियास मोकळा झाला.

आता या राष्ट्रांशी एकामागून एक झालेल्या व्यापारी घडामोडींत जो काळ निघून गेला त्या अवधीत म्हणजे इ. स. १८८२ ते १८९७ च्या दरम्यान कोरियाचा अंतःस्थिति कशी काय होती इकडे आपण वर्तू. इ. स. १८८२ त येथील बादशहाच्या बापाले म्हणजे सैवान कुनाने कट करून जपानी बकीलाच्या ठाण्यावर हल्ला केला; पण तो यशस्वी न झाल्यामुळे त्याच्या नुकसानाच्या भरपाईखल कोरियाला बरीच मोठी रक्कम जपानला द्यावी लागली. नंतर यादवी बोकाळून तीत काही युत्सदी बळी पडले व पुढे इ. स. १८९४ मध्ये तर मोठे बंड झाले. ते मोडण्याकरिता बादशहाला चीनची मदत मागावी लागली चीनने मत्त पाठविले.

व पूर्वीच्या चीन व जपानमध्ये झालेल्या तद्द्वन्द्वीय जपानला आपला हेतु कळविला. जपाननेही ही संधि साधून आपले सैन्य कोरियांत उतरविले; सिकल राजधानी व तद्गत नमूद केलेली सर्व बंदरे आपल्या ताब्यांत घेतली; आणि ते बंड कायमचें मोडण्याकरिता ज्या काही राजकीय सुधारणा पाहिजे होत्या, त्याचा मसुदा चीनने व जपानने मिळून करावा अशी सूचना पुढे आणली. पण त्या सुधारणा कोरियानेच कराव्या, त्यात कोणीही ढवळाढवळ करू नये आणि ही तडजोड होण्याच्या पूर्वी जपानने आपले सैन्य कोरियांतून काढून घ्यावे असे त्या सूचनेस चीनने उत्तर मिळाले. जपानला चीनची ही योजना पटली नाही, म्हणून ती त्याने अमान्य केली व राजाच्या महालावर हल्ला करून तो आपल्या ताब्यांत घेतला. याचा परिणाम असा झाला की, पुढे चीन व जपान यांमध्ये युद्ध जुंपले. या युद्धांत जपानला विजय मिळाला, व कोरियातील चीनचे वचस्व पार नष्ट होऊन त्याच्या जागी जपानचे वचस्व प्रस्थापित झाले. तेव्हापासून पुढे कोरियामध्ये जपानी सत्तागारांच्या मदतीने बऱ्याच चांगल्या सुधारणा अमलात आल्या; आय व व्यय खाते सुधारण्यांत आले, इतर खात्यांतल अबाधव्य खर्चाची योग्य छाटाछाट करण्यात आली. करांची आकारणी समतेच्या तत्वावर झाली, टपालची व शिक्षण देण्याची पद्धत अमलात आली, लभ करण्याची वयोमर्यादा वाढविण्यात आली आणि आणखी इतर बारीक सारीक सामाजिक सुधारणा घडून आल्या. एकूण कोरियाच्या राजकीय, सामाजिक, शिक्षणविषयक वगैरे सर्व बाबींत सुधारणा घडून आल्या व त्यात जपानचा हात होता.

पण हे जपानचे वजन फक्त १८ महिनेच टिकले. कारण इ. स. १८९५ च्या ऑक्टोबर महिन्यात “तैबन कुनने” जपानी सैन्याच्या साहाय्याने राजवाड्यावर छाप घातला व बादशहाम कैद केले. परंतु पुढे चार महिन्यांनी बादशहा तुरुंगांतून निसटला व रशियाच्या वकिलाचे जेथे ठाणे होते तेथे पळून गेला. तो तेथे इ. स. १८९७ पर्यंत राहिला. याचा परिणाम असा झाला की जपानचे कोरियामधील वजन कमी झाले, प्रतिगामी चळवळ सुरू झाली आणि बादशहाने रशियाच्या मदतीने आपल्यावरील जपानचा दाब पार झुगारून देऊन आपली सत्ता पूर्ववत् अनियंत्रित करून घेतली. या रशियाच्या ढवळाढवळीमुळे बादशहाच्या वाढलेल्या अनियंत्रित सत्तेचा परिणाम असा झाला की कोरियांत अंदाधुंदी माजली. पुन्हा रशियाची आपनच्या कोरियामधील व्यापाराचा नाश करण्याची कावेबाज मसळत जारोंने चालूच होती. यामुळे जपानला शेवटी रशियाचे विरुद्ध हार्ता शस्त्र धरावे लागले. या रूसोजपानी युद्धांत (१९०४-५) जपान विजयी झाला व तेव्हापासून त्यांचे कोरियांत पूर्ववत् वजन प्रस्थापित झाले. पण कोरियातील लोकांनी जपानचे वजन नको होते. त्यामुळे येथे वारंवार

दंगे होत असत व बादशहाहि जपानविरुद्ध कट करीत असे. पण शेवटी इ. स. १९०६ मध्ये बादशहाला अपयश येऊन आपले अधिकार आपल्या मुलाला घावे लागले. एवढे झाले तरीहि कोरियाचे जपानला प्रतिगामी असलेले वातावरण निवळेना. तेव्हा इ. स. १९१० मध्ये हा देश जपानने आपल्या पूर्ण ताब्यांत घेऊन राजाला पदच्युत केले. आता कोरिया सर्वस्वी जपानचा आहे.

१९१० च्या ऑगस्ट महिन्याच्या २२ व्या तारखेस कोरिया हे जपानी साम्राज्यांतर्गत संस्थान म्हणून ठरले व त्याला पुरातन काळी लावण्यात येत असलेले ‘चोसेन’ हे नांव पुन्हा देण्यांत आले. जपानी साम्राज्याचा एक भाग झाल्यामुळे कोरियाचे स्वातंत्र्य नष्ट झाले तरी पण जपानी लोकांच्या राज्यपद्धतीशी व प्रागतिक धोरणाशी कोरियन लोकांचा निकट संबंध येऊ लागल्यामुळे कोरिया-चाहि सर्वांगण प्रगति आस्ते आस्ते होऊ लागली. याच वेळी कोरियातील व कोरियाच्या बाहेरील इतर लोकांचा असा एक पक्ष होता की, जो कोरियाचे स्वातंत्र्य नष्ट केल्याबद्दल जपानी लोकांवर एक सारखा जळफळत होता. स्वातंत्र्यापुढे फिरकोळ सुधारणा तुच्छ आहेत, स्वातंत्र्याशिवाय राष्ट्राची प्रगति व्यर्थ होय, अशा प्रकारची विचारसरणी हा पक्ष मांडीत होता व त्यात पुष्कळ तथ्य होते ही गोष्टहि निर्विवाद आहे. तथापि पारतंत्र्याच्या स्थितीतहि इतर काही दृष्टींनी कोरियाची प्रगति होत होती हेहि नाकबूल करून भागणार नाही. कोरिया जपानला जोडण्यात आल्यावर त्याची राज्यव्यवस्था पहाण्याकरता जनरल टेरायुची याला व्हाइसराय म्हणून नेमण्यात आले व त्याच्या मदतीला यमागाटा याची नेमणूक झाली. १९१६ मध्ये जनरल टेरायुची याच्या जागी जनरल काउंट हसेगवा हा आला. कोरियामध्ये या सुमारास बरेच दंगे होत होते. चोर व दरबंडखोरांच्या जीव्या चहुंकडे पसरल्या होत्या. त्यामुळे रहिवाश्यांच्या जीवाला व मालमत्तेला बरेवार धोका पोंचत असे. याचा बंदोबस्त करण्याकरता, काउंट हसेगवा यांनी पोलिस शिपाई व लष्करी शिपाई यांचे एकीकरण करून चोर, दरबंडखोर वगैरे लोकांवर धाक घालण्याची तरतूद केली. १९१९ पर्यंत म्हणजे कोरिया जपानशी जोडण्यात आल्यापासून सुमारे ८१९ वर्षे कोरियामध्ये अराजक लोकांचा विशेषता त्रास नव्हता. पण १९१९ साली मात्र अराजक लोकांच्या दंग्याला सुरुवात होऊन असंतोषाचा वणवा चहुंकडे थोडक्या काळात पसरला. या दंग्याला व असंतोषाला दोन तीन कारणेहि होती. एक तर महायुद्धात समता व स्वातंत्र्य इत्यादि जी उदात्त तत्वे विस्तृत साह्यांनी पुढे मांडली त्याचा परिणाम कोरियन लोकांच्या मनावर होऊन आपल्याला स्वातंत्र्य मिळावे अशी कोरियनांची साहजिकच प्रवृत्ति झाली.

दुसरे कारण म्हणजे जपानी लोकांनी राज्यकर्त्यांच्या नेह-
मीच्या वहिताला अनुसरून कोरियामध्ये सुधारणा कर-
ण्याच्या व कोरियन लोकांना राज्यकारभारांत हक्क देण्याच्या
बाबतीत हळू हळू मागचें पाऊल घेण्यास सुरुवात केली.
यामुळे अधिक असंतोष पसरून बऱ्याच ठिकाणी दंगभोपे
झाले. पण जपानने सैन्याच्या जोरावर ते दंगे मोडून टाकले
व कोरियन लोकांना सुधारणेचा हप्ता देण्याचा त्यांनी तज-
वीज केली. या हप्त्यात तीन चार प्रमुख गोष्टी होत्या. (१)
त्यावेळेपावेतो एखादा सेनापति हा कोरियाचा व्हाइसरॉय
म्हणून राज्यशक्त हांकीत असे; ती पद्धत यापुढें बंद होऊन
सिव्हिलियन नेमण्याचें ठरलें. (२) कोरियाचा व्हाइसरॉय
यानें जपानच्या मुख्य प्रधानाला जबाबदार रहावयाचें ठरलें.
(३) सेनापतीचें काम स्वतंत्र अधिकाऱ्याकडे देण्यांत याव-
याचें ठरलें; (४) व लष्करी शिपायांच्या बदली साधे पोलिस
हे शातता ठेवण्याच्या कामी नेमावमाणें ठरलें; त्याप्रमाणें
जनरल ह्सेगवच्या जर्मी बॅरन सॅटो याची नेमणूक व्हाइ-
सराय म्हणून झाली व त्याच्या मदतीला डॉ. पिड्यूनां
याला देण्यांत आलें. यशियाय शिक्षण, उद्योगधंदे व
सिंहिल सवित, या बाबतीत जपानी लोकांना जे हक्क होते
तिथेच हक्क हळू हळू कोरियन लोकांनाहि देण्यात येतील
असें फर्मान जपानच्या त्यावेळच्या प्रधानानें (हारानें)
प्रसिद्ध केलें. अशा रीतीने पुन्हा कोरियामध्ये क्रांतीवशी
शातता प्रस्थापित झाली. मधून मधून, भाळणूक, मारा-
मारी इत्यादि प्रकार स्वातंत्र्यच्छू उर्फ अराजक लोकांनीं
चालू ठेवलेच होते; व १९२० सालीं तर जपानी वकिलाळा,
त्याच्या परिवाराला व इतर जपानी लोकांना कोरियन
बंडखोरांनीं ठार मारलें तरी पण हळू हळू हा असंतोष कमी
होत होता.

महात्मा गांधींनीं जशी हिंदुस्थानांत असहकारिता पुका-
रिली तद्वत् कोरियन राष्ट्रीय पक्षांनींहि जपान सरकारशीं
असहकारिता करण्याचें ठरविलें. १९२३ च्या अखेरीस
जपानांत मोठा भूकंप झाला. तेव्हां तेथील कोरियनांना या
अनर्थाचे जबाबदार धरून त्यांचा अनुमाष छळ केला
पण कोरियनांची मुस्कटदावा केली गेल्यानें त्यांचा जगांत
गवगवा झाला नाहीं. या सर्वे गोष्टीवरून कोरिया शांत-
पणें जपानच्या कक्षेंत फार दिवस राहिलसे वाटत नाहीं.
[चोसेन (कोरिया) राज्यपद्धतीचे वार्षिक अहवाल; अॅलन-
थिंग्स कोरियन:मिसेस बिशप-कोरिया अँड ह्यूर नेबर्स; प्रिन्स-
दि हर्मिट नेशन; हॉमिस्टन-कोरिया; लॉगफोर्ड-दि स्टोरी
ऑफ कोरिया.]

कोरिया संस्थान-मध्यप्रांतांतील एक मांडलिक संस्थान
याचें क्षेत्रफळ २६६१ चौरस मैल आहे. १९०५ पर्यंत या
संस्थानाचा अंतर्भाव बंगाल प्रांतांतील छोटा नागपूर संस्थान
समूहांत होत असे. पण अलीकडे याचा समावेश मध्यप्रांतांत
होतो. समा: उत्तरेस रेवा संस्थान, पूर्वेस सुरगुजा, दक्षिणेस

विलासपूर जिल्हा व पूर्वेस चांगभकार व रेवा संस्थान आहे.
स्वरूप:- हें संस्थान डोंगरपठारावर वसलेलें आहे. या पठा-
राची उंची समुद्रसपाटीपासून १८०० फूट उंच आहे. या
पठाराच्या पूर्वभागांत या पठारापेक्षाहि उंच असे सोनहाट
नावाचें पठार असून त्याची उंची २४७७ फूट आहे. या
पठाराच्या उत्तरभागांत पठार सर्वांत अधिक उंच असून,
त्याची उंची ३३६७ फूट आहे. पश्चिमेकडील भागांत बऱ्या
लहान मोठ्या टेकड्यांची माळ गेली असून त्यापैकी एका
टेकडीचें देवगड नांवाचे शिखर सर्वांत उंच असून त्याची
उंची ३३०० फूट आहे. सोनहाटच्या पठारावर पाण्याचे
पुष्कळ प्रवाह असून ते निरनिराळा दिशेने गेले आहेत.
यापैकी एक प्रवाह पश्चिमेकडे गोपय नदीकडे गेला आहे.
ही गोपय नदी देवगडच्या शिखरामध्ये उगम पावून कोरि-
याच्या व चांगभकारच्या रद्दीच्या मधून वहात गेली आहे.
दुसरा एक प्रवाह ईशान्येस शोणनदीकडे वहात गेला आहे.
तिसरा एक प्रवाह दक्षिणेकडे ह्येस्रे अथवा हसडो नदीला
मिळाला आहे. ही नदी कोरियांतील सर्वांत मोठी अशी असून
ती कोरियाच्या उत्तरदक्षिण भागांतून वहात जाऊन गहा-
नदाला जाऊन मिळाली आहे. ही नदी खडकाळ प्रदेशांतून
वहात गेली असून किरवाही येथे तिचा एक धबधबा आहे.
या संस्थानांत पूर्वी रानटी हत्ती, वाघ इत्यादि हिंस पशूंचा
भरण असून त्यांचा प्रास या संस्थानांतील खेड्यांना होत
असे व त्यामुळे कित्येक खेडीं आस पडलीं. पण हल्ली हे
हिंस पशू बरेच कमी झाले आहेत. गवे, रानम्हशी, साबर,
नीलगाई, निरनिराळी हरिणें, अस्वले ही येथे नेहमी आढळ
तात.

इ. स. १८१८ साली हें संस्थान ब्रिटिश सरकारला
मिळालें. तत्पूर्वी, सुरगुजा संस्थानचें मांडलिक संस्थान म्हणून
कोरिया नादत होतें. येथील स्थानिक आपत्त्यास चव्हाण
रजपुतांचे वंशज म्हणवितात. कित्येक शतकांपूर्वी चव्हाण
कुळातील एका राजानें कोरिया जिंकून घेतलें व याच्या
कुळातील आपण आहो असें ते म्हणतात. इ. स. १८९७
मध्ये हें कुल वास्तविक नष्ट होऊन हल्ली त्या कुलाशी संबध
अशा एका कुळातील वंशज या संस्थानांत राज्य करितात.
या संस्थानिकांना ब्रिटिश सरकाराकडून राज्य करण्याची
सनद इ. स. १८९९ साली मिळाली. येथील संस्थानिकांवर
छत्तीसगडच्या कमिशनरीची देखरेख असते. जमीन महसूल,
कर, न्याय, अबकारी इत्यादि खात्यांचा कारभार कमिश्न-
रच्या सहाय्याने त्यांना करावा लागतो. संस्थानिकांचे न्याय
देण्याचे अधिकार नियमित आहेत.

इ. स. १९११ साली या संस्थानची लोकसंख्या
६२,१०७ होती. संस्थानांत एकंदर ३०१ खेडी आहेत.
सोनहाट पठाराच्या पायथ्याशी असलेल्या सोनहाटगांवां
येथील स्थानिक रहतो.

संस्थानांत लोखंड सर्वत्र आढळते. पण खाणीवर संस्था-
नचा ताबा नसून मिश्र शा सरकारचा आहे. साखर, तंबाखू,
मोठ, कापड, इत्यादि जिनस परठिकाणांहून या संस्थानांत
येतात व संस्थानांतून तंदूळ, इतर धान्य व लाख या वस्तु
निर्गत होतात. संस्थानांत सडकांचा अभाव आहे म्हणून
तरी चालेल. पायवडी पुष्कळ आहेत. बैल, वरून मालाची
ने आण करण्यात येते. संस्थानातील खालच्या वर्गाचे बहु-
तेक सर्व लोक शेतबोवच रहतात. संस्थानिकांच्या खाली-
खाल जमीनदार लोकांचा वर्ग असून जमीनदार ठराविक कर
संस्थानिकांला देत त. जमिनी वंशपरंपरा देण्याची पद्धत
या ठिकाणी आढळून येत नाही. इ. स. १९०४-५ साली
या संस्थानचा वारूळ १८५० रुपये झाला व संस्थानचा खर्च
१०३५० रुपये होता.

कोरी — एक कोळी जात. यांची वस्ती संयुक्तप्रांत
(८,९०,६३४) व वन्हाड-मध्यप्रांत (३९,६२८) यातून
आहे. एकंदर लो. सं. (३९११) ९,१८,८२० आहे. कौलिक
म्हणजे परंपरात या संस्था शब्दावरून आहे कोळी हा
शब्द बनलेला असावा. अशी एक दंतकथा आहे की, कवार
गंगास्नानास जात असताना त्याला वाटेत एक कुमारी आढ-
ळल्यामुळे 'पुत्रवती भव' असा त्याने तिला आर्वावेद दिला.
परंतु ती कुमारी असल्यामुळे, कुबाराची बाणी निराळ्याच
रीतीने खरी झाली. त्या कुमारीच्या हातावर एक फोड झाला
व त्यातून एक पुत्र निर्माण झाला. तिने त्यास गंगाकिनारी
ठोकले व तेथील एका कोळीने त्या मुलास मांज केले. हा
कोळी मुलगाच कोरी जातीचा मूळ पुरुष होय असे ते मान-
तात. कारण तो 'कोरी' पासून झालेला होता. या कथे-
संबंधी एक दोहदाहि या लोकांत प्रसिद्ध आहे. खानेसुमारी-
वरून कोरी लोकांची मोठी संख्या असल्याचे दिसून येते.
अहमदाबाद, बैत, भजौरिया, भादनहार, गंकार, धामन, जहस-
वार, जाटवा, ज्युरीया, करीरबन्ती, कैथिया, कामारिया,
कनैजिया, कोरचामरा, कुष्टा, मादुरे, परतूतिया, साकरवार,
रंखवार, इत्यादि मुख्य पोटजाती आहेत. यांशिवाय आणखी
ब-याच पोटजाती आहेत. खानेसुमारीत त्यांच्या जातिनामांची
संख्या १०४० पेक्षा कमी नाही.

चालीरीती व एकंदर वागणूक या बाबतीत कोरी लोक
चामरा (चामार) च्या दर्जाचेच आहेत. हमीरपूर येथे बंधू
गृहप्रवेशाचा एक निराळाच प्रकार आढळून येतो. घरांतून
बुद्ध मनुष्य काही पोळ्या तयार करतो व डुकरासह त्याचा
नैवेद्य बालताई देवीस दाखवितो. नंतर 'निहारन' सभारभ
झाल्यावर तीन पोळ्या बंधूवरानी पायाखाली ठेवून गृह-
प्रवेश करावयाचा असतो. हमिरपूर येथे फारसे इलाक
असतात व त्यांना एखादी धोतरपोजी बक्षीस देण्यात येते.
बाळविवाह रुढ असून वराचे लग्न त्याच्या बहिणांच्या नव-
न्याने जुळवून आणवयाचे असते. हा जुन्या मातृकन्यापर-
ंपरेचा अवशेष असावा. काराओ-विधीने लग्न झालेल्या स्त्रीला

राजरोस आपल्या नवऱ्याच्या घरा जातो येत नाही. काराओ-
विधीने विधवेला पुनर्विवाह करतो येत नाही. ब्राह्मण, रज-
पूत, बाणी, कायस्थ, अहार, गदारिया, कच्छा, कहार,
भूजी, बारहाड, खाटी व कुमां, इत्यादिकांना कोरी लोक
आपल्या जातींत घेतात; परंतु चामार, तेळी, धोबा, बारा,
धानुळ इत्यादिकांना मनाई आहे. एटावा येथे विधवेला नव-
न्याच्या उग्र अगर कनिष्ठ बंधूला लग्नाची सुभा असते असे
म्हणतात. अखिल कोरी समाज हिंदू आहे. फैजाबाद येथील
कोरी रामदासी अथवा शिवनारायणी पंथाचे असून बिजनोर
येथील कोरी लोक कबीरपंथाचे आहेत हाच स्थिति हमि-
रपूर येथे आढळून येते त्या ठिकाणी सर्व धार्मिक विधी
दुहितेच्या नवऱ्याने करावयाचे असतात. मातृकन्यापरंपरेचे
हे इतर उदाहरण होय पश्चिमप्रांतांतल कोरी, शाहिर-
पारदेवाची व अनोहा आणि जालेसर येथील मियाणाची
उपासना करतात. पुर्वकडील कोरी पंचावन पीर व सीतला
माता यांना भजतात. कोरी लोकांचा सामाजिक दर्जा फार
हलका आहे. मिश्रांपुरचे ब्राह्मण, काहार-कोन्यांच्या हातचे
पाणी पितत पण चामार (चामार) कोन्यांचे पाणी वज्र समजतात.
धोबा चामार हे चामार कोन्यांच्या हातची कच्चा व पक्की रसोई
खतात. व कालवाखेरीज सर्व वैद्यांच्या हातचाही पक्की रसोई
खतात. कोन्यांचा धेदा म्हणजे जाडाभरडी खांदी विणणे
हाच होय. कांही कोरी नाकरी करतात व कांही जामनांचे
मालकाई असतात. कृष्ट अथवा कांष्टा हा कोन्यांचा एक पोट-
जात दक्षिणत विणकन्यांचा धेदा करून उपजाविका करीत
आहे. मध्यप्रांतात याची वस्ती सागर, दमा, जबलपूर वगैरे
जिल्ह्यांत आहे. यास कोणी कोल लोकांची शाखा असे म्हण-
णात. [कृक; रसेल व हिरालल; सेन्स रि.]

कोरुना शहर — स्पेनमध्ये कांरुना प्रांताची राजधानी
आहे. येथील लो. सं. १९११ साली ६०,८८३ होती. येथून
माडाँड व ओपोटो या शहरांशी प्रत्यक्ष दळणवळण आहे.
या शहराचा वरचा भाग व खालचा भाग असे दोन भाग
आहेत. वरचा भाग जुना असून त्याच्या भोवती भिंती आहेत.
बंदर पूर्व भागात आहे व ते अनेक दुर्गामुळे सुरक्षित आहे.
हुरक्युलस टावर उत्तरेस असून त्याचा उंची ४०० फूट आहे.
त्यावर एक उत्तम फिरता दिवा आहे. शंतीतील माल, दारू
आणि मासे हे येथील निगते मालाचे पदार्थ आहेत. कार-
खान्यांत सरकारी तंबाखूचा कारखाना मुख्य असून बरेच
लोक हेरिंग व सार्डीन मासे धरण्याच्या कामांत गुंतलेले
असतात. मध्ययुगांत अथवा बहुधा त्यापेक्षाही पूर्वी याला
' कारानियम ' म्हणत असत. हे बंदर पूर्वापासून नेहमीच
फार महत्त्वाचे आहे. परंतु इतिहासांत ते अलीकडचे दिसू-
न लागले. इ. स. १५८८ मध्ये ' अजिंक्य आरमार ' (इन-
व्हिन्सिबल आरमाडा) ला या बंदराने आप्रय दिला. १५९८
मध्ये ब्रिटिशांनी हे शहर काबीज केले. १७४७ व १८०५ या
साली ब्रिटिशांनी फ्रेंच लोकांवर या ठिकाणी जय मिळविला.

१८२३ सालीं तें फ्रेंचांच्या ताब्यांत गेलें. १८३६ मध्ये कार-
लिस्टनी तें आपल्या ताब्यांत घेतलें. स्पॅनिश अमेरिकन
युद्धासुद्धें जेव्हां क्युबा व पोर्तोरिको ह्या वसाहती स्पेनच्या
ताब्यांतून गेल्या तेव्हां कोरुनाचें फार नुकसान झालें. कारण
या वसाहतीशी कोरुनाचा बराच व्यापार होता.

कोरेगांव(१) तालुका—मुंबई इलाख्यातील सातारा
जिल्ह्यातील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ १९११ सालीं ३४५
चौरस मैल होतें. या तालुक्यांत एक गांव व ३३ खेडी
आहेत. रहिमतपूर(लो.सं.१८०६) हेंच मोठें गांव आहे कोरे-
गांव हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. १९११ मध्ये या
तालुक्याची लो. सं. ७८,१५६ होती. १९०३-४ मध्ये जमी-
नीचा वसूल २,२०,००० रुपये व सारा १९,००० रुपये होता.
या तालुक्याचा दक्षिण भाग कायतो सपाट असून बाकीचा
भाग उंचचल्ल आहे. या तालुक्याची हवा निरोगी आहे.
पत्रेन्यमान ३० इंच आहे.

कोरेगांव(२)—मुंबई इलाख्यातील पुणे जिल्ह्याच्या शिरूर
तालुक्यातील एक खेडें. हें पुण्याच्या ईशान्येस १६ मैलावर
भीमा नदीच्या काठी वसलेलें आहे. या ठिकाणी १८१८
साली जानेवारी तारीख १ ला इंग्रज व पेशवे यांच्यामध्ये युद्ध
होजून त्यात पेशवे व इंग्रज यांत चकमक होऊन तीत
मेलेले इंग्रज शिपाई यांचें स्माक म्हणून इंग्रजांनीं तेथें एक
जयस्तंभ उभारला आहे. येथें एक लहानशी शाळा आहे.

कोर्क जात—संयुक्तप्रांतांतील एक मूळची जात.
१९११ सालीं सर्व हिंदुस्थानात मिळून या जातीचे लोक
जवळ जवळ २००००० होते. त्यांपैकी मध्यप्रांतात व बम्हा-
डात मिळून १,५२,३६३ इतके होते. ही जात सातपुडा पर्व-
ताच्या पश्चिमेस होशंगाबाद नेमाड व बैतुल जिल्ह्यात
रहाते. कोर्क याचा मूळ अर्थ 'मनुष्य जात' एवढाच आहे.
पण रुढीमुळे ते नांव एका िशिष्ट जातीलाच पडलें आहे.
छोटानागपूरमधील कोरवा जात व ही कोर्क जात एकच होय
असे काहींचें मत आहे व तसें असण्याचा पुष्कळ संभवहि
आहे. राजकोर्क लोक हे आपणाला रजपुतांचे वंशज मानतात.
एका हरिणच्या पाठीमार्गे लागून उज्जनी सोडून पंचमंडीच्या
डोंगरांत याचे पूर्वज आले अशी आख्यायिका आहे. कोर्क
जातीच्या ४ पोटजाती आहेत त्या म्हणजे मोवासी, बाव-
रिया, रूम व बोंडोय या होत. त्यांपैकी पहिल्या दोन पोट-
जाती उच्च मानण्यात येतात. या दोन पोटजातींना राज-
कोर्क असेंहि टोपण नांव आहे. राजकोर्क हे मुख्यतः जमीन-
दार असून त्यांची उच्च वर्गांत गणना होत असल्यासुद्धें
ब्राह्मण लोकांना त्यांच्या घरचें पाणी सुद्धा प्यावयास चालतें.
मोबास हें नांव सातपुड्याच्या पश्चिम भागाला मराठ्यांनीं
दिलें. मोबास याचा अर्थ 'त्रासदायक मुलूख' असा आहे.
या पश्चिम भागातील कोर्क लोक हे फार साहसी व छुटारू-
पणांत फार तरबेज होते. यासुद्धें त्यांना मोबास प्रदेशांत
राहणारे ते मोवासी हें नांव पडलें. बैतुल जिल्ह्यांत मोवागड

येथें राहणारे ते लोक त्यांना वावरिया असें नांव आहे.
गोत्रांतरविवाहासुद्धें या प्रत्येक पोटजातीचें पुन्हां ३६ वर्गें झालेले
आहेत; व या वर्गांची नांवें झाडांच्या नांवांवरून बनलेलीं
दिसतात. या वर्गांतील लोकांत देवकपूजा प्रचारांत होती.
पण हल्ली एकदोन वर्गांशिवाय इतर वर्गांत ही चाल अगदीं
छुप्तप्राय झालेली दिसते.

या वर्गांतील १० वर्ग असे आहेत की त्यांच्यामध्ये विधि-
पूर्वक विवाह ही अमंगल गोष्ट मानतात. पण या दहा-
शिवाय इतर वर्गांत लमैं विधिपूर्वक करण्यांत येतात. मुलाचा
बाप मुलीच्या बापाला मुलीची मागणी करतो. नंतर मुलीच्या
बापानें वर्षेसहा महिने जाणूनबुजून ती मागणी नाकाराव-
याची व तेवढी मुदत टळल्यावर मग ती मागणी कबूल कराव-
याची अशी यांच्यात विचित्र चाल आहे कन्यादानाबद्दल
मांबदला म्हणून कन्येच्या पित्याला ५० रुपये दक्षिणा
दिली जाते. एकदा का मुलीच्या लग्नाचा वाड्निश्चय ठरला
की मग लग्नाच्या अगोदर जरी मुलगी मेली तरी ही
दक्षिणा वधूच्या पित्याच्या हातांत पडलीच राहिले 'असा
प्रथा आहे. वरात निधावयाच्या पूर्वी वर व वराच्या
थोरल्या भावाची बायको हे एका कांबळ्यावर उभे राहून
एकमेकांना सात वेळा आलिंगन देतात. पूर्वाच्या बहू-
भर्तुक विवाहाचा हा अवशेष असावा असे दिसते. नंतर
वराच्या हातांत एक चाकू अगर सुरी देण्यात येते व त्या
सुरीच्या टोंकाला एक लिंबू टांचलेलें असतें. अमंगल अशा
मुताबेतांना भिवविण्याकरिता ही चाल आहे असे म्हणतात.
नंतर आपल्या आप्तेष्टांसमवेत वर गावाच्या बाहेर जातो.
तेथें बोरीच्या झाडाखाली वर व त्याचे आईबाप बसतात.
नंतर 'भुमका' (जातीचा भटजी) हा त्या तिघांभोंवतीं व
बोराच्या झाडांभोंवतीं मिळून एक दोरी बांधतो. नंतर या
झाडाला एका कोंबडीचा बळी, सूर्य, चंद्र याच्यासाठी दिला
जातो. एवढा प्रकार झाल्यानंतर वरपक्ष हा वधूच्या गावाला
जाण्यास निघतो. वधूच्या गावाच्या नजीक आल्यावर गावा-
बाहेर वधूपक्षाची मंडळी एका ठिकाणी एकच मध्याची वाडी
बांधतात. त्या ठिकाणी वरपक्षाची व वधूपक्षाची मंडळी जम-
तात. नंतर वधूपक्षाकडील मंडळी वरपक्षाचें स्वागत करते.
वरपक्षाला वधूपक्षातील मंडळींना प्रत्येकाला या सत्काराबद्दल
दोन पैसे दक्षिणा द्यावी लागते. नंतर गावांत आल्यावर
वधूवरांचा विवाहसमारंभ साजरा केला जातो

मृत्यूनंतर मृत मनुष्याला त्याच्या पूर्वजांच्या निवास-
स्थानांत रहाता याचें म्हणून कांहीं विशिष्ट संस्कार करण्याची
पद्धत आहे. मृत मनुष्याचे पितर हे मृत मनुष्याच्या
खेड्याच्या आसपासच अदृश्य रहात असतात अशी यांची
समजूत आहे. मृताला एका खड्यांत ठेवून त्याच्या अंगावर
दोन पैसे ठेवून नंतर त्या श्वास पुरण्यांत येतें. येण्यांत
सुतक पाळण्याची चाल नाही. मरणांनंतर कांहीं दिवस लोट-
ल्यावर माताचे आप्तेष्ट मताला प्रल्लेख्या जागेपार्शी येतात

तेथें आख्यावर एका हुळकुंडाचे लहान तुकडे करून त्यांपैकी एक तुकडा त्या जागेवर ठेवतात व उरलेले तुकडे एका फडक्यांत बांधून ते घरी घेऊन येतात. नंतर घराच्या मुख्य तुळईखाली हें गाठें ठेवण्यात येत. कारण या ठिकाणी पितर राहतात अशी यांची समजूत आहे. सेडोली नांवाचा एक औषधेद्विक विधि करावयाचा असतो तो १५ वर्षांच्या आंत केव्हाहि करता येतो.

कोकू लोक आपणाला हिंदुधर्माय म्हणवितात. यांचे उपास्य दैवत महादेव हे आहे. पंचमडीच्या डोंगरात या महादेवाचें एक देवालय असून त्याची व्यवस्था पहाण्याचें काम या जातीतील दोन जमीनदारांकडे वंशपरंपरागत आहे. यशिवाय डोंगरदेव, मुठादेव, कुनवरदेव इत्यादि पुष्कळ जातिदेवता आहेत. प्रत्येक जातीचे उपाध्याय निरनिराळे असून या उपाध्यायांना भुमकां असे नांव आहे. यांना वाघ वंश असतात अशी समजूत आहे. कोकू जातीचे लोक बांध्याने मनबूत, डेव व काळ्या वर्णाचे असतात. हे प्रामाणिक व सजोर्तचे असल्याने शेतावर काम करण्यासाठी त्यांनाच पाट-विण्यात येने ते दरिद्री असून त्यांच्या अंगावर पुरेसा कपडाहि नसतो. त्यांची राहणी गलिच्छ आहे. कोकू नांवाची यांची एक स्वतंत्र भाषा आहे. या जातीतील शेंकडा ६० लोक ही भाषा बोलणारे आढळतात. पण ही भाषा बोलणाऱ्यांची संख्या हल्ली हळूहळू कमी होत चालली आहे.

कोर्ट—कोर्ट या इंग्रजी शब्दाचा मूळ अर्थ कुंपण घातलेली छुली जागा असा आहे. हल्ली याचा अंगण हा एक व न्यायसभा हा दुसरा असे दोन अर्थ प्रचारांत आहेत.

इंग्लंड—पूर्वी इंग्लंडमध्ये सर्व न्यायसभा नुसता न्याय निवाडा करणाऱ्या नव्हत्या. परगणान्यायसभा म्हणजे जमीन दार व काही अधिकारी अशांचे एक निवडक मंडळच होते व या मंडळाचा राजकीय, न्यायसभा व कायदेमंडळ या तिन्ही बाबतींत अधिकार चालत असे. परंतु आता न्यायसभांना न्यायनिवाड्याशिवाय दुसरे कोणतेहि अधिकार राहिले नाहीत न्यायकचेरीतील प्रत्येक खटल्यांत तीन पक्ष असलेच पाहिजेत. एक वादी, दुसरा प्रतिवादी व तिसरा न्यायाधीश. कायदेपंडिताच्या भाषेत बोलवयाचें म्हणजे न्यायाच्या बाबतीतील सर्व अधिकार राजांचे असतात आणि तो प्रत्येक न्यायकचेरीत हजर राहतो. परंतु एकाच वेळेस निरनिराळ्या ठिकाणी हजार राहणें अशक्य असल्यामुळे, तो आपले प्रतिनिधी नेमणे. तेच न्यायाधीश होत. त्यांचे अधिकार पार्लमेंट सभा अथवा लेट्स पेट्टे याजकडून मिळालेले असोत किंवा परंपरागत असोत, त्यांना राजाची संमति मिळालेली असते ही गोष्ट निर्विवाद आहे. पूर्वी न्यायनिवाडा करणें हें राजाच्या कामांपैकी एक काम असे. आणि चवथ्या एडवर्डच्या कारकीर्दीपर्यंत राजा त्याकरिता दीन्यावर जात असे. पुढे स्वतंत्र न्यायसभा स्थापन झाल्यानंतरदेखील राजा व त्याचे सल्लागार मंडळ

यांकडे काही अधिकार राखून ठेवले होते. इंग्लंडच्या राजांचे प्रत्यक्ष न्यायदानाचें शेवटले कृत्य म्हणजे पहिल्या जेम्सने चान्सरी व कॉमन लॉ या दोन कोर्टांतील तंटो सोडल्याचें होय. पार्लमेंटरी राज्यपद्धति सुरू झाल्यासून कोर्टाच्या अधिकारावर कायदेमंडळाचें नियंत्रण असतें व राजा त्या मंडळाचा सभासद असल्यामुळे त्याचा न्यायखात्याशी अप्रत्यक्ष संबंध येतो.

न्यायकचेऱ्याचे निरनिराळ्या दर्ज्याने निरनिराळे भाग पडतात (१) पहिला भाग म्हणजे वरिष्ठ व कनिष्ठ हा होय. कॉमनलॉ, चान्सरी व हायकोर्ट ही वरिष्ठ कोर्टे हात व जिल्हा व परगणा ही कनिष्ठ कोर्टे हात. (२) दुसरा प्रकार म्हणजे दसरा व विनदमरी कोर्टे. पहिल्या प्रकारच्या कोर्टांतील निवाडे व्यवस्थित व सविस्तर लिहिलेले असतात आणि ते नेहमी कायम ठेवतात. त्या निवाड्यास कोणी हरताळ लावूं शकत नाही. आणि ते निवाडे अबाधित असल्यामुळे त्याबद्दल कोणी शंका घेतल्यास त्यास शिक्षा करण्याचा त्या कोर्टास अधिकार आहे. (३) कोर्टाचा तिसरा प्रकार म्हणजे दिवाणी व फौजदारी (४) चवथा प्रकार म्हणजे मुख्य खटले चालविणारी कोर्टे व निवाड्याचा विचार करणारे हायकोर्ट. हे नवे खटले चालविते व कनिष्ठ कोर्टांच्या निवाड्याचा फेर विचार करते. त्या कोर्टावर दुसरे अपील कोर्ट आहे व त्यावर लॉर्डची सभा ही होय. (५) याच्या शिष्या वराल कोणत्याहि विभागात न पडणारी किरकोळ कामाची कोर्टे होत. उदाहरणार्थः—डरहम, लॅकस्टर येथील किरकोळ कामाची कोर्टे.

फौजदारी कोर्टे.—(१) सर्वात खालच्या दर्जाची फौजदारी कोर्टे म्हणजे जस्टिस ऑफ दि पीस ही पदवी मिळालेल्या लोकांनी चालविलेल्या कचेऱ्या. त्यांना बारीक सारीक गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार दिलेला असतो. लंडनसारख्या मोठ्या शहरात पगारी मॅजिस्ट्रेट नेमलेले असतात. जस्टिस ऑफ दि पीस हे मोठाले गुन्हे चौकशीकरिता वरिष्ठ कोर्टाकडे पाठवूं शकतात. (२) त्रैमासिक अदालतना मोठ्या गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार दिलेला असतो. या कोर्टांना जे खटले चालविता येत नाहीत त्याची एक यादी प्रसिद्ध केलेली असते. (३) या अदालती वर्षातून फक्त दोनदा एकेक परगण्यात काम करितात. परंतु १८७६ व १८७७ च्या कायद्याने एकापेक्षा अधिक परगण्याकरिता एक अदालत काम करूं शकते. न्यायाच्या बाबतीत लंडन शहराचा एक विशिष्ट दर्जा असल्यामुळे त्याठिकाणी इ. स. १८३४ च्या फौजदारी कोर्टाच्या कायद्यान्वये फौजदारी स्वरूपाचें एक वरिष्ठ कोर्ट आहे. या कोर्टाचे न्यायाधीश निरनिराळ्या दर्ज्याचे निवडलेले असतात. व हे कोर्ट इ. स. १९०७ साली वाढलेल्या लंडन कोर्टाच्या इमारतीत भरतें. फौजदारी वरिष्ठ कोर्टाकडे

कायद्याच्या किंवा वस्तुस्थितीच्या मुद्यावर अपील करता येत.

दिवाणी कोंट. — काही किरकोळ बाबी सोडून दिल्यास दिवाणी स्वरूपाचे सर्व दावे परगणाकोंट व हायकोर्ट यांपुढे चालतात. जुजुडिकेवर कायद्याने फेरफार केल्यामुळे आतां दिवाणी कोर्टाची रचना खालील लिहिल्याप्रमाणे आहे. वरिष्ठ दर्जाचे एक कोंट आहे; त्याचे हायकोर्ट व अपील कोंट असे दोन कायमचे भाग आहेत. पहिल्या म्हणजे हायकोर्टांत आरमारी, वारता, घटस्फोट, किरकोळ व चान्सरी कोर्टांतील दावे वगैरे स्वरूपाचे काम चालते. आणि अपील कोर्टाकडे सर्व दर्जाच्या कोर्टाकडील अपिलाचे काम असते. लॉर्ड्यांच्या समेत इंग्लंडच्या कोर्टावरील अपिलाचा विचार केला जातो (१८५६ च्या कायद्यान्वये) आणि ज्यावेळेस पार्लमेंट सभा बराखास्त किंवा अनिश्चित कालपर्यंत तहकूब झाली असेल त्यावेळेस स्कॉटलंड व आयर्लंडमधील अपिल ऐकण्याचे काम चालते. इंग्लंडमधील न्यायखात्याचा हा एक विशेष आहे की, त्याील सर्व कोंट एकाच सत्तेपासून म्हणजे राजा व त्याचे सहाय्यार भंडळ यापासून उत्पन्न झाली. इतर कामात राजा व त्याचे भंडळ हेंहि काम करीत असे. पुढे क्युरिआ रेजिस म्हणून एक मंडळ निर्माण झाले व त्याला फक्त न्यायाचेच काम दिले. जमीनमहसुलाच्या शक्तीत उत्पन्न होणाऱ्या तंटयाचा निवाडा करणारे एकसचेकर नावाचे स्वतंत्र कोंट निर्माण झाले. मंत्र्यांच्याद्वाराच्या योगाने राजा नसेल अशा ठिकाणी देखील कोंट सार्वभौम्यास मुरवात झाली व किरकोळ दाव्यांची कोंट स्थापन झाली. क्युरिआ रेजिस याची वसूली आणि किरकोळ ही दोन उपागे झाल्यावर राजाचे म्हणून एक स्वतंत्र कोंट झाले, त्याला किंग वेच म्हणतात. अशा शक्तीने एकाच सत्तेपासून सारख्या अधिकाराची तीन कोंट अस्तित्वात आली. परंतु राजाचा न्यायाच्या बाबतीत वरिष्ठ अधिकार शिथिल राहिल्याच व तो न्यायाध्यक्षाकडे गेला. याच पद्धतीवर इ.स. १८३२ साली स्थापन झालेले प्रिव्ही कौन्सिल हाय. याकडे वरिष्ठ कोर्टाचे सर्व अधिकार आहेत. लॉर्ड्यांच्या सभेला जो अपिल ऐकण्याचा अधिकार आहे तो पूर्वीच्या राष्ट्रीय मंडळाचा अवशेष आहे.

अ मे रि क न सं यु क्त सं स्थाने. — या ठिकाणची न्याय पद्धति तेथील राज्यघटनेने कायदेमंडळ आणि अम्मल वजावणी खाते यापासून स्वतंत्र अशी केली आहे. तेथील कोंट तीन प्रकारची आहेत (१) मुख्य कोंट, (२) फिरती कोंट (३) व जिल्हा कोंट. पहिले तेथील शासनपद्धतीने निर्माण केले आहे. त्या कोर्टात इ. स. १९०९ साली नऊ न्यायाधीश होते ते अर्थक्षेत्राच्या शिफारशीने मुख्य सभेने नेमले होते. त्यांची नेमणूक तहाद्वारात आपत व फक्त गैर वर्तणुकीमुळेच काय ते त्यांना कामावरून दूर करता येत. या दृष्टीने त्यांच्या नेमणुका इंग्लंडमधील न्यायाधिकाऱ्या नेमणुकांपेक्षा जास्त भक्कम पायावर केल्या असतात. हे कोंट वाशिगटन येथे ऑक्टोबर ते जुलैपर्यंत दरवर्षी भरते.

सेशन्स-राजधानीच्या ठिकाणी भरवितात. या ठिकाणी असा एक नियम आहे की, कोणताहि निकाल सहा न्यायाधिकाऱ्यां मिळून सांगितला पाहिजे. यामुळे कोर्टांमध्ये एकापेक्षा जास्त न्यायासनें हुजे शकत नाहीत. या नियमामुळे प्रत्येक खटल्याची जरी कसून चौकशी केली जाते तरी न्यायदानाच्या बाबतीत दिरंगाई होते. प्रत्येक खटल्याचा दोनदा विचार केला जातो. प्रथम मताधिक्य कोणत्या बाजूस आहे हे ठरविण्याकरिता प्रत्येकास विचार करावा लागतो व ते निश्चित झाल्यावर कोर्टाने ते कायम करण्याच्या वेळी त्याचा पुन्हा विचार केला जातो.

शासनपद्धतीने दिलेल्या अधिकारान्वये तेथील राष्ट्रीय सभेने कनिष्ठ कोंट निर्माण केली आहेत. एकंदर एकोणतीस न्यायाधीश मिळून निरनिराळ्या नऊ ठावूत काम करतात. आणि प्रत्येक ठावूवरची देखरेख वरिष्ठ कोर्टाच्या एकेका न्यायाधिकाऱ्याकडे दिलेली असते. या कोर्टावरील अपील कोर्टात तीन न्यायाधीश असतात. (१) वरिष्ठ कोर्टातील, (२) परगणा कोर्टातील व (३) फिरत्या कोर्टातील. काही खटल्यावर खालच्या कोर्टातून वरिष्ठ कोर्टात अपील करता येते व काहीत खालच्या अपील कोर्टाच्या निकालाविरुद्ध वरिष्ठ कोर्टाकडे अपील करता येते. जिल्हाकोंट एकंदर नव्वद आहेत. बहुतेकात एक न्यायाधीश असतो. त्या ठिकाणी स्थानिक सरकाराविरुद्ध असलेल्या तक्रारी ऐकण्याकरिता एक निराळी कोंट निर्माण केली आहे. हे एक न्यायखात्याचा भाग नसून राष्ट्रीय सभेने न्यायखात्याचे काम कमी करण्याकरिता निर्माण केले आहे.

अधिकाराच्या बाबतीत संयुक्त कोंट व संस्थानी कोंट यांत फरक आहे. संयुक्त कोर्टाकडे फक्त पुढीलप्रमाणे कामे असतात: — (१) संयुक्त संस्थानाचे कायदे, त्याच्या समतीने केलेले तहनामे व याच्या बाबतीत उद्भवणारे कायद्याचे प्रश्न; (२) वकिलती किंवा सार्वजनिक प्रधान; (३) समुद्रमर्यादा; (४) ज्या भाषणात संयुक्त संस्थाने हा एक पक्ष आहे; (५) दोन संस्थाने एक संस्थान व दुसऱ्या संस्थानाची प्रजा, निरनिराळ्या संस्थानातील प्रजा, संस्थान किंवा त्यातील प्रजा, संस्थान किंवा त्याची प्रजा आणि परराष्ट्र किंवा त्यातील प्रजा यांमध्ये असलेले खटले. परराष्ट्राबरोबर असलेल्या खटल्याचे बाबतीत हद्दी वरील कोर्टाचे अधिकार जरा संकुचित केले आहेत. वरिष्ठ कोर्टाचा अधिकार हा वकिलती आणि संस्थानासंस्थानांतील तंटे याच्या बाबतीत मुख्य चौकशी कोर्टासारखा आहे व इतर बाबतीत अपील कोर्टाचा आहे. जर एकाद्या संस्थानी कोर्टापुढे चाललेल्या खटल्यात कायद्यासंबंधी काही प्रश्न उपस्थित झाला व त्या कायद्याचे म्हणणे अमान्य झाले तर पक्षकारास आपला खटला फेडेरल कोर्टाकडे वर्ग करून वेता येतो. जर एखाद्या खटल्यात एखादा तह, संयुक्त संस्थानांचे अधिकार, एखादा कायदा, किंवा त्याची

युक्तायुक्ता किंवा राज्यघटनान्वये मिळालेली पदवी, अधिकार वगैरे यासंबंधी वाद असेल त्या वेळेस सर्व खटले वरिष्ठ कोर्टाकडे वर्ग करण्यांत येतात.

राष्ट्रीय सभेचा एखादा कायदा किंवा संस्थानी कानून बरोबर किंवा नूक म्हणण्याचा जो अधिकार फेडरेशनच्या घटनेने वरिष्ठ कोर्टाला दिलेला आहे हेच अमेरिकेतील न्याय पद्धतीचे वैशिष्ट्य आहे कारण असा अधिकार त्या कोर्टास लोकानीच दिला आहे. फेडरेशनच्या घटनेशी विसंगत असलेले सर्व कायदे रद्द आहेत असे म्हणण्याचा अधिकार वरिष्ठ कोर्टाला आहे व तो असणे जरूर आहे. फेडरल कोर्ट घटने संबंधी प्रभावशाली आहे आपले मत देता नाहींत. कोर्टापुढे जर तोच प्रश्न असेल तर चालू खटल्यापुरतोच मत देतात.

हिंदु स्था नः— हायकोर्ट ही हिंदुस्थानसरकारच्या हुकमाने स्थापन झाली आहेत. त्याचा अधिकार त्या त्या प्रांतातील दिवाणी किंवा फौजदारी वगैरे सर्व कोर्टांवर चालतो. हायकोर्टाना इलाख्याच्या शहरांचा हद्दीतील दिवाणी अगर फौजदारी स्वरूपाचे सर्व दावे अगर खटले चालविता येतात. त्या मर्यादेच्या बाहेरील पाच हजारामेरेल दाव्यातील सर्व अपिले व त्याच्या आतील दाव्यातील जिल्हा जज्जाकडील अपिलाच्या निकालाविरुद्ध अपिले करण्याचा अधिकार आहे व त्या मर्यादे बाहेरील फौजदारी खटले इच्छा अगर जरूर असल्यास आपल्याकडे घेता येतात. इलाख्याच्या ठिकाणी सुद्धा दिवाणी अगर फौजदारी स्वरूपाच्या खटल्याशिवाय आरमारी, नादारी, घटस्फोट मृत्युपत्रे वगैरे सर्व स्वरूपाचे दावे चालविण्याचा अधिकार आहे. सर्व हायकोर्टांत जास्तीत जास्त पंधरा न्यायाधीश नेमण्याचा अधिकार विलायतच्या राजाकडे आहे. त्यापैकी एक सर न्यायाधीश असतो. त्यापैकी एकतुतीयाश इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील असावे लागतात, एकतुतीयाश विलायतेतील बॅरिस्टर-पैकी असावे लागतात व बाकीचे त्या त्या हायकोर्टातील पांच वर्षे काम केलेल्या बॅरिस्टरातून किंवा दहा वर्षे काम केलेल्या बकिलातून निवडतात. हे न्यायाधीश हिंदुस्थानातील सरकारास जबाबदार नसतात. हायकोर्टाच्या कामाकरिता निरनिराळे भाग केलेले असतात. एका न्यायाधिकाकडे हायकोर्टाच्या दिवाणी स्थलमर्यादेतील दिवाणी दावे ऐकण्याचे काम दिलेले असते. मुंबई इलाख्यात ते दावे दोन हजारापेक्षा जास्त किंमतीचे असावे लागतात. त्याच्या निकालाविरुद्ध अपील प्रिव्ही कौन्सिलकडे असते. एकाकडे मृत्युपत्रे, आरमारी, वारसा वगैरे संबंधी कामे असतात. इलाख्यातील दुसरी अपिले ऐकण्याकरिता सर न्यायाधीश व एक मदतगार असे असतात. एकाकडे मधून मधून फौजदारी सेशन ऐकण्याचे काम दिलेले असते वरील स्वरूपाच्या एकेका कोर्टाने काम होत नसेल तर एकेका स्वरूपाची दोन दोन तीन तीन कोर्टे सुरू करण्याचा अधिकार सरन्यायाधिकास आहे. त्याचप्रमाणे इलाख्याच्या ठिकाणी व जेथे जरूर आहे अशा मोठ्या

व्यापाराच्या शहरी किरकोळ दाव्यांचे एक निराळे कोर्ट स्थापन केलेले असते. त्या कोर्टांत फक्त पैसाच्या देवघेवीचे खटले संक्षिप्त पद्धतीने चालतात. मुंबईस याची आधिक मर्यादा दोन हजार रुपये आहे, पुणे व अहमदाबाद या ठिकाणी एक हजार रुपये आहे. ही मर्यादा इतर जिल्ह्यात सबजज्जास पांचशे रुपयेपर्यंत देवघेवीचे दावे संक्षिप्त पद्धतीने चालविण्याचा अधिकार हायकोर्टे जरूर तेथे देते. त्याच्या निकालावर अपील नसते. हायकोर्टामार्फत फेर चौकशी होते. मध्यप्रांत व सिंधप्रांत या ठिकाणी ज्युडिशियल कमिशनरची कोर्टे आहेत. त्याचे निकालाविरुद्ध अपील प्रिव्ही कौन्सिलकडेच होते. परंतु त्यांना हायकोर्टे म्हणत नाहीत रंगून येथे चीफ जज्जाचे कोर्टे आहे. प्रिव्ही कौन्सिलचे निकाल हिंदुस्थानातील सर्व कोर्टांवर बंधनकारक असतात. हायकोर्टांचे निकाल त्याच्या अधिकाऱ्यातील सर्व कोर्टांवर बंधनकारक असतात परंतु एकाचे दुसऱ्यावर बंधनकारक नसून शिफारसीपुरते असतात. प्रत्येक हायकोर्टाचा त्या त्या प्रांतातील वकीलांवर धंद्याचे वावरात अधिकार चालतो व वाईट वतणुकीकरिता सनदा रद्द करता येतात. योग्य न्यायाकरिता काणत्याही मनुष्यास कोर्टांत येऊन जवानी देण्यास भाग पाडण्याचा अधिकार कोर्टास असतो. त्याचप्रमाणे कोर्टांत काम चालू असता कामास आडथळा केल्यास किंवा जवानी देण्याचे नाकारल्यास किंवा जवानी देताना उद्धमपणा केल्यास त्यास दोनशे रुपये दंड व दंड न दिल्यास एक महिना शिक्षा देण्याचा अधिकार दिवाणी, फौजदारी व मुलकी या सर्व कोर्टास आहे. हायकोर्टांची न्यायाऱ्याच्या वातर्तात बेअदबी केली गेल्यास गुन्हेगारास अनियमित शिक्षा देण्याचा अधिकार हायकोर्टास आहे.

दिवाणी कोर्टे—हिंदुस्थानात हल्ली कलकत्ता, मद्रास, मुंबई, अलाहाबाद, पाटणा, लाहोर (सिंधप्रांत, मध्यप्रांत) या ठिकाणी हायकोर्टे आहेत. ही निरनिराळ्या वेळी स्थापन झाली आहेत. त्याच्या मर्यादेत त्याच्या अधिकाऱ्याला निरनिराळी कोर्टे आहेत प्रत्येक जिल्ह्यात एक जिल्हा कोर्टे, एक सबजज्जा कोर्टे (पहिला वर्ग मुन्सफ) व जरूर तेवढी मुन्सफ कोर्टे असतात. (बहुतकरून प्रत्येक तालुक्यात एक) व ती स्थापण्याचा प्रांतिकसरकारास अधिकार आहे.

अधिकार.—जिल्हाकोर्टाला काही विशिष्ट क्रियांची चालविता येतात व पालन करणार नेमणे वगैरे किरकोळ कामे करता येतात. बाकीच्या म्हणजे ज्यांची किंमत पांच हजार रुपयाच्यापेक्षा कमी आहे अशा दाव्यावरील अपिले ऐकण्याचा अधिकार त्यास आहे. सबजज्जाला (यास काही प्रांतांत मुन्सफ वर्ग एक असे म्हणतात) दिवाणी स्वरूपाचे वाटेळ त्या किंमतीचे दावे चालविता येतात. मुंबई इलाख्यात सबजज्ज वर्ग दोन यास पाच हजार रुपये किंमतीपर्यंत

दिवाणी स्वरूपाचे कोणतेही दावे चालविता येतात. मग्रास दलाख्यांत ही मर्यादा अर्डीच हजार रुपये आहे व बंगाल-मध्ये एक हजार रुपये आहे. त्याची क्षेत्रमर्यादा ज्या तालुक्याकरिता ते नेमलेले असतात त्या तालुक्यापुरती असते. सबजज्जाच्या अधिकाराची क्षेत्रमर्यादा सर्व जिल्ह्यांतही असते. ज्या दाव्याच्या निकालावर कायद्याने अपील आहे अशा पांच हजार रुपये किमतीच्या दाव्याच्या निकालावर जिल्हाजज्जाकडे अपील करता येते. पांच हजारपेक्षा जास्त किमतीच्या दाव्यांतील अपिल त्या त्या इलाख्याच्या हायकोर्टाच्या निकालाविरुद्ध विलयातेतील प्रिव्ही कौन्सिलकडे अपील करता येते. परंतु त्यांत दाव्याची किमत दहा हजार रुपयांपेक्षा जास्त पाहिजे किंवा कायद्याचा महत्वाचा प्रश्न असून हायकोर्टाने शिफारस केली पाहिजे.

फौजदारी कोर्टे:—हिंदुस्थानात प्रत्येक इलाख्यांत एक एक हायकोर्ट आहे. त्याच्या बेखरेखाखाली पुढील फौजदारी कोर्टे आहेत, (१) सेशन कोर्टे, (२) इलाखा मॅजिस्ट्रेट कोर्टे, (३) पहिला, दुसरा व तिसरा वर्ग मॅजिस्ट्रेट कोर्टे ही होत. प्रत्येक प्रांताला एक सेशन कोर्ट असते. प्रांत म्हणजे बहुतेक सर्व ठिकाणी जिल्हा होय. परंतु काही ठिकाणी दोन जिल्हे मिळून एकच सेशन कोर्ट असते व त्याला प्रांत म्हणतात. इलाख्याचे ठिकाण हे एक जिल्हा व समजले जाते व स्वतंत्र जिल्हाप्रमाणे त्या ठिकाणी कोर्टे असतात. प्रांतिक सरकारास हिंदुस्थान सरकारच्या परवानगीने जिल्ह्याची सहा किंवा मर्यादा ठरविता येते. जिल्ह्याचे भाग मात्र स्वतंत्रपणे पाडता येतात. प्रत्येक सेशनच्या विभागात एक एक सेशनजज नेमण्याचा अधिकार प्रांतिक सरकारास आहे. त्याचप्रमाणे सेशन जज्जास जोडीदार किंवा मदतगार देण्याचाहि किंवा एकास दुसऱ्या भागातील सेशन जज्जाचा मदतगार नेमण्याचा अधिकार आहे.

प्रत्येक जिल्ह्यामध्ये एक पहिल्या वर्गाचा मॅजिस्ट्रेट प्रांतिक सरकार नेमते व त्यास जिल्हा मॅजिस्ट्रेट म्हणतात. हाच अधिकारी मुलकी खात्यातील कलेक्टर असतो. त्याच्या हाताखाली पहिल्या, दुसऱ्या व तिसऱ्या वर्गाचे मॅजिस्ट्रेट प्रांतिक सरकार नेमते. विशिष्ट कामाकरिता किंवा दोन अथवा दोहोंपेक्षा जास्त पहिल्या, दुसऱ्या किंवा तिसऱ्या वर्गाच्या मॅजिस्ट्रेटाचे अधिकार देऊन बेच नेमण्याचा अधिकार प्रांतिक सरकारास आहे. त्याच्या पैकी ज्याचे अधिकार सर्वात जास्त असतील तिथे अधिकार सर्व बेचास प्राप्त होतात. जिल्ह्याचे ठिकाण मोठे असल्यास त्या ठिकाणी एक शहरमॅजिस्ट्रेट असतो व तो बहुतेक पहिल्या वर्गाचा असतो. जिल्हा मॅजिस्ट्रेटचा अधिकार जिल्ह्यातील सर्व मॅजिस्ट्रेटांवर व बेचावर चालतो. परंतु अपील किंवा फेरचौकशी याच्या बाबतीत सेशन जज्जाचा जिल्हा मॅजिस्ट्रेटासुद्धा सर्वांवर अधिकार चालतो. इलाख्याच्या ठिकाणी वरच्या प्रमाणे जे मॅजिस्ट्रेट नेमलेले असतात त्यांना

इलाखामॅजिस्ट्रेट म्हणतात. त्यापैकी एक मुख्य असतो. त्याची नेमणूक प्रांतिक सरकार करते. त्यांच्या अधिकाराची क्षेत्रमर्यादा इलाख्याचे शहर, त्या ठिकाणी बंदर असल्यास तेथे व एखादी जहाजे चालण्यासारखा नदी जर त्या ठिकाणी येऊन मिळत असेल तर तिच्या खाडीत इतकी आहे. अशा पैकी दोन किंवा दोहोंपेक्षा जास्तजणांचे बेच नेमता येते. याचप्रमाणे इलाखा शहराच्या ठिकाणी हिंदुस्थान सरकार किंवा प्रांतिक सरकार यांनी नेमलेले जस्टिस ऑफ दि पीस असतात.

अधिकार:—हिंदुस्थानच्या फौजदारी गुन्ह्याच्या कायद्यात दिलेल्या सर्व गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार हायकोर्ट व सेशन कोर्ट यांना व गुन्ह्याच्या चौकशीच्या कायद्याच्या २ च्या परिशिष्टात दिलेल्या एखाद्या कोर्टास आहे. ब्रह्मदेश, औब, मध्यप्रात, कुर्ग—आपाम आणि सिंध या ठिकाणी फाशीच्या शिक्षेशिवाय इतर शिक्षा असलेल्या सर्व गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार पहिला वर्ग मॅजिस्ट्रेटाने देण्यात येतो. हायकोर्टाला फौजदारी गुन्ह्याच्या कायद्यात सांगितलेली वाटेल ती शिक्षा देण्याचा अधिकार आहे. सेशन जज्जालाहि तितकाच अधिकार आहे; परंतु फाशीच्या शिक्षेला मात्र हायकोर्टाची परवानगी लागते. त्याच्या मदतगारास फाशी, सात वर्षे कालेपणी किंवा तुरुंग याशिवाय बाकीची कोणतीही शिक्षा देता येते.

इलाखा मॅजिस्ट्रेट किंवा पहिला वर्ग मॅजिस्ट्रेट यांना दोन वर्गे तुरुंग, एक हजार रुपये दंड किंवा फटके इतकी जास्तीत जास्त शिक्षा देता येते. दुसरा वर्ग मॅजिस्ट्रेटाना सहा महिने तुरुंगवास, दोनशे रुपये दंड व कायद्याने देता येण्याइतका एकातवास इतकी जास्तीत जास्त शिक्षा देता येते. पण तिसरा वर्ग मॅजिस्ट्रेटास एक महिना तुरुंग आणि पन्नास रुपये दंड इतकी जास्तीत जास्त शिक्षा देता येते. वरील सर्व मॅजिस्ट्रेटांना गुन्हेगाराने दंड न दिल्यास शिक्षा देता येते. मात्र ती त्याच्या अधिकारापेक्षा जास्त असता कामा नये. सेशन कोर्टातील खटले काही जिल्ह्यांत पंचाच्या व काही जिल्ह्यांत सहागाराच्या मदतीने चालतात. पंचांनी एकमताने दिलेल्या निकाल न्यायाधिकांश घेऊनकारक असतो तसा सहागारांचा नसतो. त्याचे जर पंचाच्या मताशी जुळत नसेल तर त्याला ती गोष्ट हायकोर्टाकडे कळवावी लागते व हायकोर्टालाहि प्रत्यक्ष अन्याय होतोसे वाटेल तरच पंचाच्या निकालाविरुद्ध जाता येते. प्रत्येक महत्वाच्या खटल्यात खालच्या कोर्टाविरुद्ध वरच्या कोर्टात अपील करता येते. त्या कोर्टाला अपील: रद्द करण्याचा, पुन्हा चौकशीचा हुकूम करण्याचा, गुन्हेगारास सोडून देण्याचा, आरोप किंवा शिक्षा बदलण्याचा अधिकार आहे. परंतु खालच्या कोर्टाने दिलेली शिक्षा अपिलानंतर वाढविण्याचा अधिकार नाही. दुसरा किंवा तिसरा वर्ग मॅजिस्ट्रेटाच्या निकालाविरुद्ध अपील जिल्हा मॅजिस्ट्रेटाकडे असतो पहिला वर्ग मॅजिस्ट्रेटाच्या किंवा मदतगार सेशन जज्जाकडे

निकालविषयक अपील सेक्षन जज्जाकडे असते. सेक्षनजज्ज केवा इलाखा मॅजिस्ट्रेट यांचे निकालविषयक अपील हायकोर्टाकडे व हायकोर्टाच्या निकालविषयक प्रिव्ही कौन्सिलकडे अपील करण्याचा हक्क अलीकडे बंद केला आहे. [ले. रा. ६. गो. कडके].

कोर्टोरेय—बेल्जम. या शहराची लोकसंख्या १९०४ साली ३४,५६४ होती. येथे उत्तम मलमल तयार होते. शिवाय फीतकामसुद्धा येथे बरेच होते. जुन्या कोर्टोरेय शहराची लोकसंख्या २,००,००० होती. १३०२ मध्ये येथे मोठी लढाई झाली, तात फ्रेंचांचा पराभव झाला. या लढाईत ता.उस सैन्याचे (नाइट्चे) मंत्रेज सांपडले. येथील का. प्रसिद्ध इमारत नाट्येडम ही आहे. ही १२११ मध्ये बांधली. येथे बौन डिक यांचे उत्तम चित्र आहे. कोर्टोरेय हे शहर रोमन कोरट्रकमपासून झाले आहे. हे शहर नामेन हेकांनी उज्वस्त केले. पण तिसरा बाल्डीन याने हे पुन्हा वसविले व वाढविले. पण हजबेकच्या लढाईनंतर फ्रेंचांनी हे शहर पुनः जाळून पोळून फस्त केले. परंतु बर-पिडीचा झूक फिलिप दि बोल याने ने पुन्हा बांधले.

कोर्डोफान—हा ईशान्य आफ्रिकेतील आंगो हेजेथि-यन सुदानाचा एक प्रांत आहे. या प्रांताचे क्षेत्रफळ १,३०,००० चौरस मैल असून याच्या पश्चिमेस डारफुर, उत्तरेस बायुडाचे माळरान, पूर्वेस व्हाइट नाइल प्रांत आणि दक्षिणेस शील्क्स लोकांचा व इतर निग्रो जातींचा देश आहे.

कोर्डोफानचा बराचसा भाग उन्मत्तावनत मैदानांचा बनलेला असून, जेजैन, रक्ष व ओसाड असा आहे. हत्ती, गंडे, सिंह, चित्ते, वाळवीट, म्हशी, ससे इत्यादि प्राणी येथे आहेत. येथील पुष्कळ जिल्ह्यांतून लोखंड सांपडते पण सर्पणाच्या अभावामुळे ते सांपडून न सांपडून सारखेच आहे.

र हि वा शो.—इ. स. १९०३ साली येथील लोकसंख्या ५,५०,००० होती. रहिवाशांचे साधारणतः दोन वर्ग करिता येतील; (१) मैदानांवरील अरब लोक व (२) डोंगरांवरील न्युबाज. मैदानांवरील बरेचसे गांवकरी संमिश्र रक्ताचे आहेत. कित्येक लहान लहान खेव्यांतील जाती मूळच्या निग्रो रहिवाशांच्या वंशज आहेत असे सांगतात. गोवामा ही एक महत्त्वाची जात होय. डार हमीद व बेडेरिआ या जाती हिच्या खालोखाल येतात. फिरत्या व कळपवाल्या अरबांचेहि दोन वर्ग करिता येतील. उंटवाले अरब व गुरांचे कळार बाळगणारे अरब यांपैकी उंटवाले अरब उर्रेकडे रहातात व दुसरे म्हणजे बागारा हे दक्षिणत राहतात. बागारा हे उत्तम शिकारी आहेत. भाले व बंद पायाच्या तलवारी ही यांची शस्त्रे होत. न्युबाज लोकांच्या पुष्कळ गोटजाती आहेत. प्रत्येक जात आपल्या राजाच्या अंमलाखाली असते. न्युबाज लोकांचा वंश फार पानीन होय. हे लोक काळे, ठेंगण्या बांध्याचे व स्पष्ट निग्रो अवयवांचे आहे. उत्तरेकडील डोंगरांतहि कृष्णवर्णाचे व

लॅकोरोसारख्या केंसांचे लोक आहेत, पण यांचे अवयव निग्रो लोकांसारखे नाहीत. हे आरबी भाषा बोलतात व यांना न्युबाअरब लोक अशी संज्ञा आहे. एल ओबेद हे या प्रांताच्या राजधानीचे शहर होय. निरनिराळे व्यापारी रस्ते या शहरी येऊन मिळतात. खादुमपासून सेमारमधून येथे रेल्वे वालेली आहे.

इ ति हा स.—कोर्डोफानच्या प्राचीन इतिहासाविषयी फारशी माहिती उपलब्ध नाही. येथे केव्हाहि स्वतंत्र राज्य नव्हते. १६ शतकाच्या सुरुवातीस हा प्रांत फुंज साम्राज्याच्या अमलाखाली होता. त्या शतकाच्या अखेरीस डारफुरच्या सुलतानाने हा प्रांत जिंकिला. १७७५ च्या सुमारास तो फिरून फुंज साम्राज्याकडे आला. यावेळी अरबांच्या पुष्कळ टोळ्या येथे येऊ लागल्या. १७८४ त हा प्रांत फिरून डारफुर सुलतानाकडे गेला. १८२१ त महमद याने हा प्रांत जिंकला. १८८२ पर्यंत तो ईजिप्तच्या अंमलाखाली होता. या वर्षी हा प्रांत माहदाच्या ताब्यात गेला. खलीफ अबदुल्ला हा १८९९ त येथेच मरण पावला. पुढे नूतन सुदान सरकारच्या ताब्यात हा देश गेला. अडदांड न्युबाज व अरब यांना वठणीवर आणून खात करण्यास सुदान सरकारला फारच श्रम पडले.

कोयार्क लोक—ईशान्य सैबेरियातील मंगोल जातीच्या लोकांना कोयार्क म्हणतात. चुकची लोकांशी त्यांचे साम्य आहे. ते शूर, बुद्धिमान व स्वावलंबी असून कोणतेहि स्वामित्व कबूल करीत नाहीत. लढाईच्या वेळी शस्त्रांची संख्या अधिक असल्यास ते आपल्या बायकांपोरींना मारून जिवावर उदार होऊन लढतात. त्यांच्यात बहुपत्नीवाची चाल असून राक्षसविवाह प्रचलित आहे. दुःसह वेदनांपासून होणारा त्रास वाचविण्याकरिता पंगु व म्हातारे यांना ठार मारण्यात येत असून पूर्वी बालहत्याहि प्रचारात होती. मृताला जाळण्यात येते. हे लोक शामनपंथी आहेत.

कोर्वे—हे मध्यहिंदुस्थानातील भोपाळ जहागिरांतील छोटेसे संस्थान आहे. हे खास ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांतील संस्थान आहे. याचे क्षेत्रफळ १९११ मध्ये १४४ चौरस मैल होते. याच्या उत्तरेस व पूर्वेस मध्यप्रांत असून पश्चिमेस व दक्षिणेस बाल्हेर संस्थान आहे. माळव्याच्या डोंगर-पठाराच्या एका टोंकावर हे वसलेले असून याच्या पश्चिम भागांतून बटवा नदी बहता गेली आहे. इ. स. १७१३ मध्ये महमद दिखरेखान याने कोर्वे व त्याच्या आसपासचा सुलूख आपल्या ताब्यात आणला. मोगल बादशहाला साहाय्य केल्याबद्दल त्याला ३१ परगण्यांची जहागीर मिळाली. मोगल साम्राज्याच्या न्हासकाली या संस्थानाचा विस्तार भोपाळ संस्थानातला होता. मराठ्यांच्या अमदानीत मात्र या संस्थानला उतरती कळा लागली. पण अशाहि परिस्थितीत या संस्थानने कसेबसे आपले स्वातंत्र्य राखले. १८१८मध्ये शिंद्यांनी या संस्थानाला उपद्रव देण्यास सुरुवात

केली तेव्हा भोपाळ येथील पोलिटिकल एजंट यानें या संस्थानाला मदत केली. पुढें १८२० मध्ये इरादत महंमदखान यास त्याच्या बापाला एका दासीपासून झालेल्या मुलानें पदच्युत केलें. पण यावेळीं ब्रिटिशांनीं त्याला मदत देण्याचें नाकारलें व त्यामुळें त्याला पेन्शनवरच स्वस्थ बसावें लागलें. १८९५ सालीं महंमद याकुबखान हा गादीवर बसला. त्यानं १९०६ पर्यंत राज्य केलें. त्याच्यामागून सखर अलीखान हा गादीवर आला व तोच हल्लीं या संस्थानचा नबाब आहे.

या संस्थानची लोकसंख्या १९११ मध्ये १८४५६ होती. संस्थानांत एकंदर ८८ खेडी आहेत. संस्थानामध्ये विशेषतः मालवी भाषा प्रचारांत आहे. संस्थानांतील शेंकडा ४३ लोक शेतकीवर आपली वृत्ति चालवतात. येथें लागवडीसाठीं असलेली एकंदर जमीन २३ चौरस मैल आहे. तापेकी अवघ्या ९३ एकरांना पाणीपुरवठा होतो. ११ चौरस मैल जंगल आहे. ज्वारी, धनें, गहू व मका हीं मुख्य पिकें होत. या संस्थानांत दोन खडीचे रस्ते आहेत. एक रस्ता जी. आय. पी. रेल्वेच्या कंधोरा स्टेशन-पर्यंत व दुसरा बमोरास्टेशनपर्यंत जातो. संस्थानिकास फर्स्ट क्लास मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार आहेत. त्याच्या अधिकाराबाहेरच्या गुन्यांची चौकशी पोलिटिकल एजंट करतो. ब्रिटिश कायदे संस्थानाला लागू आहेत. संस्थानचा खजिना हा पोलिटिकल एजंटाला ताब्यात असतो. संस्थानचा वटवसूल १९०४ मध्ये ३००० रुपये झाला. संस्थानची राजधानी कोबाई गांव ही आहे. हें गांव घटना नदीच्या काठी वसलेलें आहे. या गांवाच्या पूर्वेस एका टेकडीवर एक किल्ला असून तो जंभूर नांवाच्या दगडांनीं बांधलेला आहे. हा दगड या संस्थानांत मुबलक सांपडतो. याच दगडांनं बांधलेलीं संस्थानांतील घरे आहेत. येथें एक पोस्ट ऑफिस व एक हस्पिटल आहे.

कोन्हा—संयुक्त प्रांतांतील मिर्झापूर जिल्ह्याच्या बायव्य मार्गांतील तहशील. १९११ सालीं हिचें क्षेत्रफळ ३९६ चौरस मैल होतें. १९११ मध्ये या तहशीलीची लोकसंख्या २,७५,८६२ होती. या तहशीलीत एक गांव व १०५६ खेडी होती. ही तहशील गंगेच्या अगदीं उजवेस असून या तहशीलीची उत्तर व दक्षिण नांवाची नदी आहे. हा प्रदेश बनारस जहागिरांत मोडत असून फार सुपीक आहे. १९०३-४ मध्ये सुमारे २५० चौरस मैलांच्या टापूत लागवड करण्यांत आली. त्यापैकी ११२ चौरस मैलांना विहिरी इत्यादिकांच्यामुळे पाणी पुरवठा होत होता.

कोल—ही एक द्रविड जात असून विन्ध्य कैमूर पठारानजीक या कोलांची संख्या जास्त असल्याचें आढळून येतें. कोल हा एक निदात्ययक शब्द असून तो अनायी-संबंधी आर्यीकडून उपयोगिला जात असे अशी समजूत आहे. मुंडारी हो, होरे व होरो या मनुष्यवाचक शब्दांवरून कोल असा शब्द बनला असावा असें म्हणतात. छोट्या नागपूर येथें कोल जात मुंडारी अथवा मुंडा या नांवानें

ओळखली जाते. लोहारगडाचे मुंडारी मिर्झापूरच्या कोल जातीसारखे दिसतात. व त्यांची उंची ५। फूट असते. त्यांच्या चेहऱ्या रुन पडता, आर्यांच्या रक्ताची बरीच भेसळ त्यांच्या पुष्कळ कुटुंबांत झाली असावी असा प्रत्यय येतो. त्यांच्या चेहऱ्यांत वैविध्यहि बरेंच दिसून येतें. सरळ नाक व लांब नेहुरेपटी पुरुषवर्गीत असलेली आढळते. त्यांच्यांतील तरुण स्त्रियांचे अवयव मृदु व रेखां व असून हड्डवटी, तोंड व नाक इत्यादि अवयव यथोचित व अरुंद आणि सुंदर असे असतात. कोल स्त्रीपुरुषांची चालण्याची ढब मोठी ऐटदार असते असें डास्टननं म्हणलें आहे. कोल जातीच्या उत्पत्तीविषयी अनेक दंतकथा रूढ आहेत. सोमवंशीय ययाति राजा यानें आपल्या राज्याची पांच मुलांत वांटणी केली. हरिवंशावरून असें दिसतें कीं, ययाति—पुत्र तुर्वसु हा दक्षिणेंत रहात असून त्याच्या राजवंशांत पांड्य, कोरल, चोल व कोल असे पुरुष निर्माण झाले. कोलांचे वंशज हेच प्रस्तुतचे कोल होत. त्यांचा रजपुतांशी संबंध आहे असें म्हणतात, परंतु द्राविड वंशाशी ह्यांचा संबंध जोडणाऱ्या दंतकथा ज्यास्त विश्वसनीय अशा आहेत. कियू-तालीडून आपण देवांतर्त केलें असें मिर्झापूरचे कोल म्हणतात. रेवा संस्थानांतील बार्ड राजाच्या मुलखांत वरील स्थान आहे. नानहु हा त्यांचा पूर्वज होता. नूनारनजीक पिप्रि येथें त्यांचें एक देवस्थान असून ते विरमह देवीची उपासना करतात. राजा लाखन अथवा लाखनदेव हें त्यांचें उपास्य-दैवत होय.

रउतीय, दहैत, महतायान, ठाकुरीय, बनान, पहारीय, बरवार, बिन, हवैरिय, राजवारीय, हुनरियाना असे कोल जातीचे वर्ग आहेत. त्यांची एक पंचायत असून तेथें विवाहाचे व काही नैतिक आचरणाचे निवाडे दिले जातात. पंचायतीच्या मुख्यास चौधरी म्हणतात. व त्याची जागा वंशपरंपरागत असते. जातिबहिष्कार व दंड या शिक्षा तेथें फर्माविल्या जातात. कोलांची लमें वध पक्षांत होत नाहींत. बहु-पत्नीत्वाच्या तत्वाविरुद्ध त्यांचा प्रह असतो. परंतु अनेक बायका करण्याची ह्यांच्यांत रूढि आहे. या जातीत कोणा-चीहि लमें रहात नाहींत. विधवाविवाहास मोकळीक असते. काडीमोड करण्याचा प्रथा कोलांमध्ये असलेला आढळून येतो. मिर्झापूरच्या कोलांमध्ये दत्तकासंबंधी अनेक नियम आहेत. निपुत्रिकांनं आपल्या भावाच्या मुलास दत्तक घ्यावें किंवा एखाद्यानं आपल्या मुलीच्या मुलासहि पुत्र नसल्यास दत्तक घ्यावें असा नियम आहे. एखाद्यानं मर्यकर शुद्धा केलेला आसल्यास किंवा त्यानं धर्मांतर केलें असल्यास त्याच्या पित्यास एखादा मुलगा दत्तक घेण्याचा अधिकार असतो. एक दत्तक जिवंत असता दुसरा घेतो येत नाहीं. दत्तक घेणाऱ्याचें व देणाऱ्याचें एकच कुल असलें पाहिजे. साधू अथवा फकीर यांना दत्तक घेण्याचा अधिकार नाहीं. या जातीत वारसासंबंधाहि अनेक नियम असून नात्या-

विषयी पाहिले तर असे आढळते की, वधूचे सर्व नाते-वाईक हे वराचेहि नातेवाईक होऊ शकतात, व लमामुळे अशी अनेक नाती जडतात. 'ओरावन' व 'मुंडा' हे लेख पहा. [कूक].

कोलकट्ट—मद्रास इलाख्याच्या तिनेवेळी जिल्ह्यांतील श्रीवैकुण्ठ तालुक्यामधील एक खेडें. श्रीवैकुण्ठशहरापासून पूर्वेस १२ मैलावर हें आहे. १९०१ मध्ये या खेळ्याची लोकवस्ती २५१८ होती. द्रविडी संस्कृतीचे हें एक प्राचीन पीठ होते अशी आख्यायिका आहे. चेर, चोल व पांड्य या घराण्यांचे संस्थापक पुरुष जे चेर, चोल व पांड्य हे तिथेहि मिळून या खेड्यावर राज्य करीत होते असे म्हणतात. पुढे चेर व चोल यांनी अनुक्रमे पश्चिमेस व उत्तरेस आपली स्वतंत्र राज्ये स्थापन केल्यानंतर पांड्य घराण्याची त्यावर सत्ता सुरू झाली व त्यांनी हें खेडेगांव आपली राजधानी केली. मोती काढण्याचा धंदा या गांवी फार मोठा असे असे टॉलेमीने म्हटले आहे. पण पुढे कोलकट्टेवरल असलेला समुद्र बराच मार्ग हट्ट्यावर कोलकट्टे व समुद्र यांच्यामध्यें कायल नांवाचे एक खेडे वसले व तेथे हा धंदा सुरू झाला.

कोलगांव—हें बंगाल इलाख्यामधील भागलपूर नांवाच्या जिल्ह्यातील एका विभागांतील गांव आहे. हें गंगा नदीच्या दक्षिण तीरावर वसले असून येथे ईस्ट इंडियन रेल्वेचे एक ठाणें आहे. १९०१ साली या गांवाची लो. सं. ५७३८ होती. बंगालचा शेवटचा स्वतंत्र राजा घियासउद्दीन महुमूद हा १५३८ त येथें गौर शहर छुटून आल्यावर मरण पावला. येथे विविच तऱ्हेने कोरलेले एक लेणें आहे. या शहरां गुणसंग हा चिनी प्रवासी आला होता. हें गांव व्यापाराकरिता प्रसिद्ध असून येथे पूर्वी ठग लोक रहात असत. येथे १८६९ साली म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली.

कोलघा—एक मजुरांची जात. सुरतेच्या आग्नेय दिशे-कडोळ संस्थानांत या जातीची वस्ती असून १९११ साली यांची संख्या ५८४९ होती. ते ब्राह्मणांना पूज्य मानित नार्हात, व त्यांचे स्वतःच्या जातीचे उपाध्यायहि नार्हात. हे देवतांचे उपासक असून त्यांचे समारंभहि अत्यंत साध्या स्वरूपाचे असतात. त्यांच्यांत बहुपत्नीत्व व विधवाविवाह रूढ आहे. मुलाच्या बापाकडून तीन रुपयास वधूची मागणी केली जाते. डोलगी वाजवून मिरवणुकी काढतात व उभयपक्षां देववेवाहि बरीच होते. एका जजमावर बसून वधूवारांच्या पदरांस गांठ मारून व उभयतांना नावे घ्यावयास लावून लमसमारंभ ओढोपतात. त्यानंतर उभय पक्षांतील जोडप्यांचा नाच होतो व त्यांत वधूवर हेहि भाग घेतात. नंतर भोजनास इष्टमित्र बोलवून वधूवाराच्या पदराची गांठ सोडली जाते व वधूचा गृहप्रवेश होतो. हनुमान, भिल्लदेव व काकाबालिया या देव-तांची उपासना कोलघा लोळ करतात. यांच्यांत उपाध्या-याचा वर्ग नार्ही. मुतांचे दहन करून घरी आल्यावर सुरा-पान करण्याची यांची वहिवाद आहे. त्यांचा परंपरागत धंदा

म्हणजे नोकरी करणें, लांडके तोडणें व मजुरी करणें अशा प्रकारचा आहे. त्यांची आर्थिक स्थिति अत्यंत निष्ठुर अस-ल्यामुळे कांही कंदमुळांवर गुजारा करतात व कांही लोकांना दोनदोन तीनतीन दिवस उपवासहि करावा लागतो. बडोदे संस्थानांत कोलघांची लोकसंख्या सुमारे एक हजार आहे. [एन्थोपेन].

कोलचिस—हा प्राचीन भूगोळात काठ्या समुद्राच्या पूर्वेस असलेला त्रिकोणाकृति जिल्हा आशियामायनरमध्ये होता. मर्यादाः—उत्तरेस काकेशस, पूर्वेस आयबेरिया, दक्षिणेस माटिस—मास्रिची, आर्मेनिया, आणि पाटसचा कांही भाग व पश्चिमेस युजिझन. साम्राज्या जिल्ह्याला कुतैस (यापूर्वी मिथेलिया) म्हणतात. येथे कांही जाती रहात असत. श्रियाच्या प्रेतांना मूठमाती देत असत व पुरुषांच्या प्रेतास झाडाळा लटकावीत असत. किनाऱ्यावरील मुख्य शहर म्हणजे डायोस्करियसची मिलेशियन वसाहत होय (आधुनिक सुखम कॅल). येथील मुख्य नदी फेसिस (आधुनिक—रिआन) होती. ग्रीक पुराणात या स्थानाची महती होती, व याच ठिकाणी आरगोनाटांना जावयाचे होत. प्राचीन काळी इराणी साम्राज्यांत याचा समावेश होत होता. रोमन स्वारीच्या वेळी मोठ्या मिथ्रिडाटीझच्या ताब्यात हें होतें. परंतु त्याचा पापेंने पराभव केल्यावर हा रोमन प्रांत बनला. यानंतर ६ व्या शतकांत येथील राजा गोबासेनेस अबास्का अथवा अबास्गो सह बंड केले व इराणचा पहिला खुश (५४१) याला मर्तीस बोलावले. जुनूने किनाऱ्यावरील पेट्रा हें मुख्य रोमन ठाणें घेतले. सर्व जिल्हा इराणी बनणार असे गोबासे-सने पाहून रोमन मदत बोलावली व पेट्रा पुन्हा परत घेतले. गोबासेसचा खून झाला; परंतु इराणी सेनापति नाकोरागनचा पराभव फेसिस येथे झाला (५५३). ५६२ च्या तहाने कोलघा रोमन लोकांच्या ताब्यांत आले. ५९७ त रोमच्या विरुद्ध बंड झाले. दुसऱ्या जस्टिनियनने अबास्गी लोकांवर ह्म्रा करण्यास अलन लोकांस विवाहण्यासाठी इसारियन लिओ (हा नंतर बादशहा झाला) यास पाठविले. परंतु सारासन लोकांच्या मदतीमुळे हा प्रयत्न निष्फळ झाला. १४ व्या शतकांतभापासून १७ व्या शतकाच्या अंतापर्यंत यावर मिथ्रे-लिया नांवाखाली डेडियन या स्वतंत्र घराण्याची सत्ता होती. नंतर पिकोव्हान घराण्याची सत्ता सुरू झाली. व १८३८ त त्यांनी रशियाचे सार्वभौमत्व कळू केले. १८६५ हा जिल्हा रशियाने खालसा केला.

कोलचेस्टर—इंग्लंडातील एसेक्सचे कोलचेस्टर हें बाजार शहर, नदीवरील बंदर, म्युनिसिपालिटीचा व पार्लेमेंटरी विभाग आहे. लंडनच्या पूर्वदिशेनयेंस ग्रेटईस्टरने रेल्वेने हें ५२ मैल आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या ४३,३७७ होती. हें कोल्से नदीवर आहे. दुसऱ्या विल्मने बांधलेला किष्ठा मोडकळीस आला आहे. एसेक्स पुराणवस्तुसंशोधन मंड-ळाच्या पदार्थसंपद्दालयात रोमन प्राचीन वस्तू व राजड

घराण्याचें वाचनालय आहे. सेंट बोयटर्फ व बेनिडिक्टायन या दोन मठांशिवाय होली ट्रिनिटी, सेंट मार्टिन व सेंट लिओनार्ड प्रार्थनामंदिरं येथें आहेत. मोफतवाचनालय व काउन्टी रुग्णालय येथें आहे. काही काळपर्यंत येथें लष्करी छावणी होती. मोफत व्याकरणशाळा, धंद्वशिक्षणाची शाळा आणि हुतर बऱ्याच वैद्यकी संस्था येथें आहेत. कॅसल रमणबाग येथें आहे. धान्याच्या व गुरांच्या बाजाराकरितां हें प्रसिद्ध आहे. कापडाचे, बुटाचे व शिल्पकलेचे बगैरे कारखाने येथें आहेत. कोलने नदीवरील मासे पकडण्याचें ठिकाण म्युनिसिपालिटीच्या मालकीचें आहे. प्रतिनिधिविभागांतून पार्लमेंटांत एक सभासद पाठविला जातो. म्युनिसिपालिटींत एक मेअर, ८ सनदी शहरचे अधिकारी व २४ सभासद असतात. शहराचें क्षेत्रफळ ११,३३३ एकर आहे. क्लॅंडि-असने हें शहर बसविलें. बोडेसिआ राणीच्या कारकीर्दीत तद्देशीय लोकांनी शहर जाळून वसाहतवाल्यांची कत्तल केली. ११८९ साली पहिल्या रिचर्डने व्हिल्ल्या सनदेमुळे येथील लोकांस पुष्कळ हक्क मिळाले. १६३५ साली पहिल्या चार्लसच्या सनदेप्रमाणें बेलिफच्या जागी मेयरची नेमणूक करण्यांत आली. आपल्या पक्षाच्या लोकांची संख्या जास्त असामी इंग्लंडून कॉमिवेलने १६५३ साली ही सनद बदलली. गेल्लें स्वातंत्र्य १७६३ साली ३ व्या जॉर्जेने येथील लोकांस दिलें. १२९५ पासून १८८५ पर्यंत येथून पार्लमेंटांत दोन सभासद जात असत. फ्लेमिश वसाहतवाल्यांनी येथे पडू कापडाचे कारखाने काढले. १६३८ साली फेअरफॅक्सने शहराला वेढा दिला. उत्तरेकडील भागांत झालेल्या कॉम-वेलच्या जमासुद्धे तर फेअर फॅक्सचा चांगलाच मोड झाला. आठव्या हेनरीने हें मरतनीस विद्यापत्र राहण्याचें ठिकाण केलें.

कोलंब, चार्लस आगस्टिन (१७३६-१८०६).—चार्लस आगस्टिन कोलंब या फ्रेंच शास्त्रज्ञाचा जन्म फ्रान्सांतील अंगोलीमी नांवाच्या गांवी झाला. प्रथमतः त्याने लष्करी एंजिनिअरचा पेशा स्वीकारला. व काही काळ याप्रमाणें त्याने नोकरी केली. परंतु १७८९ साली फ्रेंच राज्यक्रांतीला सुरुवात झाली व त्याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला व तो ब्लॅंई एथील आपल्या लहानशा मिळकतीवर जाऊन राहिला. कांतिकारक सरकारने त्याला नवीन माप व वजन तयार करण्याकरितां पारीस येथें बोलाविलें. सन १८०२ साली त्याला सार्वजनिक शिक्षणखात्यावर तपासनीस (इन्स्पेक्टर) नेमिलें. परंतु त्याची शारीरप्रकृति अगोदरच खालावली होती व पुढें चार वर्षांनी तो पारीस येथें मृत्यु पावला. यंत्रशास्त्र, विद्युच्छास्त्र आणि चुंबकत्वशास्त्र यांच्या इतिहासांत कोलंब याचें नांव फार प्रसिद्ध आहे. सन १७७९ साली त्याने वर्षणाविषयी महत्त्वाची माहिती पुस्तकरूपांने प्रसिद्ध केली. यानंतर सुमारे २० वर्षांनी त्याने प्रवाही द्रव्यांच्या वर्षणाविषयी माहिती प्रसिद्ध केली. सन १७८५

साली त्याने एक महत्त्वाचें पुस्तक प्रसिद्ध केलें. या पुस्तकांत त्याच्या नांवानें प्रसिद्ध असलेली (पिझाची) तुला व तिच्यापासून चुंबकशास्त्र, विद्युच्छास्त्र यांत होणारा उपयोग यांचे वर्णन केलें होतें. पदार्थांच्या पृष्ठभागावर विद्युत् कसकशी पसरलेली असते याची माहिती या तुलेच्या साहाय्याने सुलभतेने संपादन करता येते. त्याने गणितविषयक सिद्धान्त (विद्युत् आणि चुंबकत्व यांच्यासंबंधानें) प्रस्थापित केले आहेत. विद्युत्तेच्या व्यावहारिक एकम् परिमाणास कोलंब हें नांव दिलें गेलें आहे.

कोलंबस.—(१४५१-१५०६)—क्रिस्तोफर कोलंबस हा बोमेनिगो कोलंबो याचा मुलगा होय. हा जिनोवा येथें १४५१ मध्ये जन्मला. काहींच्या मते तो १४४६ मध्ये जन्म पावला. त्याला पेविया येथील विश्वविद्यालयांत विद्याभ्यासासाठी त्याच्या बापांने पाठविलें. विश्वविद्यालयांत असताना त्याने भूमिति, भूसृष्टिविद्या, ज्योतिष व नकाशे काढण्याची कला यांचा अभ्यास केला. वयाच्या १४ व्या वर्षीच त्याने नाविकाचा धंदा पत्करला. तरी पण आपल्या धंधांतून वेळ सांपडताच, तो विणकामाचा बड्डिर्गित धंदा पहात असे. लहानपणापासूनच त्याला नाविकविद्येचा फार नाद असे. त्यामुळे त्याने नाविकाचा धंदा पत्करून निरनिराळ्या देशांच्या सफरी केल्या. १४७७ मध्ये तो स्पेन्डसारख्या उत्तरसमुद्रातील बेटापर्यंत देखील जाऊन आला. नंतर तो पोर्तुगालमध्ये रहाण्यास आला. तेथें त्याने पेरेंझेला नांवाच्या एका सरदाराच्या फेलिपा नांवाच्या मुलीशी लग्न केलें. पेरेंझेला हा प्रिन्स हेनरीच्या पत्नीचा एक दशवर्षी सरदार होता. अर्थात् यामुळे त्याला नौकायान कलेचें सांगोपांग ज्ञान झालें. पेरेंझेलांने शोधून काढलेल्या नवीन नवीन स्थळांची वर्णने, त्या देशांचे नकाशे यांचा त्याने सूक्ष्म अभ्यास केला. पोर्तुगीज लोकांनी शोधून काढलेल्या सर्व देशांपर्यंत त्याने सफरी केल्या. त्यामुळे त्याच्या शोधक मनाला नवीन नवीन देश शोधून काढण्याची तळमळ लागली. पश्चिमेच्या मार्गांने आशियाखंडाला आपणाला जाता येईल असे त्याच्या मनांत येऊं लागलें. अर्थात्च त्या दृष्टीने त्याने मार्कोपोलो, पीरे डे एंको या धाडशी संशोधकांची प्रवासवर्णने बारकाईने वाचून पाहिली. या प्रवासवर्णनापासून व त्यांत स्वतःच्या कल्पनेची भर घालून त्याने काही सिद्धांत बसविले. त्या सिद्धांतांच्या आधारानें नवीन अज्ञात देश सांपडणें शक्य आहे असे त्याच्या मनांने घेतलें. पण मनांत पुष्कळ कल्पना आल्या तरी कल्पना व सिद्धि यांच्यामध्यें साता समुद्राइतकें अंतर असतें. शिवाय अशा प्रकारच्या धाडसी कल्पनांना प्रोत्साहन देणें म्हणजे जाणूनबुजून पैशाचा अपव्यय केल्यासारखें होतें. आपल्या या धाडशी पण विचारपूर्वक बनलेल्या कल्पनांना सहज मोठमोठे लोक मान्यता देतील अशी कोलंबाची कल्पना होती. पण त्या बाबतीत त्याला

जो प्रत्यक्ष अनुभव आत्मत्याच्यामुळे कोलंबसाची पूर्ण निराशा झाली. पोर्तुगालच्या राजाने त्याला मदत देण्याचे नाकारले. स्पेनच्या फर्डिनेंड राजाने व इसाबेला राणीने प्रथम त्याला बंदीच आला दाखविली. पण त्यांनीही शेवटी त्याला अर्ध-वरीक दिला. तरी पण इसाबेला राणीवर ज्यांचे वजन अशा लोकांनी ठेवापाठ मेहत्ता करून एवढी कधीबशी कोलंबसाचा मदत देण्याचे स्पेनच्या राजांसाठी कडून आश्वासन घेतले व काही करार उभयतांमध्ये; त्यानंतर कोलंबसाने शुभ मुहूर्तावर आपल्या चिरबांझित वरिष्ठांना सुखात केली. ११. ३ आगस्ट १४९२ ला त्याने पोर्तुगाला सुरवात केली. प्रथम दोन महिने जमीनवर हट्टीस पडली नाही. जहाजावरील लोक बाबरून गेले. कोलंबसाला त्यांनी दोष देणारा सुरवात केली. पण 'धैर्याचा महाभरू' कोलंबस याने आपले धैर्य व चातता दळू दिसी नव्हती. पराश्रवरावर विश्वास ठेऊन त्याने आपला मार्ग तसाच चालू ठेवला होता. शेवटी आकटोवरच्या १२ तारखेला त्याला जमीन दिसली. तो सर्वांच्या अगांवर त्या बैरावर उतरला; व त्याने त्या वेढाला सैन सल्लुखारे असे नांव दिले. तेथील लोकांशी मैत्री स्थापन त्याने सेंटा मेरिया फर्नेस ना, कुबा, हिस्पॅनियोला, हट्टी इत्यादि बेटे सोपून घेतली. हिस्पॅनियोला येथे त्याने एक वसाहत स्थापन केली व तो युरोपला परत आला. स्पेनमध्ये राजाराणींनी त्याचा अतिशय चांगल्या रीतीने सत्कार केला; व त्याच्या या सफरीने युरोपखंडभर त्याची कीर्ती पसरली. काही काळ विप्रांति घेतल्यानंतर सप्टेंबर १४९३ च्या २४ व्या तारखेस कोलंबस पुन्हा सफरीला निघाला. वाटेत त्याने जॅमीनका, मादिगलान्ते, नव गालूप, गॉन्टेसराट, ऑटिगवा, जॅन मार्टिन, सेंटाकुस, व्हॉर्न इत्यादि बेटे सोपून काढली. नंतर तो हिस्पॅनियोला येथे येऊन पोहोचला. तेथील वसाहतीत बेबेदशाही मानलेली दिसली त्यामुळे त्याला फार वाईट वाटले. पण त्याने तेथील कधी बशी वास्तव्या लावली. सोन्याच्या खाणी खोदण्याचे काम सुरू ठरविले व नंतर तो पुन्हा कुबाच्या दक्षिणदिशेने निघाला. वाटेत अनेका वगैरे निरनिराळ्या बेटांचा शोध करून तो १४९९ च्या जून महिन्यात स्पेन येथे आला. त्याचा राजाराणीने चांगल्या मानाच्या जागा देण्यात आल्या. पुन्हा काही काळ विप्रांति घेऊन कोलंबसाने तिसरी सफर काढली. या सफरीत त्याला दक्षिण अमेरिकेचा शोध लागला. तेथून तो हिस्पॅनियोला येथे आला पण त्याच्या गैरहजेरीत राज्यवस्था माजलेली त्याला आढळून गेली. हे पाहून त्याला फार वाईट वाटले. शिवाय खूद स्पेनमध्ये राजाराणीच्या मात कोलंबसाविरुद्ध भलते सल्ले भरून देण्याचा त्याच्या शिष्टाचाराने जोराचा प्रयत्न चालविला होता; व त्या प्रयत्नांत त्यांना यशही येत चालले होते. राजाने पोबडिला नांवाच्या एका गृहस्थाला

हिस्पॅनियोलाच्या वसाहतीची देखरेख करण्याकरिता पाठवले. त्याने तेथे येऊन कोलंबसाला बंदीशान केले व स्पेनला पाठवून दिले. पण पुढे राजाराणीला खरी हकीकत कप्तांच त्यांनी त्याला मुक्त केले व पुन्हा त्याचा योग्य बहुमान केला.

पुन्हा कोलंबसाने चवथ्या सफरीवर जाण्याचा निश्चय केला या सफरीत त्याने बेथलेहेम बेट सोपून काढले. तेथे सुवर्ण विपुल सांपडले असे त्याला समजल्यामुळे तेथे त्याने वसाहत स्थापन केली. तो पुन्हा जमेका येथे परत आला. तेथे एक वर्ष विप्रांति घेऊन तो पुन्हा स्पेनला परत आला. त्याला तेथे पुष्कळ मानमरातब मिळाला. पण त्याची प्रकृति अणगी अशाक झाली होती. अशा रीतीने काही काळ कंठल्यावर तो १५०६ मध्ये मरण पावला. कोलंबस हा शरीराने उंच व सुदृढ होता. त्याचा परमेश्वरावर दृढ विश्वास असे. प्रवेद संकटांत देखील तो माजी समता दळू देत नसे. त्याच्या मुलीने त्याचे वरिष्ठ मित्रलेले आहे. त्यावरून त्याच्यासंबंधी पूर्ण माहिती आपल्या उपलब्ध होते.

[संदर्भ ग्रंथ.—वाशिंगटन आयव्हिंग—हिस्ट्री ऑफ दि लाईफ ऑफ व्हॉयजेस ऑफ खिस्तोफर कोलंबस (१८२०-१८२८) महादेव गोविंदशास्त्री कोल्हटकर—कोलंबसाचा ज्ञानांत (सन १८८२) मुंबई].

कोलंबस राजधानी.—उत्तरअमेरिका संयुक्त संस्थानांतील ओहोओ संस्थानची राजधानी. हें बंदर असून फ्रांझिन काउंटीचे मुख्य स्थान आहे. हें स्किओटो व ऑल्टांगी नद्यांच्या संगमावर वसले आहे. लोकसंख्या (१९१०) २,२०,१३५. हे तीन रेल्वेचे केंद्रस्थान असून यांत ९ विजेच्या गाळ्यांचे फाटे आहेत. यांचे क्षेत्रफळ १० चौ. मैल आहे. मुख्य कामकाज चरता शंभर फूट रुंद आहे व ब्रॉडस्ट्रॉट रस्ता १२० फूट रुंद आहे. स्टेट कॅपिटोल, सिटी, हॉल कोर्ट हाऊस, विश्वविद्यालय वगैरे इमारती आहेत. फ्रांझिन गूडेल, चिलर यांसारखे काही बगीचे गांवांत आहेत. ओहोओ विश्वविद्यालयांत निरनिराळ्या शाखांने अभ्यासक्रम आहेत. हें विश्वविद्यालय सरकारी खर्चातून चालते व कोलंबातील शिक्षण मोफत देण्यात येते. याशिवाय कॅपिटल विश्वविद्यालयाची विद्यापीठेहि येथे आहेत. कोलंबस हें ओहोओ येथील कोळशाच्या व लोखंडाच्या खाणीजवळ असल्यामुळे येथे कोळशाचा व्यापार बराच आहे. पण याशिवाय लोखंडी वस्तूंचा व्यापारहि येथे मोठा आहे. जोडे, ओषधे, गाड्या व दुसऱ्या अशा वस्तू करण्याचे कारखानेहि येथे आहेत. १७९७ मध्ये येथे वस्ती पहिल्याने झाली. १८३४ त हें शहर झाले.

कोलंबिया—हें दक्षिण अमेरिकेच्या वायव्य कॉपन्यांत एक प्रजासत्ताक राज्य आहे. याच्या उत्तरेस कॅरिबियन समुद्र व व्हेनेझुएला, पूर्वेस व्हेनेझुएला व ब्राझील, दक्षिणेस ब्राझील, पेरू व इकोडोर व पश्चिमेस इकोडोर, पॅसिफिक

महासागर, पनामा व कॅरिबियन समुद्र आहेत. याची लांबी १०५० मैल असून रुंदी ८६० मैल आहे. क्षेत्रफळ ४,८१,९७१ चौरस मैल आहे. पनामाचा भाग गेल्यामुळे या देशाच्या सीमा प्रत्येक बाजूंनी अनिश्चित झाल्या आहेत.

स्वरूप व णे न.—कोलंबिया हा अतिशय डोंगराळ प्रदेश आहे. सरासरी निम्मा प्रदेश अँडीज पर्वताच्या आग्नेयेस असून विस्तीर्ण लॅनॉस व जंगली मैदानांचा बनलेला आहे. व यामधून अमेझॉन व ओरिनोको नद्यांना मिळणाऱ्या कित्येक पश्चिमेकडील नद्या वाहतात. या भागांत निरनिराळ्या वनस्पती दाट वाढलेल्या आहेत व काही भाग उष्णकटिबंधातील निरनिराळ्या प्रकारच्या लागवडीस लायक आहे. मैदानांत कित्येक ठिकाणी कमी उगण्या अशा टेंकड्या आहेत व येथेच उद्योगधंद्यांच्या वसाहती आहेत. सखल सपाटीचा प्रदेश दलदलीचा असून गोरे लोकांच्या वसाहतीस अयोग्य आहे. दुसरा भाग ह्या राज्याचे क्षेत्रफळ व्यापतो. हा अतिशय डोंगराळ असून यामधून मॅगेलाना, कॉका व अँद्राडो नद्यांच्या दऱ्या गेल्ल्या आहेत. या भागांतील पर्वत-श्रेणी अँड्रियन पर्वताच्या उत्तरेकडील मध्यभागाच्या ओळी आहेत. सखल दऱ्या, डोंगरपठार व पर्वताच्या ओळी यांवर चांगली कॉफी होते व दळणवळणाचे मार्ग चांगले झाल्यास या व्यापाराने देशाची उन्नति अँटिओकियाच्या सोन्याच्या खाणींपेक्षा वाढेल.

कोलंबियाच्या डोंगराळ प्रदेशांत ज्वालामुखी पर्वताचे स्फोट व धरणीकपाचे धके-विशेषतः दक्षिण भागांत वारंवार बसतात. परंतु हे धके व्हेनेझुएला व इक्वेडोरमधील धक्यांपेक्षा बरेचकमी आहेत.

बेटे —कोलंबियाचे किनाऱ्यावर फार थोडी बेटे आहेत. यापैकी बहुतेक नेहमीच्या उपयोगातील नकाशावर दाखविण्यातकी मोठी नाहीत. गोगोना हे पॅसिफिक महासागराच्या किनाऱ्यावरील मोठे बेट आहे. मालेपोले बेट व पानामा आखातांतील मोरयाची बेटे कोलंबियाच्या ताब्यात आहेत. सर्वांत मोठे व महत्त्वाचे बेट व्हिएना प्रांतिवृत्तस्थितीत आहे.

नद्या—पॅटिया, कॉका, मॅगडेलेना, कॅकेटा व पुद्रुमायो मुख्य नद्या आहेत. मिरा, पॅटिया, इस्कुआंडे, मिकाइ, ब्रेनाव्हेन्डुरा, सॅनज्वान व बाँडो या पॅसिफिक किनाऱ्याच्या मुख्य नद्या आहेत. अँद्राडो, बॅकुबा, सिउ, मॅगडेलेना, व्हिलिआ या कॅरिबियन सिस्टिमच्या नद्या आहेत. ग्वायाबेरो व्हिचाला, मेटा व अरॉकचा वरचा भाग या पूर्वेकडील मैदानांतील नद्या आहेत.

समुद्र किनारा —समुद्रकिनारा पॅसिफिक महासागर व कॅरिबियन समुद्र यांच्या लगत असून पानामाच्या कालव्याच्या योगाने याचे दोन भाग झाले आहेत. दुमाको व ब्रेनाव्हेन्डुरा ही दोन व्यापारी बंदरे आहेत. मिरा, पॅटिया सॅनज्वान नद्यांतून लहान बोटी जातात. पॅसिफिक किनाऱ्याची मुख्य आखाते दुमाको, चोको, मॅगडेलेना, कॅबिटा, कोकी, प्युटी, उट्रिय,

सोलॅनो, कुपिका, ओकटाव्हिआ ही आहेत. कॅरिबियन किनाऱ्यावर बॅरन किला, कायॉजेना, सॅटा मार्टा, वरिआहाचा ही मुख्य बंदरे आहेत. युराचचे आखात, मोरोस्किओ, सायनेगा डिसेटा मार्ट ही मुख्य आखाते आहेत.

हवा:—हा देश बहुतेक उत्तर उष्णकटिबंधांत आहे. अमेझॉनच्या जंगली मैदानांचा थोडासा भाग भूमध्यरेषा ओलांडून दक्षिण उष्णकटिबंधांत गेलेला आहे. अँडीज पर्वत दक्षिणेत्तर या देशांतून गेल्यामुळे अटलांटिक महासागराचे पूर्वेकडे वहाणारे वारे थंड व्होकेन पूर्व उत्तरीवरील अमेझॉनच्या जंगली मैदानावर पुष्कळ पाऊस पडतो. समुद्र किनाऱ्यावरील मैदान दलदली व अरण्या यांनी व्यापले असून तेथील हवा फार रोगदायक आहे. वर्षात अमेझॉन प्रदेशांतील हवेत विशेष फेरबदल होत नाहीत.

लोक संख्या.—१९१२ साली पनामा वगळून कोलंबियाची लोकसंख्या ५०,७२,६०४ होती. पैकी १,५०,००० इंडियन लोक होते. येथील सध्याचे गोरे लोक, कोलंबियाचा शोध लागून तो जिकल्यावर पुढे ३ शतकात आलेल्या गोऱ्या वसाहतवर्त्यांचे वंशज होत. इंडियन व मेस्टिझो हे येथील जुने रहिवासी होत.

राजकीय विभाग व शाहूरे.—याचे १७ विभाग पाडलेले आहेत. लहान शहरांमध्ये सांगण्यालायक अम्बा-लेमा असून ते तंबाकू व विद्याकरिता प्रसिद्ध आहे. शिवाय न्युनाव्हेन्डुर चंपारेले, होंडा, गिराडोंट रेल्वे ठाणे व किंडो ही दुसरी शहरे आहेत.

दळणवळणचे मार्ग.—कोलंबियामध्ये रेल्वे करण्याचा प्रश्न फार मुष्कीलीचा आहे. वस्तीचा व पिकाळ प्रदेश बहुतेक डोंगराळ भागांत असल्यामुळे मॅगडेलेना नदी हीच काय ती दळणवळणाच्या सोईची आहे. स्पॅनिश लोकांनी बोगाटापासून मॅगडेलेना नदीच्या खोऱ्यात जाणारे दोन रस्ते बांधले होते. सध्या ते नादृष्ट स्थितीत आहेत. कॉका व नेची नद्यांतून लहान बोटी चालतात. मॅगडेलेना नदीला जोडलेल्या नऊ रेल्वे लाइनी व तीन न जोडलेल्या लाइनी आहेत. १९०७ मध्ये बोगोटा, बॅरनकिला व कॅटी-गिनामध्ये रेल्वे चालू होत्या. खडकाळ उष्ण कटिबंधांतील प्रदेशांतून डाका नेण्यास फार अडचण पडत असल्यामुळे तार व डाकखात्यांची व्यवस्था बरोबर नाही. पॅसिफिक समुद्र-किनाऱ्यावर न्युनाव्हेन्डुरा येथे समुद्रांतून तार जाते. कॅरिबियन समुद्रावरील मुख्य बंदरे व प्रांतांच्या राजधान्या यांचे मध्ये व बोगोटामध्ये टपालाचे दळणवळण आहे. परंतु त्यांत वारंवार अडथळे येतात न्युनाव्हेन्डुरा, बॅरनकिला कॅटीजेना, सॅटामार्टा व रिओहॅचा या बंदरांतून सरकीचा व्यापार चालतो. दुमाको व व्हिलिआमाथार या बंदरांचा इक्वेडोर व व्हेनेझुएलाशी थोडा व्यापार चालतो. लहान बोटी व नावा नद्यांतून देशाच्या अंतर्भागांत मालाची नेवाण करतात. किनाऱ्याचा व्यापार मुळाव नाही. परकी

व्यापार जमन व ब्रिटिश लोकांच्या हातात आहे. कॅरिबियन समुद्राची बंदरे व युनायटेड स्टेट्स व युरोपची बंदरे यांमध्ये दळणवळण आहे. १९१४ मध्ये कार्टाजेना, सॅन्टा-मार्टा व सान अँड्रॅज येथे बिनतारी विद्युत्संदेशार्थ ह्यापण्यात आली. याचप्रमाणे युनैटेड स्टेट्सशी चालू असलेल्या दळणवळणाच्या बाबतीतहि पुष्कळ सुधारणा करण्यात आल्या. १९२० मध्ये कोलंबियाच्या मालकीची ८०० मैलाची रेल्वे होती. प्युटो विलबीसपासून व्यूकरमांगापर्यंत रेल्वे करण्याचे काम चालू झाले. कार्टागे ते कांचीपर्यंत पॅसिफिक रेल्वे करण्याचे कामहि सुरू करण्यात आले. याशिवाय इतर किरकोळ रेल्वे तयार करण्याची कामे सुरू करण्यात आली.

शेती.—कोलंबियाचे बरेच लोक शेती व गुरेढोरे वाळूगून उपजीविका करतात. मका, गहू, इतर गाळिताची धान्ये भाज्या व फळे उच्चवट्याच्या मैदानांतून पिकवितात. मैदान व सखळ ह्यात काफी व समशीतोष्ण कटिबंधातील प्रदेशात होणाऱ्या पदार्थांची लागवड होते. काकाब, कापूस, साखर, तांदूळ, तंबाखू, बनाना (केळी), यॅम, कसाण्ड, अँराकाचा, बटाटे व गोड बटाटे हे पदार्थ येथे उत्पन्न होतात. गुरे चारण्याचा धंदा फार महत्वाचा नाही. लोंकर व चामडी काढण्याकरिता शेळ्या पाळतात. सॅन्टान्डोर प्रांतात घोड्यांची पैदास होते. डुकरे सर्वत्र आढळतात.

खनिज पदार्थ—कोलंबियामध्ये खनिज पदार्थांची पुष्कळ समृद्धता आहे. सोने, रत्ने, पाच, रत्ने, फ्लिन्स, तांबे, लांछेड, मॅंगनीज, शिसे, जस्त, पारा, कोळसा, शुद्ध रॉकेल (पेट्रोलियम) व मोठे हार्थीथील खनिज द्रव्ये आहेत.

फा मा ल.—बोगोटाजवळील प्रॅन्डा लोखंडी कारखान्यात साखरेच्या कारखान्यांत उपयोगी पडणारी बॉयले व शेतकीची आवजें होतात. हस्पीनाल येथे मातीची भांडी होतात. पोपायान व पॅस्टो येथे लोंकराच्या गिरण्या आहेत. अंबालेम व पामिरा येथे विज्या तयार होतात. साहेबी टोप्या करण्याचा धंदा बहुतेक सर्व ठिकाणी चालतो. आगपेट्या, रम नावाची दारू व साखर येथे तयार होतात.

व्यापार—कणीक, तांदूळ, जव, तयार केलेले अन्न, साखर, कोळसा, वासलेट, बीर, दारू, लिक्कर, रेल्वेचे सामान, यंत्रे, साधारण लोखंडी सामान, कुंपणाची तार, कापसाचे व इतर कापड, औषधी, इमारतीकरतां करवतलेले लांकूड, शिमेंट व कागद इत्यादि पदार्थ या देशांत येतात. व काफी, बनाना (केळी), वामडी, तंबाखू, मोठ्यावान धातू, रबर, कॅबिनेट लांकूड, डिंढी, रंगाचे लांकूड, हस्तिदंत, टोप्या, ऑर्बिड, व्हॅनिला इत्यादि पदार्थ बाहेर रवाना होतात.

इ. स. १९१६ मध्ये कोलंबियात परराष्ट्रांतून जवळ जवळ ५९३२०४१ पौंडांची आयात झाली. आयात वस्तूत कापड, मोठ, धातू, औषधी, कागद, शेतकीची व खाणीला लागणारी हत्यारे, मादक पेये व तेल या प्रमुख वस्तू

होत्या. इ. स. १९१६ मध्ये कोलंबियांतून ७२०१३६५ पौंडांचा माल निरगत झाला. निरगत वस्तूंमध्ये खाणीतील द्रव्ये कातडी, गुरे ढोरे, इत्यादि वस्तू होत्या. शेंकडा ७९ टक्के माल फक्त युनैटेड स्टेट्समध्येच निरगत झाला.

राज्य व्य वस्था—कायदे करण्याचे मंडळ, राज्यकार्यकारी मंडळ व प्रतिनिधिसभा यांचे बनलेले असते. हे मंडळ बोगोटा येथे दोन वर्षांतून एकदा फेब्रुवारी पहिलीपासून नव्वद दिवसांकरिता भरत असते. सीनेटमध्ये ४८ सभासद असतात. प्रत्येक प्रांताकरिता तीन सभासद गव्हर्नर व त्याचे सहाय्यार मंडळ निवडते. अध्यक्ष व त्याचे दोन प्रधान संयुक्त जिल्ह्यांकरिता तीन सभासद निवडतात. यांची मुदत चार वर्षांची असते. नोव्हेंबरमध्ये ६७ मेबर असतात. प्रत्येक ५०,००० लोकांना एक प्रतिनिधि निवडून देता येतो. इंटेलिजेंसियाकरिता एक मेबर प्रत्येकी असतो. काँग्रेसने चार वर्षांकरिता निवडलेल्या एका प्रेसिडेंटच्या हाती कार्यकारी सत्ता असते. राज्यकारभाराची सर्व कामे पाहण्याची सत्ता प्रेसिडेंटला दिलेली असते. याचे मदतीस अंतरराष्ट्रीय, परराष्ट्रीय, जमाबंदी, लष्कर, सार्वजनिक शिक्षण, लोकोपयोगी कामे वगैरे खात्याच्या मंत्र्यांचे एक मंडळ असते. हे सहा मंत्री प्रेसिडेंट निवडतो व बडतर्फे करतो. प्रांताचे गव्हर्नर राज्याचे प्रांताध्यक्ष, परराष्ट्रीय मंत्री, कोर्टाचे न्यायाधीश नेमण्याचा अधिकार प्रेसिडेंटला आहे. याचा पगार सालीना ३६०० पौंड व मंत्र्याच्या १२०० पौंड आहे. राष्ट्रसभा मोडून सीनेटला कार्यकारी अधिकाऱ्याच्या नेमणुका करण्याचा अधिकार दिलेला आहे. बोगोटा येथे सात मेबरांचे एक वार्षिक कोर्ट व प्रत्येक न्याय-विषयक जिल्ह्यात एक कोर्ट अशी येथील न्यायव्यवस्था आहे. कनिष्ठ कोर्ट व मॅजिस्ट्रेट आहेत.

१९१० च्या कोलंबियाच्या काँग्रेसने १८८६ च्या कोलंबियाच्या राज्यशासन घटनेमध्ये महत्वाचे फेरफार केले. १९१० च्या जून महिन्याच्या ६ व्या तारखेस असा एक कायदा पसार करण्यात आला की जर अध्यक्षाची जागा रिक्तमी पडेल तर त्याच्या बदली काँग्रेसने निवडलेल्या दोघां इसमानी मिळून कोलंबियाचा राज्यव्यवस्था पहावी. काँग्रेसने जर दोघा इसमांची निवड केली नाही तर अध्यक्षाला दिमतीस असलेल्या कार्यकारी मंडळाचे सर्व राज्यव्यवस्था पहावी. १९१० मध्ये आक्टोबर महिन्याच्या ३१ व्या तारखेस दुसरा एक कायदा पास करण्यात आला. त्या कायद्यान्वये, काँग्रेसच्या व अध्यक्षाच्या निवडणुकीच्या बाबतीत फक्त लिहितावाचता येणाऱ्या अगर काही स्थावर जिद्दी असणाऱ्या पुरुषांनाच मत देण्याचा अधिकार असावा असे ठरविण्यात आले. हेहातशिक्षा रद्द करण्यात आली. अध्यक्षाची मुदत ४ वर्षे करण्यात आली. राष्ट्रीय सभेने एखादा कायदा बेसनदशीर आहे असे ठरविले तरी तो कायदा अमलात आणला किंवा नाही हे

ठरविण्याचा पूर्ण अधिकार वरिष्ठ न्यायकोटीला देण्यांत आला. १९१४-१८ च्या दरम्यान कॉल ह्या अध्यक्ष होता. त्याच्या कारकीर्दीत ८ जणांचे कौन्सिल ऑफ स्टेट हे पुन्हा निर्माण करण्याचे ठरले व या मंडळाचे काम अध्यक्षाला राज्यकारभाराच्या बाबतीत सल्ला देणे हे होते. १९१६ च्या कायद्याने खड्या सैन्याची संख्या ६००० ठरविण्यांत आली. १९२० च्या जाहीरनाम्याने पायदळाची मुदत १५ महिने, व घोडदळाची १८ महिने सक्तीची करण्यांत आली. १९२१ मध्ये आरमारखात्याच्या ताब्यांत कांहीं कुडकसे व भेटी होत्या. वैमानिक शिक्षण देण्यासंबंधी एक शाळा काढण्यासंबंधीहि १९०० मध्ये वाटाघाट सुरू होती.

शिक्षण—राज्यकार्याचे दुर्लक्ष असल्यामुळे शिक्षणप्रगती मुळीच नाही. मोठमोठ्या शहरांतून दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा आहेत. कोलंबियांत एकंदर चार कॉलेजे आहेत. प्राथमिक शिक्षण मोफत आहे. परंतु सक्तीचे नाही. १९१६ साली सर्व प्रकारच्या शिक्षणसंस्थांची संख्या ५८३९ होती. पैकी ५३८७ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा होत्या. शेंकडा ५ लोकांना शिक्षण मिळत आहे.

धर्म—येथे रोमन कॅथोलिक धर्म चालतो. ख्रिस्ती धर्मास व कायदा यांचे विरुद्ध नसलेल्या कोणत्याहि धर्मास येथे मजजाच नाही. सर्व जर्मीच्या लोकांवर ख्रिस्ती धर्मोपदेशकांचे वर्चस्व आहे व शिक्षणविषयक ताबा त्यांचे हाती आहे.

जमाबंदी—परकी माल देशांत आल्यावर त्यांच्यावर वसविलेला कर व देशांत उत्पन्न होणाऱ्या पदार्थांवरील कर, छिकर, दारू,सिगारेट, तंबाखू, आगवेद्या, कातडी, मीठ, सरकारी पाचेच्या खाणी, मोत्यांचे कारखाने, स्टेप, उगाल व तारखारी यांचे उत्पन्न व कर या उपपन्नांच्या बाबी आहेत.

नाणें—सोन्याची नाणी—डबल कॉडोर = २० डॉलर. कॉडोर = १० डॉ. अर्धा कॉडोर = ५ डॉ. डॉलर = १०० सेंट. चांदीची नाणी—अर्धा डॉलर = ५० सेंट. पेसेटा = २० सेंट. रिअल = १० सेंट. निकल = ५ सेंट. ब्रॉस = २ सेंट. व १ सेंट चांदीचे नाणे शेंकडा १० व निकल आणि ब्रॉसचे नाणे शेंकडा २. सोन्याच्या नाण्यांचे आहे. जकात सोन्याच्या नाण्यांत अथवा चालू भावाप्रमाणे कागदी नाण्यांत घावी लागते.

वजन व मापें.—अंतरराष्ट्रीय व्यापारांत मेट्रिक सिस्टिम पद्धतीची वजन व मापें चालतात. परंतु व्यवहारांत जुनी रॉपेनश मापें चालतात. द्रव पदार्थांचे माप. लिटर आहे.

इतिहास.—स्पॅनिश दर्यावर्दी लोक. अमेरिका खंडांतील कोलंबियाच्या किनाऱ्यावर प्रथम आले. आर्लॉबोडिओजिडा १४९९ व १५०१ मध्ये क्रियेक ठिकाणी उतरला व कोल. कोलन १५०२ मध्ये व्हर्देग्वा, पोर्टोबेलो व इतर ठिकाणे पाहिली. १५०८ मध्ये ओनेडोला स्पॅनिश सरकारपासून

केपव्हेलापासून जरियनच्या आखातापर्यंतच्या प्रदेशाची देणगी मिळाली, व डारियन आखातापासून केप मॅथियस एडिओसपर्यंतचा मुलूख निक्केसाला मिळाला. १५३६-१५३७ मध्ये गोंझालो जिमेनेझ डिकेसाचा याच्या हाताखाली एक स्वारी सॅटामाटोहून मॅग्दलेना नदीचा काठाने गेली होती व कोसावान या भागाला न्यू ग्रानाडा हे नांव दिले. यानंतर येथे स्पॅनिश सत्ता बळी स्थापित झाली व समुद्रकिनाऱ्याचे बाजूने भरभराटीच्या वसाहती झाल्या. राज्यव्यवस्थेकरता स्पॅनिश सरकारने न्यू ग्रानाडाचा प्रांत १५६४ मध्ये बनविला. १७१८ मध्ये यावर एक राजप्रांतेनिधि नेमण्यांत आला. या प्रांतांत सध्याचा कोलंबिया, व्हेनेझुएला व इक्वेडोरचा समावेश होत असे. १८१९ मध्ये कोलंबियन हे तीन विभाग एकत्र करून त्याला कोलंबियाचे प्रजासत्ताक राज्य असे नांव दिठ. परंतु १८२९ मध्ये व्हेनेझुएला अलग झाले व १८३० मध्ये इक्वेडोर अलग झाले. १८३१ मध्ये न्यूग्रॅनाडाचे प्रजासत्ताक राज्य स्थापित होऊन १८३२ मध्ये राज्यव्यवस्था ठरविण्यांत आली. प्रेसिडेंटची नेमणूक चार वर्षे ठरविण्यांत आली. पहिला प्रेसिडेंट जनरल क्रिस्टो कोलॉन्टोन्डेर झाला.

१९०९ च्या कॉन्ग्रेसमध्ये जनरल वीजनेने अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिल्यामुळे जनरल रॅमोन गोंझालेस व्हेलेनिययाला एक वर्षपर्यंत अध्यक्ष नेमण्यांत आले. १९१० च्या जुलै १५ मध्ये क्रीस रेस्ट्रेपो याला अध्यक्ष निवडण्यांत आले. याने कोलंबियाची सांपत्तिक स्थिती सुधारण्याचे प्रयत्न केले. त्याचप्रमाणे पनामा प्रकरणाचीहि योग्य तऱ्हेने विल्हेवाट लावण्यासाठी त्याने आटोकाट प्रयत्न केले. अध्यक्ष पदाची मुदत ८ ठराव त्याला पुन्हा दुसऱ्या खेपेस अध्यक्षपदाचे जागेकरता उभे रहाण्याची विनंति करण्यांत आली. पण त्याने ती नाकारली. त्याच्यामार्गान १९१४ मध्ये ओसे व्हिस्टे कोचा याची निवड करण्यांत आली. कोचा हा हुजुरपशाचा होता. तरी पण त्याने आपल्या कार्यकारी मंडळांत उदारपक्षाच्या दोघां तिघां गृहस्थांना नेमले. परराष्ट्रीय खात्यावर मोर्का फायडेल सुजराच या उदारमतवादी व सुप्रसिद्ध विद्वान अशा मुत्सद्याची नेमणूक केली. त्याचप्रमाणे डीओ मेरांरा या उदारमतवादी गृहस्थावर फडणीस नेमले पण त्याचे व मॅडोझाचे धुवे न पडल्यामुळे मॅडोझा यास राजीनामा घाला लागला. कांचाच्या कारकीर्दीतच महायुद्धाला सुरुवात झाली व त्यामुळे जे नवीन नव्यान सांपत्तिक व इतर अवघड प्रश्न उद्भूत झाले त्याला सोड देण्याचे अवघड काम कोचा याज करावे लागले. १९१८ मध्ये कोचाची मुदत संपल्यानंतर सुआरेझ याला अध्यक्ष निवडण्यांत आले.

१९०३ मध्ये पनामा हें स्वतंत्र संस्थान बनवण्यापासून कोलंबिया, पनामा व युनायटेड स्टेट्स यांमध्ये बरेच वादच गुंतागुंतीचे प्रश्न उपस्थित झाले होते. १९०९ मध्ये ही भांडणे मिटविण्याचा प्रयत्न कोलंबियाकडून करण्यांत आला.

पण त्याला यावे तसे यश आले नाही. तरी पण त्यावेळी कसाबसा तह करण्यात आला. या तहान्वये कोलंबियाने पनामा हे स्वतंत्र आहे असे कबूल करावे, १९०३ पूर्वी कोलंबियाकडून पनामा संस्थानने जे काज घेतले असेल त्यापासून पनामाला मुक्त करण्यात यावे व कोलंबियाच्या युक्तसान-भरपाईबद्दल पनामाने १० वर्षेपर्यंत दरवर्षी २५,००० डॉलर्स कोलंबियाला द्यावे असे ठरले. वास्तविक कोलंबिया या तहाला राजा नव्हताच. त्यामुळे १९१४ मध्ये या तहावर पुन्हा चर्चा होऊन त्यांत युनायटेड स्टेट्सने कोलंबियाला पनामाच्या स्वातंत्र्याबद्दल २,५०,००,००० डॉलर्स द्यावे असे ठरले. पुढे १९१४ च्या बैठकीत कोलंबिया काँग्रेसने या ठरावाला आपली मान्यता दर्शविली. महायुद्ध सुरू झाल्यानंतर लगेच सुआरेस याने कोलंबियातील सर्व वृत्तपत्रकारास महायुद्धाच्या बाबतीत तटस्थ धोरण राखण्याची विनंति केली. त्याचप्रमाणे १९१५ मध्ये ज्यावेळी अमेरिका ही रोसो राष्ट्राच्या बतीने महायुद्धात पडली त्यावेळीहि कोलंबिया या युद्धात तटस्थ राहणार असे सुआरेस याने पुन्हा जाहीर केले. पुढे राष्ट्रसंघामध्ये सामील होण्यासाठी ज्यावेळी कोलंबियाला आमंत्रण करण्यात आले त्यावेळी कोलंबिया काँग्रेसने राष्ट्रसंघात सामील होण्याचे ठरविले. पण सार्वत्रिक व्हावयाच्या वेळी पनामा हे स्वतंत्र राष्ट्र मानावयाला कोलंबिया तयार नाही ही अट कोलंबियाने दोस्त राष्ट्रांना कळवून नंतरच गग राष्ट्रसंघात कोलंबियाने भाग घेतला. १९२० च्या डिसेंबरमधील राष्ट्रसंघाच्या जिनोव्हा येथील बैठकीला कोलंबियाने आपले दोन प्रतिनिधी धाडले.

कोलंबेर (१९१९-१९८३)—या फ्रँच मुस्स्थाचा जन्म २४ मे महिन्यात शहरी झाला. लहान हुद्यावरून चढत चढत अखेराला तो फ्रान्समधील अतिशय थोर मंत्र्यांपैकी एक मंत्री झाला. इ. स. १९६१ मध्ये तो कॅट्रोलर-जनरलच्या जागेवर गेला. टॅक्सी अथवा संपत्तीवरील कर कमी करणे व डिपॉजिटल कचेरी स्थापणे ह्या त्याच्या प्रथम सुधारणा होत. उद्योगधंदे व व्यापार यांमध्ये शिस्त व नियमितपणा असावा असे त्यास मनापासून वाटे. त्याने केलेले ठराव नेहमी अतिशय कडक असत. उद्योगधंदे वाढविणे, जागतिकीय स्तरावरील व्यापार विस्तार्याची करणे व मोठ्या रकमा किंवा हक्क देऊन समुनेदार कारागिरीच्या कामाची निपज करणे ह्या गोष्टी त्याने केल्या. वसूल गोळा करण्यात येणाऱ्या लबाब्या बंद करण्याकरिता त्याने कसून प्रयत्न केला व या कामी फार निष्ठुरपणा दाखविला. तथापि पूर्णपणे नवीन अशी पद्धत अमलात आणण्याजोगे त्याचे मन विचारी व खोल नव्हते. त्याला मार्गीत पुष्कळ अडचणी आल्या; परंतु त्याने शाहजणपणाने व धैर्याने त्यांस तोंड दिले. जहाजांच्या व्यापाराची त्याला फार आवड होती. त्याचप्रमाणे फला व शास्त्रे हे त्याच्या आवडीचे विषय होते. कारागिरांना उदार देणगा देऊन त्याने कलेस उत्तेजन दिले. इ.

स. १९६३ मध्ये त्याने दि अँकॅडमी ऑफ इन्स्टिट्यूट ऑफ 'बेल्स लेटर्स' यांची स्थापना केली. स. १९६८ त 'अँकॅडमी ऑफ सायन्सेस' ही संस्था त्याने स्थापन केली. स. १९८३ त पॅरिस येथे तो मरण पावला.

कोलंबो—कोलंबो ही सीलोनची राजधानी व मुख्य बंदर आहे. हें सीलोन बेटाच्या पश्चिम किनाऱ्यावर आहे. येथील लोकसंख्या सन १९०१ मध्ये १,५४,६९१ होती. ह्या मोठ्या व कृत्रिम बंदराच्या दक्षिणेस एक लहानसे भुशिर आहे. येथे पूर्वी किष्ठा होता. परंतु १८६९ मध्ये तो पाडण्यात आला. येथे एक "रॉयल कॉलेज", धंदेशिक्षणाचे विद्यालय व सेंट जोसेफ रोमन क्याथोलिक विद्यालय आहे. या शहरांत बहुतेक ठिकाणी ग्यासचे दिवे आहेत व काही ठिकाणी विजेचे दिवे आहेत. शिवाय येथे विजेच्या ट्रामगाड्या आहेत. शिवाय मद्रासप्रमाणे रिक्षा हे लोकप्रिय वाहन उपयोगात आहेत. शहरात ३० मैलावरून पाण्याचा पुरवठा होतो. सीलोनमध्ये सुरू झालेल्या चहाच्या व कांफ्याच्या लागवडीमुळे कोलंबोची बरीच भरभराट झाली. या शहरात जहाजांतून पाठविण्यास कांफी बंद करण्याकरिता व स्वच्छ करण्याकरिता सुमारे १०,००० लोक कामावर आहेत. कोलंबोचे वाढत्या महत्वाचे कारण ते पूर्वेकडील आगबोटी लागण्याचे बंदर आहे हे होय. १८७५ साली येथील सुंदर धक्काच्या पायाचा दगड वसविला. या बंदराला आता पहिल्या प्रतीने महत्त्व आले आहे. हल्ली जगातील उत्तम कृत्रिम बंदरांपैकी एक आहे. आगागाडीच्या वाडीमुळे सीलोन बेटाचा सर्व व्यापार येथे आला व अशा रीतीने त्याची भरभराट झाली.

कोलंबो हे प्रथम कालनी या नावाने प्रसिद्ध होते. अरब लोकांनी याचे नांव बदलून कोलंबु असे ठेविले. १३४६ मध्ये इब्नबतूता याने या शहराचा सेरेन्दिब(सुवर्णद्वीप)मधील सर्वात मोठे व सुंदर शहर असा उल्लेख केला आहे. १५१७ मध्ये पोर्तुगीज लोकांनी येथे वसाहत केली व १५२० मध्ये त्यांनी आपल्या बंदराला तटबंदी केली. १५८६ मध्ये राजसिंह याने या शहराला वेढा दिला. परंतु त्यास ते घेता आले नाही. १६५६ मध्ये हे डच लोकांनी काबीज केले. तेव्हा हे अरभराटीत होते, व येथे पाच धर्मपंथाचे मठ होते. १०० पेक्षा जास्त सरदार घराणी व १५०० व्यापार व राजकीय पंथात असलेल्या लोकांची घराणी येथे होती. १७९६ मध्ये हे ब्रिटिशांना देण्यात आले.

कोलंबुक—हेनरी थॉमस कोलंबुक या पौरस्त्यभाषा-कोविद इंग्रज गृहस्थाचा जन्म १७६५ त झाला. त्याचे शिक्षण घरीच झाले असून वयाच्या पंधराव्या वर्षीच त्याने ग्रीक व लॅटिन भाषा आणि गणित या विषयांत बरेच प्रावीण्य मिळविले. १७८२ साली हिंदुस्थानांत एका कारकुनाच्या जागेवर त्याची नेमणूक झाली व पुढे लवकरच त्याची बदती होऊ लागली. हिंदुस्थानांत आल्यानंतर अकरा वर्षांनी

त्याने संस्कृत भाषेचा अभ्यास केला. भाषा जाणणारांपैकी हा एक विद्वान गृहस्थ बनला. 'डायजेस्ट ऑफ दि हिंदू लॉ' (हिंदुकायद्यांचे वर्गीकृत संग्रहपुस्तक) चे अपुरे राहिलेले भाषांतराचे काम याजकडे देण्यांत आले होते. १८०५ साली फोर्ट विल्यम येथील विद्यालयांत हिंदु कायदा व संस्कृत विषयाचा त्याला अध्यापक नेमिले. याच सुमारास त्याने संस्कृत व्याकरण, हिंदुधर्मसंस्कारांची माहिती व वेदावर निबंध लिहिले. तो १८१४ साली इंग्लंडला परत गेला व १८३० साली मार्चच्या १८ व्या तारखेस मरण पावला. मरणापूर्वी काही दिवस तो एशियाटिक सोसायटीचा डायरेक्टर होता.

कोलम—वऱ्हाड—मध्यप्रांतातील एक असंस्कृत जात. यवतमाळच्या वणी तालुक्यात विशेषतः राहणारे हे लोक असून यांची एकंदर संख्या २५००० आहे. हे लोक गोंड वंशातले आहेत व यांची भाषा कोलामीच आहे व तिचे स्थान गोंडीप्रमाणेच कानडी, तामीळ व तेलगु यांच्यामध्ये आहे. कोलामी, भोली व चांचाची नायकी भाषा या तिन्ही बहिर्गोष्टांमध्ये आहेत. पण गोंडी भाषेपेक्षा ही फारच भिन्न आहे. या भाषेचा व नीलगिरीतल्या उपभाषेचा संबंध आहे. याची कुलनावे मराठी आहेत. यांची गाणी देखील मराठी आहेत. याची राहणी कुणव्यासारखी आहे. वऱ्हाडत ज्या बायकास नवरा लोकर मिळत नसे त्या अन्य पुरुषांवर झडप घालीत आणि लगेच करावयास लावून त्यांना आपल्या ताब्यात ठेवीत.

यांच्यात उपजाती नसून एकाच विभागांत लगेच न करणारे काही विभाग पडले आहेत. स्त्रिया शेतांत किंवा रानांत असतांना वधूला हे लोक पळवून नेतात. कधी कधी पुरुषांना पत्ता मिळाल्यास ते काठया घेऊन युद्ध करावयास येत आणि त्या युद्धात वराचे लोक हरले तर वधूच्या बापास काही रुपये देऊन वधू घेत. आजकाल तर या युद्धाचे सुसंते सोंग करतात. लग्नविधि कुणव्यासारखाच असतो. विधवांचे लग्न त्यांच्या आईबापाच्या परवानगीशिवाय होत नाही. पण एखाद्या विधवेला कोणी पुरुष फारच आवडला तर आपल्या डोक्यावर पायाचे मडके घेऊन त्याच्या घरात तिने शिरावे म्हणजे तिला बाहेर घालविता येत नाही काडी मोडणाऱ्या जोडप्याने मद्याचे भांडे घेऊन पंचाहतीसमोर उभे रहावे. त्या भांड्यावर एक काडी ठेवावी, तिचे टोंक दोघांनी धरावे व नवऱ्याने बायकोस बहीण म्हणावे व बायकोने नवऱ्याला भाऊ म्हणावे म्हणजे काडी मोडली. हे लोक प्रेते पुरतात. या लोकांची मुख्य देवी सीता आहे. हे लोक जगाचा उत्पन्न व रक्षणकर्ता कोणी देव आहे असे मानित नाहीत. गांवाचे मोठ्या रोगापासून रक्षण करण्याची यांची रीत फार मनोरंजक आहे. गांवाच्या चारी दिशांस चार दगड ठेवतात. नार्क सीतेला बकरा व कोंबड्यांचा बडी अर्पण करतो व चारी दिशांच्या दगडास ओढणाऱ्या

मिठाच्या ओळी गांवाभोवती काढतो. फक्त एक वाट मोकळी ठेवतो. त्याच वाटेने सर्वांनी गेले व आले पाहिजे. या ओळीला बंदेश म्हणतात. या ओळीत रोगराईचा प्रवेश होत नाही असे समजतात. हे लोक गोंडांच्या हातचे जेवतात पण गोंड यांच्या हातचे जेवत नाहीत. हे उंदीर, वाघ, सर्प, गडबे व कोरडे खातात. पूर्वी नायकास जमीनीचे वाटे करण्याचा अधिकार होता. व अद्यापपर्यंत हे कोटांत न जाता पंचाहतीकडूनच तंटे तोडून घेतात. प्रायश्चित देऊन जातीत परत घेण्याचा विधि असाः—पतितां नदीत डोकें भिजवावे व क्षौर करावा. आगटीजवळ बसून सर्व दोष जळाला असे लोकांना सांगितले म्हणजे स्नान करून जातभाईच्या आंगठ्याचे चरणतीर्थ घ्यावे. स्त्रियांस देखील जातीत पावन करून घेण्यास क्षौर करावेच लागते. कापूस चोरण्याविषयी यांची प्रसिद्धी आहे. यांना निरनिराळ्या वनस्पती व त्याचा उपयोग फारच चांगला ठाऊक आहे. [रसेल व हिरालाल.]

कोलाचल—मद्रास इलाख्यातील त्रावणकोर संस्थानांमधील इरेनियल तालुक्यातील एक बंदर. याची लोकसंख्या १९०१ साली १००० होती. पावसाळ्यात अगर सप्टेंबर ते एप्रिल या महिन्यांत १५ ते २० जहाजे व ४०१५० बोटी या बंदराला लागतात. येथून कांफी, खारे मांस, सागवान, गूळ इत्यादि जिनस बाहेर जातात. व तांदूळ, बंगाली चणे, लेखंड इत्यादि जिनसांची आयात होते. येथे पूर्वी निळीवा कारखाना होता. हे प्राचीन काळी चांगले बंदर असून एका वेळी उच लोकांच्या ताब्यांत होते असे बाथोलोम्युने म्हटले आहे. १७४० मध्ये त्रावणकोरच्या सैन्याचा सेनापति राम अय्यन दलब याने उच लोकांचा पराभव केला व हे बंदर ताब्यात घेतले.

कोलायन—एक जात. याची वस्ती मद्रास व कूर्ग प्रांतांत असून संख्या (१९११) २२२४१ आहे. मलबारच्या उत्तरेस व दक्षिण कानडातील कांसारगड तालुक्यांत कोलायन जात बहुधा आढळून येते. दक्षिण मलबारांत या जातीस उराळी म्हणतात. गार्ह राखणे व काही हिंदू देवळांस दुधतुपाचा पुरवठा करणे हाच त्यांचा वंशपरंपरागत धंदो असला तथापि सध्या बहुतेक कोलायन गवळ्यांचे काम करतात. त्यांच्या हातसिंधी दोन विभाग आहेत. आयन अथवा कोल-आयन हा एक भेद व मारियन अथवा एरमन हा दुसरा भेद होय. कोलायन हा शब्द गोळा व अयन या शब्दांपासून झाला आहे. गोळा हा तेलगू शब्द असून त्याचा अर्थ गवळी असा आहे. कोलायन व एरमन या दोन मुख्य पीटजाती परस्परांत लगेच करीत नाहीत. परंतु दोन्ही जातीतील स्त्रिया नायरांशी मात्र संबंध ठेवतात. अशा लोकांच्या संताली कोलायनपेशां हलके लोक म्हणून समजण्यात येते. कोलायनांच्या उपाध्यायांस मुद्यावन अथवा पोड्वन असे म्हणतात व त्यांची नेमणूक राजाकडून होते. बयांत येथ्यापूर्वीच कोलायन

बुक्की लमें ' तालिकेदू ' विधीनें करण्यांत येतात. कानिसन (ज्योतिषी) जेव्हां सुद्धत पाहून देतो तेव्हां तालिसमार्गभ होतो व नंतर तिच्यावरून तांदूळ, नारळ इत्यादि साज-सकाळ ओवाळून टाकण्यांत येतात. मृताचे दहन करण्यांत येत व पहिले दहा दिवसांपर्यंत मृतात्म्यास थोडे अन्न मिळावे म्हणून ते बाहेर ठेवले जाते. बाराव्या दिवशी वायिन नांवाचा उपाध्याय मृताच्या जामेवर जाऊन व विभूति घेऊन एक मनुष्याकार आकृति काढतो तेथे पूजा व नैवेद्य करतात व ती नैवेद्य मृतास अर्पण करतात. हा विधि झाल्यावर स्नान करून ते शुद्ध होतात. [थर्स्टन].

कोलार, जि. ल्हा.—म्हैसूर संस्थानच्या पूर्वभागातील एक हिल्हा. या जिल्ह्याचे क्षेत्रफळ १९११ साली ३,१६,४१२ चौरस मैल होते.

सीमा:—उत्तरेस, अनंतपूर व कडाप्पा जिल्हे; पूर्वेस कडाप्पा व उत्तर अर्काट हे जिल्हे; दक्षिणेस सालेमचा जिल्हा; व पश्चिमेस, बंगलोर व तुंगूर जिल्हे.

स्वरूपवर्णन:—पूर्वभागाच्या दक्षिणेस व ईशान्येस हा जिल्हा चिकटला आहे. या घाटांतून पालार व पेनेर नद्या बहात गेल्या आहेत. वायव्येस, नंदिदुगच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत अर्कावती, चित्रावती, पेनेर, पालार, पाप्पनी व पोनोर या नद्या उगम पावल्या आहेत. नंदिदुग पासून उत्तरेस एक पर्वताची रांग गेली असून तिची उंची ४८५१ फूट आहे. या पर्वताचे पेटुकोंड हे सर्वोत्तम उंच शिखर होय. या जिल्ह्याच्या मध्यभागांतून, टयाकल, रेवाकेलरो, कोलार (४०२६ फूट), रहमानगड (४२२७) अंबाजी दुर्ग (४२८९) व डोकूलकोंड या रांगा उत्तरेस पसरलेल्या आहेत. पूर्वेस व ईशान्येसीह लहान लहान टेकड्यांचे जाळे पसरलेले आहे; व त्यामुळे पुष्कळ खोरी बनलेली आहेत. जिल्ह्याच्या पूर्वे व मध्य भागांत पालार नदीची खोरी असून त्यांमधील जमीन सुपीक आहे.

भूतरी:—या जिल्ह्यातील दगड जम्बूर जातीचा असून त्यांत अत्रकाचे दगड मधून मधून विखुरले आहेत. नंदिदुग मधील दगड हे ग्रानाइट (वज्रतुंड) दगडाच्या जातीचे आहेत. बौरिंगपेट ताडुण्यांतून जी टेकड्यांची सालिका गेली आहे तीत टिसूळ दगड सांपडतात. हे वरून चपटे असतात. या जिल्ह्याच्या दक्षिणभागांत कोलार गोल्ड फील्ड्स आहेत.

वनस्पती:—बंगलोर जिल्ह्याप्रमाणेच या जिल्ह्यांतहि बरेच तलाव असल्याने, वनस्पतींची समृद्धि आहे. पाण्यांत व पाण्याच्या बाजूने पुष्कळ प्रकारचीं गवते व मुळ्या सांपडतात. नंदिदुगच्या टेकड्यावरहि अनेक प्रकारच्या वनस्पती व झाडे आहेत. या टेकड्यांवरील झाडे खूपच उंचच्या उंच असतात. या झाडांच्या आश्रयाने निरनिराळ्या प्रकारच्या लता व वेळी उगबलेल्या असतात.

हवा व पर्जन्यमान:—येथील हवा बंगलोर जिल्ह्यातील हवेसारखाच आहे. पण बंगलोरपेक्षा येथील पर्जन्याचे प्रमाण थोडे कमी आहे. सर्व जिल्ह्याचाच हवा निरोगी आहे. त्यांतल्या त्यांत, चिकबल्लापुर व कोलार या शहरांची व त्याच्या आसपासची हवा फार सुरेख आहे. पण चिकबल्लापुर येथे ढेगचा त्रास वारंवार सोसावा लागतो. या जिल्ह्यांत बाहेरगांवच्या लोकांची नेहमी येजा असलेल्याने कोलार व इतर सासर्गिक रोगाचा येथे बराच फैलाव आहे; पण हे साथीचे रोग बंद करण्यासाठीं आरोग्यसंरक्षक खात्याने शक्य ती व्यवस्था करण्याचे प्रयत्न चालविले आहेत. येथील पर्जन्याचे सरासरी मान २९ इंच आहे.

इतिहास:—या जिल्ह्याचा जो इतिहास उपलब्ध आहे त्यावरून या जिल्ह्यावर अगदी प्रथम महाबली अगर बाण या लोकांची सत्ता होती. हे महाबली आपल्याला बलीचे वंशज असे मानीत. यांची राजधानी उत्तर अर्काट मधील पंडुवी पुरी ही होती. हा जिल्हा धरून सर्व तेलगु मुख्यावर, पल्लवांचे राज्य पसरले होते; व हे महाबली अगर बाण राजे हे पल्लवाचे मांडलिक होते. त्यानंतर वैदुव घराण्याचाहि या जिल्ह्यावर सत्ता असावी असे दिसते. दुसऱ्या शतकापासून ते दहाव्या शतकापर्यंत, या जिल्ह्याचा पश्चिमभाग गंग घराण्याच्या ताब्यात होता. नंतर ९९८ मध्ये कोल लोकांनी गंगघराण्याची सत्ता नाहंशी करून आपले बचेस्व बसविले. त्याच्या कारकीर्दीत या जिल्ह्याला निकरिलि चोमंडल ह्म नाव पडले. ११९६ च्या सुमारास या कोलांची सत्ता संपुष्टांत येऊन, होयसळ घराण्याची सत्ता या जिल्ह्यावर पसरली. १२५४ मध्ये या घराण्याची दोन घराणीं होऊन, सोमेश्वराचा मुलगा रामनाथ याच्या कडे हा जिल्हा आला. पण ही वाटणी फार दिवस टिकली नाही. होयसळ घराण्याचा राजा तिसरा बल्लाळा याच्या कारकीर्दीत पुन्हा पूर्वीचा सर्व प्रांत एकट्या बल्लाळाच्याच ताब्यांत आला. विजयानगरची सत्ता ज्या वेळी या जिल्ह्यावर पसरली त्यावेळी मुलबगल ही या राज्याची राजधानी झाली. १५ व्या शतकाच्या अखेरीस बहामनी सुलतानाने विजयानगरच्या मुलखात धुमाकूळ घातला असता साळुव नरसिंह नावाच्या विजयनगरच्या सेनापतीने या बहामनी सुलतानाचा स्वारी मोठ्या शौर्याने पराजित व स्वतःच विजयनगरचे सिंहासन बळकावले. पुढे बऱ्याच वर्षांनी तम्मे गौडा नांवाच्या एका मांडलिक राजाने सुगतूर येथे आगली सत्ता स्थापन केली व या त्याच्या कृत्याबद्दल विजयानगरच्या राजाने त्याला कोलार जिल्ह्याचा पूर्वभाग वक्षीत दिला. १४७६ मध्ये दुसऱ्या एका मांडलिक राजाने पश्चिमेस चिकबल्लापुर नांवाचे संस्थान स्थापन केले. १७ व्या शतकांत कोलार जिल्हा विजापूरच्या ताब्यांत जाऊन विजापूरकरांनी या मुलुखावर शाहाजीची नेमणूक केली. हा जिल्हा मोगलांच्या ताब्यांत जवळ जवळ ७० वर्षे होता. नंतर तो

मराठ्यांच्या ताब्यात आला. पुढे अनुक्रमे कडापाचा नबाब, अडोनीचा नबाब, सलबतजंग यांच्या तो ताब्यांत गेला. १७९१ मध्ये सलबतजंग याने हा जिल्हा हैदर अल्लीला दिला. १७९८ मध्ये ब्रिटिशांच्या ताब्यांतहि कांही काळ हा किष्ठा होता, पण १७७० मध्ये मराठ्यांनी पुन्हा तो जिंकून घेतला. पुढे हैदरांनी पुन्हा तो आपल्या ताब्यांत घेतला पण १७९१ मध्ये ब्रिटिशांनी तो जिंकून घेतला. शेवटी १७९२ मध्ये ब्रिटिशांनी तो म्हैसूरकरांना देऊन टाकला. या जिल्ह्यांतील अवनी, बेटमंगल व टेकल या ठिकाणी प्राचीन काळचे अवशेष सांपडतात. नोनमंगल येथे १८९७ मध्ये एक जैनांचे देवालय सांपडले. त्यामध्ये चौथ्या अगर पांचव्या शतकांतील शिलालेख आढळून आले. तसेच त्या देवळांत बांधे, लहान लहान मूर्ती व इतर वस्तुहि सांपडल्या. नंदी येथील नंदीश्वराचे देवालय व कोलार येथील कोलारम्माचे देवालय हंदि जुनी आहेत. नंदीश्वराच्या देवळांतील नक्षीकाम प्रेक्षणीय आहे. ही दोन्ही देवळे कोलाच्या काळची म्हणजे ११ व्या शतकातील दिसतात. कोलार शहरांत हैदरअल्लीच्या घराण्यांतील एका प्रसिद्ध पुण्याचे थडगे आहे. सर्व जिल्ह्यात जे शिलालेख सांपडले आहेत ते हल्ली छापण्यांत आले आहेत.

शेतकी:—पठारावरील जमीन तांबडी व रेवाळ असून त्यात ज्वार व प्रानाईट दगड पसरलेले आहेत. दऱ्याखोऱ्यांतील जमीन सुपीक आहे. या जिल्ह्यांत बागाइत जमीनहि पुष्कळ आहे. रागी, तांदूळ, धान्ये, ऊंस व बटाटे ही मुख्य पिके आहेत. १९०३-४ साली अंगलाचे क्षेत्रफळ १३१ चौरस मैल होते व त्याचे कराचे उत्पन्न ४७,००० रुपये झाले.

व्यापार व दळणवळण:—कोलार येथील सोन्याच्या खाणी वगळून दिल्या इतर धंदेहि येथे घरेच आहेत. गौरीबिदनूर येथे साखरेचा कारखाना आहे. कोलार येथे धंदेशिक्षणाची शाळा आहे. कोलार, चिकवळार, सिद्धवट तालुक्यांत रेशमाचे कारखाने पुष्कळ आहेत. १९०४ मध्ये १४२१ लहान कारखाने लॅकॅट तयार करण्याचे होते. याशिवाय लांकडी काम, लोखंडी काम, ताचे पितळेची भांडी तयार करण्याचे काम इत्यादि पुष्कळ प्रकारची कामे येथे होतात. जिल्ह्यांत १९०४ साली २९३ तेल्याच्या चक्क्या व २०९ साखरेचे कारखाने होत्या. मुलबगल या शहरां साखर उत्कृष्ट तयार होते. मद्रास रेल्वेच्या बंगलोरचा फांटा या जिल्ह्यांतून सर्व ठिकाणी गेला आहे.

साक्षरता:—१९११साली लोकसंख्येपेकी ४०,९१० लोक साक्षर होते. म्हणजे साक्षरतेचे प्रमाण शेंकडा ५ असे पडले. इंग्लिश जाणण्याच्या लोकांची संख्या २६८९ होती. १९०३-४ मध्ये या जिल्ह्यांत ४९३ शाळा होत्या.

ताड का. —कोलार जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ २,८२,०५४ चौरस मैल आहे. १९११ साली या

तालुक्याची लोकसंख्या ८०,९६१ होती. तालुक्यांत कोलार नांवाचे शहर व २९२ खेडी आहेत. १९०३-४ साली जमिनीच्या वसुलाचे उत्पन्न १,७१,००० रुपये होते. या तालुक्याच्या पूर्व भागाच्या हद्दीवरून पालार ही नदी महात जाते पश्चिमेस कोलार व वाकलेरी या टेंकड्या आहेत. या तालुक्यांत व विशेषतः दक्षिणभागांत पुष्कळ मोठे तलाव व विहिरी आहेत. तालुक्यांतील व कोलारच्या टेंकड्यांवरील पठारांतील जमीन सुपीक आहे. पुष्कळ खेड्यांतून रेशमी किड्यांच्या संवर्धनाचा धंदा आढळून येतो.

शहर. —कोलार जिल्ह्याचे व कोलार तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे शहर बोरिंगपेट स्टेशनपासून उत्तरेस ११ मैलांवर आहे. या शहराची लोकसंख्या १९११ साली ८१९३ होती. कोला हे फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. याचे पूर्वीचे नांव कुबलालपूर असे होते व त्याचे पूर्वे कोलाल व कोलार असे रूपांतर झाले. येथील कोलारम्माचे प्रसिद्ध देवालय ज्यावेळी अकराव्या शतकांत कोलांनी गंग घराण्याचे वनेस्व नट केले त्यावेळेचे असून ते राजेंद्र कोल नावाच्या राजाने बांधले असे म्हणतात. १२ व्या शतकांत कोलांची सत्ता होयसळ राजाने नळकावरी व कोलांना म्हैसूर मधून हांकलून दिले. या संवर्धीचा इतिहास कोलार जिल्ह्यावरील लेखांत दिलेला आहे. या शहरी हैदरअल्लीच्या बापाचे एक थडगे असून त्याची व्यवस्था ठेवणाने वदल स्वतंत्र इनाम आहे. या शहराच्या भोंवतालचा तट कांही वर्षांपूर्वी पाडण्यात आला व शहराभोंवतीचा खंदकहि बुजविण्यांत आला. त्याच सुमारास पुष्कळ रस्ते बांधण्यात आले. रेल्वे सुरू होण्यापूर्वी मद्रासच्या रस्त्यावरील कोलार हे रहदारीचे शहर होते. या शहरांत विंचू फार आहेत. कोरम्मा देवळाच्या प्रवेश दाराखाती जे भुयार आहे त्यात विंचू आहेत असे म्हणतात. देवाला नैवेद्य म्हणून जे जिन्नस देण्यात येतात त्यात रुपाचा तयार केलेला एक विंचू नेहमी अर्पण करण्यांत येतो. रेशमाच्या किड्यांसाठी मलबेरी वृक्षांची लागवड येथे फार करण्यांत येते. लोंकरी बुरगुसे करण्याचा येथे धंदा आहे. येथे दोन हायस्कुले आहेत व मेयोडिस्ट एपिस्कोपल संस्थेची अनाथांसाठी एक धंदेशिक्षणाची शाळा आहे. १८७० मध्ये या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली.

गो ल्ड फी ल्ड (सोन्याच्या खाणी) —कोलार जिल्ह्याच्या आग्नेय भागांतील एक शहर. बोरिंगपेट स्टेशनपासून हे १० मैलांवर वसलेले आहे. बोरिंगपेटपासून येथपर्यंत कोलार गो ल्ड फोर्ड रेल्वे आहे. याच्या पश्चिमेस लहान मोठ्या बऱ्याच टेंकड्या पसरलेल्या आहेत. याचे क्षेत्रफळ १९११ साली १४.८८ चौरस मैल असून लोकसंख्या ११,१८४ होती. या प्रदेशांतील सोन्याच्या खाणीविषयी प्राचीन काळापासून प्रसिद्धि होती. टिपु सुलतानाने या खाणी खणण्याचा प्रयत्न केला होता पण तो निष्फळ झाला. १८०२ साली लेफ्टनंट वारन याने

प्रथमतः ईश्र्वाण्या नजरेस हा गोष्ट आणली. १८७३ मध्ये मेजर लावेल याने म्हैसूरसरकारपासून या खाणी खणण्याचा बीस वर्षांचा मालकी हक्क मिळविला. पण हे काम एकट्याच्या भांडवलावर निभावणार नाही असे पाहून त्याने म्हैसूर सरकारच्या समतीने कोलार कनसेशनरीयस नावाच्या एका मंडळाला २० वर्षांच्या मुदतीने २० चौरस मैलांचा प्रदेश क्रीलाने दिला. १८८१ मध्ये या मंडळाला लंडन येथील प्रसिद्ध खाणीशास्त्रातील पारंगत अशा मेसर्स टेलर अँड को या शास्त्रज्ञ एंजिनियरांची मदत मिळाली. नंदिदुग येथील खाणी खणण्यास काम फॅटन प्लूमर या अनुभवीक खाणीतज्ञानने सुरू केले. पण भांडवलाच्या मर्यादी १८८३ साली ते काम बंद पडले. पण त्याच साली फॅटन प्लूमर याने जॉन टेलरच्या प्रोत्साहनाने ते काम आपल्या अंगावर घेतले व त्याच्या नशिबाने त्याला यांत यश आले. १८८५ मध्ये कोलार येथील खाणीची सोन्याबद्दल चौदाकडे प्रसिद्धि झाली. म्हैसूरदरबारने आपला त्यात हिस्सा ठेवून खाणाच्या बरील क्रीलचे दर कमी केले. १९०४ च्या अखेरीस एकूंदर ११० लक्ष पाँड्याच्या किमतीचे सोने या खाणीतून बाहेर पडले. त्यापैकी दहा लक्ष पाँड म्हैसूरसरकारला व ९० लक्ष डेव्हिड्ड म्हणून वाटण्यांत आले. १९०४ मध्ये या खाणीचा ११ कंपन्या काम करीत होत्या. त्यापैकी म्हैसूर, एंजिनियरीक, उरेगम, नंदिदुग व बालाघाट या पांच कंपन्या डेव्हिड्ड वाटीत असत. या निरनिराळ्या कंपन्यातर्फे खाणीवर ५१० युरोपियन, ४१५ युरेशियन व २७,००० हिंदू लोक काम करीत होते. १९१८ साली हिंदुस्थानात निघालेल्या सोन्यापैकी ९४ टक्के कोलार गॅल्वफोल्डचे होते व त्याची किंमत २९० लक्ष रुपये होती. या खाणीच्या धंद्याला प्रोत्साहन देण्यासाठी म्हैसूर संस्थानने अनेक साधने निर्माण केली. १८९४ मध्ये बोरिंगपेट जंक्शन पासून खाणीकडे जाणारा एक रेल्वेचा फाट्या बांधण्यांत आला. १८९९ मध्ये आरोग्यसंरक्षक खाते निर्माण करण्यांत येऊन ७ लोकांचे एक मंडळ नेमण्यांत आले. १९०० साली म्हैसूर सरकारने या खाणीच्या संरक्षणार्थ पोलीसठाणेहि निर्माण केले. १९०२ मध्ये कावेरी नदीच्या पाण्याच्या सहाय्याने खाणीच्यासाठी विजेच्या प्रकाशाची सोय करून देण्यांत आली. प्रथम ४१८५ हॉर्स पावरची वीज उत्पन्न होत होती. पण १९०५ मध्ये ती जवळ जवळ ८००० पर्यंत वाढविण्यांत आली व हल्ली आणखी २००० पावर वाढविण्याची योजना चालली आहे. खाणीतील लोकांना पाण्याची सोय म्हणून पालार नदीच्या काठावर असलेल्या बेटमंगल तलावापासून पाणी नेण्यांत आले आहे. प्राधान्यांदिरे, क्लब, मोठमोठी दुकाने ही या ठिकाणी स्थापन झाली आहेत. १८९५ सालापासूनच येथे एक स्वतंत्र शहर घडविण्याची कल्पना संस्थानच्या बांध्यांत घाळत होती. १९०१ साली तिला मूर्त स्वरूप देण्यांत आले. नवीन शहराला राबर्टसनपेट हे नांव

देण्यांत आले. या शहराच्या आसपास खाणीतील मजुरांच्या चाळी आहेत. या शहरांत मोठमोठे रस्ते बांधण्यांत आले असून विहिरी वगैरे खणण्यांत आल्या आहेत.

कोलार सरोवर: हे मद्रास इलाख्यातील गोव्या पाण्याचे सरोवर असून हे कृष्णा जिल्ह्यामध्ये आहे. याच्या अर्ध्याभागांत पाणी असून अर्ध्या भाग दलदलीचा आहे. हे सरोवर प्रथम बंगालच्या उपसागराचा एक फाट्या असावा याचा आकार अंज्यासारखा असून याच्या दोन्ही बाजूस अनुक्रमे गोंदावरी व कुष्णा या नद्या वाहतात व या नद्यांच्या मुखाशी गाळ साठून ज्या नव्या जमीनी तयार झाल्या त्याच्या एकमेकांशी झालेल्या संमेलनाने या सरोवराचा समुद्राशी असलेला संबंध तुटला. या सरोवरांत आता नद्या व जलप्रवाह वाहत असल्यामुळे यांतील पाणी गोळे आहे. परंतु या जलप्रवाहावर वाहान येणारा गाळ दरवर्षी या तलावात भरून काढतो. पावसाळ्यात या सरोवराची लांबी १०० मैला. हून अधिक असते पण उन्हाळ्यात ती बरीच कमी होते या सरोवराच्या उत्तरेस २० पासून ५० मैलावर पूर्वे घाटांतील टेंकड्या असून सरोवराच्या २००० चौरस मैल प्रदेशातील जलप्रवाह या सरोवरास येऊन मिळतात. या रीतीने सांचळेले पाणी परतलकनम व जुविरकनम या दोन सांडावाटे सरोवराच्या बाहेर पडते. या सरोवरात पुष्कळ मासे असून सरोवराच्या तिरावर सर्व तऱ्हेचे पाणबुडे पक्षी राहतात. सरोवरांत पुष्कळ बेटे असून त्यांवरील जमीन मुपीक आहे. ही जमीन दरवर्षी नांगरण्याकरिता ठेक्याने दिली जाते.

कोलिकेर, रुडोल्फ आलबर्ट व्हॉन—(१८१७ ते १९००) हा स्वित्झर शारीरशास्त्रज्ञ व इंडियविज्ञानशास्त्रवेत्ता झुरिच येथे ता. ६ जुलै इ. स. १८१७ रोजी जन्मला. त्याचे आईबाप झुरिचचे रहिवासी असून त्याची बायकोहि तेथीलच असल्यामुळे, जरी त्याने आपले आयुष्य जर्मनीत घालविलेले असले तरी वास्तविक त्यास स्वित्झरलंडचाच नागरिक म्हणून यांग्य होईल. झुरिचच्या शाळेत प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर त्याचा १८३६ मध्ये तेथील विश्वविद्यालयांत प्रवेश झाला. पुढे बॉन व वॉर्लिन येथील विश्वविद्यालयांत शिक्षण संपादून त्याने जॉहानस सुझर व एफ. जी. जे. हेन्डेल यांचे शिष्यत्व स्वीकारिले. १८४१ त झुरिच येथे तत्त्वज्ञान विषय घेऊन व १८४२ त हायडेलबर्ग येथे वैद्यकीचा अभ्यास करून तो उत्कृष्ट पदवीधर झाला. हेन्डेलच्या हाताखाली शारीरशास्त्रातील प्रेतच्छेदक शिष्य म्हणून तो प्रथम नोकरास राहिला. परंतु १८४४ त तुलनात्मक शारीरशास्त्राचा व इंडियविज्ञानशास्त्राचा अध्यापक म्हणून त्यास स्वदेशी विश्वविद्यालयांकडून नियंत्रण आले. परंतु तेथे तो फार दिवस राहिला नाही. कारण १८४७ त व्हूर्शबर्ग येथील विद्यालयाकडून त्यास सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या तुलनात्मक शारीरशास्त्राचा व इंडियविज्ञानशास्त्राचा प्रसिद्ध अध्यापक म्हणून नेमण्यांत आले. त्यानंतर, सर्व व्यामोहाचा परित्याग करून

बव्हेरियन शाह्रातील शांत असा विद्यापीठीय जीवनक्रम आमरण घालवीत असतांना तेथेंच त्यानें २ नोव्हेंबर १९०५ तारखेस इहलोक सोडला. सूक्ष्मदर्शक यंत्र व कोलिकेर हें नांव यांचें साहचर्य सतत राहिल यांत शंका नाही. 'सजीव प्राण्यांचा सूक्ष्मदर्शक यंत्रांनी शोध' हा विषय पुनरुज्जीवित होण्याचा काल व कोलिकेरच्या एतद्विषयक शोधांचा काल या गोष्टी अगदी एकदम व एकाच वेळी घडून आल्या. परंतु यापूर्वी दोन घातकें प्रसिद्ध इटालियन मालपिथी यानें सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्यानें प्राणी व वनस्पती यांचें निरीक्षण केलें होतें. मालपिथीनंतर संयुक्त सूक्ष्मदर्शक यंत्राची सुधारणा व थिओडोरासिन्हान आणि मॅथिअस यांनी सूक्ष्मपिंड अथवा गोलकसिद्धांत यांचें केलेलें प्रसिद्धीकरण, या दोन गोष्टीमुळे सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या शोधांत एक नवें मन्वेतर घडून आलें. तादृश्याचित उरसाह्यामुळें कोलिकेर यानें या नवीन विद्येच्या क्षेत्रांत ताबडतोब प्रवेश केला. तेथें त्यानें जे दीर्घकालीन व विविध असे परिश्रम केले त्याला मूळ कारण म्हणजे त्याचें गुरु हेन्ले व जोहानेस मुल्लर हेच होत. तत्कालीन प्रवृत्तीचाहि त्याच्यावर परिणाम झाला.

इूरिच येथें व नंतर बूर्सबर्ग येथें तुलनात्मक शारीरशास्त्र शिकवीत असतांना त्यानें काहीं टिपणें प्रसिद्ध केलीं. १८४१ मध्ये त्याचा पहिला निबंध प्रसिद्ध झाला. त्याचें नांव 'ऑन दि नेचर ऑफ दि सो-कॉलड सेमिनल अॅनिमल-क्युलिस' असें असून त्यांत सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्यानें विविध जातीच्या प्राण्यांची अंतर्गत रचना पाहण्याचा प्रयत्न केलेला होता. वनस्पतिशास्त्रासंबंधी ज्ञान मिळविण्याकरितां भूमध्यसमुद्राकडे व स्कॉटलंडच्या किनाऱ्याकडे त्यानें सफर केली. सी. टी. ई. व्हॉन साइबोल्ड नावाच्या आपल्या मित्राबरोबर वनस्पतिशास्त्राच्या मासिकाचा सह-संपादक म्हणून काम करून त्यानें मोठें नांव मिळविलें.

कोलिकेरच्या खऱ्या जीवनवृत्तांत सुरुवात होत होती त्या वेळीं कार्ल अर्नेस्ट व्हॉन बेअर याची पिंडशास्त्रासंबंधाची माहिती लोकप्रिय झाली होती व बाह्यस्वरूपविषयक ज्ञान व वनस्पतिशास्त्रासंबंधी माहिती या दोन गोष्टींचें महत्त्व लोकांस पटूं लागलें होतें. अशा वेळीं कोलिकेर या विषयाकडे वळला अपूर्ववंशी प्राण्यांसंबंधी शोध लावण्याचा प्रथम प्रयत्न करून नंतर संपूर्णवंशी प्राण्यांबद्दल तो विचार करूं लागला. भूजल-वासी प्राणी व कोंबड्या यांचाच अभ्यास करून न थांबता सस्तन प्राण्यांच्या पिंडांंहि त्यांस विचारांत गरकें करून सोडलें. जीवनशास्त्राचा शोध या विषयांत सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या उपयोगांतील दृढीकरण, परिच्छेदन, सर्वांकरण इ. सर्व कृती पूर्णपणें जाणणारा कोलिकेर हाच पहिला शास्त्रज्ञ होय. १९ व्या शतकाच्या मध्य व उत्तर पादांत झालेल्या पिंडशास्त्राच्या विलक्षण प्रगतीशी कोलिकेरचें साहचर्य सतत राहिल यांत शंका नाही. १८६१ मध्ये त्यानें

'लेक्चर्स ऑन डेव्हलपमेंट' हा या विषयावरील आपला प्रमाणभूत ग्रंथ प्रसिद्ध केला.

परंतु प्राणिशास्त्र व पिंडशास्त्र यांवरच त्याची कीर्ति अधिष्ठित झालेली नसून सूक्ष्मपिंडरचनाशास्त्राबद्दलहि त्यानें नांव मिळविलें आहे. मऊ व रेपारहित स्नायु हा स्नायु-गोलकांच्या भिन्न घटकांचा बनलेला असतो या सिद्धांताचें दिग्दर्शन त्यानें १८४७ मध्ये केलें. या विषयांत त्यानें हेन्लेचेंच अनुकरण केलें आहे. गुळगुळीत स्नायु, रेपारहित स्नायु, त्वचा, अस्थि, दंत, रक्तवाहिन्या व अंतर्द्वी या सर्वांचें त्यानें संशोधन केलें व कांहीं तरी नवीन माहिती त्यानें त्यासंबंधी दिली आहे. कांहीं शोध स्फुट टांचणामध्ये, कांहीं 'सूक्ष्मदर्शक यंत्राचें शारीरशास्त्र' या आपल्या प्रथामध्ये व कांहीं निबंधांमध्ये अशा विविध स्थळीं त्यानें आपले शोध प्रथित केले आहेत. मज्जातंतु-रचनाशास्त्रामुळे कोलिकेरची कीर्ति अडळ झाली आहे. १८४५ मध्ये इूरिच येथें असतानाच मज्जातंतूचें मज्जा-गोलकांशी साहचर्य असतें असें सिद्ध करून मध्यवर्ती मज्जा-तंतुरचनेसंबंधी होणाऱ्या विचारांचा जणुंकाय त्यानें पायाच घातला असें म्हणतां येईल. त्यानंतर त्यानें मज्जातंतुरचनेच्या सूक्ष्मपिंडरचनाशास्त्राबद्दल अत्यंत परिश्रम करून मंदू व पृष्ठरज्जु यांत एकत्र विणले गेलेले गोलक व तंतु उग्रामध्ये सांपडतात असें गुंतगुंतांचे नमुने पाहिल्यामुळे उत्पन्न झालेले कठिण प्रश्न सोडविण्याच्या कामां त्यानें फार परिश्रम केले व त्यांत यशहि मिळविलें. अगदीं म्हातारपणीं सुद्धा विप्राति ध्यावयाचें सोडून हेऊन त्यानें मज्जातंतु-विज्ञानशास्त्रासंबंधी शोध लावले. वृद्धावस्थेंत असूनहि गॉलमी पद्धतीचें महत्त्व कळतांच पुनः नव्या साधनांचा अवलंब करून मज्जातंतुरचनेच्या शोधास तो प्रवृत्त झाला. आपल्या इयातीच्या पूर्वींशीत कोलिकेर हा शारीरशास्त्राचा व इंद्रियविज्ञानशास्त्राचा अध्यापक होता. सूक्ष्मपिंडरचना-शास्त्रासंबंधी त्यानें जे परिश्रम केले त्यांतून इंद्रियविज्ञान शास्त्राबद्दल नवीन शोध निष्पन्न झाले एवढेंच नव्हे तर प्रयोगानें सिद्ध होणारे नवीन शोध करून त्यानें त्या शास्त्रांत भर टाकिली. खरोखर इतक्या अष्टपैलू व्यासंगाचा मनुष्य पाहिल्याचा असेल तर आपणास कित्येक शतकें फार मागे जावें लागेल. जोहानेस मुल्लरच्या काळी इंद्रिय-विज्ञानशास्त्र व शारीरशास्त्र यांचा व्यतिरेक करावा असें कोणासच वाटलें नाही. कोलिकेरनें त्यांचा अन्वय घडवून आणला व हां दोन्ही शास्त्रे अगदीं भिन्न अशी मानली जाऊ नयेत असें प्रतिपादन केलें. एवढ्या शोयतेच्या पुरुषाला मानमातब मिळाला नाही असें कसें होईल! पूर्वीं नुस्ता कोलिकेर असा त्याचा उल्लेख होत असे; परंतु पुढें व्हॉन ही पदवी त्याच्या नांवास जोडली गेली. अनेक देशांनील विद्वान लोकांच्या मंडळांचा तो सदस्य झाला होता. इंग्लंडांत त्याची प्रसिद्धि झाली व १८६० मध्ये त्यास

रॉयल सोसायटीचा फेलो करण्यांत आले. पुढे १८९७ मध्ये बहुमोल 'कॉपले पदक' देऊन सोसायटीने कोलेकरचा अत्यंत सन्मान केला.

कोलेगल, तालुका—मद्रास इलाख्यातील कोईंबतूर जिल्ह्याचा एक तालुका. उ. अ. ११° ४६' ते १२° १८' व पू. रे. ७६° ५९' ते ७७° ४७. १९११ साली याचे क्षेत्रफळ ११९७ चौरस मैल होते. या तालुक्याच्या तिन्ही बाजूंनी कावेरी नदी वहात गेली आहे. १९११ साली या तालुक्याची लोकवस्ती १,१८,०७७ व १९२१ साली ९५,३५६ होती. या तालुक्यांत एक शहर असून १५६ खेडी आहेत. १९२१-२२ मध्ये या तालुक्याचा वसूल १,३२,००० रुपये झाला. या तालुक्यातील लोकवस्ती क्षेत्रफळाच्या मानाने पार कमी आहे; म्हणजे दर चौरस मैल १०० लोक हे प्रमाण पडते. कोईंबतूर जिल्ह्याच्या इतर तालुक्यांपेक्षा या तालुक्यांत पर्वण्यांचे प्रमाण जास्त आहे. येथील सरासरी मान ३५' आहे. पूर्वेपांटातील पर्वतांची दक्षिणेकडकडील शिखरे या तालुक्यामधून गेली आहेत. इतर तालुक्यांपेक्षा हा तालुका थोडासा उंचावर वसलेला असून यांचे हवामान म्हैसूर इलाख्यातील हवामानाप्रमाणे आहे. जवळ जवळ अर्धा तालुका जंगलमय असून ही जंगले राखीव आहेत. या जंगलामध्ये गुरांना चारा खूप मिळतो. कोलेगल तालुक्यातील रयत लोकांचा धंदा मुख्यतः शेतकीचा नसून गुरांची निपज करण्याचा आहे. या ठिकाणी अलमबादी नांवाचे प्रसिद्ध असलेल्या आक्षी बाह्याच्या गुरांची निपज होते.

शहर.—कोलेगल तालुक्याचे हे शहर व मध्यवर्ती ठिकाण आहे. उ. अ. १२° १०' व पू. रे. ७७° ७'. १९११ साली या शहराची वस्ती १२,५६६ होती. या शहराी जरीचे कापड व रुमाल चांगल्या तऱ्हेने तयार होतात. येथे जे रेशमी कापड तयार होते त्यापेकी बरेच ३०० रुपयाच्या वरच्या किमतीचे असते व अशा प्रकारचा रेशमी जरीचा माल फारच सुबक होतो.

कोलेरिज सॅम्गुअल टेलर—(१७७२-१८३४) हा सुप्रसिद्ध इंग्लिश कवि. तत्वज्ञ व मार्मिक टीकाकार होता. जॉन कोलेरिज नांवाच्या एका पाठ्याचा सर्वांत हा धाकटा मुलगा होय. हा डेव्हनशायर परराण्यामधील ओटरी सेंट मेरीज या ख्रिस्तालयाच्या आबारांत जन्मला. लहानपणीच त्याचा बाप वारल्यामुळे त्याला साइट हॉस्पिटल येथे ठेवण्यांत आले. या ठिकाणी चार्ल्स लॅंब हा त्याचा शाळासोबती होता. १७९१ मध्ये केंब्रिज येथील जीजस कॉलेजमध्ये त्याला घाडण्यांत आले. येथे असतांना त्याने निरनिराळ्या विषयांवरील पुस्तके वाचून काढली. येथे असतांना लोक-शाहीची तसे त्याच्या मनावर पक्की ठसली होती. पुढे विश्वविद्यालयांतील रहाणीचा त्याला कंटाळा आल्यामुळे व तेथे असतांना प्रणयाच्या बाबतीत त्याची निराशा झाल्यामुळे त्याने केंब्रिजचा रामराम ठोकला व सैन्यामध्ये आपले

नांव दाखल केले. पण तेथे काम त्याला भेपना. शेवटी मोठ्या खटपटीने त्याला सैन्यातून रजा मिळाली व तो १७९४ मध्ये केंब्रिज येथे परत आला. नंतर तो ऑक्स-फोर्ड येथे आला. तेथे त्याचा व सौंदे कवीचा परिचय झाला. येथे असतांना त्याची सारा फ्रिजर या कुमारीकड प्रीति जडली व त्याने १७९५ मध्ये तिच्याशी लग्न केले. केंब्रिजमध्ये असतांनाच त्याने 'रेबिसर्पायर एंडाभा' नांवाचे एक नाटक छापले होते. लग्न झाल्यानंतर तो प्रथम क्लिब-डन व नंतर नेदर स्टोबे येथे रहावयास आला. येथे असतांना त्याची वर्डस्वर्थ या सुप्रसिद्ध कवीशी ओळख जडली; व ती मरेपर्यंत कायम टिकली. समानधर्मी अशा या दोन कवींची थोडक्याच काळांत वाट मैत्री जडावी यात आश्चर्य नाही. १७९६ त 'पोएम्स ऑन व्हेरियस सब्जेक्ट्स', 'ओड टु दि डिपार्टिंग डायर' इत्यादि कविता त्याने प्रकाशित केल्या. १७९७ त वर्डस्वर्थच्या सहवासात असताना, 'दि एनशंट मेरिनर', 'ख्रिस्तावेळ'चा पहिला भाग, व 'कुबलारवान' ही काव्ये त्याने लिहिली व वर्डस्वर्थच्या मदतीने 'लिरिकल वॅलडस' हे काव्य लिहिण्यास आरंभ केला.

यूरोपखंड पहाण्याची त्याला फार उत्कंठा असे. त्यामुळे १७९८ त वर्डस्वर्थ व त्याची बहिण याच्या समवेत तो हंगेरी येथे आला. तेथून तो एकटाच रशियेकडे येथे व नंतर गाटिजन येथे गेला. जर्मनीत असताना त्याने जर्मन भाषेचा अवघ्या नऊ महिन्यात उत्कृष्ट अभ्यास केला. जर्मन वाङ्मयाचा त्याच्या मनावर फार परिणाम झाला. १७९९ त तो लेडन येथे परत आला. तेथे आल्यावर अवघ्या सहा आठवड्यांतच त्याने शिलरचे 'वॅलेन्स्टीन' काव्याचे भाषांतर केले. १८०० त त्याने ख्रिस्तावेळ काव्याचा दुसरा भाग लिहिला. फ्रान्समधील बंडाला तो प्रथम जरी अजुकूल होता तरी पुढे पुढे या बेशिस्त स्वातंत्र्याविषय झाला. १८०० त तो 'लेक्स' या भागात रहावयास गेला. तेथे सौंदे हा कवि त्याच्याबरोबर रहात असे. कोलेरिज याच्या अफूचा नाद अतिशय असे. त्यामुळे त्याची शारीरप्रकृति फार नाजूक असे. १८०१ त त्याची प्रकृति ढासळू लागली. त्यामुळे त्याला विधाति घेणे जरूर पडले. १८०४ मध्ये तो प्रकृतीच्या स्वास्थ्यासाठी माल्टा येथे गेला. तेथे असतांना त्याची व माल्टाचा गव्हर्नर सर अलेक्झांडर बाल याची मैत्री जमली व बालने त्याला आपला सेक्रेटरी नेमले. पण लवकरच तो या नोकरीला कंटाळला व त्याने तिचा राजीनामा देऊन इटलीत प्रवास करण्यास सुरुवात केली. इटलीत असतां टॉक, हंबोल्ट, बेन्सन इत्यादि मोठमोठ्या विज्ञानांशी त्याचा परिचय झाला. तो १८०६ त इंग्लंडात परत आला. १८०८ त त्याने रॉयल इन्स्टिटयूशन या संस्थेत शोकसर्पायरवर व्याख्याने दिली. नंतर तो वर्डस्वर्थकडे रहावयास गेला. येथे असतांना त्याने 'फॅड' नांवाचे एक पत्र सुरू केले व अवघे ९ महिनेच टिकले. १८१९ मध्ये त्याने पुन्हा

शेक्सपियरवर व्याख्याने दिली. १८१३ त त्याने लिहिलेल्या 'रिमोस' या नाटकाचा डफ्फरीलेन थिएटरांत प्रयोग झाला व तो यशस्वीहि वडला. १८१७ त बायॉम्प्रकाश्या लिउरेरिया सिबिझान लीव्हज व स्वतःच आत्मवृत्त अर्थां तीग पुस्तकें त्याने प्रकाशित केली. १८१८ त पुन्हां त्याने कांही व्याख्याने दिली. पण पुढे मात्र त्याची प्रकृति फारच बिभड लागली. तरी पण त्याचा व्यासंग अखेरपर्यंत चालूच होता. त्याच्या काव्यावर लुब्ध झालेले कित्येक लोक त्याच्याशी चर्चा करण्याकरतां, व त्याच्या तोंडून मननीय विचार ऐकण्याकरतां जमत असत. १८२४ त रॉयल सोसायटी ऑफ लिटरचरचा अँसोशिएट म्हणून त्याची निवड करण्यांत आली व त्यामुळे त्याला १०० गिनीचा तनखा मिळू लागला. १८२५ त त्याचे 'एड्स टु रिक्लेक्शन' हे काव्य व 'दि कॉन्स्टिट्यूशन ऑफ चर्च अँड स्टेट' हा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. १८३४ त तो मरण पावला. त्याच्या मृत्यूनंतर १८३५ त 'टिबलरॉक्स', १८०० त 'कन्फेशन ऑफ अँन एनकायपिंग स्प्रिट', 'लेटर्स अँड अँनिमा पोएटा' हे ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यांत आले. कोलेरिज हा असाधारण बुद्धिमत्तेचा माणूस होता. त्याची प्रतिभा उच्च दर्जाची होती. त्याची कल्पनाशक्ति वाडंगी होती. त्याने लिहिलेल्या काव्यावरून तो किती उच्च दर्जाचा कवि होता हे दिसून येते. पण तो केवळ पहिल्या प्रतीचा कवि होता एवढेच नाही तर तो उत्कृष्ट टांकाकारहि होता. शेक्सपियर अगर वर्डस्वर्थवरील त्याचे लेख वाचले असता अगर काव्याच्या सिद्धांतावरील त्याचे विवेचन वाचलें असता वरील म्हणण्याची सत्यता पटल्याशिवाय रहात नाही. तत्वज्ञानाचा व धर्माचा अभ्यास त्याने खोल शीतीने केला होता व त्याच्या मनाची छाप तत्कालीन इंग्लिश तत्वज्ञानाच्या वाड्मयावर पडलेली आढळून येते. खासगी भाषणे करण्यांत तर त्याचा हातखंडा असे. तो आपल्या संभषणाने श्रोतृवृंदास भाळून टाकात असे. त्याला दुष्ट व्यसन नसतें तर त्याने वाड्मयांत आणखी पुष्कळच भर टाकली असती. तरी पण आहे त्या काव्यावरून व लेखनावरून त्याने इंग्लिश वाड्मयांत फार उच्च दर्जाचे स्थान त्याने पटकावले आहे व ते यथायोग्य आहे यांत वाद नाही.

[संदर्भग्रंथ—जे. डी. कॅपबेल—सॅम्प्युअल टेलर कोलेरिज—ए नॅरेटिव्ह १८९३; एच. डी. ट्रेल—कोलेरिज (मेन ऑफ लेटर्स सॅरीज १८८४)].

कोलेरून—कोलेरून हा कावेरी नदीच्या उत्तरेकडील एक फांटा असून तो त्रिचनापल्लीच्या पश्चिमेस ९ मैल अंतरावरून फुटला आहे. हा प्रथम १७ मैलपर्यंत कावेरीशी समान्तर राहून नंतर तिच्याकडे वाहत जातो व जवळजवळ तिला जाऊन मिळतो. या त्याच्या वळणाने बनलेल्या बेटास श्रीरंगम हें नांव आहे. हें बेट त्रिचनापल्ली जिल्ह्यांत आहे. या बेटाच्या खालच्या टोंकाशी वरीक

'नांद्याची दिशा बडलून तो ईशान्येस तंजावरच्या उत्तरसह्यद्रीवरून वहात जातो व देवीकोटईजवळ समुद्रास जाऊन मिळतो. या फांट्याचा कालव्याकडे चांगला उपयोग होतो. या फांट्याला ठिकाणिकाणी पाणी अडविण्याकरितां बांध बांधले असून त्यापैकी उगमाजवळील व मुखाजवळील मुख्य होत. या फांट्याच्या मुखाजवळ काही मैलपर्यंत होडया चालतात. फांट्याची लांबी १४ मैल असून त्यापासून १४०४ चौरस मैल जमीनीस पाणी मिळतें.

कोलोन—प्रेशियाच्या व्हाइन नदीच्या प्रांतातील पहिल्या प्रतीची तटबंदी असलेले शहर. हे एस्क्वावेरीलच्या ईशान्येस आगगाडीच्या रस्त्याने ४४ मैलावर व्हाइन नदीच्या डाव्या तटी अर्धवर्तुळाकार वसलेले आहे. ह्या ठिकाणी व्हाइन नदीचे पात्र नौकानयनास सोईचे असल्यामुळे, व ह्या शहराभोवती लोहमार्गाचे जणू काय जाळेंच पसरलेले असल्याने येथून युरोपमधील कोणत्याहि महत्त्वाच्या शहराशी दळणवळण फार सुलभ झाले आहे. येथील सर्वांत प्रख्यात इमारत म्हणजे कॅथेड्रल होय. ही इमारत गोंधिक शिल्पकलेचे एक उत्तम स्मारकच म्हटले असता चालेल. हिच्यात १७६४ मध्ये प्रेच तोफ गाळून तयार केलेला ५४३ इंचेड वेट वजनानेचा एक सर्वांत मोठा धंटा आहे. ह्या शहरांत इतकी देवघरे आहेत की प्राचीन काळी त्याला काही लोक जर्मन रोग असे म्हणत असत. येथे तिसऱ्या फ्रेडरिक विल्यमचे स्मारक म्हणून उभारलेला एक २२१ फूट उंचीचा अश्वारोही पुतळा आहे. हें शहर व्हाइन नदीवरील व्यापाराचे एक मुख्य केन्द्रस्थान असून औद्योगिकदृष्ट्या देखील या शहरास फार महत्त्व आहे. प्रसिद्ध कोलनवाटर येथेच तयार होते. येथे प्रसिद्ध होत असलेल्या 'कोलोन गॅलेट' चा जर्मनीत सर्वांत जास्ती रूप आहे. येथील लोकसंख्येपैकी शेकडा ८० लोक रोमन कॅथोलिक धर्माचे आहेत. धर्मोसंबंधी तटयामुळे ह्या शहराचे बरेच तुकसान झाले आहे. १७६४ मध्ये रेव्हा हें शहर फ्रेंचांनी घेतले तेव्हा त्याची लोकसंख्या सारां ४०००० होती. परंतु १८१५ त व्हिएन्नाच्या तहाने जेव्हा तें प्रशियाकडे आले तेव्हापासून आतापर्यंत त्याची सारशी भरभराट होत आहे. १८८५ मध्ये त्याची लोकसंख्या सुमारे १ लाख होती; आणि पुढील बीस वर्षांत ती आणखी एक लाखांने वाढली. १९१० साली याची लोकसंख्या ५,१६,५५७ होती.

कोलोफोन—कोलोफोन हें प्राचीन शहर आयोनियांतील होय. एफेसच्या उत्तरेस १५ मैलांवर हें होते. याचे बंदर नोटियम अथवा नवीन कोलोफोन होते. सांप्रत या जागेला ट्रॅचा नांव असून ती डीयॉमिडीयरच्या जवळ आहे, व स्वर्ना ऐडीन रेल्वेवरील डेहेलिसी स्टेशनच्या दक्षिणेस ५ मैलांवर हें आहे. मालकाधिकार्यापासून २ मैलांवर आहे. पायलाच्या अँड्राकमानने हें स्थापिलें व इ. स.

पूर्वी ८ व्या व ७ व्या शतकांत हे शहर भरभराटीच्या शिखरास पोहोचले होते. १६५१ त लिबियाच्या जायजेसने लुटले. येथे होमरचा जन्म झाला असे येथील लोकांचे म्हणणे आहे. परंतु मिस्रमरस नांवाच्या कवीचा जन्म येथे झाला. श्रीमंत जहागीरदारांची सत्ता येथे होती. २८७ त लिस्सिमॅकसने येथील लोकवस्ती एफेसला नेली. नोटियम अथवा नवीन कोलोफोन येथे क्लेरियन अपोलोचे मंदिर होते.

कोलोर्डो—अमेरिका संयुक्त संस्थानांतील एक ठिकाण. याचे क्षेत्रफळ १,०३,९४८ चौ. मैल असून येथील लो. सं. (१९१८) १०,१४,५८१ आहे. १९१० साली तेथे भिन्नदेशीयांची लो. सं. १,२६,८५१ इतकी होती. तीर्षकी १२९२६ इंग्रज, ४२६९ स्कॉच, ८७१० आयरिश १७,०७१ जर्मन, १२,४४५ स्विडिश आणि १५३३ इतके कॅनेडियन लोक होते. १९१६ साली डेनव्हर या राजधानीची लो. सं. २,६८,४३९ होती. या संस्थानांत रोमनकॅथोलिक, मेथोडिस्ट, प्रेसबिटेरियन, बॅप्टिस्ट व काँग्रेगेशनॅलिस्ट इत्यादि धर्मांपथ आहेत. तथापि कॅथोलिक पंथाचे अनुयायी जास्त आहेत. १९१५ साली १८८१ प्राथमिक शाळा व १७ हायस्कूल या दोहोंत मिळून ४९१ शिक्षक होते. व विद्यार्थ्यांची संख्या १,८४,४७१ होती. १९१६-१७ साली स्टेट टीचर्स कॉलेजांत ७० अभ्यापक व १८३२ विद्यार्थी होते. १९१५ सालचा एकंदर दैर्घ्येक खर्च ७,४०,१७४ डॉलर्स झाला आहे. शिक्षणकारितां कित्येक कॉलेजे आहेत. कोलोरॅडो कॉलेज, युनिव्हर्सिटी ऑफ कोलोरॅडो, युनिव्हर्सिटी ऑफ डेनव्हर, वॅबरलिन ऑबझर्व्हेटरी वगैरे शिक्षणसंस्था प्रसिद्ध आहेत. फोर्ट कॉलिन्समधील शेतकी कॉलेज व स्कूल माइन्स या संस्थाहि नांवाजलेल्या आहेत. ता. ३० नोव्हेंबर १९१८ रोजी संस्थानचे कर्ज ४७,३५,८०० डॉलर्स होते. १९१८ मध्ये बमीनसान्याचे उत्पन्न ११,५२,८६४.०९ डॉलर्स होते. नॅशनलगार्ड नांवाच्या लष्कराचे मुख्य ठाणे डेनव्हर येथे असून पायदळ, घोडेस्वार, तोफखाना, स्थापत्यपथक, वैद्यकीय पथक, वगैरे अनेक प्रकार संस्थांत आहेत. १९१० साली ४६,१७० इतकी शेतनंबरांची संख्या असून एकंदर क्षेत्रफळ १,३५,३२,११३ एकर होते. पाठवंद्याच्यामुळे संस्थानची बरीच जमीन लागवड करण्यास योग्य झाली आहे. मुख्य पीक मध्मे गहू, ज्वारी, बटाटे, ओट, गवत व मका हे होय. फळे व भाज्याहि विपुल होतात. खाणीच्या व धातूच्या ओतकामाबद्दल कोलोरॅडो फार प्रसिद्ध आहे. सोने, चांदी, तांबे, पेट्रोलियम, शिसे, जस्त, मॅंगनाइट, सॅंडस्टोन, लाइमस्टोन व कोळसा इत्यादि अनेक पदार्थांची निपज या ठिकाणी बरीच मोठी होते. येथील उद्योगधंद्यांत १९१४ च्या खानेसुमारीवरून १८,१७,७६,००० डॉलर्स इतके भांडवल गुंतले असून मजुरांची संख्या २७,२७८ होती. सोने, रपे, शिसे व जस्त वगैरे पदार्थ शुद्ध करण्याचे मोठे कारखाने येथे आहेत. १९१६ साली संस्थानांत ५८.३ मैल मॅनटॅक रेल्वे होती. १९१७

१०१

साली संस्थानांत एकंदर ८ सेव्हिंग्स बँका होत्या. आगस्ट १ सन १८७६ रोजी संस्थानचा युनियनमध्ये अंतर्भाव करण्यात आला. जनरल असेब्लीत एक सीनेट असते व तेथील चार वर्षांकरिता निवडलेल्या सभासदांची संख्या ३५ असते. त्यापैकी अर्ध्या सदस्यांना दर दोन वर्षांनी आपली जागा सोडवी लागते. सीनेटशिवाय हाउस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्हज म्हणून एक ६५ सदस्यांचा संघ असतो व त्यातील लोकांची निवड फक्त दोन वर्षांपुरतीच असते. जेथून निवडणूक व्हावयाची त्या जिल्ह्यांत एक वर्ष राहणारे व २५ वर्षांच्या वर असलेले सर्व व्रीपुरुष उपयुक्त उभय संस्थांचे सभासद होऊ शकतात. संस्थानतर्फे फेडरल कॉंग्रेसला २ सीनेटर व ४ प्रतिनिधी पाठविता येतात [यू. एस. जिऑलॉजिकल सर्व्हे रिपोर्ट; हाल-हिस्टरी ऑफ कोलोरॅडो].

कोल्लंगड—मद्रास इलाख्यातील मलबार जिल्ह्याच्या पाश्चांत तालुक्यातील एक शहर. येथील लो. सं. १९०१ साली ९८०० होती. कोल्लंगडचे नंबिदी जहागीरदार येथे राहतात. यांनी येथे एक हायस्कूल स्थापन केले आहे. या शहराच्या दक्षिणेस २ मैलांवर कंचंकुरुची नांवाचे एक मोठे हिंदू देवालय आहे. कोल्लंगड व नेलियापथी या डांगराळ प्रदेशांत काँफीची लागवड झाल्यापासून या शहराचा व्यापार वाढला आहे.

कोल्लमशक—हा शक ख्रिस्त शकाच्या ८२४ किंवा ८२५ या वर्षी सुरू झाला. [अध्वर-प्रा. हि.] हा मलबारांत चालू आहे.

कोल्लिमधोल—मद्रासमधील सालेम जिल्ह्यातील नामकल व अतुर तालुक्यातील पर्वताची ओळ. ही ओळ उत्तर लक्षांश ११° १०' ते ११° २७' व पूर्व रेखांश ७८° १८' ते ७८° ३०' यांमध्ये आहे. सपाटीच्या भागांत ही ओळ एकदम उंच वाढलेली आहे व तिची शिखरे सपाट असावी असा भास होतो. परंतु खरोखर शिखरांतून अरुंद व खोल अशा अनेक दऱ्या असून त्यांच्यामुळे सुमारे १७ मैल लांब ओळीत सृष्टिसौंदर्य फार मजेदार आहे. उत्तरेकडील ४००० फूट उंच गेलेल्या मुळक्यावरून खालील अतुरच्या सुपाक सपाट प्रदेशाची शोभा दिसते. पलीकडील दक्षिणेकडच्या कळ्यावरून गवताची कुरणे व त्यांमधून वाढलेली तुळुळीत फणसाची व साबुदाण्याची उंच झाडे. खोल दऱ्या व खिंडी आढळतात. अगदी दक्षिणेकडील उंच कळ्यावरून कावेरीचा देखावा दिसतो. शेव्ह्हरोंय, पाचायमलेहस, कलरायण येथे जे लोक राहतात त्यांचेपैकी कांही लोकांची वस्ती या पर्वतावर आहे. हे लोक बऱ्याच क्षेत्रफळावर लागवड करतात परंतु त्यांनी पूर्वी फार उपयुक्त असलेल्या अंगलाचा नाश केला आहे.

कोल्हटकर, भाऊराव—एक महाराष्ट्रीय नट. भाऊराव १८८२ साली किलोस्कर कंपनीत शिरले त्या वेळेस त्यांचे वय सुमारे १९ वर्षांचे होते. त्यांनी प्रथम रंगभूमीवर

प्रवेश केला त्या दिवशी मंडळीस १५०० रुपयांची प्राप्ति झाली. इतकी प्राप्ति यापूर्वी कधी झाली नव्हती. भाऊराव हे पूर्वी कंपनीकडून पगार घेत असून पुढे भागीनेच होते. यांना पात्रांना शिकविण्याचा किंवा आपले स्वतःचे काम करण्याचा कंटाळा नसे. एवढेच नव्हे तर, नाटकास कितीहि कमी उत्पन्न होवो व मंडळी कितीहि कमी येवो आपले काम कमीशांनी करीत असत. यांनी चांगलेच पैसे मिळविले, व धर्मोदाय आणि सार्वजनिक कामे यांसहि त्यांनी चांगली मदत केली. १८९९ साली मुंबईस गुजराथेंतील दुष्काळ-पीडित गुरा हरिता मंडळीच्यातर्फे भाऊरावांनी २५०० रुपये दिले. या वेळी मुंबईकरांनी यास सर भालचंद्र यांच्या हस्ते एक मानपत्र दिले. विलयतेत कांचेच्या कारखान्यांत शिका-वयास गेलेले गृहस्थ रा. नागळे यांनी मुद्दाम यांस तिकडे बोलाविले होते; व तुम्ही इकडे आल्यास मोठमोठ्या लॉईस वगैरे लोकांत तुमची ओळख करून देऊन तुमच्या गुणाची चीज करून देईन असे त्यांनी आश्वासन दिले होते. परंतु त्यांची प्रकृति या वेळी ठीक नसल्यामुळे ही विनंति त्यांना मान्य करता आली नाही. भाऊराव यांची उत्तम गवयत जरी गणना होणार नाही तरी आपल्या मधुर कंठरावेच त्यांनी सर्व लोकांस वश करून घेतले होते. आवाजी तयार करून त्यांनी तीस ताब्यांत ठेविलेच होते पण त्यांत जे माधुर्य होते ती पुष्कळांशी ईश्वरदत्त देणगीच म्हटली पाहिजे. १९०१ साली भाऊराव वारले. मरणसमयी त्यांचे वय ३८ वर्षांचे होते.

भाऊराव दिव्यांत सुरेख होते. यांचे सुमद्रेचे व मंथ-रेंचे काम फार अप्रतिम वटे. ते 'भावच्या' ह्या टोपण नांवाने सर्वांना परिचित असत. अण्णा किलांस्कर वारल्या-पासून (१८८५) पाच वर्षेपर्यंत रा. नाटेकर, बाघोलीकर व भाऊराव यांनी कंपनी चालविली होती. पुढे भाऊराव एकटेच राहिले. या वेळी ते पुरूपपाटे करीत असत. ते अण्णांच्या तालमीत कसलेले नट असून, सर्व महाराष्ट्राला त्यांनी आपल्या सुस्वर गायनाने मोहून टाकिले होते. [रंगभूमि.]

कोल्हा—कोल्हा हा प्राणी कुत्र्याच्या वर्गांतच मोडतो. कुत्रा व लाडगा यांच्यांत व कोल्ह्यामध्ये पुष्कळसे साम्य आपल्याला दृष्टीस पडते. यांच्या संवयी बहुतेक सारख्याच आहेत. शिवाय दंतरचना, गर्भधारणकाल, डोळ्यांतील गोलाकार बाहुल्या इत्यादि बाबतींतहि या जिवर्गांचे सादृश्य नजरेस येते. युरोपमधील कोल्ह्यांची उंची १५ इंच व लांबी जवळ जवळ २ फूट असते. यांच्या अंगावरील मज केस भुटट्या रंगाचे असतात पण पाठीवरचे मात्र काळे असतात. कोल्हे पुष्पवीरली सर्व भागांत आढळतात. पण देशभिन्न-त्वाप्रमाणे यांच्यामध्येहि थोडेफार भिन्नत्व आढळून येते. ईजिप्तमधील कोल्हा बराच मोठा असतो व त्याला ईजिप्शियन लाडगा अशा टोपण नांवाने संबोधण्यांत येते. आफ्रिकेतील

कोल्हे निरनिराळ्या प्रकारचे असतात; कांही काळ्या पाठीचे असतात तर कांही ठिपक्याचे असतात व कांही थुरकट रंगाचे असतात हिंदुस्थानांतल कोल्हे ईजिप्तमधील कोल्ह्यांसारखे असतात. कोल्हे हे रात्रिचर प्राणी आहेत. दिवसां ते झाडीमध्ये अगर इतर जागी दडून बसतात. संध्या-काळ झाली की मग त्यांच्या झुडीच्या झुडी बाहेर पडतात. एकेक टोळी दोनशेंची सुद्धा क्वचित प्रसंगी दृष्टीस पडते. रात्रांस या टोळ्या भक्ष्य शोधण्यासाठी बाहेर पडतात. शेतामध्ये, वागेमध्ये अगर खेड्यांपाळ्यातहि भक्ष्यशोधनार्थ यांची स्वारी होते. हरिण, मेंढ्या यांची देखील हे शिकार करतात. द्राक्षे, व इतर फळे यांची यांना भारी आवड असते. वरीलपैकी कांहीच भक्ष्य मिळाले नाही तर मग मेलस्या जनावरांचे मांस अगर इतर मलयुक्त पदार्थ यांचाहि पत्ता उडवण्यास हे मांगपुढे पहात नाहीत. कोल्ह्यांचे ओरडणे फारच कर्कश असते. एखादा कोल्हा कर्कश आवाज काढू लागला की जवळपास असणारे सर्व कोल्हे लगेच कर्कश आवाज काढू लागतात. व हे ओरडणे रात्रभर चालू असते. “ कोल्हेकुड ” हा वाक्प्रचार यावरून पडलेला दिसतो. कोल्ह्यांच्या कांही जाती लवकर माणसाळतात. पण कांही कांही जाती अजीबाद माणसाळत नाहीत. पण माणसाळ-लेले कोल्हे देखील कुत्र्याप्रमाणे आपल्या धन्यावर प्रेम करीत नाहीत. कोल्ह्याची जात ही कुत्र्याप्रमाणे इमानी नसते. यांची जात धूर्तेबद्दल व लुच्चेगिरीबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. पण जात्या हे फार भिन्ने असतात. त्यांच्या जिवाने प्रसंग बेतला की ते मरून पडल्याचे सोंग आणतात. निरनिराळ्या अडचणीतून हरएक युक्ति योजून पार पडण्याची कला यांना उपजतच आहे. अशा प्रकारच्या चातुर्याच्या गोष्टी सर्व देशाच्या वाड्यांमध्ये आपल्याला आढळून येतात. इंसोपच्या गोष्टीत याला प्रामुख्याने स्थान दिलेले आढळते. आपल्या इकडेहि पंचतंत्रात कोल्ह्याच्या धूर्तपणाची गोष्ट आढळते. कोल्हा याला वेदांत कोष्ट म्हणजे गळा काढून रड-णारा असे नांव दिले आहे. हे रानडुकराप्रमाणेच स्वभावतः भिन्ने असतात असे ऋग्वेदांत (१०. २८, ४) म्हटलेले आहे. हा प्राणी शवभक्षक आहे असे अथर्व-वेदांत (११. २, २) म्हटलेले आढळते. बौद्धाख्यांत शृगाल-सुत्त नांवाचे सूक्त आढळते. कोल्ह्यामध्ये ६० ते ६५ दिवस गर्भधारणेचा काल आहे. त्यानंतर साधारणतः एप्रिल महिन्यांत प्रजोत्पत्ति होते. कोल्ह्याची पिले फार चाल व खोडकर असतात. कोल्ह्याचे वयोमान साधारणतः १४।१५ वर्षांचे असते. आपल्या पिलांची जोपासना कोल्हे फारच काळजीपूर्वक करतात असे नजरेस आले आहे. हिंदुस्थानांत व इतर देशांतहि कोल्ह्यांची शिकार कर-ण्याचा प्रघात पूर्वीपासूनच आहे. शिकारी कुत्र्यांच्या साहा-य्याने शिकारी लोक कोल्ह्याची शिकार करतात. तसांत कोल्हे हे स्वभावतः धूर्त व कावेबाज असल्याने ते लवकर सांपडतच

नाहीत व त्यामुळे शिकारीला फारच मजा येते असे म्हणतात.

कोल्हाटी—मुंबई इलाख्यांत याची वस्ती महाराष्ट्र, कर्नाटक, कानडा, कुलाबा व ठाणे या भागांतून आहे. १९०१ मध्ये यांची संख्या ४६११ होती; पैकी बायका २६८९ होत्या. कर्नाटकांत यांना डोंबारी म्हणतात व अहमदनगर जिल्ह्यांत खेळकरी असे यांचे नांव आहे. तथापि डोंबाऱ्यांना कोल्हाट्यांपेक्षा हलक्या दर्जाचे मानण्यांत येते. अनेक जातीतून या जातीत भरती होत असते. व बहुधा स्त्रियांच्या वेश्यावृत्तीवर कोल्हाट्यांचा निर्वाह आहे.

मराठी गुजराथी, डुकरे किंवा पोटेरे, पाळ किंवा काने, हरका, वले किंवा वलियर (महार डोंबार), गोपलगणी, अरे व मुसुलमान या पोटाजाती कोल्हाट्यांत आहेत. जाती-जातीत लग्नव्यवहार होतो. या पोटाजाती निरनिराळ्या भागांत रहातात.

कोल्हाटी किंवा डोंबारी हे लोक अतिशूद्रातच गणता येतात. ह्यांचा मूळ पुरुष नट, त्यास 'कोला' असे ओपण नांव होतं. व त्यावरून त्याच्या वंशजांस कोल्हाटी ही संज्ञा पडली आहे. बारशी तालुक्यांतील माणकेश्वर हे त्यांचे मूल वसतिस्थान होय. परंतु हे लोक एके ठिकाणी असे केंद्रित रहातात. ते फिरस्ते असून गांवाबाहेर चट्यांच्या झोंपड्यातून मुकाम करतात. त्यांच्या भाषेत मराठी व गुजराथी ह्यांचे मिश्रण आहे. ह्यांची उपनावे, अंधारे, जाधव, पवार आणि सांकेश्वर अशी असून ह्या सर्व कुटुंबामध्ये रोटीबेटीव्यवहार चालतात. दोंरा-वरून चालणे, नाचणे, गाणे, कोल्हाट्या मारणे, शिंगांच्या फण्या, चार्क व फडक्याच्या बाहुल्या करणे हे ह्या लोकांचे धंदे होत. ह्यांची चालचलणूक वाईट असते. पुष्कळ स्त्रिया कसबीपणा करून रहातात; व तसे करण्यास त्यांस जातीची संमतीहि मिळते. मुलगी वयांत आली म्हणजे कसबीण किंवा घरधनीण होणे ह्या दोहोंपैकी एक मार्ग तिला पतकरण्यास सांगतात. आपल्या आईबापांच्या संमतीने घरधनीण होणे हे जर पसंत असले तर ती तसे सांगते. म्हणजे तिचे लग्न करून तिजवर सक्त नजर ठेवितात. पण तिने जर कसबीण होण्याची आपली खूपी दर्शविली तर तिआ जातिबांधवांच्या पंचायतपुढे आणून रुजू करतात. ती पंच लोकांस एक मेजवानी देते, व त्यांच्या सममतेने कसबीण ठरविली जाते। असे झालावर तिच्याशी जातिबांधवांचा अन्नपानादि व्यवहार तुटतो. तथापि कालगतीने तिचा कसबिणीचा धंदा चालेनासा झाला म्हणजे तिचा परामर्श घेतात. लग्न करणे झाल्यास मुलीच्या बापास मुलाच्या बापांने १०० पासून २०० रु. पर्यंत हुंडा द्यावा लागतो. इतका हुंडा देण्याचे सामर्थ्य नसल्यास दोन कुटुंबांत परस्पर बेटीव्यवहार (सटेलोट) करितात.

लगांत मागणी, हळद, देवकार्य, गडगनेर, तेलसाडी व लग्न हे मुख्य विधी होत. विधवेला तिसऱ्यांदा लग्न करावयाचे झाल्यास लग्नाच्या वेळस जवळ एक कोंबडा घेऊन वसावे लागते. प्रथम खर्शी विवाह करून मग प्रथम वराने विधवेशी विवाह केलेला चालतो. घटस्फोटाळा या जातीत परवानगा नाही. पुण जिल्ह्यांत एखाद्या कोल्हाट्याने जर व्याभिकार केला तर तिचे केस व नवऱ्याच्या मिशा व केस काढून टाकावयास लावितात व सोने तापवून त्याच्या जिभेला डाग देतात. नवराबायकोंचे पट नसल्यास नवरा काही रकम घेऊन बायकोवराला हक्क सोडून देतो.

महादेव व माफति यांची कोल्हाटी पूजा करतात; खंडोबा मरीआई, भैरोबा, जानाई, जोखाई, म्हसोबा वगैरे ग्राम-देवतांना भजतात. मृतांना पुरतात व त्यांचे और्ध्वदेहिक विधी करतात.

यांच्यातील पुरुष व बायका कसरत व भिक्षा यावर उपजाविका करतात. बहुतेक स्त्रिया वेश्याचार करतात. उच्च वर्गातील मुली पळवून आणून त्यांना वेश्या बनवितात. गोपालगणी कोल्हाटीणी पुरुषांना फार मोडून टाकतात अशी ह्याति आहे. त्या याकरिता उत्तम मुली निवडून काढितात. त्यांना सोनेचेडी म्हणतात. पुणे जिल्ह्यांत काही कोल्हाट्यांना पेशव्यांकडून इनामे मिळाली आहेत.

वन्हाडात या जातीचे दान भेद आहेत. एकाचे नाव डुकरकोल्हाटी व दुसऱ्याचे खाम किंवा पालकोल्हाटी. पहिल्या वर्गाचे लोक रानडुकरे पुष्कळ उपद्रव देऊ लागली म्हणजे त्यांस भाले टांचून मारतात. हे मोठमोठे दारवडे घालतात पण गुरे चोरांत नाहीत. खामकोल्हाटी फारच आळशी आहेत हे फण्या करतात व आपल्या बायकाच्या वेश्यापणावर निर्वाह करतात. हे लोक मोठ्या मेळ्यांतून लहान झोंपड्या बांधून आपल्या बायकांस नटवून झोपडीच्या दारावर बसवितात व स्वतः कोठेंतरी झोपडीच्या पाठीमागे असतात. डुकरकोल्हाटी गांवांत राहून वेश्यापण करतात. यांच्यांत मरेठी, वांस्वेडिया, डुवरवाळे, व मुसुलमान कोल्हाटी असे चार वर्ग आहेत. परस्परांत अन्न किंवा लग्नव्यवहार नाही. यांच्यांत कोणाचाहि प्रवेश होतो. यांचे लग्न वन्हाडांत बहुवरांस नवी वळे नेसवून जातीतल्याच नाचणाऱ्या तरुण मुलीकडून नाच करवून व मंडळीस दाख पावून होतो. विलासपुरांत तर हिडुविधीने लग्न होतात. यांच्यांतले सुंदर व नाजूक लोक मुसुलमान होतात. हे प्रेने जाळतात किंवा पुरतात. जमल्यास तिसऱ्या दिवशी मयताच्या अस्थी गोळा करून एका सलीत्यांत भरून गाडवावरून मिरवितात आणि कोल्हाट्यानी त्याच्यासमोर नाचत जाताना आणि समारंभांने त्या कोठें तरी पुरून त्यांवर यज्ञे बांधतात व त्यास सेंदूर फासतात. यांच्या जातीत

पुष्पापेक्षा बायका पुष्कळ आहेत. व्यभिचारिणी बायका-कडून काही दिव्ये करवून त्यांना होपी किंवा निर्दोषी ठरवितात. डुकरकोल्हाटी रानडुकरे मारल्याने मारण्यांत फार कुशल व शूर आहेत पण ते कधी कधी डुकरे मारण्याच्या मिषाने चोऱ्या मात्र करतात. आणि आपल्या हा बायका जारांजवळ हे चोरीचा माल लपवून ठेवतात. हा जार बहुधा पाटील किंवा कोणी तरी श्रीमंत शौकीनच असतो. लहान मुलांस व मुलींस नाचणे व कसरत करणे शिकवितात. मुंबई इलाख्यांत उच्च जातीच्या मुली चोरून पळवितात व त्यांस वेष्ट्या बनविण्याकृतिा विकतात किंवा बाळगितात. [एन्थोपेनरसेल व हिरालाल; अलोनी-लमविधि व सोहार्डे].

कोल्हाण-बिहार-ओरिसा इलाख्यांतील सिंगभूम जिल्ह्यांतील सरकारी इस्टेट. कोल्हाणचे क्षेत्रफळ १९०१ साली १९५५ चौरस मैल होते. कोल्हाणचा प्रदेश उंचसखल असून दक्षिणेस काही ठिकाणी त्याची उंची समुद्रपृष्ठभागापासून ७५० फूट, तर काही ठिकाणी १००० फूट आहे. उत्तरेस व पूर्वेस मात्र हा प्रदेश बराच सपाट आहे. या प्रदेशांत पुष्कळ संपन्न खेडी असून या प्रदेशांतील जमिनींत तांदूळ, खाद्यधान्ये, डाळ इत्यादि जिनस पिकतात. या प्रदेशाचा आग्नेय भाग खडकाळ असून यांत जंगल आहे. पश्चिम व नैऋत्य भागांत टेकड्या असून या ठिकाणीहि पुष्कळ जंगले आहेत. या ठिकाणची वस्ती अथोत् फार पातळ आहे. या भागांतील खेडी झोपड्या झोंपड्याची मिळून झालेली आहेत. या प्रदेशांत हो जातीचे लोक राहतात. १८०० च्या सुमारास या प्रदेशांत छोटानागपूरमधील लुटारुंच्या टांड्या आग्र्यास येत असत. हो लोकहि आपल्या शेजारच्या प्रदेशांत लुटारुटी करीत असत व त्यामुळे पोरान्हाटच्या राज्याला व सिंगभूमच्या उत्तरेस असलेल्या छोटया संस्थानांना यांचा फार उपद्रव होत असे. यांचा बंदोबस्त करण्यासाठी ब्रिटिश सरकारने या संस्थानिकांना मदत करण्याचे कबूल केले. पण तेवज्याने निभाव लागेना. तेव्हां यांच्या बंदोबस्ताचे काम ब्रिटिशसरकारने स्वतः आपल्याकडेच घेतले. कर्नल रिचर्डने आपले सैन्य या भागांत नेऊन हो लोकांना जेरीस आणले; व त्यांना शरण येणे भाग पाडले. त्यानंतर सिंगभूमसंस्थानांतील २० परगणे व मयूरभंज संस्थानांतून चार परगणे बेगळे या चोर्वास परग यांचा एक स्वतंत्र भाग बनविला. यालाच कोल्हाणचा प्रदेश असे नांव आहे. १८५७ च्या बंडांत पोरान्हाटच्या राजाला या प्रदेशांतील हो लोक इंग्रजांविरुद्ध जाऊन मिळाले. पण पुढे १८५९ मध्ये या राजाचा व या लोकांचा इंग्रजांना पराभव केला.

या प्रदेशांतील खेड्यांचे लहानमोठे संध बनविण्यांत आले आहेत. प्रत्येक संधावर एक मुंडा अगर पाटील हा अधिकारी असतो; व अशा खेड्यांच्या संधावर एक माणकी अगर ताळका-पाटील असतो. प्रत्येक मुंड्याला आपल्या खेड्याचा वसूल गोळा करावा लागतो व आपल्या खेड्यांतील गुन्हेगारांची

पाळत राखून त्यांना पकडण्याची जबाबदारी असते. या त्यांच्या कामगिरीबद्दल मुंड्यांना वसुलापाटीमार्गे १६ टक्के व माणक्यांना १० टक्के कमिशन मिळते. प्रत्येक मुंड्याला जातीतील व इतर तेंटेबखेडे मिटविण्याचा अधिकार दिलेला आहे. पण हो जातीदून भिन्न अशा लोकांमधील तेंप्याची व्यवस्था कण्याचे काम पेथुटी कमिशनराच्या परवानगी-शिवाय मुंड्यांना करता येत नाही. या प्रदेशाची मोजणी १८९७ साली झाली; व या प्रदेशाचा वसूल १७,७७,००० व्हावा असे ठरले. त्यांत ४९,००० रुपये मुंडे, माणकी व तहसीलदार ऊर्फ कारकून यांच्या पगारासाठी तोडून देण्यांत आले. या प्रदेशांतील ५२५ चौरस मैल जमीन १९०३-४ साली पेरण्यांत आली होती. सिंगभूम जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण चैबास या प्रदेशाच्या हद्दींत असून त्यांतील जमिनीचा आकारणी निराळी करण्यांत आली आहे.

कोल्हापूर, संस्था न.—हे मुंबई इलाख्यांतील दक्षिण-महाराष्ट्र संस्थानांपैकी एक मराठी संस्थान आहे. याचे क्षेत्रफळ ३२१७ चौरस मैल आहे.

सीमा—कोल्हापूर संस्थानच्या उत्तरेस वारणा नदी आहे. पूर्वेस कृष्णनदी व दक्षिणेस वेळगांवचा जिल्हा आहे. पश्चिमेस सहाद्रिपर्वत व रत्नागिरी जिल्हा आहे.

स्वरूप—कोल्हापूर संस्थानच्या टापूंत महाराष्ट्र व कर्नाटक या दोन्ही प्रांतांतील थोडा थोडा देश आहे. दख्खनच्या सपाट प्रदेशापैकी कोल्हापूर संस्थान ही एक वांकडीतकडी पट्टी आहे. ही पट्टी सहाद्रीच्या शिखराच्या पूर्वेस उत्तरदक्षिण ६५ मैल व पूर्वपश्चिम ८ पासून ५० मैलांवर आहे उत्तरेस सुमारे ८ पासून १२ मैल रुंदीची पट्टी सहाद्रीच्या बाजूने १६ मैल लांबाची आहे. पुढे ती पूर्वेस पसरत जाऊन तिची रुंदी सुमारे ५० मैलपर्यंत वाढली आहे. व असा प्रदेश दक्षिणेस सुमारे १६ मैलांपर्यंत आहे. पुढे पुन्हा विंचोळी होऊन दक्षिणटोंकापासून १० मैलांपर्यंत रुंदी ३०-४० मैलपर्यंत आहे. आणि तेथून सहाद्रीच्या पूर्व बाजूस रुंदी सारी १६ मैल अगदी दक्षिण टोंकांपर्यंत आहे. कोल्हापूरच्या सृष्टिसौंदर्यांत तेथील डोंगर हे मुख्य होत. त्यांत उत्तरदक्षिण सुमारे १०० मैल असलेला सहाद्रीपर्वत हा मुख्य होय. यापासून थेट ईशान्येस, थेट पूर्वेस सुमारे ५० मैल जाणारे त्याचे सहा फांटे आहेत. सहाद्रीचा देखावा जंगला पण रमणीय आहे. पायथ्याजवळच्या उत्तरीणार व दन्यांत दाट झाडी आहे. पर्वताच्या माथ्यामधून सुळक्यांसारखी उंच शिखरे आहेत. या शिखरांपैकी कित्येकांवर मोठे दुर्भेद असे किल्ले बांधलेले आहेत. कोल्हापूर प्रांताच्या सरहद्दींत सहाद्रीच्या शिखरावर किंवा त्याच्या नजीक असलेले ९ पहाडी किल्ले आहेत. ते म्हणजे प्रचीतगड, बहिरगड महिपतगड, विशाळगड, शिवगड, भैरवगड, रांगणा उर्फ प्रसिद्धगड, वाडीमाचाळ व बावडा हे होत. कोल्हापूरच्या हद्दींत सहाद्रीपासून खाली काकणांत उतरण्याचे सुमारे ९०

घांट आहेत. त्यांपैकी उत्तरेस आंबाघाट, मध्यभागी फोंडा-घाट व दक्षिणेस अंबोलीघांट हे तीन मात्र गाव्या जाण्या येण्याजोगे चांगले बांधलेले आहेत. याशिवाय आणखी १४ घांट ओझी वाहूगारी जनावरं येण्याजाण्याजोगे आहेत व बाकीचे थोडेसे दुर्घट असे रस्ते आहेत.

सद्याद्रीच्या पूर्वेस व ईशान्येस ज्या शेंकडों टेकड्या आहेत त्यांत सद्याद्रीचे सहा मोठे फांटे पूर्वेस व ईशान्येस ३० ते ५० मैलांपर्यंत कोल्हापुरच्या हद्दीत आले आहेत. या टेकड्यांच्यामुळे या प्रांताची सहा मुख्य खोरी बनली आहेत. या टेकड्यांच्या मध्यावर कित्येक ठिकाणी उंच शिखरं व मुळके आहेत व त्यावर कोठे किंवा कोठे देवस्थान आहेत. या टेकड्यावर पन्हाळगड, पावनगड, विशाळगड यांसारखे किंवा गोंतीबा, शिदोबा, घुळोबा, अलंप्रभु, रामलिंग इत्यादि देवळे आहेत.

कोल्हापूर प्रांतांत एकंदर लहानमोठ्या मिळून आठ नद्या आहेत त्या बहुतेक पूर्ववाहिनी आहेत. यापैकी मुख्य नदी कृष्णा ही असून ती कोल्हापूर प्रांताच्या ईशान्येस वहीवरून सुमार २५ मैलपर्यंत वाहात गेली आहे. याशिवाय बारणा, पंचगंगा, दूधगंगा, वेदगंगा, हिरण्यकेशी, घटप्रभा व मलप्रभा याहि नद्या या प्रांतातून वहात गेल्या आहेत. कासारी, कुंभी, तुळशी, भोगवती व सरस्वती (हा गुप्त आहे) अशा पांच नद्या एकत्र मिळून ही पंचगंगा नदी झाली आहे. या सर्व नद्यांनी ज्यावेळी पावसाळ्यात पुर येतो त्यावेळी या नद्यामधून नावा चालू शकतात; पण उन्हाळ्यात मात्र यांतून नावा चालत नाहीत.

कोल्हापूर संस्थानात पाण्याचा पुरवठा एकंदरीन चांगला आहे. जमिनीच्या पृष्ठभागावळी २०२५ फूट पाण्याचे स्तर बहुतेक सर्व भागी लागतात. एकंदर १२१५ हजार विहिरी कोल्हापूर संस्थांनात आहेत. तसेच यात जवळजवळ १२५ तळी आहेत. त्यांपैकी रंकाळे, पद्माळे, अतिप्रं व रथवाग ही मोठी तळी अगर तलाव आहेत. सर्वांत मोठा तलाव रंकाळ्याचा होय. हा तलाव कोल्हापूर शहरांत आहे. याचा परीप जवळ जवळ ३ मैलांचा असून त्याची खोली साधारण ३३ फूट आहे.

भूस्तरः—कोल्हापूरच्या दक्षिणेस मात्र रेंताड व गारेच्या दगडांच्या काही शिरा आहेत. बाकी सर्व प्रांत दक्षिणेतील द्रापच्या मोठ्या प्रदेशाच्या क्षेत्रात येतो. या द्रापच्या बासाष्ट, अभिगुलाइद्राप, कणदारद्राप व चिकण मातीचा द्राप अशा चार जाती आहेत. कोल्हापूरच्या दक्षिण भागांत द्रापची जाडी २००० ते २५०० फूटपर्यंत आढळते. अद्याद्रीच्या पश्चिम भागांतील कडथामध्ये या द्रापचे थर दृष्टीस पडतात. फोंडा व अंबोली घाटांत हे थर बऱ्याच जाडीचे आहेत व त्यांवर लोहमिश्रित मातीचे थर आढळतात.

हवाः—कोल्हापूर हें संस्थान समुद्रसपाटीपासून जवळजवळ १८०० फूट उंच असल्याने येथील हवा माधारणपणे

समशीतोष्ण असते. सद्याद्रीच्या घाटमाथ्यांत झाडी पुष्कळ असल्यामुळे व त्याठिकाणी पाऊसहि पुष्कळच पडत असल्याने त्या भागांतील या प्रांताची हवा थंड असते. पण इतर भागांत पाऊस बेताचाच असतो. पावसाळा जून ते आक्टोबरपर्यंत असतो व यावेळी पावसाचे प्रमाण सरासरी ४० इंच असते. बावडा येथे पावसाचे प्रमाण पुष्कळ म्हणजे २०७ इंच आहे तर शिरोळ येथे अवघे २१ इंचच आहे. कोल्हापुरास पावसाचे प्रमाण ३८ इंच असून अजण्यास ७७ इंच आहे. उन्हाळ्यांत देशावरील हवा बरीच उष्ण असते व अशा वेळी डॉगरावरील किल्ल्यांमधील हवा बरीच गार व सुखदायक असते. नोव्हेंबर ते फेब्रुवारीपर्यंत हिवाळा असतो.

खनिज पदार्थः—सद्याद्रीचे कोल्हापूरच्या हद्दीत जे फांटे गेलेले आहेत त्यांत इतर प्रकारच्या दगडांशी मिसळलेले असे लोखंडाचे दगड सांपडतात. या दगडांपासून लोखंड काढण्यांत येते. याशिवाय या प्रांतात इमारतीला लागणाऱ्या दगडांची समृद्धि आहे. दख्खन हा टापू द्राप दगडांनी युक्त असल्याने कोल्हापूर प्रांतांतहि या दगडांचे वैपुल्य असलेले शत नवल नाही. द्राप म्हणजे काळ्या अगर काळ्या रंगाचे दगड. अजरे व तोरगल परगण्यांत तांबूस पांढऱ्या रंगाचा प्रानाइट दगडांचा उपयोग करतात. तसेच या प्रांतांत बहुतेक सर्व ठिकाणी चांगला मुळम सापडतो. या मुळमाचा खडीचे रस्ते करण्याच्या कामी चांगला उपयोग होतो. याशिवाय चुन्याचे गड येथे खूप आढळतात. इमारतीच्या उपयोगाकरिता ज्या प्रकारची वाळू लागते तीहि या प्रांतातील नद्यांच्या व ओऱ्यांच्या पात्रांत पुष्कळ आढळून येते.

लोकसंख्याः—कोल्हापूर संस्थानची लोकसंख्या १९२१ च्या खानेसुमारीत ८,३३,०२६ इतकी होती. त्यात ४,८८,५४३ पुरुष व ८,०५,१८३ स्त्रिया होत्या. या संस्थानांत ९ शहरे व १०६० खेडी आहेत. १९११ साली लोकसंख्येपैकी ३४३३४ लोक साक्षर होते. म्हणजे साक्षरतेचे प्रमाण जवळजवळ शेंकडा ४ (पुरुष ७२, स्त्रिया ०२) हें प्रमाण पडते. १९०३-४ सालांत कोल्हापूर संस्थानात २५० शाळा होत्या. त्यांत एक हायस्कूल व एक टेक्निकल स्कूल होते.

शेतकरी—कोल्हापूर प्रांतांत काळी, तांबडी, मळी व खारी अथवा पांढरी अशा प्रकारच्या जमीनी आहेत. त्यांपैकी काळी व तांबडी या जमिनी उत्तम प्रकारच्या आहेत. एकंदर लागवडीस आलेल्या जमिनीपैकी तिसरा हिस्सा चांगली जमीन असून तीत बागाईत पिके होतात. बाकीची जमीन मध्यम प्रकारची आहे. कोंकणघाटमाथ्यावरील जमीन अगरदी साधारण आहे. लागवडीस योग्य अशा २३५४ चौरस मैल एकरांपैकी २०१९ चौरस मैल लागवड झालेली जमीन आहे. १९०३-४ मध्ये १५५ चौरस मैलांतच लागवड झाली. बाकीची जमीन पडित होती शिराईत जमीनीत खरीप आणि रब्बी अशी दोन पिके येतात.

जंगल—कोल्हापूर प्रांतातील जंगलांचे क्षेत्रफळ सुमारे ५०० चौरस मैल आहे. त्यांत राखीव जंगल ३४१ व संरक्षित जंगल १८२ मैल आहे. या जंगलांत शिसवी, साग, खैर, किंजल, ऐन, हिरडा, जामळ, करमळ, शेवरी इत्यादि पुष्कळ प्रकारची झाडे आहेत. यांची लांकडे इमारतीच्या कामाला उपयोगी पडतात.

गुरेडोरे:—पाळीव जनावरांत, बैल, म्हशी, रेडे, घोडे, उंट, गाढवे, शेळ्या, वकरी, माजरे व कुत्री हीं मुख्य होत. बैलांचे हणम, सुरती, देशी असे तीन प्रकार आहेत. हणम बैल उभ्या शिंगांचे, दिसण्यांत सुरेख, आकाराने मध्यम, बळकट व काटक असतात. सुरती बैल हणम बैलपेक्षा उंच असून ते हणम बैलाइतके चपळ नसतात. मेंढरे बहुधा काळी, किंवा काळी पांढरी असतात. धनगर लोक दूध, लोणी, लांकर आणि मास मिळविण्याकरितां मेंढरे पाळतात. पूर्वाह्निकी हल्ली या प्रांतांत जरी हिंदू जनावरे आढळून येत नाहीत तरी बाघ, चित्ते, तरस, अस्वल्ले, डुकरे हीं अद्यापि कोल्हापूरच्या पश्चिमेकडील जंगलात आढळतात. कोल्हापूरच्या डोंगराळ प्रदेशात विपारी व दुसरे असे नाना प्रकारचे सर्प आढळतात.

व्यापार व दळणवळण:—कोल्हापूर प्रांतात तेल काढण्याच्या धंद्यांतिल प्रमुख पदार्थ करडी, तीळ, भुड्मग, आंबाडी हे होत. हे येथे पुष्कळ पिकतात. याशिवाय भाजी करणे, विणकाम, लांकरकाम, लुंगी पदार्थ तयार करणे, बागड्या, सोन्याचांदीचे दागिने इत्यादि धंदे या प्रांतांत चालतात. कोल्हापूर येथील ब्रिजाबा अलंकार 'कोहापुरीसाज' हा प्रसिद्ध आहे. गळ, संबाखू, कापूस, धान्य हे जिनस बाहेर देशी जातात; व साखर, नारळ, रेशीम, मीठ, गंधक इत्यादि माल बाहेरून येतो. कोल्हापूर, साहपुरी, वडगांव, इचलकरंजी, कागल, या मुख्य बाजारपेठा आहेत.

१८९१ पासून मिरज ते कोल्हापूर सडने मराठा रेल्वेचा फांट्या सुरू झाला. हा फाट्या कोल्हापूर संस्थानच्या मालकीचा आहे. याशिवाय या प्रांतातून मुख्यतः सहा सडका जातात. त्यांत पुणे ते बेळगावपर्यंत जाणारी सडक महत्वाची आहे. याशिवाय कोल्हापूरपासून रत्नागिरीपर्यंत, राजापूरकडे, इत्यादि चारपांच वाट्या चालल्या आहेत.

शासनपद्धति:—कोल्हापूर संस्थानांत, विशाळगड, बावडा, इचलकरंजी, हिंमतबहादूर, कागल, (मोठी पाती व धाकटी पाती), कापशी, सरलष्कर या सात जहागिरी असून, त्या त्या जहागिरदाराच्याकडून त्यांचा कारभार चालविला जातो. खुद्द कोल्हापूर संस्थानांत करवीर, पन्हाळा, अळते, शिरोळ, गडहिंग्लज, भुदरगड हे सहा पेटे व चनवड, रायबाग व कटकोळ असे तीन महाळ आहेत. या सर्वांचा राज्यकारभार कोल्हापूरचे महाराज, कोल्हापूर व दक्षिण-महाराष्ट्र जहागिरीवर देखरेख ठेवण्याकरितां नेमलेल्या पोलिटिकल एजंटच्या सल्याने चालवितात. कोल्हापूरच्या महारा-

जांना दिवाणी फौजदारीचे पूर्ण अधिकार आहेत. त्यांना फौदी देण्याचाहि हक्क आहे. पण ब्रिटिश नागरिकांच्या मुत्सद्दांचा हुनसाप पोलिटिकल एजंटच्या परवानगीशिवाय त्यांना करता येत नाही. १९०३-४ साली संस्थानांत सेशन्सज्जापासून तो थर्डक्लास मॅजिस्ट्रेटच्या दर्जापर्यंतची एकंदर ६४ फौजदारी कोर्टां होती. माडलिक जहागिरदारांना डिस्ट्रिक्ट जज्जाचे अधिकार व सात वर्षेपर्यंत शिक्षा देण्याचा अधिकार आहे. या संस्थानांत कोल्हापूर, नरसोबाची वाडी, इचलकरंजी, वडगांव, हातकलंगडे, शिरोळ, गडहिंग्लज, काटकोळ व मलकापूर या ठिकाणी म्युनिसिपालिटीचा आहेत. जमीनधात्यांची पद्धत तीन प्रकारची आहे: इनामी, शेरी व रयतवारी. इनामांपैकी काही बक्षीस म्हणून, काही नोकरीबद्दल व काही देवस्थान इनाम आहेत. सरकारी जमीनी सर्व महाराजांच्या ताब्यांत असतात व त्या खंडाने देण्याचे काम रेव्हेन्यू अधिकाऱ्याकडे असते. रयतवारीचे मिराशी, उपरी व चालखंड असे तीन पोटभेद आहेत. संस्थानातील जमीनीचा महसूल गोळा करण्याकरितां एक मुख्य अधिकारी नेमला असतो. तांदुळाच्या पिकापाठोमागे दर एकरी ५ रु. एक आण्यापासून १० रुपये पर्यंत, बागायती जमीनीस एकरामागे ८-१० रु. व कोरड्या जमीनीमागे दर एकरी १ ते चार रु. चार आणि सारा यावा लागतो. १९०३-४ मध्ये संस्थानचे एकंदर उत्पन्न ४४ लक्ष झाले. त्यापैकी १२ लाख जमीनीपासून उत्पन्न झाले. खर्च एकंदरीत ४३ लक्ष रुपये झाला. त्यापैकी ३ लक्ष रुपये महाराजांच्या खासगी खर्चाकडे, ३ लक्ष पब्लिक वर्क्स खात्यावर व २ लक्ष लष्करकडे खर्च झाले. अफू, अवकारी खातें व माठ यांच्यावर सरकारी ताबा आहे. १८३९ पासून कोल्हापूर संस्थानांत ब्रिटिश नाणींचे प्रचलित आहेत. कोल्हापूरच्या महाराजांजवळ सुमारे ७०० ते ८०० लोकांचे लष्कर असते. याशिवाय पोलिसांची संख्या ८०० ते ९०० आहे. कोल्हापूर येथे एक तुरुंग असून तेथे जवळ जवळ २५० कैद्यांची सोय होऊ शकते. याशिवाय संस्थानात १७ लहान तुरुंग आहेत. कोल्हापूर येथे पाऊस नेहमी बरा पडत असल्याने दक्षिण महाराष्ट्रातल इतर ठिकाणांपेक्षा कोल्हापूर संस्थानांत दुष्काळाच्या फेऱ्या फार कमी होतात. दर दहा बारा वर्षांपाठोमागे सर्वसाधारण एकदां दुष्काळ पडतो असे दिसून येते. दुष्काळ पडला असतांना दुष्काळग्रस्त लोकांसाठी सरकाराकडून व्यवस्था करण्यांत येते. स्वस्त धान्याची दुकाने उघडण्यांत येतात. १८९६-१८९७ च्या दुष्काळात दुष्काळग्रस्त लोकांना मदत म्हणून संस्थानने जवळ जवळ ७ लक्ष रुपये खर्च केले. १८९९-१९०० या सालच्या दुष्काळांत ५१,००० रुपये खर्च केले.

इतिहास:—कोल्हापूरच्या इतिहासाचे प्राचीन हिंदू कारकीर्द (इ. स. १३४७ पर्यंत), मुसलमानी कारकीर्द (१३३७-१७०० पर्यंत) व मराठी कारकीर्द (१७०० पासून आतापर्यंत) असे तीन विभाग करता येतील.

प्राचीन इतिहासः—कोल्हापूर अगर व संस्थान फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. १८ कोल्हापुरास खणीत असतां बौद्ध लोकांच्या ए देवळाचा अवशेष सांपडला. त्याच्या मध्यभागी ए चौरस दगडी पेटी सांपडली. तिच्या चौकोनी झा आंतल्या बाजूस खिस्ती शकाच्या पूर्वाच्या शतकांतील लिपीत, धम्ममुत्तानें ब्रम्ह यास दिलेख निषर्गी लेख होता. याशिवाय कोल्हापुरास जी त. अगर शिशाची नाणीं सांपडलीं आहेत त्यांवरूनहि दिसतें कीं, खिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत नच्या उत्तरभागाचे जे शतकर्णी अगर आंध्रभृत्य राजे त्यांच्या वंशातील काहीं पुरुषांच्या व त्यांच्या प्रां धीच्या अंमलाखाली कोल्हापूर प्रांत होता व या रा पैकीं एकाचें नांव विजिवायकुर होतें. टॅलिमीन ज्या व ओकुर राजांचा उल्लेख केला आहे तेच हे विजिवायकुर होत असें जीं. भांडारकर यांचे म्हणणे आहे. आंध्रभृत्या पासून ५०० च्या सुमारास कंदव राजांनी हा प्रांत जिंकून घेतला असें दिसतें. पुढे पन्नास वर्षांच्यानंतर हा प्रांत पश्चिमेकडील चालुक्यांच्या ताब्यात गेला. चालुक्य राजांनी या प्रांतावर शंभर सव्वाशे वर्षे आपला अंमल गाजविल्यावर राष्ट्रकूटांनी या प्रांतावर राज्य केलें. पण पुन्हां चालुक्यांनी हा प्रांत राष्ट्रकूटांकडून बळकावून घेतला. पुढे शिलाहार राजांनी साधारण इ. स. ११८० पर्यंत या प्रांतावर राज्य केलें. हे शिलाहार राजे जैनपंथाचे असूनहि त्यांची कुलस्थामिनी कोल्हापूरची महालक्ष्मी ही होती. या शिलाहार वंशातील, जडिग, चंद्रादित्य, मारसिंह, भोज (पहिला) गंडरादित्य, विजयादित्य व भोज दुसरा या राजांनी कोल्हापुरावर राज्य केलें. त्यांमध्ये दुसरा भोज द्वाच प्रसिद्ध राजा होऊन गेला. याच्या वेळीं याच्या राज्याचा विस्तार सातान्याच्या उत्तरेत शंभुमहादेव पर्वत आहे, तेथून ते कोल्हापूरच्या दक्षिणेस हिरण्यकेशी नदीपर्यंत होता. यानें आपल्या अमदानांत १५ किल्ले बांधले असें म्हणतात. त्यांपैकीं बावडा, भूदरगड, खेळणा, पन्हाळगड, पावनगड समानगड हे किल्ले कोल्हापूरच्या हद्दींत आहेत. दुसऱ्या भोजानंतर हा प्रांत देवागिरीच्या यादवांकडे आला. यादव वंशातील दुसरा सिध्णदेव यानें भोजराजाकडून हा प्रांत जिंकून घेतला. हा ११६० मध्ये या प्रांतावर राज्य करीत होता असें तत्कालीन शिलाखोखरून सिद्ध होतें. या देवावडच्या यादव वंशातील राजांनी १५० वर्षांहून अधिक वर्षे राज्य केलें. पुढे या यादवांपासून मुसुलमान लोकांनी हा प्रांत जिंकून घेतला.

मुसुलमानां कारकीर्द—इ. स. १२४५ पासून या प्रांताचा पूर्व भाग दक्षिणेंतील बहामनी राज्याच्या अंमलाखाली आला. या वंशातील दहावा राजा दुसरा अल्लाउद्दीन १४२५ साली या प्रांतावर राज्य करीत होता. त्यानें

६
५

प्रथमतः या प्रांताचा पश्चिम भाग जिंकण्याचें मनांत आणिलें पण त्याचा यत्न सिद्धीस गेला नाही. पुढे सुमारे पन्नास वर्षांनी दुसरा महमदशाहा बहामनी यानें महमद गवान नांवाच्या आपल्या एका मुख्य सरदाराला खेळणा किल्ला वेण्यास पाठविलें. यानें अनेक युक्तीप्रयुक्ती लढवून हा किल्ला काबीज केला; व या काबीज केल्या मुखावर कोशरखान नांवाच्या एका इसमास मुभेदार म्हणून नेमलें. पुढे काहीं वर्षांनी बहादुर गिलानी या एका सरदारांने कोल्हापूर व त्याच्या आसपासचा प्रांत बळकावला. त्यापुढे महमदशाहा बहामनी याला त्याचें पारिपत्य करण्याचें काम अंगावर घ्यावें लागलें. महमदशाहाच्या बरोबर झालेल्या लढाईत गिलानी हा मारला गेला व या प्रांताचे स्वास्त्व ऐनउलमुख गिलानीस देण्यांत आलें. पुढे १४९८ साली बहामनी राज्य मोडकळीस आलें त्या वेळी तत्कालीन शूर सरदारांनी पळेल तेवढा प्रदेश आपल्या ताब्यांत आणला व अशा तानें ते स्वतंत्र सरदार बनले. कोल्हापूर व आसपासचा स्व मात्र विजापूरच्या सुलतानाच्या ताब्यात गेला. या तानाच्या वंशातील दोघां इब्राहिमांनी पन्हाळगडच्या दीकडे लक्ष्य देऊन त्या गडाला मजबुती आणली.

राज्ये अम्मल—मराठी साम्राज्याचे संस्थापक श्री स्वपति महाराज यानी आपल्या राज्याची स्थापना ना या प्रांतातील किल्ल्यांचा उपयोग करून वेण्याचें ना यानी अनेक कारस्थानें करून पन्हाळगड, पावन गड, शळगड, रांगणा इत्यादि किल्ले हस्तगत करून घेतले. तानें हा प्रांत शिवाजी महाराजांच्या व त्यांच्या घरा ताब्यांत आला. छत्रपती राजारामाच्या मरणानंतर त्या ताराबाई हनें आपला पुत्र शिवाजी या बालराजास गादीवर बसविलें व पंत अमात्य, सेनापति व परशुराम त्र्यंबक यांच्या सहाय्यानें ती राज्यकारभार करूं लागली. पण पुढे १७०७ साली औरंगजेबाच्या मरणानंतर शाहु हा मोगलांच्या कैदेतून सुटून आल्यावर त्यानें सर्व राज्यावर आपला हक्क सांगितला. त्यामुळे या दोन वारसदारांमध्ये कलंगती उपस्थित होऊन शेवटी १७३० मध्ये या दोन घराण्यांमध्ये सलोख्याचा तह झाला. या तहान्वये शाहुनें ताराबाईचा कोल्हापूरच्या मुखोवरील हक्क मान्य केला. १७६० मध्ये राजारामाचा धाकटा मुलगा संभाजी मरण पावला. त्यामुळे राजारामाचा वंश छुटला. तेव्हां त्याची वडील बायको जिजाबाई हनें आपल्या नवऱ्याच्या इच्छेप्रमाणें शिवाजीच्या घराण्याचा एक बुरचा वंशज खानवटचा शाहाजी भोंसला याच्या मुलास दत्तक वेण्याचें ठरविलें. याला प्रथम पेशव्यांनी आडकाठी आणली पण पुढे त्यांनीं रुकार दिला या दत्तक मुलाचें नांव शिवाजी असें ठेवण्यांत आलें व त्याच्या अल्पवयांत त्याच्या नांवानें जिजाबाईनें राज्यकारभार चालविला. या जिजाबाईच्या कारकीर्दीत या राज्यावर अनेक संकटे आली. कोल्हापूर

प्रांतांतील प्रजेचा बंडखोरपणा बेसुमार वाढल्यामुळे व तो ईस्ट इंडिया कंपनीला बाधक होऊ लागल्याने, कंपनीने कोल्हापूरकरांच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील मालवण बंदरावर आपले आरमार पाठविले व मालवणाचा किल्ला त्यांच्यात घेतला. पुढे कोल्हापूरकर व कंपनीसरकार यांच्यामध्ये तहनामा होऊन त्यामुळे कोल्हापूर प्रांतात इंग्रजी व्यापार्यांना व्यापार करण्यास सवलत मिळाली. कोल्हापूरकरांवर आपला दाब ठेवण्यासाठी सुमारे ८०० स्वार ठेवता येण्याजोगा सरंजाम देऊन पेशव्यांनी कोल्हापूरच्या पूर्वे सरहद्दीवर पटवर्धन जहागिरदाराची स्थापना केली. पुढे जिजाबाहे मरण पावल्यानंतर, शिवाजी राजा हा अद्यापि अल्पवयी असल्यामुळे त्याच्यावतीने दिवाण यशवंतराव शिंदे हे राज्यकारभार पाहू लागले. पेशवे, पटवर्धन, इत्यादिकांना कोल्हापूरकर हे नेहमी त्रास देत. ते पेशव्याविषय निजाम, हैदर, टिपू, दादासाहेब पेशवे वगैरेंना नेहम सामील होते. पुढे इ. स. १७८२ मध्ये यशवंतराव मरण पावले. त्यानंतर रत्नाकरपंत आपाजी दिवाणगिरीच्या काळावर योजना झाली. य आपल्या अमदानीत सर्व बंडाळी मोडून कोल्हापूरात व वर्षे शांतता प्रस्थापित केली. पण ती पुढे फार वर्षे टि नाही. कोल्हापूरच्या प्रजेचा पश्चिम किनाऱ्यावरील ल पणा अद्यापि मोडला नाही. नाना फडणवीस वारत सर्वच मराठी राज्यांत अंदाधुंदी माजली होती. छोटे गीरदार स्वतंत्र होण्याच्या प्रयत्नास लागले. त्यामुळे पूरकरांनी इंग्लिशाबरोबर तह करून त्यांना मालवण व त्याखालील मुख्य दिला. इंग्रजांनीही कोल्हापूर ना त्यांच्यावर कोणी चाल करून आल्यास त्यांचे कबूल केले. हा तह इ. स. १८१२ च्या आक्टोबर महिन्यात झाला. शिवाजी इ. स. १८१२ साली मरण पावला होता. त्यांच्या पाठीमागे त्याचा ज्येष्ठ पुत्र संभाजी उर्फ आबासाहेब हे गादीवर बसले. यांचा स्वभाव फार शांत होता. यांच्या कारकीर्दीत पेशवे व इंग्रज यांच्यामध्ये युद्ध उपस्थित झाले. त्यावेळी संभाजी महाराजांनी इंग्रजांचा पक्ष धरिला. त्यामुळे इंग्रजांनी चिकोडी व मनोली हे तालुके त्यांना दिले. इ. स. १८२१ साली आबासाहेबांचा निधन रीतीने वध झाला. त्यांच्यामागून त्याचे कनिष्ठ शहाजी उर्फ बुवासाहेब हे गादीवर आले; हे बदकैली, साहसी व क्रूर असल्याने प्रजेवर फार जुलूम होऊ लागला. आपल्या बुर्बत-नामधून व वैनीमध्ये आडकाठी येऊ नये म्हणून त्यांनी बाटले तसे पैसे लफळ्यास सुवात केली. कागलकर, इचल-करंजीकर यांसारख्या जहागिरदारांच्या जहागिरी उध्वस्त करून त्यांना त्रास देण्यास त्यांनी सुरुवात केली. इंग्रजांच्या प्रदेशाला त्यांनी त्रास देण्यास आरंभ केला तेव्हां त्यांचा बंदोबस्त करण्यासाठी ब्रिटिशांनी कोल्हापूरावर फौज पाठविली. पण कोल्हापूरकरांनी त्या फौजेला तोंड न देतां ब्रिटि-

१३

करण्याचे कबूल केले. तहान्वये आपल्या ताब्यां-गिरदारांना व ब्रिटिशांच्या मुलुखाला कोणत्याही स न देण्याचे बुवा महाराजांनी कबूल केले. पण इंग्रज दूर होतांच महाराजांनी पुन्हा पूर्वक्रम सुरू त्यामुळे इंग्रजांना पुन्हा फौज पाठविणे भाग पडले. १८२७ च्या आक्टोबर महिन्यात पुन्हा महाराजांनी तह केला व आपली फौज कमी करण्याचे मोठ्याने कबूल केले. पण याही तहान्वये हातून वागणूक त्यामुळे पुन्हा इ. स. १८२९ साली नवा तहनामा १. व या नवीन तहनाम्याने कोल्हापूरच्या राज्यावर कारभारी नेमणे, त्याच कायम करणे, बळकट करणे बंधाचे सर्व अधिकार ब्रिटिश सरकारने आपल्याकडे ले. बुवासाहेब हे इ. स. १८३७ साली मरण पावले. बुवासाहेबांच्या मागून त्याचे अल्पवयी चिरेजीव शिवाजी क बाबासाहेब यास गादीवर बसवून रीजन्सीमार्फत कोल्हापूरचा राज्यकारभार चालविण्यात येऊ लागला. पण या अमदानीतही देशभोषे होऊ लागल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने दाजी कृष्ण पंडित यांस कारभारी नेमले. तरी पण याच्या कारकीर्दीत काही गडकऱ्यांनी बंड केल्यामुळे व पंडित यास तुरुंगात टाकल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने फौज पाठवून ती बंडे मोडली व मेजर प्रेम्हंम यास कोल्हापूरच्या राज्यकारभाराची व्यवस्था पाहण्याकरिता कोल्हापूर येथे पोलिटिकल सुपरिटेंडंट म्हणून नेमिले. त्यामुळे कोल्हापूरचा राज्यकारभार पुन्हा सुरळीतपणे चालू लागला. इ. स. १८६६ साली बाबासाहेब हे मरण पावले. तत्पूर्वी त्यांनी आपल्या मांडीवर दत्तक घेतला होता. यांचे नांव राजाराम असे ठेवण्यात आले. यांना चांगले शिक्षण मिळण्याची सरकारने खबरदारी घेतली होती. पुढे हे युरोपमध्ये प्रवास करण्यास गेले असतां परत येताना त्यांना वायूचा विकार जडून फ्रॅंरिस शहूरा त्यांचा अंत झाला.

राजाराम महाराजांना औरस संतति नसल्याने त्यांच्या वडील बायकोस दत्तक घेण्याची परवानगी मिळाली. दत्तक पुत्राचे नाव शिवाजी महाराज असे ठेवण्यात आले. इ. स. १८८२ साली हे अमिष्ठ झाल्याची चिन्हें दिसू लागली. त्यामुळे राज्यकारभारासाठी एक रीजन्सी ठेवण्यात आली. हे १८८३ साली मरण पावले यांनाही औरस संतति नसल्याने त्यांच्या बायकोने दत्तक घेतला, व त्याचे नांव शाहु असे ठेवले. हे अल्पवयी होते तोपर्यंत कोल्हापूरचा कारभार रीजन्सीमार्फत चालविला जात असे. यांचा विवाह बडोद्याचे गणपतराव गायकवाड यांच्या नातीशी झाला होता यांचे शिक्षण राजपेट येथील राजकुमार कॉलेजमध्ये फेसल यांच्या देखरेखीखाली झाले. इ. स. १८९४ सालापासून यांना मुख्य-त्यारी मिळाली. यांनी आपल्या कारकीर्दीत राज्यकारभार चालविला. निष्ठुर वर्गातील लोकांबद्दल यांना फार सहादुभूति असे व ब्र. कृष्ण बर्गाबद्दल तिडकारा असे. यांना

२१ तोफांचा मान होता. हे १९२२ च्या मे महिन्यांत मरण पावले. त्यांच्या पाठीमागे त्यांचे ज्येष्ठ पुत्र राजाराम छत्रपति हे राज्यारब आहेत. यांना के. सी. आय. ई. ही पदवी नुकतीच मिळाली आहे.

श.ह.र.—कोल्हापूर संस्थानची राजधानी. उ. अ. १६. ४३' व पू. रे. ७४° १७'. १९११ साली या शहराची लोकवस्ती ८९४८१ होती व हल्ली या शहरांत चांगल्या इमारती झालेल्या आहेत. यापैकी कॉलेज, हायस्कूल, टेक्निकल स्कूल, दवाखाना या इमारती प्रेक्षणीय असून राजारामकोलेज व पांच हायस्कूल येथे असून विश्वबंधु ज्ञानसागर ही वतमान-पत्रे निघतात.

कोल्हापूर शहर दक्षिण काशी या नांवाने पुरातन कालापासून प्रसिद्ध आहे. या ठिकाणी पुष्कळ देवालये आहेत. त्यापैकी अंबाबाईचे देऊळ तर फारच भव्य व उत्कृष्ट आहे. त्यांत चार शिलालेख आहेत. पूर्वी हे धर्माचे क्षेत्र होते असे म्हणतात. या शहराजवळच जे करवीर नावाचे खेडें आहे ते पूर्वी संस्थानचे मुख्य ठिकाण होते. पण पुढे कोल्हापूर हे राजधानीचे शहर बनले.

याचे कोल्लपुरम् म्हणूनहि दुसरे नांव असून ते चोलाच्या इतिहासांत येते. दुसरा रामेंद्र चोल यांचे चालुक्यांचेर स्वारी करून त्यांचा पराभव केल्यानंतर या गांवी एक विजयस्तंभ उभारल्याचे (सुमारे १०६० त) एके ठिकाणी नमूद केलेले आहे [अष्ट्यर—एन्शंट इंडिया]. कोल्हापूर शहराचा यापुढील इतिहास संस्थानच्या इतिहासांत अंतर्भूत झाला आहे.

को.च.नी—हें शहर रशियांत आहे. येथें एक किष्ठा असून हें याच नांवाच्या प्रांताचे मुख्य ठिकाण आहे. हे नेमेन व व्हिलिया या नद्यांच्या संगमावर असून लेलिनग्राड (पेट्रोग्राड = पीटर्स बर्ग) पासून ५५० मैलावर आहे. हें प्रशियन सरहद्दीपासून ५५ मैल आहे. कोव्हे-नांचा किष्ठा पहिल्या प्रतीचा आहे. २॥ मैलाच्या अंतरावर ११ किष्ठांच्या वेळ्याने ह्याचे रक्षण केलेले आहे. येथील कारखान्यांत खिळे, तारचे काम व दुसऱ्या धातूची कामे तयार होतात. हें शहर ११ व्या शतकांत बसविलें गेलें. १३८४ पासून १३९८ पर्यंत हें ट्युरॅनिक सरदारांच्या ताब्यांत होतें १६५५ मध्ये रशियाच्या झारने हें शहर लुटलें. या ठिकाणी रशियन लोकांनी पोल लोकांचा १८३१ च्या जूनच्या २६ तारखेला पराभव केला.

कोवेलेग.—मद्रास इलाख्यांत विंगलपुट जिल्ह्यातील विंगलपुट नांवाच्या तालुक्यांतील एक खेडें. मद्रास शहरापासून दक्षिणेस बीस मैलांवर पूर्वे किनाऱ्यावर वसलेलें आहे. प्रथमतः हें डच लोकांचे ठाणें होतें. पुढे ओस्टेंडच्या ईस्ट इंडिया कंपनीने येथें एक बसाहत स्थापिली व किष्ठा नांविली. पण सध्या काही त्याचा मागमूस नाही. सन १७४४ ते १७८९ पावेतो कर्नाटकचा नबाब असलेल्या

अन्वद्वानखानच्या वेळी बांधलेला पण सध्या मोडकळीस आलेला सादत बंदर नांवाचा किष्ठा येथें आहे सन १७५० साली फ्रेंच लोकांनी हें गांव मोठ्या युक्तीने काबीज केले. १७५२ साली क्राइव्हटने ही जागा व किष्ठा घेतला. पण त्याने किष्ठाचा तट सफा उडवून दिला. येथे मिठागरे पुष्कळ आहेत. येथून जवळच विज्याच्या पानांचे मळे आहेत.

कोश.—कोश याचा मूळचा अर्थ एखाद्या भाषेतील अक्षरानुक्रमाने अगर दुसऱ्या कोणत्या तरी ठराविक पद्धतीने शब्दांचा संग्रह करून त्या शब्दांचे त्याच भाषेत अगर दुसऱ्या एखाद्या भाषेत विवरण करणारा ग्रंथ असा आहे. कोशामध्ये त्या त्या भाषेतील सर्व प्रकारच्या शब्दांचा भरणा असतो. प्रथमतः अशा प्रकारचे सर्व शब्द कोशांत देण्याची बहिवाट असे. पुढे जेव्हा भाषेमध्ये नवीन नवीन शब्दांचा अंदाजाबाहेर भरणा होऊ लागला, त्यावेळी अशा सर्व शब्दांचे सांगोपांग रीतीने विवरण करणारा कोश करणें फार जड जाऊ लागले. तेव्हां निरनिराळ्या विषयांमधील शब्दांचा स्वतंत्र कोश करण्याची कल्पना उदयास आली. त्याप्रमाणे निरनिराळ्या विषयांच्या वाहुन घेणारे स्वतंत्र कोश निर्माण होऊ लागले. बायबलचा कोश, तत्त्वज्ञानाचा कोश, स्थळांचा कोश असे कोश प्रत्येक भाषेत निर्माण झाले. कोशाचे विस्तृत स्वरूप म्हणजे ज्ञानकोश होय. अशा प्रकारच्या ज्ञानकोशामध्ये सर्व महत्त्वाच्या विषयांची विस्तृत माहिती आलेली असते.

भारतीय —भारतीय कोशकल्पनेचा जगम आपल्याला प्रथमतः निघंटूमध्ये पहावयास सांपडतो. धातुपाठ, उणादिसूत्रे, गणपाठ व लिंगासुशासन अशा क्रमाने कोशाला हल्लीचें स्वरूप प्राप्त झालें आहे. निघंटूमध्ये धातूचाच विचार केलेला आहे तर कोशामध्ये केवळ नामें व अव्ययें यांचाच समावेश झालेला आढळतो. निघंटूमध्ये वैदिक ऋचांचाच स्पष्ट उल्लेख आलेला आहे तर कोशामध्ये सर्वच वाङ्मयांतील शब्दांचा संग्रह केलेला आढळतो.

आज आपल्याला हिंदुस्थानांत जे प्राचीन कोश पहावयास मिळतात त्यांच्या रचनेचा हेतु, वैदिक निघंटूच्या रचनेच्या हेतूहून भिन्न आहे असे दिसून येते. वैदिक निघंटू हा वैदिक ऋचांच्या स्पष्टीकरणार्थ रचिण्यांत आला, तर कवीनां काव्यरचनेला उपयोग व्हावा; यासाठी कोशांची कल्पना उदयास आली. काव्य व कोश यांचा फार निकट संबंध आहे. कवींच्या उपयोगासाठी कोशरचना केल्याबद्दलच उल्लेख कोशकार वारंवार करतात. बरेचसे कोश खूद कवींनीच निर्माण केले असल्याचे आपल्याला दिसून येते. मुरारि, मयूर, बाण, श्रीहर्ष व बिल्हण या कवींनी स्वतः स्वतंत्र कोश लिहिले आहेत. श्रीहर्षाने छेपे-पयोगी शब्दांचा कोश लिहिला असून त्याचे नांव छेपाध्य-पदसंग्रह असे आहे. अमरकोशाचा कर्ता अमरसिंह हा

स्वतः कवीच होता. हे कोश बहुधा श्लोकांत लिहिलेले असत. या कोशांत सर्व शास्त्रामधील शब्दांचा संग्रह केलेला असे. त्यामुळे कवीला सुद्धा त्या त्या शास्त्राचा स्वतंत्र अभ्यास करण्याचे कारणच पडत नसे. शिवाय हे कोश बहुधा श्लोकांतच लिहिलेले असल्यामुळे ते पाठ करण्यास फार सोपे जात. असे भारतीय कोशांचे मुख्यतः दोन वर्ग पडतात. (१) समानार्थी शब्दांचा ज्यांत संग्रह केला आहे असा कोश, (२) अनेकार्थवाची शब्दांचा ज्यांत संग्रह आहे असा कोश. पण अशा प्रकारचे हे दोन भिन्न वर्ग जरी आहेत तरी बहुतेक कोशांत या दोन्ही वर्गांची सरमिसळ झालेली दिसते. कोशांमधील शब्दांची व्यवस्था मात्र निरनिराळ्या पद्धतीने केली आढळते. ज्या वस्तूला पर्यायशब्द पुष्कळ असतील ती वस्तु अगोदर व जिळा पर्यायशब्द कमी असतात ती वस्तु नंतर अशी पद्धत काही कोशांत आढळते, तर काही कोशांत अक्षरविलेखवारीने रचना केली दिसते. काहीत अक्षरांच्या कमीअधिक संख्येवरून कोशांतील शब्दांची मांडणी करण्यात येते. पण वयाच कोशांमध्ये या निरनिराळ्या पद्धती एकसमयावर नोंद देऊनच उपयोगात आणलेल्या दिसतात. अनेकार्थवाची शब्द कोशांत एक शब्द व त्याचे निरनिराळे अर्थ हे प्रथमा विभक्तीत दिलेले आढळतात. तर कचित् शब्दाचे अर्थ सममी-विभक्तीत दिलेले असतात. काही कोशांत शब्दांचे अर्थ व शब्दांची लिंगे अशी दोन्ही दिलेली आढळतात. काही कोशांत लिंगानुशासन हे शब्दांची परिशिष्टात दिलेले दिसून येते. कचित् प्रसंगी लिंगप्रमाणे शब्दांची मांडणी केली पहावयास सांपडते.

अगदी प्राचीन कोश हर्षा संपूर्ण असे उपलब्ध नाहीत. शिवाय खण्डशः का होईना जे उपलब्ध आहेत त्यांमध्ये शब्दांची मांडणी एका विशिष्ट पद्धतीने झालेलीहि आढळून येत नाही. शब्दांचे अर्थ फार संक्षिप्त तऱ्हेने दिलेले असतात. अगदी प्राचीनातला प्राचीन कोश म्हणजे मध्य आशियात काशगर येथे सांपडलेले आठ पानांचे एक चोपडे होय. हे चोपडे संपूर्ण उपलब्ध नाही. या अपूर्ण चोपड्याचा कर्ता बौद्धधर्माचा असावा असे दिसते. याशिवाय निरनिराळ्या ग्रंथांमधून जे उल्लेख आढळून येतात त्यावरून पूर्वी पुष्कळ कोश असावेत असे दिसून येते. काशिकेमध्ये नानार्थ कोशाचा उल्लेख आलेला आहे. याशिवाय कात्यायनाची नाम-माला, बाळस्पतीचा शब्दार्णव, विक्रमादित्याचा संसारावर्त, व्याडीची उत्पत्तिनी, इत्यादि फार प्राचीन काळच्या कोशांची नावे आपल्याला आढळून येतात. पण या सर्वांना मागे टाकणारा कोश म्हणजे अमरसिंहविरचित नामलिङ्गानुशासन ऊर्फ अमरकोश होय. हा अमरसिंह जरी बौद्धधर्माचा होता तरी अमरकोशांत बौद्ध नांवांचा म्हणण्यासारखा भरणा आढळून येत नाही. या अमरसिंहाचे विक्रमादित्याच्या दार-बारांतील नवरत्नांमध्ये जरी नाव आलेले आढळते तरी

त्यावरून त्याच्या कालाचा नक्की निर्णय होऊ शकत नाही. कालिदासाच्या काव्यांतून त्याने बरेच शब्द घेतले आहेत. त्यावरून तो कालिदासानंतरचा असावा हे उघड होते. हा बहुतेक सहाव्या ते आठव्या शतकाच्या दरम्यान झाला असावा असे दिसते. अमरकोश हा समानार्थवाची शब्द-कोश असून त्याची तीन कांडे आहेत. पहिल्या कांडात आकाश, देव, अंतरिक्ष, तारे, काल, नाद, भाषा, शब्द, गायन, नृत्य, पाताळ, सर्प, समुद्र, पाणी, इत्यादि शब्दांचे पर्याय-शब्द आले असून दुसऱ्या कांडात, पृथ्वी, नगर, पर्वत, अरण्य, वृक्षलता, प्राणी, मनुष्य, नातंगोती, रोग, अवयव वस्त्र, आभरण, वर्ण, जाति, धंदे इत्यादींचे विवेचन आहे. तिसऱ्या कांडात, विशेषण, अव्यय, अनेकार्थवाची शब्दसंग्रह यांचा समावेश झाला आहे. अभिप्राणांत जो कोशसदृश भाग आला आहे त्याची मांडणी अमरकोशासारखीच असून, अमरकोशावरूनच तो भाग उद्धृत करून घेतला असावा असे दिसते. अमरकोशाच्या धर्तावरच इतर कोशांची मांडणी झालेली आढळून येते. अमरकोशावर जवळ जवळ ५० टीका झाल्या, पण त्यापैकी फारच थोड्या उपलब्ध आहेत. क्षीर स्वामीची टीका विशेष महत्त्वाची आहे. १५ व्या शतकात बृहस्पतिराय मुकुटमणि याने अमरकोशावर फार मोठी टीका लिहिली. त्या टीकेच्या आरंभी त्याने आपण ही टीका आपल्या अगोदर होऊन गेलेल्या १६ टीकांच्या आधारि लिहिली असे म्हटले आहे व आपल्या टीका-ग्रंथांत त्याने जवळ जवळ २७० ग्रंथ व ग्रंथकाराचा उल्लेख केला आहे.

या अमरकोशाला पुरुषोत्तमदेवाने त्रिकांडशेष नांवाची एक पुरवणी जोडली. या पुरवणीमध्ये बौद्धसंस्कृतवाडम-यांतील महत्त्वाचे शब्द आलेले आहेत. शिलालिखात आढळणारे शब्द व प्राकृत शब्दांहि या पुरवणीत आलेले आढळतात. याशिवाय याच पुरुषोत्तमदेवाने हारावली नांवाचा एक कोश लिहिला असून यात पूर्वाच्या पुरवणी कोशांतल्यापेक्षा देखील अधिक महत्त्वाच्या शब्दांचा संग्रह केलेला आहे. हा कोश लिहिल्याला आपणाला १२ वर्षे खपाव लागले असे पुरुषोत्तमदेव म्हणतो. याचा काळ नक्की ठरविता येत नाही; तरी पण महायानपंथाच्या भर-भराटीच्या काळी हा झाला असावा असे वाटते.

अनेकार्थवाची शब्दकोशांत, शाश्वताचा अनेकार्थसमु-च्चय हा कोश प्राचीन व महत्त्वाचा आहे. या कोशाची रचनाहि प्राचीन तऱ्हेची आहे. ज्या शब्दांच्या अर्थाला एक संभव श्लोक लागेल ते शब्द अगोदर; त्याच्या खाल-खाल अर्था ओळ उपाला पुरेले असे शब्द, अशा तऱ्हेची विचित्र मांडणी त्याच्यात आढळते. कोशाच्या शेवटी परिशिष्ट असून अव्ययासंबंधी एक स्वतंत्र प्रकरण आहे. शाश्वताच्या काळासंबंधी नक्की काहीच सांगता येत नाही.

शाश्वताच्या खालोखाल दुसरा महत्वाचा कोश म्हणजे हलायुधाचा अभिधानरत्नमाला हा होय. हलायुध हा दहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात झाला असावा. हा कोश फार छोट्या अतून त्याचे १०० श्लोक आहेत. हलायुधानंतर सुनार शंभर वर्षांनी रामानुजाचार्यांचा समकालीन यादवप्रकाश यांनी वैभवेती नांवाचा एक विस्तृत कोश लिहिला. हलायुधाप्रमाणेच यादव प्रकाश हा दक्षिणहिंदुस्थानाचा रहिवासी होता. या वैजनांती कोशात प्रथमतः अक्षराच्या कमी अधिक संख्येप्रमाणे शब्दांची मांडणी केली आहे. नंतर लिप्युद्धातीने शब्दांची मांडणी केली असून, शिवाय प्रत्येक प्रकारांत अक्षरविलक्षण नमूने ठेवलेला आहे. हा कोश अत्यंत महत्वाचा आहे. यात पुष्कळच नवीन शब्दांचा भरणा झालेला आढळतो. १२ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात दिगंबर जैन पंथाच्या धनंजय कवीने नाममाला नावाचा एक कोश लिहिले. ११११ मध्ये महेश्वर कवीने विश्वप्रकाश नांवाचा शब्दकोश लिहिला. विसाव्या शतकाच्या मध्यभागात मूलक कवीने अनेकांथकोश नांवाचा सटीक कोश लिहिला. त्यांत त्याने हलायुध, अमरसिंह, शाश्वत, धन्वंतरी यांच्या कोशांचा आपण फायदा घेतला असे म्हणले आहे. कोशांत भ्रष्ट नांवाच्या काश्मिर कवीचा व हर्षचरिताचा वारंवार उल्लेख आलेला आढळतो. या कोशांत पुष्कळच नवीन शब्दांचा भरणा आलेला आहे. हेमचंद्राने लिहिलेल्या कोशांमधील पुष्कळच महत्त्व आहे. आपल्या व्याकरणाच्या ग्रंथाच्या पुरवणीखातर त्याने हे कोश तयार केले. अभिधानचिंतामणि नाममाला हा समानार्थ शब्दांचा कोश आहे. या कोशाचे सहा भाग आहेत. पहिला भाग जैनदेवतात्मक असून दुसऱ्या भागांत ब्राह्मणधर्मातील देवता, सिसऱ्या भागांत मातृपुत्रधर्म, चवथ्यात प्राणी, पाचव्यांत पाताळातील प्राणी, सहाव्यांत भावनाचक्र नामे, विशेषण, अन्वर्थे इत्यादिकांचा समावेश झाला आहे. याशिवाय प्रस्तावनेत शब्दांच्या जातीसंवधाने विवेचन आले आहे. या कोशावर स्वतःच हेमचंद्राने टीका लिहिली आहे. त्याबरोबरच या कोशाला परिशिष्टेही बरीच आहेत. या कोशाला पुरवणीदाखल निष्पण्डुशेष या नावाचा १९६ श्लोकांचा वनस्पतिविषयक एक छोट्यासा कोश हेमचंद्राने लिहिला. अनेकांथसंग्रह नांवाचा हेमचंद्राचा दुसरा कोश आहे. याचे सात भाग आहेत. त्यांपैकी पहिल्या सहा भागांत, नामे व विशेषण यांचा समावेश असून सातव्या भागात अव्ययांचा संग्रह केला आहे. या कोशातील शब्दरचना पद्धतशीर अतएव फार उपयुक्त अशी आहे. या कोशावर महेंद्रपूरी नामक हेमचंद्राच्या शिष्यांनी विस्तृत टीका आहे.

१२ व्या शतकाच्या अखेरीस अगूर १३ व्या शतकाच्या प्रारंभी केशवस्वामीने नानार्थांणवसंक्षेप नांवाचा कोश लिहिला. या कोशात शब्दांची मांडणी, अक्षरांच्या संख्येच्या क्रमाने, अक्षरक्रमाने व लिप्यानुक्रमाने केलेली आहे. चौदाव्या

शतकांत मेदिनीकार यांनी लिहिलेला नानार्थशब्दकोश हा फार प्रसिद्ध कोश आहे. यालाच मेदिनी कोश अगर मेदिनी असे संक्षिप्त नांव आहे. बर सांगितलेल्या निरनिराळ्या कोशांशिवाय एकाक्षर कोश, द्विरूपकोश, त्रिरूपकोश तसेच वनस्पतिविषयक व ज्यांतपविषयक असे पुष्कळ कोश आहेत. याशिवाय, बौद्ध संस्कृत ग्रंथाच्या स्पष्टीकरणार्थ त्यातील शब्दांचे कोशांही बरेच लिहिले गेले. या कोशांपैकी महत्त्वपूर्ण कोश हा फार प्रसिद्ध आहे. या विस्तृत कोशात बुद्धांची सर्व नावे आली असून, बुद्धधर्मातील विशिष्ट संज्ञांचे स्पष्टीकरण आलेले आहे. तसेच या कोशांत शरीराचे अवयव, प्राणी, वनस्पती, रोग, सर्वनामे इत्यादींचा समावेश झालेला आहे. प्राकृत कोशातील सर्वांत प्राचीन कोश म्हणजे धनपालाचा पंचलक्ष्मी नाममाला हा होय. हा २७९ त अर्थांमध्ये रचिलेला आहे. हा कोश १७९ साली लिहिला गेला. हा कोश धनपालाने आपली बर्हाण सुंदरी इच्यासाठी लिहिला. या कोशाचे नाव नाममाला असे जरी आहे तरी त्यामध्ये क्रिया-विशेषण, धातुसाधिते, अव्यये इत्यादिकांचा संग्रह झालेला आहे. या ग्रंथाचा उपयोग हेमचंद्राने देशानाममाला कोशाच्या बाबतीत बराच करून घेतला. या देशानाममाला कोशात अथवा देशी शब्द संग्रहात देशीशब्दांचा संग्रह केला गेला आहे. या देशी शब्दांचे हेमचंद्राने तत्सम, तद्रूप, व इतर असे तीन भाग पाडले आहेत हेमचंद्राने आपल्या कोशात विशेषतः देश्य म्हणजे संस्कृतीशी ज्याचा काही संबंध नाही अशा शब्दांचाच संग्रह केला आहे. या दृष्टीने हा हेमचंद्राचा कोश अत्यंत महत्वाचा आहे. या कोशात त्याने आपल्या पूर्वी झालेल्या प्राकृत कोशांचा उल्लेख केलेला आहे. पण ते प्राकृत कोश सध्या उपलब्ध नाहीत. या कोशावर हेमचंद्राने स्वतःच टीका लिहिली आहे. प्राचीन पाली कोशांपैकी, मोग्गलान यांनी लिहिलेला अभिधानपदीपिका हा कोश तेवढा उपलब्ध आहे. हा ग्रंथ १२ व्या शतकाच्या अखेरीस लिहिला गेला असे दिसते. हा ग्रंथ श्लोकबद्ध असून अमरकोशाच्या धर्तीवर आहे. काही काही ठिकाणी अमरकोशातील उताऱ्यांचेच बरोबर भाषांतर केलेले आढळते. अकबराच्या कारकीर्दीत कृष्णदासाने पारसीप्रकाश नांवाच्या पारसीसंस्कृत कोश लिहिला. शाहजहानच्या कारकीर्दीत वेदागाराय नावाच्या गृहस्थाने ज्योतिषविषयक शब्दांचा पारसीसंस्कृत कोश इ. स. १६४३ मध्ये रचिला; त्या कोशाचे नावही पारसीप्रकाश असेच आहे. शेमेद्राचा लोकप्रकाश हा ग्रंथ थंड कोशांही नाही व थंड ग्रंथांही नाही. या ग्रंथापैकी काही भागांचा कोश ही संज्ञा लावता येईल याकाचा बहुतेक भाग व्यवहारोपयोगी माहितीने भरलेला आहे कोश संज्ञेला पात्र असलेल्या भागांतील शब्द व वस्तु याही व्यवहारोपयोगी तेवढ्याच संग्रहात केल्या आहेत. या कोशात संस्कृत,

पारशी व देशी भाषांची खिचडी झालेली आढळते. य ग्रंथांत मुसुलमानी नांवें आलेली आहेत व शहाजहान बाद-
शहाचें नांव वारंवार आलेलें आढळते. कोशाच्या प्रस्तावनेंत
क्षेमेंद्र हा आपल्याला व्यासाचा शिष्य म्हणवितो पण व्यास हें
व्यासदासाचें संक्षिप्त स्वरूप असावें असें दिसतें. हा व्यासदास
म्हणजे ११ व्या शतकांतील क्षेमेंद्र होय. या क्षेमेंद्राच्या
शिष्यानें क्षेमेंद्राच्या कोशामध्यें आपणांस वाढेल तसा फरक
करण हा लोकप्रकाश रचिला असावा असें दिसतें.
[विंतरनिश्चय].

मराठी:—कोशाची कल्पना इतर वाङ्मयांप्रमाणें
आपल्या मराठी वाङ्मयांतहि होती. इंग्रजी राज्य झाल्यावर
मराठी भाषेचा कोश तयार करण्याचें काम सरकारनें अंगवर
घेतलें. सरकारनें मोलस्वर्थ व मेजर कंडी यांची या कामी
नेमणूक केली व त्यांच्या मदतीकरतां एक शास्त्रीमंडळ दिलें.
या शास्त्रीमंडळानें एक उक्तुष्ट मराठी कोश तयार केला व
त्याच्या आधारें मोलस्वर्थ व कंडी यांनीं इंग्रजीमराठी कोश
व मराठीइंग्रजी कोश हे तयार केले. हे कोश चांगले झाले
आहेत. त्यानंतर रा. रानडे यांनीं इंग्रजी मराठी कोश
तयार केला व तो त्याचा प्रयत्न बरा साधला आहे. पण
चांगल्या लोकाश्रयाच्या अभावीं तो व्हावा तितका चांगला
झालेला नाही. वासुदेव गोविंद आपटे यांचा शब्दरत्नाकरहि
बरा झाला आहे. वास्तविक मराठीभाषेचा उत्तम कोश
करण्याची आज वेळ आलेली आहे व मोठमोठ्या विद्वानांनीं
मिळून हें काम केल्यास मराठी भाषेवर त्यांचे उपकार होतील
असें म्हणावयास हरकत नाही.

शालिवाहनाच्या १२व्या शतकापासून १९ व्या शतकापर्यंत
मराठी भाषेंत जे कोश झाले आहेत त्यात अत्यंत जुना
महानुभाव ग्रंथकारांनीं रचलेला गद्यकालीन मराठी शब्दांचा
कोश होय. यांत जुन्या मध्यकालीन मराठी शब्दांना सुबोध
प्रतिशब्द किंवा शब्दसमूह दिलेले आहेत. हा कोश पद्य
नसून गद्य आहे. महानुभावांच्या कोशातून किंचित अलीकडचा
असा एक मराठी कोश रा. राजवाडे यांत मिळाला आहे. यात
ज्ञानेश्वरीतांल दुर्बोध म्हणजे मध्यकालीन शब्दांचे अकार-
विल्लानें मराठी प्रतिशब्द दिले आहेत. हा कोश सुमारे
३०० वर्षांचा जुना असून हा दोन चार स्थलीं याहून प्राचीन
मराठी कोशाचा हवाला देतो. [प्राचीन मराठी कोशाचा हा
उल्लेख खरा असावा असें समजण्यास एक प्रमाण आहे.
हेमाद्रीच्या रघुवंशाच्या टीकेंत (नेदुर्गाकरांची रघुवंशाची
आवृत्ति पहा) क्रित्येक संस्कृत शब्दांनां सार्वलौकिक मराठी
शब्द देण्याचा प्रयत्न शके ११६० तल्या हेमाद्रीसारख्या
काया पंडितानें करणें म्हणजे हेमाद्री कोश रचण्याची
प्रस्तावनाच करणें आहे. ११६० त मराठी प्रौढत्वाप्रत
पोंचली होती व त्यावेळीं तीत अनेक ग्रंथ झाले होते. तेव्हां
त्याबरोबर कोशरचनाहि होणें स्वाभाविक आहे. शके १२३९
पर्यंत महाराष्ट्रांत यादवांचे राज्य होतें, तोंपर्यंतच्या काळांत

महाराष्ट्रांत शुद्ध मराठी व संस्कृत-मराठी असे दोन प्रकारचे
कोश झाले असावे असें राजवाडे यांचें अनुमान आहे व
यापैकी शुद्ध मराठी कोश महानुभावांनीं, नाथपंथीयांनीं किंवा
हेमाडपंतीच्या आशानुवर्ती ब्राह्मणांनीं केले असावेत असा
त्यांचा तर्क आहे].

शके १२३९ पासून १५३९ पर्यंत मुसुलमानांचा अंमल
होता. त्या अवधीत फारशी-मराठी कोश मराठीत निर्माण
होऊन लागले. त्यांतील कांही प्रकार येणेंप्रमाणें: (१) हेमाड
पंताच्या जमाखर्चाच्या पद्धतीचीं फारशी भाषांतरे. हे एक
तच्छेदे कोशच होत. (२) हिंदुमुसुलमानांच्या सामान्य
व्यवहारांत दलणवळण सुकर होण्यासाठीं केलेले व्यवहारी
शब्दांचे कोश; त्यांत एक श्लोकबद्ध आहे व दुसरा यादी
सारखा आहे. (३) वेदांत परिभाषेचा सुफींनीं केलेला कोश,
यांत संस्कृतला प्रतिशब्द फारशी किंवा अरबी दिले आहेत.
पुढें मराठी राज्यांत पुनः कोशघटना झाली त्यांत (१)
राज्यव्यवहार कोश (रघुनाथ पंडित कृत) हा प्रमुख होय.
फामील शिरलेले फारशी व अरबी शब्द राज्यव्यवहारांतून
काढून टाकण्यासाठीं याची योजना होती. (२) याच वेळेस
जमाखर्चातील फारशी शब्दांनां मराठी पेहेराव देण्याचा एक
श्लोकबद्ध कोशरूपानें प्रयत्न झाला. (३) अमरकोशाचें मराठी
भाषांतरहि झालें. (४) ज्ञानेश्वरीतील कठिण शब्दांच्या
कांही याद्या याच वेळेस निर्माण झाल्या. (५) पेशव्यांच्या व
इतर सरदारांच्या दमरखान्यांत फारशी, इंग्रजी, कानडी,
तामिळ वगैरे भागांतील शब्दांचे कोश असत. पोर्तुगीज फॅक्
व इंग्रज यांच्याहि दमरखान्यांत मराठी शब्दांच्या याद्या
असाव्यात. इ. स. १८१० त श्रीरामपुरास तयारनें मराठी
शब्दांची यादी उर्फ कोश छापला. इ. स. १८२४ त केनडीनें
एक मराठी कोश प्रसिद्ध केला. इ. स. १८२९ मध्ये जगन्नाथ
शास्त्री क्रमवतानें एक मराठी कोश प्रतिशब्द देऊन संपविला.
१८३१ त मोलस्वर्थचा इंग्रजी मराठी कोश बाहेर पडला.
१८४७ त क्यांडी व मोलस्वर्थचा इंग्रजी मराठी कोश प्रकाशला.
रघुनाथ भास्कर गोडबोले यांनीं ईस कोश १८६३ त मराठी
भाषेचा सुवह कोश १८७० त छापला. १८९१ मध्ये बापट
व पंडित यांनीं शुद्ध मराठी कोश तयार केला. इंग्रजीमराठी
कोश शालोपयोगीसाठीं तळेकर, बाबा पदमजी कृत, रानडे
यांचा इंग्रजीमराठी कोश राजवाडे यांचा राष्ट्रीय मराठी
कोश अलीकडे प्रसिद्ध झाले आहेत. इत्यादि.

पाश्चात्य देशात. १९ व्या शतकाच्या
उत्तरार्धांत कोश तयार करण्याच्या कार्याची फार भरभराट
झाली. कोश तयार करतानां मुख्यतः दोन गोष्टीकडे
प्रासुह्यानें लक्ष देण्यांत येत असे. पूर्वीच्या कोशांत
कोशांचे सर्वसामान्य स्वरूप काय असावें हकडे दुर्लक्ष
करण्यांत येत असे. पण या शतकांत, कोशांचे सर्वसाधारण
स्वरूप काय असावें यासंबंधी चर्चा सुरू होऊन त्यासंबंधी

निश्चित रूपेः आख्याता आली. त्यानंतर कोशास लागणारे साहित्य कोणत्या तऱ्हेने शिखवावे, त्यांत कशाकशाचा अंतर्भाव व्हावा यासंबंधीहि निश्चित धारण ठरवण्यांत आले व त्याचा बरोबर त्याची मांडणीहि कशा पद्धतीची असावी यासहि सामान्य स्वरूप आखण्यांत आले. जुन्या कोशामध्ये मुख्यत्वेकरून त्या भाषेत त्या त्या काळी प्रचलित असलेले व वाङ्मयामध्ये नेहमी येणारे तेवढेच शब्द ग्रथित करण्याची वहिवाट असे. अशाप्रकारचा कोश म्हणजे जॉन्सनने केलेला कोश होय या जॉन्सनच्या कोशामध्ये तत्कालीन समाजांत व वाङ्मयांत रूढ असलेल्या शब्दांचाच संग्रह केला गेला आहे. जॉन्सनने आंखून दिलेली ही कोशाची कल्पना जवळ जवळ एक शतकभर अस्तित्वांत होती. पण त्यानंतर या संकुचित कोशकल्पनेच्या विरुद्ध चळवळ सुरू झाली. १८५७ मध्ये आर्चबिशप ट्रॅचने फायलॉजिकल सोसायटीच्या पुढे एक निबंध वाचून त्यात त्या वेळची कोश तयार करण्याची पद्धत किती संकुचित होती हे त्याने समजावून दिले. या निबंधांत तो म्हणतो. 'कोश' या शब्दाचा खरा अर्थ भाषेतील सर्व शब्द एके ठिकाणी ग्रथित करणे हा होय. भाषेतील उपयुक्त शब्दांचाच संग्रह करणे ही कल्पना कोशकारांने आपल्या डोक्यापुढे ठेवून चालावयाची नाही. उपयुक्त शब्दांचा संग्रह करणे, अगर अनुपयुक्त अशा सर्व शब्दांचा संग्रह करणे एवढेच कोशकाराचे काम आहे. तो भाषेचा इतिहासकार आहे. अमका शब्द घेणे, तमका शब्द न घेणे हे त्याचे काम नव्हे. हा ट्रॅचची कल्पना जर्मनीत त्याच्या पूर्वापासूनच प्रचारात येऊ लागली होती. या ट्रॅचच्या तत्वाप्रमाणेच जर्मनीत जेकब व विल्हेल्म ग्रिम यांनी कोश तयार करण्यास सुरुवातहि केली होती.

दुसरे एक जे तत्व ट्रॅचने आपल्या निबंधात ग्रथित केले होते ते म्हणजे कोशात केवळ शब्दांचा अर्थ न देता त्या शब्दाची सांगोपांग माहिती देण्यात यावी हे होय. पूर्वीच्या कोशांत शब्दांचा ऐतिहासिक दृष्ट्या कसकसा अर्थ बदलत गेला याचे विवरण करण्यांत येत नसे. पण तुलनात्मक भाषाशास्त्राचा उदय झाल्यापासून शब्दाच्या इतिहासाला महत्त्व प्राप्त होऊ लागले. व त्या कल्पनेला अनुसरून ट्रॅचने आपली कल्पना आपल्या निबंधात पुढे मांडली.

शब्दाचा इतिहास देण्याचे तत्त्व मान्य केले की त्याबरोबर शब्दाच्या निरनिराळ्या अर्थांची बोधक अशीं वाक्ये देण्याची पद्धत पाडण्याचे श्रेय डॉक्टर जॉन्सनलाच देणे जरूर आहे. त्यानंतर रिचर्डसनने १८१५-३६ साली तयार केलेल्या कोशांत कल्पना विकास पावल्याचे दृष्टोत्पत्तीस येत. अशा प्रकारची आधीपासून उद्भूत केल्याने विशिष्ट काळी विशिष्ट शब्दांचा विशिष्ट अर्थ कसा होता हे समजणे फार सुलभ होते. पण सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे शब्दाचा वास्तव्य देणे ही होय. शब्द कसा निर्माण झाला, कोणत्या

धातूपासून तो तयार झाला हे सांगितल्याशिवाय शब्दाची माहिती पूर्ण झाली असे म्हणता येणार नाही. या शब्दाच्या उत्पत्तिशास्त्राने तत्समान अशा शब्दावर चांगला प्रकाश पडतो. एकाच धातूपासून निरनिराळे शब्द कसे बनले याचे आपल्याला उत्कृष्ट ज्ञान होते. याशिवाय शब्दाचा उच्चार देणे वगैरे किरकोळ गोष्टीहि कोशात येणे जरूर आहे. पण वर सांगितलेल्या सर्व तत्वांचा समावेश करून त्याबरोबरच हुकूम कोश तयार करणे हे असाध्य नसले तरी अतिशय अवघड काम आहे यात शंका नाही. अशा प्रकारचा नमुनेदार कोश अद्यापि कोणत्याहि भाषेत झाल्याचे दिसून येत नाही. शिवाय अशा प्रकारचा कोश तयार करणे एकट्या दुकट्याचे काम नाही. त्याला निरनिराळ्या विषयांत पारंगत असलेली अशीं विद्वान मंडळी एकत्र झाली पाहिजेत. इतकी कोश तयार करतांना निरनिराळे विद्वान नेमण्यांत येतात व अशी पद्धत अभलांत येणे अगदी स्वाभाविकच आहे.

अशा प्रकारच्या तत्वाबरोबरच हुकूम तयार झालेला कोश म्हणजे ऑक्सफोर्ड न्यू इंग्लिश डिक्शनरी होय. हा कोश तयार करण्याची कल्पना ट्रॅचच्या निबंधावरून उदयास आली व त्याप्रमाणे कोश तयार करण्याचे काम सुरू झाले. हर्बर्ट कॉलेरिज याला मुख्य संपादक नेमण्यांत आले. हर्बर्ट कॉलेरिज हा १८६१ साली वारला. त्याच्यानंतर मुख्य संपादकाच्या जागी डॉ. फर्निव्हल याची नेमणूक झाली. १८७८ पर्यंत या संपादकांचे मंडळाकडून २०,००,००० अर्थ-बोधक वाक्ये गोळा करण्यापलिकडे कांहीच झाले नाही. पुढे १८७८ साली ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटीने हा कोश प्रसिद्ध करण्याचे काम अंगावर घेऊन डॉ. मरे याच्याकडे ते काम सोपविण्यांत आले. १२ व्या शतकानंतरचे जे जे शब्द असतील ते सर्व या कोशात ग्रथित करावयाचे असे ठरविण्यांत आले. या कोशाचे दहा विभाग करावयाचे असे ठरले, व त्याप्रमाणे १९८४ मध्ये या कोशाचा पहिला विभाग प्रसिद्ध झाला.

या कोशाइतका जवळ जवळ पूर्णतेस पावलेला दुसरा कोश नाही असे म्हणले असता वावग होणार नाही. जर्मनीमध्ये जेकब आणि विल्हेल्म ग्रिम यांनी जो कोश तयार केला तो देखील न्यू इंग्लिश डिक्शनरीप्रमाणेच नमुनेदार झाला आहे. तरी पण न्यू इंग्लिश डिक्शनरीपेक्षा यांत अधिक दोष आहेत. उदाहरणार्थ, या जर्मन डिक्शनरीत शब्दांचे उच्चार दिलेली नाहीत व व्युत्पत्तीसंबंधाने विनम्र माहिती दिलेली आढळत नाही. अर्थबोधक वाक्ये उत्कृष्ट प्रकारची नाहीत व एकंदर कोशाची रचनाहि जितकी व्यवस्थित असावी तितकी नाही. फ्रेंच भाषेतील लिट्रे यांनी तयार केलेला कोश जर्मनीमधील कोशापेक्षा अनेक बबर्तीत अपूर्ण आहे. पण एकट्याने तयार केलेला कोश या नात्याने त्याचे महत्त्व आहे. बर्लिन,

गोटिजन, लैफ्टिक, म्युनिच व विहिएषा या विद्यापीठांच्या देखरेखीखाली तयार झालेला भैसारस लिम्बा लॅटिन हा महत्वाचा कोश आहे. यांत दुसऱ्या शतकापर्यंत सर्व लॅटिन ग्रंथकारांच्या ग्रंथांतील प्रत्येक शब्द व त्याची अर्थबोधक वाक्ये उद्धृत केली आहेत. त्याचप्रमाणे दुसऱ्या शतकापासून तो सातव्या शतकापर्यंतच्या सर्व लॅटिन ग्रंथांतील वचने उद्धृत करण्यांत आली आहेत. हे सर्व कोश तयार करताना कोशकारांनी आपल्यापुढे लोकांची गरज व त्याचबरोबर विद्वानांचीहि गरज भागविण्याचे ध्येय ठेवले होते. या दृष्टीने कोशाचा विकास ज्ञानकोशांत होऊ लागला. अशा प्रकारे कोश व ज्ञान कोश या दोनहि प्रकारांचे संमिश्रण पिरै लरौसे याच्या 'ग्रँड डिक्शनोएर युनिव्हर्सेल डू सियेक्ले' यामध्ये सापडते. या कोशाचे १५ भाग प्रसिद्ध झाले. अशाच प्रकारचा इंग्लिश भाषेतील प्रयत्न म्हणजे सॅचरी डिक्शनरी हा होय. हा कोश अमेरिकेत डॉ. विह्टन यांच्या देखरेखीखाली तयार झाला. याचे सहा भाग असून ते १८८९-१८९१ सालांत प्रसिद्ध झाले. यांत न्यूइंग्लिश डिक्शनरीपेक्षा देखील, शब्दांचे अधिक बरोबर अर्थ दिले आहेत.

चिनी:- या भाषेत कोशाचा सुकाळ आहे. 'खोवन' हा डु शीन याचा कोश सर्वांत जुना असून क्रि. श. १५० मध्ये लिहिलेला आहे. त्यानंतर ५३० मध्ये कु ये बंग यांनी यूपीन नावाचा एक कोश तयार केला. पी वन यव फू हा प्रचंड कोश हन लिन या विद्यापीठाच्या ९६ विद्वानांनी मिळून लिहिला. यांत अर्थबोधक वचनांची रेलचेल आहे. या कोशाचे इंग्लिश भाषेत भाषांतर कराबयाचे म्हण्टल्यास अष्टपत्री १००० पानाचे ४० भाग काढावे लागतील. हा कोश १७११ मध्ये प्रसिद्ध झाला. त्यानंतर १७१६ मध्ये, हन सिन विद्यापीठाच्या तीस विद्वानांनी मिळून काथी से तौन हा कोश तयार केला. व त्याला स्वतः कांथी बादशहानेच प्रस्तावना लिहिली आहे. हा कोश १७४५ मध्ये प्रमाणभूत गणला जातो.

कोशिव:- या झाडास लॅटिनमध्ये खेचरा ट्रिजुगा; मराठीत कोशिव, लाखें झाड, हिंदीत कोसुंबा; संस्कृतमध्ये कोशप्र, लाक्षावृक्ष इत्यादि नावे आहेत हिंदुस्थानच्या बऱ्याच प्रदेशांत, ब्रह्मदेशामध्ये व सिलोनमध्ये हे एक मोठे झाड आहे. बंगलाप्रतांत व विशेषतः छोटानागपूर भागांत ही झाडे पुष्कळ आढळतात. परंतु आसामांत ही झाडे नाहीत. या झाडापासून उत्पन्न होणारा अतिशय मौल्यवान पदार्थ म्हणजे याच्या वियांची तेल होय. हे तेल खाण्याकरिता व दिव्यांकरिता वापरतात. कैसांना लावण्याच्या कामी व रेशी औषधांत देखील याचा उपयोग करतात. या तेलाच्या अर्गी कैसांना साफ करून त्यांची वाढ करण्याचा उरकूट गुण आहे असे म्हणतात, व हे मूळचे मेकास्सार तेल आहे अशीहि समजूत आहे. अल्किडे याच्या वियांस परदेशाहून फार मागणी आहे. परंतु याचा खाण्याच्या कामी उपयोग होत असल्यामुळे जंगलांतील लोक दुष्काळात या

झाडांची फळे व्यापारापेक्षा खाण्याकरिताच गोळा करतात. व हे फारसे निगंत होत नाही. या झाडाच्या कोंबळ्या कांथांबरोबर लावेच्या किष्वांपासून पुष्कळ लाख उत्पन्न होते. मध्य प्रांतांतील रायपुर व बिलासपूर जिल्ह्यांत हे लाख उत्पन्न करणारे झाड म्हणून फार प्रसिद्ध आहे. याचे लांकूड कांठण, मजबूत व ठिकाळ असून याची मुसळे, गाण्याची चाक, आंस, नांगर, साखरेच्या व तेलाच्या घाण्याच्या व कापसाच्या रेच्यांच्या लाटा देखील बनवितात. [वॅट]

कोशी (कुशी)—उत्तरबंगाल व नेपाळमधील एक नदी. पूर्वेनेपाळमधून जी हिमालयाची रांग गेली आहे तिथे समकौशिकी नावाने प्रसिद्ध असलेला एक प्रदेश आहे. या प्रदेशांत ही नदी उगम पावते. नंतर ती नैर्ऋत्येस ६० मैल वहात गेल्यावर पुढे १६० मैलपर्यंत ती दक्षिणेस व आग्नेयेस वहात गेली आहे. दक्षिणेस व आग्नेयेस वहात असताना तिला अरन व तांबर या दोन नद्या मिळाल्या आहेत. चत्रा पर्वतातून ती वहात असता तिचे अनेक धबधबे झाले आहेत. अशाच रीतीने ती दक्षिणवाहिनी होऊन वहात असता भागलपूर जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील प्रदेशांत तिचा संचार झाला आहे. या ठिकाणी तिचे पात्र एक मैल रुंद आहे नंतर ती अनेक ठिकाणी वळणे घेत घेत, वाटेत घोघ्रा नदीला आपल्या पोटात घेऊन, शेवटी पुर्निया जिल्यात ती गंगेला जाऊन मिळाली आहे. बंगालमध्ये ही जवळ जवळ ८६ मैल वहात गेली आहे.

गांधी देशाचा राजा कुशिक याची ही कौशिकी नांवाची मुलगी होय अशी पुराणांतरी कथा आहे. या कौशिकीचा एका ब्राह्मणपुत्राशी विवाह झाला. त्याच्यापासून तिला मुलगा झाला. नंतर तिला नदीचे स्वरूप प्राप्त झाले अशी कथा आहे. या नदीचा प्रवाह फार वेगाचा असून ती क्षणोक्षणी आपले प्रवाह बदलते व त्यामुळे ती फार घातकी नदी आहे अशी तिची बंगालमध्ये प्रसिद्धी आहे. हिला ज्या वेळी पूर येतो त्यावेळी ती आसपासचा प्रदेश उज्वस्त करून टाकते. अशा रीतीने भागलपूर जिल्ह्याच्या मधील पूर पोटाजिल्ह्याचा बराचसा भाग तिने उज्वस्त करून टाकला आहे. १८ व्या शतकात ती पुर्निया शहराच्या जवळून जात असे पण पुढे तिचा प्रवाह बदलून तो बराच पश्चिमेकडे गेलेला आहे. पुर्नियाच्या प्रदेशाच्यामधून नदी वहात गेली असता त्या ठिकाणी तिच्यामधून नाबा चालतात पण त्यादेखील मोठया मुक्किलीने चालतात. याचे कारण ती नेहमी आपला प्रवाह बदलत असते. शिवाय तिचा प्रवाह फार जोराचा असल्याने देखील तिच्यातून बोटी नेण फार धोष्याचे असते. हल्ली कार्येहार जवळ या नदीवर एक मोठा पूर बांधण्यांत आलेला आहे व शिवाय अत्रा घाटापासून तो खव्याघाटापर्यंत नावाहि सुरू आहेत.

काशी—संयुक्त संस्थानांतरी मथुरा जिल्ह्याच्या छोट दहशिलींतील एक गांव. आषा ते दिव्हीच्या मार्गावर हे

गाव वसलेले आहे. इ.स. १९११ मध्ये यांची लोकसंख्या ७१८८ होती. येथे एक सुंदर धर्मशाळा असून ती अकबराच्या कारकीर्दीत ख्वाजा इतिबारखान नावाच्या सुभेदाराने बांधली असे म्हणतात. इ. स. १८५७ च्या बंडात मथुरा गिरिध्याचे अधिकारी या ठिकाणी दडून राहिले होते. पण ही मोठ्ठा घडून येण्याला समजल्यामुळे त्यांना तेथून पळ काढावा लागला. या ठिकाणी एक दवाखाना व बँट्रिस्ट लोनाची एक मिशनरी संस्था आहे. हे गाव खोलांत वसलेले असून याच्या आसपास पाण्यची डबकी आहेत. त्यांतिल पाणी संघ व वाईट असल्यामुळे रहिवाश्यांच्या प्रकृतीवर त्याचा परिणाम घातुक होतो. येथे हल्ली एक चांगले तळे बांधण्यात आले आहे. इ. स. १८६७ साली या गावाला म्युनिसिपालिटीचे हक्क देण्यात आले. येथून धान्य व कापस मथुरा गिरिध्यात जातो. येथे कापसाच्या सह्या गिरण्या आहेत. हे गाव विशेषतः गुराच्या व्यापाराबद्दल प्रसिद्ध आहे. येथे दरवर्षी ३०,००० गुराची विक्री होते. येथे चार पाच शाळा आहेत.

कोष्टी—या जातीची मोठी वस्ती बऱ्हाड-मध्यप्रांतात आहे. तेथील मराठी व तेलगू कोष्टी नागपूर व छत्तीसगडात रहातात. याची संख्या (१९११) १,५४,५९९ आहे. तेलगू कोष्ट्यास सालेवार म्हणतात. हे मार्कंडेय ऋषीस आपल्या धंद्याचे ऋषि समजतात. कारण या ऋषीने कमलतेतूपासून कपडे तयार करून देवास दिले. यास सूयांची मुलगी दिली होती. तिजबरोबर भवानी नावाचा राक्षस व एक बाघ आदण दिला होता. राक्षस फार उन्मत्त झाल्यामुळे ऋषीने त्यास मारले. पण बाघ अगदी आझाधारक होता. राक्षसाच्या हाडापासून ऋषीने कपडे विणण्याचे सामान तयार केले अशी आख्यायिका हे लोक आपल्या प्राचीनत्वाबद्दल सांगतात. कोष्टी लोकांची बाघावर फार भक्ति आहे. आजपर्यंत बाघाने एक देखील कोष्टी मारला नाही. बाघ यांस भेटला तर हे मार्कंडेयाच्या स्मरणाने त्याचा शक्तिपात करतात. तेव्हा तो निमृष्टपणे आपल्या वाटेने जातो अशी यांची समजूत आहे. लग्नप्रसंगी हे बाघाची मूर्ति सन्निध ठेवतात.

याच्यातील उपजातीचे निरनिगळे प्रकार आहेत ते. हळबी, लाड, कोष्टी, गधेवाल, देशकर, देवंग, पटवी, इत्यादि होत, ओकुले हे गोलक संततीचे आहेत. पूर्वीचे जैन कोष्टी हे आतां हिंदू झाले आहेत. सालेवारांत सूतसाळे व पथसाळे असे दोन वर्ग आहेत. सगूनसाळे वर्ग हा गोलक आहे.

नागपुराकडे लग्नात वधूवरांभोंवती सणाचा दारा सातदां गुंडाळतात. वधूची आई वरास आंबाळते व वराची आई जमीनीवर पाणी टाकते. सालेवारांत लग्न बराच्या घरी होते. वधूस मथ्यरात्री आणतात. विणकामातील एका लांकडावर बराचा उजवा व बधूचा डावा पाय ठेवतात व त्याच्यावर कांबळे गुंडाळतात. मध्ये अंतर्पाट घरतात. वधूवर एकमेकांवर पांचदा अक्षता टाकतात व मग दोघे त्या लांकडावर बसतात, म्हणजे लग्नाची भाटपला. विच-

वांना लग्न करण्यास परवानगी आहे. चांथांत विधवा बापाकडे रहात असली तर त्यास ४० रुपये हुंडा द्यावा लागतो. तिच्या पुनर्विवाहाच्या दिवशी तिची ओटी नवरा नारळाने भरतो व तिला कुंकू लावतो. रात्री ती नवऱ्याकडे झोपे त्याला ती ओटी देते व त्याच्या पायां पडते. हे लोक होताहोतीपर्यंत घटस्फोट करीत नाहीत. गितक्या बायका त्यास मिळतील तितक्या त्यास हव्याच असतात. हे कधी कधी बायका चोरतात, विकतात व गहाणमुद्धा टाकतात. लिंगायत व कबीरपंथी लोक प्रेते पुरतात; इतर बहून करतात. ५ व्या दिवशी विधवेच्या बांगल्या फोडून कुंकू पुसतात. मयताच्या मुख्य वारसाच्या डोक्यास ५ व्या दिवशी जातीचे पंच पागोटें घालतात. हे लोक थारदे करीत नाहीत. अक्षयतृतीयेला मित्रास बोळावतात व त्यास विचारतात की तुम्ही माझे कोण अहांत ? तो सांगतो की मी तुझा आज्ञा किंवा पणजा आहे. अशा रीतीने मित्रास बोलवून जेवण घालतात. गणपांत हा यांचा मुख्य देव आहे. कबीरपंथी कोष्ट्यांचा स्वतंत्र पुरोहित असतो. गुरुमुखी म्हणून नागपूरच्या कोष्ट्यांत एक पंथ आहे ते धावेवाल्याचे कोळीबाबाचे शिष्य आहेत. हे आपल्या गुरूच्या नावांने घरी एक नारळ देऊन त्याची पूजा करतात. हे आपल्या विणण्याच्या यंत्रास पवित्र समजतात. विटाळशा बायका त्यास शिवत नाहीत. यांपैकी काही लोक मद्यमांस खातात व काही खात नाहीत. हे लोक ब्राह्मणांस पौरोहित्य देतात. डाक्याची मलमल विणगारे कोष्टीलोक अपवित्र समजले जात नाहीत. ब्राह्मण त्यांच्या हातचे पाणी पितात. नागपूरच्या भागांत हे फार चांगले कपडे विणतात थोरले व लुगडें यांची नागपुरास प्रसिद्धी आहे. गिरण्यांमुळे यांची स्थिति फार खालावली आहे. महाराष्ट्रीय व कर्नाटकी कोष्ट्यांची माहिती ' देवांग ' या लेखांत सांपडेल. [रसेल व हिरालाल. एम्बोवेन].

कोष्ट—या बनस्पतीस लॅटिनमध्ये सोसुरिआलाप्पा व भरतखंडात कुट, पाचक, कोष्टम इत्यादि नावे आढळतात. ही काशीरच्या दरीच्या उतरणीवर ८००० ते ९००० फूट उंचीवर होते. झेलम व चिनाब यांच्या खोऱ्यांतहि ही आढळते.

पु रा त न मा हि ती —प्राचीन काळापासून कोष्टाच्या मुळ्यांची औषधी गुणांबद्दल फार ख्याति आहे, परंतु बराच काळपर्यंत याच्या उत्पत्तीची माहिती नव्हती; व म्हणून जुकीने कोस्टस स्पेसिओसशी याचा संबंध जोडात असत. याच्या मुळ्यांचे काप काढून कलकत्ता व मुंबई बंदरांत व तेथून चीन, तांबडा समुद्र वगैरेकडे पाठवितात. औषध-शास्त्रिया या मुळ्यांचा अत्तर काढण्याकडे रक्तेसांचा कलप करण्याकडे उपयोग होतो.

कोस्त—हिंदुस्थानांत रस्ता मोजणीचे माप कोस्त हेच फार प्राचीन काळापासून प्रचारांत आहे. वेदग्राम मौर्याच्या

काळीहि कोस उपयोगात होता. हल्लीप्रमाणे रस्त्याच्या कडेला हे कोसांचे दगड पुरलेले असत. रोमन स्टेडिआ व कोस यांचे प्रमाण म्हणजे ३० स्टेडिआबरोबर एक कोस होय. मोंगल राज्यांतहि हेंच कोसांचे मोजमाप होते. चंद्रगुप्ताच्या काळी प्रत्येक अर्था कोसावर एक एक दगड पुरित; परंतु मोंगली राज्यात दरेक कोसास एक दगड असे. मोंगल कोस म्हणजे इंग्रजी ४'५८ यार्ड होत. अशोकाच्या ८ व्या शिलालेखातली "अठकोसिक्य" याचा अर्थ फूट आठ कोस धरितो; परंतु पुष्कळांच्या मतें अठ म्हणजे अर्धा असा अर्थ होतो. स्टेडियाचेहि तीन प्रकार (६५०, ६०० व ५२० इंग्रजी फूट) पाहिल्या जा. शतकांत होते. पेरिस्सच्या वेळी एक स्टेडिआ म्हणजे हल्लीचा एकदशांश इंग्रजी मैल असावा. चंद्र गुप्ताच्याहि आधीपासून कोस हे माप हिंदुस्थानात प्रचलित होते एवढें नक्की होय. [स्ट्राबो. १५. २; इलियट; ज. रा. ए. स. १९०६; शांफ-पेरिस्स. ५४].

कोसगी—इंद्राबाद संस्थानातील गुलबर्गा जिल्ह्यामध्ये सर सालरजंगच्या घराण्याकडे जी जहागिरी आहे त्या जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या १९०१ साली ८२२८ होती. या ठिकाणी एक पोलीस ठाणे, एक दवाखाना व एक सरकारी शाळा आहे. या ठिकाणी सुमारे दंड हजार माग असून सुती व रेशमी लुगडी मोठ्या प्रमाणावर तयार होतात.

कोसम—संयुक्त प्रांतातील अलाहाबाद जिल्ह्याच्या मन्ननपूर तहसिलीतील एक खेडेंगाव. वास्तविक हें गाव कोसम इनाम व कोसम खिराज या दोन छोट्या खेड्यांचे मिळून बनलेले आहे. हें गाव यमुना नदीच्या काठी वसलेले आहे. १९०१ मध्ये याची लोकसंख्या २३७४ होती. प्राचीन हिंदुस्थानात प्रसिद्धीस आलेले कौशाम्बी नगर हें या खेडेंगावाच्या खाली पुरले गेले असावे असे तज्ज्ञांचे मत होतें. पण हृणनसगांचे म्हणणे यद्दीत परत्त्यास कौशाम्बी हें कोसमच्या नैऋत्येस थोड्या अंतरावर होतें असे मानावे लागतें कोसम येथें जे अवशेष सापडले आहेत त्यावरून पूर्वी तेथें चार मैलाचा घेर असलेला व ३०३५ फूट उंचीवर बांधला गेलेला असा एक तटबंदी किळा असावा असे दिसतें. येथें एक एकसंधि, असा मोठा दगड असून त्यावर यांत्रिकरूनी लिहिलेले ५६ व्या शतकातील शिलालेख आढळतात. १५६४ मधील एक शिलालेख येथें आढळतो. त्यांत कौशाम्बी या नांवाचा उल्लेख आलेला आहे. या खेड्याच्या आसपास दगडी मूर्ति, नाणी इत्यादि सांपडलेली आहेत व तेथील नाण्यांमध्ये अगदी अर्धांशीन नाणी देखील सांपडलेली आहेत. यापेक्षा कांही नाण्यांवर पहिल्या दुसऱ्या शतकांतील राजांची नावे आढळून येतात. या किष्कंध्याच्या वायव्येस तीन मैलांवर पमोसा नांवाची एक टेंकडी असून तेथें लेणी आहेत; या लेण्यांमध्ये पुष्कळ शिलालेख सापडलेले आहेत.

कोसल—याचा उल्लेख वैदिककाळाम्यात येतो. (ज्ञानकोश विभाग ३ पृष्ठ २१० पहा). कोसल या नांवाचे दोन देश प्राचीनकाळी प्रख्यात होते; एक उत्तरकोसल व दुसरा दक्षिणकोसल. उत्तरकोसल हा फार प्राचीन होता. तो म्हणजे हल्लीचा घोगरानदीच्या उत्तरेकडील अयोध्याप्रांत होय. जैन, बौद्ध व ब्राह्मण या तिन्ही वाङ्मयांत या कोसलाचा उल्लेख येतो. रामायणाच्या पूर्वीपासून हा देश प्रख्यात आहे. कोसलराजकन्या कौसल्या ही रामाची आई होय. बायुपुराणावरून लवांन या प्रदेशावर राज्य केले असल्याचे ठरते. बौद्धवाङ्मयांत येथील राजांची सत्ता कपिलवस्तूवरहि होती असे म्हंटले आहे. त्यांत कोसल व मगध यांचा नेहमी संबंध येतो. या प्रदेशांतच बुद्धांचे पूर्वचरित्र झाले व तेथेंच त्याने आपल्या धर्माची ध्वजा प्रथम फडकविली. पौराणिक काळांत काशीच्या राज्याची प्रसिद्धि होती. परंतु, त्यानंतर ऐतिहासिक काळाच्या प्रारंभीच कोसलच्या राज्याच्या ह्यातीस (क्रि. पू ६ वें शतक) सुदृढता झाली. त्या वेळी साम्या उत्तरहिंदुस्थानांत कोसलाचेच राज्य महत्त्वाचे होते. या कोसलाची राजधानी थावस्ती होय. ही नेपाळात हिमालयाच्या पायथ्याशी होती. ह्युएनत्संग याच्या मतानें व काहियान याच्या तर्कावरून हल्लीचे साहेट माहेट (हल्लीच्या उत्तर अयोध्या प्रांतातील गोंड बहिरच जिल्ह्याच्या सरहद्दीवरील गांव) हीच पूर्वीची थावस्ती होय असे म्हणतात. ही रापती (रावती) नदीच्या काठी आहे. महाभारतात सभापर्वात उत्तरकोसल देश भीमानें जिंकल्याचा उल्लेख आहे. इक्ष्वाकू (सूर्यवंशी)चा आठवा पुरुष (वंशन) थावस्त यानें थावस्ती स्थापिली. अश्वमेधपर्वात कोसलाचे नांव आले आहे. बराह्मिहिरानेहि कोसल (फक्त एकच) उल्लेखिला आहे. कालिदासानें अयोध्येस उत्तरकोसलाची राजधानी म्हंटले आहे. वर दिलेल्या साहेटमाहेट येथें व निगहमला एक बुद्धाचा पुतळा आढळला. त्यावरील लेखांत थावस्ती अर्शा अक्षरें होती. त्यावरून हेंच गांव थावस्ती असे ठरले. येथें जुने अवशेष पुष्कळ आहेत. ह्युएनत्संगच्या वेळी हें मोडकळीस आलेले शहर रामाच्याहि पूर्वीचें आहे. बुद्धाच्या वेळी ही प्रसेनजित राजाची राजधानी होती. बुद्धाच्या बऱ्याच कथा या प्रांतांत घडलेल्या आहेत. शिबिसार राजाची राणी कोसलराजकन्या होती. बुद्धानंतर ५ शतक या शहराचा इतिहास सांपडत नाही. तदनंतरचा तेथील विक्रमादित्य नांवाचा एक राजा बौद्धधर्माद्वेष्टा म्हणून प्रख्यात आहे. याचा काल (अजमासे, इ. स. १०० च) आहे. नंतर तिसऱ्या व चवथ्या शतकांतील खिरवार राजे यांची नांवे आढळतात. परंतु हे स्वतंत्र नसून गुप्तोचे (मगधच्या) मांडलिक अमावेत. तदनंतर थावस्तीचे महत्त्व कमी झाले. काहियानच्या वेळी येथें फक्त २०० घरे होती. याची शेवे, सेबेट, सावध्या, साहेट, सावित्री अर्शा निरनिराळी नांवे आहेत. हल्ली येथें अंगल आहे. ह्युएनत्संगने या कोसलराज्याचा

घेर ३३४ कोस सांगितला होता. यावरून हा दक्षिणउत्तर योगरा, हिमालय व पश्चिमपूर्व कर्णाला, धवलगिरीपर्यंतचा प्रदेश होय. चंद्रगुप्त मौर्याने हा देश जिंकिला होता. काही ठिकाणी इंद्रप्रस्थ मध्य धरून पूर्वकोसलाचेहि ईशान्य कोसल व अग्नेय कोसल असे दोन पोटभाग होते असा उल्लेख येतो. ब्राह्मणकाळी व महाभारतकाळी सूर्यवंशी क्षत्रियांची राज्ये हिंदुस्थानांत फक्त पूर्वेस होती. त्यांपैकीच कोसल-विदेह हे एक होय. ब्राह्मणग्रंथांत याचा उल्लेख अभिमानपूर्वक येतो. कुरुपांचालाहून हे लोक मित्र होते. हे तत्वज्ञानी होते. ग्रीकसेन व मॅकडोनेल यांच्या मते यांची भाषा जवळ जवळ पंजाबी भाषेसारखी असून ते पुर्यवंशी क्षत्रिय होते.

आतां दक्षिण कोसल म्हणून दुसरा एक प्रांत आहे, त्याची माहिती अशी:-हा महानदीच्या खोऱ्यांत, गोदावरी व महानदी यांच्यामधील पूर्वकडील (हल्लीचा छोटानगपूर) प्रांत होय. रामायण, महाभारत यातहि या दक्षिण कोसलाचा उल्लेख येतो. रामाने कुशाला (रामाचा पुत्र) हे राज्य दिले होते व त्याची राजधानी कुशावती ही या प्रांतांत विन्यतटे-प्रांती होती. महाभारतात दक्षिणपथात सहदेव विजयात या कोसकाचा उल्लेख आहे. रत्नावली नाटकांत व ह्युएन-त्संगाच्या वर्णनांतहि याची राजधानी मणिपूर होती असे एकटिकाणीं म्हटले आहे. हा प्रांत समुद्रगुमाने जिंकिला होता, त्यावेळी येथील राजा महेंद्र नावाचा होता. काहींच्या मते हल्लीचा छत्तीसगड, अमरकंटक व कांगर हा प्रांत म्हणजे दक्षिणकोसल होय. यांतच गजजिहाना नगरी होती असे म्हणतात.

या प्राचीन दक्षिण कोसलाचे प्राचीन राजे हैहय होत. हे सहस्रार्जुनाचे वंशज होते. ते रामायणकालीन होते. यांची व अयोध्येच्या सगर राजांची युद्धे झालेली आहेत. या हैहयांना काही (विशेषतः परकीय) इतिहासकार हय नावाचे बाह्य शक्त समजतात. परंतु ते खोटे आहे असे रा. वैद्य म्हणतात. हे शुद्ध सोमवंशीय क्षत्रिय होते. ह्युएनत्संगहि त्यांना स्पष्ट क्षत्रियच म्हणतो. ते उंच व रंगाने काळे होते. सोमवंशातील बहुतेक लोक काळे (श्रीकृष्णासारखे) असत. या हैहयांची लगेत मोठी राज्ये होती. एक मणीपूर्वचे महाकोसलाचे व दुसरे त्रिपूर्वचे चेदर्वि. त्रिपूर्वचे राजे कलचुरी हैहय होते. त्यांनी पुढे शिशुपालाच्या चेदी वंशाचे राज्य जिंकल्यामुळे त्यांना चेदी असे म्हणू लागले. वास्तविक ते कलचुरी हैहय होत. पुढे चेदी राज्यांतील प्रख्यात किष्ना कलिंजर हा त्यांनी जिंकल्यामुळे यांना 'कलिंजरपुरवराधीश्वर' म्हणत. यांचा उल्लेख ह्युएनने महाकोसलासारखा स्पष्ट केला नाही. बाली जिल्ह्यातील हैहय रजपूत हे सोमवंशी व रंगाने काळे असून मध्यप्रांतांतील साऱ्या क्षत्रियांत त्यांचा दर्जा पहिल्या प्रतीचा आहे. रतनपुर येथे या हैहयांची राजधानी बऱ्याच काळापासून होती. हीच बहुधा ह्युएनने पाहिली असावी. मंडळाच्या ताम्रपटावरून रतनपूरच्या राजांचे राज्य छत्तीस-

गडावर इ. स. १४४ पासून सुरू होते ते अठराव्या शतकापर्यंत (मराठ्यांच्या मुळखिगरीपर्यंत) अव्याहत होते. जबलपूरच्या ताम्रपटांत येथील काही राजांची नावे येतात. त्यांच्यात प्रख्यात असा पहिला कोकलदेव होऊन गेला. त्याच्या आधीचे छत्तीसगडचे हे हैहय बौद्धधर्मी होते. ह्युएनचा राजा बौद्धधर्मी होता. सुप्रसिद्ध बौद्धधर्माचार्य नागार्जुन या कोसल-देशचा होता. सारांश ह्यांच्या आधी व नंतरहि कोसलांत बौद्धधर्म प्रचलित होता. आठव्या शतकात येथे धर्मक्रांति होऊन बौद्धधर्माचे उच्चाटन झाले. या हैहय घराण्यातील राजांच्या बंरावळी विनचूक सांपडत नाहीत. कोकल हा सनातनधर्मी होता. त्रिपूर्वचे चेदी उफ कलचुरी हैहय यांनी आपला स्वतःचा एक शक इ. स. २४८ च्या सप्टेंबरच्या पांचव्या तारखेस सुरू केला. हैहयांची ही राज्ये पर्वतांनी वेष्टित असल्यामुळे एक हजार वर्षे विनधोक टिकली होती. त्यांना पहिला व शेवटचा तडाला मराठ्यांनी दिला. त्यांच्या बखरी साधारण सांपडतात; परंतु त्यांत खरी माहिती थोडीच असते.

छत्तीसगड प्रांत म्हणजे महाकोसल. या छत्तीसगडांत एक एक गड असलेले ३६ भाग आहेत. त्यांत पडोल चार भाग मुख्य आहेत. (१) शिवनाथ नदीचे खोरे, (२) हसदा नदीचे खोरे, (३) महा नदीचे खोरे व (४) रायपूर प्रांत. येथील मुख्य धान्ये तांदूळ, गहू, कडधान्य व गळिताची धान्ये होत. जंगलात वाय, डुकर व रेडे फार आहेत; जंगलाच्या बाजूस हत्तीहि पुष्कळ आहेत. जंगलांत गाई, भूम्ये व आंबीय हे रानटी लोक राहतात. हे बांटावरील लोकांत मिसळत नाहीत. बांटावर बहुतेक चांभार लोक असून ते शेतकी करतात. याचा धर्म सत्नामी आहे. याशिवाय ब्राह्मण, रजपूत कुर्मी व राजत या येथील प्रमुख जाती आहेत. या प्रांतांत आगगाडी फार थोडी आहे. पूर्वी इकडे प्रांत सुपीक असल्याने अतोनात धान्य पिके. व वाहतुकीचे रस्ते कमी असल्याने ते तेथेच पडून कुजे. त्यावेळी वाहतुक वजारी लोक करीत असत.

पूर्वी येथे (बखरीच्या माहितीवरून) सत्याग नावाच्या हैहय राजा होता. त्याच्या नंतर सुशुन्नराजा झाला. त्याला तीन पुत्र होते. त्याने तिघांना आपले राज्य माहिष्मती (माडला), चंद्रपुर (चांदा), मणिपुर (रतनपुर) या प्रमाणे वाटून दिले. रतनपुर म्हणजेच छत्तीसगड. येथील दहवा राजा कर्णपाल याने स. ११५-११४ पर्यंत राज्य करून व अमरकंटक येथे शहर वसवून देवळे बांधिली. स. ३०० च्या सुमारास मदनपाल नांवाच्या राजाने अमरकंटकाजवळ धनपुर शहर व अजमीर किष्ना बांधला. व किष्नाचे अवशेष अजून आहेत. पुढे आठव्या शतकात सुरदेव व ब्रह्मदेव या भावांनी हे राज्य वाटून घेतले. रतनपुरची थोरली पाती व रायपुरची छोटी पाती होय. विलासपुर सुरगुजाव, संबलपुर येथील संस्थापक रतनपुरचे मांडलिक

असून रायपुरचे मांडलिक वस्तर व कंकरचे राजे आहेत मराठ्यांच्या स्वाऱ्यांपर्यंत हीच परिस्थिति होती.

मणिपुर हें (जुनी राजधानी) रतनपुरचे उत्तरेस ७॥ कोसांवर, लफा पर्वतांच्या माथ्यावर वसलेले आहे. त्याची उंची ३१०० फूट आहे येथें किल्ला, टांक्या, देवळें व वाडें यांचे अवशेष अद्यापि आहेत- संवत् ८९५ ते १६२० पर्यंतच्या तेथील ब्राह्मणां कथान, राज्यांतील बांधलेली देवळें व वसविलेलीं नगरें यांच्या नामावलीखेरीज, निर- निराळ्या राजांच्या कल्पित गुणांचे वर्णन- आढळते. या कथा अद्यापि छापलेल्या नाहीत. स. १५६३ त, अक- बराचे कारकीर्दीत येथे मुसलमान घुसले; तेव्हां रतनपुरचा राजा कल्याणसिंग हा अकबराचा मांडलिक बाला. या वेळे- पासून मराठ्यांच्या वेळेपर्यंत याच्या वंशजांनी तेथे राज्य केले. मराठ्यांच्या स्वाऱ्यात रतनपुर व रायपुर ही दोन्ही राज्ये मंडिली व नागपुरची भोसलेशाही झाली. हल्ली एक दोन लहान संस्थानिक (हैहयवंशीय) या प्रांतांत आहेत. हैहयघराण्यांत फार पराक्रमी राजे झाले नाहीत व त्यांची पराणीहि हल्ली फारशी उरलेली नाहीत. इकडील राज्यांच्या पूर्व वैभवाची व सामर्थ्याची साक्ष, इकडाल प्रांतां- तील राजांम, सुपूर व कवरीनारायण या ठिकाणच्या मोठ- मोठ्या देवळांच्या अवशेषांवरून व तेथील शिलालेखांवरून पडते. या हैहयवंशातील एक सुरदेव नांवाचा राजा परा- कमी निपाळा होता. त्याने स. १९८ त तैलमण जिंकला होता. स. ११६५ ताल एका शिलालेखांत, श्रीकल्ल वेदीश्वर, रत्नराज, पृथ्वीदेव, जजलदेव अशी राजांची नावे आढळतात. या प्रांतांतील आतांपर्यंत सांपडलेलीं फार जुनीं नाणीं या पृथ्वीदेवाची असून, ती बहुतेक सोन्याची व फार थोडी तांब्याची आहेत. तांब्याच्या नाण्यांवर हनु- मानाची मूर्ति असून, सोन्याच्या नाण्यांवरील आकृति अस्पष्ट आहे. जजलदेव व रत्नदेव यांचीहि कांही नाणीं आढ- ळली आहेत. त्यावरून त्याचा काल अनुक्रमे स. ११२० व स. ११४० येतो. यापेक्षा, हैहय राजांचा व त्याबरोबरच या दक्षिणकोसल देशाचा देण्याजोगा इतिहास आढळत नाही. [स्मिथ-अथर-वेद्य. मध्य. भा. पु. १-२; इ. ग्या. पु. १५; ज. रा. ए. सो. १९००, ०९, १८; वायुपुराण वाल्मी. रामायण; महाभारत; रघुवंश; भा. शु. व; प्रा. कोश; अ. कोश; त्रिकांडशे; इंटर-ओरि. इति; म. प्रां. ग्याक्षि; कुक; प्रंट-ग्याक्षि; कनिगश्याम]

कोसीगी—मद्रास इलाख्यातील बलारी जिल्ह्याच्या आपवानी तालुक्यातील एक शहर. हें मद्रास रेल्वेच्या वायव्य कांड्यावर वसलेले आहे. १९११ साली याची लोक- संख्या ६,९०७ होती. ४००—५०० फूट उंच अशा एका टेकडीच्या पायथ्याशी हें वसलेले आहे. या शहराच्या बाजूस प्रानाइट (वज्रगुंड) दगडाचे ढीगच्या ढीग अस्ताव्यस्त रीतीने पडलेले आहेत. शहराच्या सभोवताली छोट्या

टेकड्यांची माळ असून त्यांत प्रानाइट दगडांची समृद्धि आढळते. या टेकड्यांवर स्वयंभू दगडाच्या मूर्ती आढळतात. कोसीगी स्टेशनच्या दक्षिणेस तीन मैलांवर एका टेकडीवर एक ८० फूट उंचीचा दगडाचा गुंडा असून त्यावर दोन दगडी त्रियांच्या मूर्ती आहेत. त्या 'अकचेल्लु' या नावाने प्रसिद्ध आहेत. प्राचीनकाळी हें ठिकाण येथील एका जातीच्या मुख्याच्या नाव्यांत होतें. याच्या घराण्यांत गोषांची चाल असे. या जातिसुख्याच्या घराण्यांतील वीर- पुरुषांच्या पराक्रमाचीं वर्णने ज्यावर खोदलेली आहेत असे मोठ मोठे दगड (वीर-कल) या शहराच्या आसपास सांपडतात. शहराच्या दक्षिणेस एका मैलावर तीन टेकड्यांच्या शेगांन झालेल्या एका त्रिकोणाकृति भागांत ५ दगडी मूर्ती आहेत; त्यांपैकी एकच अगदी जशाच्या तशी सावृत आहे. येथे एक चामड्यांना रंग देण्याचा कारखाना असून शिवाय कापड विणण्याचा धंदीहि येथे मोठा प्रामाणांत आहे.

कोस्टारिका—मध्यअमेरिकेतील प्रजासत्ताक राज्य. त्याच्या उत्तरेस निगाराग्वे; पूर्वेस कॅरिबियन समुद्र; आग्नेयीस व दक्षिणेस पनामा; नैऋत्येस, पश्चिमेस व वायव्येस पॅसिफिक महासागर. क्षेत्रफळ २३००० चौ. मै. हा एक उंच पठार असून त्यात उंच पर्वताच्या रागां गेलेल्या आहेत. यांत सद्दा प्रांत आहेत.

स्व रूप वर्णन.— कोस्टारिकांत ज्वालामुखी पर्व- तांच्या रांगा असून त्या एकमेकांपासून सैनजोसे व कॅटीगोया पठारामुळे विभक्त झाल्या आहेत. यापैकी मुख्य शिखरें:—पोआस (८८९५ फूट), इराझु (११,२००), दुरिआल्वा (१०,९१०). दुसऱ्या दोन पर्वतांच्या रांगा निकोया आखाताच्या दक्षिणेकडून पनामाकडे गेल्या आहेत. यांचे नाव कॉर्डिलेराद टालामाका असून त्यांची मुख्य शिखरें चिरिपोमांद (११,४८५), बुएनाव्हिस्टा (१०,८२०), पिकोव्हॅन्को (९६४५) हीं होत. या प्रदेशात धरणांकप वारंवार होतात. मुख्य नद्या सैनजॉन रिओफ्रायओ या होत.

हवा मान.—सर्व देशांत उष्ण, थंड व समशीतोष्ण अशा तीन सत्वे हवे हवामान असते. दरसाल पाऊस सुमारे ८० इंच पडतो. संधिवात व हिवाताप समुद्रकांठां विशेष आढळतो. एकंदरीत उष्ण कटिबंधांतील दुसऱ्या कोणत्याहि देशांपेक्षा कोस्टारिका अत्यंत निरोगी प्रदेश आहे असे म्हण- ण्यांत अतिशयोक्ति होणार नाही.

लोक.—१९१७ मध्ये लोकसंख्या ४५४९९५ होती. बहुतेक स्पॅनिश व तिच्या उपभाषा यांचा प्रचार आहे. १९ व्या शतकातील गॅलिशियन लोकांचे (स्पॅनिश) वंशज आहो असे बहुतेक लोक मानतात. मिश्र लोकांची संख्या जास्त आहे. मूळचे इंडियन लोकसंख्येने कमी आहेत ते निकाराग्वेची सरहद्द व टालामाका यांचा राहतात. संस्थानचा धर्म रोमन कॅथोलिक आहे पण सर्वत्र धर्मस्वातंत्र्य आहे. प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे व मोफत आहे. १९१५ त

४१९ प्राथमिक शाळा होत्या. शिवाय उच्च शिक्षणकरिता ४ कॉलेज होती. (इंडियन संस्कृति मध्यअमेरिका पहा).

शहर व दळणवळणाची साधने.—राजधानी सॅन जोसे, आलाजुएलो, कॅटागो, हेरिडिसा, लिबेरिया अथवा ग्वानाकॅस्टेल, पुतारेनासबंदर ही मुख्य शहरे आहेत. ट्रॅन्सकॉटिनेंटल रेल्वे १८७१ मध्ये सुरू होऊन ती लिमान-पासून पुतारेनासपर्यंत आहे. येथील सडका वाईट असून बैलगाड्या किंवा खेंचर यांचा उपयोग करतात. एकंदर रेल्वे ३४७ मैलांची आहे सॅन जोसे येथे विजेच्या ट्राम्वे आहेत. १९१६ त कोस्टारिकात २०८ पोस्टऑफिस होती. तारायंत्र, टेलिफोन, बीनतारी तारायंत्र बहुतेक ठिकाणी आहेत.

शेतकी व उद्योगधंदे:—प्रकाश, हवा व पाणी ही योग्य प्रमाणात असून शिवाय येथील जमीन अत्यंत सुपीक आहे. येथील जंगलांत खेवदार, महोगनी, रबर, एवनी वगैरे विपुल सांपडतात. शेतकी हा मुख्य धंदा असून येथे बहुतेक शेतकरी जमिनीचा मालक असतो. कॉफी व केळी ही मुख्य पिके होतात. ताबें व चांदी यांच्या खाणी २० व्या शतकात संपल्या. सोन्याच्या खाणी चालू आहेत.

व्यापार:—निर्गत (१९१७) २४४७७७७ पौ. असून त्यात कॉफी, केळी, कांदा, लाकूड, सोनं व चांदी याचा समावेश होतो. त्याचवर्षी खाय्याचे पदार्थ, कापूस, गुरे, औषधे, लोखंडी सामान वगैरे पदार्थांची आयात १२०३२७७ पौ. ची झाली

जमाबंदी.—वसूलपैकी निम्मं उत्पन्न जकातीपासून मिळते. १९१७ साली वसूल ६८५२३५ पौ. व खर्च १२३७३६७ पौ. झाला. खर्चात शिक्षण, अंतर्गत सुधारणा, कर्जांची फेड या मुख्य बाबी असतात.

पैसावत:—या देशात तीन पेढ्या आहेत. सोन्याचे कोलन नांवाचे नाणें प्रमाणभूत आहे. स्पॅनिश पद्धतीची वजनं चलतात. ३१ डिसेंबर १९१६ रोजी रिपब्लिकचे परदेशांतलें कर्ज २९९०४५६ पौंड असून देशांतलेंच निवळ १२१३२७८ पौंड होतें.

राज्यव्यवस्था.—१८७०, १८८२ व १९१७ च्या राज्यघटनेप्रमाणें राज्यकारभार चालतो. ४३ सभासदांच्या प्रतिनिधीगृहाच्या हातीं कायदेसत्ता असते. एक अध्यक्ष व तीन उपाध्यक्ष मिळून कार्यकारी मंडळ होतें. वेगवेगळीं खाती ६ सेक्टरांच्या ताब्यांत असून ते वरील कार्यकारी मंडळास सहाय्यक म्हणून असतात. प्रत्येक प्रांता-वार गव्हर्नरची नेमणूक होते. न्यायासाठी एक बरिष्ठ कोर्ट असतें. १९१३ च्या कायद्यान्वये वयांत आलेल्या सर्व पुरुष प्रजाजनांना मतदानाचा हक्क असतो.

पारमार्थिक साधने व शिक्षण—रोमन कॅथोलिक पंथाचे लोक येथे पुष्कळ असून शिवाय धर्मस्वातंत्र्य या

देशात आहे. प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचें असतें. दुय्यम शिक्षणाकडे जरा दुर्लक्ष आहे.

संरक्षण:—युद्धप्रसंगी १८ ते ५० वर्षे वयाच्या लोकांना लष्करी नोकरी सक्तीची असते. कायमचें सैन्य ६००० असून युद्धप्रसंगी ३६००० लोक येथे शकतील.

इतिहास:—कोस्टारिका या नांवाच्या व्युत्पत्तीसंबंधी बराच वाद आहे. कोस्टारिका १८२१ पर्यंत स्पेनचा अंकित होना. हा प्रदेश १५३० मध्ये स्पेनच्या पूर्णपणें ताब्यात आला. जॉन व्हॅझक्रेझ कोरोनाडो नांवाच्या सुस्वभावी व हुषार गव्हर्नराने ह्या प्रांताच्या मर्यादा ठरविल्या त्यावेळी इंडियनांना गुलाम करून त्यांचा सोनं मिळविण्याकडे उपयोग करून घेण्याची विशेष प्रवृत्ति होती. १६६६ त व त्याच्या नंतर दोन्ही किनाऱ्यावरच्या लोकांकडून फारच उपद्रव होत असे. यामुळे इंडियनांची स्थिति फार वाईट झाली. ते झाडांच्या साली नेसत असून कित्येक वेळी त्यांना या साली सुद्धा उतसव्या आणण्या लागत. त्यावेळी कांकोबिन प्रचलित नाणें होतें.

१८२१ त इतर मध्यअमेरिकेतील प्रांताबरोबर बंड करून कोस्टारिका हे इटुरबाईड पराण्याच्या सत्तेखाली असलेल्या मेक्सिकन साम्राज्याा सामील झालें. परंतु १८२३ नंतर लोकसत्तावादी व उदारमतवादी यांच्यामध्ये लढाई होऊन लोकसत्तावादी विजयी झाले. कोस्टारिका हे १८२४-२९ पर्यंत मध्यअमेरिकेतील संयुक्त संस्थानाच्या प्रजासत्ताक राज्यांपैकी एक होतें. हें १८४८ त स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य झालें. मध्यंतरी १८९७-९८ त हें मध्य अमेरिकेतील मोठ्या प्रजासत्ताक राज्यांत होतें. परंतु लवकरच ह्या राजाचे तुकडे झाले. [सरकारी रिपोर्ट स्टेटसमन्स इयर्बुक. काराहे-दि रिपब्लिक ऑफ कोस्टारिका.]

कोहूरबाब—ही एक लांबच्या लांब पर्वताची ओळ आहे. ही अफगाणिस्तानच्या मध्यभागातून गेलेली असून अफगाणिस्तानच्या संरक्षणाचे मुख्य साधन झालेली आहे. ही हिंदुकुशपर्वताची एक रांग आहे असे म्हणतात. व तें खरेंहि आहे. शिबर घाटापासून ही पर्वताची रांग पश्चिमेकडे गेली असून यक व लंगच्या जवळ या रांगेच्या चार उपरांगा झाल्या आहेत. यापैकी अगदी दक्षिणेकडे जी रांग गेली आहे तिला बंद-६-दुआर-बान, बंद-६-बैयान, अशी बरीच नावे आहेत. ही रांग हरिंद दरीपासून गेली असून हिरातपर्यंत गेली आहे. या रांगेला हिरातमधील लोक बंद-६-बोर असे म्हणतात. दुसऱ्या उपरांगेला सफेद कोह असे नाव आहे. या उपरांगेच्या उत्तरेस सियाह बूबाक ही बंद-६-बिजानच्या समतल रेषेत हरिंद दरीच्या उत्तरेकडून गेली असून हरिंद व मुरगाब यांच्या दरम्यान तिच्यापासून एक धबधबा होतो. चांथी उपरांग वायव्येकडे पसरली असून तिचे हात सर्व बाजूला पसरलेले आहेत. व ही उपरांग अफगाण तुर्कस्तानची नैसर्गिक

सरहद्द झाली आहे. या रांगेच्या पश्चिमेकडील ओळीस बंद इ तुर्कस्तान असे म्हणतात. कोह इ बाबची पश्चिम शाखा शिखरांनी युक्त असून तऱ्हात तर्वात मोठी शिखरे ३६००० फूट उंचीची आहेत. कोह इ बाबच्या दक्षिणेस बेंदूर नांवाचा एक डोंगराळ जिल्हा आहे. उत्तरेस अफगाणिस्तानचे सपाट मैदान पसरले आहे. या पर्वतांतील, इराक (१२००० फूट), हजीगक (१२००० फूट), व झर्बेसग (१२००० फूट) हे मोठे घाट आहेत.

कोहली—वऱ्हाड मध्यप्रांतांतील एक शेतकरी जात. वैनगणेच्या खोऱ्यात मराठी भाषा चालू असलेल्या भागांत भंडारा व चांदा जिल्ह्यांत यांची वस्ती आहे. यांचा धंदा आजकाल शेतकी करणे हाच आहे. यांची संख्या २६००० आहे. वैनगणेच्या खोऱ्यात यांनी आजपर्यंत मोठी तळी बांधली आहेत; व त्यामळे शेतकीला पण्याचा पुरवठा झाला आहे. उसाची लागवड करणे हा यांचा फार आवडीचा उपयोग असे. हे स्वतःबद्दल असे सांगतात की चायाच्या गोंड राजाने आझास काशीहून आणले यांच्या चालीरीती व भाषा सर्व मराठी प्रांतांतली दिसते.

यांची कांही कुले व उपजाती बनल्या आहेत. त्यांची नावे बहुतेक स्थलांवरूनच पडली आहेत. यांच्यात भावाची मुलगी बहिणीच्या मुलाने केलेली चालते पण उलट संबंध करता येत नाही. यांची शेती कुदळीने खोदूनच होते. यांस शेताची रखवादारो करण्याची फार गरज पडते. म्हणून एकपेक्षा अधिक बायका करणे यांस फायदेशीर आहे. सापस बायका भाडू लागल्या तर नवरा त्यांची घरे निरनिराळी बाधून देतो. ब्राह्मणांने मंत्र म्हणून वराकडून वधूच्या गळ्यांत मंगळसूत्र बांधवावे व पस्परानी एकमेकास माळा घालाव्या म्हणजे झाले. यांचे लग्न ब्राह्मण नसला तर जातीचा वृद्ध माणसहि चालवितो. विधवाची लग्न मध्यरात्री लागतात. कधी कधी विधवेचा नवरा लग्नांत स्वतः हाजर न रहाता तलवार किंवा कटवार ठेवितो. व त्याबरोबर विधवेचे लग्न लागते. नाही तर पांच विधवा तिळा नवऱ्याच्या गावाकडे नेतात. वाटेतील नदीवर पहिल्या नवऱ्याच्या नावाने अथलेया बांधव्या फोडाव्या मंगळसूत्र तोडावे म्हणजे झाले. कोहली लोकांस नेहमी घराबाहेर रहावे लागत असल्यामुळे त्यांच्या बायकांनी व्यभिचार केला तर ते क्षमा करतात. पण घटस्फोट कधीच करीत नाहीत कारण त्याबद्दलचा जबर देड भरावा लागतो.

कोहली लोकास लग्नाच्या बायकोखेरीज इतर बायका राख म्हणून ठेवता येतात. कोहली बायकास भिळालेल्या देणग्या किंवा बापांने दिलेली आणखी कांही संपत्ति खूद तिच्याच मालकीची असते. या स्त्रीधनास खमोरा म्हणतात. यांना परबडल्यास हे प्रेते जाळत. तळी बांधण्याचा यास अजून पुष्कळ नाद आहे. हे फार चांगले मालगुजार असतात.

याच्याकडे कोणी पाहुणा आला तर त्याचे पाय धुतात व बहण असली तर पाय धुण्याचा हट्ट घेतात. पशु पक्ष्यांचे मांस खातात पण दारू पीत नाहीत. यांचा दर्जा माळी लोकांच्या बरोबर असून कुणव्यापेक्षा नीच आहे.

कोहलू—बलुचिस्तानातील सिबी जिल्ह्याच्या सिबी पोटा-विभागातील एक तहशील. हिचे क्षेत्रफळ ३६२ चौरस मैल असून, लोकसंख्या १९०१ साली १७४३ होती. समुद्रसपाटीपासून ही तहशील ३९०० फूट उंचीवर असून येथील हवा फार चांगली आहे. तहशीलीचे मुख्य ठिकाण कोहलू हे आहे. या तहशीलात ९ खेडी आहेत. जमीनमहसुलाचे उत्पन्न १९०३-४ मध्ये १४१५४ झाले.

कोहळा—लॅटिन नांव बेलिनकास सेरिफेरा; मराठीत कोहळा, हिंदुस्थानांत सफेद कडू, कोहोळा इत्यादि नावे आहेत. ही एक मोपळ्याची जात आहे. संस्कृत प्रथांत कुमरा किंवा कृष्णंड याचा उल्लेख पुष्कळदा केलेला आहे. हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व भागांत याची लागवड करितात. याची शेतांत मोठ्या प्रमाणावर लागवड करीत नाहीत. दक्षिण हिंदुस्थानांत ह्याची लागवड पावसाळ्याच्या आरंभी करावी लागते. बंगालांत आक्टोबर अखेरेपासून डिसेंबर मध्यापर्यंत याची लागवड करतात. पहिली चार पाने आल्यावर या वेलांना किडा लागतो व या वेळेस त्यांचा बचाव झाल्यास पुढे किडा लागण्याची भीति नसते. या वेलांना भरपूर पाणी लागते व कधी कधी प्रवाही खतहि घावे लागते. कोहळे लवकर वेलांवरून काढले पाहिजेत कारण ते लवकर जून होतात. फळे पुष्कळ आली तर फुले तोडून टाकावी लागतात. तसे न केल्यास फळे चांगली पोसत नाहीत. संयुक्त प्रांतांत हिवाळ्यांत हे वेळ होत नाहीत; व त्यामुळे यांची लागवड फेब्रुवारीनंतर करतात. डोंगरावर एप्रिलमध्ये धी परेल्यास जुलै-मध्य फळे येतात. मसूरीमधील कोहळे शेंदरी रंगावर असतात. हे मुळचे काश्मीर प्रांतांतले आहेत असे म्हणतात. युरोप खंडातील व अमेरिकेतील शेतांत या पिकाच्या रांगा १२ फुटाच्या अंतरावर करून एक एक वेळ १५ फुटांच्या अंतरावर लावतात. एक एकर जमिनीत सुमारे १५ ते २० टन बजनाची फळे निघतात. हिंदुस्थानात याच्या बियापासून स्वच्छ खाण्याचे तेल काढतात. हे तेल औषधीहि असते. या फळाची भाजी करतात. गाईंना याची कच्ची फळे दिल्यास त्यांना ती चांगली मानवतात. तो औषधी असतो. कोहळ्याच्या बिया भांगत घालतात. कोहळ्याच्या फळांवर पक होण्याच्या सुमारास पादरी पिडासारखी पूड येते ती अंगास लागल्यास पांढरे कोड उत्पन्न होते. तेच कोहळ्याचा रस केंसास लागला तर केंस पांढरे होतात अशा समजुती आहेत पण त्या भ्रामक आहेत. हा वेळ वाढण्याकरिता छुडपांचा किंवा मांडवांचा आधार लागतो. किंवा मळ्यांत कुंपणाच्या बाजूस अळी घालून वेळ कुंपणावर जाऊ देतात.

कोहळ्याची भाजी करतात. कोहळ्याच्या पाण्यात पापडाचे पीठ भिजवून केलेले पापड हलके होतात. कोहळ्याच्या मग-जाचा किडून अगर फोडी करून साखरेच्या पाकात मुरवा करतात.

भुई कोहळा. —ही एक भोंवरीच्या वेळाची जात आहे. या वेळाची फुले जांबळ्या रंगाची असून ती पावसाळ्यांत येतात. हा वेळ पुष्कळ वर्षे टिकतो. यांस फळे मधून मधून लागतात व ती वेळाच्या मुळाशी सुरणासारखी जमिनीत येतात. ती निरनिराळ्या आकारांची असतात व त्यांसच भुईकोहळे म्हणतात.

या झाडास संस्कृतांत भूमिकूष्मांड, विदारीकंद, मराठीत भुईकोहळा; लॅटिनमध्ये इपोनीआ डिजिटाटा, हिंदीत वेलाईकंद इत्यादि नांवें आहेत. याची भाजी करून खातात. तसेच कोहळा कुटून पीठ करून त्याची दुधांत लापशी केली तर ती फार स्वादिष्ट, अतिशय गोड व पौष्टिक होते. हे फळ भाजून खाण्यासहि उपयोगी पडते. [वंश; पदे].

कोहाट, जिल्हा. —वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतातील एक जिल्हा. यांचे क्षेत्र. फ.इ. स. १९११ साली २६९५ चौ. मैल होते. उत्तरेस पेशावर जिल्हा, जोंबाकी पर्वत; वायव्येस ओरकई तोराह; नैऋत्येस वज्जीरिस्तान; आग्नेयीस, वनू व मियानवाली जिल्हे; पूर्वेस सिंधु नदी. या जिल्ह्याची जास्तीत जास्त लांबी १०० मैल व रुंदी ५० मैल आहे. या जिल्ह्यांत तृतीय युगातील पाषाणांचे थरच्या थर आढळतात. हे पाषाण रेंगाड दगडाचे असून त्या दगडांच्या थरात चपट्या खडूंचा दगडांचेहि कण सापडतात. रेंगाड दगडाची दक्षिण भागात समृद्धि आहे व उत्तर भागांतहि समृद्धि आहे. व उत्तरभागांत खडूंच्या दगडांचे वैपुल्य आहे. या चपट्या खडूंच्या थराखाली शेंद्रेलोन मुवलक सापडते. हे शेंद्रेलोन विशेषतः बहादुर खेल येथे पुष्कळ सापडते. येथे याचे थर १००० फूट जाडीचे आहेत. याचा रंग तांबून असून हे शेंद्रेलोन फार शुद्ध असते.

हा जिल्हा उंचीवर असल्याने येथे उन्हाळा थोडा काळ असतो. पण तेवढ्या काळांत आपली जुलूक भासविल्या-शिवाय तो रहात नाही. वसंत व शरद हे ऋतु फार बहारीचे असतात. हिवाळ्यांत थंडी काळ असते व मीराक्षी पर्वताच्या दऱ्यांतून थंड वाऱ्याचे प्रवाह सारखे येत असल्यामुळे, ते अंगाला खोबून फार त्रास होतो. उन्हाळा व थंडी दोन्हीहि कडक स्वरूपाची अम्ल्यामुळे न्युमोनियाची साथ येथे वरचेवर येते. शिवाय मलेरियाचा रोग तर येथे कायमचाच तळ देऊन बसलेला आहे.

बाबर बादशहाने आपल्या आयुष्यातील आठवणी लिहल्या आहेत त्यात प्रथमतः या जिल्ह्याचा उल्लेख केलेला आढळतो. हर्षप्रमाणेच त्यावेळी हा जिल्ह्यांत पठान लोकांच्या बंगप व खट्टक या दोन जातींची मुख्यत्वेकरून वस्ती होती. या बंगप जातीच्या लोकांना, गंदेझदून

गिलझैच्या प्रदेशांत हाकून लावण्यांत आल्याने त्या लोकांनी १४ व्या शतकाच्या सुमारास कुरम खोऱ्यांत आश्रय घेतला; व तेथून मिराक्षी व कोहाटच्या मुलखांत तेथील मूळचे लोक जे ओरकई यांच्याशी लढाया करून त्यांना हळू हळू मागे वायव्यसरहद्दीवरील टेंकड्यापलीकडे हाकून लावून मिरांशी व कोहाट या मुलखावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली अशी आख्यायिका आहे. खट्टक लोक हे मूळचे खुलेमान पर्वतात रहाणारे पण तेराव्या शतकाच्या सुमारास त्यांनी आपले वसतिस्थान सोडून वनू जिल्ह्यात वस्ती केली. पण वनू जिल्ह्यातील मूळचे रहिवासी जे वनूची त्यांच्याशी याचे पटेनासे होऊन त्यांनी सुमारे १५ व्या शतकाच्या सुमारास कोहाट जिल्ह्यांत वस्ती केली. इ. स. १५०५ साली लूट करण्याच्या इच्छेने वावरने या जिल्ह्यावर स्वारी केली व कोहाट व हंगू हे प्रांत छुटले. पण अशा रीतीने कोहाट जिल्हा जरी मोगलांच्या ताब्यात गेला तरी, मोगलांचा या जिल्ह्यावरील असल नावापुरताच होता. अकबराच्या कारकीर्दीत मलिक अकॉर नांवाच्या एका खट्टक जातीच्या सरदारांनी काबूल नदीच्या दक्षिणेस असलेल्या मुलखाचे लुटालुटीपासून रक्षण करण्याचे अकबराजवळ कबूल केले व याचा मोबदला म्हणून अकबरांनी त्याला अकोरच्या प्रदेशावर कर वसविण्याचे अधिकार दिले व इतर थोडसा भुलखहि त्याला तोडून दिला; एवढेच नव्हे तर या प्रांतावर अकोरच्या वंशजांचाहि हक्क चालावा ही गोष्टहि त्यांनी मान्य केली.

सन १७४३ मध्ये दुराणी साम्राज्याच्या सत्तेखाली कोहाट प्रांत आला, तरी पण त्या प्रांताचा कारभार बंगप व खट्टक जातीच्या लोकांच्याच ताब्यांत असे. १९ व्या शतकाच्या प्रारंभी सरदार समदखन नावाच्या बकरई जातीच्या एका सरदाराने, कोहाट व हंगू हा देश आपल्या ताब्यांत आणिला. पण १८२८ मध्ये या सरदाराच्या वंशजांना पेशावरच्या सरदार लोकांनी हाकून लाविले. या पेशावरच्या सरदारांत सुलतान मद्दमदखान हा प्रमुख सरदार होता. टेरी तहशील ही अहमदशाहा दुराणीच्या ताब्यात आल्यावर अकोरच्या घराण्याचा कनिष्ठ पुत्र हा या तहशीलीचा कारभार पहात असे व हीच पद्धत रूढ झाल्यामुळे या तहशीलीवर राज्य करणारे मांडलिक धराणे अकोरच्या मुख्य घराण्याशी तुटक-पणाने बांधू लागले व त्या घराण्यांतील राजांनी स्वतंत्र होण्याचा यत्न आरंभिला. पण यामुळे अकोरच्या मुख्य घराण्यांत व या मांडलिक घराण्यांत टेरी तहशीलीवर कोणी सत्ता चालवावी यासंबंधात वरचेवर भांडणे, खून, मारामार्या होऊं लागल्या व अशा रीतीने जिकडे तिकडे अंधाधुंदी माजली.

पण लवकरच या प्रांतावर शिखांचे वर्चस्व प्रस्थापित झाले. तरी पण या प्रांतातील लोकांपासून नियमाने कर वसूल करण्याची या शिखांच्या अंगी धमक नव्हती. तेव्हा

रणजितीसंगाने सुलतान महंमदखान नांवाच्या एका इसमाला पेशावरचा सुभेदार नेमून त्याला कोहाट, हंगू व टेरी हे प्रांत बक्षीस दिले. महंमदखानाने टेरी तालुक्याची व्यवस्था रसूलखान नांवाच्या एका माणसाकडे सोपविली. व बाकीच्या दोन्ही प्रांतांचा कारभार तो स्वतः आपल्या मुलाच्या साहाय्याने पाहू लागला. १८४३ मध्ये रसूलखान वारल्यानेतर त्याचा दत्तक मुलगा ख्वाजा महंमदखान हा गादीवर बसला. दुसरे शीख युद्ध ज्या वेळी सुरू झाले त्यावेळी पेशावर येथील शिखांनीहि इंग्रजांविरुद्ध हत्यार उपसले. त्यावेळी, पेशावर येथील अंमलदार जॉर्ज लॉरेन्स याने कोहाट येथे आश्रय घेतला; पण सुलतान महंमदखान याने त्याला शिखांच्या स्वाधीन केले. सुलतान महंमदखानाने शिखांचा पक्ष धरला होता. पण ख्वाजामहंमदखान हा मात्र इंग्रजांच्या पक्षास मिळाला. पुढे या युद्धांत इंग्रजांची सरशी झाल्यामुळे सुलतान महंमदखान हा आपल्या अनुयायांसह काबूल येथे पळून गेला व त्यामुळे कोहाट व पंजाब हे प्रदेश ब्रिटिश राज्याला जोडण्यांत आले. ख्वाजा महंमदखानाने मात्र ब्रिटिशांचा पक्ष धरला होता म्हणून टेरी तहशील ही त्याच्याकडे देवण्यांत आली व १८७२ मध्ये त्याला नवाब व के. सी. एस्. आय. हे हुद्दे देण्यांत आले. हा १८८९ मध्ये वारला व त्याच्या पश्चात् त्याचा मुलगा खान बहादुर अब्दुल गफूरखान हा गादीवर आला. १८५१ मध्ये ब्रिटिश सरकारने जाहीरनामा काढून मिरांझी पर्वताचा टापू आपल्या राज्याला जोडल्याचे जाहीर केले. पण या टापूत रहाणाऱ्या पहाडी जाती अतिशय बाणेदार असल्याने त्या इंग्रज लोकांचे वर्चस्व कबूल करीनात व त्यांना करहि देईनात. तेव्हा १८५५ मध्ये इंग्रजांनी ६००० लोकांची एक तुकडी त्यांच्यावर पाठविली. त्यामुळे डोंगरांतील मिरांझी लोकांना इंग्रजांना शरण येणे भाग पडले. अशा रीतीने कुरम नदीपर्यंतचा सर्व मूलख पादाकात केल्यावर, कोहाट ते पेशावरपर्यंतचा, व बहादुरखेलच्या मार्गाने, नदीपर्यंतचा रस्ता असे दोन रस्ते तयार करण्याचे काम सुरू करण्यांत आले. या कामांत डोंगराळ जातींनी बरीच निम्रे आणली. पण शेवटी ते रस्ते कमेबसे पुरे करण्यांत आले.

कोहाट जिल्ह्यांत कोहाट, टेरी व हंगू अशा तीन तहशिली आहेत. जिल्ह्यांत एक गांव व २९० खेडी आहेत. [लो. सं. (इ.स. १९११) २, १४, १२३]. १९११ साली या जिल्ह्याची लोकसंख्या २,२२,९१० होती; त्यापैकी १,१९,०८१ पुरुष व १,०३,९०९ ब्रिया होत्या. कोहाट तहशिलीची लोकसंख्या ७४१६२० असून ते हंगू यांची १०४४६२ व ४४०६६ इतकी लोकसंख्या होती. कोहाट हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या जिल्ह्यांत मुसलमान (२०८८६८), हिंदू (१०८४८), शीख (२७३९) व ख्रिश्चन (२२३) असे चार वणांचे मुख्यतः लोक आहेत.

धंदे. — जिल्ह्यांतील शेंकडा ६८ कोठ्यांचा धंदा शेतकीचा आहे. या जिल्ह्यांतलं दन्याखोऱ्यांच्या पायथ्याशी असलेली जमीन चिकण मातीची असून ती सुपीक आहे. जमीनांतून दरवर्षी आक्टोबर ते जानेवारी व जून ते आगस्ट अशी दोन पिके काढण्यांत येतात. १९०३-४ साली ६९१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती व त्यापैकी ६१ चौरस मैलांना कालवे, तलाव अगर विहिरी इत्यादि साधनांनी पाणीपुरवठा केला जात होता. जमिनीतील मुख्य पिक म्हणजे गव्हाचे व बाजरीचे होय. याशिवाय चणे, मका, कडधान्ये व ज्वारी इत्यादींचेहि उत्पन्न होते. तांदूळ व कापूस यांचे फारच थोडे उत्पन्न आहे. गुंरांची निपज चांगली नसते. ती मुख्यतः पंजाबांतून आणिली जातात. उंटाची निपज येथे मोठ्या प्रमाणांत आढळते. गाड शेपटीच्या व साऱ्या या दोन्ही प्रकारच्या मेंढ्या व शेंकड्या या जिल्ह्यांत पुष्कळ आहेत. येथील घोडे पांढऱ्या वर्णाचे असतात. या जिल्ह्यांत डिस्ट्रिक्ट बोर्ड व म्युनिसिपालिटी यांनी घोड्यांच्या व गाढवांच्या दोन पागा ठेवल्या आहेत. जिल्ह्यातील जंगल सुमारे ७४ चौरस मैल आहे व त्याच्यावर एक स्वतंत्र अधिकारी नेमण्यात आला आहे. जंगलात मछी उर्फ देवदारू झाडांची बरीच समृद्धि आढळते; याशिवाय शिवावी, बकैन, पलोसी इत्यादि झाडेहि आहेत. जट, मालगान, खरक व बहादुरखेल या ठिकाणी सैधवाच्या खाणांच्या खाणी आहेत. यांनी जवळ जवळ ५० मैल लांब व २० मैल रुंदीचा टापू व्यापिला आहे. १९०३-४ साली १५,३०७ टन सैधवाचा खप झाला. तसेच या जिल्ह्यात पेट्रोलियमचे तीन लहानसे झरे आहेत. कोसट नदीच्या दक्षिणेकडील भागांत गंधक सापडते. कलाकौशल्य्याच्या बाबतीत हा जिल्हा मागसलेला आहे. पूर्वी येथे रायफलस (एक प्रकारची बंदूक) तयार होत असत पण त्याला उत्तेजन न मिळाल्यामुळे तो धंदा बसला आहे. कापड विणण्याचे काम सर्व भागांतून होते. कोहाट गावांत व त्याच्या आसपास रेशमाची अगर सुती पागोटी फारच उत्तम तऱ्हेची तयार केली जातात. देवदारूचा दोऱ्या, चट्या, टोपल्या इत्यादि वस्तू करण्याच्या कामी उपयोग करण्यांत येतो. उंटावर ठेवण्याकरता लागणाऱ्या लांकरी पिशव्याहि येथे चांगल्या तयार होतात. तसेच कातडी वहाणा अगर जोडेहि येथे उत्तम तऱ्हेचे तयार होतात. या जिल्ह्याचा तीराह व काबूलशी खुशालगड-कोहाट-थल रेल्वेने बराच मोठा व्यापार चालतो. सैधव, घान्य, चट्या, दोऱ्या, इत्यादि वस्तू बाहेरगांवी जातात कापड व जोखंड याची आयात होते. कोहाट, थल, व नयाद ही तीन व्यापारी ठिकाणे आहेत. खुशालगड ते थलपर्यंतची रेल्वे १९०३ साली सुरू झाली. पेशावर ते कोहाट व बन्नू येथपर्यंत टांग्याने टपालाची नेआण होते. १७९ मैल खडीचा रस्ता असून ५७९ मैल साधा रस्ता आहे. याशिवाय खुशालगडापासून कोहाटच्या मार्गाने थलपर्यंत व खुशालगडापासून ते अश्रकपर्यंत असे दोन रस्ते आहेत.

शासन पद्धति.—या जिल्ह्याच्या राज्यकारभारासाठी तीन तहशिली पाडण्यांत आल्या असून त्या प्रत्येकीवर एक तहशिलदार व एक दुय्यम तहशिलदार असे अधिकारी नेमलेले आहेत. डेप्युटी कमिशनरला डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटचे फौजदारी अधिकार व डिस्ट्रिक्ट दिवाणी अधिकार असतात. याच्या हाताखाली एक दुय्यम न्यायाधीश असून त्याला अपील चाळविण्याचेहि अधिकार असतात. याशिवाय कोहट येथे एक मुन्सफ व टेरी येथे एक दिवाणी न्यायाधीश असतो. या जिल्ह्यांत मुन्द्यांचे प्रमाण अधिक आहे.

टेरी तहशिलींत कोहट जिल्ह्याचा अर्धा भाग व्यापिला आहे. ब्रिटिश राज्याशी ही तहशिली जोडण्यात आल्यानंतर तेथील खानानें ३३००० रुपये वसूल ब्रिटिश सरकारला द्यावा असे ठरले. पण पुढे तो वसूल २०००० पर्यंत कर प्यात आला. १९०० त मिरांछी टापीचीहि आकारणी ठरविण्यांत आली. अशा रीतीने ई. स. १९०१-४ त या सर्व जिल्ह्याचा एकंदर वसूल ८३००० रुपये झाला. या जिल्ह्यात फक्त कोहट या एकाच गावात म्युनिसिपालिटी आहे. १९०४ त या गावाचा वसूल १४१०० रुपये व खर्च १६००० रुपये झाला. १९११ सालच्या खानेसुमारीत एकंदर लोकसंख्येत एकडा तीन या प्रमाणां म्णजे ६९१२ लोकांशी लिहतां वाचतां येत होते. कोहट येथे एक दवाखाना व खास न्नियांसाठी एक औषधालय असून शिवाय हंगू व टेरी या ठिकाणी एक एक दवाखाना आहे.

तहशिली.—कोहट जिल्ह्यातील तहशिली. हिचे क्षेत्रफळ १९११ साली चौरस मैल होते. या तहशिलीचे दोन भाग आहेत. पैकी पश्चिम भागात कोहट शहर व कॅंटोनमेंट असून या भागातून कोहट नदी वहात गेली आहे. दुसरा भाग म्हणजे एक सपाट मैदान आहे. या तहशिलीची लोकसंख्या ७६,१६२ होती. १९०३-४ सालांत या तहशिलीचा वसूल ९०००० रुपये होता. या तहशिलीत कोहट हे तहशिलीचे मुख्य ठिकाण व ८५ खेडी आहेत.

गांव.—कोहट जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. खुशालगडाहून ३० मैलांवर हे आहे. इ. स. १९११ साली या शहराची वस्ती २२६५४ असून त्यापैकी कॅंटोनमेंटची ७५०३ होती. त्याच्या पैकी १९९३० मुसलमान; ४८५० हिंदू १६०३ शीख. व १६८ खिचन धर्माचे लोक होते. ब्रिटिश राज्याला कोहट जिल्हा जोडण्यांत आल्यानंतर हे शहर अस्तित्वांत आले. हे शहर उंचसखल जागी वसले आहे. लष्कर व पोलीस ठाणे ही उंच जागेवर वसली आहेत. येथे लष्करी शिपायांच्या चार तुकड्या व तोकखाना आहे. इ. स. १८७३ मध्ये या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली या शहराचे सर्वसाधारण उत्पन्न ४१००० असून खर्च ३६००० रुपये आहे. या ठिकाणी एक आंग्लोव्हर्नाक्युलर हायस्कूल, एक पुरपांसाठी व एक न्नियांसाठी दवाखाना आहे. या शहराला व्यापारी दृष्ट्या मुळीच महत्त्व नाही. या शहराच्या नजीक जंगलखेळ

या खेड्यांत बंदुका तयार करण्याचा धंदा पूर्वी होता तो हल्ली नामशेष झाला आहे.

येथे इ. स. १९२४ च्या सप्टेंबर मध्ये हिंदू मुसलमानांत दंगा झाला त्यावेळी सरकारास हिंदूंचे संरक्षण करतां न आल्यामुळे बऱ्याच लोकांस स्थानत्याग करावा लागला

कोहिस्तान—मुंबई इलाख्यातील सिंधप्रांताच्या कराची जिल्ह्यातील एक डोंगराळ प्रदेश. हा किरथार पर्वताच्या ओळीच्या मुळक्यांनी वनलेला आहे. या प्रदेशाच्या दक्षिण भागांत सपाट मैदान आहे व येथे गुरांना मुबलक चारा मिळतो. कोहिस्तान येथील जमीनीला पावसाची अरयंत जरूरी भासते. अथवा जमीनीजवळ पाण्याचे ओहोळ तरी असवे लागतात. असे ओहोळ ज्या जमीनीजवळ असतात, तेथील जमीन चांगली पिकते. अशा ओहोळींना 'नै' असे नाव आहे. बारण नावाचा या प्रदेशात एक प्रमुख शहर असून तो कोरूच्या नजीक सिंधूला मिळालेला आहे.

कोहिस्तान हा एक महाल असून १९११ साली तेथील लोकसंख्या १८,४८३ होती. येथील लोक रातटी असून त्यांत सिंधी व बलूची लोकांचा भरणा बराच आहे. हे लोक उंट, गुरे, शेळ्या व मेंढ्या याची जोपासना करून त्यांवर आपली उपजीविका करतात.

कोहीन—आसामात नागा टॅकळां जिल्ह्याच्या कोहिमा पोत विभागाचे मुख्य ठिकाण. हे समुद्रसपाटीपासून ५०० फूट उंचीवर आहे. ब्रह्मपुत्रा दरीतील हिमापूर गांवापासून मणिपूरकडे जाणारा रस्ता या गांवावरून जातो. या गावाची लोकसंख्या १९११ साली २४२३ होती. येथील प्रजेन्यमान ७६ ईन आहे. येथील हवा थंड व सुंदर आहे. या ठिकाणी एक धर्माथे हंगालय आहे. येथे काळ्या लोकांच्या दोन पलःणा व एक लष्करी तुकडी आहे.

कोहीर—हैद्राबाद. बेदर तालुक्यातील एक गाव. हे बेदर शहरापासून अग्नेयीस २० मैलांवर आहे. या गावाची लोकसंख्या १९११ मध्ये ६४८६ होती. या गांवात पुष्कळ मांशीदी असून दोन प्रसिद्ध मुसलमान साधूंची थडगी आहेत. येथील जुम्मा मशीद ही बहामनी राजांच्या अमदानीत बांधली असं म्हणतात. येथे एक प्राथमिक शिक्षणाची शाळा असून एक मुलींची शाळा, पोस्टऑफिस व पोलिसइन्स्पेक्टरचे ऑफिस आहे. कोहीर गाव आंब्यांकरिता फार प्रसिद्ध आहे.

कोळसा (द ग डी)—यास इंग्रजीत कोल, मराठीत दगडी कोळसा, हिंदीत पत्थरका कोयला अशी नावे आहेत. हा खनिज पदार्थ व्यापारी दृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाचा आहे. आपण लोकडे जाऊन तयार केलेला कोळसा लोणाच्याकडून वेतो त्यांत व या दगडी कोळशांत रासायनिक दृष्ट्या फारसा फरक नाही. पृथ्वीच्या पाठीवर मनुष्यप्राण्यांचा संचार होण्यापूर्वी हजारों वर्षे दलदलीच्या प्रदेशांत उगवणाऱ्या वनस्पती व निविड अरण्यां ही भूकंपादि आपातांनी जमनीत गाढवी जाऊन त्यांच्यावर नाना प्रकारची रासायनिक

किया होऊन त्यापासून दगडी कोळशाच्या खाणी बनतात. दगडी कोळसा येथील लोकांना फार प्राचीन काळापासून माहीत होता याबद्दल सुद्धी व शंका नाही. परंतु युरोपियन लोकांनी येथें येऊन खाणी खणून त्याचा व्यापार सुरू करी-पर्यंत कोळशाचा व्यापार येथें चालत नसे. याचा किरकोळ स्थानिक धंद्यांत किंवा घरगुती कामात फारसा उपयोग करीत नाहीत. इंग्लंडमध्ये तिसऱ्या हेनरीने ई. स. १२३९ त पहिल्याने दगडी कोळशाची खाण खणण्यास परवाना दिला. दगडी कोळशाला तेव्हां समुद्रकोळसा म्हणत असत. इ. स. १३०६ साली दगडी कोळशाच्या उपयोगाला इंग्लंडांत प्रवि-बंध केला होता. परंतु १३२५ त इंग्लंड व फ्रान्समध्ये पर-स्पर दगडी कोळसा व धान्य यांची देवघेव होत असे. न्यू कॅसलच्या कोळशाची प्रसिद्धि त्याच वेळेस झाली. यानंतर दोन शतकेपर्यंत इंग्लंड, फ्रान्स, हॉलंड व जर्मनी येथे न्यू कॅसलहून कोळशाचा पुरवठा होत असे. १७७६ च्या सुमा-रास न्यू कॅसलप्रमाणेच संडरलंड, हार्टले, डरहॅम व ब्लिय ही ठिकाणी कोळशाकरिता प्रसिद्धीस आली. अशी स्थिति अस-ताना हिंदुस्थानातील युरोपियन लोकांना १८ व्या शतकात येथेहि कोळशाचा व्यापार शक्य असल्यास सुरू करावासा वाटणें साहजिक होतें.

इ. स. १७७८ त वॉरन हेस्टिंग्जने ईस्ट इंडिया कंप-नीच्या दोन नेकरानां कोळशाच्या खाणी खोदण्याकरिता परवाना दिला. त्यांच्यापैकी हार्टलेने काढलेला कोळसा इंग्लंड-मधील कोळशापेक्षा कमी दर्जाचा ठरला. लॉर्ड कॉर्नवॉलिसने या धंद्याकडे बरेच दुर्लक्ष केल्यामुळे कोळशाच्या व्यापाराची पहिल्याने भरभराट झाली नाही. (विस्वम-बाइलड स्पॉट्स इन दि ईस्ट, १८०८, १. ७८).

हिंदुस्थानांत मिळणाऱ्या कोळशापेक्षा कंपनीच्या बोटतून भरताळ म्हणून विलायती दगडी कोळसाच आणून तो येथील तोफखान्याच्या कारखान्यांकरिता पाठविणें सोईचे होतें असे आढळून आलें. परंतु १८०८ च्या सुमारास कंपनीच्या लंडन येथील डायरेक्टरांनी हिंदुस्थानातील प्रतिवेर्षी वाढत जाणाऱ्या कोळशाच्या मागणीमुळे जास्त येणाऱ्या खर्चाबिंदू कुरकुर केली व दगडी कोळशाच्या ऐवजी लॉकडो कोळसा बापराता येईल किंवा नाही याची चौकशी करण्याबद्दल सूचना आणली. तसें करणें शक्य नसल्यास कंपनीने तोफा करण्याचे कारखाने हिंदुस्थानांतून काढून इंग्लंडमध्ये आणावे अशीहि सूचना केली होती. याच सुमाराला अर्ल ऑफ मिटो हा गव्हर्नर जनरल होता. त्यानें येथील कोळशाची परीक्षा करण्याकरितां कनेल हार्डविक थाला सांगितले. हार्डविकने हिंदुस्थानातील कोळशाची शिफारस केली नाही व कांहीं काळपर्यंत कोळ-शाचा प्रश्न मार्गे पडला. परंतु १८१४ त लॉर्ड हेस्टिंग्जने कोळशाचा पक्ष पुन्हा हाती घेऊन काळजीपूर्वक त्याचा निर्णय करण्याचें ठराविलें. या वेळेस एका तह मनुष्या-कडून कोळसा तपासविण्याचें त्यानें ठरवून त्याला लागणारी

सर्व सामुग्रीहि देण्याचें त्यानें जाहीर केलें त्या हुकुमान्चें जोन्स नांवाच्या तहानें येथील कोळसा पुष्कळ सरस अस-ल्याचें प्रसिद्ध केलें (एशियाटिक रिसर्च १८३३, पृ. १६३ ते ७५) हा अहवाल प्रसिद्ध झाल्यापासून येथील कोळशाच्या खोदकामाला पुन्हा चलन मिळालें असें म्हणण्यास हरकत नाही.

१८२० साली सरकारातून ४००० पौंड जोन्स यास खाणी खणण्याकरितां आगाऊ मिळाले. परंतु या कामांत त्याला यावे तसें यश आलें नाही. युरोपियन लोकांच्या देख-रेखीखाली व भांडवलानें १८२० साली बंगाल प्रांतांत राणी-गंज येथें पहिली खाण सुरू केली. १८३९ त या खाणीतून ३६००० टन कोळसा निघाला. इ. स. १८५४ त ईस्टइंडिया रेल्वे सुरू होईपर्यंत कोळशाचा व्यापार फार मंद असे, परंतु रेल्वे कंपनी निघाल्यापासून व कलकत्यामधील नूतन कार-खाने व इतर पक्षां माल तयार करण्याचे धंदे निघाल्यापासून कोळशाच्या व्यापाराला भरभराट आली व इकडील लोकहि आपलें भांडवल त्या धंद्यांत घालू लागले. इ. स. १८५७-५८ साली हिंदुस्थानांत २,९३,४४३ टन कोळसा निघाला व ९२,९८३ टन कोळसा परदेशांतून आला. या सालापासून कोळशाच्या व्यापाराला कायमचें स्वरूप प्राप्त झालें. द्वादशी किती कोळसा निघाला हें पुढील कोष्टकांत दिलें आहे. (वजनाने आंकडे टनाने आहेत.)

वर्ष	वजन
१८६८	४५९४०८
१८७८	९२५४९४
१८९८	४६०८१९६
१९०४	८३४८५६९
१९०६	१७८३२५१
१९१८	२०४७२२५०

यापैकी शेंकडा ८८ हिस्से कोळसा बंगालमध्ये निघतो. राणीगंजच्या खाणीची फार प्रगति झाली आहे. कारण कल-कत्यापासून त्या फक्त १२० ते १४० मैल अंतरावर आहेत. कलकत्यापासून सुमारे १८० मैल लांबीवर असलेल्या झेरिया येथील खाणी मात्र अलीकडे राणीगंजच्या खाणींना मागे टाकू लागल्या आहेत. गिरिधी येथील खाणीचीहि तशीच स्थिति आहे. हिंदुस्थानांत लगगणारा सर्व कोळसा अलीकडे येथेच उत्पन्न होतो असें म्हणण्यास हरकत नाही. कारण कोळशाची आयात दर वर्षी कमी होऊं लागली आहे. परदेशांतून येणाऱ्या कोळशापैकी वराचसा कोळसा मुंबई येथेच खपतो. हिंदुस्थानला इंग्लंड, आस्ट्रेलिया व जपान येथून दगडी कोळशाचा पुरवठा होतो. हिंदीमहासागरातील बंदरांना कोळसा पुरविण्याचा व्यापार नवीन सुरू झाला आहे. युरोप व जपानमधील संप व इतर कांहीं आकस्मिक कारणांनी कोळशाचा भाव वाढल्यामुळे या व्यापाराला तर जास्तच महत्त्व आलें आहे.

याशिवाय आणखी एक महत्वाचा सुद्धा म्हणजे येथील कोळसा जगातील सर्व कोळशापेक्षा स्वस्त मिळतो हा होय. १९१८ साली खाणीच्या तोंडाशीच कोळसा विकत घेतल्यास एका टनाला ४ रु. ६ आणे पडत. इंडियन मायनिंग असोसिएशन व बंगाल नैबर ऑफ कॉमर्सच्या दर वर्षाच्या अहवालावरून आपणाला कोळशाच्या व्यापाराची स्थिति कळून येते.

हॉलंडने या विषयावर आपल्या रिव्यूमध्ये चांगली माहिती दिली आहे. त्यापैकी काही पुढे दिली आहे.— हिंदुस्थानातील बहुतेक कोळसा गोंडवण येथील खाणीतून निघतो. या खाणी किनाऱ्याजवळ व मुख्य रेल्वे फांट्याच्या जवळ असल्यामुळे येथील कोळसा फायदेशीर पडतो.

गोंडवण-कोळसा :— राणीगंज येथील खाणीची पहिल्याने भरभराट होऊन सर्वात जास्त कोळसा तिच्यातून निघत असे. परंतु १९०६ पासून झेरियाच्या खाणींनी अघाडी मारली आहे. ईस्ट इंडिया रेल्वे व बंगाल नागपूर रेल्वे कंपनी या खाणींतील कोळसा वापरतात.

राणीगंज येथील कोळसा मुख्यत्वेकरून डामुडा सेरिजच्या वरच्या थरातून काढलेला असतो. बराकर सेरिजचा कोळसा राणीगंज येथील कोळशाइतका चांगला झालेला नाही. परंतु झेरिया येथे वरील थरापासून हलका कोळसा निघतो व बराकर सेरिजपैकी कोळसा चांगला असतो.

गिरिधी येथील खाणी.— गिरिधीजवळील गोंडवणच्या दगडी कोळशाच्या खडकांपैकी कोळसा ईस्ट-इंडिया रेल्वे कंपनी व बंगाल कोल कंपनी वाटून घेतात. येथील खाणीचा मुख्य भाग म्हणजे 'डामुडा सेरिज' च्या पायथ्याशी असलेला १५ फूट जाडीचा थर हा होय. तेथील उरलेला कोळशाचा पुरवठा ७.७ कोटि टनांपेक्षा जास्त होणार नाही असा अंदाज आहे.

मध्य प्रांतांतील पेच खोऱ्यांतील खाणी : १९१८ साली येथील खाणीतून २६७३०० टन कोळसा निघाला. मुंबई व दक्षिण प्रांतातील कारखान्यांना या खाणीचे महत्त्व फार आहे.

मध्य प्रांतांतील नरसिंगपूर जिल्ह्याच्या मोहपाणी येथील खाणी :— नर्मदाफोळ व आयर्न कंपनी या खाणीतील कोळसा १८६२ सालापासून काढीत आहे. या खाणीची काही विशेष प्रगती झालेली दिसत नाही. परंतु तिच्या पश्चिमेस सुमारे दोन मैलांवर नवीन कोळसा सांपडला असून तो काढण्याचे काम सुरू झाले होते.

चांदा (मध्य प्रांत) जिल्ह्यातील खाणी :— ह्या नागपूरच्या दक्षिणेस सुमारे ६२ मैल असून तेथील कोळसा १८७१ पासून काढीत आहेत. या खाणीतून निघणाऱ्या कोळशापैकी सुमारे अर्धा कोळसा जि. आय. पी. रेल्वे कंपनी विकत घेते व बाकीचा मध्यप्रांतातील कापसाचे कारखाने व कापडाच्या गिरण्या यांना लागतो. बरोड्याचा १०४

कोळसा लवकर पेट घेणारा असल्यामुळे आगीने खाणीपैकी बराच भाग जळून फार नुकसान झाले. बंगालपेक्षा बरोडा येथील खाणीच्या कामांत पुष्कळ नैसर्गिक अडचणां आल्या होत्या. कोळसा काढण्याच्या नवीन पद्धतीमुळे बरोडा येथे पाणी व आग यांपासून आतां फारसे नुकसान होत नाही. व अपघातांनी प्राणहानीहि कमी होते. लवकरच बरोड्याच्या खाणीतील कोळसा संपण्याची चिन्हे दिसत आहेत. पण बेलापूर-जवळील खाणीतून कोळसा निघून लागल्यापासून आतां ही भांति बाळगण्याचे कारण राहिले नाही.

निजामच्या राज्यातील सिंगारेणी येथील खाणी :— बरोड्याच्या आग्नेयीस असणाऱ्या गोंडवणचे दगडां कोळशाचे खडक गोदावरी खोऱ्यातील राजमहेंद्रीपर्यंत आहेत. वरच्या गोंडवणच्या खडकातून गंगलमधील दामुदासेरिजपैकी कोळसा कोठे कोठे सापडतो. निझामच्या राज्यातील येलांडुजवळील खाण प्रसिद्ध आहे. गोंडवणच्या खाणीपेक्षा सिंगारेणी येथे अपघातांनी फार लोक मरतात वाफ तयार करण्याकरितां सिंगारेणी येथील कोळसा हलक्या प्रतीचा असून तो जाळल्यानंतर कांही अदाद्य भाग शिल्लक रहात नाही असे तज्ज्ञांचे मत आहे. या सर्व कारणांमुळे सिंगारेणी येथील खाणीची फार मंद प्रगती झाली आहे.

युमारीया (रेवा स्टेट, मध्य हिंदुस्थान) येथील कोळशाच्या खाणी :— बंगालनागपूर रेल्वेचा थिलासपूर कटनी फाटा या खाणीवरून जाता. या खाणीतून सुमारे २ कोटी ४० लक्ष टन कोळसा निघेल असा अंदाज आहे. आजपर्यंत कोळसा काढलेले चार थर ३ ते १२ फूट जाड होते. खाणीतील कोळसा काढण्यास सुरुवात १८८२ त मि. टी. डब्ल्यू. एन्. ह्यूजेस यांच्या सूचनेवरून करण्यांत आली व १९०० सालच्या जानेवारीच्या पहिल्या तारखेपर्यंत खाणीची देखरेख सरकार करीत असे. परंतु तेव्हापासून रेवा संस्थानाला सर्व सत्ता दिली गेली. येथील बहुतेक कोळसा जी. आय. पी. रेल्वे व बंगालनागपूर रेल्वेला विकतात.

२ खडूमिश्रित व भूस्तरांतील तृतीयावस्था कोळसा :— अर्वाचीन कोळसा बहुतेक सर्व खडूमिश्रित व तृतीयावस्था आहे. खडूमिश्रित कोळसा आसामच्या खासिथा व गारो टॅक्झातून सापडतो. आसामातील या कोळशांत प्रास्तर राखेचे पुंज आढळतात. इतर कोळशांपेक्षा यांत हें वैशिष्ट्य आहे. तृतीयावस्था कोळसा सिंध, राजपुताना, बलुचिस्तान, आसाम, ब्रह्मदेश, हिमालयाच्या पायथ्याजवळच्या टॅक्झा व अंदामान आणि निकोबार बेटांतून सांपडतो.

अर्वाचीन कोळसा एकंदरीत गोंडवणच्या कोळशाहून फार भिन्न आहे. त्यांत गोंडवणच्या कोळशापेक्षा आर्द्रता जास्त असून उडून जाणारे बाष्पभावी उत्कर्षहि जास्त असतात. या कोळशांच्या थरांच्या जाडीचे प्रमाण व त्यांच्यामधील

मापडणाऱ्या द्रव्याचें प्रमाण ठरीव नसतें. त्यांच्यापासून राख कमी होते व जळतांना तो फार उष्णता देतो.

आ साम च्या ईशान्येकडील माकुम खाणीः—
आसामांतील व्यापारी रेल्वे कंपन्यांनी या खाणींतून कोळसा काढण्यास १८८१ त सुरुवात केली. ब्रह्मपुत्रा नदीवरील डिब्रुगडला या खाणी रेल्वेने जोडिल्या आहेत. ब्रह्मपुत्रा नदी जहाजें जाण्यास योग्य असल्यामुळे कोळसा पलीकडे पाठविणें फार सोपे जातें. तिरप ब नामडांग ओढ्याच्यामधील भागांत फार मोठ्यावान थर सांपडतात. पांच मैल दूरथर आसमंतात यांची जाडी १५ ते ७५ फूट आहे. जाळण्याकरितां हा कोळसा चांगला असल्याबद्दल त्याची ख्याति आहे व यापासून उत्तम कोक बनतो.

ब्रह्म देशांतील श्रे बो जि ल्यांतील खार्णः—
ब्रह्मदेशाच्या बहुतेक भागांत कोळसा सांपडतो. अलीकडे नामाबजवळ १० फूट जाड थराचा कोळसा असल्याचें निश्चित समजलें आहे.

बलुचिस्तानच्या खाणीः— पश्चिमहिंदुस्तानांतील बहुतेक सर्व कोळसा मुख्यत्वेकरून बलुचिस्तानांत सांपडतो. परंतु येथील खडक अस्थिर असल्यामुळे खाणी खणणें खर्चाचें व धोक्याचें झालें आहे. सोर, बोलन व खोस्ट येथील खाणी चांगल्या आहेत. खोस्टच्या खाणींतून १९१८ साली २९०० टन कोळसा निघाला.

झेलमजिल्ह्यांतील (पंजाब) डोंडोट येथील खाणीः—येथील मोठ्यावान थर १८ ते ३९ इंच जाड असतात व 'नुम्युलिटिक' चुनखडीखाली ते पसरलेले असतात. नार्थ वेस्टने रेल्वे कंपनी १८८८ पासून या कोळशाचा उपयोग करित आहे.

नागनवाला येथील खाणीः—मिठाच्या डोंगरांच्या ओळीच्या पूर्वेस कोळशाचे थर आहेत. त्यांची जाडी ठिकठिकाणी कमी जास्त आहे. येथील कोळसासुद्धा नार्थ वेस्टने रेल्वे कंपनीच काढिते.

मिआनवाली जि ल्यांतील खाणीः—कालाबागच्या उत्तरेस सुमारे दोन मैलांवर या खाणी आहेत. येथील कोळशाला 'जुरासिक' कोळसा म्हणतात. पश्चिमेस सुमारे २४ मैलांवर असलेल्या मैदानांतून चांगला कोळसा येतो. तो तृतीयावस्थाक आहे.

काश्मीर येथील खाणीः—जम्मूच्या खाणींतील कोळसा १९०३ पासून काढण्यास सुरुवात झाली. लाडा कोळसा बंगालच्या कोळशास्तकाच चांगला निर्धू शकेल परंतु किंमतीस त्याजबरोबर स्पर्धा करणें लाडा कोळशाला कठिण आहे.

राजपुतान्यांतील लविका नगर येथील खाणी—येथील कोळसा गर्द तपकिरी रंगाचा असून ज्या लांकडापासून तो झालेला आहे त्याची रचना यांत स्पष्ट दिसते. तसेंच प्रास्तर राखी यांत सांपडते. ज्या ठिकाणी

२० इंच जाड थर असेल अशी कल्पना होती. तेथें खाण खणण्यास १८९८ साली सुरुवात केली. जळाऊ लांकडे एंजीनमधून वापरणें फायदेशीर होते नाहीं. परंतु अलीकडे कोळशाच्या चुऱ्याचे गोळे बनवून वापरणें किफायतशीर असल्याचें सिद्ध झालें आहे. असें केल्यानें त्यांतील आर्द्रता कमी होते व हवेचा परिणाम त्याच्यावर फारसा होत नाहीं. रेल्वे कंपन्यांना याचा सहज पुरवठा करता येण्यासारखा असल्यामुळे त्याचा हलकेपणा कोणी फारसा लक्षांत घेत नाहीं. १९१८ साली या खाणींतून ११३०० टन कोळसा निघाला.

हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या कोळशाच्या क्षेत्रांतून १९१८ साली किती कोळसा निघाला त्याचा टनवार तपशीलः—

स्थान.	टन.
गोडवणकोल फील्ड्स	
पंजाल, बिहार व ओरिसा—	
डाहटनगंज	८१८००
गिरिधी	८४६६००
क्षेरिया	१०९५२०००
जेन्दी	१४०४००
रामगड बोकारो	५४२०००
राणीगंज	६३६८५००
संबळपूर	५१०००
मध्यहिंदुस्थान—	
उमरिया (रेवा)	२०००००
मध्यप्रांत—	
मोहपाणी	७८८००
पंचव्हेंल	२६७३००
बलारपूर (गंदा)	१३१४००
हैद्राबाद—	
सिंगरेरी	६५९१००
एकूण	२०३२२९००

टर्शियरी (तृतीयावस्थाक) कोलफील्ड्स—

बलुचिस्तान—	
खोस्ट	२९०००
सोरेंज माकू, इत्यादि	१४१००
आसाम—	
माकुम इत्यादि	२९४५००
वायव्य सरहद्दप्रांत—	
हम्रा	२००
पंजाब (सॉल्टरेंज)—	
झेलम जिल्हा	३९७००

(कोष्टक पृ. ११६ वरून पुढे चालू)

मियानवाली	५२००
साहापुर	५६००
राजपुताना—	
बिकानेर	११३००

एकूण ३९९६००

एकूण सर्व २०७२२५००

हिंदुस्थानांतील व जगांतील कोळशाच्या पैदाशीचें तुलनात्मक टिपण पुढें दिलें आहे यांतील आंकडे १९१८ सालचे आहेत (आंकडे हजार टनी आहेत) :-

हिंदुस्थान (अदमास) २०७२२ अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थान ६,११,९२५; युनायटेड किंगडम २,२७,७४९; जर्मन साम्राज्य १५,७९२८; फ्रान्स २४,५३७; रशियन साम्राज्य ३०,४७३ (१९१७ सालांतील); जपान २७,५७९; ऑस्ट्रिया हंगेरी १७,३१९ (१९१६ सालांतील); बेल्जिअम १३,६००; कानडा १५,१८०; ऑस्ट्रेलिया १०,२३७ (१९१७ सालांतील); साउथ आफ्रिका ९२७१; स्पेन ६४०८; न्यूझीलंड २०३४.

येथेंच हिंदुस्थानांत १९१८ साली कशाप्रत्यक्ष किती कोळसा खर्च झाला त्याचें तपशीलवार टिपण देणें उपयोगी होईल (आंकडे हजार टनी आहेत) :-

रेल्वे ५८८१; अँडमिरॅलिटी व रॉयल इंडियन मॅरिन शिपिंग अकाउंट्स १३५८; बंकर कोळसा ११८०; जूटच्या शिरण्या १०४५; कापडशिरण्या ९६८; लोखंड व पितळ यांचे कारखाने (एंजिनिअरिंग वर्कशाप्स सुद्धा) १३०७; अन्तर्देशीय आगबोटी ४८५; विटा व कौल कारखाने (पॉटरी व सिमेंट कामा सुद्धा) ४७७; चहाच्या बागा २२५; पॉर्ट ट्रस्ट १६३; फागदाच्या शिरण्या १६६; कोळशाच्या खाणींस लागणारा व फुकट जाणारा २४८७; औद्योगिक व घरगुती व्यय वगैरे ४९६०.

खाणी चें खोद काम.—मजुरी.—कोळशाच्या खाणींतून मजुरांच्या बाबतींत हिंदुस्थानने इतर खाणी खोदण्याच्या तत्त्वापेक्षा फार अघाडी मारली आहे. १८९८ ते १९०३ पर्यंत दररोज सरासरी ८४८०५ मजूर खाणीवर काम करीत. १९०५ साली ९२७४० मजूर कामावर असून त्यापैकी ७५४७९ मजूर बंगालमध्ये काम करीत होते. १९१८ त एकंदर १९९३२५ मजूर कामावर होते. पैकीं बिहार-ओरिसांतच ११८४९ मजूर काम करीत होते. ब्रिटिश साम्राज्यात फक्त केपकॉलनी खेरीजकरून हिंदुस्थानमध्ये मजुरांच्या कामाचें प्रमाण इतर भागांतील मजुरांच्या कामापेक्षा कमी पडतें. १९१८ साली हिंदुस्थानांतील खाणींतील प्रत्येक मनुष्यानें सुमारे १७३ टन कोळसा काढला, परंतु ब्रिटिश साम्राज्याच्या इतर भागांत प्रत्येक मजुरांने २८७ टन कोळसा काढला. खाणींत काम करावयाचें म्हणजे अपवातांनें मरण येण्याची फार भीति असते, परंतु युरोपपेक्षा हिंदुस्थानांत प्राणहानि फार कमी होते असें आढळून आलें

आहे. १९१८ त दर हजार मृत्यूंचें प्रमाण १११ आहे.

कोळसा काढण्याच्या रीती.—कोणच्याहि एखाद्या नवीन ठिकाणीं दगडी कोळशाची खाण व्यापारीदृष्ट्या फायदेशीर पडेल किंवा नाहीं हें पहाण्याकरितां भूगर्भशास्त्र जाणणारे लोक गिरमिटाच्या आकाराचें जमीनींत भोंक पाडण्याचें यंत्र असतें. त्याच्या सहाय्यानें ४५५ ठिकाणीं छिद्रे पाडून त्यायोगानें भूपृष्ठापासून किती अंतरावर व किती खोलीपर्यंत कोळशाचा पुरवठा आहे व त्याचें क्षेत्र किती लांबवर आहे हें समजतें. फायदेशीर वाटल्यासच खाण उघडण्याचा यत्न करितात. कित्येक खाणींची खोली १००० पासून १५०० फुटांहूनहि अधिक असते व निचा घेर ५०० ते ५०० मैल पर्यंत असूं शकतो एवढ्या सुर्वेच भागांत कोळसा सारखा भरलेला सांपडत नाहीं. तर एक एका थराची जाडी फार तर २५१३० फूट असते. असें कित्येक थर खणून काढावे लागतात. कारण ह्या थरांच्या मध्ये रेंवेंच, दगडांचे किंवा मातीचे थर असतात कोळशाची खाण म्हणजे एक विस्तीर्ण शहरच असतें. भूपृष्ठावरच्या शहरातील सवे रस्ते व गल्ल्या बहुतेकरून एकाच भूपृष्ठावर असतात. परंतु खाणींतील रस्त्याचे एकावर एक असे पांचपांच दहादहा मजले असतात. खाणींतील मजूर व इतर कामकरी लोक यांस आत उतरण्याकरितां पाळणे असतात. कोळसा व कामकरी माणसें वर येण्याकरितां, तसेंच पवनचक्कीच्या सहाय्यानें सर्व खाणींत हवा खेळविण्याकरितां एंजिनचा उपयोग करावा लागतो.

कोळसा काढण्याच्या तीन चार पद्धतींपैकी ' लॉगवॉल ' व ' बोर्ड अँड पिलर ' या दोन प्रमुख पद्धती आहेत. पैकीं दुसऱ्या पद्धतीलाच ' स्टूप अँड रूम ' व ' पोस्ट अँड स्टॉल ' अशींहि नांवे आहेत. ' बोर्ड अँड पिलर ' ही पद्धत ' लॉगवॉल ' पद्धतापेक्षा प्राचीन आहे. हीत शॅफ्ट उर्फ खड्ड्यापासून वरच्या भागापर्यंत दोन सरळ अशा मुख्य वाटा खोदतात. नंतर या मध्यवर्ती बोगद्याशीं लंब (आडवे) असे लहान लहान बोगदे खोदून पुन्हा पहिल्या बोगद्याशीं समांतर व आकारानें तेवढाच असा दुसरा बोगदा खोदतात व तेथील कोळसे काढतात. पुन्हां आडव्या अशा लहान वाटा खोदून तिसरा समांतर बोगदा खोदतात व तेथील कोळसे काढतात. याप्रमाणें खोदीत व कोळसे काढीत गेले म्हणजे खाणींतील या बोगद्यांची व वाटांची रचना बुद्धिबळाच्या पटासारखी दिसते. या (लॉगवॉल) पद्धतीप्रमाणें कोळसा निरनिराळ्या स्वतंत्र बोगद्यातून न काढता एकदम काढण्यांत येतो. कोळशाच्या पहिल्या थरापासून तो खालपर्यंत भिंतीच्या आकाराप्रमाणें खोदाई करण्यांत येते व अशा तऱ्हेनें पहिली भित खणून झाल्यावर लगेच त्याच्या मागची भित खणण्यास सुरुवात होते. अशा प्रकारचें खोदण्याचें काम एकाच दिशेनें होतें असें नाहीं तर एकदम चारी दिशांनींहि कामाला सुरुवात करण्यांत येते. कोळसा वर नेण्यासाठीं निरनिराळीं यंत्रे

उपयोगांत आणतात. जलपीडन यंत्राच्या साहाय्याने दहा टन वजनाचा डबा ४५ फूट उंचीवर एका मिनिटांत नेण्यांत येतो. अशा रीतीने कोळसा खाणीबाहेर काढण्याचे काम झटपट उरकण्यांत येते. हिंदुस्थानांत सामान्यतः ' बोर्डे अँड पिलर ' पद्धतीने कोळसा काढण्यांत येतो. युरोपमध्ये 'लॉगवॉल' नांवाची कमी खोबीची नवीन पद्धत उपयोगांत आणतात. परंतु हिंदुस्थानांतील कोळशांचे थर जाड असल्यामुळे येथे नवीन सोईस्कर पद्धत चालू करणे सोपे नाही. गोंडवणच्या टँकच्याची मजबूत शिखरे, धुव्य-तेचा अभाव व पृष्ठभागावरील वजनाचा हलकेपणा ही परिस्थिति खाणीला फार चांगली आहे. गिरिधीच्या खाणीतून बॉर्डेने सुचविलेल्या दक्षिण स्ट्रॅकोर्डशायर पद्धतीने कोळसा काढतात. माकम खाणीतील ७५ फूट जाडीच्या थरापासून दक्षिण स्ट्रॅकोर्डमधील ' स्केअर वर्क ' पद्धतीनेच कोळसा काढतात. डॅन्डोड व खोस्टच्या खाणीतून ' लॉगवॉल ' पद्धत उपयोगांत आणतात. सर टामस हॉलंड साहेबांच्या मताप्रमाणे झेरियामधील कोळसा राणीगजमधील वाराकर सिरोजच्या कोळशासारखाच असून दोहोंतहि आर्द्र-तेचे प्रमाण जवळ जवळ सारखेच आहे. इंग्लंड व वेल्स-मधील कोळशापेक्षा हिंदुस्थानी कोळसा फारसा कमी दर्जाचा नसतो. कोळशांतील राखेचे प्रमाण शेकडा ६.७ असल्याचे ग्राव्हर साहेबांना सिद्ध केले आहे.

पर देश चा व्यापारः—इ. स. (१८८८-१८८९) साली परदेशांतून ८,७७,८४३ टन कोळसा हिंदुस्थानांत आला व त्याची किंमत २,००,९५१ रुपये थांबी लागली. या नंतर कोळशाची आयात दर वर्षी कमी कमी होत गेली. १९०६-०७ साली तर ४९,४७,४४१ रु. किंमतीचा २,६२६,८६ टन कोळसा आला. १९१८ मध्ये ५४,३८६ टन वजनाचा २०,२०,८३६ रु. किंमतीचा कोळसा इकडे आला. यावरून हिंदुस्थानांत दरवर्षी खाणीतून जास्त कोळसा काढू लागल्याचे सिद्ध होते. आयातीतील पुष्कळसा कोळसा ग्रेटब्रिटनमधून येत असे पण हल्ली पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेतून फार येतो. मुंबई इलाख्यांतच १९०६-०७ साली आलेल्या २,६२,२८६ टन कोळशापैकी २,२०,७५१ टन कोळसा खाला. १९१८ सालच्या ७,८५,१५३ टन निर्गम कोळशापैकी ५२,०४० टन सिलोन व १०,२७९ टन स्टेट्स सेटलमेंटमध्ये खपला. बंगालमधील खाणींना कलकत्ता हे अतिशय जवळचे बंदर असल्यामुळे येथून कोळशाची वांटणी होते. हिंदुस्थानचा कोळशाचा व्यापार जरी कितीहि वाढला तरी बंगाल किंवा न्यूइंग्लंड इंग्लंडला लवकरच मार्गे टाकतील हे होरेस वॉलपोलाचे भविष्य खरे होईलच असे वाटत नाही. लॉर्ड कर्झनने झेरियाच्या खाणीची तपासणी केल्यानंतर पुढील उद्गार काढिले— "पश्चिमेस सुवेस व पूर्वेस सिंगापूर यापलीकडे हिंदुस्थानांतील कोळसा जाणे शक्य नाही.

कारण त्या ठिकाणी अनुक्रमे इंग्लंड व जपान येथील कोळ-शाबरोबर हिंदुस्थानच्या कोळसाला टक्कर थांबी लागेल. तथापि त्यांच्या दरम्यान हिंदी कोळशाचा पुष्कळ खप होण्या-सारखा आहे हे मला दाखवावयाचे आहे. व येथील बाजार पुरा काबीज करण्याचा प्रयत्न करणे जरूर आहे असे मला वाटते."

हिंदुस्थानांतील सर्व कोळशाच्या खाणींतून इ. स. १९००, १९०५, १९२० साली किती टन कोळसा निघाला ते खालील कोष्टकांत दिले आहेः—

वर्ष	१९००	१९०५	१९२०
आसाम	२१६७३६	२७७०६५	३२५५३५
बलुचिस्थान	२३२८१	४१७२५	३३९४१
बंगाल	४९७८४९२	७३३४१०३	४२०७४५२
बिहार व ओरिसा			
ब्रह्मदेश	१०२२८
मध्यहिंदुस्थान	१६४४८९	१५७७०१	१५८०५१
मध्यप्रदेश	१७८४२	१४७२६५	४९१२०५
हैद्राबाद	४६९२९१	४५४२९४	६९४०८०
पंजाब व काश्मीर	७४०२८	६२६२२	५८०७८
राजपुताना	९२५०	४२९६४	१८२१६

द ग डी कोळसा पासून दिवें लावण्याचा ग्यास व डाबरः—गव्हर्नमेंट ऑफ इंडियाच्या १९०४ साली प्रसिद्ध झालेल्या सांपत्तिक व व्यापारी आंकड्यांत मुंबई व कलकत्ता येथील दगडी कोळशांच्या थराच्या कारखान्यांचा उल्लेख केला आहे. या कारखान्यांतून एकंदर ५८१ मजूर काम करीत होते. या कारखान्यांशिवाय इतर काही खासगी लहान कारखाने असावे असा समज आहे. ग्यासच्या कारखान्यांतून बहुतेक इंग्लिश कोळसाच वापरतात व या कारखान्यांतून युरोपसारखे आड उत्पन्नाचे पदार्थ तयार करीत नाहीत.

बत्तीचा धूर व कोळशाची उर्ध्वपातन क्रिया करतांना काही उडून जाणारे द्रव्य निघते. ते थिजतांना त्यापासून पाण्यासारखा पातळ व डामरासारखा काळा असे दोन पदार्थ निघतात. पातळ पदार्थापासून अॅमोनिया व त्याचे क्षार बनतात व घन पदार्थापासून डांबर होते. डामरापासून बेन्झीन, नॅपथेलिन, फिनाल, काही अत्तरे व तसेच पुष्कळ रंग तयार होते.

द ग डी कोळसा व त्या पासून होणाऱ्या को. — दगडी कोळशास उष्णता देऊन धूर काढून टाकल्यानंतर राहिलेल्या कोळशाच्या भागाला कोक म्हणतात. दिव्याच्या थराच्या कारखान्यांत हलक्या प्रकारच्या कोकचे आड-उत्पन्न निघते. घरगुती कामाकरिता व सिमेंट व चुन-खडीची भट्टी लावण्यांत त्याचा उपयोग करितात. कोकमध्ये

जास्त उष्णता देण्याची शक्ति असल्यामुळे त्याचें महत्त्व जास्त आहे. जळून भाकरीसारखा होणारा कोळसा कोक करण्यात फार चांगला असतो. बऱ्याच वर्षांपासून राणीगंज बेरिया व गिरिधी येथील खाणीत कोक तयार करितात. कोक तयार करणें म्हणजे दगडी कोळशाच्या फुकट जाणाऱ्या भागाचा उपयोग करणें होय व अशा रीतीने त्याचा पुरवठा वाढल्यावर धातूच्या कारखान्यांची सहज भरभराट होणें शक्य आहे. कोकचे दोन प्रकार आहेत. (१) कठिण व (२) मऊ. कोक तयार करण्याच्या कोळशांत शेंकडा ७५ हिस्से नायट्रोजन असतो असें गृहीत धरल्यास उपड्या भट्टीत कोक तयार करावयाच्या सगळ्याच्या पद्धतीने दर वर्षी हजारों टन नायट्रोजन व्यर्थ जातो असे म्हटलें पाहिजे. या नायट्रोजनपासून अमोनिया सल्फेट तयार केलें असतें तर त्याची किंमत जवळ जवळ २०॥ लक्ष रुपये झाली असती. जव्हाबेटांत उसाची वाढ करण्याकरितां १९०२ साली २३,४०० टन अमोनिया सल्फेट लागलें. या आंकड्यावरून या पदार्थाचें महत्त्व लक्षांत येईल. जर्मनी व अमेरिकेंतील प्रयोगांवरून वरील अमोनियाचें महत्त्व सिद्ध झालें आहे. व त्याप्रमाणें गिरिधी, राणीगंज व बेरिया या खाणींतून अमोनिया तयार करून त्या आड उत्पन्नाचा फायदा करून घेण्याची सोय केली आहे. अमोनियम सल्फेटचा हिंदुस्थानांतच खप व्हावा म्हणून येथील सेतकी खात्यानें येथील उसाच्या व इतर पिकांत त्याचा उपयोग होतो हें प्रयोग करून सिद्ध केलें आहे.

उत्तम प्रकारच्या भाजलेल्या दगडी कोळशावर सर्व ठिकाणी सारखी झाक मारते. त्यास जडपणा व टणकपणा असतो. हा कोळसा असतां लांबट रेषा निघतात. याचे विशिष्ट-गुस्तव बरेच असावे लागतें. कारण भट्टीत यावर लोखंडाचें वजन पडावयाचें असतें. विशिष्टगुस्तव कमी असलेल तर लोखंडाच्या वजनाखालीं उरून भट्टीतील वायूंची हालचाल होण्यास अडथळा होईल. हा साठवून ठेवण्यास कोरडी जागा लागते. याच्या दोन जाती आहेतः—पहिली जातः दिवे लावण्याकरतां धूर तयार करणाऱ्या कारखान्यांतील भट्ट्यांतून शोषळ राहिलेला. दुसरी जातः लोखंड व बोंड तयार करण्याच्या भट्ट्यांमध्ये वापरण्यांत येणारा. याला भट्टीचा भाजलेला दगडी कोळसा अर्थादि म्हणतात. चांगल्या जातीच्या भाजलेल्या दगडी कोळशात असलेल्या घटकांचें प्राण शेंकडा कार्बन ९३ ते ९४, राख ३ ते ५, ओलावा १, गंधक ०.७ ते १, अं अं असतें. वरील प्रमाणांत गंधकाचें प्रमाण जरी फारच थोडें आहे तरी तितक्यानें देखील लोखंडास व बिडास अपाय होतो. गंधक लोखंडांत मिसळल्यानें त्यास ठिसूळपणा येतो. व रस करून ओतलें असतां त्यांत सोस रहातात.

दगडी कोळसा भाजण्याच्या भट्ट्या.—यांत मुख्य दोन जाती आहेत. यांत दगडी कोळसा तापवून

भाजतात. (१) या जातीच्या भट्ट्यांना “मधपळे” भट्ट्या” असें म्हणतात. यांत उपपदार्थ हातीं लागत नाहींत. फक्त भाजलेला कोळसा तयार होतो. या तयार करण्यास खर्च फार थोडा पडतो. या फार ठिकाणी प्रचारांत आहेत. (२) दगडीकोळसा तापविला असतां त्यांतून निघणाऱ्या वाफा जमवून त्या एका भाष्यात एकत्र करून त्या वाफांवर रासायनिक क्रिया करून त्यांतून निरनिराळे पदार्थ काढून घेतात. हें काम ज्या भट्ट्यांत होतें त्यांना उपपदार्थजनक भट्ट्या असें म्हणतात. या भट्ट्यांमध्ये उपपदार्थ फुकट जाऊ न देता धरून ठेवण्याच्या कामात फार सुधारणा झाल्या आहेत. या जातीच्या भट्ट्यांची मूळ किंमत जास्त पडते व शिवाय उपपदार्थ काढण्यासाठीं आणखी यंत्रेहि घ्यावी लागतात. त्यांची किंमतहि अधिक पडते.

भाजलेल्या दगडी कोळशाचें आड उत्पन्न.—डांबर आणि नवसागरः—नवसागर कोरडा हातीं लागत नसून जलमिश्रित नवसागर हातीं लागतो. हें मिश्रण तापविलें म्हणजे नवसागराची वाफ होते व ती सल-पयुरिक ॲसिडमध्ये मिसळली म्हणजे सल्फेट ऑफ अमोनिया नांवाचें खत तयार होतें. डांबरापासून नॅपथा, बेंझोल कीओसोट तेल, रंगाचीं तेलें, रंग पिव, इत्यादि जिनस तयार होतात.

जळण व कोळशाच्या विटाः—विकानेर, काश्मीर व इतर ठिकाणच्या हलक्या जातीच्या कोळशाच्या जळण विटा किंवा गोळे करतात. असें केल्यानें त्यांमधील आर्द्रता कमी होते. युरोप व अमेरिकेंतील कोळशाच्या विटा व गोळे निराळ्याच तऱ्हेने व इतर पदार्थापासून तयार केलेले असतात. हिंदुस्थानातील हलका कोळसा व नूर याचा उपयोग करण्यासाठीं कोळशाच्या विटा व गोळे तयार करण्याकडे अलीकडे लोकांचें बरेंच लक्ष लागलें आहे.

कोळिजन.—यास लॅटिनमध्ये अम्पोनिया गॅलंग मराठीत कोळिजन अथवा कोळकोळिजन व इतर भाषांतर बरकुळिजन, मोठा कोळिजन, इत्यादि नांवें आहेत. हें हिमालयाच्या पायथ्यापासून सिलोनपर्यंत सर्व हिंदुस्थानांत व ब्रह्मदेशांत आढळतें. याचे गळे व फळ बाजारांत विकले जातात. संयुक्तप्रांतांत चीट लापण्याच्या कार्मी याच्या कांबीचा उपयोग करतात व हा औषधीही आहे. ऑक्सिनेरम म्हणून याची एक जात आहे. हें बाजारांत कोळिजन नांवानें विकलें जातें. याला छोटा मानकीजर किंवा छोटी कुळिजन शिचरचंद, खुबो-दार ही नांवें आहेत. चिनी भापेत यास लिआंग कियॉंग हें नांव आहे. हें मूळचें चीनमधील असून तेथून याचे गळे हिंदुस्थानांत व थोडेबहुत इंग्लंडांत जातात. याला मुख्य मागणी रशियांतील आहे. कोळिजन हें मज्जातनुपैष्टिक व कामोद्दीपक आहे असें म्हणतात.

कोळी—कोळी संधिपाद प्राण्यांच्या वर्गांत मोडतात. या प्राण्यांच्या वर्गातील अष्टपाद प्राण्यांच्या उगमणीत

यांचा अंतर्भाव होतो. या उपवर्गातील प्राण्यांना स्वतंत्र असें डोंकें नसतें. डोंकें व छाती यांचा एकजीव असून डोंके साधे असतात. कोळ्यांचें पोट व छाती यामध्यें कमर असते. यांच्या शरीरांवर शृंगमय कवच असून पोट मऊ असतें. कोळ्याला आठ पांय असून ते फार बारीक, लांब व केंसाळ असतात. यांच्या पायांस पेरी असून शेवटी नळ्या असतात. कोळी हा प्राणी डोंकें खाली करून चालतो. त्याचें तांड डोक्याखाली असतें. त्याच्या तोंडास जबड्यासारखे भाग असून शेवटी नांगीसारखे आंकडे असतात. या आकड्यांमध्यें विष असतें. या विषारी आंकड्यांनी तो कृमिकीटकांनां देश करतो व त्यांनां मारून टाकतो. कोळ्याचें हृदय नळीसारखें असून तें पाठीच्या भागाकडे असतें. पोटाखाली दोन भोंकें असून त्यांतून आंतील पडद्यांत हवा शिरते. कोळ्यांतील नर हा मादीपेक्षा लहान आकाराचा असतो. मादीचा आहार नरापेक्षा मोठा असतो व प्रसंग पडल्यास ती नरालाहि खाऊन टाकण्यास मागें पुढें पहात नाहीं. त्यामुळें नर हा मादीजवळ घाबरत घाबरतच येतो. नराचा आकार लहान असल्यामुळें मादीनें त्याच्यावर दह्या केल्यास त्याला सुटून जाण्यास या लहान आकाराचा फार फायदा होतो. कोळ्यांची जात बहुप्रसव आहे. मादी ही वेळेस सहापासून शेंकड्यापर्यंत अंडी घालते. हीं अंडी मादी आपल्या कोळीष्टकांत जपून ठेवते.

कोळी आपलें जाळें मोठ्या कुशळतेनें विणतो. या जाळ्याचें दोन प्रकार आहेत. स्वतःला राहण्याकरिता जें जाळें तो बनवितो तें नळीसारखें असून त्याला झडप असते. भक्ष्य पकडण्याचें जाळें चक्राकार असतें. कोळ्याच्या पाठीवर सहा टेंगळे असतात व या टेंगळांना पुष्कळ छिद्रे आहेत. या छिद्रांतून चिकट रस बाहेर येऊन तो वाळतो. पुढें त्याचा तेंतु बनतो व त्या तेंतूना पीळ पडून धागा बनतो. हा धागा काढतांना एखाद्या पदार्थावर तो आपली टेंगळे दाबतो व रस चिकटवितो व आपण दूर जाऊ लागतो. त्यामुळें धागा निघतो. आपलें जाळें बनविण्याच्या कामी कोळ्याला आपल्या पायांचा फार उपयोग होतो.

‘थेरीडिडी’ जातीच्या कोळ्याचें विष फार जहल असतें. त्यामुळें तो कृमींनां ताबडतोब मारू शकतो. या जातीचा कोळी मनुष्याला चावला तर त्यामुळें मनुष्याच्या अंगाचा दाह होतो. क्वचित् माणसें दगावतातहि. खूप नाचल्यानें हे विष उतरतें असें म्हणतात. या जातीचा कोळी उष्ण प्रदेशांत सांपडतो. ऑस्ट्रेलिया, चिली, न्यूझीलंड, दक्षिण युरोप इत्यादि देशांतील लोक या जातीच्या कोळ्यांनां फार भितात.

कोळी उपद्रवी कीटकांनां आपल्या जाळ्यात पकडून ठार करतो. हा प्राणी मांसाहारीहि आहे. कांहीं जातीचे कोळी आपल्या जाळ्यांत पक्ष्यांनां पकडून

ठार मारतात. पण कोळी हा जसा दुसऱ्यांनां मारतो तसें याला मारण्याकरितांहि पुष्कळ प्राणी टपलेले असतात. कीटकभक्षकप्राणी साप, जिवाणू हे तर या कोळ्यांचा फसण उडवतातच, पण त्यापेक्षांहि त्वक्षपक्ष कीटक वर्गाच्या कांहीं जातींच्या प्राण्यांकडून यांचा फार संहार होतो. गांधीलमाशी तर यांनां त्राहि त्राहि करून सोडते. कोळी हे बहुप्रसव असल्यानें त्यांचा संहार करणारे प्राणी आहेत म्हणूनच ठीक आहे.

कोळ्यांच्या जाती पुष्कळ आहेत. कांहीं कोळी जमिनीवर रहातात, कांहीं पाण्याच्या कडेस खडकांवर रहातात व पाण्यावर तरंगून पोथील कृमींचा नाश करतात. कांहीं कोळी रेशमाचीं जाळीं विणणारे असतात. कांहीं साधीं जाळीं विणणारे असतात. कांहीं जातीचे कोळी अजीबात जाळी करीत नाहींत. उष्ण प्रदेशांतील एक जातीचा कोळी जमिनीला भोंकें पाडून आतून तें जाळ्यानें लिपतो, व वर झडप लावतो.

कोळीजात—हिंदुस्थानांत कोळी जातीची एकदर लो. सं. ३१॥ लाख आहे. मुंबई इलाख्यांत ती २२ लाखान्यावर असून त्याची वसति दक्षिण हिंदुस्थान, गुजराथ, ठाणें कुलाबा, वऱ्हाड, खानदेश इकडे आहे. यांचा दर्जा कुणव्यांहुन खालच्या प्रतीचा आहे (रे. जे. विस्सन—फ्रयागर्मेन्स १८७६). महाराष्ट्रांत साधे कोळी व डोंगरी कोळी असे दोन प्रमुख भेद असून पुन्हां त्यांत सोनकोळी, महादेवकोळी वगैरे आपखी पोटभेद आहेत. त्यांची प्रांटक माहिती त्याच्या वसतीच्या व इतर माहितीसह खाली दिली आहे.

कोळी हे बारा बलुत्यांपैकी असून बलुत्याचा हक्क त्यांना मिळतो. हे उच्च वर्गातील लोकांकडे पाणी भरतात व मांस पकडून त्यांवर उदरनिर्वाह करतात. कोणी कोणी नदीवरच होव्यांतून अगर नदीकाठीं झोपल्यांतून रहातात. डोंगरीकोळी हे मावळ (सह्याद्रीतील) व कोंकण इकडे आहेत. हे जंगलांतील कंदमुळें व शिकार यांवर उपजीविका करतात; कांहीं शेतीहि करतात. त्यामुळें हे इतर हिंदु शेतकरी जातींत मिसळले गेले आहेत. डोंगरी कोळ्यांत, धुडिया, चौधरी, वारली, कातकरी, दुबडा, ठाकुर या पोटजाती आहेत असें रे. विस्सन म्हणतो. यांच्यापैकीं दोरकोळी म्हणून एक पोटजात आहे, तिला (ती भेल्ल्या जनावरांचें मांस खात असल्यामुळें) सर्वांत हलक्या दर्जाची मानतात. महादेव व मल्हार कोळ्यांचें मराठायाशी साम्य आढळतें. काश्मीर प्रांतांत ही जात थोडी असून ती शेतकी करते व तिच्यांत तिला कोहली असें नांव आहे. ते आपल्याला पूर्वीचे क्षत्रिय समजतात. नर्मदेच्या उत्तरप्रांतां हि यांची बरीच वसती आहे.

संस्कृतांत कोल शब्द येतो; तोच या कोळी जातीचा निदर्शक असला असें विद्वानांचें म्हणणें आहे. कोलापुर, कोलवन वगैरे प्रांत हा यांचा मूळ देश असून हे येथीलच

मूळचे (अनार्य) रहिवासी असवे असा काहींचा तर्क आहे. (वि. ज्ञा. विस्तार पु. २३, पृ. ११०).

कोळ्यांतहि कदम, पोवार, क्षीरसागर, दळवी, गायकवाड, शिरके, जाधव, भोडटे, शेळार वगैरे मराठ्यांप्रमाणेच आडनांवें आहेत. मराठ्यांमध्यें व कोळ्यांमध्यें पूर्वी शरीरसंबंध होत असत अशी दंतकथा कोळ्यांत प्रचलित आहे. कोंकणातील जे कोळी शेतकी करतात त्यांना ' माळी कोळी ' व जे मळा लाविताना त्यांना ' माळी कोळी ' म्हणतात. (वि. ज्ञा. वि. पु. २१ अं. २)

वऱ्हाडांतील कोळी म्हणतात की " मासे पकडून अगर विकून निवांढ करणारी कोळ्यांची एक पोटजात आहे; तिचा इतर पोटजातीशी अन्नोदकाचा संबंध नाही; तसेच पोपाख वगैरेंत कोळ्याच्या इतर पोटजातींशीहि तिचें साम्य नाही. वऱ्हाड, मध्यप्रांत व महाराष्ट्रांत मासे धरून व ते विकून निवांढ करणारी भोई या नावाची एक स्वतंत्र जात आहे. तिच्यातहि अनेक पोटजाती आहेत. ही भोई जात संवेच वाबरीतहि मागसलेली आहे. कोळी जातीचा भोई जातीशी काही संबंध नाही. " (रा. उ. के. जाधव-एलिचपूर याच्या कडून आलेल्या माहितीवरून) महाराष्ट्रातील मराठी-भाषा बोलणाऱ्या कोळ्यांची ली. सं. ३ लाख आहे. यांच्यातील मुख्य जाती पुढील भागांत रहातात. मराठे कोळी-वस्ती निजाम इलाख्यातील मराठवाडा व मुंबई इलाख्यातील सत्याद्रीच्या पूर्वेकडील प्रांतात. वऱ्हाणारी यांच्यात वतनदार देश-मुखादि लोक आहेत पण फार थोडे. धंदे:-शेती, पाणी मरगें व नावा हांकणें. मराठेखार कोळी-वस्ती वऱ्हाडातील पूर्णा नदीकाठचा प्रदेश व खानदेश. यांच्यात बरेचसे वतनदार असून ते शेती व इंग्रजी होण्यापूर्वी मोठे पिकविण्याचा धंदा करीत. त्यावरूनच त्यांना खार हें नाव मिळालें असावें. सौनकोळी-वस्ती उत्तर व दक्षिण कोंकणात असून याचा मुख्य धंदा मासे मारणें व जहाजांचालविणें हा होय. महादेव, मराठे व मराठेखार या पोटजातींत अन्नोदक व्यवहार आहे. सर्व पोटजातींचे विवाहादि संस्कार ब्राह्मणभिक्षुक करतात. जातीसंबंधाचे काही नियम मोडल्यास त्याचा निकाल पंचायतीमाफेत होतो. परंतु धार्मिक नियम मोडल्यास त्यांचा निकाल ब्राह्मणभिक्षुक शास्त्राधारे करतात. सर्व पोटजातींच्या सामान्य व गावपंचायती आहेत. महादेव, सोन व मल्हार या पोटभेदांत सामान्यपंचायतीचा हक्क वंशपरंपरागत चालतो. पंचांना पाटील, मेहतर किंवा महाजन म्हणतात. काही पोटजातींत निवाड्याची देवळें किंवा मठासारखी स्थळें असून त्यांना इनाम जमिनी मिळालेल्या आहेत. सर्व पोटजातींत पुनर्विवाहाची चाल असून राखेपासून झालेल्या संततीची जात कोळीच धरली जाते; मात्र त्या जातीस लहानगते, अकामासे किंवा रुड् म्हणतात. या कोळी जातीचा स्वतंत्र इतिहास नाही. माळतारण ग्रंथांत म्हटलें आहे की शाहिल्या राजाच्या एका कोळी सरदारानें पंढरपूर हें बसविलें. त्याच

सरदाराने वंशज तेव्हापासून आतांपर्यंत पंढरपूरच्या पुंडलिक व मल्लिकाजुन या देवांची पूजा करून तेथील उत्पत्ती घेतात. या जातीचा एक प्राचीन मठ ' ऋषिमठ ' नांवाचा वऱ्हाडांत दर्यापूर तालुक्यांत सामदे या गांवी आहे. मराठी राज्यांत मावळे लोकांच्या कौमंत व आरमारांतहि कोळी लोक पुष्कळ होते. कोळ्यांची बहुतेक कुलदेवते देवी, महादेव व मल्हारीमार्तंड ही आहेत. जातीतील सूत्र लोकांचा आपण क्षत्रिय आहो असा समज आहे " (उ. के. जाधव यांनी दिलेली माहिती).

वऱ्हाडातील कोळी हे भील लोकांचे संबंधी असावेत असे मे. रसेल व हिरालाल म्हणतात. हे लोक पूर्वी डोंगरांतील मार्गांचें रक्षण करीत असत. चौदाव्या शतकात मुसलमानांच्या त्रासामुळे इकडे आलेल्या वऱ्हाड रजपुतांनी यांच्या मुली केल्या. त्यांची संतति आपल्यास राजपूत म्हणविते. मध्यप्रांतात यांच्या जाती आहेत त्या सूर्यवंशी, मल्हार, भिलावाफोड व शिंगमाडे या होत. वऱ्हाणपूर भागात काही कोळी मुसलमान झालेले आहेत. यांच्या लमात एका पाट्याभोंवती वधुवरानीं सात प्रदक्षिणा घातल्या की लम पुरें होतें. वाङ्मिथ्याच्या दिवशी वराच्या बापास वधूयही उंबरठ्यात ठेच लागणे हा एक शुभसूचक मानितात. वायकोच्या व्यभिचारांमुळे काडी मोडता येते; नंतर तिने जर आपल्या जाराबरोबर पाट लाविला तर जाराने १०० रु. दंड जातीस दिल्याखेरीज त्या दोघाना जातीत घेत नाहीत. विवाहित स्त्रींनं व्यभिचार केल्यास तिला सवासन म्हणतात. नेमाडातील कोळ्यांची कुलदेवता इच्छापुरची देवी असून त्या ठिकाणी पूर्वी गळ घेत असत. यांच्यात प्रेतें पुरतात. हे लोक गोमास सोडून वाटेल तें खातात व हारुहि पितात (कास्ट्स-ग्राइज. सी. पी.-रसेल व हिरालाल).

नाशिक जिल्ह्यात मल्हार, दोर व राज या तीन जाती आहेत. याचा निवांढ बहुतेक शेतीवर असून हा वर्ग खाऊन पिऊन सुखी आहे. जात्या चपल व धाडशी असल्याने यांच्यात चौथेकामची लालसा एके काळी बरीच वाढली होती. इ. स. १८४५ साली रावोजी भागव्या यार्ने या जिल्ह्यात उष्वेत्र छटाछट करून धुमाकुळ माजवित्रा होता. त्यानें मारवाड्यांना छटाछटाचा व त्यांची नाकें कापण्याचा सपाटा लाविला होता. शेवटी त्याचा पंढरपुरास पकडून पुढें फार्शी दिलें. इकडील कोळ्यांचा लग्नविधि व आचार कुणव्यांप्रमाणेच असतो. मुलीला माहेरकडून मिळालेले दागिने हे इकाचे व नवऱ्याकडून मिळालेले हे उसने असतात अशी एक विचित्र समजूत यांच्यात आहे. (नाशिक ग्नासी.).

ठाणें जिल्ह्यात मुख्यतः महादेव कोळी हे प्रमुख आहेत. जिल्ह्यातील जव्हार संस्थान महादेव कोळ्यांचेच आहे. सुवारक खिलजीने इ. स. १३४७ त येथील कोळ्यास संस्थानिक प. न कबूल केलें असें म्हणतात. परंतु कालदृष्ट्या तें संश-

यास्पद वाटते. यांची इकडील सत्ता पोतुंगीज या भागांत येई-पर्यंत अबाधित होती व फ्रेंच ईकडे आले तरी त्यांना या जव्हारकरांचे थोडे फार भय असे. अठराव्या शतकांत-मात्र पेशव्यांना जव्हारकरांचा बराचसा मुख्य घेतला. आगरी व सोन याखेरीज आणीक बारा (कोळ्यांच्या) पोटाजाती या जिल्ह्यांत आहेत. त्या पुढीलप्रमाणे (१) बांड (२) चांची (३) डोर किंवा टोकरे (४) डोंगरी (५) खार (६) महादेव (७) मल्हारी किंवा चुंबळी ऊर्फ कुनम अथवा पानभरी (८) मारवी (९) डोंगरी किंवा मेटा (१०) राज अथवा येन (११) सोलेसी ऊर्फ बाळा किंवा काशी, लालंगुटी (१२) ठाणकर. यांची थोडी माहिती पुढे दिली आहे. बांड:-धंदा शेती किंवा मजुरी. हे लोक चोरीहि करतात. चांची:-हे काटेबाडांतील मूळचे असवेत; व्यवसाय शेती व मजुरी. हे मेहनती असून याचे कुलदैवत ठाकुरजी व महालक्ष्मी होय. डोर:-हे गोमास खातात म्हणून यांना डोर म्हणतात. बाजू तोडण्याच्या धंद्यावरून यांना टोकरे नांव मिळाले. हे पक्के दरबडेखोर आहेत. यांचे लग्न डोर कातकऱ्याप्रमाणे ज्ञातींतील माणसे लावितात. डोंगरी:-उपभोविका शेतकी व मजुरी; हे इतर पोटाजातींच्या हातचे पाणी पीत नाहीत. महादेव:-निजामच्या राज्याच्या पश्चिम सरहद्दीवरील महादेव व घालाघाट हे यांचे मूलस्थान असवे. तेथून ते पुण्याकडे येऊन तिकडून कोंकणांत पश्चिम व उत्तर भागाकडे चौदाव्या शतकाचे सुमारास पसरले. पापेरा नांवाच्या त्यांचा एक नाईक एका सिद्धाच्या आज्ञेने जव्हारास येऊन तेथील वारली राजाकडे येऊन तेथील वारली राजावर स्वामित्व मिळवून जव्हार संस्थानचा मूळपुरुष झाला. याने गंभीरगड घेऊन दिल्लीवर मोगलांकडून या भागांतील बावीस किले व त्याखालील प्रांत जहागीर मिळविऊ अशी एक दंतकथा आहे. या जातीत एकंदर २४ घराणी असून त्यांच्या शाखा दोनशेंवर आहेत. यांच्यात देशमुख जहागीरदार पाटील वगैरे आहेत. पूर्वी इकडे मराठे व कोळी यांच्यात लढे लागत. हे लोक काटक व मजबूत असून यांच्या ब्रिया नाजूक व रेखीव अवयवांच्या आणि कुणबिणीपेक्षाहि सुरेख असतात. हे पोषाखाचे फार शोफी आहेत. यांचा मुख्य धंदा शेतीचा व शिपायीगिरीचा आहे. हे हुषार, चाणाक्ष तंत्र स्मरण शक्तीचे असून बोलण्यात म्हणी व अलंकार वापरतात. हे स्वातंत्र्यप्रिय असल्याने त्यासाठी धडपडहि करतात. पूर्वी मराठी राज्यांत यांच्यातील ब्रियानांही लष्करी बाणा पाळल्याचे ऐकण्यांत आहे. इ. स. १८११ मध्ये लक्ष्मी घाटगे या ज्ञाने रामोशांशी पुष्कळ दिवस टक्कर दिली होती. पेशवाईपूर्वी हे लिंगायतधर्मी असून पेशवाईत हे सनातधर्मी झाले. याचे कुलदैवत खंडोबा, भैरवा व भवानी आहे. यांचा जादुमंत्रटोणा यांवर भरवसा आहे. धंयकोने नवरा सोडून परजातीत प्रवेश केल्यास तिची

उत्तर किया करून मग नवरा दुसरे लग्न करतो. आकस्मिक मेल्ल्यास किंवा रोगाने फार दिवस खिंतपत पडून मेलेल्यासच जाळतात. यांच्यातील पंचायतीस गीतरणी म्हणत. त्याचे सहा सभासद असून मुख्याला रगतवान उपाध्यक्षाला मेलत व इतरांना साबळा, ढाह्या, हडक्या व मडक्या अशी नावे असत. मल्हारी:-हे सर्व कोळी जातीत उच्च व निम्नळ समजले जातात. यांच्यात जाधव, पोवार, गायकर, केरव वगैरे आडनावे आहेत. गांवकऱ्यांना व प्रवाशांना हे पाणी पुरवितात म्हणून यांना पानभरी, डोक्यांवर पाण्याची घागर वाहताना चुंबळ घेतात म्हणून चुंबळी व कुणब्यांशी क्वचित रोटीव्यवहार करतात म्हणून कुनम अशी दुसरी नावे आहेत. हे शेतीहि करतात. मारवी:-पूर्वी हे पालखी, मेणे वगैरे वाहत असत; सध्या हे मजुरी व पाणी भरण्याचे काम करतात. मेटा:-यांना डोंगरीहि म्हणतात. मराठी राज्यांत हे खलाशी व नाविक होते. स. १८३६ पर्यंत सुद्धा यांच्यापैकी सधन लोक मलबार किनाऱ्याशी व्यापार करीत होते. हे फार दारूबाज आहेत. राज:-पूर्वी हे कोळीराजच्या पदवी गौरव असल्याने व याच्याशी त्यांचा बेटीव्यवहार होत असल्याने यांना राज हे नांव मिळाले. पूर्वी यांच्या जातीचा मुख्य नाशिक जिल्ह्यातील वघदरा गांवी रहात असून त्यास सरनाईक म्हणत असत. सोलेसी:-धंदा मजुरी व शेतकी. ठाणकर:-हे फ्रेंच राज्याच्या कारकीर्दीत बाटले गेले. स. १८२०-२१ साली पटकीची साथ आली असता, त्यावेळी यांच्यापैकी बरेचजण पुन्हा हिंदु होऊन खंडोबा व भवानीची पूजा करू लागले आणि विवाह-विधि वगैरे ब्राह्मणकडून करवू लागले. याप्रमाणे ठाणे जिल्ह्यांतील पोटाजाती आहेत. यांची एकंदर लो. सं. ८ हजार असून हे कोळी दिसण्यात सर्वसाधारण कुणब्यांप्रमाणे असतात काही (विशेषतः ब्रिया) कुणब्यांपेक्षा गौर असतात. हे मराठी साम्राज्यांत नांवाजलेले दर्यावर्दी असून मराठी आरमारांत नाविर असत. यांच्यात देवकैहि आहेत व लढे देवकावरून लावितात. यांच्या जातीचा मुख्य अडिबागेस रहतो, त्यास वाघपाटील असे नांव आहे. (ठाणे ग्याझे).

गुजरात कोळ्यांच्या जाती व पोटाजाती अनेक असल्याने त्यांचे वर्गीकरण करणे कठीण आहे. उच्चवर्गात पाटाची चाल नसून ते आपल्या सुली रजपुतांना हेतात. पागी, कोतवाल, पाटणवाडिया अशा हलक्या कुळांत ते शरीरसंबंध करीत नाहीत. थाराळ, तालव्द इ. सर्वसाधारण कुळ्या यांच्यात आहेत. मात्र दिराशी पाट लावण्याची चाल यांच्यात रूढ असून सर्वसाधारण चालीरीती स्थानिक हिंदुप्रमाणेच आहेत. पालनपूर, महिकाठा, पंचमहाल व कच्छ या भागांतील लोकांत कुळे आहेत. मात्र लढे कुळांवरून किंवा आडनांवांवरून होतात हे नवी समजत नाही.

इकडे अनेक पोटजाती असून एका पोटजातीतील लोक दुसऱ्यांतील लोकांशी लढे लावत नाहीत. खात, बारीआ, पटेलिया या पोटजाती पंचमहालांत व पाटणवाडिया धाराळ या सुरत व भडोचकडे आहेत. या लोकांमध्ये भिन्न व रजपूत यांचा भरणा विशेष असून पुष्कळ जातींच्या मिश्रणाने ही जात बनली असावी. काटेवाडांत खात कोळ्यांची एक मोठी पंचायत असून, अहमदाबाद जिल्ह्यांत नालकंठ येथे ताळवद व पटेलिया यांच्या पंचायती आहेत आणि कापडबंज व थराड येथेहि कांहीं पोटजातींच्या पंचायती आहेत. (सेन्सस ऑफ इंडिया. बॉम्बे व्हॉ. ७).

कच्छ ते दमण या समुद्रकिनाऱ्यावरील कोळ्यांना मच्छी म्हणतात. आगगाडीचे पूल बांधण्याच्या कामी यांचा फार उपयोग होतो. थावण वय नवमी रोजी ते गुगोपीर याचा उत्सव करून त्या दिवसास छडी नोत्र (नवमी) असे म्हणतात. गुजराथेत एकंदर लोकसंख्येची कोळ्यांचे प्रमाण शेकडा २३ प्रमाणे पडते. भिन्न व रजपूत या दोघांत आणि इकडील कोळ्यांत फारसा भेद दिसून येत नाही. कांहीं म्हणजे कोळी व मेर हे एकच होत. रेवाकांठ्याकडे बामनीआ, बारिया वगैरे २१ पोटजाती आहेत. इकडे चुंवाळिया म्हणून जी एक जात आहे ती गौरवर्णी असून ती मूळची चाळीस खेड्यांच्या एका प्रदेशातील रहिवासी असल्याने तिला चुंवाळिया नांव मिळाले. तिच्यातहि २१ पोटजाती आहेत. हे लोक छुटारू म्हणून पेशवाईपासून प्रसिद्ध आहेत. ते लोकांशी शिस्त अस; ते पुढाऱ्याला ठाकौरदास म्हणत. आसपासच्या खेडेगांवांतून धमकीने हे पैसा गोळा करीत व गांवांनं न दिला तर दारवाड घालीत. या प्रसंगी घोडे खिचाळून लोक सावध होऊ नयेत म्हणून हे घोड्या (भावा) वापरीत; तोड्याची बंदुक, रबार व भाला ही यांची शस्त्रे होती; पुढारि अंगांत चिलखतीहि घालीत. हे आपल्या वस्ती भोंवती निवडुंगाने दाट ऊंण घालीत व क्वचित् तटबंदीहि करीत. हल्ली यांचा छुटारूपणा कमी झाला आहे. खाट ही एक मोठी पोटजात काटेवाड व रेवाकांठा इकडे आहे. हे साधारण रानटी असून दुऱ्यालोऱ्यांपून रहातात. कंधी (कच्छ) या टोलेमीने योजलेल्या शब्दांचे व खाटचे थोडेस साम्य दिसते मात्र ते स्वतःसाठी लोकांचे वंशज म्हणवितात. त्यांच्या नायकास मेर म्हणतात. क्षत्रिय पुरुष व भिन्न ली यांपासून खाट जात झाली असे म्हणतात यांचा एक पुढारी धांधलखाट याने धंधुकाप्रांत जिंकून धांधलपुर वसाविले व दुसरा एक पुढारी पाटलखाट याने पेटलाद प्रांत जिंकला असे सांगतात. महम्मद तघलखाच्या वेळी यांच्यांतलि जेस किंवा जयसिंग या नायकाने मुसलमानांना जुनागड घेण्याच्या कामी मदत केली व त्याबद्दल त्याला गिरनार पर्वतावरलि प्रदेश व बिलख

चोवीसी म्हणून चोवीस खेडी मिळाली. हे लोक महम्मद बेगव्यानने गुजराथ घेईपर्यंत गिरनारकडेच राहत होते. यांच्यांतलि विधवा आपल्या धाकड्या दिरासां लग्न लावते. पाटणवाडिया ही जात अनहिलपाटणप्रांतांत रहाते; तिला कोहोड (खडवळ) किंवा कुन्हाडे असेहि दुसरे नांव आहे. मराठी राज्यात हे मैय्यांत शिरत असत. तत्पूर्वी ते लुटारूत करीत. दिळीच्या दुमायून बाह्याहाचे सामान सुमान यांनी खंवायतजवळ एकदां छुटले होते. अठराव्या शतकाच्या आरंभी ते दर्थीवर्दीपणा करीत करीत थेट इराणच्या किनाऱ्यापर्यंत जात असत. बहुधा मराठी साम्राज्य नाहीं झाल्यावर हे लोक लच्छरांतून कमी झाल्यामुळे हल्ली दुसऱ्या ध्याऐवजी हे लुटारुडीकडे वळले असावेत. खेडा जिल्ह्यांत तर १८३२ मध्ये यांनी दंग आरंभला असतां सरकारकडून पुरा बंदोबस्त झाला नाही. पुढे १८५७ साली मात्र त्यांना निःशस्त्र केल्यामुळे यांची दंग्याची प्रवृत्ति पुष्कळ कमी झाली. तलबदा ही एक कोळ्याची जात असून ती इकडाळ भागांत थ्रेण आहे. तलबदा म्हणजे तलपति (जमानदार) होय. यांना धाराळ (खडगधारी) असेहि म्हणतात. ते आपल्यास धारच्या परमार रजपुतांचे वंशज म्हणवितात. धार नगरीच्या राजाने गुजराथतील भिन्न राजकुन्थेशी लग्न लाविले व या दोघांस जी संतरी झाली तिला धाराळ असे ते मानतात. दोही नांवाच्या फळांवरहि ते उपजीविका करीत असतात. म्हणून त्यांना दोही असेहि एक नांव आहे. हे शरीराने मजबूत असून मितव्ययी आहेत. यांच्यांत कुलीन व अकुलीन असे भेद असून ते आपल्याला सर्व कोळ्यांत थ्रेण मानून इतर कोळ्यांशी रोटीबंदीव्यवहार करीत नाहींत; मात्र रजपुतांशी करितात. यांच्या २२ पोटजाती असून त्यांपैकीं चुडासाम ६ जादव आणि सर्वाय या थ्रेण गणल्या जातात. चावडा चोहान, बारीया, दाभी, जालिया, दलवाडी, गेडिया, क्षिआल, बलकिआ, खांट, कोतवाल, पागी, अशी यांच्या शाखांची नांवे असतात; पागी व कोतवाल हे पहारेकन्यांचे काम करतात. हल्ली या धाराळ कोळ्यांस तीन नांवे असतात; एक रजपूत वंशावरून पडलेले, दुसरे कोळी जातीतील आडनांव व तिसरे स्थानिक नांव असते. यांच्यांतलि दाभी व ताक्वान हे वंश फार प्राचीन आहेत. बारिया हे बारिया संस्थान व रेवाकाठा प्रांतांत आहेत. बारिया हेच त्यांचे मूलस्थान असून मध्यंतरी चोहोन रजपुतांनी त्यांना हुसकावून दिले होते, परंतु महम्मद बेगव्याच्यावेळी ते परत इकडे आले. दलवाडी हे खेडा जिल्ह्यातील रहिवासी असून त्यांचे खरे नांव तलवारी (खोदगारे) असे आहे. हे विहिरी खोदून विटाहि पाडतात. गेडिया हे काटेवाडांत राहतात; कच्छ प्रांतातील गेडी या शहरावरून यांना गेडिया म्हण लागले. चालीरीती व पेहरावांत हे बरे येथील मेदांप्रमाणे

आहेत. हे मांसाहार करीत नाहीत. गुजराथीतील सर्व कोळ्यांत यांची जात श्रेष्ठ समजली जाते. हे फक्त आपापल्या जातीतच लगे लावितात. शिवाल म्हणून जी जात आहे ती काठेवाडच्या दक्षिणकिनाऱ्यालागतच्या शिवाल बेटांत रहाते. वलकिया हे काठेवाडांतील नलक जिल्ह्यांत रहातात. याप्रमाणे गुजराथीतील बहुतेक कोळ्यांच्या जातींची विशेष माहिती दिली आहे. त्यांची सामान्य माहिती पुढे देत आहोत:—

यांचा जीवनक्रम निरनिराळा असल्याने व रजपुताशी कित्येकांचा संबंध येत असल्याने यांच्या चर्येत बराच फरक आढळतो. तल्लूबदांची चर्चा व चालीरीती कुणव्यांप्रमाणे सर्वसाधारण आहेत. पुन्हा कोळी यांचे शरीरसंबंध उच्च वर्गाशी झाल्याने तेहि तल्लूबदांप्रमाणे गौरवर्ण आहेत. कोळी राजे हे बहुधा रजपूत पुरुष व कोळी स्त्री यांचे वंशज असून घटपुष्ट, चपळ, धूर्त व कारस्थानी असतात. या जातीतील बहुतेक स्त्रिया सडपातळ व सुरेख असतात. यांची भाषा अशुद्ध गुजराथी असते. यांचा पेढूराव दर्जोप्रमाणे निरनिराळा असतो. दागिन्यांपैकी तांबडे हा पुरुष वापरतात व बायका हस्तिदंती बांगड्या, सोन्याची नथ, चांदीच्या वेळा वापरतात. सुखवस्तु लोक ज्वारी व बाजरी खातात; कधी कधी खिचडीहि खातात. डोंगरांतील कोळी हंगामाप्रमाणे अपला आहार बदलतात बहुतेक सर्व कोळी मद्यमांससेवा आहेत. पाटणावाडिया हे म्हशीचें मांस खाणारे असल्याने त्यांसाठी ते म्हशीची वारीहि करितात. काही कोळी अफीमबाजहि आहेत. यांचा धंदा मासेविक्रीचा व शेतीचा आणि काहींचा छटाछट करण्याचा आहे. पूर्वी बहुतेक कोळी दर्यावर्दापणा करीत असत. स्वराज्यांत हे आरमारीखात्यांत नौकर असत. स्वराज्य गेल्यानंतर अंगातील शौर्यापाडसाचा उपयोग नाहलाजाने चौकसकोच्या ठिकाणी हाऊ लागला असावा. यांची मुख्य दैवतें इंद्र व हातमल ही आहेत. शिवाय हिंगलाजदेवी, खोदिआर, कुंकुडी वेराई, मेराडी या त्यांच्या देवता आहेत. महिकाठयाकडे गाईची पूजा करितात. एकादशी व त्रयोदशीस यांचा सुट्टीचा दिवस असतो. यांचा गुरु पाटण येथें रहातो. काहीजण बीजकपंधा रामसनेही व स्वामीनारायण पंध्याचे झाले आहेत. अलीकडे स्वामीनारायणांत जातिभेदाचें महत्त्व वाढल्याने काही कोळ्यांनी तो पंध सोडला आहे. काठेवाडी कोळी मोहोतीमागीं असून ते द्वारका, प्रभासपाटण वगैरे ठिकाणी यात्रेस जातात. ते ब्राह्मणांना पूज्य मानून त्यांना लुटीत नाहीत. त्यांच्याकडून राखीपौर्णिमेस राखी बांधून घेतात. ते खळ्याजवळ आल्यास त्यांना धान्य देतात. याचे उपाध्याय श्रीमाळी व औदीच ब्राह्मण असतात. हे धर्मभोळे असून मुताखेतांवर व जादुदोण्यांवर आणि पंचाक्षर्यांवर विश्वास ठेवितात. मूल जन्मल्यावर त्याला गुळाची एक लहान गोळी देऊन सर्वत्रांस गुळ वाटतात. पशुपूजनाच्या दिवशी सटवीबरोबर ब्रह्मदेवाचीहि पूजा करून त्याच दिवशी मुलाचे

नांव ठेवतात. सुखवस्तु कोळ्यांत सोहरे सव्या महिना धरतात

यांच्यांत लग्नाचे चार प्रकार आहेत. (१) कुमार व कुंवारीण यांचा प्रथमविवाह. (२) विधुर व विधवा यांचे नाश्र. (३) सोवासन म्हणजे पहिला नवरा जिवंत असतां दुसरा करणे. (४) दिअवैतु(दीरवधु) म्हणजे धाकट्या दिराशी लग्न करणे. रेवाकाठ्याकडे वाळिनथय झाल्यानंतर जोपर्यंत देवीपक्षी उजव्या हाताकडे दिसत नाही तोपर्यंत लग्न लावीत नाहीत. मध्यप्रांतातल्याप्रमाणे इकडेहि वराच्या बापास वपूगही उंबरठ्यावर ठेंब लागणें शुभकारक समजतात. लग्नमंडपांत प्रवेश करण्यापूर्वी वरावरून नांगर, रबी, बाण वगैरे जिन्नस नवरीची आई ओवाळते. लग्नसमयी नवरीच्या एका हातांत बाण व एका हातांत माळ असते. ठाकूरकोळ्यांत रजपुतांप्रमाणे मुलीचें लग्न प्रथम तलवारीशी लावितात. नात्रलग्नांत नवरदेव विधुर असावा लागतो. ब्रह्मचान्याने विधवेशी लग्न केल्यास तो जातिबहिष्कृत होतो. नात्राचा समारंभ साधा असतो. तो विधवेशच्या बापाच्या घरी होतो. वधूवर समोरासमोर बसतात व ब्राह्मण लपान्याय त्यांचे हात नात्रा-नाडा(तांबडा दोरा) ने बांधून त्यांना मधोमध ठेवलेल्या मडक्यांतील दिव्याकडे पाहण्यास सांगतो, म्हणजे हा समारंभ आटपतो. सोवासन म्हणजे एक पति जीवत असतांना दुसरा करणे; यांत पहिल्या नवऱ्याला पंचायत ठरवील त्याप्रमाणे पैसा शवा लागतो. पहिल्या नवऱ्याने काडी मोडून शिल्ल्यावर विधवा आपल्या डोकीवर पाणी भरलेले दोन तांबे घेऊन भावी नवऱ्याच्या घरी जाते व तो ते तांबे उतरून दाराबाहेर ठेवतो, इतकें झाले की लग्नविधि संपतो. दिअवैतुविवाह फार प्रचारांत नाही. त्याला आभेष्टांची संमति ध्यावी लागते. विधवेश लहान मुलें असल्यास तिन्हाईत पुरुषाशी लग्न लावण्यापेक्षां धाकट्या दाराशी लग्न लावणें बरें, असे त्यांना वाटतें. मात्र तो दीर तिच्याहुन वयाने मोठा व विधुर असला पाहिजे. पुरुषाप्रमाणे बायकोलाहि काडी मोडून देता येते व नवरा सोडतां येतो.

गुजराथीतील कोळी प्रेतें जाळतात. मृताचा पुत्र लहान अगर दरीद्री असल्यास ह्दाव्या, अकराव्या व बाराव्या दिवशी श्राद्धादि विधी न करितां, तो दाराबाहेर येऊन उरते हात चोळतो. एक वर्ष होईपर्यंत मृताच्या घरांतील वडील स्त्री, तोंडावर ओढणी घेऊन रोज सकाळी पांच दहा मिनिटें रडते. जातीतील सर्व भांडणें पंचायत अगर पुढारी तोडतात. [गुजराथी कोळ्यांची सर्व माहिती बाम्बे ग्याझेटियर व्हॉ. ९ भा. १ यांतून घेतली आहे.]

सो न कोळी.—या जाताबद्दल वेसाबें ता. साष्टी जि. ठाणें येथील रहिवासी व सानकोळी सार्वजनिक परिषदेचे चिटणीस रा. पोशा गोर्विंद नाखवा यांनी आमच्याकडे जी माहिती पाठविली आहे, तिचा थोडक्यांत

सारांश पुढीलप्रमाणे आहे. “या जातीचे मुख्य ठिकाण वेपावती (वेजल, जि. अलिबाग) हे होव. यांची वस्ती रत्नागिरी, कुलाबा, ठाणे व मुंबई येथे या चार भागांतील समुद्र काठच्या सुमारे दीडसो गांवी आहे. यांचा मुख्य धंदा मासे धरण्याचा. मोठे मासे फक्त दर्यात साडतात. म्हणून हे दर्याकाठीच राहतात. यांची लो. सं. १५ हजार आहे. हे लोक जाळ्यांनी मासे धरतात व यांच्या बायका ते मासे ताजे किंवा वाळवून बाजारांत विकतात. यांच्या जाळ्यांची नावे पुढीलप्रमाणे आहेत:—डोल, बोकशी, जाळ, पास, तिबोट, वागूर, कानजवळे, जावळे, हेडा, पाग, सोळवे, खादा वगैरे. सोनकोळी नांवाबद्दल शिवनिबंध नामक ग्रंथांत पुढील कथा आहे. परमेश्वराच्या सोहळ्यापासून एक पुरुष निर्माण झाला, त्याला सोह अंगर सोम किंवा मयात-ऋषि असे नांव मिळाले. त्याची मुलगी अचिता ही कश्यपास दिली, तिला मार्धन म्हणून मुलगा झाला: याच्या वंशजास सोम नांव पडले. त्याची प्रवृत्ति तपापासून सुटून हिंसकडे होई लागल्याने मयातऋषीने त्यास मासे मारून निवाड करण्यास सांगितले. त्याप्रमाणे तो कसे लागल्यावर त्यांचे सोम नांव जाऊन सोन अगर सोनकोळी हे नांव पडले. सोनकोळी जात कोणत्या वर्णाची आहे याबद्दल निश्चित सांगता येत नाही. काहींचे म्हणणे हे वैश्य व काहींचे म्हणणे हे शूद्र आहेत. “ही जात मासे मारण्यासारखे हिंसाकर्म करीत असल्याकारणाने प्राचीनकाळापासून या लोकांस गायत्री व यज्ञोपवीत यांचा अधिकार राहिला नाही व त्यांचे या जातीच्या लोकांकडून आजपर्यंत प्रहूण व धारणहि झालेले नाही आणि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य यांच्यात जो पंचमहायज्ञ करण्याचा नित्यक्रम आहे, तोहि यांच्यात नाही, अतएव ही सोनकोळी जात शूद्र वर्णांत गणल्यास काय वागणे होणार आहे? रा. नाखवा यांची माहिती अशी. “यांची प्रथम वस्ती कुलाबा जिल्ह्यात होती. नंतर तेथून ते ठाणे व रत्नागिरी जिल्ह्यांत पसरले. ज्यावेळी आंग्र्यांचे प्राबल्य कोंकणांत होते, त्यावेळी त्यांनी सोनकोळ्यांच्या बायकांवर एक ‘जोबनपट्टी’ किंवा ‘चोळीपट्टी’ बसविली बायकांनी अंगांत चोळ्या न घालता अंगावरून छुगड्याचा पदरच ध्यावा व ज्यांना चोळ्या घालायच्या असतील त्यांनी काही ठराविक कर अग्रेसरकारांत भरता असा या कराचा अर्थ होता. त्यासुद्ध बायांचा छळ होऊन लागला. म्हणून कुलाबा जिल्ह्यातील थळ वगैरे गांवांतील वस्ती उठून मुंबई, ठाणे, चिबई, वेसावे इकडे येऊन राहिली. हे लोक हल्ली आपणांस थळकर सोनकोळी म्हणवितात. यांची कुलदैवते जेजुरीचा खंडोबा व काल्यांच्या लेण्यांतील एकवीरा देवी ही होत. या पंथाचा प्रवर्तक कुलाबा जिल्ह्यातील मौजे वरसोळी गांवचा पूर्वीचा कोणी कान्हो नांवाचा भगत होता. हा स्मार्तपंथातर्गत खंडोबाचा पंथ असून याच्या धर्म-गुरुची गादी बरील वरसोळी गांवी आहे व गादिवर बरील

भगताचाच वंशज अधिष्ठित आहे. सोनकोळ्यांहून भिन्न अशा कोंक्याच्या जाती पुढीलप्रमाणे आहेत:—गांवकर सोन-कोळी, वैती, मागेळी, मैत्री, खारबी, डोरलेकर, न्हाट्याकर, गावीट, पान, राज, मार्तंड, डोंगरी, भिळ, भोईर, कराडे व किस्तांव. या जाती बहुतेक मासळी मारून त्यावर निवाड करणाऱ्या व थोड्या शेती वगैरे दुसरे धंदे करणाऱ्या आहेत. किस्तांव हे जरी ख्रिस्ती धर्म पाळतात तरी ते हिंदू धर्माहि थोडाफार आचरतात. सोन, गांवकरसोन, वैती व मार्तंड या चौघांत परस्पर असोदकव्यवहार चालते. मात्र हे चाव्ही इतर कोळ्याच्या घरी जेवीत नाहीत. लग्नव्यवहारा-विषयी म्हटल्यास ज्या जातीतील स्त्रीपुरुषांचा त्याच जातीतील स्त्रीपुरुषांबरोबर विवाह होत असतो. मर्यातरा सोन व गांवकरसोन यांच्यात लग्न होत; परंतु हल्ली ही चाल बंद होत चालली आहे. मात्र कुलाब्याकडील करंजे मुखुखांड व ठाण्याकडील साबाने, दिवाळे इकडे ही चाल सुरू आहे.

सोनकोळी जातीत पंचायतीसंध आहेत. प्रत्येक गांवात एक किंवा अनेक तट अथवा थळे किंवा जमाती असतात. त्या प्रत्येकास गांवपंचायत म्हणतात. कित्येक गांव मिळून एक संघ होतो. सार्वजनिक निवाडे अशा संघांच्या पंचायतीपुढे येऊन निवडले जातात. आणि खासगी निवाडे फक्त गांवातील पंचायतीत चालतात. जे निवाडे गांवपंचायतीत तुटत नाहीत ते कोकणांतील चार भागांची जी सोनकोळी सार्वजनिक परिषद हल्ली स्थापित झाली आहे तिच्यापुढे जातात. या परिषदेचे ठिकाण वेसावे येथे असून तिच्या कार्यकारी मंडळांत (१९१९) रा. अ. बा. शिंदे हे अध्यक्ष, रा. क. आ. पाटील हे उपाध्यक्ष व रा. पो. गो. नाखवा हे पिटनीस होते. प्रत्येक जमातीच्या मुख्यास पाटील म्हणतात. गांवच्या लोकवस्तीच्या मानाप्रमाणे तट एक किंवा अनेक असून त्याप्रमाणे पाटीलहि असतात. पाटलाचा अधिकार वंशपरंपरेचा असतो. पाटील घराण्यांत कोणीच पुरुष हयात राहिला नाही तर पाटलकीचा अधिकार घराण्यातील मुख्य व वडील बाईकडे देण्यांत येतो व तिच्या नावाने तटातील कर्ते गृहस्थ तटाचा कारभार चालकिततात. एकाद्या घराण्याचा निर्वेश झाल्यास तटातील कर्ते पुरुष आपल्या संगनमतांनी आपल्याच पैकी एखादा सर्वमान्य कर्ता पुरुष अधिकारी नेमून त्याला “अमुक मयत पाटलाचा कारभारी” असे म्हणतात. हा अधिकार वंशपरंपरेचा नसून तो लोकसमाधानावर अवलंबून असतो. वादाचा निकाल बहुमताने देण्यात येतो. पंचायती-पुढे नित्य व नैमित्तिक प्रश्नांचे वाद येतात; नित्य म्हणजे-शिळ्यागाळी, मारामारी वगैरे व नैमित्तिक म्हणजे-जाती-जातीत सुधारणा, शिक्षणप्रसार वगैरे. अपराध्यास बहुमता-प्रमाणे शासन करण्यांत येते. ते शासन गुन्याच्या सौम्य व तीव्र स्वरूपाप्रमाणे थोडेफार दंड करणे असे असते. दंड न दिल्यास त्याला वाळीत टाकतात. शासनाच्या या दोन प्रका-रांखेरीज तिसरा प्रकार सोनकोळी जातीच्या पंचायतीत

रुढ नाही. प्रत्येक किर्यादीमागे वादीप्रतिवादीकडून सव्वा-६. घेऊन त्यांताळ चार आणि पाटलांस वतन म्हणून व बाकीचे सव्वादोन रु. पंचायतीत हुनर असणाऱ्या इसमांस वांटण्यांत येतात. शिवाय प्रत्येक लक्षांत वरपक्षाकडून पाटलास सव्वा ६. बिदागी मिळते. गुन्हेगारास शासन करण्याची रात जातीत पूर्वापार चालत आलेली आहे. या अधिकाऱ्यासाठी ब्रिटिशसरकारकडून मंजुरी मिळालेली नाही. तथापि ब्रिटिश अंमलापूर्वी अशी मंजुरी सौनकोळी जातीं-ताळ दोन सरपाटील घराण्यांना मोंगळ बादशहाकडून मिळालेली असून, तिजप्रमाणें अंमल सदरहु सरपाटील घराणी आजपर्यंत चालवीत आहेत. यांचा अंमल वेकलच्या व जंजि न्याच्या आसपासच्या प्रांतांवर आहे. यांचा मूळपुरुष जानू पटवारी ऊर्फ जाया पाटील होता व त्यास बिल्लीकर व विजापुरकर शाहानी हा अधिकार दिला होता. खटल्यांच्या निवाऱ्यांची टिपणी पूर्वी लिहून ठेवीत नसत. हल्ली सौनकोळी ज्ञातिपरिवर्तनेच्या दप्तरांत निवाडे लिहून ठेवण्यांत येतात. प्रत्येक पंचायतीला थोडीफार स्थावर-स्वरूपार्वा (देवळे, घरे, जमीन, वगैरे) मालमत्ता व नक्त ऐवजही असतो. या मिळकतीवर त्या पंचायतीची सत्ता असते. पंचायतीच्या खर्चासाठी प्रत्येक घरापासून दरवर्षी काही रकम घेतात. या जमातीच्या करावर तटाच्या लोकांचा हक्क असून तो तटाच्या तिजोरीत जमा होतो. या जातीचे उपाध्याय गोवर्धन, कमवंत, पळसे, देशस्थ व चित्पावन ब्राह्मण असून त्यांच्याचकडून विवाहादि धार्मिक संस्कार करतात व रातीभाती आणि गोतासंबंधीचे व्यावहारिक प्रश्न जात आपल्या मतानें सोडविते. हल्ली यांच्यापैकी शिकलेल्याचा पोशाख पांढरेशांसारखा असतो. मुलें व मुली मराठी शिक्षण घेऊं लागल्या असून काचित मुलें इंग्रजीहि शिकू लागली आहेत. मुंबई बेटांत रहाणाऱ्यापैकी ते लोक मासळी मारण्याचा धंदा करीत असून ते लोक सरकारी व्यापारी नौकरी व धंदे करू लागले आहेत. विधवेचा विधुराबरोबरच पुनर्विवाह होतो. विधवा स्वतःच मासळी विक्रीचा धंदा करीत असल्याने तिचा भार कोणावर पडत नाही. अनन्य मुलांची काळजी त्यांचे नात-लग घेतात. स्वजातीय अगर परजातीय राख ठेवण्यास निर्बन्ध आहे. तो मोडणाऱ्यास राखेचा त्याग करवून विधियुक्त पावन करून घेतात. हाच न्याय स्त्रियांस लागू आहे. स्त्रियांस अधर्मव्यवहारानें सजातीय पुरुषांपासून झालेल्या संनतीस स्वजातीतच मिळवून घेत असतात. ” (रा. पो. गो. नाखवा यांची लिहून आलेली माहिती). महाभारतांत कोळगिरीपर्वत दक्षिणेंत असल्याचा (सहदेव दिग्विजय), कोळिसर्प नांवाचे लोक शूद्रवर्गीत घातल्याचा (अनुशासन पर्व) आणि कोळगिरीये लोकांना अर्जुनांनं अश्वमेधयज्ञाच्या विजयजायांत हांकलून लावल्याचा असे तीन उल्लेख आले आहेत. [सेन्सस रिपोर्ट १९११. व्हॉ. २०; कास्टस् अँड ट्राइब्स. सी. पी.; रसेल, हिरालाल; बॉबे ग्रन्थे. व्हॉ. ९ भा. १].

कोळीप्याकई—हे गांव चालुक्यांच्या राज्याच्या दक्षिण सरहद्दीवर होतें. म्हैसूर प्रांतांतील चित्रदुर्ग जिल्ह्यांत हल्लीं हे आहे. दक्षिणेकडील प्रदेशाची ही वेस होय असें चालुक्य राजे मानीत असत म्हणून या गांवां आपल्या राज्यांतील एक विश्वासू सरदार ते नेहमी लष्करी तळ देऊन ठेवीत. पुढें गंगईगोंड राजेंद चोल यानें हें तटवैदीचें शहर चालुक्यांपासून काबीज केलें (१०१५). दक्षिणेंतून वर उत्तरेस चालुक्यांच्या राज्यात घुसण्याच्या या वेशी (शहरा)चा सुभेदार हों बहुधा राजवंशीय अगर राजवंशाचा आस असे. इ. स. १०६० त येथें सिध्णदेव म्हणून एक रटवंशीय सुभेदार होता. त्याचें वर्णन ‘महामंडलेश्वर, त्रैलोक्यमल, कोळीप्या-कई प्रभु, दक्षिणेंचे महाद्वार, चोलरुमलवनगजराज’ इत्यादि शब्दांनीं केलेलें आहे. [एपि. कनां; अथ्यर-प्रा. हि.]

कौटिल्य—याचें नांव विष्णुगुप्त. आर्य चाणक्य, कौटिल्य अर्थादि याची आणखी दुसरी नांवें आढळतात. यानें नंदराजांचा, त्यांनीं याचा अपमान केल्यामुलें आमूलाग्र उत्क्रांत करून घनानंदाचा दासी (सुरा)पुत्र श्वद्रगुप्त मौर्य याला मगधाच्या राज्यावर बसविलें. हा अत्यंत निस्पृह पण तापट ब्राह्मण होता. यानें लिहिलेला अर्थशास्त्रावरील ग्रंथ नुक्ताच सांपडला आहे. हा ग्रंथ पुष्कळ दिवसांपासून माहीत होता, परंतु त्याची उपलब्धि मात्र आतांच झाली आहे. त्यावर भट्टनामीची टीकाहि आहे. पं. शामशास्त्री यांनीं हें पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे. विशालदत्ताच्या सुदाराक्षस नाटकाचा हा नायक आहे. [अर्थशास्त्र पहा]. याचा काळ ख्रि. पू. ३२० ते ३०० असा आहे.

कौण्डिन्य—वैदिक वाङ्मयात बृहदारण्यकांताल वंशांत शांडिल्याचा शिष्य म्हणून याचा उल्लेख येतो. हा गोत्रप्रवर्तक ऋषि होता. याच्या नांवाचें गोत्र रुढ आहे. पौराणिक वाङ्मयात (महाभारत समापर्व अध्याय ४ श्लो. २२) मयासुरकृत धर्माच्या समेंताल एक समासद म्हणून याचा उल्लेख येतो.

कौण्डिन्यपुर-बन्हाड, जिल्हा उमरावती. तालुका चांदूर बधी नदीच्या तीरी हें गांव आहे. दर कार्तिक पौर्णिमेस विठ्ठल-रुक्मयाची एक मोठी जत्रा येथें भरते. तिला सुमारे ५०,००० यात्रा जमते असें म्हणतात. येथील महादेवाचें देऊळ फार पूर्वी बांधलेलें होतें, परंतु हल्लीचें काम सुमारे १०० वर्षांपूर्वी झालेलें आहे. रुक्मिणीच्या बापाचें येथें राज्य असून त्याची राजधानी हें शहर होतें. त्यावेळीं येथें देवलवाडा नांवाचें शहर होतें, परंतु हल्लीच्या गांवाखालीं तें पुरलें आहे असें म्हणतात.

कौपर, वि. ल्य म (१७३१-१८००).—इंग्लिश कवि. या कवीचा जन्म ब्रिस्मोमस्टेड येथें १७३१ त झाला. याचें लहानपणचें शिक्षण मार्किट येथील शाळेत झालें. ‘टिरोसिनिअम’ मध्ये या शाळेंतील आयुष्यक्रमाचें त्यानें वर्णन केलें आहे. तो मोठा झाल्यावर त्याला वेस्ट मिन्स्टर

येथील शाळेत पाठविले व तेथे वॉरनहेस्टिंग्ज, चॅपिल, ईपे इगरे प्रसिद्ध मंडळी सहाय्याची होती. त्याच्या घराण्यात हायद्याचा अभ्यास करणारी बरीच मंडळी होऊन गेली. अर्थात त्यांना अनुसरून यांनीही कायद्याचा अभ्यास सुरू केला. १७५४ मध्ये त्याला वकीलीची सनद मिळाली. व १७५९ मध्ये त्याला 'कमिशनर ऑफ बँकरप्ट्स' ची जागा मेळली. त्या जागेवर त्याने ५ वर्षे काम केले. पुढे इंग्लंडमधील उमरावांच्या सभेतील कारकुनाच्या जागेकरिता कौपरचे नांव सुचविण्यात आले. ती जागा मिळण्यापूर्वी त्याला उमरावांच्या न्यायसभेपुढे जाणे जबर होते. पण ते कौपरला पसंत न पडून त्याने आत्महत्या करण्याचा प्रयत्न केला व त्याला काही दिवस वेडही लागले होते. काही देवसांनी तो बरा झाला व नंतर त्याची व लेडी ऑस्टेन यावाच्या एका विधवेची फार मैत्री जमली. कौपरने सहा पुस्तकांतून प्रसिद्ध केलेल्या 'दि टास्क' नावाच्या प्रसिद्ध नाव्याचा विषय हिनेच सुचविला व तसेच 'जॉन गिल्डिन' 'दि रॉयल जॉर्ज' या कविता लिहिण्यास हीच कारण होत. त्याने होमरच्या 'इलियड' ग्रंथाचे भाषांतर १७८९ त छापून प्रसिद्ध केले. ह्या कवीने इंग्लिश काव्याला एक निराळेच वळण दिले. कवितांतील कृत्रिमपणा व नापसंदिची दोष त्याने बरेच कमी केले. बर्नेस, डोले, इडस्वर्थ वगैरेच्या काव्यांतून आढळणारी निसर्गप्रियता व गणिमात्राबद्दलची सहासुभूति ही प्रथम कौपरच्याच काव्यात आढळून येतात असे म्हणण्यास हरकत नाही. इंग्लिश कवीच्या काव्यातून विनोद फार क्वचित प्रसंगी आढळतो. परंतु कौपर या नियमाला अपवाद आहे. उत्तम पत्रे लेहणाऱ्यामध्ये याची गणना केली जाते. कौपर हा जगप्रसिद्ध कवि होता असे जरी म्हणता येणार नाही, किंबहुना इंग्लंडमधील असामान्य कवींमध्येही जरी त्याची गणना करता येणार नाही तरी पण वाङ्मयामध्ये एक नामांकित कवी या नात्याने त्याचे स्थान आढळू शकते यात मात्र शंका नाही. 'दु मेरी' 'दि रिस्टीट ऑफ माय मदर्स पोटेंट' व 'ऑन दि लॅस ऑफ दि रॉयल जॉर्ज' या त्याच्या कविता इंग्लिश वाङ्मयात कायमच्या रहातील अशा आहेत. पोपप्रभृति कवींच्या बर्नेस, वड्सवर्थ, डोले या कवींच्या मधला हा साखळीचा दुवा आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. इडस्वर्थच्या काव्यांत व याच्या काव्यांत बरेच साम्य आढळून येते. हा सन १८०० मध्ये मरण पावला

कौरव—एक राष्ट्र (कुरु पहा).

कौल—हा शब्द अशी असून त्याचा मूल अर्थ पराणा किंवा खात्री इत्यादी असा आहे. मनुष्यांनी विचारलेल्या श्रमांना मिळणारे दैवी उत्तर, शक्ती, कौल, दिव्य वगैरेनी मोठ्ठ्याने येते असा सार्वत्रिक समज आहे. प्राचीन इजिप्त मीस, रोम वगैरे पाश्चात्य राष्ट्रांतही या गोष्टी फार चालत. अथर्ववेद, अद्भुतब्राह्मण, कौशिकसूत्र, अथर्ववेदपरिशिष्ट

यांत ज्योतिष, जातक, शकुन यांची माहिती मिळते तर गृहसूत्रांतून लक्षण विज्ञानाचे विधी सांगितले आहेत. तथापि कौल हा दैवी उत्तर ओळखण्याचा एक प्रकार असल्याने दैवी शक्ती, लक्षण यांचे व्यापक विवेचन येथे न करता केवळ कौल लावण्याच्या चालीकडे वळू.

ग्रीसमध्ये कौल लावण्याची पद्धत इजिप्तमधून आली. हिरोडोटस या प्रकाराच्या विरुद्ध होता व त्याने ग्रीक देवळांतील कौल लावण्याच्या प्रकारातील लबाडी उघडकीस आणिली आहे; तथापि हा प्रकार बंद झाला नाही. डेलफायच्या कौलाचे महत्त्व राज्यकारभारांत अतोनात होते. राष्ट्राचे राजकीय व खासगी व्यवहार एवढ्याशा यःकथित गोष्टीवर अवलंबून असलेले इतिहासात क्वचितच आढळतात. ग्रीक लोकांचा व पुढे रोमन लोकांचाही असा समज होता की, ह्या कौलाच्या द्वारे देव आपली इच्छा प्रगट करतात. प्राचीन काळी ग्रीस देशांतच नव्हे तर, त्या वेळच्या मूर्तिपूजक राष्ट्रांत अपॉलोचे प्रस्थ मोठे होते. त्यांचे देऊळ डेलफायच्या बेटावर एका राईत असून आंत सोन्याची मूर्ति होती. देऊळ फुलाच्या माळांनी सदैव शृंगारिलेले असे. तेथे नेहमी सदा पुजारी असत. सर्वांच्या प्रश्नांची उत्तरे देण्याचे काम ह्या पुजाऱ्याकडे असल्यामुळे त्यांस अतिशय महत्त्व आले होते. सर्व ग्रीक लोकांची अशी पकी समजूत होती की ही उत्तरे खास अपॉलोकडूनच येतात. परंतु हे पुजारी राज्यांतल प्रमुख लोक असल्यामुळे त्यांच्या मर्जास येईल त्याप्रमाणे लोकांस ते प्रश्नांची उत्तरे देत त्यांत काही संशय नाही. आधी ते देऊळच एका अवघड ठिकाणी बांधिलेले होते. त्यांत खाली एक मोठे भुयार होते; त्यांतून दुर्गंधयुक्त हवा वर येत असे. पण प्रश्न विचारण्याचा असे तेव्हा त्याच्या तोंडावर एक तिबई ठेवीत; व तिजवर एक वाई बसवीत. ह्या बाईला पायथिती असे म्हणत. तिला तिबईवर बसविल्यावर मग भुयाराचे द्वार उघडीत, त्याबरोबर ती दुर्गंधीने पुसमटून चमत्कारीक हातवारे व वडबड करू लागे, की मग तिच्या अंगांत देव आला असे लोकांस वाटे. अंगात आल्यावर ती जे शब्द उच्चारते ते सर्व शब्द पुजारी लिहून घेत व मागून त्याची कविता बनवून ती पृच्छकांच्या हवाली करीत. ह्या कवितांतील शब्दरचना अशी घोंटाळ्याची असे की, त्यांतून वाटेल तो अर्थ निघावा. तेथेकरून पुढे कसाही प्रकार घडून आला तरी भविष्य खरे झाले अशा लोकांची खात्री करण्यास अडचण पडत नसे. म्हणून देवाचा कौल खोटा ठरण्याचा प्रसंग व कधी येत नसे.

ह्याप्रमाणे डेलफायच्या कौलाचे महत्त्व अतिशय वाढले होते. पायथितीचे काम करण्याकरिता आरंभी एसादी हलक्या कुळांतील बाई आणीत. एकवार तिचा देवळांत प्रवेश झाल्यावर तिला देऊळ सोडून जाण्याची किंवा लम करण्याची मनाई असे. एकदां अशी एक तरुण स्त्री बरील

नियम मोडून पळून गेली. तेव्हा असा कायदा करण्यांत आला की, पन्नास वर्षांखालील बाईस देवळांत घेऊ नये. आरंभी पुष्कळ दिवस पायथ्याचे काम एकच बाई करीत असे; पण पुढे पुढे पुष्कळांची संख्या अतोनात वाढल्यामुळे दोन बाया ठेवण्यांत आल्या, व दुर्गंधयुक्त हवेने एखादी बाई क्वचित् प्रसंगी आजारी झाल्यास काम बंद पडू नये म्हणून तिसरी एक बाई देवळात आणून तयार ठेवीत असत. डेलकायच्या देवाकडे वकील पाठविण्यासाठी आयन्सच्या लोकांनी सरकारी गलबते वापिली होती. ती फार पवित्र समजत.

आपल्याकडेहि हा प्रकार अजून चालतो. तांदूळ, सुपारी, पाने, फुले किंवा दगडी लहान गोटे मूर्तीच्या छातीच्या डाव्या अगर उजव्या बाजूस चिकटवितात. यांना कळे असे म्हणतात; व देवाने हो म्हणायचा असेल त्यास अमकीकडील कळा पाडून हा कौल दे असे म्हणतात. हा कौल लावायचा तो देवाचा पुजारी लावतो. त्याबद्दल त्यास थोडी फार दक्षणा घाबी लागते. कौल लावायच्या देवता बुद्धा देवी आणि मास्ती ह्याच असतात. ही चाल कोकणात फार आहे.

कौशांबी—ही प्राचीन वत्स देशाची राजधानी. कौशांबी येथे अशोकचा शिलालेखस्तंभ आहे. त्याचे भाषांतर सेनापतेनं व ब्रुहन्नने केले आहे (ई. ई. १८८९; १८९०). उज्जनीच्या उत्तरेस हे प्राचीन शहर आहे (ज. रा. ए. सी. १८९८). हे शहर वैदिक व बौद्ध दोन्ही पंथांत प्रसिद्ध आहे. बृहत्संहितेत (१६. ३) याचा उल्लेख आहे. पुरुल्याचा १० वा वंशज कुशांब याने हे स्थापिले; त्यानंतर अर्जुनाचा आठवा वंशज निमिचक्र येथे (हस्तिना-पूर वाढून गेल्यामुळे) राहू लागला. रामायणांतहि याचा उल्लेख आहे. येथील पांडववंशीय उदयन राजाची कथा सर्वत्र प्रसिद्ध आहे. मेघदूतांत, बृहत्कथेत, रत्ननावलीत याचा नामनिर्देश आहे. उदयनाचे दुसरे नांव वत्सराज; त्यावरून याला वत्सपत्तनहि म्हणत. बौद्ध भिक्षु यस हा येथे पळून आला होता. महावंसो, ललितविस्तर व इतर सिंहली आणि तिबेटी बौद्धग्रंथात याचे नांव आढळते. गौतम हा बुद्ध झाल्यानंतर येथे त्याने सहज व नववे वर्ष घालविले. बुद्धाची चवदशी मूर्ति उदयनाने केलेली. ह्युएनत्संगाच्या वेळी येथील राजवाड्यांत होती. बेलच्या मते अलाहाबादेच्या उत्तरेस १५ कोसांदरील यमुनाकांडचे कोसाम खेडे म्हणजेच कौशांबी होय. कनिंगहॅमनेहि तेच ठरविले असून अद्यापिहि तेथील लोक त्याला कौशांबीच म्हणतात. बौद्धकथात बकुल अर्हताच्या कथेत तो कौशांबीस जन्मला व लहानपणी त्याची आई तेथे यमुनेत स्नान करीत असतां हा यमुनेत पडल्याची कथा आहे. त्यावरून यमुना कांडचे कोसल म्हणजेच कौशांबी होय. ह्युएनने याचा घेर अडीच कोस दिला आहे. येथे अकबराच्या वेळाचा एक शिलालेख असून

त्यांत यास कौशांबी नगर असे म्हटलेले आहे. रवारा-शिला-लेखांत कौशांबीमंडल राज्याचा उल्लेख आहे. यावरून त्यावेळी (१०३५) ते कनोजपासून स्वतंत्र होत होते असे दिसते [रिमथ; कनिंगहॅम दीक्षित-भा. भू.].

कौपीतकी, ब्राह्मण.—कौपीतकी ब्राह्मण हे ऋग्वेदाचे एक ब्राह्मण आहे. याला शांखायन ब्राह्मण असेहि दुसरे नांव आहे. कौपीतकी ब्राह्मणाचे तीस अध्याय असून ऐतरेय ब्राह्मणाच्या पहिल्या सहा पंचिकांचा जो विषय तोच या ब्राह्मणाचाहि विषय आहे. कौपीतकीच्या पहिल्या एक ते तीन अध्यायांत आग्न्याधान, अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमास याग असून चौथ्या अध्यायात दाक्षायणयज्ञ, इळादधयज्ञ, सार्व-सैन्ययज्ञ, शौमकयज्ञ वसिष्ठयज्ञ. साकंप्रस्थयाग, तुरायणयज्ञ इत्यादि काय्य याग दिले असून नंतर आग्रयण याग दिला आहे. पाचव्या अध्यायांत चातुर्मास्ये सांगितली असून सहाव्यांत ब्रह्मा नामक ऋत्विजांने यागांत करावयाचे सर्व-साधारण कर्मे दिले आहे. येथपर्यंत दिलेली ही सर्व कर्मे ऐतरेय ब्राह्मणांत सांगितलेली नाहीत. सातव्या अध्याया-पासून पुढे सोमयागासंबंधीचे वर्णन आले आहे.

कौपीतकी ब्राह्मणात हौत्र विषयासंबंधीचे पद्धतशीर व सुस्पष्ट असे विवेचन आले आहे. या विषयाच्या पलीकडे जाऊन इतर विषयासंबंधीचा यांत उद्घापोह केलेला नाही. सोमयागाचे मात्र यांत सविस्तर विवेचन आले आहे. ऐतरेयांत ज्याप्रमाणे प्रस्तुत विषयाशिवाय राजपूय यज्ञाचे व राज्याभिषेकाचे वर्णन आलेले आहे तसे यांत नाही. यावरून व इतर अंतर्गत पुराव्यावरून कौपीतकी ब्राह्मण हे ऐतरेयानंतर रचिले गेले असावे असे दिसते. ऐतरेय ब्राह्मणात आसवाक्यांची प्रमाणे फारशी आढळत नाहीत पण कौपीतकीमध्ये 'तस्योक्तं ब्राह्मणानाम' अशा शब्दांनी कौपीतकी, पैग्य इत्यादि ब्राह्मणांचा निर्देश केलेला आहे. कौपीतकीमध्ये शिवाची 'ईशान' महानंदे ही नावे आलेली आहेत तशीच ती शुक्रयजुर्दे, शतपथ ब्राह्मण यामध्येहि आली आहेत. यावरून कौपीतकी ब्राह्मणग्रंथ ऐतरेयानंतरचा व शतपथकालीन असावा असा वेबरचा अभिप्राय आहे. ओण आरंभी अध्याय १ ते ६ नामध्ये आलेल्या सूत्रसदृश विषयावरून व पुरुषमेधाचा मुळीं उल्लेख नाही यावरून ही गोष्ट संभवनीय वाटते. कौपीतकी ब्राह्मण असे जरी या ब्राह्मणाचे नांव आहे तरी हा ब्राह्मणग्रंथ कौपीतकीनेच रचला असावा असे दिसत नाही. याचे कारण या ब्राह्मणामध्ये कौपीतकीचा मोठ्या आदरपूर्वक उल्लेख केला गेला आहे व कौपीतकी स्वतः अशा तऱ्हेने आपला आदरपूर्वक उल्लेख करील हे संभवत नाही. बौद्धलियन लायब्ररीत जी कौपीतकी ब्राह्मणाची हस्तलिखित प्रत आहे तीवर 'कौपीतकी मतानुसारी शांखायन ब्राह्मण' असे लिहिले आहे त्यावरून शांखायनाने कौपीतकी संप्रदायानुसार हा ग्रंथ रचिला असावा असे दिसते.

कौपीतकी ब्राह्मणांतील सहाव्या अध्यायांतील १-९ ही खंडे प्रक्षिप्त आहेत असे वेबरचे मत आहे. या खंडांत रुद्रदेवतेची स्तुति करण्यांत आली आहे, व त्या स्तुतीचा कौपीतकींतील मूळ विषयांशी संबंध नाही, तसेच इतर अध्यायांत रूद्राचा विशेषसे प्राधान्य दिलेले आढळत नाही असे त्याचे म्हणणे आहे. पण हे म्हणणे सयुक्तिक नाही. ऐतरेय ब्राह्मणाच्या पांचव्या पंचिकेतील रुद्रदेवतेसंबंधीचा उल्लेख आहे व रूद्राची स्तुतीही केली आहे. कौपीतकीनेहि त्याचेच अनुकरण केले असावे. या देवतेची स्तुति मूळ विषयाला सोडून नसून त्याकाळी रुद्रदेवतेचे महत्त्व वाढले असल्यामुळे ऐतरेय, कौपीतकी व शतपथ या तिन्ही ब्राह्मणांत रूद्राची स्तुति आली असावी असे वाटते. तिसऱ्या अध्यायांत वाजपेय व अमोय्यां या विधींचा उल्लेख आलेला असून इतर अध्यायांत याचा उल्लेख येत नाही. त्यावरून हा तिसरा अध्याय प्रक्षिप्त आहे असे कीथचे म्हणणे आहे. परंतु वाजपेय व अमोय्यां हे याग समसोमसंस्थेपैकी असल्यामुळे यथानुक्रमच आलेले आहेत म्हणून त्यांस प्रक्षिप्त म्हणता येत नाही. ऐतरेय ब्राह्मणाचा जो काळ तोच कौपीतकीचा काळ होय. ऐतरेयानंतर जरी कौपीतकी ब्राह्मणाची रचना झाली तथापि यांत काळाचे फारसे अंतर नसून दोन्हीहि ब्राह्मणग्रंथ जवळ जवळ एकाच काळाचे असावेत असे म्हणावयास हरकत नाही. ऐतरेय ब्राह्मणाचा काल क्रि. पू. ६०० च्या पूर्वीचा ठरला आहे व तोच कौपीतकीचा ठरावयास काही हरकत नाही. काळ ठरविण्याची प्रमाणे ऐतरेय ब्राह्मण या लेखांत सापडतील. ऐतरेय ब्राह्मणाप्रमाणेच कौपीतकी ब्राह्मणाचीहि भाषा बोजड, तुटक व संक्षिप्त अशी आहे. त्यांतच त्यांत कौपीतकी ब्राह्मणाची फारच संक्षिप्त आहे. कौपीतकीमध्ये ज्या आख्यायिका आल्या आहेत त्या हेखील फारच संक्षिप्त रितीने सांगितल्या आहेत. त्यामुळे त्या समाजाबद्दल छिद्र वाटतात. सुलभ रितीने कळले अशी भाषा वापरण्याऐवजी सूत्रमय भाषा वापरण्याचा यांत प्रयत्न जास्त दिसतो. ऐतरेयांत ज्याप्रमाणे काही पथमय गाथा आहेत त्याप्रमाणे कौपीतकीमध्ये आढळून येत नाहीत. कोणत्या कारणाने असेल ते असो, पण कौपीतकी ब्राह्मणाला लोकप्रियता फारच कमी मिळाली असे दिसते. लाट्यायन श्रौतसूत्रावरील आपल्या ठेकेत-अभिस्वामिच असे म्हणतो, की कौपीतकींना कोणत्याहि महत्वाच्या प्रश्नाचे चांगल्या समाधानकारक रितीने विवरण करता येत नसे म्हणून ते मार्गे पडले. कौपीतकी हे अकुशल व व्याहत आहेत असे घनंजयाचे मत होते असे निदानसूत्रावरून दिसते. महाणैव ग्रंथांत कौपीतकी शाखेची जी हकीकत आली आहे तीवरून कौपीतकी ब्राह्मणाची रचना उत्तर गुजराथमध्ये झाली असावी असे दिसते व अशा दूरच्या भागांत याची रचना झाल्याने याला लोकप्रियता मिळाली नसावी असाहि संभव आहे.

आरंभक.—कौपीतकी ब्राह्मणाला जोडलेल्या या आरण्यकाचे १५ अध्याय असून त्यांपैकी पहिले दोन अध्याय ऐतरेय आरण्यकाच्या पहिल्या व पांचव्या आरण्यकाशी जुळते आहेत. सातव्या व आठव्या अध्यायाचे तिसऱ्या आरण्यकाशी साम्य आहे. तीन ते सहा असे चार अध्याय मिळून कौपीतकी उपनिषद झाले आहे हे बरेच मोठे असून अध्यात्म विषयाने भरलेले आहे.

[संदर्भग्रंथ—ऋग्वेदान्तर्गत शाखायन ब्राह्मणम् (आनंद-दाशम संस्कृत ग्रंथावलि ग्रंथांक ६५); कीथ—ऋग्वेद ब्राह्मणज ट्रॉन्सलेटेड (हर्बर्ट ओरिएंटल सीरिज व्हॉल्यूम २५); मॅकडोनेल-हिस्टरी ऑफ संस्कृत लिटरेचर.]

कौसल्या—कौसल राष्ट्रावरून हे व्यक्तिकाम पडले. या नावाच्या अनेक पौराणिक छिया होऊन गेल्या उदा. पुरुचो बागको व जनमेजयाची आई (म. भा. आदि. अ. १५); दशरथ राजाची बायको व रामचंद्राची आई ('राम' 'दशरथ' पहा). धृतराष्ट्र व पंडु यांच्या आया ज्या काशी राजाच्या कन्या त्यांनाहि हेच नांव आहे.

क्यबिन—उत्तर ब्रह्मदेशांत उत्तर चिद्विन् जिल्ह्यांतील दक्षिणेचा तालुका. याचे क्षेत्रफळ ६४० चौरस मैल. खेड्यांची संस्था ४७. लो. सं. १९११ साली ११२२४. तालुक्याचे मुख्य शहर क्यबिन याची लो. सं. ३२८०. सन १९०३-४ साली लागवडीचे क्षेत्रफळ १८ चौ. मै. असून काडीचे उत्पन्न १६००० झाले होते.

क्यवक्कू—ब्रह्मदेशांत दक्षिणेकडील शान संस्थानातील म्येलंत भागांतले एक लहान संस्थान. याचे क्षेत्रफळ ७६ चौ. मै. आहे. सदाशु संस्थान डोंगराळ असून पनलुध नदी संस्थानच्या सरहद्दीवरून जाते; येथे तांदळाचे मुख्य पीक असून १००० एकरांमध्ये त्याची पेरणी होत असे. इ. स. १९११ साली याची लो. सं. ४०,६३६ होती. यांत खेडी ४२ आहेत. सन १९०४-५ साली उत्पन्न रुपये ३९०० झाले. ईश्वर सरकाराला खंडणी २००० रुपये दिली जाते

क्यान्डा, मेजर टी—(इ. स. १८०२-१८७७) मराठीने ईश्वर चंकार हे इ. स. १८२२ त हिंदुस्थानांत आले व ईस्ट इंडिया कंपनीत अंमलदर झाले. कंपनी मोल-स्वर्थनी जो मराठी-इंग्लिश कोश लिहिला त्यांत त्यांनी त्यांचे साहाय्य केले. नंतर इंग्लिश-मराठी कोश करण्याच्या कामी त्यांना साहाय्य करून लागले. कंपनीसाठीच विलायतेत गेल्यामुळे तो ग्रंथ तसाच अपूर्ण राहिला होता. तो त्यांनी इ. स. १८४०-१ हाती घेऊन सात वर्षांत पूर्ण केला. इ. स. १८७३ त त्याची सुधारून वाढविलेली दुसरी आवृत्ति काढली इ. स. १८५१-५७ मध्ये हे पूना कॉलेजचे-ने पुढे इ. स. १८६८ त डेक्कन कॉलेज झाले-मिन्सिपाल होते. माजी मराठी कमिश्नर पुस्तकें यांच्याच हातची होत. इंडियन पिनलकोड आणि सिव्हिल प्रोसिजर कोडचे मराठी पहिले भाषांतर यांनीच केले. हे इ. स. १८७६ पर्यंत मराठी

झास्लेटर होते. इ. स. १८७७ च्या जाहीरनाम्यांत यांना सी. एस. आय. ही पदवी मिळाली.

क्युरी, पेरी व मॅडम—पेरी क्युरी हा एक फ्रेंच पदार्थ विज्ञानशास्त्रवेत्ता होऊन गेला. याचा जन्म तारीख १५ मे १८५९ रोजी पॅरीस येथे झाला. साबॉन येथे याचे शिक्षण झाले व पुढे तो त्याच ठिकाणी प्रोफेसर झाला. उष्णताजन्य विद्युत, भिन्न भिन्न उष्णमानावर भिन्न भिन्न द्रव्यांची चुंबकस्थिति इत्यादि विषयावर त्याने काही शोध लावले आहेत. रेडिअम नावाच्या मूल द्रव्याचा शोध त्याने व त्याच्या पत्नीने लावला व यामुळे त्याची प्रसिद्धि झाली आहे. त्याची नायकी मेरी स्क्रीडोस्का हिचा जन्म तारीख ७ नोव्हेंबर १८६७ साली वार्सा येथे झाला. ही एक उत्तम विदुषी होती. हेन्री बिक्केरल यांन सन १८९६ साली असे सिद्ध करून दाखविले की युरेनियम धातुपासून जे किरण विसर्जन होतात त्यापेक्षा जास्त तीव्र प्रतीचे किरण या धातुच्या अशोधित मृत्तिकेपासून विसर्जन होतात. या प्रकाराविषयी उभयता पतिपत्नींनी असे अनुमान बसविले की, या अशोधित मृत्तिकेत युरेनियम धातूपेक्षा एखादे जास्त तीव्रतर किरणविसर्जक द्रव्य असले पाहिजे. याकरिता त्यांनी पिच ब्लेन्ड नावाची कित्येक खंडी अशोधित मृत्तिका घेऊन तिचे अत्यंत परिश्रमाने आणि युक्तीने पृथक्करण करून त्यांतून पोलोनियम आणि रेडिअम नावाची दोन द्रव्ये त्यांनी सन १८९८ त निराळी काढली. या सलानंतर त्यांनी पुढील कित्येक वर्षपर्यंत या दोन द्रव्यांवर प्रयोग केले व त्या प्रयोगांच्या सहाय्याने त्यांनी असे सिद्ध केले की, रेडिअम नावाच्या मूल द्रव्यापासूनच पोलोनियम नावाचे द्रव्य तयार होत असते. सन १९०३ साली त्या उभयताना रॉयल सोसायटीने त्यांच्या या शोधाबद्दल डेव्ही नावाचे पदक बक्षीस दिले. पुढे याच साली हेन्री बिक्केरल आणि क्युरी पतिपत्नी यांच्यात नोबल प्राइस नावाचे पारितोषक निम्मे निम्मे वाटून देण्यात आले. सन १९०५ साली अँकॅडमी आफ सायन्सेस नावाच्या संस्थेचा प्रोफेसर क्युरी याला सदस्य करण्यात आले. तारीख १९ एप्रिल १९०६ रोजी क्युरी हा पॅरीसच्या रस्त्यांतून जात असताना त्याच्या अंगावरून एक गाडी गेली व त्याचा ताकाळ मृत्यु झाला.

क्युरेपी—क्युरेपी ही पंजाबांतील एक जात आहे. लो. सं. ७८२२२. महंमद पैगंबर हा क्युरेपी वंशातील होता म्हणून त्या वंशास मोठा मान दिला जातो. ते मुख्यतः जालंदर, लाहोर, रावळपिंडी, मुलतानप्रांत व भावलपुर संस्थान यांत आढळतात. शेतकी हा त्यांचा मुख्य धंदा आहे; परंतु त्यांचा उदरनिर्वाह पुष्कळ अंशी आपल्या शिष्यवर्गाकडून मिळालेल्या देणगीवर चालतो. वायव्यसरहद्द प्रांतांतहि सुमारे २१ हजार क्युरेपी आहेत. [कूक; से. रि. (पंजाब) १९११].

क्यूबा—हे वेस्ट इंडीज बेटांपैकी सर्वात मोठे बेट आहे. हे पश्चिम रेखांश ७४° ७' ते ८४° ५७' व उत्तर अक्षांश १९° ४८' २३' १३' यांत वसलेले आहे. हे बेट चिंचोळे असून चंद्राकृति आहे. क्यूबाचे क्षेत्रफळ ४१६३४ व आस-पासची बेटे धरून ४४१६ चौ. मैल आहे. ह्या बेटाच्या किनाऱ्यावर नांगरवाडे व बंदरे आहेत. यापैकी काही पहिल्या प्रतीची बंदरे आहेत.

क्यूबा बेटाचे स्वाभाविक भाग होतात ते असे:—सेंटिआगो, (सध्याचा ओरिएन्ट); कॅमाग्वे; सॅटाक्लारा; सॅटाक्लाराचा पश्चिम-भाग व मॅटाझास, हॅव्हाना, आणि पिनारडेल रिओ. पूर्व, मध्यम पश्चिम अशा तीन मुख्य पर्वताच्या ओळी आहेत. पूर्वे ओळीत मांटे टर्किनो नावाचे ७७०० ते ८३२० फूट उंचीचे एक सर्वोत्तम उंच शिखर आहे. काटो नांवाची एक मोठी नदी अही ओरिएन्ट प्रांतात आहे. ॲरिग्वानाबो नावाचे एक अतिशय सुंदर सरोवर हॅव्हानाच्या जवळ आहे. क्यूबाबेट रूपांतर झालेल्या व ज्वालामुखी पासून बनलेल्या खडकांचे बनलेले आहे. ह्या बेटात खनिज पदार्थांची समृद्धि आहे. क्यूबाबेटांत उत्कृष्ट वनस्पतीहि सांपडतात. निरनिराळ्या तऱ्हेची मधुर व रुचकर फळे ह्या बेटांत होतात. ह्यापैकी अननस, चिच, केळी, आंबे व लिंबे सर्वत्र आढळतात. प्राणिवर्गात पक्षी, सरपटणारे प्राणी व मासे हे अतिशय व निरनिराळ्या तऱ्हेचे आहेत. क्यूबाबेटांतील हव उष्ण परंतु सदैव अशी आहे. येथे अवघेच नेहमी पडतात. आठ अथवा बऱ्या वर्षांनी एकदां तरी एखादे मोठे वादळ होतं. क्यूबा बेटात १६४० पासून पीतज्वर नांवाच्या त.पाच्या सांघीने फार कहर करून सोडला होता. परंतु अलीकडे ह्या रोगाने तेथून पाय काढला आहे. देवी, महारोग व क्षय हे सर्वत्र असून देवीच्या सांघीने पुष्कळ प्राणहानि होते.

या बेटांत चार तऱ्हेच्या जमिनी आहेत. एकंदरीत सर्व जमिनी अतिशय सुपीक आहेत. मुख्य पीक साखरेचे आहे. १९१७-१८ या वर्षी १३,८४,८१२ एकर जमीन उंसाच्या लागवडीखाली होती. त्यांतून ४०,४८,४८० टन साखर काढण्यात आली. या बेटांतील तंबाखू जगांत अतिशय नांवाजलेली आहे. पिनाल डेलरिओ, हॅव्हाना व सॅन्टाक्लारा या प्रांतांतून बहुतेक तंबाखू येते. तंबाखूचे मळे गोरे लोकांच्या मालकीचे आहेत. १९०७ मध्ये २,०१,५१२ गांठी म्हणजे १,०९,५६२ पौंड (वजनी) तंबाखूचे पीक झाले. कॉफीचे एक काळी फार भरभराटीचे पीक होते. १९०७ मध्ये ६५,९५,७०० पौंड वजनाची कॉफी झाली. केळी, नारळ, संत्री व अननस ही प्रसिद्ध फळे होतात. याशिवाय याम, रताळी, तांदूळ वगैरे पिके होतात. युरोपेचे बाळगणे हा एक महत्त्वाचा धंदा आहे. उद्योगधंद्यांत विशेष महत्त्वाचे असे सिगार, तिगारेट, साखर, रम व विहस्की तयार करण्याचे धंदे होत.

खनिज पदार्थांमध्ये तांब्याच्या खाणीबद्दल क्युबाची प्रसिद्धि आहे. याशिवाय लोखंड व झॅंगनीज याच्या खाणी अलोकडे खणण्यास सुरुवात झाली आहे. या बेटांतील व्यापार महत्वाचा समजला जातो. साखर, तंबाखू व फळे यांची निर्यात होते. आयात मालात कापड, खाण्याचे पदार्थ, लोखंडी सामान व यंत्रसामग्री ही मुख्य आहेत. संयुक्त संस्थानांशी बहुतेक व्यापार चालतो. १९१७ साली आयात ५,४२,५५,९६३ पौंड व निर्यात ७,३३,५४,३०९ पौंडांची होती. या बेटांत दळणवळणाच्या बाबतीत मात्र दैनंदावस्था आहे. १९१६ साली २३.५९ मैल रेल्वे होती.

क्यूबाची लोक. सं. १९१६ साली २६,२७,५३६ होती. काही चिनी मजूर या बेटांत आहेत. ओरिएंट प्रांतांत निग्रो लोकांचे प्राबल्य आहे. निग्रो लोकांची स्थिति चांगली आहे. राजकीय बाबतीत व थोडेबहुत सामाजिक बाबतीत निग्रो लोकांचा गोऱ्या लोकांबरोबर मान असतो. रोमन कॅथॉलिक धर्म सत्त्वेत आहे. अशिक्षितांची संख्या जास्त आहे. संयुक्त संस्थानाने लष्करी दृष्टीने ज्यावेळी या बेटाचा ताबा घेतला त्यावेळी या बेटाच्या राज्यघटनेचा मसुदा तयार करण्यांत आला. या बेटातील प्रजासत्ताक पद्धति संयुक्त संस्थानच्या पद्धतीवर आहे. अध्यक्षाची मुदत चार वर्षांची असते. याशिवाय काँग्रेसमध्ये एक मंत्रिसभा व प्रतिनिधिसभा अशा दोन सभा असतात. काँग्रेसची बैठक वर्षातून दोनदा होते. ह्या बेटाचे सहा प्रांत केले आहेत. त्यांची नावे:— पिनारडेलरियो, हॅव्हाना, मंटानझास, सांताक्रार, कॅमाग्ले अथवा प्युर्टो प्रिंसिप आणि ओरिएंट. प्रत्येक प्रांताला एक गव्हर्नर व लोकनियुक्त प्रतिनिधिमंडळ असून प्रांताचा कारभार स्वतंत्र रीतीने चालविण्याचा त्यांना अधिकार असतो. अध्यक्षालाच फक्त यांच्या कामात दबदबा द्यावा करता येत. २१ वर्ष वयाच्या प्रत्येक कुटुंबातील पुरुष रहिवाशास मत देण्याचा अधिकार असतो. या राष्ट्राचा वसूल १९१८-१९ साली १२,८९,२००० असून खर्च १,०८,७८,९७३ होता.

क्यूबा बेटांत प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे व मोफत आहे. दुय्यम व वरिष्ठ शिक्षण सरकारच्या हातां आहे. हॅव्हाना येथे एक विश्वविद्यालय आहे. याशिवाय कलाकौशल्या, धंदे-शिक्षण व व्यापार ह्यांसंबंधी सोय आहे. प्रजासत्ताक राज्या-पूर्वी या बेटावर स्पेनचा अंमल होता. ह्या बेटातच एक मुख्य मुलकी व लष्करी अधिकारी असून त्याला गव्हर्नर व कॅप्टन जनरल असा हुद्दा होता. त्याची अनियंत्रित सत्ता चालत असे. क्यूबाच्या पूर्वेतिहासाची फार थोडी माहिती मिळते. येथे पूर्वी ताम्रवर्णी परंतु उंच असे लोक रहात असत. ते चलाख व धिऱ्या स्वभावाचे असून शेनकीवर आपली उपभोविका चालवीत असत. १५५० च्या सुमारास त्यांचा अगदीच नायनाट झाला असाव् असा समज आहे.

इ ति हा सः—कोलंबसाला आपल्या पहिल्या सफरीत हें बेट १४९२ साली सांपडलें. वसाहतीस १५११ पासून सुरुवात झाली व १५१५ पर्यंत मुख्य मुख्य शहरांची स्थापना झाली. क्यूबा हें मुख्य ठिकाण होऊन ह्या ठिकाणाहून युकेटन, मेक्सिको व फ्लोरिडा वगैरे देश शोधण्यासाठी योझ्यांची रवानगी होत असे. १५३३ सालापासून गुला-मांच्या व्यापारास सुरुवात झाली. १६ व्या शतकांत ह्या बेटांत फार अंदाधुंदी होती. इंग्लिश व फ्रेंच चाच्यांच्या चांचेगिरीची सुरुवात १६ व्या शतकांत होऊन १७ व्या शतकांत तिचा कळस झाला. हॅव्हाना हें ब्रिटिशांनी १७६० त घेतलें परंतु लगेच दुसऱ्या वर्षी तें फ्लोरिडा बेटाच्या मोब-दला स्पेनला मिळालें. ह्या वेळेपासून या बेटांत ब्रिटिशांचा शिरकाव झाला. १८ व्या शतकाच्या शेवटी व १९ व्या शतकांरमी क्यूबा बेटाचा गव्हर्नर उदारमतवादी असल्या-मुळे, व्यापार व राजकीय बाबतींत फायदा झाला. यानंतर पक्षभेद होऊन सर्व बेटभर अशांतता माजली. १८६६ साली येथील दशवार्षिक युद्धाला सुरुवात झाली. ज्ञानानच्या तहानें (१८७८) बंडखोरांना सरसकट माफी, गुलामांचें दास्यनिमोचन, राज्यकारभारांत सुधारणा व वसाहतस्वातंत्र्य या गोष्टी अमलात आल्या. परंतु रॅपनिश एकतंत्री राज्यव्यवस्थेविरुद्ध पुन्हा १८७५ त बंड झालें. उत्तम अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांनी १८९८ त क्यूबाबेटात सैन्य उतरविलें. इसवी सन. १८९९ जानेवारीत स्पेनची सत्ता नाहीशी झाली व संयुक्त संस्थानांचा लष्करी अंमल सुरू झाला. प्रजासत्ताक राज्याचा पुरस्कार १९०१ मध्ये करण्यात येऊन स्वतःच्या हुक्माची पायमळी होऊ नये म्हणून संयुक्त संस्थानाने 'ग्रेट असेम्बलमेंट' ची कलमे क्यूबाकडून कबूल करून घेतली. एस्ट्रुडोअपाभा हा प्रजासत्ताक राज्याचा पहिला अध्यक्ष होय. सर्व पक्षांच्या लोकांचें एकमत न होता अध्यक्षास इ. स. १९०९ त राजीनामा देणें भाग पडलें. पुढें बंडे झाल्यामुळे पुन्हा संयुक्त-सरकारने क्यूबा बेटांत सैन्य पाठवून शासता प्रस्थापित केली. १९०९ पासून पुन्हा प्रजासत्ताक राज्याचा पुरस्कार करण्यांत येऊन सेनापति ओस मिग्वेल गोमेझ हा अध्यक्ष व आल्फ्रेडो श्यास हा उपाध्यक्ष झाला.

क्यूमी—प्राचीन रोम (इटाली)हें शहर कॅपानियात होतें. यापासून निआपोलीस १२ मैल आहे. हें एथोलियन किंवा खाल्दियन यांपैकी कोणत्या लोकांनी स्थापलें याबद्दल निश्चित कांहीच सांगता येत नाही. इ. स. पूर्वी ५२४ मध्ये एट्रस्कन लोकांनी या शहरावर हल्ला केला. पण त्यांचा पराभव झाला. पुन्हा इसवी सनापूर्वी ७७४ या वर्षी या शहरावर एट्रस्कन लोकांनी हल्ला केला. परंतु यावेळी या शहरानें सायराक्यूजच्या; ह्रीरांची मदत घेतली व क्यूमेच्या लढाईत एट्रस्कन लोकांचा पराभव केला. व एट्रस्कन लोकांचें आरमार ह्यांकून लावून त्यांची सत्ता मोडून टाकली. हें

रोमच्या छात्राखाली ३१८ मध्ये आले. हॅनबॉलिक युद्धांत ते रोमच्या बाजूने लढले. याला पुढे नागरिकत्व मिळाले.

क्यैकटो, ता. लु. का.—दक्षिण ब्रह्मदेशास थेटून जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५२८ चौ. मै. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण क्यैकटो. याची लो. सं. इ. स. १९११ साली ६१२७ होती. या तालुक्यामधून सितंग-क्यैकटो कालवा गेलेला असून तालुक्याचा उत्तर व पूर्व भाग पहाडी परंतु सुपीक आहे. १०३-४ साली लागवडीचे क्षेत्रफळ १२० चौ. मै. होते. व साऱ्यांचे उत्पन्न १,२५,५०० होते.

गांव—दक्षिण ब्रह्मदेशांत थेटून जिल्ह्यांतील क्यैकटो पोटाविभागाचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे कदत नदीच्या काठी आहे. क्यैकट्याच्या पायथ्याशी क्यैकटो शहर मातीबानच्या आखातापर्यंत दक्षिणेस पसरलेले आहे. याची लो. सं. साली १९११ ६१२७ असून येथील व्यापार भर-भराटीत आहे. इ. स. १८८९ साली येथे म्यु. क. स्थापना झाली. तिचे १९०३-४ साली उत्पन्न २०,३०० रु. झाले. व खर्च २२३०० रु. झाला होता.

क्यैकमगव—दक्षिण ब्रह्मदेशात अमहर्स्ट जिल्ह्यांतील एक तालुका. पूर्वी त्याला अतरन असे नाव होते. याचे क्षेत्रफळ २५७ चौ. मै. असून लो. सं. १९११ साली ८७,८६९ होती. खेड्यांची संख्या ११३. क्यैकमरावची लो. सं. १५९७ असून ते अलरु नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले आहे. लागवडीखाली १९०३-४ साली १४० चौ. मै. जमीन असून साऱ्यांचे उत्पन्न १,३८,६०० होते.

क्यैकलत तालुका—दक्षिण ब्रह्मदेश. पेपन जिल्ह्यातील उत्तरेकडील तालुका. याचे क्षेत्रफळ २८४ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ७५६७६. खेडी ११७ असून इ. स. १९११ साली त्यांनी लोकसंख्या ८,४३८ होती. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण क्यैकलत तालुका सपाट व सुपीक आहे. लागवडीचे क्षेत्रफळ २१९ चौ. मै. असून साऱ्यांचे उत्पन्न २,३७,००० होते.

गांव—क्यैकलत पोटाविभाग व तालुक्याचे मुख्य शहर असून क्यैकलत नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेले आहे १९११ साली या गांवची लो. संख्या ८४३८ होती. येथे मामुली सरकारी इमारती असून शिवाय १ दवाखाना आहे. इ. स. १९०० साली म्यु. कमीटीची स्थापना झाली. तिचे उत्पन्न इ. स. १९०३-४ साली ५१००० रुपये असून खर्च ३९००० रुपये झाला.

क्यैकमी—दक्षिण ब्रह्मदेश. अमहर्स्ट जिल्ह्यातील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५२८ चौ. मै. लो. संख्या (१९११) २३१०५ क्यैकमी (अथवा अमहर्स्ट) हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. पहिले ब्रम्ही युद्ध संपल्यावर थोडा वेळ येथे जिल्ह्याचे ठाणे होते. अलीकडे त्याचे महत्त्व सर्व जाऊन ते साधारण गांवांत मोडले जाते. इ. स. १९०३-४ साली ३३ चौ. मै. लागवडीखाली क्षेत्रफळ असून साऱ्यांचे उत्पन्न २७,६०० झाले होते.

क्यैगटन, सं. स्थान न.—ब्रह्मदेशांतील दक्षिणशान संस्थानांपैकी एक संस्थान. ब्रह्मदेशांत जी संस्थाने आहेत त्या सर्वांत हे मोठे संस्थान आहे. या संस्थानचे क्षेत्रफळ १२,४०० चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस चीनची ररहुद्द, पूर्वेस चीन, दक्षिणेस सियाम व फ्रेंचांच्या ताब्यांत असलेला लोओचा प्रदेश, व पश्चिमेस दक्षिणशान संस्थानांतील मोंग-पन, मोंगने इत्यादि संस्थाने आहेत. या संस्थानची मांडलिक संस्थाने सैन्यावत, सेनमोंग, मोंगपू, मोंगसन व केंगचेंग ही होत. १८ व्या व १९ व्या शतकांमध्ये सियाम आणि चीन या दोन देशांनी या संस्थानावर अनेक स्वाऱ्या केल्या; व त्याचा मुख्य उध्वस्त केला. या संस्थानचा पुष्कळ भाग जोंगराळ असून, हे संस्थान मेकांग व सालवीन या नद्यांच्या दरम्यान वसलेले आहे. पावसाळ्यांत या प्रदेशांतील हवा दमट व अनुत्साहकारी असते. हिवाळ्यांत या ठिकाणी वाट धुकें पसरलेले असते. या संस्थानचे तांदूळ हे मुख्य उत्पन्न आहे. पण येथे पुष्कळ बागा असून निरनिराळ्या फळांचीहि लागवड येथे केली जाते. याशिवाय कापूस, चहा, तीळ इत्यादि जिन्नस येथे पिकतात. या संस्थानांत मोठी जंगले असून जंगलांचे उत्पन्न १९०४ मध्ये ३४,००० रुपये झाले. १९११ साली या संस्थानची लोकसंख्या २००३४४ होती. हे लोक मुख्यतः शानजातीचे असून याशिवाय येथे काव, अरब, मुहसो इत्यादि डोंगराळ जातीहि आहेत. ५७०५८ लोक शानभाषा बोलतात तर ४२१६० कुनभाषा बोलतात. याशिवाय अरब, लू या भाषाहि बोलणारे पुष्कळ लोक येथे आहेत. या संस्थानात २३३८ खेडी असून, क्यैगटन हे मोठे गांव व या संस्थानचे मुख्य ठिकाण आहे. संस्थानचे सालीना उत्पन्न १,१०,००० आहे व त्यापैकी ३०,००० ब्रिटिश सरकारला खंडणीबाबत द्यावे लागतात.

शहर—हे क्यैगटन संस्थानच्या राजधानीचे शहर आहे. हे शहर १९ व्या शतकामध्ये वसले. १९०१ साली या शहराची लोकसंख्या ५६९५ होती. या राजधानीत या संस्थानचा मुख्य राहोती. या संस्थानिकाला सेवबा कसे नांव आहे. हे व्यापाराचे शहर म्हणून प्रसिद्ध आहे. या शहरापासून क्यैगटन स्टेशन हे दोन फर्लीगावर असून तेथे पोलिसांची राहण्याची सोय केली आहे. या शहरापासून कॅटोनमेंट ७ मैलांवर आहे.

क्यैगलोन—ब्रह्मदेशांतील दक्षिणशान संस्थानांतील पूर्व-भागांत असलेले एक छोटेशान संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ ५४ चौरस मैल आहे. या संस्थानचा कोही भाग उंचवट्याच्या जागी तर कोही सखल जागी वसलेला आहे. संस्थानांत एकंदरीत १०१ खेडी असून संस्थानची लोकसंख्या १९११ साली ५२९१ होती. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न १९०३-४ सालांत ४००० रुपये होते व त्यापैकी १५०० रुपये ब्रिटिश सरकारास खंडणी म्हणून द्यावे लागत. या

संस्थानचें मुख्य ठिकाण क्यैचकम आहे. संस्थानचा प्रदेश सुपीक असून या भागांत तांदूळ खूप पिकतो.

क्यैचकम—ब्रह्मदेशांतील दक्षिणसंस्थानच्या पूर्व भागांतील एक छोटेसे संस्थान. या संस्थानचें क्षेत्रफळ १९६ चौरस मैल आहे. या संस्थानामधून नमपंग नदी वहात गेली आहे. उत्तरेस मांगनाग संस्थान, दक्षिणेस व पश्चिमेस मांगनागसंस्थान व पूर्वेस सलवीन नदी अशा संस्थानच्या मर्यादा आहेत. या संस्थानची लोकवस्ती १९११ साली ५९३६ होती. या संस्थानात एकंदर ४२ खेडी आहेत. या संस्थानचा संस्थानिक म्योझा हा या संस्थानचें मुख्य ठिकाण क्यैचकम या ठिकाणी राहतो. हें शहर नमपंग या नदीच्या काठी फारच सुंदर जागी वसलेले आहे. या संस्थानचें मुख्य उत्पन्न तांदूळचें आहे. संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न ४००० रुपये असून, त्यापैकी २००० रुपये ब्रिटिशसरकारला खंडणी म्हणून द्यावे लागतात.

क्योनपि प्रांच—दक्षिण ब्रह्मदेशांत बेसिन जिल्ह्यामध्ये गवेंच्यौंग पोटाविभागांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३२० चौ. मै. खेड्यांची संख्या ११८. लो. सं. (१९११), १०७०८. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण कोनपा. लो. सं. ५४२९. हें तालुक्याच्या पश्चिम सीमेवर दगा नदीच्या काठी आहे. १९०३-०४ साली लागवडीचें क्षेत्रफळ १७१ चौ. मै. होतें. काळीचें उत्पन्न २२९००० रुपये.

क्यौकपदौंग—उत्तर ब्रह्मदेशांत म्थिग्यन जिल्ह्यातील एक तालुका. क्षेत्रफळ ७७१ चौ. मै. १९११ साली लो. सं. ८९८८१. खेड्यांची सं. १९५. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण क्यौकपदौंग. लो. सं. ९०७. लागवडीचें क्षेत्रफळ (१९०३-४) १९६ चौ. मै. सात्याचें उत्पन्न १,१६,०००. तालुक्याच्या पूर्वभागांत ज्वारीचें मुख्य पीक असून तिळाचा पेरा मोठा असतो.

क्यौकप्यू जि न्हा.—दक्षिण ब्रह्मदेशांत आराकान विभागाच्या मध्यभागी असलेला एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ४३८७ चौ. मै आहे. चतुःसीमा:-पूर्वेस आराकान योमा; पश्चिमेस बंगालचा उपसागर; दक्षिणेस संडोबे जिल्हा; उत्तरेस अक्यब जिल्हा. या जिल्ह्यांत आराकानयोमा हा मुख्य पर्वत असून महत्वाची अशी एकहि नदी नाही. अन व दलेत हे दोन प्रवाह मोठे असून त्यांत गलबत व नावा चालतात. चेदूब बेटावर काही राखेचे ज्वालामुखी आहेत. चेदूब बेटावरील एका ज्वालामुखीखेरीज या जिल्ह्यांतल इतर ज्वालामुखीचा स्फोट अलीकडे झाला नाही. १९०३-४ साली बेटावरील ज्वालामुखीचा स्फोट झाला होता. त्यावेळी पेट्रोलियमच्या बाजूने पेट घेतल्यामुळे २००० फूट उंचपर्यंत ज्वाळा गेलेल्या होत्या. समुद्रकिनाऱ्यापासून ५० मैल अंतरावर ज्वालामुखीची लीला दिसत होती. समुद्रकिनारा फार रमणीय असून सर्व जिल्ह्याचा किनारा जंगल व झाडांनी अतिशय सुंदर दिसतो. या जंगलांत वाघ, जंजळी

डुकर, हरिण, व अस्वले विपुल आढळतात. आराकान योमा पर्वतावर जंगळी हत्ती निर्धारित इतःततः संचार करतात. जिल्ह्याचा हवा अतिशय रोगट आहे. पावसाळ्यांत अंरंभी सांधीचा ताप (मलेरिया) व पुढें कौआसंबंधी वदकोष्ठना वगैरे विकार सर्वत्र दिसतात पारा जून महिन्यांत ९७' अंशपर्यंत चढतो व जानेवारीत ७४' पर्यंत उतरतो. पावसाळा मे पासून आक्टोबरपर्यंत असतो. जुलै, आगष्ट व सप्टेंबर महिन्यांत पाऊस अतिशय पडतो.

इतिहास.—एके काळी, आराकानच्या बलिष्ठ राज्यांत या जिल्ह्याचा समावेश होत असे. त्यामुळे आराकान विभागाच्या इतिहासान या जिल्ह्याचा इतिहास आलेला आहे. ब्रह्मी लोकांनी आराकान जिंकून घेतल्यावर 'क्यौकप्यू' जिल्हा खुद्द आराकानला जोडण्यांत आला. व रमरी व चेदूब बेटांवर निराळे सुभे झाले. पुढें इंग्रजांनी ती बेटे व क्यौकप्यू मिळून क्यौकप्यू हा एकच जिल्हा बनविला. ब्रह्मी भाषा ४२,२२२ लोक बोलतात, व आराकानी भाषा १,०९,५९९ लोक बोलतात. आराकानी लोक १,२८,३०० असून क्यौकप्यू, चेदूब व रमरी येथे त्याची वस्ती विशेष आहे. म्येबन व अन तालुक्यात ब्रह्मी लोक विशेषकरून राहतात. चिनी लोक १३,३०० असून अन व म्येबन तालुक्याच्या डोंगराळ प्रदेशात वस्ती करतात. चितागाग मधील काही लोक शेतकी वगैरे करण्याकरता येतात. त्याची म्हणण्या सारखी संख्या नसते. मुसलमानांची संख्या १९०१ मध्ये ३२,००० होती व हिंदु ४२० होते. शेतवार उपजीविका करणारे १,२४,२०० म्हणजे एकंदर लोकसंख्येचा शेंकडा ७३ प्रमाणात होते. ख्रिस्ती लोक फार अल्प (१२१) होते. जिल्ह्यात कालवे, पाट वगैरे मुख्य व नाहींत. तांदूळाचें पीक पावसावर येतें. नदीच्या आसपासचा भाग खेरीज करून बाकी जिल्ह्याची जमीन चांगली नाही. क्यौकप्यू व रमरी येथील जमीन रेंताड आहे. १९०१ साली लागवडी खालील क्षेत्रफळ २४२ चौ. मै. होते.

या जिल्ह्यांत पेट्रोलियम, लोखंड, दगडी कोळसा हे खनिज पदार्थ आढळतात. समुद्रापासून मीठ तयार करतात. मातीची मांडी व चट्टा तयार होतात. क्यौकप्यू बंदर म्हणून महत्वाची नाही. येथून तांदूळ, इमारतीचे साग, मीठ, मच्छी, चामडी, शिंपें वगैरे पदार्थ बाहेर गांवी विप्रेषकरून अक्यब येथे पाठविले जातत. वाहेरून कापूस, रेशीम, छंय्या, कापड वगैरे जिरस या जिल्ह्यात येतात. व्यापार मुख्यत्वे करून इंग्रज कंपर्नाच्या हाती आहे.

येथें शिक्षणकडे चांगले लक्ष दिलें जात नाहीं. प्रत्येक जिल्ह्यात शाळा तपासणारा एक अधिकारी असतो. त्यानें जिल्ह्यांतले पांगी (पंतोजी) वर नजर ठेवावयाची असते. पांगी लोक त्याची तशी काळजी घेत नाहींत. १९०३-०४ साली ५ कुप्यम, ८३ प्राथमिक व १५५ खासगी शाळा असून मुलांची संख्या ४६२८ व मुलींची २२२ होती.

तालुका—दक्षिण ब्रह्मदेश क्यौक्यु जिल्ह्यातील तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५५४ चौ. मै. १९११ साली लो. सं. ४६,१५५. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण क्यौक्यु (व जिल्ह्याचेही मुख्य ठिकाण) हेच असून येथील लो. सं. (१९११) ३३२३. खेव्याची संख्या १३१. १९०३-०४ साली लागवडीखाली क्ष. क. ५५ चौ. मै. साऱ्याचे उत्पन्न ५१००० रुपये.

गांव.—दक्षिण ब्रह्मदेशांत क्यौक्यु जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. सन १८२६ साली आराकान इंग्रजांच्या ताब्यात गेले. त्या वेळेस क्यौक्यु साधारण मच्छी धरण्याचे खेडगांव होते. ते १८३८ पर्यंत तसेच राहिले. गांव चांगले मसुदकिनाऱ्यावर वसलेले आहे. येथे पाऊस मनस्वी पडतो. सर्व बाजूनी टेंकडया आहेत. बंदराची हद्द रमरीवेढापयेंत आहे. परंतु खडक मध्ये असल्याने आगबोती निवेधपूर्ण बंदरांत येऊ शकत नाहीत. येथील लो. सं. १९०१ साली ३३२३ असून त्यांत आराकानी व ब्रह्मी लोकांचा भरणा जास्त आहे. मुसलमान ७७६, हिंदु १६४, व चिनी ६०० होते.

क्यौक्यु जलमार्गांन १९०३ व ४ साली आयात व निर्यात मिळून ५॥ लक्ष रुपयांचा व्यापार झाला होता. तीन चतुर्थांश आयात माल इतर ब्रह्मी बंदरांतून व एकचतुर्थांश फलकत्याहून आलेला होता. सर्व निर्गत माल ब्रह्मी बंदरातच जातो. सन १८८५ साली म्यु. क. ची स्थापना झाली. तिचे १९०३-०४ साली उत्पन्न ११,००० रु. खर्च १०,००० रु. होता.

क्यौक्यी—दक्षिण ब्रह्मदेशांत टोंगु जिल्ह्यातील दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्रफळ १०४८ चौ. मै. १९११ साली लो.सं. ४०४४७. खेव्यांची सं. २४५. तालुक्याचे मुख्य शहर कयकी (लो. सं. १६५०). लागवड क्षेत्रफळ ५५ चौ. मै. काळीचे उत्पन्न १२००० रुपये. हा तालुका मोठा असून पश्चिमेस सित्तंग नदीपासून पूर्वेस सालवीन जिल्ह्याच्या सरहद्दीपर्यंत पसरलेला आहे.

क्यौक्तेन—दक्षिण ब्रह्मदेशांत हुंथवई जिल्ह्यातील एक तालुका. हा रंगून नदी व मातीबान आखात यांच्यामध्ये असून याचे क्षेत्रफळ ३०४ चौ. मै. आहे. थोडा कच्चाचा प्रदेश खेरीजकरून बाकी तालुका सपाट आहे. क्यौक्तेन हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण झळून नदीच्या काठी असून येथून ५ मैलांवर झळून रंगून नदीला मिळते. तालुक्याच्या पश्चिमेस सिरियम नावाचे एक ऐतिहासिक गांव असून त्याची लो. सं. १९११ त १०८९७ होती. १९११ साली सदर तालुक्याची वस्ती ६८८८७ होती. खेव्यांची संख्या ९० आहे. १९०३-०४ साली लागवडीखाली २३७ चौ. मै. क्षेत्रफळ होते. साऱ्याचे ४५९००० रु. होते.

क्यौक्ता—दक्षिण ब्रह्मदेशांत अक्यब जिल्ह्यातील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५६२ चौ. मै. असून उत्तर आराकान जिल्ह्याच्या सरहद्दीवर आहे. याची लो. सं. १९११

साली ५५८२० असून खेडी ११७ होती. क्यौक्ताव हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण कलदन नदीच्या तीरावर वसलेले आहे. १९०३-०४ साली लागवड क्षेत्रफळ ११६ चौ. मै. असून साऱ्याचे उत्पन्न १४०००० होते.

क्यौक्ते—उत्तर ब्रह्मदेशांत मेइकतील विभागांतल उत्तरेकडील हा जिल्हा असून यांचे क्षेत्रफळ १९७८ चौ. मै. आहे. याची चतुर्भाष. उत्तरेस म्यिटाने नदी; पूर्वेस शान संस्थान; दक्षिणेस मेइकतिल जिल्हा; पश्चिमेस—म्यिंगयन व सैमंग.

जिल्ह्याचा स्वाभाविक देखावा चमत्कारिक आहे. ज्या भागांतून काळे गेले आहेत तो भाग बहुतकरून सपाट असून त्याचा पृष्ठभाग नेहमी हिरवागार असतो. एक पीक काढून घेतल्यावर दुसऱ्या पिकाची तयारी करण्याकरिता शेतकऱ्यांची धांदल उडत असते. टेंकड्यांच्या उत्तरणावरून जंगलांतील लहान मोठी झाडे दुरून पहाणारास सारखी उतरत आली आहेत अशी दिसतात. उत्तरेकडून म्यिंगे नदी जिल्ह्याची सरहद्द बनून शान संस्थानांत उगम पावून ६० मैलपर्यंत दक्षिणेकडे वहात येऊन आवाजवळ इरावती नदीला मिळते. ही पूर्वपश्चिमवादीहून असून टेंकड्यांच्या पायऱ्याशी तिची खोली इतकी आहे की, नावा सहज चालू शकतात. हिची रुंदी २०० पासून ३५० याडे आहे. जिल्ह्याच्या अगदी उत्तरेस तिजवर रेल्वेचा पूल आहे. दुसरी इरावतीला मिळणारी नदी पनलौंग नावाची आहे. यामेथिन् जिल्हा व शान संस्थान यांच्या सरहद्दीवर तिचा अगम होतो.

क्यौक्ते जिल्ह्यांत सरोवरं मुळीच नाहीत. पाण्याच्या मोठया दलदली कित्येक आहेत. सपाट प्रदेशावर लहान झुडपे व मोठी झाडे असून जंगलांतून बांबू कचित आढळून येतात. पहाडी प्रदेशांत फळभाजी विपुल असून पहाडावर ओक व पाइन झाडे पुष्कळ आहेत. उतरणावर सारा सापडतो.

इतिहास.—इंग्रज अंमलापूर्वीचा इतिहास विशेष महत्त्वाचा नाही. हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत गेल्यानंतर लवकरच (१८८६ त) मिनलैंगच्या राजपुत्राने बंड केले होते; व ते मोडण्याकरिता अधिकाऱ्यांस बरेच श्रम पडले. १८८७ साली दंगेखोरांनी शानसंस्थानचे आसपास आश्रय करून पुडेगिरी चालू ठेविली. दोनदा त्यांची दाणादाण झाली. १८८९ साली सर्वत्र शांतता झाली. या जिल्ह्यांत जुनी प्रसिद्ध देवालये बरीच आहेत. त्यांपैकी बहुतेक अकराव्या शतकांत अनवरत राजांनी बांधलेली आहेत. क्यौक्ते टेंकडीच्या पायऱ्याशी एक देवालय आहे ते अशोक राजाने बांधले असे म्हणतात. या सर्व देवालयांचे वार्षिक उत्सव करण्यांत येऊन मेलेहि मोठमोठे भरतात. क्यौक्ते जिल्ह्याच्या दक्षिणेस पिनले व मेडकाथ येथे शानसंस्थानच्या राजघाण्या होत्या. क्यौक्ते जिल्ह्याची लो. सं. १९०१ साली १,४१,२५३ होती. संबंध जिल्ह्यांत क्यौक्ती हे एकच शहर

असून जिल्ह्याचे ठाणे तेथेच असते. उत्तर ब्रह्मदेशांत या जिल्ह्याची लोकसंख्या अतिशय दाट आहे. याचे मुख्य कारण कयौक्से जिल्ह्यात पाटस्थळ असल्यामुळे मंडाले, मेकटिला सैंग वगैरे गांवांतून शेतकी करण्याचे उद्देशाने पुष्कळ लोक येतात. एकंदर लोकसंख्येत शेकडा ९८ बौद्ध धर्माचे आहेत. मुसलमान ३०००, ख्रिस्ती ४३८ व हिंदू ७०० होते. (१९०१). ब्रम्ही भाषा सर्वत्र प्रचारांत असून हिंदुस्तानांतलि भाषा बोलणारे शेकडा १ आहेत. ब्रम्ही एकंदर १,३५,४०० (१९०१) होते. शानबदतु लोक पूर्वेकडील भागांत कांहीसे आढळतात. बाहेर देशांतून आलेल्या हिंदुलोकाची संख्या १२०० होती. या जिल्ह्यांतील जमीन फारच सुपीक व पाण्याखाली असल्यामुळे भात वगैरे पिके अनेकवार घेता येतात. या जिल्ह्यांत राखींग जंगलहि बरेच आहे. लोकांचा मुख्य धंदा शेतकी हा आहे. बाणकामहि थोडे फार होतें. जिल्ह्यांत रेल्वे आहे व व्यापार वाढता आहे.

राज्यकारभार.—कयौक्से जिल्ह्याचे २ पोतविभाग आहेत. कयौक्से व मिश्रा. त्यांवर स्वतंत्र अधिकारी आहेत. येमन प्रदेश कयौक्सेखाली येत असून मुलका कामदार व जिल्हा खजिनदार यांची ठाणी तेथेच आहेत. जंगलचा कन्सरव्हेटर मंडाले येथे रहात असून इरिगेशनचा ए. ई. कयौक्सेला असतो. दिवाणी व फौजदारी कचेऱ्या मसुली जिल्ह्यां प्रमाणे असून मुख्य अधिकारी ऐ. क. असतो. जिल्ह्यात दिवाणी व फौजदारी काम फार असतें. ब्रम्ही लोकांच्या अमदानीत जमीनमहसूल भाताच्या रूपाने वसूल केला जात असे.

ता. ल. का.—उत्तर ब्रह्मदेशात कयौक्से जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ १८० चौ. मै. असून १९११ साली लो. सं. ५२,३४८ होती. सर्वत्र ब्रह्मदेशांत अतिशय दाट वस्तीचा तालुका हाच होय. जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठि. कयौक्से येथे असून १९११ साली त्याची लो. सं. ५८७७ होती. तालुक्यांत खेडी ११७ आहेत. तालुका सफट असून पूर्वेकडे शान संस्थानची हद्द आहे. झावगी नदीचा पाट मसून गेलेला आहे. १९०३-४ साली सात्याचे उत्पन्न ३,३४,००० रु. होतें.

गां. व.—उत्तर ब्रह्मदेशात कयौक्से जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे झावगी नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेले असून रेल्वेने मंडालेपासून २७ मैल व रंगूनपासून ३५९ मैल आहे. १९११ साली याची लो. सं. ५८७७ होती. गावाच्या पश्चिमेस सरकारी कामदार लोकांचे बंगले असून रेल्वेच्या पूर्वेस बाजार आहे. टॅकडीवर अनवरत राजांचे बांधलेले एक देवालय असून टॅकडीच्या पायथ्याशी अशोक राजांचे बांधलेले एक देऊळ आहे. उद्योगधंद्यांचे कारखाने या ठिकाणी कांहीच नसून किरकोळ व्यापार तेथील रहणारे लोक करतात. १८८८ साली म्यु. कमिटीची स्थापना झाली. १९०३

साली तिचे उत्पन्न ११,००० रुपये झाले असून खर्च २२००० रु. झाला होता.

कयौगोन—दक्षिण ब्रह्मदेशांत बेसिन जिल्ह्यामध्ये गंध-ग्यौग (गंधेगंग) पोतविभागांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ २६३ चौ. मै. यांत ७९ खेडी आहेत. १९११ साली लो. सं. ५५,७९९. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण (कंगन) कयौगोन (लो. सं. १७१७). हे बेसिन शहरापासून ईशान्येस ४० मैलांवर दशा नदीच्या कांी आहे. १९०३-४ साली लागवड क्षेत्रफळ १२० चौरस मैल व काळीचे उत्पन्न ३,३८,००० होतें.

कॅका—हे शहर आस्ट्रियांमधील गॅलिशिया प्रांतांत आहे. याची लो. सं. (१९१४) १,७९,०००. या शहरांत पुष्कळ जुन्या व ऐतिहासिक इमारती नजरेस येतात. हे शहर विह्च्युला नदीच्या डाव्या बाजूस वसले आहे. यामुळे या शहरास बरेच लष्करी महत्त्व प्राप्त झाले आहे. येथे एक स्टॅनिस्लोस नावाचे एक्सिकोपेलियन पंचाथे देवालय आहे. याच देवालयांत पोलंड देशाच्या राजास राज्याभिषेक होत असे. याशिवाय या शहरां आणखीहि पुष्कळ देवालये आहेत. या शहरा जंगेलोन लोकांचे एक मोठे विद्यापीठ आहे. या विद्यापीठाची इमारत भव्य असून तिची रचना गॅथिक पद्धतीनुरूप आहे. या विद्यापीठात १९१६-१७ साली १८५६ विद्यार्थी व १९५ शिक्षक होते. या संस्थेत पोलिश भाषेत शिक्षण दिले जातें. या शहरा शेतकीची आउतें, रासायनिक द्रव्ये, साबण, तंबाखू वगैरे जिनस तयार होतात. येथे मुख्यत्वेकरून इमारतीलांकूड, मीठ, कापड, दारू व सर्व प्रकारचे शेतकी उत्पन्न यांचा बराच व्यापार चालतो. हे शहर इ. स. १८६६ पासून १९१६ पर्यंत ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांत होतें. पोलंडला स्वराज्य मिळाल्यानं गॅलिशिया व त्याबरोबर कॅकाहि पोलंडच्या अमलाखाली आलें.

क्रतु—स्वायंभू मन्वंतरांतल्या ब्रह्ममानसपुत्रांतील एक. हा ब्रह्मदेवाच्या करापासून उत्पन्न झाल्यामुळे यांस असे नाव पडलें. कदंमप्रजापतीच्या नऊ कन्यांती ३ एक जी क्रिया ती याची स्त्री असून चालखित्य नांवाचे ६० सहस्र पुत्र होते. संपूर्ण ब्रह्मपुत्र महादेवाच्या शापाने मरण पावले असता वैवस्वत (चाल) मन्वंतरांर्मी ब्रह्मदेवाने त्यांस पुनः उत्पन्न केलें. त्यात जरी याचे नांव नाही तरी हा 'क्रतुः खल्वनपत्योभूदाजन् वैवस्वतंतेरे' या वाक्यावरून उत्पन्न झाला होता असें प्राचीन कोशकार आधार न देतां म्हणतात.

रूप, आल्फ्रेड—(१८१२—१८८७) जर्मन धातुविद्यावेत्ता. १८१० चे सुमारास इत्सेन या त्याच्या जन्मगांवी त्याचा बाप फेडरिच रूप यांनी लोहदाराचे एक दुकान खरेदी करून पोलादाच्या ओतकामाचा कारखाना काढला. परंतु विक्री न झाल्यामुळे कारखाना वाढीस लागेना. फेडरिचच्या मृत्यूनंतर त्याच्या बायकोने कारखाना चालूच ठेविला. आल्फ्रेड हा बडील मुलगा असल्याने चौदाव्या वर्षीच

शाळा सोडून देऊन त्याला कारखान्याकडे लक्ष्य देणें भाग पडले. कित्येक वर्षंपर्यंत आल्फ्रेडला धेंवांत यशच येईना. १८४७ साली त्यानें तोंडांनं दाढ भरण्याची एक अवजड तोफ तयार केली व १८५१ च्या लंडनच्या प्रदर्शनांत त्यानें दोन टन वजनाचा व ओतीव पोलादाचा भरभक्कम व निरदोष पट लोकांपुढें ठेविला. यामुळे औद्योगिक जगांत क्रांति झाली व इसेनचा माल प्रसिद्धी पात्रें लागला; व आगगाडीकरितां एकसंधी पोलादी धांवा तयार करण्यांचा नवा शोध त्यानें लाविला. अशा प्रकारें जो मोठा फायदा झाला त्याचा विनियोग कारखाना वाढविण्याकडेच करून तोफखाना तयार करण्याकडे त्यानें लक्ष्य लाविलें. कप कारखान्याच्या नमुनेदार योजनेला १८६० च्या सुमारास सुरवात झाली. कच्चा माल आपल्या हुकूमतींत असावा म्हणून लोखंडाच्या व कोळशाच्या खाणींहि पैदा करण्यांत आल्या. पुढें 'कॅनन किंग' म्हणून प्रसिद्ध झालेला आल्फ्रेड कप १४ जुलै १८८७ रोजी वारला. त्याचा मुलगा फ्रेडरिक आल्फ्रेड कप (१८५४—१९०२) यानेंहि कारखाना वाढविला. स. १८९६ साली त्यानें कील येथील ' जर्मनिया ' नांवाचा जहाज बांधण्याचा कारखाना कीलनें घेतला व तो १९०२ साली कप कारखान्याच्या मालकीचा झाला. त्याच्या अमदानीत कारखान्यांत एकंदर चाळीस हजार मजूर होते. त्याची वडील मुलगी वर्षी ही त्याच्या मागून वारस झाली व तिचें लग्न डॉ. गस्टाव व्हॉन बोह्लेन हाल्वेच याच्याशी झालें. पुढें त्यास कप व्हॉन बोह्लेन हाल्वेच हें नांव धारण करण्याचा हक्क मिळाला. जर्मन आरमाराची बेसुमार वाढ होऊं लागताच कपचा कारखानाहि वाढला व त्या ठिकाणी नव्या जहाजांकरिता जाड पत्रे व तोफा होऊं लागल्या; व १९०८ साली कारखान्याचें भाडविल नव्वद लक्ष पाँड इतकें होतें तें पुढें पंचवीस लक्ष पाँडानी आणखी वाढले.

कपचा कारखाना—जेव्हां जुलै १ सन १९०२ रोजी या जर्मनीतील अत्यंत मोठया पोलादी कारखान्याचें व जगातील प्रचंड तोफकारखान्याचें स्टॉक कंपनीत रूपांतर झालें त्यावेळी कारखान्यात ४१६०० कामकरी वर्ग होता. इसेनजवळ मुख्य कारखाना असला तरी या कंपनीच्या पोर्टफॅल्या पंधरा असून एकंदर ५०० शाखा जर्मनीत व युरोपांत पसरल्या होत्या. कामकऱ्यांना रद्द-ण्याकरितां कंपनीच्या अनेक वसाहती होत्या. त्यांतून वृद्ध, विधवा वगैरेनां फुकट घरे मिळण्याची व स्वच्छता व आरोग्य राखण्याच्या तजविजी केल्या जात.

प्रत्येक वसाहतीत बाजार, 'गुते', सहकारी भांडार, उपवन व संगीतशाला असे. तथें स्नानगृहाचीहि व्यवस्था केलेली असे. भोजनगृह, उपहारगृह व क्लब ठिकाणिकां असत. शाळा असत. सरकारी कायद्याप्रमाणें मुलांना सक्तीने प्राथमिक शिक्षण दिलें जाई; परंतु गणित, चित्रकला वगैरे

विषय मुलांना व शिवणकाम, कपडेछते करणें, स्वयंपाक, इत्यादि गृहशिक्षण मुलींना दिलें जाई. आजार, अपघात व म्हातारपण, या गोष्टींची तरतूद योग्य पेन्शन, वेतन वगैरे देऊन केली जात असे. दरवर्षी २५०००० मार्क केवळ पेन्शन देण्यांत खर्च होत. तज्ज्ञ वैद्यांचें एक मंडळ नेमून त्यांच्या द्वारा कामकरी व त्यांची कुटुंबे यांच्या आरोग्याची काळजी घेतली जात असे. १८८७ साली १०००००० मार्क पेन्शन देण्याकरितां किंवा ज्यांचें पेन्शनांत भागत नसेल अशा कामकऱ्यांकरितां मुद्दाम राखून ठेवले गेले. मजुरांची भौतिक व नैतिक प्रगति व सुधारणा व्हावी म्हणून ५००००० मार्क इतकी रक्कमहि याप्रत्यर्थ देणगी म्हणून दिली गेली.

आपल्या लोकांची बौद्धिक व सामाजिक प्रगति व्हावी व त्यांची करमणूक व्हावी म्हणून कपनें निरनिराळ्या दर्जाच्या लोकांकरितां क्लब काढले होते. तसेंच एक वाक्मय मंडळ व दोन वाचनालये त्यानें स्थापन केली. एका वाचनालयांत ३८००० ग्रंथ असून दुसऱ्यांत पारिभाषिक किंवा कविप्रयुक्त ग्रंथ सुमारे ४०००० होते. निरनिराळ्या वाचनालयात ११०० वृत्तपत्रे व नियतकालिके होती. एवढ्या बहुविध साधनांचा फायदा सर्वांनां साखा घेतां यास म्हणून कप कंपनीनें स्वेच्छेनें कामाचे तासहि कमी केले होते. ही स्थिति १९०७-०८ सालची होती. गेलें महायुद्ध सुरू झाल्यावेळी जर्मनीला या कारखान्याचा फार मोठा आधार मिळाला. दाहगोळा व तोफा या कारखान्यातून वाटेल तशा व वाटेल तितक्या तयार होऊं लागून दोस्त राष्ट्रांवर मोठें संकट ओढविलें होतें. महायुद्धानंतर साऱ्या जर्मन उद्योगधंद्यांबरोबर याहि कारखान्याला वाईट दिवस आले. पण १९२३ सालापासून हा कारखाना वाढीस लागला आहे.

कमवंत वा म्हण.—यांनां किरबेत असेंहि म्हणतात. या जातीचे लोक मुख्यतः कुआबा, रत्नागिरी जिल्ह्यात व सावंतवाडी संस्थानात आढळतात. सुपाऱ्याच्या बागांत काम करीत असतांना त्यांना पुष्कळशा कुमीचा नाश करावा लागतो यासाठी त्यांनां कुमि मारणारे अगर कुमिवंत असें म्हणतात. कुमिवंत यांनां व पुढें कमवंत असें नांव वापरण्यांत येऊं लागलें असें सेन्ससकार म्हणतात. यांच्या नांवाची दुसरी एक व्युत्पत्ति अशी आहे कीं या जातीचे लोक मुख्यतः मृताच्या उत्तरक्रियेवर आपली उपजीविका करीत असत त्यावरून त्यांनां ब्राह्मण लोक कमी लेखू लागले. किया कारणारे म्हणून यांनां क्रियावंत असें संबोधण्यांत आलें व त्यावरून किरबेत अगर कमवंत असें नांव पडलें. हे लोक मुळचे साष्टी प्रांतातील सारस्वत जातीचे असवेत अशी एक दंतकथा आहे. हे सारस्वत लोक उपाध्येगिरीचा धंदा करीत पण या सारस्वतांतील कांही लोक खालच्या जातीचेंहि उपाध्येपण स्वीकारीत नसत, पण कांहीनां खालच्या जातीचेंहि

पाध्येपण स्वीकारण्यांत कमीपणा वाटत नसे. अशा या सन्या बगीळा पुढें कियावंत असे स्वपन्न नांव पडलें. पूर्वी रस्वतांत मिश्रविवाहाची पद्धत रूढ होती; पण हल्ली ती नाम-प्राप्त झाली आहे. या कमवंत लोकांत देखील पोटभेद आहेत. रत्नागिरी जिल्ह्यांतील व सावंतवाडी संस्थानांतील कमवंत लोक व कुलाबा जिल्ह्यांतील कमवंत लोक यांच्यांत एकलव्य फरक आहे. कुलाबा जिल्ह्यांतील कमवंत लोक देशस्थांशी व क्वचित विस्थापनांशीहि बेदीव्यवहार करतात. कमवंतांमध्ये उपाध्येपण, सावकारी व शेतकी हे तन्ही धंदे करणारे लोक आहेत.

रा. ज. रा. दुल्लू यांनी 'बनांचे उपवन' नांवाचे एक नोंदरजक आत्मचरित्र लिहिले आहे. त्यांत कमवंत जातीचा तडा प्राचीन इतिहास दिला आहे. शके १६४१ च्या संमति-प्रात वेदमूर्ति अप्पाभट्ट कमवंत यांनी आपलें कुलवृत्त जें देलें आहे त्यावरून त्याचे पुरातन स्थान जोगाईचे आबें मसून एक पुरुष पुण्यस्तीर्षी (पुण्यास) राहिला होता. यास 'दुल्लू' असे उपावां पडलें. दुसरा खेरज्यात राहिला याचे 'खेरबे' नांव पडलें. कमविद (वेदपाठपद्धति जाणारी कर्माध्यायी) नांवाच्या मूळ पुरुषावरून कमवंत हे आड-नाव पावले. गागाभट्टास बाळकृष्ण भट्ट कमवंत व रघुनाथ भट्ट कमवंत असे दोन शिष्य होते. संभाजीने बाळकृष्णभट्टास गीजे मुळें, तर्फे खंडाळें सुभा, प्रात चेऊल हागांव इनाम दिला. तान्होजी आंध्याने कमवंतांना अपेक्ष ठरवून त्याची वृत्ति द केली. पेशव्यांनी या बाबतीत कमवंतांची बाजू घेऊन स्थस्थी केली; त्यांना संमतिपत्रें दिली, पण फारसा उप-योग झाला नाही. "श्रीमंताच्या घरी शिष्टांनी तुम्हाशी फिव्यवहार केला असेल तर आम्ही करतों," असे आंध्याचे म्हणणें पडल्यावरून श्रीमंतांनी शिष्ट ब्राह्मणांसह (दरपरी कमवंतांस पंथपावन करून त्यास परत पाठविले. ताम्रमार्गे अष्टांगर प्रांतातील कमवंत ग्रामण्य निश्चलें, तें सुसुरीकडे कस्याण प्रांती उद्धवलें पण लवकर मिटलें. अव्वल प्रजाति साखरेच्या खाडीत बुडून मेलेल्या ब्राह्मणाची किया कलाच्याच्या कलेक्टरांन एका कमवंत ब्राह्मणाकडून करविली. प्रजाती अमदानीतील कमवंतांतील पहिले प्रमुख गृहस्थ वे. गा. सं. जगन्नाथशास्त्री हे १८२९-३७ त प्रसिद्ध झालेल्या महाराष्ट्र भाषेच्या कोशा च्या संपादकीय वर्गांत प्रमुख होते. कर्नेल जॉर्जिसला यांची बरीच मदत असे. दुल्लू, मुळे-हर, शेंड, कमवंत यांसारखी आडनावे कमवंतांत आहेत.

क्रायसीन (का च नी न)-(क. उ. १) उच्च उत्कथ-ताकाचा (बोहिलिंग पॉइंट) हा एक उज्जक (हायड्रोकार्बन) आहे. दगडी कोळशाच्या डांबराचे पातन (डिस्टिलेशन) केलेल्या ताताचे (डिस्टिलेट) पुनः पातन केल्यावर जो उच्च उष्ण-मानानावर पात येतो त्या पातांत कांचनीन असतो. अंबर तृणमणी)चे निर्रज पातन केलें म्हणजे त्याच्या पातांत प्रांचनीनाचा थोडासा अंश असतो. याचे (ऊर्जिन म्हणजे

बॅक्शिनमयून) चपटे अष्टपैलू स्फटिक होतात. यांस जांबळी रंगकांति असते. ते २५०० वर वितळतात. कांचनीन अल्कशी युक्त करून त्यास रसभावना दिली म्हणजे कांचनाम्ल क, उ, प्र, (कायसेनिक अॅसिड) होतें. अशुद्ध कांचनीन सुवर्णासारख्या पिवळ्या रंगाचे असते. यावरूनच यांस कांचनीन हें नांव पडलें आहे.

क्रॉय सॅट—सांटा क्रुझ. डॅनिशपेस्ट इंडीजमधील सर्वांत मोठें बेट. उ. अ. १७° ४०' व पू. रे. ६४° १४'. हें २२ मैल लांब, १ ते ६ मैल रुंद असून याचें क्षेत्रफळ ८४ चौ. मैल आहे. लो. सं. १९०१ त १८,५९० होती. साखर हें मुख्य उत्पन्न आहे. ईंग्लिश मळेवाले व इंग्रजी भाषा यांचे वचेंस्व सर्वत्र दृष्टीस पडतें. राजधानी क्रिश्चनस्टॅड (स्थानिक गाव—पॅसिन) उत्तर किनाऱ्यावर आहे. येथें गव्हर्नर ६ महिने राहतो. कॉलंबसांन हें बेट १४९३ मध्ये शोधून काढलें. नंतर परंपरेनें हें डच, ब्रिटिश व स्पॅनिश यांच्या ताब्यात गेलें. १७३३ त हें डेन्मार्कनें विकत घेतलें. १४४८ त येथील गुलामगिरी मोडली.

क्रॉस्टाट—क्रॉस्टाट हे रशियातील उत्तम तटबंदीचे बंदर व शहर आहे. उत्तर समुद्रातील आरमाराला मुख्य ठिकाण असून रशियाच्या आरमाराला त्याचें मुख्य ठिकाण आहे. येथील लो. सं. सुमारे ७० हजार आहे. हें फिन-लंडच्या आखातांत कोटलिन बेटात वसलेले आहे. हें लॅनन-ग्राड (पॉट्सबर्ग) पासून २० मैलांवर आहे. हें फार मजबूत आहे. या शहराची तटबंदी पूर्वापासून मजबूत असून अली-कडे आधुनिक पद्धतीवर केली आहे. क्रिमियन युद्धाच्या वेळी अँग्लोफ्रेंच आरमाराला न जुमानणारे जुने पांच किले आतां कमी महत्त्वाचे झाले. हल्ली कान्स्टॅटाइन नावाचा नवीन किल्ला बांधण्यांत आला आहे. हें शहर सपाट जाग्यावर वसलेलें असल्यामुळे त्याला पुरापासून नेहमी धोका असतो. येथील बंदर वर्षांत १४० पासून १६० दिवसपर्यंत वर्षा-मुळें बंद असते. येथील रहिवाशांपैकी बरेच नाविक आहेत. क्रॉस्टाट हे १७१० मध्ये पीटर दि ग्रेटनें वसविलें. त्यानें कोटलिन बेट स्वीडनपासून १७०३ मध्ये घेतलें.

क्रियावाद—क्रिया, विकार इत्यादि गोष्टी आत्म्यावर आपला पगडा बसवितात असे सांगणारे हें एक मत आहे. वैशेषिक पंथांन व जैन तत्त्वज्ञान्यांनी याचा प्रसार केला. क्रियावादाच्या उलट अक्रियावाद असून तो वेदांत, सांख्य, योग आणि बौद्धसंप्रदाय यांतून दिसतो.

क्रिस्ता—ग्रीसमधील प्राचीन शहर. हें फोसीस या प्रांतांत असून पारनेस पर्वताच्या एका शिखरावर वसले आहे. होमरनें या शहराचा उल्लेख केला आहे. पुढें क्रिसिआच्या आखातावर सीन्हा बंदर बांधलें जाऊन त्याचें महत्त्व जसजसे वाढत गेलें तसतशी या शहराची महत्ती कमी होत गेली. अम्फीसीटी येथील मॅन्निमॅडळांन क्रिसिअनांबरोबर युद्ध करून क्रिस्ता शहर धुळीस मिळविलें. इ. स. पूर्वी ३२९

त मॅसिडोनच्या फिलिपशीं किंहुन युद्ध उपस्थित होऊन क्रीसाचा मागमूसहि राहिला नाही. अर्वाचीन क्रीसा म्हणजे प्राचीन क्रीसा असावेस वाटते.

क्रिड—भूमध्यसमुद्रातील बेटांत सिसिली व सार्डिनिया यांच्या खालोखाल क्रिड हे महत्वाचे बंदर आहे. या बेटाचा आकार लांबट असून त्याची पूर्व पश्चिम लांबी १६० मैल आहे व रुंदी ३५ ते ७॥ मैल आहे. क्रिडचे क्षेत्रफळ ३३३० चौरस मैल आहे. या बेटाचा बराच भाग पर्वतांनी व्यापलेला असून त्यापैकी सिलोरिति पर्वताचे स्टाव्होस नांवाचे शिखर ८१९३ फूट उंच आहे. व्हाइट पर्वताच्या हॅगिआस थिओडोरस शिखराची उंची ७८८२ फूट आहे.

क्रिड बेटांत मेट्रोपॉलिट, पोर्टेमस, अनापोथिआरि व लॅटनस या नद्या आहेत. क्रिड बेटांत संत्री व लिंबे यांचा सुकाळ असून ग्रीस व कान्स्टांटिनोपल येथे बहुतेक येथूनच त्यांचा पुत्रळा होतो. याशिवाय येथे तंबाखू, कापूस वगैरेहि होतात. इ. स. १८९० च्या खानेसुमारीच्या वेळी येथील लोकसंख्या ३०१२३३ असून त्यापैकी नऊदशांश लोक ख्रिस्ती होते व बाकीचे मुसलमान होते. हे सवे लोक मूळचे ग्रीक असून ते ग्रीक भाषा बोलतात. क्रिड बेटांत लोखंड, शिसे, मंगनीस हे धातु व गंधकहि बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत सापडेल असा शोध अलीकडे लागला आहे. ओलिव्ह झाडांच्या राईपासून होणारे उत्पन्न महत्वाचे असून त्याच्या लागवडीच्या शेतीमध्ये सुधारणा करण्याकडे सरकारने लक्ष दिले आहे. येथील शेती अद्याप प्राथमिकावस्थेतच आहे. या बेटांत थोडे कारखाने असून त्यात सावणाचे कारखाने महत्वाचे आहेत. १९०५ साली ४१९६४२ पौडाचा माल परदेशी गेला व ५८९६६५ पौडाचा माल परदेशातून येथे आला. येथील माल तुर्कस्तान, इंग्लंड, इजिप्त, ऑस्ट्रिया व रशिया देशांत जातो.

राज्य व्यवस्था.—इ. स. १८९७ पर्यंत बेटांत अनेक थंडे झाली. १८९७ च्या बंडाच्या वेळी ग्रीसला मध्यस्थी करावी लागली. या बंडामुळे क्रिडमधून तुर्क अधिकाऱ्यांची हकालपट्टी होऊन सुलतानाच्या अधिकाराखाली क्रिडन स्वराज्याची स्थापना झाली. या १८९९ च्या राज्यव्यवस्थाप्रमाणे ग्रीसचा राजा जाजे हा संरक्षक राष्ट्रांचा मुख्य प्रतिनिधि असून त्याचे अधिकार प्रेर समजले जात असत. हे अधिकार फक्त व्याक्तिविषयक असल्यामुळे त्याच्यानंतर ते कमी करण्यांत आले. १९०७ च्या राज्यव्यवस्थाप्रमाणे मुख्य प्रतिनिधीला प्रतिनिधिसभा बोळावणे, बरखास्त करणे, कायद्याला अनुमति देणे वगैरे अधिकार असून परराष्ट्रीयसंबंधांत तो या बेटातर्फे प्रतिनिधि समजला जातो व तोच लष्कराचाहि मुख्य समजला जातो. ५०० स एक या प्रमाणांत प्रतिनिधिसभेचे सभासद निवडले जातात. ही सभा वर्षातून एकदां भरते व तिची बैठक दोन महिनेपर्यंत असते. या सभेचा क्रिड बेटाच्या

जमाखर्चीवर पूर्ण ताबा असून तिच्या अनुमतीशिवाय कर बसविता येत नाहीत. मुख्य प्रतिनिधि आपल्या अधिकाऱ्यांच्या बाबतीत बेजबाबदार असतो; परंतु त्याच्या आज्ञा-पत्रावर सल्लागार मंडळाच्या एका सभासदाच्या सहीची जरूर असते. मुख्य प्रतिनिधीला मदत करण्याकरिता तीन सभासदांचे मंत्रिमंडळ असते. मुख्य प्रतिनिधीच हे सभासद नेमतो व काढतो हे मंत्रिमंडळ प्रतिनिधिसभेला जबाबदार असते. या मंडळाच्या ताब्यांत न्याय, जमाबंदी, शिक्षण वगैरे खाती आहेत. आपल्या कामांत दृढगम्य अगर बेकायदा वर्तन केल्यास त्यांच्यावर खटला होतो. क्रिड बेटांत नांवाला मात्र सत्तांचे शिक्षण आहे. शिक्षणाकरिता दरसाल २००० पौंड दिले जातात. येथील बरेच लोक ख्रिस्ती आहेत.

इतिहास.—अलीकडे सांपडलेल्या प्राचीन वस्तूवरून पहातां डोरियन सत्तेपूर्वी २००० वर्षांपासून क्रिड बेटास एजियन समुद्रांत वरेंच महत्त्व होते असे दिसते. ९ व्या शतकापर्यंत हे बेट बायझन्टाइन साम्राज्याचे एक घटक होते; पुढे तें चांचे लोकांचे व गुलामाच्या बाजाराचे आगार बनले. नंतर तें ग्रीक लोकांच्या ताब्यांत गेले व ग्रीक सरकारने तें व्हेनिसच्या सरकारास विकले. १७ व्या शतकाच्या शेवटी या बेटाच्या रहिवाशांच्या इच्छेवरून तुर्क सरकारने हें बेट घेण्याचा प्रयत्न केला. इ. स. १७१८ मध्ये हें बेट तुर्क लोकांच्या ताब्यांत गेले. यानंतर ग्रीसमध्ये राज्यक्रांति होईपर्यंत तें तुर्कांच्याच ताब्यांत होते. १८९१ त जेव्हा ग्रीसमध्ये राज्याक्रांतीला आरंभ झाला तेव्हाच या बेटातील लोकांनी सुद्धा बंड केले. तें इजिप्तच्या मदतीने तुर्क सरकारने मोडले. ग्रीसमध्ये शांता होऊन फ्रान्स, इंग्लंड व रशिया या मित्रसंघाच्या मदतीने जेव्हा ग्रीसची राज्यव्यवस्था झाली, तेव्हाच क्रिड बेट तुर्कांच्या ताब्यांत रहावे असे ठरविण्यांत आले (१८३२). नवीन अमलाखाली येथील बेटची मरभराट झाली. मुस्ताफापाशाच्या अमलाखाली येथील शेतीची सुधारणा होऊन रस्ते वगैरे बांधले गेले. १८४० मध्ये क्रिड बेट पुन्हा तुर्क लोकांच्या ताब्यांत गेले. इ. स. १८५६ जाहिरनाम्याने ख्रिस्ती लोकांना धर्मस्वातंत्र्य व मुसलमान प्रजेच्या इतकेच हक्क देण्यांत आले. परंतु या जाहिरनाम्यातील वचने पाळलीं गेलीं नाहीत म्हणून ख्रिस्ती प्रजेने बंड केले. यानंतरहि तुर्क सरकारने ख्रिस्ती प्रजेवर जुलूम केले. शेवटी बंड होऊन ख्रिस्ती लोकांना जास्त हक्क द्यावे लागून या बेटाला कांही स्वातंत्र्य द्यावे लागले. प्रतिनिधिसभा अस्तित्वांत आली. नवीन राज्यव्यवस्था खर्चाची व भागवडीची असल्यामुळे पुन्हा बंड उभे होऊन इंग्लंडच्या मदतीने इ. स. १८७८ मध्ये तुर्क सरकार व बेटाचे कांही लोक याजममध्ये समेत झाला. त्याला “पॅक्ट ऑफ हॅलेपा” म्हणतात. या करारप्रमाणे अंमलबजावणी खात्यातून न्यायखाते वेगळे काढून स्वतंत्र करण्यांत येऊन प्रतिनिधि

समैत ४९ खिस्ती व ३१ मुसुलमान असावे असे ठरले. इ. स. १८८९ मध्ये क्रांतीच्या प्रतिनिधिसभेतलं पक्षांमध्ये संता होऊन त्याचे खिस्ती मुसुलमान युद्धांत पर्यवसान झाले. त्यांत खिस्ती लोकांना अपयश आले. तुर्क सरकारने खिस्ती लोकांचे हक्क काढून घेतले. यानंतर क्रांति बेदाची सांपत्तिक व राजकीय स्थिति फार असमाधानकारक झाली. इ. स. १८९६ मध्ये काही असंतुष्ट खिस्ती लोकांनी बंड केले. पुढे त्यांना इतर खिस्ती येऊन मिळाले. हे बंड तर-बारीच्या जोरावर मोडण्याचा तुर्कस्तानचा निश्चय झाल्यामुळे परदेशाच्या बर्फाच्या मध्यस्थीचा उपयोग झाला नाही. पुढे इतर राष्ट्रे या मोघेत लक्ष घालीत आहेत असे पाहून व याच बेदाची आमंत्रितांत बंड होत आहे असे पाहून तुर्क सरकारने समेत केला. 'हॅलेपा पॅक्ट' मध्ये दिलेले अधिकार देऊन क्रांतिमधील सैन्य परत बोलावण्यांत आले व पैशाची मदत करण्याचे अभिवचन देण्यांत आले.

खिस्ती पुढाऱ्यांनी सुधारणायोजना तयार केली व तुर्क सरकारने ती बहुतेकांशी मान्य केली. परंतु ती योजना अमलांत आणण्याचे लांबणीवर टाकण्याचा तुर्क सरकारचा बेत पाहून खिस्ती लोक फार असंतुष्ट झाले. इ. स. १८९७ मध्ये पुन्हा बंड झाले. या वेळेस ग्रीसने खिस्ती लोकांची बाजू घेऊन त्यांच्या मदतीकरिता राजपुत्र जॉर्ज याला त्याच्या हाताखाली सैन्य देऊन पाठविले. त्याने क्रांति बेदाचा काही भाग घेतला. तेव्हा युरोपच्या राष्ट्रांनी सैन्य पाठवून क्रांति्या बगेरे साहजे घेतली व आपल्या निकालाचा खलिता मिस व तुर्कस्तान यांना पाठविला. त्यांतलं निकाल खाली दिल्याप्रमाणे होता:—

(१) काही झाले तरी ग्रीसला क्रांति बेट जोडता येत नाही. (२) सुधारणायोजना अमलांत आणण्यास तुर्कस्तानने उशीर लावला म्हणून आतां क्रांति बेदांत स्वायत्त राज्यपद्धति सुरू करावी व तेथील राज्यकारभार स्वतंत्र करून तुर्क साम्राज्यांत त्याची गणना व्हावी. (३) ग्रीस व तुर्कस्तान यांनी आपआपली सैन्ये परत न्यावी. इ. स. १८९८ मध्ये ग्रीसचा राजा जॉर्ज याला क्रांति येथे तेथील सत्तेचा मुख्य प्रतिनिधि नेमण्यांत आले. इ. स. १८९९ मध्ये आंतरराष्ट्रीय अधिकाऱ्यांनी क्रांतिच्या रहिवाशी अधिकाऱ्यांना स्थानिक कारभार दिला.

मागील बंडांत एम. व्हेनेझोला याचे अंग होते म्हणून जॉर्ज याने त्याला सल्लागार मंडळांतून काढून टाकिले. पुढे क्रांतिच्या प्रतिनिधिसभेत विरोधी पक्षाचा तो पुढारी बनला. नंतर त्याने बंड केले परंतु ते मोडले गेले. जाजेच्या कारकीर्दीत राज्यव्यवस्थेत काही सुधारणा झाल्या. जॉर्ज नंतर अलेक्झांडर हेमिस याला मुख्य प्रतिनिधि नेमिले; त्याच्या कारकीर्दीत शांतता होती. म्हणून युरोपच्या पहिल्यापतीच्या राष्ट्रांनी असलेली क्रांतिमधील सैन्ये परत नेण्यांत आली. हेमिस याने निःपक्षपातीने कारभार केला व मुसुलमानांना सुदां

राज्यकारभारातील मोठ्या जागा दिल्या तरी त्यांच्या तक्रारी असत. सर एडवर्ड ग्रे याने पार्लमेंटमध्ये ह्या तक्रारी कुणवून सांगितल्या जातात असे सांगितले. सैन्ये परत नेण्यापूर्वी युरोपच्या राष्ट्रांनी काही अटीची पूर्तता करून घेतली. त्या अटी अशा: (१) तद्देशीय लोकांच्या सैन्याची उभारणी—(२) बेदांत शांतता राखणे व (३) मुसुलमान प्रजेला कोणतीही भीति नसणे. हेमिस ह्या अथेन्सला जाऊन ग्रीसला क्रांति बेट जोडण्याचा प्रयत्न करू लागला. तो बाहेर असतांनाच क्रांतिच्या प्रतिनिधिसभेने क्रांति बेट ग्रीसला जोडण्याचा ठराव पास केला व ग्रीसच्या राजाच्या नांवाने कारभार सुरू केला. मुसुलमान प्रतिनिधींनी इंग्लंडकडे याच्या विरुद्ध तक्रार केली तेव्हा मुसुलमानांच्या हितसंबंधाचे रक्षण आपण करू असे त्यांना कळविण्यांत आले. तद्नंतर ग्रीसच्या राजाच्या नांवाने शांततेने कारभार चालला. १९०९ त युरोपातील राष्ट्रांनी आपली राहिलेली सैन्ये क्रांतिमधून नेली. या बेदाच्या आसपास चार लढाऊ जहाजे मात्र ठेवण्यांत आली. मुसुलमान प्रजेचे संरक्षण व आदोमन साम्राज्याच्या अधिकारांचे संरक्षण ह्याच त्यांचा उद्देश होता. ही व्यवस्था तात्पुरती होती व तिच्या योगाने दोन्ही पक्षांचे समाधान झाले नाही व ग्रीसमध्ये तर तिच्यामुळे इ. स. १९०९ व १० मध्ये लफ्कर व राज्यव्यवस्थेसंबंधी संकट ओढवले. १९१२ त तुर्कस्तानशी बल्गेरिया, ग्रीस, सर्बिया व मॉन्टेनिग्रो या दोस्तराष्ट्रांचे युद्ध सुरू झाले. १९१३ त लंडन येथे तह होऊन मिडिया एनांतशी जोडगारी जी रेपा तिच्या पश्चिमेकडचा युरोपियन मुळख तुर्कस्तानाने दोस्तानां देऊन टाकिला. तेव्हापासून क्रांति कायमचें ग्रीसकडे आले.

क्रूर—(१८२५—१९०४). स्टेफॅनस, जोहॅन्स-पॉल क्रूर, हा ट्रान्सव्हाल रिपब्लिकचा प्रेसिडेंट; केप कॉलनीतील कोल्सबर्ग येथे १८२५ आक्टोबर ता. १० रोजी जन्मला. क्रूर घराण्याचा मूळ पुरुष जॅकब क्रूर नांवाचा जर्मन असून त्या घराण्यातील मंडळी डच ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मदतीने केपकडे सन १७१३ साली रहावयास गेलेली होती. इ. स. १८३५—४०च्या सुमारास पॉल क्रूर आपल्या आईबापाबरोबर केपकॉलनी सोडून ऑरेंजच्या उत्तरेकडील प्रदेशात रहावयास गेला. लहानपणापासूनच तो धाडसी होता. रानटी व सुचारलेल्या अशा दोन्ही जातींच्या संमिश्र समाजांत तो वाढला होता त्यामुळे सतत लढाया, शिकारी असल्या व्यवसायांत तो गुंतलेला असल्याने त्याचे शिक्षण लिहिणे-वाचणे व डच प्रेसिडेरियनपंथाचे धार्मिक ज्ञानसंपादन यापलीकडे फारसे झाले नव्हते.

क्रूर लहानपणीच मेंढरेल व झुळु यांच्याबरोबर होणाऱ्या लढायांत भाग घेई; त्याच्या चवदाव्या वर्षी त्याच्या घरची सर्व मंडळी व्हॉलनदीच्या उत्तरेत रहावयास गेली. (ट्रान्सव्हाल स्टेट स्थापन) करणारांपैकी ते होते) तेव्हापासून सैन्यांत त्याचा दर्जा वाढता वाढता सत्तासिद्ध्या

वर्षी बेच्युआनाच्या मोहिमेंत तो सैन्याचा कमांडर झाला. लढाया नसतील त्यावेळी तो दूरवर (शांबेरी नदीपर्यंत) शिकारीवर जात असे. १८५२ मध्ये ट्रान्सव्हालचे स्वातंत्र्य प्रेटीरियनने मान्य केले. येथपासून पुढे अनेक वर्षे तेथे अराजकता माजलेली होती. शिवाय ऑरेंज फ्रीस्टेटचे राज्य सोडून दोन्ही देशांचा राज्यसंघ स्थापण्याचा प्रयत्न प्रेटीरियस-कृगर-पक्ष करीत होता. यापुढील या देशाच्या इतिहासांत कृगरचे नांव अगदी प्रामुख्याने येते. १८५४ मध्ये प्रेटीरियस प्रेसिडेंट होता व कृगरला सैन्याचे कमांडर जनरल नेमण्यांत आले. १८७० मध्ये डच व ब्रिटिश यांच्यांतील एका सरहद्दीसंबंधीच्या वादग्रस्त प्राधानिकाळ असमाधानकारक लागल्यामुळे प्रेटीरियसचा पक्ष पदच्युत होऊन थॉमस बर्गसे नांवाचा इसम प्रेसिडेंट झाला. त्या कारकीर्दीत कृगरने बर्गसेच्या विरोधीपक्षांत सामील होऊन कर न देण्याविषयीहि बोअर लोकांस उपदेश करण्यास सुरुवात केली. अशा विरोधी धोरणाने राज्यकारभार बंधू पडून शेवटी १८७७ मध्ये ब्रिटिश लोकांनी तो प्रांत आपल्या प्रांतास जोडून टाकला. या कृत्यास ट्रान्सव्हालचा देश-भक्त कृगर याने विरोध केला खरा; परंतु ती गोष्ट चुकत नाही असे ठाम दिसल्यामुळे नंतर त्याने ब्रिटिश सरकारची एक मोठ्या पगाराची नोकरी पत्करली. यावरून यावेळी ट्रान्सव्हालांतील बोअर लोकांना देशभक्तीची व्याख्या बरोबर कळतच नव्हती असे म्हणावे लागते. तथापि नोकरी पत्करल्यावरहि कृगरने ट्रान्सव्हाल पुन्हा स्वतंत्र करण्याची चळवळ उघड चालवून, इंग्लंडमध्ये ट्रान्सव्हालचा ब्रिटिशशाही जडलेला नूतन संबंध तोडून टाकण्याची खटपट करण्याच्या दोन डेप्युटेशनमध्ये सदस्य पाकरीले। तेव्हा या राजद्रोही कृत्यांबद्दल अर्थात कुगरला नोकरीतून काढून टाकण्यांत आले. १८८० मध्ये बोअर लोकांनी बंड केले त्या बंडांतील नेतृत्वापैकी जनरल जौबर्ट व प्रेटीरियस हे दोघे व कृगर हा तिसरा होता. १८८३ मध्ये कृगरला बहुमताने ट्रान्सव्हालचा प्रेसिडेंट निवडले. १८८३ मध्ये प्रेसिडेंट कृगर पुन्हा इंग्लंडमध्ये गेला व ब्रिटिशसरकारपासून लॉर्ड डर्ब्यार्फत लंडन कन्व्हेंशन नामक करारपत्र त्याने मिळविले. त्यायोगे ट्रान्सव्हालचा राज्यकारभार पुन्हा पूर्णपणे बोअर लोकांच्या हातां गेला. परंतु तेव्हापासून पुन्हा राष्ट्राची स्थिति खालावत चालली. स्वतः कृगर फारसा लोकप्रिय नव्हता; राज्यकारभाराच्या कामांतहि तो बराच नालायक ठरत चालला होता. फक्त ब्रिटिशसरकारबरोबरच्या कारभारांत यश आल्यामुळे देशांत त्याला साधारण पाटिबा होता इतकेंच. १८८८ मध्ये कृगर दुसऱ्यांदा प्रेसिडेंट निवडून आला. १८८९ डॉ. लिडस हा तृण हॉलंडर स्टेट सेक्रेटरी नेमला गेला. त्याने कुलमत्तेपद्धतीला फार उत्तेजन दिले. व्यापारांत सरकारलाहि हक्क घेऊं देण्याचे तत्व मान्य करण्यांत आले. १८९० ते १८९१ व १८९४ या

सालांत मताधिकारासंबंधीच्या कायद्यांत केरबदल करून कृगरने सर्व यूटलंडर लोकांना त्या अधिकारांतून वगळून टाकले. ह्या त्याच्या कृत्यामुळे इनर समाजाचे मत कृगर विरुद्ध इतकें बळबले होते की, १८९३ च्या निवडणुकीत कृगरच्या ऐतमी जौबर्ट प्रेसिडेंट निवडून येणार असे बहुतेक लक्षण दिसत होते. तथापि निवडणुकीच्या वेळी प्रतिनिधि सभेच्या सभासदांशी समेटाचे धोरण ठेवून कित्येक विरोधक मतदारांच्या मतांचा हक्क कायद्याच्या फालतू सवर्षीवर काढून टाकून व मते मोजण्याच्या कामांतहि कांही लटपटी करून जौबर्टपेक्षा अधिक मते मिळवून निवडणुकीत आपला विजय झाल्याचे कृगरने जाहिर करविले. त्या निकालाविरुद्ध जौबर्टने प्रतिनिधिसभेकडे अपील केले, पण त्याचा कांही उपयोग न होता कृगर तिसऱ्यांदा प्रेसिडेंटच्या जागी कायम झाला. बर्गसे व जौबर्ट यांच्याबरोबर कृगरने केलेल्या वर्तनावरून व तसेच यूटलंडसनां मताधिकारांतून वगळण्याच्या त्याच्या कृत्यावरून असे दिसते की, ट्रान्सव्हालचे सरकार विशिष्ट मंडळाच्या हातांत ठेवून आपण स्वतः त्या मंडळाचा आसरण प्रेसिडेंट राहूँ, अशी त्याची महत्वाकांक्षा होती.

१८७७ पासून कृगरने आपले परदेशी राजकारण सतत ब्रिटिशविरोधक ठेवले आणि बेच्युआनालँड, प्लोडेशिया व झुलुलँड या तिन्ही ट्रान्सव्हालची सरहद्द वाढविण्याचा व ब्रिटिश मुलुख आपल्या राज्यांत सामील करण्याचा क्रम चालविला. या गोष्टीत १८९५ पर्यंत कृगरला यशच येत गेले; पण त्या साली मात्र त्याला पाहिजे होते ते बंदर मिळाले नाही. अंतर्गत कारभारांतील त्याचे धोरणहि विचारधन्यपणाचे, बेफिरीचे व बेदिकती असे. त्यामुळे शेवटी अनर्थ गुबरेले. यूटलंडसे लोकांच्या डेप्युटेशनला त्याने जें उत्तर दिले त्यांत त्याच्या एकंदर बागणुकीचे स्फोटीकरण चांगले होते. तो म्हणाला “ह्या माझा देश आहे व हे ह्या देशाचे कायदे आहेत; ज्यांना हे कायदे पाळावयाचे नसतील त्यांना ह्या माझा देश सोडून खुशाल चालतं व्हावे.” यूटलंडसे लोकांशी सलोख्याने तो बागला असता तर त्याच्या राज्यास चांगली बळकटी आली असती. शिवाय जेमसनच्या हल्ल्याच्या प्रकरणावरूनहि त्याने कांही एक बोध घेतला नाही. आणि ब्रिटिश सरकारने मध्यस्थी केली तरीहि यूटलंडसे लोकांच्या तक्रारी दूर करण्याचे कृगरने साफ नाकारले. १८९८ मध्ये कृगर चवथ्यांदा ट्रान्सव्हालचा प्रेसिडेंट निवडून आला. १८९९ मध्ये परकीयांवर जो जुलूम चालला होता त्याचा विचार करण्याकरिता ब्लोएमफीटन येथे सर मिलनर व प्रेसिडेंट कृगर यांची एकत्र बैठक भरली. पण त्या बैठकीत कृगर आपली तसें तिळमात्र सोबण्यास तयार नव्हता. येथपर्यंतच्या सर्व प्रसंगी कृगरने स्वतःच्या व आपल्या समाजाच्या कृतिता सर्व फायदे मिळवून इतरांना तो काहीची सवलत देण्यास तयार नसे. यासुळेच फ्री स्टेटचा प्रे. सर जॉन ब्रॅड याच्या

बरोबर क्रुगरचे कधी पटले नाही. ज्वनंतर रीट्स प्रेसिडेंट झाला. त्यावेळी क्रुगरने सर्व बोअर लोकसत्ता राज्यानी त्यांच्या स्वातंत्र्यावर घाला आल्यास एकमेकांना परस्पर मदत करण्याचा बंधनपर ठराव केला; पण त्या ठरावाने फ्रीस्टेटला काही मदत न होता क्रुगरने मात्र ब्रिटिश शांतिपद्धत त्यांची वारंवार मदत घेतली. याप्रमाणे क्रुगरने आपला एक कावा तर साधलाच. पण त्याच्या मुळे चढून जाऊन मिलनर बैठकांत कोणतीही सवलत इतरांना घाबयाची नाही असा निश्चयाने तो आला. त्या बैठकांत मताधिकार देण्याचे त्याने वरकरणी कबूल केले पण त्याला दुसऱ्या इतक्या अनेक अटी घातल्या की ते सर्व ढोंग होते हे उघड दिसत होते. मिलनरने जी जी म्हणून सूचना पुढे मांडली तिला ट्रान्सव्हालच्या स्वातंत्र्यास यांना धक्का पोहोचिले असे क्रुगरचे ठराविक उत्तर मिळत गेले. अर्थात् ही बैठक अयशस्वी झाली. पुढे १८९९ आक्टोबरमध्ये प्रेट-ब्रिटनबरोबर पत्रव्यवहार होऊन शेवटी ट्रान्सव्हाल सरकारने निर्वाणीचा खलिताहि पाठविला व ताबडतोब ट्रान्सव्हाल व फ्रीस्टेट यामधील बोअर लोकांनी नाताळ व केप कॉलनी यांवर स्वारी केली. १९०० मध्ये ब्रिटिश फौजेने ब्लोएम फौटिन व प्रेटोरिया हे प्रदेश व्यापले. त्यावेळी स्वतः वृद्ध पणामुळे रणांगणावर जाण्यास असमर्थ असल्यामुळे क्रुगर आपल्या कार्यकारी मंडळाच्या सल्ल्याने युरोपांत जाऊन तिकडील राष्ट्रीय मध्यस्थीरूपी मदत मिळविण्याच्या खटपटीस लागला. परंतु त्यांत त्याला विलकुल यश आले नाही. यापुढे राजकारणात त्याचे महत्त्व उरलेच नाही. तेव्हां तिकडेच पुढे येथे राहून त्याने स्वतःचे चरित्र लिहून प्रसिद्ध केले. १९०४ जुलै १४ रोजी तो जेनेवा सरोवरा-नजीक क्रोन्स येथे मरण पावला. प्रिटोरिया येथे त्याच्या तिसऱ्या बायकोच्या थडग्यांतच त्याचे शव पुण्यांत आले. त्याच्या एकंदर तीन बायका झाल्या. त्याचे कुटुंबहि मोठे होते. प्रिटोरिया येथे क्रुगरचा एक पुतळा स्थापला. त्यावेळी क्रुगरच्या बायकोच्या इच्छेवरूनच क्रुगरच्या डोक्यावरील टोपी उतानी ठेवण्यांत आली; कारण असे की, तीत पावसाचे पाणी आपोआप सांचावे व ते पश्यांना पिण्यास उपयोगी पडवे.

फ्रन्स्टाड—हे ऑरेंज रिव्हर कॉलनीचे शहर असून रेल्वेने ब्लोएमफौटिनच्या ईशान्येस १२७ मैल व जोहान्स-बर्गच्या नैर्ऋत्येस १३० मैल आहे. १९०४ साली येथील लोकसंख्या ७१९१ होती. हे शहर व्हाल्टानदीच्या तीरावर असून समुद्रसपाटीपासून ४४८९ फूट उंच आहे. हिऱ्याच्या व कोळशाच्या व्यापाराचे हे केंद्रस्थान आहे. येथील हवा आरोग्यकारक आहे. बाजारचौकांत डच रिफॉर्म प्रार्थना-मंदीर आहे. १९०२ च्या अँग्लो बोर युद्धांत ब्रिटिशांनी ब्लोमेफौटिन काबीज केल्यावर ऑरेंजफ्रीस्टेच्या बोर लोकांनी हे राजधानीचे शहर केले. लवकरच लॉर्ड रॉबर्ट्सने हे

काबीज केले. लेस येथे हिऱ्याच्या व व्हीर फॉन्टेन येथे कोळ-शाच्या खाणी आहेत.

केक—इ. स. ६३९ या वर्षी सयाममध्ये बौद्ध धर्माचा प्रसार होण्यास सुरुवात झाली असे म्हणतात. ज्या राजाच्या अमलाखाली या प्रसारास सुरुवात झाली त्या राजाला पुराणकथेमध्ये केक हे नांव दिले आहे. बौद्ध धर्माच्या सन्मानार्थ त्याने इ. स. ६४२ पासून सुरुवात होणारा लोकां-मध्ये चाललेला शक स्थापन केला.

केसी—फ्रान्सच्या उत्तरभागातील सोमी भिमाभागातील एक शहर. हे मेई नदीच्या काठावर वसले आहे. येथे १३४६ च्या आगष्ट महिन्याच्या २९ व्या तारखेस तिसऱ्या एडवर्डच्या नेतृत्वाखाली इंग्रज व व्हेलांडनचा फिलिप राजा यांच्या नेतृत्वाखाली फ्रेंच लोकांमध्ये युद्ध होऊन इंग्रजांस मोठा जय मिळाला.

क्रोपोटकिन—(१८४२-१९२१) हा रशियन भूगोल-शास्त्रवेत्ता, ग्रंथकार व क्रांतिकर्ता पुरुष इ. स. १८४२ मध्ये मास्को येथे जन्मला. त्याचा बाप सरदार होता. त्याची आईहि मोठ्या कुळातील असून तिला विद्येची फारच अभिरुची होती. वयाच्या पंधराव्या वर्षी क्रोपोटकिन याला त्याच्या बापाचे सरदारांच्या मुलाकरिता स्थापन झालेल्या लष्करी शिक्षणाच्या शाळेत दाखल केले. लष्करी शिक्षण घेत असताना त्याने इतर विषयाचा आस्थापूर्वक अभ्यास केला. विशेषतः फ्रेंच वाङ्मय इतिहास यांकडे त्याने लक्ष्य पुरविले. रशियातील शेतकरी वर्गाच्या स्थितीबद्दल त्याला फार बाईट वाटत असे व शेतकऱ्यांच्या हितसंबंधा-विषयी त्याचे लक्ष्य शेवटपर्यंत वाढतच गेले. याच सुमारास रशियांत एक नवीन प्रकारची क्रांतिकारक चळवळ उदयास येऊन पहात होती. त्या चळवळीमध्ये क्रोपोटकिन हा उत्सा-हाने भाग घेऊन लागला. इ. स. १८६२ मध्ये त्याने आपले नांव कोसाक स्वाराच्या तुकडीत दाखल केले. पुढे काही दिवस टॅन्सवैकेल्याच्या गव्हर्नराचा सेक्रेटरी या नात्याने काम केले. इ. स. १८७४ मध्ये भूगोलशास्त्रवेत्त्यांची उत्तर मॅन्चुरियाची पहाणी करण्याकरिता एक कमिटी नेमली गेली, त्याचा हा अध्यक्ष झाला. ही पहाणी झाल्यानंतर मध्य मॅन्चुरियाची पहाणी करण्याचे कामहि याने अंतीकारिले. यामुळे त्याचा फार फायदा झाला. पुढे इ. स. १८६० मध्ये त्याने सैन्यातील कामाचा राजीनामा दिला. सेंटपॉलसबर्ग येथील विश्वविलयांत त्याने आपले नांव दाखल केले. १८७३ मध्ये त्याने एक विद्वत्तापूर्ण निबंध प्रसिद्ध करून त्याकाळचे आशिया खंडातील नकाशे कसे चुकीचे होते हे त्याने सप्रामाण सिद्ध केले. इ. स. १८७१ मध्ये त्याने फिनलंड व स्वीडनमधील हिमकालीन प्रस्तरावशेष शोधून काढले, पण आणखी नवीन लावण्या-पेक्षा पूर्वी झाले आहेत तेच शोध जनतेत फैलावण्याचे काम त्याला अधिक प्रिय वाटू लागल्यामुळे तो सेंटपॉलसबर्ग येथे परत आला व त्याने क्रांतिकारक पक्षाची बाजू स्वीकारली

इ. स. १८७२ मध्ये तो जीनिव्हा येथील सार्वराष्ट्रीय मजूर संघाचा सभासद झाला. पण या संघाची मते त्याला अव्यावहारिक वाटल्यामुळे त्याने रशियांत अधिक जहाल मतांवा प्रसार करण्यास सुरुवात केली. इ. स. १८७४ मध्ये त्याला पकडण्यांत आले. पण इ. स. १८७६ मध्ये त्याने आपली कशीबशी सुटका करून बेतली व तो इंग्लंडमध्ये आश्रयार्थ आला. थोडक्याच दिवसांनी तो स्विट्झर्लंडमध्ये गेला. तेथील जुरा फेडरेशनचा तो सभासद झाला. या संस्थेतर्फे त्याने एक वर्तमान पत्र सुरू केले. मधून मधून तो क्रांतिकारक चळवळीसंबंधीची छोटी पत्रेही प्रसिद्ध करीत असे. इ. स. १८८१ मध्ये रशियाचा शार दुसरा अलेक्झांडर याचा खून झाला. त्यामुळे स्विट्झर्लंड सरकारने त्याला आपल्या देशांतून हद्दपार केले. लंडन येथे एक वर्ष काढल्यावर तो योनान येथे परत आला. पण तो सार्वराष्ट्रीयमजूरसंघाचा सभासद आहे या सभबावर फ्रेंच सरकारने त्याला पकडून पांच वर्षांची शिक्षा ठोठावली. पण फ्रेंच राष्ट्रभेते त्याच्या तर्फे पुष्कळांनी त्याच्या सुटकेबद्दल चळवळ केल्यामुळे त्याची सुटका झाली. सुटका झाल्यानंतर तो लंडन येथे राहण्यास आला. एन्सायक्लोपिडीया ब्रिटानिकांत त्याने रशियासंबंधी बरेच लेख लिहिले. याशिवाय दि स्टेट इट्स पार्ट इन् हिस्टरी (१८९८) फोल्ड्स, फॅक्टरीज अँड वर्कशॉप्स (१८९९), डॉन सायन्स अँड अनार्किझम (१९०३), रशियन लिटरचर इत्यादि पुष्कळ ग्रंथ त्याने लिहिले. लंडन येथे पुष्कळ वर्षे काढल्यानंतर कोपोटकिन ह्या रशियामध्ये इ. स. १९१७ मध्ये परत आला. इंग्लंडमध्ये असताना इंग्रज लोकांनी त्याला चांगल्या रीतीने वागविले होते. रशियामध्ये येतांच लंडन-ग्रेव्ह्सला एक पत्र लिहून त्याने त्याबद्दल गौरवपर उद्गार काढले. रशियामध्ये मात्र तो ज्या आशेने परत आला ती आशा फलद्रूप होण्याचे बाजूला राहून त्यास निराशेचे जीवन कडावे लागले. बोल्शेविकांच्या अमलाबिरुद्ध तो कडक टीका करीत असे. याबद्दल रशियातील जहाल पक्ष त्याला पाण्यांत पहात होता. त्यामुळे त्याला फार वाईट वाटत असे अशा स्थितीत फेब्रुवारी ८ इ. स. १९२१ मध्ये तो मास्को येथे मरण पावला.

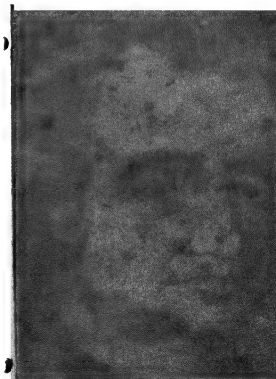
क्रोमाइट—कुमिट (क्रोमियम) व लोहस (लोखंड) यांचे प्राणित. ह्याला कुमिक लोह किंवा कुम लोहाची अशो- धित धातू असेही नांव असून क्रोमियम व त्याचे संयुक्त पदार्थ मुख्यतः ह्यापासूनच मिळतात. त्याचे समकोन अष्ट कोनाकृति स्फटिक असतात. परंतु ते बहुधा लहान लहान गोळ्यांच्या रूपांत आढळते. दिसण्यात ते लोहजुंबकीय लोखंडासारखे दिसते, परंतु त्याच्या अंगी लोहजुंबकीय गुण असल्याच तर फार थोडा असतो. त्याचे विशिष्टगुण ४.५ आहे. औपपातिक संकेताप्रमाणे त्यामध्ये कुम प्राणिदाचे प्रमाण ६८ व लोहस प्राणिदाचे प्रमाण ३२ असल्याचे परंतु बहुतेक लोहस प्राणिदाच्या ऐवजी अंशतः म्याग्नेशिया

व कुमप्राणिदाऐवजी अल्युमिना व लोहप्राणिद आल्यामुळे खनिज धातूत कुमप्राणिदाचे प्रमाण ४० ते ५० पेक्षा उग्यास्त नसते. उत्कापातांतून पडलेल्या लोहांत व दगडांत हे प्रत्य सांपडते. इथी- कॅलिफोर्निया, तुर्कस्तान, उरलपर्वत व न्युझीलंडमध्ये दून डोंगर व शेडरलंडांत उन्स्ट येथे खाणी- तून हे खनिज काढतात.

रंग व रंगीत विट करण्याला लागणारे कुमसंयुक्त पदार्थ तयार करण्याकडे, त्याच प्रमाणे कुम पोळाद करण्याकरिता या द्रव्याचा पुष्कळ उपयोग केला जातो.

क्रौंचद्वीप—पृथ्वीच्या सप्तमहाद्वीपांत पाचवे. हे घृतो- दाच्या पलीकडे असून याचा विस्तार अथवा रुंदी सोळा लक्ष योजने आहे व यास तितक्याच रुंदीच्या क्षीरसमुद्राचे वेष्टण आहे. येथील अधिपति प्रियव्रत राजर्षीचा पुत्र व्रत- पृष्ठ असून त्यांत क्रौंच नामक एक अत्यंत मोठा पर्वत आहे. त्यावरूनच यास क्रौंचद्वीप असे नांव पडले आहे. यांत शुक्र, वर्धमान, भोजन, उपबर्हिण, नंद, नंदन आणि सवेंतोभद्र असे सात पर्वत आहेत आणि अभया, अमृतोद्या, आर्यका, तीर्थवती, वृत्तिरपवती, पवित्रवती आणि शुक्रा अशा सात नद्या आहेत. व्रतपृष्ठाचे या द्वीपाचे वर्ष संज्ञक सात भाग करून, आपल्या सात पुत्रांस यांचीच नावे देवून विभागून दिले असत. [भाग १. ५ अ. २० देवी भा. स्कं. ८ अ. १२]

क्राइस्ट—(१७१५-१७७४) रॉबर्ट क्राइस्ट ह्या इंग्लं-



डॉट थ्रॉपॅयोर (परगण्यांत स्ति- चे येथे ता. २९ सप्टेंबर १७२५ रोजी जन्मला. याचा वापवकी- ल होता. ह्या ल- हानपणी धाड- शी व हुड असे. फारशी विद्या नसल्याकारणाने त्याला त्याच्या बापांने खटपट करून ईस्ट इंडिया कंपनी- त कारकुनीची

जागा देवविली. तो इ. स. १७४३ त मद्रासेस आला. त्यावेळी कारकुनीच्या जागेला व्यापाराची चांगली माहिती लागे पण ती याला मुळीच नव्हती व त्यामुळे पैसाही त्याला फारसा मिळत नाही. ह्या काळ विपत्तीत एकलकोंड्यासारखा त्याने घाल- विला. पिस्तुलांने आत्महत्या करण्याचाही त्याने दोन वेळा प्रयत्न केला परंतु प्राण गेला नाही हे पाहून, माझ्या जग- ण्याचे काही तरी प्रयोजन आहे असे त्याने ठरविले. शेवटी

त्याला चर्चा जावेत वाढेल. त्यावेळचा मद्रासचा गव्हर्नर त्याला चांगले वागवी. इ. स. १७३३ त फ्रेंचांनी मद्रास घेतले, तेव्हा पळून गेलेल्या इंग्रजांत हा होता. पळतांना त्याने मुसलमानी वेष घेतला होता. याच सुमारास डेव्हिडच्या किल्ल्यावर फ्रेंचांनी हल्ला केला पण त्यांत त्यांचा मोड झाला. या चकमकीत फ्राइव्हने प्रथम हातांत शस्त्र घेतले. नंतर इंग्रजांनी पांढेचरीस वेढा दिला. त्यावेळीं यानें तरवार गाजविली. इंग्रजांनं यानंतर देवीकोटा घेतला तेव्हा हा लेफ्टनंट बनला. पुढे बालकोंड्यावरील हल्ल्यांत याचें व कॅप्टन जिनेनचें जमलें नाही म्हणून तो मद्रासला परतला. पुढे इ. स. १७५१ त चित्रनापल्लीच्या वेळ्यांत यानें कारकुनाची जागा कायमगी सोडून लष्करांत नौकरी धरली. चित्रनापल्लीस महंमद अली हा फ्रेंचांनी (चंदासाहेबांनं) अडकवून ठेविला होता. तेथील इंग्रजांच्या सैन्यांत अत्यंत बेशिस्ती होती. तेव्हा फ्राइव्हने चंदासाहेबांस तेथें तसाच सोडून एकदम अर्काटवर (चंदासाहेबांच्या राजधानीवर) ता. ११ ऑक्टोबर सन १७५१ रोजी हल्ला केला व किल्ला काबीज केला. तेथें मुसलमानी फौज थोडी होती; शिवाय चंदासाहेबांनं पाठविलेली कुमक उशीरा आली. त्यामुळे राजधानी सहजासहजी पडली. चंदासाहेबांनं आपला सुलगा राजेसाहेब याला अर्काटवर पाठविलें. त्यानें अर्काटला वेढा दिला तेव्हा फ्राइव्ह आत कोंडला गेला. तटाला छिडारें पडलीं पण राजेसाहेब आत घुसेना, अन्नसामुग्री सारख्यावर आपोआप इंग्रज शरण येईल असे त्याला वाटलें. ही डिलई त्याला नडली. पुढे मोहरमच्या एके दिवशीं जोराचा हल्ला करावयाचा त्यानें बेत केला, तो फितुरीमुळे फ्राइव्ह यास समजला. त्यामुळे राजेसाहेबांच्या लढाईनें काम बिनसलें; शेवटीं त्यानें ५० दिवस चालविलेला वेढा फोडविला. या वेळ्यामुळे फ्रेंचांच्या बजनास उत्तरती कळा लागून इंग्रज वरचढ बन्ने लागले याच वेळ्यांत हिंदी लोकांनीं आपण पेज पिऊन इंग्रजांस भात दिला. या व पुढील मेहिमात मराठे (मुरारराव घोरपडे व तंजावरकर) यानीं इंग्रजांचा पक्ष घेतल्यामुळे अखेर त्यांचा जय झाला. मद्रानहूनहि फ्राइव्हला मदत आली. त्यामुळे त्यानें अरणी येथें राजेसाहेबांचा पराभव केला (१७५१). नंतर तो मद्रासेस परत गेला. तेव्हा राजेसाहेबांनं परत सर्व प्रांत काबीज केल्याचें ऐकून तो मार्गे फिरला. कावेरीपाक येथें दोघांची गांठ पडली व मोठ्या युक्तीनें फ्राइव्हनें जय मिळवला, आणि कवळंग व चिंगलपट हे दोन किल्ले त्यानें घेतले. मद्रासला परत आल्यावर आपल्या एका स्नेह्याच्या मास्करिन नांवाच्या बहिणीशीं त्यानें लग्न केले व अखेर प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे १७५३ त तो विलायतेस गेला. या वेळीं दोन लाखांची माया त्यानें जमविली. इ. स. १७५६ अर्थी इंग्रजांचें व सिराजउदौल्लाचें वाकडें आलें होतें. कलकत्तेकर इंग्रज फार संकटांत होतें. अशा वेळीं इंग्लंडहून आलेला वाटसन व फ्राइव्ह यांस बंगाल्यांत पाठविले. फ्राइव्ह

नुकताच मद्रासला विलायतेहून गव्हर्नर म्हणून आला होता. सिराजशीं मिटलें घ्यावें असा मद्रासकारांचा हेतु होता. परंतु फ्राइव्हनें हुबळीस उतरल्याबरोबर लगेच सिराजला चढाईची पत्रें लिहिण्यास सुरुवात केली. त्यानें कलकत्त्याचा विल्यम किल्ला काबीज केला. यावेळीं तत्रस्थ इंग्रजांत भांडणें सुरू होती. फ्राइव्ह त्रीस अभिय सारला होता. तो कंपनीचा व वॉटसन हा राजाचा नोकर असल्यानें त्यांची आपसांत चुरस लागली होती. फ्राइव्हनें हुबळी घेतली तेव्हा सिराजनें त्याच्याशीं तहाची वाटाघाट सुरू केली, पण त्यानें ती टाळली व दोघांची लढाई कलकत्त्यास होऊन उभय पक्षांचें सारखेंच नुकसान झालें. तेव्हा अलीनगर येथें तह झाला (१ फेब्र. १७५७). युरोपांत १७५७ त फ्रेंच-इंग्रजांचें युद्ध सुरू झाल्यामुळे चंद्रनगरच्या फ्रेंच गव्हर्नरानें इंग्रजांची काही एक खोडी काढली नसतांहि फ्राइव्हनें त्याच्यावर एकाएकी हल्ला केला. फ्रेंचांनीं शरणीं बचाव केला. यावेळीं फ्राइव्हचा पराजय झाला असता पण वॉटसननें आयत्या वेळीं मदत केल्यानें त्याला जय मिळाला. तो धावशीं असला तरी कठिण प्रयत्नां त्याची तारांबळ उडेल. त्याच्या आयुष्यातील सर्व मोठे प्रसंग अशा धरसोडीनेंच पार पडले आहेत. ऐन आणीबाणीच्या वेळीं त्यानें स्वतःच्या हिंमतीनें मनाचा निश्चय करून पराक्रम गाजविला असें चडसे नाही. या लढाईत नंदकुमार व एक फ्रेंच या दोघांच्या फितुरीनें इंग्रज विजयी झाले. याच वेळीं पातसाहा आपल्यावर चालून येत आहे असें समजल्यावरून सिराजनें फ्राइव्हला मद्दतीस बोलाविलें. तो या संधीची वाट पहात होता. अलीनगरच्या तहाचा वाटेल तसा अर्थ करून फ्राइव्हनें आपला मागण्या वाढविल्या व स्वतः सिराजच्या प्रजेस त्रास देऊ लागला. कांहीतरी कुरापत काढून सिराजचें राज्य स्वाहा करपाचा वाट त्यानें घेतला. सिराजनें इंग्रजांस भेटण्यापूर्वीं नजराणे दावे, फ्रेंचांच्या सर्व वस्त्यारी इंग्रजांस द्याव्या, त्यांनां सर्व बंगाल्यांत व्यापारास परवानगी असावी वगैरे अटी फ्राइव्हनें घातल्या; त्या सिराजनें अमान्य केल्या. त्यावेळीं सिराजला पदच्युत करण्याचा बेत त्यानें केला व त्यास सिराजचा सेनापति मीरजाफर हा फितूर होऊन मिळाला. सिराजच्या दुरबारी वेंट हा इंग्रजी वकील होता, त्यानें व फ्राइव्हनें हीं सर्व कारस्थानें रचलीं. वरून त्यानें सिराजास गोड पत्रें लिहून कटाचा सुगावा लागू दिला नाही. या कटांत उमोवेल हा सावकार होता. त्याला फ्राइव्हनें अगदीं हातोहातीं फसविलें (उमोवेंद पहा). मीरजाफर फितूर झाल्याचें सिराज याला कळलें तरी त्यानें त्याला बडफेक केलें नाही. फ्राइव्हची लबाडी मात्र त्याला समजली व तुम्ही तह मोडला असें त्याला पत्र लिहून तो खालीस आला. यावेळीं फ्राइव्ह धरसोडीनें वागत होता, कोणावरहि त्यानें पुरा विश्वास टाकला नाही. त्यानें पांच हजार फौज पाठविण्याचें मीरजाफरास वचन दिलें होतें, परंतु त्याच्या-जवळ सारे बावीसशें लोक व थोड्याच तोफा होत्या.

सिराजवर आपण एकदम हुक्का करावा असें त्यानें ठरविलें. त्यानें आपलें सैन्य आंबराईत सुरक्षित ठिकाणी ठेविलें होतें. सिराजचा मुख्य सेनापति मीरमदन मेरुथावर व मीरजाफर फितुर झालेला पाडून सिराजनें मुंशिदाबादेस परत फिरण्याचा हुकूम केला व त्यामुळे सर्वत्र गोंधळ माजला. खरी लढाई येथे झालीच नाही. सिराज उगाच याबद्दल पळाला (२३ जून १७५७). पुढें दोन तीन दिवसांनीं क्राइव्हनें फितुरी मीरजाफरास मुंशिदाबादेस नेऊन गादीवर बसविलें व गुप्त कराराप्रमाणें बक्षिसाची मागणी केली. एकंदर रकम सव्वादोन कोटी रुपयांची होती. मोठ्या कष्टानें मीरनें ती भरली. त्यांत खुद्द क्राइव्हला तेवीस लाख, चार्ल्स हजारांची रकम मिळाली. ही निव्वळ लूट असल्यानें इंग्लंडांत याबद्दल मोठा गवगवा झाला. परंतु आपण हे गैर केलें असें क्राइव्हला कधीच वाटलें नाही. हिंदी लोकांत फूट पाडून आपला कावा साधण्याची युक्ति प्रथम क्राइव्हनेंच अंमलांत आणून, इंग्रजी राज्याचा पाया घातला. मीरजाफरासहि पुढें क्राइव्हनें छळलें. बाकीच्या उगवणीबद्दल त्यानें त्याच्याकडून पंचवीस लक्षांचा सुख लबाडला (इ. स. १७५८), साऱ्या बहार प्रांतांतील साऱ्याचा मक्का कंपनीस देवविला आणि स्वतःस सहा हजारांची मनसबदारी मिळविली व आपण पातशाही अमीर बनला. त्यानें सहा हजार पायदळ व पांच हजार घोडदळ ठेवावे व त्याबद्दल पातशाहानें त्याला सात लक्षांची नेमणूक याची असा याचा अर्थ होता. परंतु त्यानें फौज न ठेवातां रकम मात्र मागितली व मीरजाफरनें परभारे कंपनीच्या जहागिरींतून वसूल करण्यास त्याला परवानगी दिली. यामुळे कंपनी व क्राइव्हमध्ये याबद्दल तेंटा उत्पन्न झाला. या सुमारास तो कलकत्त्याच्या कौन्सिलचा अध्यक्ष झाला होता. इ. स. १७५९ त शाहजाहाने मीरजाफरवर स्वारी केली तेव्हां हा त्याच्या मदतीस गेला होता. नंतर आपल्या मनाप्रमाणे कलकत्त्यास व्यवस्था लावून तो १७६० च्या फेब्रुवारीन स्वदेशी परत गेला. तेथें त्याला प्लासीचा लॉर्ड बनविलें गेलें. त्यानें तेथें कंपनीच्या कारभाराची थोडीशी सुधारणा केली. इकडे मीर कासीमला इंग्रजांनी गादीवर बसविलें व त्याच्यापासून पुष्कळ पैसा उपटला. “ कंपनीच्या मुलकी व लष्करी साऱ्या नौकरांनी लाच खाळा. ” तेव्हां ही स्थिति सुधारण्यास क्राइव्हला गडहर्नेर म्हणून तिसऱ्यानें हिंदुस्थानांत पाठविलें (१७६५). या वेळीं इंग्रजांवर आयोज्याचा नबाब व दिल्लीचा बादशाह हे चालून गेले. परंतु त्यांचा बखसार येथे पराभव झाला. याचा कायदा घेऊन क्राइव्हनें बंगाल, बहार व ओरिसा या तीन प्रांतांची प्रख्यात दिवाणी सनद शाहाअलमपासून मिळविली. या सनदेनें कंपनी ही या प्रांताची (४ कोटी उत्पन्नाची) मालकाण झाली. कर्नाटक व दक्षिण या प्रांतांतील इंग्रजांच्या प्रदेशांचीहि दुसरी फर्मनें त्यानें या

वेळीं मिळविली. नंतर कंपनीच्या नौकरांचे पगार त्यानें वाढवून त्यांनीं नजराणे घेऊं नयेत व खासगी व व्यापारांत भाग घेऊं नये असें ठरविलें, सैन्यांत सुधारणा केली, तोफखान्याचे सर्व गोळंदाज युरोपियन नेमले; एकहि हिंदी नेमला नाही. इलीहि हीच पद्धत अंमलांत आह. यानंतर तो परत बिलायतेस कायमचा गेला. तेथें त्यानें फार पैसे खाल्ले आरोंपावर त्याची चौकशी पार्लमेंटांत सुरू झाली (मीरजाफरनें आपल्या मृत्युपत्रांत त्याला ७ लक्ष ६. देऊन ठेविले होतेच). पुष्कळ वावविवाद् होऊन व त्यानें बंगालच्या पहिल्या सफरींत २३ लक्ष ४० हजारोंची माया जमविली खरी परंतु ती कशी जमविली त्यावर वाद न घालतां अखेर एकमतानें “ त्याच वेळीं त्यानें स्वदेशांची मोठी व स्पृहणीय कामगिरी केली ” असा निकाल देण्यांत आला व त्याला निर्दोषी ठरविलें. त्यावेळीं क्राइव्हनेंहि आपलें समर्थन केलें. तो उमीचंदाच्या फसवणुकीबद्दल म्हणाला की “ मला त्याबद्दल यत्किंचितहि वाईट वाटत नाही. एवढेच नव्हे तर वेळ आल्यास शंभरदां मी पुन्हा असेंच करीन. ” यानंतर लवकरच १७७४ च्या नोव्हेंबरमध्ये त्यानें आत्महत्या केली. याला अफूचें जबरदस्त व्यसन लागलें होतें. [अर्बुथनाट, सर विलसन, मॅलेसन, कॅरसिब्रोली यांची क्राइव्हची चरित्रे]

क्लासिअस. रुडाल्फ जुलियस इम्यानुएल (इ. स. १८२२-१८८८).—एक जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ. याचा जन्म जर्मनीतील कार्लिन गांवीं झाला. इ. सन १८४० ते १८४४ ज्येष्ठ त्यानें बर्लिन विश्वविद्यालयांत अभ्यास केला. इ. सन १८४८ सालीं त्यानें विश्वविद्यालयाची पदवी मिळविली. स्फुरिच येथील विविध कलाशास्त्रें त्याला इ. सन १८५५ सालीं प्रोफेसर नेमण्यांत आले. इ. सन १८६७ सालीं त्यांची बॉन येथें प्रोफेसरच्या जागेवर नेमणूक झाली. फ्रांको-जर्मन युद्धात त्यानें वाहटुकीच्या तुकडीचे आधिपत्य स्वीकारून बरीच कामगिरी बजाविली. १८८८ मध्ये बॉन येथें तो मृत्यु पावला.

त्या चे शोधः—प्रयोग करून शास्त्रीय शोध लावणारा या नात्यानें क्लासिअस यानें विशेष महत्वाची कामगिरी केली नाही. परंतु तो उत्तम गणिती होता, व त्यानें गणिताच्या साहाय्यानें अणुसंबंधानें कित्येक सिद्धान्त प्रस्थापित केले. त्यानें कार्नेच तत्व पुन्हा शास्त्रज्ञांपुढें मांडले व गत्युण्णतेचे सिद्धान्त या तत्वाच्या सहाय्यानें अकम पायावर रचले. इसवी सन १८५० सालीं यानें गत्युण्णतेचा दुसरा सिद्धांत प्रस्थापित केला. हा सिद्धान्त यानें पुढील शब्दांत मांडला. “ थंड पदार्थांतून उष्णपदार्थांत स्वयंप्रेरणेनें उष्णता जाऊं शकत नाही ”, बाकेच्या यंत्रासंबंधानें त्यानें सिद्धान्त रूप बरेच शोध लावले. कार्कय्याक्सबेलेचे असें मत आहे कीं वायुरूपद्रव्याच्या अणूंच्या गतीचा सिद्धान्त क्लासिअसनें बसविला, किंबहुना तो त्या सिद्धान्ताचा आद्य जनक आहे. वायुरूप

द्रव्याच्या अणूचा मध्यमपथ किती असावा यासंबंधाची गणना त्यानेच प्रथमतः केली. "विद्युद्विक्षेपणाविषयी त्याने अशी कल्पना पुढे मांडली की, विक्षेपणधर्मी द्रवणांत अणूंच्या जोळ्या बदलत असाव्यात व विद्युद्बलाच्या योगाने या अणूंना एका विशिष्ट दिशेने गति प्राप्त होत असावी." ही कल्पना शास्त्रज्ञांस इ. सन १८८७ सलपर्यंत पटली नाही परंतु १८८७ साली एस. ए. आन्हेनस याने ही कल्पना विद्युद्विक्षेपणास उत्तम प्रकारे लागू पडते असे दाखवून दिले.

झोजपेट—म्हैसूर संस्थान. बंगलोर जिल्याच्या चन पट्टण तालुक्यांतला एका लहान विभागाचे मुख्य ठिकाण. हें अर्कावती नदीवर वसले आहे. १९११ साली याची लोकसंख्या ३५०६ होती. हें गांव इ. स. १८०० त सरबारी झोज या इंग्रजी रेसिडेंटाने वसविलें त्यावेळी येथे बारगीर अथवा घोडेसारांचे ठाणें होतें. येथील मुखलमान रेशमाचे किडे पोसण्याचा व रेशमी काढण्याचा धंदा करितात. येथें १८०० त म्युनिसिपलिटिची स्थापना झाली.

झोरोफार्म—मधुर वास व रुचकर चव असलेलें रंगहीन व क्षौप आणगारें द्रवपूर औषध. हें इथिल अल्कोहल किंवा ॲसिटोन (सारख्या कार्बनाच्या एखाद्या संयुक्त पदार्था) वर विरंजन चूर्णाची क्रिया झाली असतां मिळतें. थंडीनें झोरोफार्म गोठतो व तो ६२° सें. ला वितळतो; व ९१.२° सें. ला उकळतो. त्यानें विशिष्टगुण १.५ आहे. चरबी, अल्कलॉइड्स, आयोडिन वगैरे पदार्थ त्यांत लवकर द्रवतात.

वैद्यकीय.—झोरोफार्म भूल येण्यासाठी हुंगविण्याची पद्धतिः—शक्किया करण्यासाठी रोग्यास तास अर्धा तास वेगुद्ध अवस्थेंत ठेवणें ही जबाबदारीची गोष्ट आहे. ज्या माणसाने पूर्वी रोग्यास झोरोफार्म हुंगविला नाही त्यास तो देण्यास सांगू नये. कारण रोगी दगावण्याचा संभव असतो. रोगी हृदयक्रिया बंद पडून दगावतो किंवा श्वसनक्रिया थांबून दगावतो याबद्दल मतभेद आहे. तो हुंगविणारानें पुढील सूचना ध्यानांत ठेवाव्या म्हणजे सहसा अपघात होणार नाहीतः—(१) रोग्यास आदले बिबशीं संध्याकाळी एरंडेल अगर बस्ती घावा. (२) शक्कियेच्या दिवशी त्यास भूल देण्याच्या अगोदर ४-६ तास कांहीहि खाण्यास देऊ नये. दिलेच तर जडास देऊ नये. पातळ अन्न (दूध, चहा वगैरे) थोडेंच घ्यावें. (३) झोरोफार्म हुंगविण्यासाठी फुगा, बाटली व नाकाशी धरावयाची दोषी असलेलें यंत्र मिळतें. परंतु तें महाग असून त्याची आवश्यकता असतेच असें नाही. तागाच्या कापडाची हुंदेरी घडी द्रोणाच्या आकाराची, नाक व तोंड यांवर धरतां येईल येवढी मोठी करून तांत येथेंथेच चौदाकडे असा ३० पर्यंत थेंब झोरोफार्म घालवा व नाकापासून जरा अंतरावर तो द्रोण धरून रोग्यास सावकाश अंक मोजण्यास सांगावें; म्हणजे सहज भूल येण्यास मदत होते. (४) ही प्रथमावस्था होय. यांत रोगी-विशेषतः दारुबाज रोगी-धडपड कर-

ण्याचा संभव असतो म्हणून धडपड होते असें वाटल्यास मदतनिसाकडून हातपाय अंमळ दाबून धरावे व द्रोण नाकाशी आणखी जवळ धरावा व आणखी थोडे थेंब द्रोणांत पाडावे म्हणजे धडपड थांबेल. (५) नाडी व श्वसनक्रिया नीट चालत आहेत हें कानशिलाजवळची नाडी व पोटां अगर छातीच्या हालचालीकडे अविरत लक्ष ठेवून पहाता येतें. (६) एखादेवेळेस श्वास थांबतो. त्यावेळी रोग्याचा कृत्रिम श्वासोच्छ्वास सुरू केला पाहिजे. (७) गुंगी आल्यावर कांही रोग्यांची जीभ घशाशी गोळा होऊन गुदमरा होते. तो होऊ नये म्हणून गुंगी आल्यावर एका विशिष्ट विन्यायानें जीभ पकडून तोंडाबाहेर तो विन्यास लांबत ठेवतात. ही सावधगिरी घेणें फार प्रशस्त आहे. (८) तसेच रोग्याची छाती, पोटा व कमर यांसमोवती घट वळें असतील तीं सैल केलीच पाहिजेत. (९) शक्किया कांदट जागेंत करूं नये. (१०) शक्कियेस आरंभ करण्याइतकी गुंगी आली की नाही हें पहावें. डोक्याची पापणी उघडून बुबुळ्यास स्पर्श करूं लागलें तर पूर्ण वेगुद्ध असल्यास रोगी पापण्या गच्च मिटून घेत नाही. (११) रोग्यास दर पांच सात मिनिटांनां झोरोफार्मचे २० ते ३० थेंब द्रोणांत पाडून हुंगवितां जावें, म्हणजे रोगी मर्त्येच शुद्धीवर येऊन धडपडून शक्कियेस व्यत्यय आणणार नाही. (१२) नक्कीच डाक्टर कमी झोरोफार्म देतात तें चांगलें नाही व झोरोफार्म अधिक दिल्यानें धोका असतो. डोक्याची कमीनिका गुंगीमर्त्ये जी अति बारीक झाली असते ती फार मोठी होते. अशा वेळी अधिक हुंगविणें बंद अगर जपून करावें. (१३) चांगली गुंगी असली म्हणजे रोगी होंपेप्रमाणें अगर त्याडून बऱ्याच मोठयानें अफाळ विकळ घोरतो. (१४) तोंड, घसा, दांत या ठिकाणी शक्किया असल्यास जवळा उकललेला ठेवण्याच्या योजनेचें यंत्र अगर दातांच्या कवळीमध्ये दोन्ही बाजूस मोठी बुबुे घालून कांही वेळ शक्किया थांबवून मधून मधून झोरोफार्म हुंगविण्यास अवसर द्यावा लागतो. (१५) शक्किया आटोपताक्षणी ताबडतोब हुंगविणें बंद करावें व त्या अर्धवट गुंगीत त्याची जखम व पट्ट्या बांधणें उरकून घ्यावें. (१६) रोगी पूर्ण शुद्धीवर येईपर्यंत त्यापासून भूल देणारानें जाऊ नये. (१७) शक्कियेनंतर ३४ तास अन्न देऊ नये. अन्न खाऊं घातल्यास शक्किया चालू असतां अगर नंतर वाताचा संभव फार असतो म्हणून उपासमारच बरी. (१८) सर्व रोग्यांचें हृदय भूल देण्याच्या अगोदर तपासावें. तें विकृत असल्यास अगर रोगी फार वृद्ध व अशक्त असल्यास फारच जपून भूल हुंगवावी. येणेंप्रमाणें मुख्य गोष्टीविषयी दक्षता ठेविल्यानें अपघात होण्याचा संभव टळतो.

किटो—इक्वेडोरची राजधानी. दक्षिणअक्षांश १४' व पश्चिम रेखांश ७९° ४५' यांचेवर ही आहे; ही पासिफिक महासागराच्या किनाऱ्यापासून सुमारे ११४ मैलांवर व ग्वायाकिलच्या

ईशान्येस सरळ रेषेत १६५ मैलांवर आहे. ग्वायाकिलशी हें शहर रेल्वेने जोडलेले आहे. लोकसंख्या (१९१५) सुमारे ७०,०००. परकी लोक विशेषतः कॉलंबियन आहेत. हें शहर पश्चिमेस पिचिचा ज्वालामुखी पर्वत; पूर्वेस प्यंगासी उंचवटा व दक्षिणेस व उत्तरेस पिचिचाचे उंचवटे यांनी बनलेल्या डोंगरपठारावर आहे. या शहराचा पृष्ठभाग उंच-सखल असून त्याच्यामधून दोन खोल दऱ्या पश्चिमेकडून पूर्वेकडे गेल्या आहेत. शहराचे चौकोनी चौक पाडलेले आहेत. येथील घरे जुन्या स्पॅनिश व मूरिश पद्धतीची आहेत. घरे साधारणतः उन्हाऱ्या वाळविलेल्या विटांची असतात. चांगल्या घरांना गिलावा केलेला असतो. सार्वजनिक इमारती स्पॅनिश पद्धतीच्या आहेत. मुख्य चौकाच्या समोर दक्षिणेस फॅमिल्लि, पश्चिमेस सरकारी राजवाडा; उत्तरेस धर्माप्याक्षाचा राजवाडा व पूर्वेस म्युनिसिपॅलिटीच्या इमारती आहेत. जेसुईट लोकांचे चर्च ही प्रेक्षणीय इमारत आहे. येथे एक विश्वविद्यालय, वैद्यशाळा, अकरा मोठाले मठ या सार्वजनिक संस्था आहेत. येथे मोठ्या व्यापारी बखारी नाहीत. येथून कातडी व जंगलांतील लांकूड ही बाहेर देशी रवाना होतात. मध्ययुगांतील धार्मिक चित्रे पुष्कळ बनतात व ही बाहेर देशी पाठविली जातात. कमावलेले कातडे, खोगीर, जोडे, लॉकरांचे व कापसाचे कापड, पोती, चट्या व जाड्या लोंकरीच्या घोंगळ्या बनविणे हे देशी धंदे आहेत. येथे लंबी गालीचे तयार करतात, लांकडी खोदीव काम व सोन्याच्याची कामे यांत येथील कारागीर बरेच तरबेज आहेत. बायका छानदार कपड्यांचे व फितीचे काम करतात.

स्पॅनिश लोकांनी हें जिंकण्याच्या बरेच पूर्वी क्रिस्टन येथे वस्ती केली त्यावरून या शहराला कियो नांव प्राप्त झाले आहे. १५३३ मध्ये सेबॅस्टियन वेबॅल्काझनने या शहराचा शांततेने ताबा मिळविला व १५४१ त याचे स्पॅनिश शहर बनले. याचे पूर्ण नांव सेन डेल कियो असून हें कियो प्रांताची राजधानी होते याचे भूकंपामुळे वारंवार नुकसान झाले आहे. १७९७ व १८५९ मधील धक्कांमुळे याचे अतिशय नुकसान झाले.

किबेक—कानडा मध्ये याच नांवाच्या प्रांताचे मुख्य शहर. सेंट जॉर्जेन्स व सेंट चार्ल्स या दोन नद्यांच्या संगमावर हें वसले आहे. पश्चिम रेखांश ७१° १२' व उत्तर अक्षांश ४६° ४८' वर हें आहे. लो. सं. (इ. स. १९११) ७८,७१०. या शहराचे अप्पर किबेक व लोअर किबेक असे दोन भाग असून अप्पर किबेक मध्ये मोठे लोक राहतात. पश्चिमेस सेंट जॉन व सेंट रॉज असे उपांत भाग आहेत. सेंट जॉनजवळ अब्राहाम म्हणून रणभूमि आहे. येथे जनरल ब्रूक मरण पावला त्या ठिकाणी एक ४० फूट उंच स्तंभ आहे. आणि स्टेफाय रस्त्यावर एका लोहस्तंभावर त्याचा कांशाचा पुतळा बसविला आहे. किबेकच्या स्वाभाविक रचनेमुळे त्याला लष्करी महत्त्व आले आहे. येथील वस्ती बहुधा रोमन कॅथो-

लिक आहे. व 'नॅशियन द डे व्हिक्टोर' नांवाचे त्यांचे एक मोठे चर्च आहे. त्याचप्रमाणे लाव्हल नांवाचे येथे एक विश्व-विद्यालय आहे. या शहरांत विजेचे दिवे व ट्राम आहे. फ्रांड ट्रंक कॅनेडियन पॅसिफिक रेल्वेचे व ईटर कलोनियल रेल्वेचे हें स्टेशन आहे. कॅनेडियन हाऊस ऑफ कॉमन्समध्ये या शहराचे प्रतिनिधी जातात. त्याचप्रमाणे प्रांतिक मंडळांत (प्रिव्हिन्सियल हाऊस) तीन प्रतिनिधी पाठविण्यांत येतात. येथील व्यवस्था मेयर व आल्डरमेन पाहतात. त्यांना दर दोन वर्षांनी पुनः निवडण्यांत येते. येथी उ मुख्य व्यापार लांकडाचा आहे. त्याचप्रमाणे जेडे, कागद, रबर, तंबाखू, दोरखंडे, वाद्ये व चाकू-कात्र्या इत्यादि सामान येथे तयार होते. जॅक्स कारटियर या फ्रेंच नांवाच्याने हें १५३५ मध्ये काढले. चॉक्लेन यांनी हें शहर १६०८ त वसविले. १६२९ त ईंग्रजींनी ते घेतले. १६३२ त फ्रेंचांना ते परत देण्यांत आले. यानंतर ते परत घेण्याचे प्रयत्न ईंग्रजींनी दोनदा केले पण त्यांत त्यांना यश आले नाही. शेवटी १७५९ ते ब्रिटिशांनी घेतले. १७६३ च्या पॅरीसच्या तहाने ते ब्रिटिशांस कायमचे देण्यांत आले. १७७५ त अमेरिकन जनरलने ते घेण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला.

किलान (कोलम)—मद्रासमधील त्रावणकोर संस्थानांतील किलान तालुक्याचे मुख्य शहर, व बंदर. हें ८° ५३' उत्तर अक्षांश व ७६° ३६' पूर्व रेखांशावर वसले आहे. साउथ इंडियन रेल्वेच्या शेणकोट्टा-किलान-त्रिवेंद्रम या फांट्यावर किलान आहे. लोकसंख्या (१९११) १८,८३९. याचा पूर्वी दैसिगनाय म्हणत. हें संस्थान त्रावणकोरला अठराव्या शतकांत जोडले. हें पूर्वी पश्चिम गिनाच्यावर एक उत्तम बंदर होते. त्रावणकोरच्या महाराजांचा राजवाडा किलान सरोवरावर आहे. शहरांत एक रेसिडेन्सी, पेशकार दिवाणाची कांबरी, डिस्ट्रिक्ट व त्याच्या खालील कचेऱ्या, शाळा, रुग्णालये, आणि इतर संस्था आहेत. तीन चार मल्याळी नियत-कालिके येथे निघतात. छुताच्या काढाचे व विटांचे मुख्य कारखाने येथे आहेत. बाहेरगावी जाणारा माल कॉफी, चहा, मासे, लांकूड, मिरा आणि काप्या हा असून बाहेरून येणारा माल मीठ, तंबाखू वगैरे होय. ह्या शहरांत इ. स. ७५१ या वर्षी चीनहून जहाजे येत असत. ह्या ठिकाणी पोर्तुगीज लोकांची बखार होती ती १६६२ मध्ये डच लोकांनी घेतली. पुढे ती डच लोकांकडून ईस्ट इंडिया कंपनीच्या ताब्यांत गेली. हल्ली ब्रिटिश सरकारच्या अंमलाखाली असलेल्या भागाला तंगासेरी असे नांव आहे.

क्रिस्टीन (१)—हें कॉर्क परगण्यांतील दर्यावर्दी ठाणे, समुद्र काठचे आरोग्यकारक स्थळ आणि बंदर, ग्रेट आयर्लॅन्ड (मोठे बेट) याच्या दक्षिण बाजवर वसले आहे. येथील लोकसंख्या १९०१ साली ७९०९ होती. हें शहर कॉर्कच्या पूर्वे-आग्नेय दिशेकडे १२ मैलांवर आणि ग्रेट सदर्न ऑन्ड वेस्टर्न रेल्वेने डब्लिनच्या नैर्ऋत्येस १७७

मेळांवर आहे. अमेरिकन युद्धापूर्वी हे एक लहान खेडे असून येथील लोक मासे धरण्याचा उद्योग करीत असत. या शहरास पूर्वी 'कॉकच कोव्ह' असे नांव होते. १८६९ मध्ये व्हिक्टोरिया राणी आयर्लंडमध्ये आली त्यावेळी प्रथम येथेच उतरली म्हणून या शहरास व्हीन्स्टोन म्हणू लागले. येथे अमेरिकन मेल आगबोट धाते व येथून एकप्रत आगगाड्यांनी डाक रवाना करतात. हे बसाहतीचे लष्कर उतरण्याचे व परदेशगामी लोकांस नदरिण्याचे ठिकाण आहे. संयुक्त राज्यांतील सर्वांत जुन्या याट क्लबाचे येथे मुख्य ठाणे आहे. सेंट कॉलमनचे कॅथोलिक मंदिर व प्रॅटिस्टंट एपिस्कोपल देऊळ या मुख्य इमारती आहेत. येथून रसा-क्षकापेव्हा एक सुंदर रस्ता गेला आहे.

(२) हे दक्षिण आफ्रिकेच्या केप प्रांतातील शहर असून केड नदीच्या काठच्या प्रदेशात आहे. १९०४ मध्ये येथील लोकसंख्या १९१९ होती. पैकी ४१५७ गोर-बर्णीचे होते. हे १८५३ मध्ये वसविले गेले व त्याला व्हिक्टोरिया राणीचे नांव दिले. येथील हवा आरोग्यकारक असून हे शहर हवा खाण्याचे ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध आहे. हे ३५०० फूट उंच बसलेले आहे. येथे गहू पिकतात. व येथील लोक मेल्या पाळतात. हे व्यापाराचे शहर आहे.

कवीन्सलंड—आस्ट्रेलियाखंडाचा संबंध ईशान्य भाग क्वीन्सलंडने व्यापिला आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ९,७०,५०० चौ. मै. असून मूळचे रानटी लोक साडेन लोकसंख्या सात लाखांपर्यंत भरते. राजधानी ब्रिस्बेन आहे. येथे प्राथमिक शिक्षण मोफत व सर्वांचे असून लग्न झालेल्या लोकांपैकी सैकड्या १८८३ लोकांना १९१७ साली लिहितां वाचनां येत होते. क्वीन्सलंड युनिव्हर्सिटी इ.स. १९११ त ब्रिस्बेन येथे स्थापन झाली. शेतकी व गुरचराइ या कामी बऱ्याच जमीनींचा उपयोग होतो. गहू, मका, गवत या उत्पान्नाच्या विशेष बाबी होत. संस्थानांत कोळशाच्या बऱ्याच खाणी आहेत. १८५८ त सोन्याच्या खाणीचा शोध लावून १९१७ सालापर्यंत ८२११९७९ पौंड किमतीचे सोने निघाले. सोने चांदी, तांबे, कोळसा, मांस, कातडी, लोकर, व साखर यांची मोठया प्रमाणांत निघेत होते. संस्थानाचे उत्पन्न १९१७-१८ साली ८१९१४८२ पौंड असून खर्च ८९,००,९३४ पौंड होता. यापैकी रेल्वेपासून होणारे उत्पन्न निम्म्याने होते. रेल्वे करण्याच्या कार्या खर्चही तितकाच करावा लागला. नून ३० सन १९१८ या दिवशी संस्थानचे एकंदर सरकारी कर्ज ६३११००८६ पौंड होते. १८५९ त स्वतंत्र बसा-हतीचा वर्षा मिळण्यापूर्वी क्वीन्सलंड हा न्यू साउथ वेल्सचा एक भाग म्हणून होता. लोन्सलेटिब्ल क्वीन्सलंड व असेंब्ली या दोन मंडळाकडे कायदे करण्याचे व कर बसविण्याचे अधिकार आहेत. या बसाहतीचा इतिहास आस्ट्रेलियांत अंतर्भूत झालेला आहे. [क्वीन्सलंड स्टॅटिस्टिकस, सरकारी रिपोर्ट. बीडन क्वीन्सलंड पास्ट अँड फ्रेन्ड] .

कवीलहानी—मद्रासमधील मलबार जिल्ह्याच्या कुंकन्ननाड तालुक्यातील बंदर. हे उत्तरअक्षांश ८° ५३' व पूर्वरेखांश ७६° ३६' वर बसलेले आहे. लोकसंख्या (१९०१) ५८७०. ह्या ठिकाणी सर्वोत्तरेस्ट्रेंच व मुनसिफचे कोर्टे आहे. याचे जवळ १४९८ साली वास्कोदोगामाने आपले जहाज आणिले होते.

केकर पंथ—“ सोसायटी ऑफ फेडस ” नामक एका ख्रिस्ती धर्मपंथाच्या अनुयायांना केकर अशी संज्ञा देतात. मनुष्याचा परमेश्वराशी निकट सद्बसाव व त्यापासून होणारे योग्य फायदे ह्याचा खरेपणाबद्दलचा त्यांचा आग्रह, शायध-विधीस विरोध, युद्धाचा तिटकारा, धंदेवाईक पुरोहितवर्ग न ठेवण्याची पद्धत, आचार्यवर्गाचा निवड ह्या मतभेदांमुळे हा पंथ इतर ख्रिस्ती पंथापासून अलग दिसतो. हे केकर लोक मुकाटयाने प्रार्थना करतात; उद्देश हा की, उपासना अतःस्फूर्ताने व्हावी. अर्थात् एखाद्या क्षीला किंवा पुरुषाला स्फूर्ति झाली असतां मोठयाने प्रार्थना करण्याला, धर्मग्रंथ वाचण्याला किंवा जशी स्फूर्ति होईल तसा उपदेश करण्यालाहि मोकळीक असते. खालाल गोष्टीवर याचा भर असतोः—(१) जमलल्या लोकांचे स्वास्थ्य राखणे व त्याची उपासना अन्तःकरणपूर्वक हाऊं देणे यांसंबंधी जबाबदारीचा अंश प्रत्येक व्यक्तीकडे—मग त्या व्यक्तीला वाचिक उपासनेचे काम दिले नसो वा नसो—येतो. (२) प्रत्येक उपासकाला मोललेल्या (किंवा एकलेल्या) शब्दांवर किंवा इतर बाह्य गोष्टीवर अवलंबून न राहतां स्वतः परमेश्वराची सेवा करण्याच्या वैयक्तिक दृष्ट आहे. (३) केकर असो वा नसो, प्रत्येक व्यक्तीला दुसऱ्याच्या साहायासाठी वाटेक त्याप्रमाणे ईश्वराजवळ प्रार्थना करण्याची आहे. (४) ज्याविषयी पूर्वी विचार केला आहे अगर नाही अशा कोणत्याहि बाबतीत स्फूर्ति होईल त्याप्रमाणे प्रार्थना करण्याची मोकळीक आहे ते संस्काराच्या तत्त्वाथेला महत्त्व देतात. क्रियांना देत नाहीत. म्हणून ते बातिस्मा, लाईट सपर वगैरे बाह्य संस्कार पाळीत नाहीत. जेव्हा एखादी स्त्री किंवा पुरुष समाजाचे पौरोहित्य पक्क-ण्यास सधेपेव लागूक असा दिसून येईल. तेव्हा मासिक सभा त्या व्यक्तीला पुरोहितत्व करण्याविषयी ईश्वरी आव्हान आहे असे समजून त्या व्यक्तीला तिच्या ईश्वरी देणगीचा उपयोग करण्यास लागेल ती महत्त्व करण्याचा ठराव करते. क्रियांना सुद्धा ईश्वरेच्छा स्फुट करण्याचा व उपदेश कर-ण्याचा ईश्वरी प्रसाद होतो म्हणून क्रियाहि पुरोहित होण्याला अपात्र ठरता नाहीत. महत्त्वाकांक्षा, अभिमान, लोभ, शत्रुत्व वगैरे ख्रिस्ताच्या मनाविरुद्ध गोष्टींचा परिणाम व ह्या गोष्टींचे कारण युद्ध असल्यामुळे ते सध्या निघ होय. खरे बोलण्याकरितां कोर्टातून वगैरे शायधविधि जो ठेवला असतो तो त्याज्य आहे. शायध घेऊन बोलणे म्हणजेच खरे बोलणे असे नेहमी होत नाही.

हा केकर पंथ व इतर ख्रिस्ती धर्मपंथ ह्यांतील मूला-
धारभूत ख्रिस्ती धर्मतत्वे बहुधा सारखीच आहेत. बासिस्मा
वगैरे धर्मसंस्कारांना फांटा देणे व आपल्या सांप्रदायिक
मताची अमुक अमुक व्याख्या आहे असे सांगून आपल्याला
बांधून न वेणे इत्यादि त्यांच्यांतील प्रकारामुळे केकर पंथा-
विषयी बराच गैरसमज उत्पन्न होतो.

इ. स. १६४७त जॉर्ज फोक्सने मूळ इंग्लंडांत ह्या पंथाची
स्थापना केली. त्या वेळच्या धर्मविचाराला अंतःस्फूर्तीची
किंवा आध्यात्मिक ज्ञानाची जोड ह्या पंथाने दिल्यामुळे
ह्याला पुष्कळ अनुयायी मिळाले. त्यांनी अमेरिका, आफ्रिका
वगैरे देशांतून आपल्या मताचा प्रसार केला. पहिल्याने
काही वर्षे ह्या लोकांचा फारच छळ करण्यांत आला. हे
शपथा घेण्याच्या विरुद्ध असल्यामुळे राजनिष्ठेची सुद्धा शपथ
घेण्याची नाकारित, म्हणून त्यास जास्त छळ सोसावा लागे.
त्या वेळीं रामानुज धर्मोपदेशक असलेल्या सर्व पाखंडी लोकांस
कडक शिक्षा देण्यांत येत असे. इ. स. १६८९ ते जेव्हा धर्मस-
हिष्णुतेचा कायदा पास झाला तेव्हा हा छळ बंद पडला. पुढे
(इ. स. १८२२) ह्यांना पार्लमेंट, युनिव्हर्सिटी वगैरे संस्था
खुल्या झाल्या. ह्याची परोपकारविषयीची चळवळ प्रसिद्ध
आहे. अमेरिकेंत मॅसाचुसेट्स् परगण्यांत केकर लोकांना
येण्याची बंदी असे. त्याकरितां कडक कायदे केले होते.
त्यास केकरनी सत्याग्रहानें तोंड दिलें. त्यांनीं ओसाड
पडलेल्या जागांतून वसाहती करण्यास सुरवात केली व इ. स.
१६७७ त 'न्यू जर्सी' ही वसाहत स्थापली. सर्वांत मह-
त्वाची व केकर पंथाला अभिमानाची गोष्ट म्हणजे विन्यम्
पेनन पेन सिस्वानियाची स्थापलेली वसाहत होय. तेथील
राज्यकारभार ह्या पंथाच्या तत्वाप्रमाणें चालू लागला. ह्यांत
मुलामांच्या व्यापाराची बंदी केली. ह्यांतील प्रमुख मंडळींनीं
हा अश्लाय व्यापार अजीवात बंद पाडवा म्हणून अतो-
नान खटपट केली; त्याला इ. स. १८६३ त यश आलें.
पंथातून काही लोक फुटून त्यांनीं नवीन पंथ काढले. अंतः-
स्फूर्तांचा कडेलोट होऊन, ख्रिस्त, बायबल इत्यादि ख्रिस्ती
संप्रदायाला आवश्यक गोष्टी खोख्या म्हणून ठरल्या. तथापि
एकंदर प्रत्येक केकर संस्थेतून परोपकाराची आवड उघड
दिसून येते.

कवेटापिशीन जिल्हा.—बळविस्तानांतील डॉंगराळ जिल्हा.
व. अ. २९' ५२' ते ३१' १८' व पू. रे. ६६' १५' ते ६७'
४८' मध्ये वसलेला आहे. क्षेत्रफळ ५१२० चौरस मैल आहे.
या जिल्ह्यांत भूकंप फार होतात. आक्टोबर १८९२ व मार्च
१९०२ मध्ये फार मोठे भूकंप झाले. या दऱ्यांत अप्रिकॉट,
डॉल्बि, अक्रॉड, बदाम वगैरे निरिनराळी फळे होतात. या
ठिकाणीं मेळाकरितां मोठालीं दाट जंगले वाढवून ठेवतात.
या जंगलांत चित्ते, लांडगे, कोल्हे व ससे नेहमीं सांपडतात.
येथील हवा साधारण उष्ण असते. व उन्हाळ्याच्या महि-

न्यां चक्रवात होतात. केटा याला पूर्वी बोल व पिशीन
याला फुसज व पशंग म्हणत. याची १९२१ मधाल ली. स.
१,२७,०८२ होती. सरासरी शेंकडा ८४ लोक मुसलमान,
शेंकडा १० हिंदु आणि शेंकडा तीन इंग्लिश आहेत. बहुतेक सर्व
पुरुष भाषा बोलतात. काही ब्राह्मणे व फारसी भाषा बोलतात.
पिशिनमधील अकगाण लोक घोष्यांचा व्यापार करतात.
केटा व पिशीन या दोन तहशिलांत एकंदर ७०६ चौरस
मैल जमीन लागवडीची असून तीपैकी २२१ चौरस मैल
जागा नेहमीं पिकाळ असते. या ठिकाणां गहू, भात, बारली,
मका, बटाटे आणि इतर धान्य व भाजीपाला फार चांगला
पिकतो. नांगराला उंट जुंपतात व हेच प्राणी माल वेण्या-
आणण्याकरितां उपयोगांत आणतात. केटाच्या पूर्वेस कोळसा
पुष्कळ सांपडतो. केल्च्या कापडाचा व चट्यांचा मोठा
व्यापार आहे. केटामधील कंदाहारी लोक तांब्यांची भांडी
उत्तम करतात. अकगाणिस्तानांतून तुप, ताजी व सुकीं
फळे येतात. आणि सतरंज्या, धान्य व धातू ही हिंदुस्थानांतून
केटामध्ये येतात व केटामधून हिंदुस्थानांत लोकर व
फळे आणि अकगाणिस्तानांत धातू रंग वगैरे पाठवतात.
व्यापाराकरितां रेल्वे व मोटाले रस्ते केलेले आहेत. त्या
ठिकाणीं दुष्काळ क्वचितच पडतो. राज्यव्यवस्थेकरितां जिल्ह्याचे
तीन भाग केलेले आहेत. चामन, पिशीन आणि केटा. यांपैकीं
पिशिन, चामन, आणि शोराळ ही ब्रिटिश बळविस्तानच्या
ताब्यांत आहेत व केटा तहशील हा निराळाच प्रांत
आहे.

कवेटा, त ह शी लः—बळविस्तानमधील कवेटापिशीन
जिल्ह्याची तहशील व पोटाविभाग. हा उत्तरअक्षांश २९'
५२' ते ३०' २७' आणि पूर्वेक्षांश ६६' १५' ते ६७' १४'
यांवर वसलेला आहे. राज्यव्यवस्थेकरतां याला शोराळ
जोडलें आहे. १९११ मधील दोन्हीची लोकसंख्या
५८१०१ होती. यांत केटा शहर व ५४ खेडी आहेत. गुरां-
करतां भोंवताली सरलेत नांवाचा टेंकच्या आहेत. जवळच
शोर पर्वताच्या ओळींत कोळसा सांपडतो.

श ह रः—केटापिशीन जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण
व बळविस्तानची राजधानी. हे केटा तहशिलींत उत्तरअक्षांश
३०' १०' आणि पूर्वेक्षांश ६७' १' यांवर वसलेले आहे.
लोकसंख्या (१९२१) ४९,००१ हिंदुस्थान व केटा ही
नांथे वेटने रेल्वेने जोडलेली आहेत. पहिल्या अकगाण
मुद्राच्या वेळेला हे इंग्रज लोकांच्या ताब्यांत होते आणि
त्यानंतर काही दिवस खाकर लोकांच्या अंमलाखाली गेले.
शहरांत शांख लोक फार आहेत व मुसलमान, हिंदु व युरो-
पियन फार थोडे राहतात. शहराची व्यवस्था म्युनिसि-
पालिटीकडून होते. शहरांत वायकांचा एक दबाखाना, दोन
मिशन हॉस्पिटल, तीन हायस्कूल, मुलींची शाळा व सॅमेन
लायब्ररी या संस्था आहेत. बळविस्तान गॅशेट आठवण्यांतून
दोनदां निघते.

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

ख

ख

खंगार

ख—अध्वगनांतील दुर्वर अक्षर. खचे संस्कृत अर्थ अनेक आहेत; उदा:-आकाश. इन्द्रिय, देहाभिन्न, दोन (संख्या), सुख, ब्रह्म, ज्ञान, इ.

अक्षरविज्ञास.—पहिल्या अवस्थेत हावर्ण खालसी

ख=२२५४४४

येथील इ. स. पू. ३ च्या शतकांतील शिलालेखांत

आढळतो. या ठिकाणी खालची गांठ वाटोळी व बरीच मोठी आहे. इ. स. पहिल्या शतकांतील कुशान राजांच्या वेळच्या मथुरेतील लेखांत दुसरी अवस्था तीन स्वरूपांत दाखविली आहे. इ. स. ६८९ तील राजा दुर्गगाच्या झालरापाट-लेखांत तिसऱ्या अवस्थेतला ख दिसेल. अर्वाचीन अवस्थेच्या मागील म्हणजे चवथी अवस्था हैहयवंशी राजा जाजलदेव याच्या वेळच्या (इ. स. १११४) लेखांत अंकित झालेला आहे. आजचा ख व त्या वेळचा ख यांत फरक म्हणजे ख' मधील पहिला अर्थ जो 'र' तो अर्थाग सारखा (काना सोडून ग, व) दिसतो. [प्राचीन लिपिमाला].

खगरिया—बिहार ओरिसा. मोंधीर जिल्हा. एका पोटा-विभागांतील शहर. उ. अ. २५° ३०' व पू. रे. ८६° २९'. लो. सं. (१९११) १०८०४. हे शहर गंडकी नदी-तीरी असून बंगाल बॅन्ड नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवरचे स्टेशन आहे.

खंगार—कंगार; खांगार, उत्तरहिंदुस्थानांत यांची विशेष वस्ती आहे. ही एक चोरट्याची जात असून या जातीच्या लोकांचे जास्त वास्तव्य बुंदेलखंडांत असते. हे लोक खेजेगांवांतील पदारेकऱ्यांचे काम करतात. या लोकांचा रजपूत वंशाशी निकट संबंध असल्यामुळे त्यांस रावत अथवा राव खंगार असेंहि म्हणतात. खेडेगांवांत त्यांना कोतवाल अथवा कोतवार म्हणून ओळखतात. खंगार शब्दाची व्युत्पत्ति हिंदी खख व संस्कृत खख्ग या शब्दावरून लावण्यांत येत असते. खंगार जाती-संबंधी अनेक दंतकथा प्रचलित आहेत व त्या कितपत विश्वसनीय आहेत याविषयी प्रश्नच आहे. आपण क्षत्रिय कुलोत्पन्न आहोंत असे ते म्हणतात व याला आधार असा की रजपुतांप्रमाणेच लग्नकार्यांत तरवार बक्षीस देण्याची त्यांची सव्याहि चाल आहे. जेव्हां दत्तियाचा नवीन बुंदेल राजा सिंहासनावरुढ होतो तेव्हां कुंभारचा किंवा व शेवटचा खंगार राजा यांच्या मृण्मय प्रतिमा करून बुंदेला त्या फोडून टाकतो. खंगार हे पूर्वी एका काळी राज्यकर्ते होते व त्यांचा

रजपुतांशी निकट संबंध होता हे निश्चित आहे. परंतु त्यांच्या गोत्रपद्धतीकडे पाहिले तर ते द्रविडी वंशाचे असावे असा तर्क होतो. पूर्वी खंगारलोक बुंदेलखंडाचे राजे होते त्यांस बुंदेले रजपुतांनी मारून त्यांनी राज्य घेतले ही नोंद खरी असेल.

स्वदे, भारती, पर्सतिया, बिसोरा, हटगोबिया, मालनिया, कुरीया, धोरगोतिया, भल्लगोतिया, विजानिया, भारद, नाहुरगोतिया, नागगोतिया, कुसुमगोतिया व भगोतिया इत्यादि खंगार जातीच्या पोटजाती आहेत. देवकांवरुनहि त्यांच्यांत अनेक विभाग पडले आहेत. आजहि त्यांच्यांत अनेक देवकें दिसून येतात. या दोन गोष्टींवरून ते द्रविड कुलोत्पन्न असावे असे प्रतिपादन केले जाते.

यांच्या जातींत चार वर्ग आहेत. राय, मिरया किंवा नकीब, करवाल व दहाइत. राय वर्गाचे लोक इतर खंगारांशी अनुलोम संबंध करतात. मिरया लोक राजांचे रक्षक असत. करवाल लोक शूर होते. दहाइत लोक नीच समजले जातात. कुलाच्या नांवाचा पदार्थ त्यांचा देवक असतो. यांच्या कुलाची नावे बच्छा, वराह, बेलगोटिया, बंदन, चिरह, घुरगोतिया, ब्वा, हकमान, हाथी, कसगोतिया, माहियर, मांडगोतिया, तांबागोतिया वगैरे. गोत्रांतरविवाह या जातींत रूढ असून उच्च वर्गाचे खंगार, रजपुतांचे अनुकरण करतात. कोतवाली-सारखे धंदे करणाऱ्या हलक्या वर्गावर प्राथमिक अवस्थेचा ठसा उमटलेल दिसून येतो. उच्च वर्गांनी अलंकाडे विषवा-विवाह मान्य केले आहेत. तथापि यांच्यांत फार जुन्या चाली दिसून येतात. जन्मसंस्काराच्या वेळी घरांत स्वस्तिकें काढून पशुपूजन करण्यांत येते. लगे एकच कुलनांवाच्या लोकांत होत नाहीत व आतेमामेभावडाची लगे यांच्यांत निषिद्ध नानली आहेत. मुलगी १० वर्षांची झाली की तिचे लग्न करतात. लग्नांतिय जादूगणांकडून ठरावतात. बराला पिवळा झगा घालून लाल पायजमा घालतात व शेला पांढरावयास देतात. डोक्यावर खजुराचा मुगुट घालतात. त्याच्या गळ्यात बायकाची चांदीची सरी घालतात. तांचे हपयांची माळहि घालतात. कपाळास काजळाची तीट लावतात. मुगाच्या झाडाभोवती ६ प्रदक्षिणा व बडोस्याळा एक प्रदक्षिणा घालतात. जर बघू अगदींच लहान असली तर नौका किंवा दुसरता(गर्भाधान)च्या वेळी बरोल विधी करतात. बराच्या बापास लुगडे नेसवून बघूच्या आईबरोबर नाचवितात व एकमेकांवर हलदीचे पाणी ओततात. विषवाविवाह. यांस संमत आहे. विषवेने कोणासहि बरावे. बुधवारी रात्री विषवेच्या हातांत बाणध्या घालून विवाह करतात. जाती

पंचायतीसमोरच काही मोडावी अशी चाल आहे. आणि काही मोडल्यावर जातीस भोजन द्यावे असेहि आहे. हे युद्धा देवास फार मानतात. हिंदू देवांचीहि पूजा करतात. पंचवर देवाची स्थापना, डांगी लोकांनी पांचदां खंगरियांबरोबर पोळी खाळी त्याच्या स्मरणार्थ केली आहे. खंगार लोक देवीची उपासना करितात व नागबाबा आणि कानेरिया बाबा या संतांना भजतात. कुरार येथे यात्रेस जाऊन तेथील गिडवाणसा माता नांवाच्या देवीचे ते दर्शन घेतात. रात्री पूजा करण्यांत येऊन प्रसाद वाटला जातो. लग्नाच्या वेळी स्त्रिया 'गूढ मेहेरा पूजा' म्हणून एक पूजा करितात. वृक्षपूजेचे महत्त्व यांच्यांत बरेच आहे. गुंज, नंदी, बेल, वड वगैरे वृक्षांची पूजा करण्यांत येते.

खंगार लोक इतर लोकांस जातींत घेत नाहीत. पण खंगार बाप व उच्च जातीच्या स्त्रियेची संतति मात्र जातींत घेतात. विजातीयांबरोबर व्यभिचार करणाऱ्या स्त्रियेस बहिष्कार घालतात. यांच्या ब्राह्मण उपाध्यायांच्याच हातची कच्ची रसोई हे खातात. इतर उच्च जाती जसे बनिया, सुनार व तमेरा यांच्या हातची पकी रसोई खातात. चौका-पद्धतीप्रमाणे भोजन करतात. हे आपल्या नांवांमागे सिंग शब्द लावतात व जातीनियम जरी फार कडक रीतीने पाळतात तरी ब्राह्मण लोक यांच्या हातचे पाणी घेत नाहीत.

आपले पूर्वज पूर्वी चांगले शिपाई असत असे म्हणतात. पण आजकाल तर हे शेती व मजुरीहि करतात. चोरी करण्यांत यांची पूर्वी फार ख्याती असे. झाशी संस्थानांत शहरच्या रखवालदारीचे काम यांच्याकडे असे व चोरी झाल्यास ते जबाबदार धरले जात. म्हणून महाराज गंगाधर रावांच्या राज्यांत सावकार व इतर दुकानदार आपली दुकाने रात्री उघडी ठेवात असत. खंगारांची ज्ञातिविषयक पंचायत असून जातींतील संदे पंचायतीच्या पुढे मिटविले जातात. उच्च वर्णाचे खंगार रज-पुतांस जे अन्न चालते ते खातात. तथापि स्त्रियांसंबंधी त्यांचे निषेध निश्चित नाहीत. हलके लोक जंगलांतील प्राण्यांवर उपजीविका करतात, बुंदेल्यांची नोकीर करतात व कोतवाल म्हणूनहि खेडेगांवांत त्यांना महत्त्व असते. बऱ्याच जणांच्या मालकीच्या जमिनी नसल्यामुळे ते मजुरीहि करतात. हलक्या खंगारांना जरी गुन्हेगार जात असे म्हणतां येणार नाही तरी बऱ्याच जणांची चोऱ्या व लूट करण्याकडे प्रवृत्ति असलेली दिसून येते. मध्यप्रांतांत यांची बस्ती सागर, दम, नरयिगपूर, जबळपूर वगैरे जिल्ह्यांत आहे. मुंडा लोकांतील एका वर्गाचे नांव खंगार असे आहे. [कूक; रसेल व हिरालाल].

खगौल—बिहार—ओरिसा. पाटणा जिल्ह्याच्या दिनापुर पोस्टविभागातील शहर. उ. अ. २५° ३५' व पू. रे. ८५° ३'. लो. सं. (१९११) ६९५. दिनापुर रेल्वे स्टेशन

अगदी याच्या जवळ असून रेल्वे झाल्यामुळेच या गांवाला महत्त्व आले.

खजुराहो—मध्य हिंदुस्थान. छतरपुर संस्थानांतील एक गांव. या ठिकाणी बरीच मध्ययुगीन देवस्थाने आहेत. उत्तर अक्षांश २४° ५१' व पूर्व रेखांश ७९° ५६'. लो. सं. (१९११) १२४२. हे छतरपुर शहरापासून २५ मैल दूर आहे. शिलालेखांतले याचे नांव खजुरावाहक आहे. चांदभाट याला खजुरपुर म्हणतो. खजुरीच्या झाडावरून या गांवाला हे नांव पडलें हे उघड दिसते. यासंबंधी बऱ्याच कथा आहेत. जिनोद्दी (अर्वाचीन बुंदेलखंड) राज्याची ही राजधानी होती. ह्युएनसांगने याचा उल्लेख केलेला दिसतो. या ठिकाणी बौद्ध अवशेष एखाददुसरा सांपडतो.

महेंद्र गिरीबरोबर कालिजरच्या स्तूपावर (१०२१) आलेला अबु रिहान हा 'कजुराहा' चा उल्लेख करितो. इब्न-बतूता (१३३५) याला 'कजुरा' म्हणतो. त्याच्या वेळी हे ठिकाण हिंदूंच्या ताब्यांत असावेसे दिसते. शिकंदर लोदी या प्रदेशात आल्यावेळेपासून (१४९४-९५) याच्या नाशास सुरुवात झाली असावी.

आज खजुराहोचे महत्त्व त्यांतील देवस्थानाकरिता आहे. दोन सोडून बाकीचीं सवे देवालये ९५०-१०५० या काळांत बांधिलेली दिसतात. यावरचे शिलालेख ऐतिहासिक महत्त्वाचे आहेत. या देवळांचे तीन वर्ग पडतात, पश्चिम, उत्तर आणि आग्नेय. प्रत्येक वर्गांत मुख्य देऊळ व अनेक लहान लहान देवळे येतात. पश्चिम वर्गांत सर्व शैव व वैष्णव देवळे आहेत. उत्तर वर्गांत एक मोठे व काही लहान वैष्णव देवळे व नष्ट झालेल्या इमारतींचे अनेक ढिगारे दिसतात. आग्नेय वर्गांत सर्व जैन देवळे आहेत.

चौनसत (चौसष्ट) जोगिनी व घंटाई यांखेरीज बाकीचीं सर्व देवळे कुरुंदाच्या दगडाची एकाच धर्तीवर बांधली आहेत. पश्चिम वर्गांतील सर्वां जुने देवालये चौसष्ट जोगिनींचे होय. यांचे फक्त मधले पाटांग शिल्लक आहे. हे जंभूर (नीस) दगडांचे बांधिले आहे. याचा काळ ८ व्या शतकाची अखेर किंवा ९ व्या शतकाचा प्रारंभ असा सांगण्यात येतो. बाकीच्या देवळांत कंदर्प महादेवाचे देऊळ विशेष सुंदर आहे. या वर्गांतील आणखी एक मोठे देऊळ रामचंद्र किंवा लक्ष्मणजीचे होय. ९५४ सालचा चंदेल घराण्याचा यावर लेख आहे. शिवाय याच वर्गांतल्या विभनाथाच्या देवळावर १००१ आणि १११७ सालचे चंदेल-वंशीय शिलालेख आहेत.

उत्तरवर्गांत नामनाचे मोठे देऊळ आहे. पण पश्चिम वर्गांतल्या सर्वोत्कृष्ट देवळांन हें कमी द्योमिवंत आहे. या वर्गांतील अवशेषांचे डोंगर कनिंगहॅमच्या मते पडलेल्या संघारामांचे असावेत. आग्नेय वर्गांतील जैन देवालयांत सर्वांत जुने घंटाईचे असून त्याच्या आंत फक्त बारीक खांब कांथीचे उरले आहेत. या देवळाच्या अवशेषांवरून ते ९ व्या

किंवा ७ व्या शतकातील असावेतसे दिसतात. या वर्गातील मुख्य देवस्थान जिननाथाचें होय. आंतील नक्षीकाम फारच सुंदर आहे व देवालयाची धाटणीहि विचित्र आहे. यांत सन १५४ सालांतील एक चंदेल लेख आहे.

खजुराहो गांवापासून अर्बळच कुरारनाल्यावर कुंवर-नाथाचें भव्य देवस्थान आहे. [कनिंगहॅम—अर्किअ. सर्व्हे रिपोर्ट; पु. २, ७ १० व २१. एपिग्राफिआ इंडिका पु. १].

खजुवा—हा एक वेल आहे. यास लॅटिनमध्ये गिलसिने-साजा, इंग्रजीत सॉयबीन, देशी भाषेत खजुवा, भठ, रम, गरिकुल, होरिक, वगैरे नांवें आहेत.

खजुवा वेल दरवर्षी नवीन लावला जातो. हा मूळचा चीन, कोचीनचीन, जपान व जावा या ठिकाणचा असून अ.कडे हिंदुस्थानांत याची लागवड करण्यास सुरुवात झाली आहे, आणि हा वेल येथील जमीनीत येऊ लागला आहे असे म्हणतात. याची लागवड विशेषतः बर्गाच्यांत करतात. हा वेल विशेषतः पूर्वेबंगाल, असाम, खासिया पर्वत, मणिपूर संस्थान, नागा पर्वत व ब्रह्मदेश येथे आढळतो. मद्रास व मुंबई इलाखा येथे याची लागवड प्रयोगाच्या पलीकडे गेलेली नाही.

याच्या काळ्या व पांढऱ्या अशा मुख्य दोन जाती असून सपाट प्रदेशांत याची लागवड खरीप पीक म्हणून करतात. जूनपासून सप्टेंबर महिन्यापर्यंत याची पेरणी होते व नोव्हेंबर पासून डिसेंबरपर्यंत पीक काढतात. पालास गंधकिंदू हे खत या वेलांना चांगले मानवते. असाममध्ये आहु घान्याच्या पिकवरोबरच याची पेरणी एप्रिल व मे महिन्यांत करतात. आहुच्या झाडांचा या वेलांना आश्रय मिळतो. पीक डिसेंबर व जानेवारी महिन्यांत काढतात.

उ प यो ग.—या घान्याची डाळ करून अथवा पीठ करून खातात. ज्यांच्या हांगा पक्क झाल्या आहेत असे वेल व दाण्याची पेंड गुरांना चांगली मानवते. या झाडांचे बी करड्याच्या बियाप्रमाणे दिसण्यांत असून त्यांचे तेलहि तळण्याकडे करड्याच्या तेलप्रमाणे उपयोगांत आणतात. चीन व जपानांत याची मोठ्या प्रमाणांत लागवड होते. [वॅट]

खजुवा, त ह सी ल.—संयुक्तप्रांत, फतेपूर जिल्ह्यांतील पश्चिम तहसील. क्षेत्र. फ. ५०४ चौ. मै. व. लो. सं. (१९०१) १,९९,२२२. यांत ३ शहरे व ३८५ गावें आहेत. बिडकी हे सर्वांत मोठे शहर आहे. गंगानदीपासून यमुनेपर्यंत ही तहसील पसरली असून हीपुन रिंद नदी वाहते. गंगेच्या काळण्याची एक झाला तहसिलीच्या एक तृतीयांशाहून नास्त प्रदेशाला पाणी पुरविते.

शहर.—खजुवा तहसिलीचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २६° ३' व पू. रे. ८०°. ३२' फतेपूर शहराच्या पश्चिमेस २१ मैलावर हे शहर आहे. लो. सं. (१९०१) २९४४. १९५९ त सुजावर विजय मिळविण्याचे स्मारक म्हणून

औरंगजेबाचें याला औरंगाबाद असें नांव ठेविलें होतें पण तें टिकलें नाहीं. त्या काळी बांधिलेल्या येथील सराई व बारदरी या सुंदर आहेत. १८५६ च्या २० व्या कलमान्वये येथील कारभार चालतो. येथला बराबसा जुना व्यापार बिडकी या शहरामुळे बुडाला, तरी येथील पितळी भांडी व गीजचा अद्याप प्रसिद्ध आहेत.

खजूर—खारकेची अगर खजुरीची झाडे सेनेगोलपासून सिंधू नदीपर्यंतच्या टापूंत होतात. हे झाड मूळचे उत्तर आफ्रिका अगर अरबस्तानांतलें असावें. तेथून तें तैथ्रिस व युफ्रेटिसच्या बाजूला म्हणजे मेसापोटोमिया व इजिप्तमध्ये गेलें असावें. अरब लोकांनी तें मोराक्कोमध्ये गेलें व येथून तें स्पेनमध्ये गेलें. हल्ली खजुरीचा लागवड अमेरिकेचा काही भाग, कॅन्सलंड, आस्ट्रेलिया, ट्रिनिदाद इकडे होतें. इराण व बलुचिस्तान वगैरे देशांतहि ही लागवड होते. मुलतान, मुझफरागड, वगैरे ठिकाणी पंजाबांत खजुरीची लागवड बरीच आहे. सिंधमध्ये हल्ली खजुरीची लागवड बरीच होऊ लागली आहे.

खजुरीला अतिशय उष्ण व कोरडी हवा लागते. यामुळे दुसऱ्या कोठें ही झाडे झाली तरी तेथे त्यांना फळ येत नाहींत. त्याप्रमाणे यांस पाऊसीह फारस थोडा पाहिजे. अल्जीरिया, अरिझोना, अलेक्झांड्रिया वगैरे ठिकाणी ७ ते ९ इंचपर्यंत पाऊस पडतो. त्या ठिकाणी खजूर तितका चांगला होत नाहीं. परंतु बगदाद, केरो व अजर्जिराचा काही भाग या ठिकाणी पाऊस ५ इंचापेक्षा कमी पडतो; तेथील खजूर, खारीक फार नामांकित आहेत. फूल येण्याच्या सुमारास म्हणजे मार्च ते मे महिन्यांत फळ पिकण्याच्या म्हणजे आगष्ट ते नोव्हेंबर महिन्यांत पाऊस असल्यास फळ धरत नाहीं किंवा तें कुज लागतें. पाऊस थोडा पाहिजे असला तरी झाडे तेवढ्या पावसावर टिकाव धरीत नाहींत; यासाठी त्यांना पाणी दिलें पाहिजे. ज्या वेळी पाने कोंवळी नसतात त्या वेळी हवेचे उष्णमान फार खाली म्हणजे २०° अंशांपर्यंत उतरलें तरी हरकत नसते. खजुरीला उष्णता किती सहन करवते हे अद्याप समजलें नाहीं. परंतु पृष्ठावरील कोणत्याहि ठिकाणची अत्यंत प्रखर उष्णता व ऊन सहन करण्यास या झाडास कोणतीहि अडचण पडत नाहीं असें दिसतें. झाड लहान असतांना देखील त्याला ऊन पाहिजे.

जमिनीसंबंधाने खजुरीचें झाड फारसे चिकित्सेखोर नाहीं. परंतु रेंताड अगर पुळणवट जमीन असेल तर झाड लवकर लागस येतें व फळहि लवकर पिकतें. बरच्या मातीमध्ये क्षारांचे प्रमाण थोड्या ३-४ पर्यंत असलें तरी झाड विषडत नाहीं; पण त्याला फळ मज येत नाहीं. फळ येण्यासाठी झाडाच्या मुळ्या बऱ्याच खोल जाऊन तेथील क्षारांचे प्रमाण थोड्या अर्धा इतकें उतरावयास पाहिजे.

खजुरीची झाडे बी लावून किंवा रणच्या मुळ्यापासून बी पिले फुडतात ती लावून करतात. खजुरीची नर व मादी

अर्धा भिन्न झाडे असतात. यामुळे बी लावले असता अर्धा नर झाडे निष्पण्याचा संभव असतो म्हणून चांगल्या मादी झाडांची पिळगे लावणे हा उत्तम मार्ग होय. मादीच्या पन्नास झाडांस एक नर पुरे होतो. मादीझाडाला सोळा वर्षे पर्यंत बहुधा पिळगे फुटत असतात. ती लहान असताना लांबरी ओला काढ्या घालून पेटीत भरून ती परगांवी पाठविता येतात व त्या स्थितीत ती तीन महिनेपर्यंत रहातात. झाडे २५ फुटांवर लावावी. खडे तीन फूट हुमचौरस घेऊन अर्धा खड्डा, ४ पौड शेणखत व पेंड अशा खतांनी भरावा. झाड लावतेवेळी शेज्यावर खत, माती वगैरे काढी पडणार नाही अशाबद्दल काळजी घ्यावी. झाडे लावल्यावर महिनाभर दररोज, दुसऱ्या महिन्यात चार दिवसांनी एकदा व नंतर महिन्यांतून एकदा असे पाणी द्यावे. फुले येण्याच्या सुमारास (फेब्रुवारी व मार्च महिन्यात) पाणी मुळीच देऊ नये. फळ धरल्यापासून ते पिकेपर्यंत पाणी वेळवेळेवर द्यावे. झाडे मोठी होईपर्यंत गट्टे, लसूण, घांस वगैरे पिके घ्यावीत. नंतर अंजीर, डाळिंब, ब्राश वगैरे झाडे लावावीत. दोन अगर तीन वर्षांनी शेणखत द्यावे. वाळलेली पाणें वर्षास काढून टाकली पाहिजेत. खाऊची पिळगे दोन वर्षांनी एकदा काढावी.

सिंध प्रांतात झाडे चार किंवा पांच वर्षांची झाली म्हणजे त्यांना फूल येते. परंतु झाडे ८-१० वर्षांची होईपर्यंत त्यांना भरपूर पीक येत नाही. झाडे १०० वर्षेपर्यंत चांगले उत्पन्न देतात. नरफुलांचे तुरे असतात. दुऱ्यांची एक एक लहानशी फांदी घेऊन ती मादीफुलांच्या दुऱ्यांवर सेलसर बांधून ठेवतात. नरफुलांचे तुरे काढून ते कागदाच्या पुडीत घालून चांगले बंदोबस्तांनी ठेविले तर वर्षभर टिकतात. त्यांचा उपयोग एखादे मादीझाड भलतेच वेळी फुलले तर त्या झाडासाठी होतो. घड वाई लागले म्हणजे त्यांतील कांदी काढून टाकतात या योगाने बाकीचे चांगले पोसतात. एकेका झाडावर ८-१० घड येतात. एकेका घडापासून १० ते १४ पौड पर्यंत खजूर येतो. दर झाडाचे सरासरी उत्पन्न १२० पौड समजतात. घडांतील सर्व फळे एकदम पिकत नाहीत; या साठी जात उत्तम प्रकारची असली तर फळ जसजसे पिकेल तसतसे हाताने एक एक वेचून काढतात. पण जात बेताचीच असेल तर अर्धी फळे पिकली म्हणजे सर्वेच घड उतरून त्यांतील वाईट फळे काढून टाकून तो सावलीत टांगून ठेवतात.

खड्ग—एक प्राचीन राष्ट्र. फिरदौसीच्या महाकाव्यांत इराणचे उत्तरेकडील शत्रू म्हणून या लोकांचा उल्लेख आहे. पण खड्ग हे युरोप आणि आशिया यांच्या सरहद्दीवर कमीत कमी १०० वर्षे (इ. स. १९०-१२००) चमकत होते असे म्हणजे ऐतिहासिक सत्यास सोडून नाही. त्यांच्या उत्कर्षाचा काळ इ. स. ६०० पासून १५० पर्यंतचा होय. कास्पियन समुद्राचा किनारा व कॉकेशस पर्वताची शिखरे हे त्यांचे वस-

तिस्थान असून त्यांच्यावरून कास्पियन समुद्राला मुलमान भूगोलज्ञ बहुर-अल-खसर (खसरांचा समुद्र) असे म्हणत. व्होल्गा नदीच्या मुखप्रदेशावरील इटिल सेमेंडर, खमिडजे, वेलेड्खर (आर्मेनिया) आणि जॅनवरील सर्केल ही त्यांची शहरे चांगल्या भरभराटीची व्यापारी केंद्रे होती. कास्पियन व युक्झाईनवर त्यांचे साम्राज्य होते व पूर्व आणि पश्चिम खंडातील सर्व वाहतुक त्यांच्याकडे असे. इराण, बिस्मात्रि-अम, आर्मेनिया, रशिया आणि बल्गेरिया देशांतील व्यापारी इटिल या ठिकाणी जमत. खसर साम्राज्याची मर्यादा वरचेवर बदलत असे; तरी त्याची साधारण मर्यादा म्हणजे कॉकेशस, व्होल्गा व जॅन यामधील प्रदेश होय. याशिवाय किमिया प्रांत यांत मोडत असे. इराण आणि बिस्मात्रि-अम हे या साम्राज्याचे बलाव्य शत्रू होते. उभयान व स्वाव्ह यांना खसर लोक सहज दडपून टाकीत. राज्याचा जास्तीत जास्त विस्तार म्हणजे नापर ते मध्य व्होल्गावरील बोलगारी आणि कास्पियनच्या पूर्वकिनाऱ्यावर आसूबा येथपर्यंत झाला होता.

खटाच—मुर्खे इलाख्यांतील सातारा जिल्ह्यात याच नांवाच्या तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण. या तालुक्यांत भूपणगड व वर्धनगड हे किले आहेत. मराठी रियासतीत खटाव हा एक परगणा होता. गावास तट व वेशी आहेत. जुनी दोन तीन सरदार घराणी येथे आहेत. गांवाबाहेर एक महादेवाचे हेमाडपंती देऊळ असून त्याच्या सभामंडपांत छतावर थोडी फार नकशी आहे. तेथील कटिजनवरची नकशी फारच उत्तम असून ती परळी व माहुळी येथील देवळासारखी आहे. जवळच नारायणाचे एक जुने देऊळ आहे. हुगदिंबीचा दुष्काळ पडला असता व ब्राह्मणी राज्यांतील तत्कालीन देश-मुख देशांपास वगैरे दुष्काळाचा फायदा घेऊन स्वतंत्र होऊ लागले असतां मलिक उल् तुजार याने या प्रांतांतून मुघलमानी सत्ता पुन्हा प्रस्थापित करण्यासाठी दौरा काढून खटावच्या कांदी रामोशानी बंड केले होते ते मांडले असे प्रांत डफ म्हणतो (पृ. २६). प्रसिद्ध कृष्णराव खटावकर हा येथील रहाणारा होता (कृष्णराव खटावकर पहा) [सातारा ग्याझे].

खटौली—संयुक्तप्रांत मुझफरनगर जिल्ह्याच्या जानसध तहशिलीतील एक शहर. नाथ वेस्टर्न रेलवेच्या मीरत ते कुरकी रस्त्यावर हे स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९११) ४७५१. पण १० वर्षांखाली ती ८६९५ होती. शहर प्राचीन असून त्यांत चार मोठी जैन देवालय व शहाबुद्दानांचे बांधलेली एक सराई आहे. १८७४ त बिहारांत दुष्काळ पडल्यावेळी या स्टेशनहून जिल्ह्यांतील शिलकी धान्य बाहेर पाठविण्यांत येई. त्यामुळे हे प्रसिद्धीस आले. शहरांतील रस्ते फरसबंदी आहेत. बाहेर धान्य व साखर पाठविण्याचा मोठा व्यापार चालतो. बहुतेक मोठे व्यापारी जैन आहेत.

खड्वांग—एक इस्पाकुळोत्पन्न राजा. यास दिल्लीचे असे नावांतर असून कचित् ऐलबिल म्हटले आहे. हा मोठ्ठा

यज्ञ करणारा होता. एकदा देवांनी यास मुद्दोत आपले सहाय्य करायें म्हणून स्वर्गी नेलें होतें. त्याप्रमाणें त्याने सहाय्य केशधामुळे देवांत गय प्राप्त झाला असतां ते यास वर माग असें म्हणूं लागले. यांनें आधी माझें आयुष्य किती आहे ते सांगा म्हणजे वर मागेन म्हणतांच त्यांनीं मुहूर्तमात्र आहे असें सांगितलें. मग ह्या काहीच न मागता शीघ्रगामी विमानांत बसून स्वर्गेनें अयोध्येस आला आणि आपल्या दीर्घ-बाहु नांवाच्या पुत्रास राज्यावर स्वा.पून विष्णुलोकांला गेला. [याच श्रेण. अ. ६१; शांति. २९, वन ९]. शंकराच्या एका गद्यसारख्या आयुधाला खट्वाणें नांव आहे.

खंड—महाद्वीपाच्या लहान भागास जशी वर्ष म्हणून संज्ञा आहे तशी वर्षीतील लहान भागास खंड संज्ञा आहे. आपण रहातो या भारतवर्षीत कुशावर्त, ह्यवावर्त, ब्रह्मावर्त, मलय, केतु, भद्रसेन, इंद्रपृक्, विदर्भ आणि कीकट असे नऊ खंड आहेत. हीच नांवें मत्स्यपुराणांत इंद्रद्वीप, कसेर, ताघ्रपणं, गमस्तिमान्, नाग, सोम्य, गंधर्व, वारण आणि भरत अशी आहेत. [मत्स्य. अ. ११३ श्लोक १-१०; देवी भाग. ११ स्कं. अ. २१].

खडक, ओळ ख.—खडक ओळखण्याला त्याच्या गुणधर्मांची माहिती असली पाहिजे. खडकांचे गुणधर्म तीन तऱ्हांनी ठरवितात त्या तीन तऱ्हा अशा आहेतः— (१) खडकांचे दोहव परीक्षण. यांत सूक्ष्मदर्शक यंत्राचा वागरी उपयोग न करता वरवर दिसणाऱ्या व थोड्या साधुप्रीने शोषून काढता येणाऱ्या गुणधर्मांचे वर्णन असते. (२) प्रयोग शास्त्रातील परीक्षण. (३) सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्याने परीक्षण.

ढोडळ परीक्षण:—खडक शोषण्याकरिता बाहेर हिंडा-
वयास जाांना बरोबर मोठा हातोडा, छत्री, लोहचुंबक
महत्कारो वॉच (मॅग्निफाइंग ग्लास), खडकांचे तुकडे गोळा
करून आणण्याकरिता पिशवी, धाडें उदहराम्ल (हॅट्रो-
क्लोरिक ॲसिड) इत्यादि जिन्नस बरोबर ठेवले
पाहिजेत. प्रत्यक्ष जागेवर दिसणाऱ्या गोष्टींची नोंद
येथेच एका वर्गात करून ठेवण्याची पद्धत आहे. खडक मूळ
स्थितीत दिसल्यास ओळखावयास सोपें जातें परंतु खड-
कावर त्याच्या पिष्टाचा थर असल्यास किंवा खडकांत फेर
होऊन खरबुडी सांठल्यास ओळखण्यास जड पडतें. अशा
ठिकाणी किर्येक वेळां बरचा काढून खालच्या खड-
काचा तुकडा तपासण्यास ध्याना लागतो. खडक पाहून
त्याच्या ढोबळ गुणधर्मांवरून तो कोणत्या प्रकारचा आहे हें
कसे ओळखावें तें पुढें दिलें आहे.

(अ) खडकावा नवीन तुकडा पडल्यावर त्या बाजूस बारीक एकमेकाला विकटून कण असले, त्यावर कोणत्याही प्रकारची चक्काकी नसली व विशिष्ट प्रकारची रचना नसली तर

स्वास्ती दित्याप्रमाणे गुणधर्म पाहून खडक कोणता तो ठरवावा.

(१) काठिण्य (हाईनेस) ०.५ ते १ आहे; मऊ असून नखाने किंवा चाकूने सहज खरडला जातात; मातीसारखा वास येतो; अम्ल (बैसिडन) टाकल्याने कोणताहि वायु निघत नाही; रंग राखी, पांढरका, तांबूस, पिवळट असले तर एखादा मातीचा दगड, शेल, विस्तवाने न बदलणारी माती किंवा टिपूळ झालेला फेल्स्पर असलेला खडक असल्याचा संभाव असतो. शेल किंवा स्टेट असल्यास खडक थोडा कठिण असतो.

(२) काठिण्य १.५ ते २, विशिष्ट गुरुत्व २.२ ते २.४ :
रंग पांढरा, पिवळट किंवा तांबूस; थर अथवा भेगांत
सांपडतो; ॲसिड घःतल्यास कोणताहि वायु निघरा नाही तर
तो बहुतकरून ' जिप्सम ' असेल.

(३) हातानें मोडला जातो; रंग पांढुराका किंवा पिवळट असून ॲसिड घातल्यास कर्बद्विप्राणिद (कार्बन डाय-ॲक्साइड) वायु निघत ०.९ सेल तर तो जुनसडाच्या दगडापैकी ०.९ सेल.

(૪) કાઠિણ્ય ૩ તે ૪ ઓફ. વિશિષ્ટગુરુત્વ ૨.૫ તે ૨. ૭, રંગ હિરવટ વ તાંબડા યાચે મિશ્રણ, પુડીના રંગ પાંદરા, હાતાલા સાવળાસારસા, ગુલ્મગુલ્મીત લાગતોઃ ઍસિડ્ડે વાયુ નિષ્કત નાહી તર સર્પેટાઇન ઍસેલ.

(५) काठिण्य ३. विशिष्टगुरुत्व २.६ ते २.८, रंग पांढरवट, निळसर, पिवळट, काळा, भुकटीचा रंग पांढरा, अंसिडने कर्बद्धपाणिद (कार्बन डाय-ऑक्साइड) वायु निघतो तर तो चुन्याचा खडक असेल.

(६) काठिण्य ३.५; ते ४.५; विशिष्टगुण २.६
 ते २.८; ईश पादरा पिबच्चट; भैंसिड रुडकावर घातल्या
 फारसा परिणाम होत नाही परंतु पूड करून त्यावर घात-
 ल्यास थोड-थोडा कर्बद्धिप्राणित् वायु निघूं लागेल, तर तो
 डॉलोमाइट असेल.

(११) काटिण्य ३ ते ४; विशिष्टगुणव ३ ते ३ १; रंग काळसर तपकिरी, काळा; पुडीचा रंग निवळा किंवा तांबडा; असिद्धमध्ये थोड्या प्रमाणांत विरळतून असिद्धा पिवळट रंग येतो. खडकांत किंवा थरांत सांपडतो ते एखाद्या लोहाने प्राणित (ऑक्साइड) असेल.

(c) रंग पांशुरका, पिंजळट, निळसर; हाताच्याने नाद निघतो व चक्षया निघतात; अंसिडने वायू निघत नाही तर बहुतेक तो फोनालाइट किंवा फेल्साइट असंल.

(१) विशिष्ट गुणत्व २.१. ते ३.२; रंग काळा किंवा काळसर हिरवा, भुकिटी तपकिरी असल्यास बेसॉल्ट किंवा ऑम्फिबोलाइट असेल.

(१०) कठिण्य ७; विशिष्टगुरुत्व २५ ते २.९;
रंग पांढरा, तांबूस, पिंबळट. तपकिरी, साकू ओढल्यास

चाकूची लोखंडी रंगाची रेष उठते तो बाग, चकमक वगैरे असण्याचा संभव आहे.

(आ) खडकाचा फोडलेला भाग कांचसारखा असल्यास कांचमणी, चकमक सैधव वगैरेसारखी खनिज द्रव्ये किंवा आर्बसिडियन व पिकस्टोन सारखे खडक असतील.

(इ) खडकाच्या तुकड्यांत खनिजद्रव्यें एकटिक स्थितीत आहेत, अशा वेळीं एकटिक स्वरूप दिसत असल्यास खडक ओळखण्याचा त्रास पडत नाही. परंतु एकटिक स्वरूप दिसत नसेल तर चाकूने खडक खरवडला जातो का पहावा. खरवडला जाऊन अॅसिडने कापून डाय ऑक्साइड मिश्रल्यास तो जुव्याचा खडक असणार. अॅसिडचा परिणाम फक्त पूड केल्यावर झाल्यास डॉलोमाइट पण अॅसिडचा परिणाम न झाल्यास जिप्सम समजावा. चाकूने खरवडला जात नसल्यास त्याच्या व त्याच्यातील खनिज द्रव्यांच्या रंगवारून खडक ठरवावा. एक व खनिज पदार्थ असून हिरवट रंग आहे तर अॅम्फिबोलाइट असेल. पाढरा व हिरवट असे दोन खनिज पदार्थ नसल्यास डायओराइट असेल.

(ई) खडकांत पल्लवी रचना असल्यास त्याला पल्लवीभूत खडक (शिस्ट फॉलिएटेड) असे म्हणतात व खडकांत जे खनिजद्रव्य प्रामुख्याने असेल त्यावरून खडकाचे विशिष्ट नांव ठरवितात. या वर्गांत सर्व प्रकारचे शिस्ट किंवा ज्यांना फॉलिएटेड खडक म्हणतात ते येतात.

(उ) खडक निरनिराळ्या प्रकारच्या तुकड्यांच्या एकीकरणाने झाला असल्यास ते तुकडे तपासून खडक कोणत्या प्रकारचा आहे हे शोधून काढणे झाल्यास तुकड्यांचा आकार व त्याची आकृति व त्याचप्रमाणे ज्या लुक्कणाने हे तुकडे चिटकून राहिले असतील ते लुक्कण याची तपासणी केली पाहिजे. जलजन्य खडक तुकड्याचे किंवा कणाचे झालेले असतात व त्यांचे वर्गीकरण तुकड्यांच्या आकृतीच्या आकारमानाप्रमाणे केलेले असते.

(२) खडकतपासणीच्या प्रयोग शाळेंतील पद्धति:—प्रयोग शाळेबाहेर खडक तपासण्याकरिता काय करावे हे वर सांगितले आहे. आता प्रयोगशाळेंतील उपकरणांच्या मदतीने खडक ओळखण्याचे काम कसे करावयाचे हे खाली थोडक्यात दिले आहे.

(अ) विशिष्टगुण:—खडकाचे विशिष्ट गुणत्व माहिती असलेल्या माणसाला खडकाचा तुकडा हातांत घेऊन अंदाजाने सांगता येते. परंतु नवी माहितीकरिता व विशिष्टगुणत्वकरिता मुद्दाम केलेल्या ताजव्यावर वजन करून काढले पाहिजे किंवा पदार्थविज्ञानशास्त्रांत दिलेला कोणत्यातरी एखाद्या पद्धतीने काढले पाहिजे.

(आ) बाह्यपृथक्करण:—रासायनिक पृथक्करण न करता बाह्य पृथक्करणावरून पुष्कळ खडक व त्यातील खनिजद्रव्ये ओळखता येतात. बाह्यपृथक्करणकरिता खडकाचा तुकडा घेऊन हातोळ्याने त्यातील कणांचा भुग्रा न करिता ते छेदे करावे;

नंतर एकासारखे एक दिसणारे कण इतर कणांपासून निराळे काढून ते महत्कारिकाच्या खाली व लोहचुंबकाचे तपासावे; त्याचप्रमाणे निरनिराळ्या विशिष्टगुणत्वाचे द्रवपदार्थ घेऊन त्यांच्यात बरोल कण टाकावे. हलक्या द्रव्यावर टाकल्यास ते तळीं जाऊन बसतील व जड द्रव्यावर टाकल्यास त्यावर तरंगतील. परंतु त्याच्या इतक्याच विशिष्टगुणत्वाच्या द्रवांत टाकल्यास ज्याठिकाणी सोडावे त्याच ठिकाणी राहतील. आपल्याजवळ निरनिराळ्या विशिष्टगुणत्वाची बरीच द्रव्ये तयार ठेवल्यास कणांचे विशिष्ट गुणत्व तेव्हाच काढता येते. कित्येक वेळां खडकाची पूड करून त्यावर पाण्याचा ओष घुसू देवल्यास जड व हलकी द्रव्ये वेगळी होतात.

(इ) रासायनिक पृथक्करण:—कोणत्याही खडकाचे रासायनिक पृथक्करण करणे भूस्तरशास्त्रज्ञाचे काम नसल्यामुळे खडक रासायन शास्त्रज्ञाकडे पाठवून त्याचे पृथक्करण करून आणण्याची पद्धत आहे. परंतु अगदी सोप्या तऱ्हेचे रासायनिक प्रयोग भूस्तरशास्त्रज्ञ करितात. उद्‌हराम्ल (हायड्रोक्लोरिक अॅसिड), दिव्याची जेत, कोळशावर तापविणे, काचेच्या नळीत तापविणे वगैरेचा परिणाम खडकावर किंवा त्यांतील द्रव्यावर काय होतो हे नोंदून ठेवणे अत्यंत आवश्यक आहे.

(ई) सूक्ष्मदर्शकाच्या सहाय्याने परीक्षण:—सूक्ष्मदर्शकाच्या सहाय्याने खडक तपासण्याची पद्धत जास्त जास्त प्रचारांत येऊ लागली आहे, म्हणून त्याबद्दलची थोडी माहिती येथे देणे आवश्यक आहे. प्रथमतः सूक्ष्मदर्शक यंत्रालागी घाळून तपासता येईल इतका पातळ खडकाचा तुकडा करावा लागतो. लेथच्या सहाय्याने किंवा पुष्कळ वेळां तुसत्या हातोळ्याने खडकाचा पैशायेवढा जितका पातळ निघेल तितका तुकडा पाडावा व तो लाकडी मूठ करून त्यावर एका टोंकाला चिकटवावा. तुकडा ल.कडास चिकटण्याकरिता मेण व राळ एकटिकाणी ऊन करून त्याचे लुक्कण तयार करावे व त्यामध्ये तो बसवावा. नऊ इंच चौरस व अर्धा इंच जाडीच्या लोखंडाच्या तकटावर जाड हमरीची किंवा कुर्ददाची पूड पसरवी आणि त्यावर पाणी घालून लांकडावर चिकटविलेल्या खडकाच्या तुकड्याची एक बाजू घासावी व जितक्या भमपातळीत ती आणता येईल तितकी आणावी. एक बाजू वर सांगितल्याप्रमाणे तयार झाली म्हणजे लुक्कण दिव्यावर ऊन करून तुकडा सोडवावा व तो उलटा करून चिकटवावा आणि हमरीवर घासावा. याप्रमाणे जाड हमरीवरचे घासणे झाले म्हणजे तुकड्याच्या दोन्ही बाजू अगदी गुठगुळीत होण्याकरिता तुकडा काचेच्या तुकड्यावर ' कानडा बालसम ' ने चिकटवून मऊ हमरीवर घासावा व तो पारदर्शक झाला म्हणजे सुटे झालेले कण धुवून काढावे व धारेच्या मऊ दगडावर घासून साफ करावा. नंतर सूक्ष्मदर्शक यंत्राने तपासण्याकरिता मुद्दाम केलेल्या काचेवर हा तुकडा कानडा बालसममध्ये चिकटवावा व त्यावर काचेचा पातळ तुकडा बसवावा. अशा तऱ्हेने तयार केलेला

खडकाचा पातळ तुकडा सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली तपासता येतो. वरील सांगितलेली कृति फार काळजीपूर्वक करावी लागते. नाहींतर खडकाचा पातळ झालेला तुकडा तेव्हांच मोडण्याचा संभव असतो.

सूक्ष्मदर्शक यंत्रः—भूस्तरशास्त्राचा अभ्यास करताना खडक किंवा खनिज पदार्थ तपासण्याकरिता जे सूक्ष्मदर्शक यंत्र उपयोगांत आणतात त्यास पेट्रॉलॉजिकल अथवा प्रस्तर-निर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्र असे म्हणतात. या यंत्रांत दोन निकोलचे समपार्श्व (प्रिझम) असतात. त्यांत पदार्थाच्या खालच्याला, ज्यांतून आलेला प्रकाश पदार्थातून घेतात त्याला, ध्रुवकारक (पोलरायझर) व वरच्याला पृथक्कारक (ऑनलायझर) म्हणतात. याशिवाय काटेस वेज जिप्सम व अप्रक यांचे पातळ तुकडे वगैरे साहित्य या सूक्ष्मदर्शक यंत्रांत अवश्य असते.

परावर्तित प्रकाशः—प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मयंत्रांनं वर सांगितल्याप्रमाणे तयार केलेले खडकाचे पातळ तुकडे तपासतात. प्रथमतः परावर्तित प्रकाशांत हा तुकडा तपासल्यास पुष्कळ खनिज पदार्थ ओळखता येतात. पदार्थातून येणाऱ्या उजेडापेक्षा या प्रकाशानं अपारदर्शक खनिज पदार्थांच्या रंगातील सूक्ष्म छटा व पदार्थांवराल रेषा वगैरे स्पष्ट दिसतात.

पारप्रकाशः—अपारदर्शक खनिज पदार्थ ओळखण्यास परावर्तित प्रकाश उपयोगी पडतो. परंतु प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्रांत विशेष उपयोग पारभूत प्रकाशाचाच होतो. कारण बहुतेक पारदर्शक खनिज पदार्थांचे खडकातून पुष्कळ असतात. पारभूत प्रकाशांत खडक तपासीत असतांना निरिराळ्या कणांचा वक्तीभवनांक (रिफ्रॅक्टिव्ह इंडेक्स) काढण्याची पद्धत आहे ती अशीः—ज्या पदार्थांचा वक्तीभवनांक काढावयाचा असेल तो पदार्थ ज्याचा वक्तीभवनांक ठाऊक आहे अशा पदार्थांला लागून असतांना काढितात. सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली हे दोन्ही पदार्थ असतांना यंत्राची नळी थोडथोडी वर उचलावी म्हणजे ज्या पदार्थांना वक्तीभवनांक जास्त असतो त्या बाजूस त्या दोन पदार्थांतील रेषा सरकते आहे असे दिसते. याप्रमाणे तो पदार्थ कोणत्याहि खनिज पदार्थांचा वक्तीभवनांक दोन तीन माहीत असलेल्या पदार्थांबरोबर तपासल्यास ठरविता येतो.

ध्रुवीभूत (पोलराइझ्ड) प्रकाशः—ध्रुवीभूत प्रकाशात पदार्थ तपासण्याकरतां प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्रांत ध्रुवकारक व पृथक्कारक असे दोन समपार्श्व (प्रिझम) असतात. ध्रुवकारकामधून आलेला प्रकाश तपासण्याच्या पदार्थातून पाठवून नंतर पृथक्कारकामधून प्रकाश न घेतां पहिल्यांदा पदार्थ तपासावा व नंतर पृथक्कारकामधून प्रकाश घेऊन तपासावा. ध्रुवकारक यंत्राच्या खालच्या बाजूस बसविलेला असतो व त्याची जरूर नसल्यास तो एके बाजूस सारता येतो. पृथक्कारक यंत्राच्या नळीत किंवा नळीवर बसविला

असतो, परंतु हा सुद्धा नको असेल तेव्हा एका बाजूस काढिता येतो. ध्रुवकारकामधून व तपासण्याच्या पदार्थातून आलेला प्रकाश पृथक्कारकामधून न घेता पहात असतांना पोलरायझर (ध्रुवकारक) फिरवावा किंवा तपासण्याचा पदार्थ ज्यावर ठेविला असतो त्या सूक्ष्मदर्शक यंत्राची बैठक फिरवावी. असें करीत असतांना तपासण्याच्या पदार्थाचा रंग पाळट राहिला तर याला डिऑक्रोइक असें म्हणतात. ध्रुवीभूत प्रकाश पदार्थातून आल्यावर पृथक्कारकामधून घेऊन तपासण्याचा प्रकार खालीलप्रमाणे आहेः— ध्रुवकारक (पोलरायझर) व पृथक्कारक (ऑनलायझर) समांतर किंवा एकाच दिशेने न ठेवतां एकमेकांस आडवे ठेवावे. ध्रुवकारक व पृथक्कारक आडवे करून ठेवल्यास त्यातून प्रकाश येत नाहीं आतां खडकांतील जो खनिज पदार्थ तपासावयाचा असेल तो मध्ये ठेवावा आणि अशा स्थितीत त्यातून प्रकाश न आल्यानं तो खनिज पदार्थ आयसोट्रोपिक आहे असें म्हणतात. कास्ट निकॉलच्या मध्ये खनिज पदार्थ ठेवला असतां त्यातून प्रकाश आल्यास त्याला ऑनिसोट्रोपिक म्हणतात. ऑनिसोट्रोपिक पदार्थ असल्यास त्याची पुढे तपासणी करावी. वरचा किंवा खालचा परंतु बहुतेक वेळां वरचा सोईचा असल्यामुळे तोच निकोल म्हणजे पृथक्कारक सावकाश फिरवावा व प्रकाश येण्याचे वेद झाल्याबरोबर थांबावे. असें करताना कोणत्या कोनातून पृथक्कारक फिरविला तें नोंदावे व अशा तऱ्हेने दहा पंधरा वेळां फिरविल्यावर त्या कोनांची सरासरी काढावी. या सरासरी काढून आलेल्या कोनास त्या पदार्थाचा अदृश्यीभवनकोन किंवा पिधानकोन (ऑगल ऑफ एक्स्टिन्क्शन) असें म्हणतात. निरिराळ्या खनिज पदार्थांचे पिधानकोन निराळे असल्याने ते पदार्थ ओळखण्यास पिधानकोन काढल्याने मदत होते. सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या सहाय्याने परावर्तित प्रकाशांत, पारभूत प्रकाशांत व ध्रुवीभूत प्रकाशांत खडकांचे पातळ तुकडे तपासून त्यांच्यातील खनिज पदार्थांचे वक्तीभवनांक काढणे, ते डिऑक्रोइक आहेत किंवा नाहीत, आयसोट्रोपिक आहेत किंवा ऑनिसोट्रोपिक आहेत व ऑनिसोट्रोपिक असल्यास त्यांचा पिधानकोन कोणता आहे वगैरे टिपण केल्यास नेहमीच बहुतेक खनिज पदार्थ ओळखता येतील. याखेरीज आणखी विशेष विस्तृत तऱ्हेने प्रस्तरनिर्णायक सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या सहाय्याने तपासणी करितात. परंतु ती सर्व देणं या ठिकाणी शक्य नाहीं. त्याकरितां त्या विषयावर स्वतंत्र लिहिलेले ग्रंथ पहावे.

खडकांची ओळख होण्यासाठी अवश्य असणाऱ्या परीक्षणाच्या तीन प्रकारांचे (बोवळ परीक्षण, प्रयोगशाळीय परीक्षण व सूक्ष्मदर्शकीय परीक्षण) वर्णन येथवर झाल्यानंतर आतां खडकांच्या वर्गीकरणकडे वळू.

वर्गीकरण.—खडकांचे वर्गीकरण पुष्कळ तऱ्हांनी करतां येईल; त्यांच्यातील खनिज द्रव्यावरून, त्यांच्या

आकारावरून, ते ज्या पद्धतीने तयार झाले असतील तिजवरून किंवा ते ज्या काळांत झाले असतील त्यावरून यापैकी कोणत्याहि पद्धतीने वर्गीकरण करणें शक्य आहे परंतु सर्वसम्मत खालील तीन मुख्य वर्ग केले जातात.

(अ) जलजन्य खडकः—पाहिल्या वर्गांत पाणी, द्या, वनस्पती किंवा प्राणी यांच्या योगानें तयार होऊन साठलेले खडक येतात. हे खनिज पदार्थांचे असोत वा सेंद्रिय असोत, जमीनीवर साठलेले असोत, पाण्यांत साठलेले असोत, वनस्पतींच्या किंवा प्राण्यांच्या वाढीने झालेले असोत, ते सर्व या वर्गांत येतात. हे वाळू, माती वगैरे गाळाच्या योगानें तयार झालेले असतात व त्यांचे थर असतात. या वर्गातील खडकांना जलजन्य, गाळाचे किंवा थराचे खडक असें म्हणतात.

(आ) अभिजन्य खडकः—हे खडक पृथ्वीच्या उदरांतील खडकांचा रस वर येऊन झालेले असतात. हा रस आतल्या आत थंड होतो किंवा बाहेर ज्वालामुखी वगैरेच्या मार्गानें जमीनीवर पसरून थंड होतो. या खडकांत खनिज पदार्थांचे स्फटिक तयार होतात. या वर्गातील खडकांना अभिजन्य खडक असें म्हणतात. यांचे बहुतेक रस धर नसतात.

(इ) रूपांतरित खडकः—वरील दोन वर्गांखेरीज आणखी एक तिसरा वर्ग आहे. त्यांतील खडक कसें झाले असतील हे नेहमीच सांगता येत नाही. त्यांच्यांत अभिजन्य खडकांप्रमाणें स्फटिक असतात व जलजन्य खडकांप्रमाणें त्यांचे थरहि असतात. हे मूळ अभिजन्य किंवा जलजन्य असलेल्या खडकावर पाण्याचा, दाबाचा किंवा उष्णतेचा परिणाम होऊन तयार झालेले असतात. या खडकांची किंवा त्यांतील खनिज पदार्थांची पळवी (फॉलिट एटेड) रचना असते. या वर्गातील खडकांना रूपांतरित (मेटामॉर्फिक) खडक म्हणतात.

(ए) जलजन्य खडकः—या वर्गापैकी काही खडक वाऱ्याच्या वाहण्याने समुद्रकिनारी किंवा वाळूकामय प्रदेशात होतात, काही वाहत्या पाण्याच्या योगानें नद्यांच्या पात्रातून किंवा समुद्रकांठी होतात, तर काही मृत वनस्पती व प्राणी यांच्या अवयवांचे झालेले असतात. याशिवाय ज्वालामुखी पर्वताच्या तोंडातून फेंकून दिले गेलेले कण एके ठिकाणी जमून झालेले खडकहि याच वर्गांत घालतात. खडक या संज्ञेमध्ये फक्त कठिण व घट्ट झालेले दगड येतात असें नव्हे तर मोकळे कण, गाळ, रेती, वगैरे सर्वांचा खडक या संज्ञेत अंतर्भाव होतो.

वाळूचे खडकः—(ग्रेव्हल ऑर सॅंड रॉक्स) हवा, पाऊस, नद्या वगैरेंचे जुन्या खडकावर आघात होऊन त्यांचे तुकडे झाल्यामुळे होतात. त्यांच्यांत जुन्या खडकांतील खनिज पदार्थ असतात परंतु अमुकच प्रकारचे खनिज पदार्थ असतील असें म्हणता येणार नाही. बहुधा काटेसूचे प्रमाण जास्त असतें. कारण बाकीचे खनिज पदार्थ अगदी बारीक भुगा होऊन धुवून जातात परंतु काटेसू

तसा जात नाही (काटेसूशिवाय फेल्स्पार, अभ्रक, होर्न-ब्लेंड वगैरेचे तुकडेहि सांपडतात). साधारणतः सारख्या आकाराचे व एकाच विशिष्टगुत्वाचे खडे एके ठिकाणी येऊन त्यांचे थर होतात. थरांतून कित्येक वेळां वनस्पती व प्राणी यांचे अवशेष पुरले जाऊन त्यांच्या खुणा शिल्लक राहतात. पुष्कळ वेळां खड्यांमध्ये व थरांमध्ये काटेसू लक्ष्य किंवा लोहाचे ऑक्साइड यांचे लुकण सांठून ते एकजीव होतात. खड्यांचा किंवा थरांचा एकजीव न झालेल्या खडकांत खालील प्रकारचे खडक येतात.

डोंगरांतील खडकांचा भुगाः—मूळ खडकांचा चुरा होऊन वाऱ्याने व पाण्याने वाहून पायथ्याशी सांठतो त्यात बहुतेक अणकोचीदार व सुटे निरनिराळ्या आकाराचे तुकडे असतात.

माती अथवा जमीनः—खडकांचा भुगा होऊन त्याच्या पासून माती तयार होते. मूळ खनिज पदार्थांतील मूळ द्रव्ये मातीत रूपांतरित स्वरूपांत असतात. 'खडक व माती यांमध्ये एक अधोभूतिका अथवा अधोभूमीचा होऊन अधोभूतिका होते व तिजपासूनच पुढें माती तयार होते. जमीनीवर उगवणाऱ्या वनस्पतींच्या कुजलेल्या सेंद्रिय पदार्थांचा काही अंश मातीत असतो व त्यांतीलच थोडा भाग अधोभूतिकांत सापडतो. जवजशी माती वाहून जाते तसतशी अधोभूतिकांची माती होते. ज्या मूळ खडकापासून माती होते त्याच खडकावर ती सांपडते असें नाही. कित्येक वेळां ती वहात जाऊन दुसऱ्याच खडकावर आढळते.

वाळूः—वाळूचे कण लहान तर असतातच, परंतु ते कित्येक वेळा इतके बारीक असतात की, ते स्पष्ट दिसण्यास सूक्ष्मदर्शक यंत्राचें साहाय्य लागतें. वाऱ्याच्या योगानें खडकांचे बारीक कण एकेठिकाणी साचून त्यांच्या लहान लहान टेंकड्या होतात व त्या वाऱ्यानेच एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी नेल्या जातात. यांमध्ये बारीक व मोठाल्या कणांचे कित्येक वेळां थर असतात. नदीच्या व समुद्राच्या पाण्याच्या तडाक्याने वाळू मोठ्या प्रमाणांत तयार होते. समुद्रांत तयार झालेली वाळू त्यांत सांपडणाऱ्या शिपांच्या कणांवरून ओळखता येते. बारीक कण पुष्कळ वेळा वर्षाणांत न सांपडता पाण्यांत तरंगत राहतात व त्यामुळे त्यांचीं टोंके वांसली न जातां अणकोचीदार राहतात. मोठाल्या कणांचीं टोंके मात्र घासून कणांना वाटोळेपणा येतो. वाळूचे जाड खरबरीत कण असल्यास त्यास रेंव (ग्रेव्हल) म्हणवे. परंतु सुपारीपेक्षा मोठे खडे असल्यास त्यांना गोटे (शिगल) म्हणावे. वाळूचे जसे वर सांगितलेले प्रकार आहेत तसेच वाळूच्या कणांचा एकजीव होऊन झालेल्या कठिण खडकांचे प्रकार आहेत. मोठाले गोटे एकेठिकाणी साठल्यावर त्यांच्यांत एखाद्या तऱ्हेचे लुकण वसून कठिण खडक तयार होतो. गोटे साधारणतः

वाटोळे झालेले असतात. बरेचसे गोटे कार्टेसचे असतात. किरयेक गोटे इतर खनिज द्रव्ये किंवा मूळ खडकाचे असतात. अशा तऱ्हेने तयार झालेल्या खडकांना गोट्यांचे खडक (कोंग्लोमरेट) म्हणतात. गोटे सर्वे बाजूनी सिजून वाटोळे झालेले नसले व त्यांची टोंके कोंचदार असली म्हणजे त्या खडकांना (ब्रेकिआ) म्हणावे. बारीक कणांचा जो खडक होतो त्याला सिकताम किंवा वाळूचा खडक म्हणतात. वाळूच्या खडकांत बहुतेक कार्टेसचेच कण असतात तरी गोट्याच्या खडकाप्रमाणे यातहि इतर खनिज द्रव्ये असतात; परंतु ही द्रव्ये अगदी थोडक्या प्रमाणांत असतात. वाळूच्या खडकांना पुष्कळ तऱ्हेचे रंग असतात. तांबडा, पिवळा वगैरे रंग लोहाच्या प्राणिदा- (आक्साइड) मुळे वाळूच्या खडकांना येतात. खडकांत एखाडे विशिष्ट खनिज द्रव्य किंवा त्याचे छूकण असल्यास त्याचे नांव खडकाच्या नांवास जोडतात. उदाहरणार्थः— एखाद्या वाळूच्या खडकांत लोहाचे प्राणिद (ऑक्साइड) असल्यास त्याला लोही वाळूचा खडक (फेरुगिनस सॅड-स्टोन) असे म्हणतात व त्यांत अथक असल्यास अथकी वाळूचा खडक (मायकेशियस सॅडस्टोन) असे. म्हणतात. विंध्याद्रीवर व दक्षिणेंत बेळगांव, विजापूर जिल्ह्यांत व मद्रास इलाख्यातील कडाप्पा जिल्ह्यांत वाळूचे खडक मोठ्या प्रमा-णांत सांपडतात. इमारती बांधण्यास हे फार चांगले व भक्कम असतात. यामुळे उत्तरहिंदुस्थानातील पुष्कळ इमारती या खडकाच्या दगडांच्या बांधल्या आहेत. वाळूच्या खडकाचे फळयासारखे तुकडे काढून त्याचा जमीनीवर बसविण्या-करितां उपयोग करतात. त्याचप्रमाणे त्यांची जाती वगैरे जिनस करतात. विजापूर जिल्ह्यातील बदामी गांवची प्रसिद्ध केणी वाळूच्या खडकांत आहेत. गोंयाकचा धबधबा वाळू-च्याच खडकावर आहे. वाळूचा खडकापासून होणाऱ्या जमीनीस रेटाड किंवा वाळूची जमीन म्हणतात.

मातीचे खडक.—निरनिराळ्या खडकांचा पिटा-सारखा भुगा होऊन त्यापासून तयार झालेल्या चिखल, गाळ वगैरेच्या खडकास मातीचे खडक म्हणतात. त्यांच्यांत पुष्कळ तऱ्हेच्या खनिज द्रव्यांची भेसळ असते व त्यांचे प्रकारहि पुष्कळ आहेत.

चिकण मातीः—ह्या एक प्रकारचा चिखलच आहे. याच्यावर वाफ सोडली असता त्याला मातीचा वास येतो. त्याच्यांत चिकणाई असते व पाण्यांत ओला केल्यास चिकट गोळा होतो.

चिनी माती.—फेल्स्पार नांवाचा जो खनिज पदार्थ आहे त्याच्यावर पाण्याची व कार्बन डाय-आक्साइडची क्रिया होऊन अॅल्युमिनियम सिलिकेट निराळे निघतें तें पांढऱ्या रंगाचें व भुसभुशीत असतें. चिनीमातीची भांडी करण्याकडे याचा विशेष उपयोग होतो. हिंदुस्थानांत ज्या ठिकाणी प्रभा-इट खडक आहेत त्या ठिकाणी अशा तऱ्हेची माती कांहीं

ठिकाणी आढळते. हीच माती अगदी स्वच्छ पांढरी व लोह-विरहित असल्यास त्याला पावफळे (चिलमीची माती) म्हणतात. चिनीमातीचा उपयोग उत्तम पांढरी मातीची भांडी करण्याकडे होतो. ही कांहीं ठिकाणी फेल्स्पार-पासूनच तयार झालेली असते. तीत थोडासाच लोहाचा अंश असतो परंतु जुना किंवा अल्कलीचा मुळीच अंश नसतो. या मातीला फायरक्ले (अग्निमुसिका) म्हणतात. गोंड-वनांत कोळशाच्या खाणीत फायरक्लेची माती पुष्कळ सांप-डते. फायरक्लेचा उपयोग भट्या बांधण्याकडे करतात. कांचेच्या वगैरे कारखान्यांत मातीची भांडी विस्ताराने पुष्कळ तापवावयाची असतात म्हणून ही भांडी फायरक्लेची करतात. उत्तम फायरक्लेमध्ये असलेले पदार्थ त्यांच्या शेंकडा प्रमाणा-सह पुढें दिले आहेत. सिलिका ७१.८२; अॅल्युमिना १५.८८; लोहाचे ऑक्साइड २.९५; पाणी ६.४५; अल्कली ०.९ असून तिचें विशिष्ट गुरुत्व २.५ असते.

विटाची मातीः—विटा करण्यास उपयोगी पडणारी पुष्कळ तऱ्हेची माती सांपडते. त्या सर्व प्रकारांना विटाची माती म्हणतात. या मातीची मडकी, रोजण, खुजे वगैरे जिनस करतात. या मातीत लोहाचा अंश बराच असतो. विटांच्या मातीचें साधारण पृथक्करण पुढें दिले आहे. सिलिका ४९.४४; अॅल्युमिना ३४.२६; लोहाचे ऑक्साइड ७.७४; जुना १.४८; मॅग्नेशिया ५.१४ व पाणी १.९४.

फुलरची मातीः—मध्यप्रांत, राजपुताना वगैरे ठिकाणी हिरवट रंगाची मऊ माती सांपडते. ती गुळगुळीत असते परंतु चिकट नसते. या मातीचा उपयोग अंगाला व कप-ड्याला साबणाप्रमाणे लावण्याकडे करतात. तिच्यांत शेंकडा सिलिका ५३; अॅल्युमिना १०; लोहाचे ऑक्साइड ९.७५; मॅग्नेशिया १.२५; लाईम ०.५०; मोठ ०.१० व पाणी २४ असतें.

बॉक्साइट.—यामध्ये शेंकडा ४५ ते ८० भाग अॅल्यु-मिना, १५ भाग पाणी आणि लोहाचे ऑक्साइड वगैरे असतात. बॉक्साइट कसे होतें या संबंधानें मतभेद आहे. कांहींच्या मतानें उष्णता व पाणी यांच्या योगानें जुन्या खडकांत फरक होऊन तें झालें असावें असे आहे. इतर कांहीं जणांचें म्हणणें असे आहे कीं ग्रानाइट, नीस, बसाल्ट वगैरे खडकांवर पाणी व कार्बन डाय-ऑक्साइड यांचा परिणाम होऊन बॉक्साइट झालें असावें. बॉक्साइटपासून अॅल्युमिनियम काढ-तात किंवा अॅलम (फटकी) तयार करतात. यावर उष्णतेचा फारसा परिणाम होत नसल्यानें भट्टीच्या आंतल्या बाजूनें लेप देण्याकरिता त्याचा उपयोग करतात.

लॅटराइटः—किंवा जामळा दगड. हा तांबडा, पिवळट किंवा पांढरक्या रंगाचा छिद्रमय मातीचा दगड असतो. हा बॉक्साइटप्रमाणे ग्रानाइट, नीस, डायोराइट, बसाल्ट वगैरे खडकांपासून झाला असावा अशी कल्पना आहे. यामध्ये अॅल्युमिना, लोहाचे ऑक्साइड व थोडा सिलिका असतो.

उष्ण कटिबंधांत दमट हवेंत विशेषतः हा खडक तयार होतो. डेकन टॅप म्हणून जो खडक आहे त्यावर हा पुष्कळ ठिकाणी सांपडतो. हा प्रथम खणून काढला म्हणजे ओलसर व मऊ असतो परंतु काही दिवस हवेंत राहिला की कठीण होतो. घरे बांधण्याकडे याचा पुष्कळ उपयोग करतात. मुंबई इलाख्यांत बेळगांव, रत्नागिरी, कुलाबा व कारवार जिल्ह्यांत लॅटराइट पुष्कळ सांपडतो.

मातीचा दगड—माती घट्ट होऊन दगडासारखी झाली म्हणजे मातीचा दगड होतो.

शेल.—ज्याप्रमाणे वाळूचे कण एके ठिकाणी दाबले जाऊन वाळण्यावर त्यापासून वाळूचे खडक होतात त्याचप्रमाणे अगदी बारीक कण एके ठिकाणी दाबले जाऊन त्यापासून जो खडक होतो त्याला शेल असे म्हणतात. शेळचे नेहमी थर असतात थरातील पातळ पापुढे छुटे निघतात. मातीच्या दगडासारखा एकच गोळा नसतो. निरनिराळ्या थरांचे तांबडा, पांढरा, पिवळा वगैरे कोणतेही रंग असू शकतात. अगदी तांबडा रंग असल्यास त्यास काव व पिवळा रंग असल्यास पिवडी म्हणतात. मिती, पत्रे वगैरे रंग देण्याकडे याचा चांगला उपयोग होतो.

ज्वालामुखीतून निघालेल्या तुकड्यांचे व गाळाचे खडक.—ज्वालामुखीतून खडकाचा रस वर येऊन त्यापासून होणारे खडक अभिजन्य असतात व म्हणून ते त्या वर्गात जातात परंतु रस बाहेर येण्यापूर्वी खडकाचे गोळे, तुकडे, बारीक कण व राखेसारखी भुकटी जोराने वर उडून खाली पडल्यावर त्यांचे खडक बनतात. ते गाळाच्या खडकाच्या वर्गात येतात. ज्वालामुखीच्या धुक्याच्या योगाने जमीनीवरील खडकांचे तुकडे होऊन पुन्हा खडक बनतात. ते ज्वालामुखीतून बाहेर आलेल्या तुकड्यांच्या खडकासारखेच दिसतात. परंतु बारकाईने तपासणी केल्यास त्याचा उगम कळण्यास कठीण पडत नाही. ज्वालामुखीच्या तोंडातून वर आलेले तुकडे छुटे असले म्हणजे त्यांच्या आकारावरून त्यांना जी निरनिराळी नावे दिलेली आहेत त्यांचे वर्णन ज्वालामुखी या सदराखाली दिलेले आहे. या ठिकाणी तुकडे एके ठिकाणी येऊन त्यांचे जे खडक तयार होतात त्यांचा निर्देश केला आहे. कित्येक वेळा ज्वालामुखीतून निघालेले तुकडे समुद्रात किंवा सरोवरात पडतात. त्या ठिकाणी नदीतून वाहून आलेल्या तुकड्यांचे या तुकड्यांत मिश्रण होतें. जलजन्य खडकांना त्यांतील तुकड्यांच्या आकारावरून कागळोमरेट, त्रेशिआ वगैरे संज्ञा दिलेल्या आहेत. त्याच संज्ञा ज्वालामुखीतून बाहेर आलेल्या तुकड्यापासून तयार झालेल्या खडकांना त्यांतील तुकड्यांच्या आकारमानावरून देतात.

सजीव पदार्थापासून झालेले खडक.—या सदराखाली वनस्पती, प्राणी यांची वाढ होऊन ते नष्ट झाल्यावर जागच्याजागी तयार झालेले खडक किंवा ते वाहून जाऊन एके ठिकाणी साठवल्यावर झालेले खडक येतात.

त्यांचे वर्गीकरण त्यांच्यांत जे विशिष्ट द्रव्य असेल त्यावरून करतात. ते वर्ग येथेप्रमाणे—(१) जुन्याचे अथवा कॅल्केरियस. (२) सिक्युक्त अ. सिलीशियस. (३) स्फुरयुक्त उर्फ फॉस्फेटिक. (४) कर्बयुक्त उर्फ कार्बोनोशियस. आणि (५) लोहयुक्त.

(१) जुन्याचे खडक:—हे दोन तऱ्हेने तयार होतात. जुन्या खडकांत असलेला जुन्याचा अंश पाण्याने वाहून जाऊन एके ठिकाणी साठला म्हणजे जुन्याचा खडक होतो याबद्दलची विशेष माहिती दुसरीकडे दिली आहे. पुष्कळ जुन्याचे खडक सजीव पदार्थापासून झालेले आहेत. सजीव पदार्थापासून झालेले जुन्याचे खडक कित्येक वेळा स्फटिकमय होतात त्यांची सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्याने नीट तपासणी केल्याखेरीज ते इतर जुन्याच्या खडकापासून निराळे असे ओळखता येत नाहीत. सजीव पदार्थापासून झालेले जुन्याचे खडक जेथे तयार होतात. ते त्या ठिकाणी साठतात किंवा वाहून जाऊन दुसरीकडे साठतात. जुन्याच्या खडकांत बहुतेक सर्व स्फटिकबिंद (कॅल्शियम कार्बोनेट) असतो. तो उद्धराज्मोत (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) विरघळतो व त्यांत वाळू, माती वगैरे असल्यास न विरघळल्याने बंगले होतात. थोड्या प्रमाणांत ममकबिंद (मॅग्नेशियम कार्बोनेट) हि तांपडतो. हे खडक कठिण व भक्कम असतात किंवा अगदी ठिठळक असतात. यांचे काठिण्य ३ व विशिष्टगुरुत्व २.५ ते २.८ पर्यंत असतें. यांचे रंग निरनिराळ्या तऱ्हेचे असून ते अगदी पातळ घरापासून तो कित्येक यार्डे उंचीच्या दिगापर्यंत आढळतात. फॉर्मिनीफेरा जातीच्या बारीक प्राण्यांच्या शरीरापासून झालेल्या जुन्याच्या खडकाचे थर अटलाटिक वगैरे महासागरांच्या तळाशी पुष्कळ सांपडतात. ज्याला आपण खडू म्हणतो त्या प्रकारचा खडक या व अशाच तऱ्हेच्या बारीक प्राण्यांच्या शरीरांचे ढीग सादून झालेला असतो. उष्णकटिबंधातील समुद्राच्या उथळ पाण्यांत प्रवाल नामक प्राण्यांची पुष्कळ वाढ होते. त्यांची राहण्याची घरं कॅल्शियम कार्बोनेटची असतात व या घरांची वाढ येवढी होते की, त्यांची मोठमोठाई बेटे हिंदीमहासागरांत पुष्कळ आहेत.

(२) सिक्युक्त अथवा सिलिकाचे खडक.—पाण्यांत थोड्या प्रमाणात शिलीका असतात. ते काही सूक्ष्म वनस्पती व प्राणी यांचे शोषण करून आपली शरीरे तयार करतात ते मेले म्हणजे त्यांच्या मृत शरीरांचे थर साठतात व त्यापासून खडक तयार होतात. ट्रिपोलीची पृष्ठ शिल्पकरिता व स्फोटक द्रव्ये करण्याकरिता उपयोग करतात. ही ट्रिपोलीची पृष्ठ समुद्रांत किंवा सरोवरांत साठलेल्या एक प्रकारच्या शिलीकाच्या खडकापासून तयार केलेली असते.

(३) फॉस्फेटिक खडक—बहुतेक प्राण्यांच्या शरीरांत खटस्फुरित (कॅल्शियम फास्फेट) असतो. कित्येक प्राण्यांची शरीरे जुन्या खडकांत पुरली जाऊन त्यांचे खडक बनलेले आहेत.

त्यामध्ये कॅलशियम कार्बेट वन्याच प्रमाणात असतो. दक्षिण अमेरिकेत व आफ्रिकेत ग्वानो नांवाचा एक पदार्थ सांपडतो. हा पदार्थ समुद्रपक्षांची विष्टा, मृत शरीरं, त्यांनी खाद्य म्हणून आणलेले मासे वगैरे साठून झालेला असतो. ज्या ठिकाणी पाऊस न.ही अशाच ठिकाणी हा सांठतो. हे उत्तम खत आहे व त्याप्रमाणेच त्याचा पुष्कळ उपयोग होतो. पूर्व-कालीन प्राण्यांची हाडे पुरली जाऊन त्यांचाहि स्फुरयुक्त (कॉल्फॅटिक) खडक होतो. त्याचप्रमाणे पूर्वकालीन प्राण्यांची विष्टा पुरली जाऊन त्यांचेहि खडक होतात.

(४) कर्षयुक्त अथवा कार्बोनिशियस खडक—वनस्पती वाहून जाऊन एके ठिकाणी साठल्यावर पुरल्या जाऊन, किंवा वनस्पती उगवल्या. जागी वाहून वगैरे पुरल्या जाऊन त्यांचे जे खडक होतात ते सर्व या वर्गात येतात. दगडी कोळसे अशाच प्रकाराने तयार झालेले आहेत.

पीट—दलदलीच्या जागी, उथळ पाण्यात वनस्पती वाहून गेल्यावर कुजतात व त्यांचेवर पुन्हा वनस्पती उगवत राहतात यासुळे कुजलेल्या वनस्पतीचे मोठेले थर होतात. यांना पीट म्हणतात. दलदलीच्या प्रदेशांत पुष्कळ ठिकाणी हा पीट सांपडतो. पीट ज्या ठिकाणी सांपडतो त्या ठिकाणी वाळवून जाळण्याकडे त्याचा उपयोग करतात. पूर्वी अशाच तऱ्हेचा पीट पुरला जाऊन त्यापासून दगडी कोळशाचे निर- निराळे प्रकार तयार झालेले आहेत.

लिमाइट—पीट दाबला जाऊन त्यापासूनच पुढे लिमाइट तयार होतो. लिमाइट ही पीट व दगडी कोळसा यांच्या मधली स्थिति आहे. कारण लिमाइटमध्ये बदल होऊन त्याचाच दगडी कोळसा तयार होतो. लिमाइटचा रंग पिवळट, तपकिरी किंवा काळा असतो. त्याचे विशिष्टगुणत्व ०.५ ते १.५ असते व त्याच्यात शेंकडा ५५ ते ७५ कार्बन असतो. लिमाइट मुरभुर जळतो व यातून पुष्कळ धूर निघून त्याचा जळकट किंवा धुरकट वास येतो.

दगडी कोळसा—याचा रंग काळा किंवा काळ्याचा एखादा प्रकार असतो. कोळशात शेंकडा ७५ ते ९० कार्बन, ३ ते २० ऑक्सिजन, ०.५ ते ५.५ हायड्रोजन, २.५ पर्यंत नैट्रोजन आणि १ ते २० पर्यंत राख असते. हा कोळसा चांगला जळतो व जळतांना त्याला एक प्रकारचा वास येतो. दगडी कोळशाचे पुष्कळ प्रकार आहेत. मूळ वनस्पती निर- निराळ्या प्रकारच्या असल्यास असे प्रकार होणे साहजिक आहे. वाळूचे खडक, व यांत शेलवगैरे खडकाचे थर कोळशाचे थर सापडतात.

अॅन्थ्राइट—अति दाबाखाली कठीण झालेला असा हा दगडी कोळशाचाच प्रकार आहे. हा लवकर जळत नाही व जळत असतांना त्यातून ज्वाळा किंवा धूर निघत नाही व त्याला कोणत्याहि प्रकारचा विशिष्ट वास येत नाही. त्याचा रंग अगदी काळा कुळकुळीत असून काचेसारखा

चकाकतो. त्याच्यात शेंकडा ९० कार्बन असतो व त्याचे विशिष्ट गुणत्व १.३५ ते १.७ असते.

ऑइल शेल—ज्या शेल खडकातून राकेल तेल काढतां येते त्यांना ऑइल शेल म्हणतात. या शेलचे थरच असतात आणि चांगला शेल असल्यास त्यातून एका टनातून ३० ते ४० गॅलन राकेल पूर्वीच्या वनस्पती व काही प्राणी शेलमध्ये पुरले जाऊन दाबाखाली कुजून त्यांच्यापासून हे तेल तयार होते. शेलचे ऊर्ध्वपातन केल्यास तेल निघते.

पेट्रोलियम—या सदराखाली सर्व तऱ्हेची खनिज तेलं येतात. ही खडकातून सांपडतात. प्रथमतः ती एके ठिकाणी मिसळलेली असतात, परंतु उर्ध्वपातनाने ती वेगळाली करतात.

अॅम्बर—हे खडकांत पुरल्या गेलेल्या जुन्या झाडांतील राळेपासून होते.

(५) लोहमिश्रित माती—दलदलीच्या जागी कुजत अस- लेल्या वनस्पतींच्यापासून आम्हें निघतात त्यांचा व कर्बोन्डाचा (कार्बोनिक् अॅसिड) आस्पावच्या खडकांतील लोहवार परिणाम होऊन लोह्याचे क्षार व ऑक्साइड यांचे मिश्रण होऊन सांठते. यांत पुढे माती मिसळली जाते व त्याचप्रमाणे वनस्पतीचे अंश मिसळले जातात या सर्वांच्या मिश्रणाने तयार झालेले थर लोहमिश्रित माती या सदराखाली येतात.

रासायनिक क्रियेने तयार झालेले स्फटिकमय खडक.—पाण्याच्या साहाय्याने होणाऱ्या खडकांचे वर्णन वर दिले आहे. ते खडक वाहून आलेल्या गाळापासून झालेले असतात. परंतु याशिवाय पाण्यात विरघळलेल्या पदार्थांची एकमेकांवर रासायनिक क्रिया होऊन त्यांचे थर तयार होतात. हे पदार्थ बहुतेक स्फटिकमय असतात. अशा प्रकारे तयार झालेल्या पदार्थांत विशेष महत्वाचे म्हणजे संधव, पापडवार, जुन्याचे दगड, जिप्सम व इतर खार हे होत.

(आ) अभिजन्य-स्फोटित-थरहित खडक.—या वर्गातील खडक पृथ्वीच्या उदरांतील खडकाच्या रसा- पासून झालेले आहेत. खडकांचे रासायनिक पृथक्करण, त्यांतील खनिज द्रव्ये, त्यांची घटना, उत्पत्तीची पद्धति, ठिकाण व वय वगैरे वरून या खडकांचे वर्गीकरण निरनि- राळ्या तऱ्हेने करता येण्यासारखे आहे. परंतु यांपैकी कोणत्याहि एका गोष्टीकडे लक्ष देऊन वर्गीकरण केल्यास त्याचा विशेष उप- योग नाही म्हणून यांपैकी जितक्या गोष्टी एके ठिकाणी आणतां येतील तितक्या आणून केलेले वर्गीकरण खाली दिले आहे त्यामध्ये अभिजन्य खडकांतील खनिजद्रव्ये व त्यांचे रसा- यनिक पृथक्करण या गोष्टीवरून पोटभाग पाडले आहेत. अभिजन्य खडकांत दोन किंवा अधिक खनिज द्रव्ये अस- तात. त्यांमध्ये स्फटिक (अॅल्युमिना), मग (मॅग्नेशिया), जुना (लाइम), पालाश (पोटॅश) व सिंधू (सोडा) यांचे सिलिकेट, मगलोह (मॅग्नेटिक आयर्न) व (जुन्याचे स्फुरित)

(लाइमचें फॉस्फेट) असतात. काहीं खडकां सिकाम्ल (सिलिसिक ॲसिड) इतकें असतें की त्यामध्ये मोठ्ठ्या काट्टे सांपडतो. त्याचप्रमाणें ज्या खडकांत आर्थोक्लेज फेल्स्पार सांपडतो त्यांत हॅजिओक्लेज फेल्स्पार सांपडणाऱ्या खडकांपेक्षा अधिक सिकाम्ल (सिलिसिक ॲसिड) सांपडतें. अग्निजन्य खडकांचे पांच भाग आहेत ते असे:— (१) आम्लयुक्त (ॲसिड) खडक—यांत सिकाम्लाचें (सिलिसिक ॲसिडचें) प्रमाण शेंकडा ६५ ते ८० असतें. व त्यांतील मुख्य खनिज द्रव्ये आर्थोक्लेज फेल्स्पार, मायका (आम्फ्रक) व क्राट्स ही असतात. (२) उपाम्ल (सबॲसिड) खडक— यांत सिलिसिक ॲसिडचें प्रमाण शें. ६० ते ६५ असतें. आर्थोक्लेज फेल्स्पार व हार्नब्लेंड ही मुख्य द्रव्ये त्यांत असतात. (३) उपअनाम्ल (सब बेसिक) खडक—यांत शेंकडा ५५ ते ६० सिलिसिक ॲसिड व प्लॅजिओक्लेज फेल्स्पार, आणि हार्नब्लेंड ही खनिज द्रव्ये असतात. (४) अनाम्ल (बेसिक) खडक—यांत शेंकडा ४५ ते ५५ सिलिसिक ॲसिड व प्लॅजिओक्लेज फेल्स्पार, पायरोक्सीन, मॅग्नेटाइट आणि ऑलिविन ही खनिज द्रव्ये असतात. (५) अति अनाम्ल (अल्ट्राबेसिक) खडक—यात शेंकडा ४५ पेक्षा कमी सिलिसिक, ॲसिड ऑलिग्नाइन आणि पायराक्सीन ही खनिज द्रव्ये असतात.

(१) पहिल्या पोटाभागांत ग्रनाइट व न्हायोलाइट जातीचे खडक येतात. ग्रनाइट जातीचे खडकांत आर्थोक्लेज फेल्स्पार, काट्टेस व मायका ही द्रव्ये असतात. मायकाच्या ऐवजी कित्येक वेळां हार्नब्लेंड असतें. ग्रनाइटमध्ये टोपॅझ टुरमलिन, गार्नेट वगैरे दुय्यम खनिज द्रव्ये सांपडतात. ग्रनाइटमध्ये फेल्स्पारचे मोठाले स्फटिक असून बाकीचे लहान स्फटिक असल्यास त्याला पारकिरिटिक ग्रनाइट म्हणतात. सर्वच स्फटिक अगदी लहान असल्यास त्याला मायको-ग्रनाइट म्हणतात. ग्रनाइट खडक फार जुने आहेत परंतु कित्येक तृतीयावस्थाक (टरशरी) वगैरे युगांत बाहेर आलेल्या खडकांच्या रसापसून तयार झालेले आहेत ग्रनाइट इतल्या खडकांत घुसून वांस, डाइक, व्हेन वगैरे प्रकारांनी सांपडतो. न्हायोलाइट जातीचे खडक ज्वालामुखांतून बाहेर आलेल्या रसापासून झालेले असतात. या जातीच्या खडकातच ऑबसीडियन अथवा डॉगरी काच व सिच स्टेन म्हणजे राळे सारखा दिसणारा दगड वगैरे खडक सांपडतात.

(२) दुसऱ्या पोटाभागांत सेनाइट व त्याचे पोटावर्ग आणि ट्राकाइट खडक येतात. सेनाइटमध्ये आर्थोक्लेस, फेल्स्पार व हार्नब्लेंड बहुतेक असतात. परंतु कित्येक वेळां हार्नब्लेंडच्या ऐवजी मायका किंवा कुचित प्रसंगी दुसरा एखादा खनिज पदार्थ सांपडतो. ट्राकाइटमध्ये सेनाइटचेच खनिज पदार्थ सापडतात. परंतु यामध्ये स्फटिक चांगले तयार झालेले नसतात व खडक हाताला खरखरीत लागतात.

(३) तिसऱ्या पोटाभागांत डायोराइट ॲडेसाइट वगैरे खडक येतात. त्यांत हॅजिओक्लेज फेल्स्पार व हार्नब्लेंड ही खनिजद्रव्ये असतात. कित्येक डायोराइटमध्ये मायका किंवा काट्टेस ही द्रव्ये सापडतात. ॲडेसाइट दिसण्यास ट्राकाइट सारखाच असतो. त्यांत पुष्कळ वेळां मायका, एन्स्टाटाइट, ऑगाइट, काट्टेस वगैरे द्रव्ये आढळतात.

(४) चवथ्या पोटाभागांत गॅब्रो, डॅलिराइट वगैरे खडक व त्याच्याच पोटाजती येतात. या खडकांत, स्पॅजिओक्लेज फेल्स्पार, पायरोक्सीन व मॅग्नेटाइट आणि कित्येक वेळां ऑलिग्नाइन ही खनिज द्रव्ये असतात. बेसॉल्ट, टॅचिलाइट, डायबेस, ग्रीनस्टोन वगैरे खडक याच पोटाभागांत येतात व ते डॅलिराइटचेच प्रकार आहेत असे म्हटल्यास हरकत न ही.

वरील चार पोटाभागांत दिलेल्या खडकांखेरीज आलिग्नाइन, ऑगाइट वगैरे खनिज द्रव्ये असलेले पेरिडोटाइट, पिकाइट, सॅप्टाइन, फोनालाइट इत्यादि खडक अग्निजन्य खडकांच्या वर्गांत येतात.

(इ) रुपांतरित खडक.—मूळ जलजन्य किंवा अग्निजन्य खडक असून कोणत्याहि कारणांनी त्यांत फरक होऊन जे नवीन खडक होतात त्यांना रुपांतरित खडक असे म्हणतात. पाण्याच्या योगानें मूळ खडक पुष्कळ वेळा बदलतो. वाळूच्या खडकावरून पाणी बहात राहिल्यास वाळूचे कण एके ठिकाणी पडू बांधले जातात असे पदार्थ सांठले जाऊन वाळूचा खडक फार कठिण होतो तेव्हा त्याला काट्टेसाइट म्हणतात. उष्णतेनें सुद्धा मूळ खडकांत फरक पडतो. उदाहरणार्थ चुन्याच्या खडकावर किंवा शेजारी ज्वाला-मुखीचा रस पसरल्यास मूळच्या चुन्याच्या खडकाचा संगमरवरी खडक होतो. त्याचप्रमाणें पृथ्वीच्या कवचाच्या हालचालीनें खडक दाबले जाऊन मूळ शेल खडक असल्यास त्याचा स्लेट खडक तयार होणें वगैरे फरक होतात. शिस्ट नांवाचे खडक असतात त्यांतील खनिजद्रव्ये स्फटिकमय असतात परंतु अग्निजन्य खडकांत व या खडकांत पुष्कळ फरक आहे. शिस्ट खडकांतील स्फटिक चपटे झालेले असतात. ते पानाप्रमाणें मध्ये जाड व कडेला पातळ असतात. प्रत्येक स्फटिकाचा पातळ भाग दुसऱ्या दोन स्फटिकांच्या पातळ भागांत विपरीत रहा असतो. या मांडणीमुळे शिस्ट जलजन्य खडकाप्रमाणें थरमय दिसतो. दोन्ही तऱ्हेच्या खडकांच्या थरांत पुष्कळच फरक असतो. जलजन्य खडकांचे थर लांबपर्यंत स्पष्ट असे सांपडतात परंतु रुपांतरित खडकांचे थर तुटक असतात व कित्येक वेळां स्फटिकांच्या चपटेपणामुळेच ते थरमय आहेत असे वाटतें. रुपांतरित खडक स्फटिकमय असल्यानें त्यांच्यांत व अग्निजन्य खडकांत थोडेंसे साम्य आहे; त्याचप्रमाणें ते थरमय असल्यामुळे त्यांच्यांत व जलजन्य खडकांत थोडेंसे साम्य आहे. हे खडक मूळ कशा प्रकारचे होते हे सांगणें कठिण असतें. त्याचप्रमाणें सगळा खडक सारख्या प्रमाणांत स्फटिकमय

व धरमय नसतो. ज्या ठिकाणी धर अगदी सिंधुधरातीने दिसतात व स्फटिक फार चपटे झालेले नसतात त्या खडकांना शिस्टच्या ऐवजी नीस संज्ञा वापरतात. रूपांतरित वर्गातील महत्वाच्या खडकांनी पुढे गाढी दिली आहे.

स्लेट अथवा पाटीचा दगड.—मूळ मातीचे जे खडक असतात ते दाबले जाऊन त्यांचे कठिण, पातळ व सुटे धर तयार होतात त्यावेळी त्याला पाटीचा दगड म्हणतात. दाबल्यामुळे झालेले धर मूळ धरांच्या अनुरोधानेच होतात असे नाही तर बरेच वेळां त्यांच्या लंबरेषेत होतात. मूळ मातीचेच खडक असल्याने त्यांमध्ये स्फटिक बहुधा नसतात. परंतु कित्येक वेळां अगदी लहान व पातळ अप्रकाच तुकडे किंवा इतर काही खनिज द्रव्यांचे स्फटिक सापडतात. हे खडक फार दाबले जाऊन शिस्तसारखे झाल्यास त्यांना 'मातीचे शिस्ट,' 'फायलाइट,' वगैरे नावे देतात. कायास्टोलाइट वगैरे द्रव्ये खडकांत असल्यास 'फायलास्टोलाइट स्लेट' वगैरे नावे खडकांना देतात. धारवाड, बेळगाव व विजापूर जिल्ह्यांत निरनिराळ्या तऱ्हेचे पुष्कळ स्लेट सापडतात.

कार्टेझाइट.—मूळ वाळूचे जे खडक असतात त्यापासून कार्टेझाइट खडक तयार होतो. मूळ खडकावरून व खडकांतून पाणी वाहतांना पाण्यातील चुन्याचा, लोहाच्या आक्साइडचा किंवा सिलिकाचा भाग वाळूच्या कणांत बसून त्याचे लुकण तयार होतं व त्यामुळे खडक फार कठीण होतो तेव्हा त्याला कार्टेझाइट म्हणतात. आसपास खडकाच्या रसाचे प्रवाह येऊन वाळूचे कण अर्धवट वितळतात व पुन्हा निवाल्यावर त्यापासून जो खडक होतो तो मूळ वाळूच्या खडकापेक्षा फार कठिण होतो. तेव्हा त्यालाहि कार्टेझाइट म्हणतात. वाळूचे खडक दाबले जाऊन त्यापासून कार्टेझाइट खडक तयार होतो. हाच कार्टेझाइट आणखी पुढे जास्त दाबला जाऊन त्याचे स्फटिक किंवा कण चपटे झाल्यास शिस्ट तयार होतो व त्याला कार्टेझ शिस्ट असे म्हणतात. कित्येक वेळां मध्यभागी कार्टेझाइट व त्याच्या एका बाजूस वाळूचा खडक व दुसऱ्या बाजूस कार्टेझ शिस्ट सापडतात त्यामुळे मूळ खडकापासून रूपांतरित खडक कसे झाले असावे हे लक्षांत येते.

संगमरवरी दगड—मूळ चुन्याचे दगडाचे आसपास खडकांच्या रसाचे उष्ण प्रवाह आल्याने किंवा खडकावर दुसरे धर येऊन त्यामुळे मूळ खडकांत उष्णता उत्पन्न होऊन चुन्याच्या कणांचे लहान लहान स्फटिक तयार होतात. अशा स्फटिकमय चुन्याच्या खडकास संगमरवरी दगड म्हणतात. हे पांढऱ्या, काळ्या, हिरव्या व तांबड्या रंगाचे असतात. ते घासल्यास त्यांना चकाकी येते व म्हणून ते बांधणीच्या कामांत महत्वाचे समजले जातात. संगमरवरी दगडांत अप्रक व संगजिण्याचे कण सापडतात व त्यावरून त्यांना निरनिराळी नावे किंवा कित्येक वेळां दिली जातात. जबळपूरपाशी संगमरवरी दगड मोठ्या प्रमाणांत सापडतात

व त्याचा उपयोग पुष्कळ ठिकाणी होतो. मूळ खडकापासून कित्येक वेळां संगमरवरी दगड न होता अर्धवट स्फटिकमय खडक होतो. त्याचा चुना उत्तम होतो व बांधण्याच्या कामाला त्याचा फारसा उपयोग नसल्याने चुना करण्याकडेच त्याचा खप होतो.

नीस.—नीस खडक स्फटिकमय असून धरमयहि असतात. यांतील स्फटिक स्पष्ट असतात परंतु धर मात्र सुटे होण्यासारखे नसतात. मूळ प्रनाइट, सेनाइट वगैरे खडक दाबले जाऊन त्यांपासूनच बहुतेक नीस झालेले असतात. त्यांत सांपडणाऱ्या खनिज द्रव्यावरून त्यांचे इतर खडकांशी साम्य पाहून त्याला निरनिराळी नावे देतात. प्रनाइटमध्ये सांपडणारी द्रव्ये असल्यास त्यास प्रनाइट नीस, सेनाइटमधील द्रव्ये असल्यास सेनाइट नीस व त्याचप्रमाणे इतर नावे नीसला दिली जातात. नीस व शिस्ट हे दोन्हीहि रूपांतरित खडक आहेत. दोहोंमध्ये थोडेसे साम्यहि आहे. तरी त्यांतील मुख्य फरक म्हणजे शिस्टमध्ये स्फटिक जितके दाबले जाऊन चपटे झालेले असतात तितके नीसमध्ये नसतात व यामुळे नीस व शिस्ट हे खडक ओळखता येतात. मद्रास इलाख्याचा बराच भाग, मुंबई इलाख्याचा दक्षिण भाग, गुजरात वगैरे ठिकाणी नीस खडक सापडतो. तेथे प्रनाइट व नीस असे दोन्हीहि खडक शेजारी शेजारी सापडतात यामुळे ते नीस मूळ कोणत्या खडकापासून झाले असावे याची कल्पना होते. प्रथमतः नीस हा शब्द प्रनाइटपासून झालेल्या खडकांनाच विशेषतः लावीत असत. परंतु आता नीस शब्द अधिक व्यापक अर्थाने वापरतात म्हणून नीस या शब्दाखाली निरनिराळ्या प्रकारचे खडक येतात. नीस खडकांत हॉर्नब्लेंड, टूरमलीन, गाविट, एपिडोइट, अरटाइट वगैरे पुष्कळ प्रकारची दुय्यम द्रव्ये सापडतात. मूळ अभिजन्य खडकापासून नीस खडक झाल्याची उदाहरणे पुष्कळ आहेत. परंतु नीस खडक नेहमीच अभिजन्य खडकापासून होतो असे नाही. जलजन्य खडकापासून नीस झाल्याची सुद्धा उदाहरणे आहेत. कित्येक वेळां नीस, कार्टेझाइट चुन्याचे खडक यांचे आळीपाळीने एकावर एक धर सापडतात, त्याचप्रमाणे कांगलामोरेटचे धरीहि सापडतात त्यावरून त्या ठिकाणाचा नीस मूळ जलजन्य खडकापासून झाला असण्याचा संभव आहे. खडक कोणत्याहि मूळ खडकापासून होवो व तो कशाहि प्रकाराने होवो शिवटी त्यातील कण चपटे होऊन ते अर्धवट धरमय असला म्हणजे त्याला नीस ही संज्ञा लावता येईल.

शिस्ट.—शिस्ट खडक म्हणजे काय, ते कसे होतात, व कसे असतात याबद्दलची माहिती वर दिलीच आहे. त्यावरून असे स्पष्ट कळून येईल की, शिस्ट म्हणजे नीसच्या पुढची पायरी आहे. नीस अधिक दाबला गेल्यास त्यापासून शिस्ट होतो. शिस्टमधील खनिज द्रव्ये इतकी दाबली गेलेली असतात की ती अगदी चपटी होतात. त्यांचे धरांह अगदी पातळ असून लवकर सुटे होतात काही शिस्ट खडकांचे

वर्णन खाली दिले आहे त्यावरून असे दिसून येईल की, शिस्ट खडकांत जें मुख्य व महत्वाचें खनिज द्रव्य सांपडतें त्यावरून शिस्ट खडकांना निरनिराळीं नांवें दिली आहेत. तीं:- (१) प्रफाइट शिस्ट:-पूर्वाचे कार्बोनेशियस शेल दाबले जाऊन त्यांपासून प्रफाइट शिस्ट तयार होतात. यांमध्ये दुसरी खनिज द्रव्ये असतात. परंतु काळे प्रफाइटचे पडे किंवा थर त्यांत बरेच असतात म्हणून त्यांना प्रफाइट शिस्ट म्हणतात. (२) ऑगाइट शिस्ट:-हे हिरवट रंगाचे खपल्या निघणारे खडक असतात. त्यांमध्ये लहानमोठे ऑगाइटद्रव्याचे कण असतात. ऑगाइटशिवाय कित्येक वेळा या खडकांत कार्बोस, फल्स्पर, मॅग्नेटाइट किंवा क्लोराइट वगैरे द्रव्ये थोड्याफार प्रमाणांत सांपडतात. (३) हार्नब्लेंड शिस्ट:-हा काळ्या रंगाचा खडक असतो. यांतील मुख्य द्रव्य हार्नब्लेंड असतें परंतु त्याशिवाय इतर नेहमी सांपडणारी द्रव्ये सांपडतात. (४) क्लोराइट शिस्ट:-काळसर हिरव्या रंगाचा खडक असतो. तो मऊ व ठिसूळ असून हाताला थोडासा गुळगुळीत लागतो. (५) टाल्क शिस्ट:-हा पांढरा, पिवळट किंवा थोडासा हिरवट रंगाचा खडक असतो. तो फार मऊ, ठिसूळ असून हाताला गुळगुळीत लागतो. (६) मायका शिस्ट:-मायकाचे पातळ थर एकेठिकाणी या खडकात सापडतात. यात इतर द्रव्ये असल्यास फारच थोड्या प्रमाणात असतात. खडकाचा रंग पांढऱ्या, पिवळट, काळसर किंवा तांबूस असतो. कित्येक शिस्ट खडकाला दोन किंवा अधिक खनिज द्रव्ये प्रामुख्याने सापडतात. तेव्हा खडकाला नांव देताना या द्रव्याची नावे त्यांत घालतात. उदाहरणार्थ एसबा शिस्टामध्ये मायका व कार्बोस अशी दोन्ही नावे असल्यास त्याला मायकेशियस कार्बोस शिस्ट म्हणतात. याप्रमाणे जोडनांवाचे शिस्ट पुष्कळ असतात.

खडकवासलें तलाव—पुण्याच्या नैऋत्येस पुण्यापासून सुमारे ११ मैलांवर असलेल्या खडकवासलें नांवाचें खेडे आहे तेथें मुठा नदीस बांधलेला एक तलाव आहे. सन १८९९त या तळ्याचें काम पुरें झालें. या तळ्याची लांबी ११ मैल असून हंदी पाऊण मैलापेक्षा जास्त नाही. पुणें शहराला या तळ्यांतूनच मुख्यतः पाणीपुरवठा होतो. तळ्याच्या अनियमित उंचसखलपणावरून तळ्याच्या विस्ताराचा नक्की अंदाज करता येत नाही. तळ्याच्या कांठाचा प्रवेश अगदीं निर्जन असून, तेथें पक्षीहि आढळत नाहीत. कॅनॉटवोट कृषाच्या मालकीच्या तीन चार लहान होड्या तळ्याच्या खडकाळ कांठावर असतात. याचे दोन काळे काढले असून पहिला हडपसरावरून पाटसपर्यंत व दुसरा कोपूरवरून खडकीपर्यंत गेला आहे.

खडकी—मुंबई इलाख्यातील पुणें जिल्ह्याच्या हवेळी तालुक्यांतील एक गांव. हें गांव पुण्याच्या वायव्येस ४ मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली १४०२८ इतकी भरली. या ठिकाणी १८१७ च्या नोव्हेंबरच्या ५ व्या तार-

खेस ईश्रज व पेशवे यांच्यामध्ये लढाई झाली. ईश्रजाचा सेनापति कर्नल बर असून पेशव्यांचा सेनापति बापू गोखले होता. या लढाईत पेशव्यांचा पूर्ण पराजय झाला. मुंबई इलाख्यातील हें प्रमुख लष्करी ठिकाण असून या ठिकाणी तोफखाना व पलटणी आहेत. हत्यारे व दाखुगळा तयार करण्याचा येथे एक कारखानाहि आहे. या गावचें उदयन १९०३-४ साली २८००० रुपये असून खर्च २२००० रुपये आहे. येथे एक इंग्लिश शाळा आहे. येथे एक मिशनरी संस्था असून ती हवेळी तालुक्यांत मतप्रसाराचें काम करीत असते. खडकी एज्युकेशन सोसायटीने खडकी व आजुबाजुची गावे यांत प्राथमिक शिक्षणाचा प्रसार करण्याकरितां १३ शाळा काढल्या आहेत.

खंडगिरी—बिहार-ओरिसा. पुरी जिल्ह्याच्या खुर्दी पोटविभागांतल एक डोंगर. हा भुवनेश्वराच्या पश्चिमेस ४ मैलांवर आहे. उ. अ. २०° १६' व पू. रे ८५° ४७'. याला दोन वेगळीं शिखरे असून उत्तरेकडील शिखराला उदयगिरी व दक्षिणेकडील शिखराला खंडगिरी म्हणतात. तथापि खंडगिरी हें नांव संबंध डोंगराला दिलावितात. यावरील लेणी जैन भिक्षुची आहेत. सर्वांत जुनें लेणें खारवेला राजाच्या वेळचे आहे. पृथ्वीगुंफा लेण्यावरील या राजाचा मोठा लेख ख्रि. पू. १५५ तला आहे. या लेण्यातील अनेक जैन लेख व शिल्प यांवरून १२ व्या किंवा १३ व्या शतकापर्यंत ही जैनांके होती असे दिसते. अगदीं जुन्या लेण्यामध्ये पुढील महत्वाची आहेत. उदयगिरी शिखरावरील:- (१) राणी गुंफा; (२) गणेश गुंफा (यातील देखावे नवव्या विभागांत दिले आहेत); (३) हाथी गुंफा, यांत राजा खारवेलाचा प्रसिद्ध शिलालेख आहे; (४) भाव गुंफा, (५) स्वर्ग गुंफा; (६) मौनपुरी आणि (७) पाताळ गुंफा; ही शिवटील तीन लेणी एकापेक्षा एक उंच असल्यामुळे स्वर्ग, पृथ्वी व पाताळ ही नावे त्यांना शोभतात. खंडगिरीवरील सुप्रसिद्ध लेणें अनंत गुंफा होय. तेंतुली गुंफा, तंतुआ गुंफा पहिली आणि दुसरी, नवमुनि व सातथर ही बाकीची लेणी होत. तवमुनीत राजा उद्योत केसरीचा लेख आहे. [रिपोर्ट. आर्कि. सर्व्हे ऑफ इंडिया १९०२-३].

खंडायत—ओरिसा प्रांतातील एक लढव्यी जात. हिंदुस्थानांत १९११ साली एकूण ८०७१०६ खंडायत होते. त्यांपैकी निवळ विहार ओरिसांतच ७६९३५३ भरले. ओरिसाच्या राजाच्या सैन्यांत या जातीतील बरेच लोक हलक्या दर्जावर असत. 'श्रेष्ठ' वर्ग राजपूतांच्या खालोखाल गणतात. या जातीच्या मध्यप्रांतातील काही लोकांमध्ये काश्यप, नाग वगैरे गोत्रे आढळतात. पण त्यांवर विवाह अवलंबून नसतो. सामान्यतः एकाच पूर्वजाच्या संततीची आठवण आहे तोपर्यंत विवाह करीत नाहीत. बालविवाही चाल यांच्यात रुढ आहे. वर मिळाला नाही व मुलीस न्हाण आलें तर बाणाबरोबर तिचें लग्न करतात. बहुपत्नीत्व रुढ आहे पण अशा

मनुष्यास ' मैपखिया ' म्हणजे परनीभक्षक म्हणतात. लमाचा मुख्य विधि धूवरवांचे हात कुशांन एकत्र बांधणे व बध्ना कडेवर घेऊन वरानें भोल्यानोवतीं सात प्रदक्षिणा घालणें हा आहे. धर्मविधीकरितां ब्राह्मणांस बोलावण्याची चाल आहे [रसेल व हिरालाल. सेन्सास रिपोर्टे.]

खंडाळा—गुजराथ. महीकांडांतील एक संस्थान. वात्रक कांडा जिल्ह्यांत या संस्थानची बारा गांवे आहेत. खंडालचे भिया बाटलेले मुसुलमान आहेत. त्यांना गायकवाडास दर-साल खंडणी याची लागते.

खंडाळा—पुण्याचे बायब्येस ४२ मैलांवर सह्याद्रीचे पहाडांत हा एक गांव आहे. आसपास आंबा, बाम्बू, जांभूळ व इतर झाडांची जंगले आहेत. ठिकठिकाणी पहाडांत घरे व युरोपियनांचे व पारक्षांचे बंगले दृष्टांत पडतात. नवी. बसलेल्या गांवाच्या व पश्चिमेकडील डोंगराच्या मध्ये मोठा तलाव आहे. अगदी नैऋत्यभागी उंबरीच्याहि पलीकडे डबूषस नोस किंवा नागकणी किंवा विचवाची नागी अशा आकारावरून निरनिराळ्या नांवांनी संबोधिलें जाणारें शिखर आहे. प्रातःकाळी किंवा सांयकाळचे वेळी खंडाळा घाटां-तील शोभा फार मनोहर असते.

ह्या घाटांत काही काही ठिकाणी लेख असलेले दगड व कोरीव मूर्ती आढळतात. येथून वेडसा, भाजा, लोहगड, विसापूर येथे जाण्यास वाटा आहेत. येथून साकर पठारासहि जातां येतें. ईशान्येस राजमाचीकडे जाण्याकरितां पूर्वेकडे एक मोठा बळसा घेऊन जावें लागते. जवळच फोस्फेचे येथे टाटाच्या विजेच्या कारखान्याच्या काळव्याचा आरंभ आहे.

खडीचा दगड—हा एक मऊ अभ्रकाच्या जातीचा खनिज पदार्थ आहे. हा हातास मऊ व गुळगुळीत लागतो, त्यावरून याला इंग्रजींत सोपस्टोन असें म्हणतात. याची एक हलकी जात आहे; तिचा भांडी वगैरे करण्याकडे उपयोग होतो म्हणून तिला पॉटस्टोन असें म्हणतात. खडीच्या दगडाची हेस भाषांतील इतर नांवें सिलखडी, अप्रकटम, संग-इ-पजैन, डुल्युम इ. आहेत. हिंदुस्थानांत दरसाल सुमारे ३५००० टन हा दगड निघत असावा असा हॉलंडचा अंदाज आहे. यापैकी चांगल्या प्रकारचा अभ्रक मद्रास, मध्यप्रात, राजपुताना व ब्रह्मदेशमध्ये निघतो. या प्रत्येक प्रांतांतील पुरवठ्यासंबंधानें त्रोटक माहिती येणेंप्रमाणेंः—

मद्रासः—कर्नूल जिल्ह्यांत मन्नवरम् गांवाजवळ बेडुम-चेल्मधील अभ्रक सर्वांत उत्तम असतो. त्याच्या खालोखाल अनंतपूर, उत्तरअर्कोट, बळारी, कडाप्पा, सालेम, मलबार, वेळोर व दक्षिण कानडा हे जिल्हे आणि पडुकोट्टे संस्थान येथील अभ्रक चांगला असतो. १८९९ त मद्रासमध्ये १०३ टन अभ्रक निघाला होता.

मध्यप्रांतः—जबलपूर जिल्ह्यांत संगमरवरी दगडाच्या जाणीत व अंबारा जिल्ह्यांत कन्होरी येथें अभ्रकाचे उत्तम

दगड सांपडतात. कन्होरी येथें (१९०० साली) या दगडाचे पेंले, भांडी, वगैरे तिनस करण्याचे १० कारखाने होते. १९०० साली ८२ टन दगड निघाला होता.

राजपुताना व मध्य हिंदुस्थानः—राजपुतान्यात जय-पूर संस्थानामध्ये मोर, रैवळ व गिसगड येथे या अभ्रकाचे दगड सांपडतात. पैकीं मोर येथील दगड हिरव्या रंगाचे व पैलुदार असून आप्ता येथें नक्षीचें काम करण्याकरितां त्यांचा उपयोग करतात. बुंदेलखंडांतहि हा दगड सांपडतो. मध्यहिंदुस्थानात १९०० साली ६८ टन दगड निघाला असें म्हणतात.

ब्रह्मदेशः—प्रोम, पकोकू, कठा, भामो, चौक्पू व मिडू जिल्ह्यांत अभ्रकाच्या खाणी असून १९०० साली ५१ टन दगड निघाले होते.

उ प यो गः—पेंले, बशा, नक्षीच्या पेट्या, टांकांचे दांडे, कागदावर ठेवण्याचीं वजनं वगैरे करण्याकरिता या दगडाचा पुष्कळ उपयोग होतो. या दगडाच्या मूर्तीहि करतात. म्हणून याला म्हैसूरकडे प्रतिमा कक्षेर म्हणजे मूर्ति पाषाण असें म्हणतात. पुष्कळ देवळांत व राजवाड्यांत या दगडावरील सुंदर खोदकाम दिसून येतें. याची पूड करून तिचा पांढऱ्या चाईप्रमाणें उपयोग करतात अथवा चुना चकचकीत दिसण्याकरितां त्यांत घालतात. ब्रह्मदेशांत या दगडाच्या दुध्या पेन्सिली करतात. याचा रंग दिला असता लोखंड गंजत नाहीं. या गुणामुळे हिंदुस्थानाबाहेरहि या दगडाचा उपयोग होऊं लागला आहे. उरकर वाळणाऱ्या वार्निशांत याची पूड मिसळल्यास तयार होणारा रंग चांगला पक्का बसतो. हा दगड वितळण्यास कठिण असल्यामुळे मुशी व धुराच्या दिव्याची तोंड (संसर्नर) करण्याकरितां उपयोगी पडतो. वातावरणांतील वायूचा यावर बहुधा काहीच परिणाम होत नाहीं-यामुळे, चीनमध्ये वाळूच्या दगडासारख्या ज्या दगडाचें काम हवेंत खराब होण्याचा संभव असतो त्यावरून हा दगड लावतात. [वं.ट.]

खडीचे काम—हिंदुस्थानांत, विशेषकरून महाराष्ट्र व गुजराथ प्रातामध्ये बायकाच्या साज्या, चोळ्या, पातळे यांवर उघांन खडी काढण्याचा पुष्कळ प्रवात आहे. कारण खडीच्या योगानें कापड ज्यास्त शोभिवंत दिसतें. खडी काढण्याकरितां लागणारें सामान फार खर्चाचें नसून हा धंदा पुष्कळ लोकांस करता येईल. पुणे, मुंबई, पंढरपूर, नाशिक, सातारा, सोलापूर वगैरे ठिकाणी खडीचें काम फार उत्तम होतें.

ख डी च्या धं था ची कृ ति.—जवसाचें तेल व राळ एकत्र करून तें मिश्रण शिजवून रोगण तयार करून ठेवावे. मग पाहिजे त्या वेळेस ह्या रोगणांत सफेता काळवून तो पाच दिवस झाकून ठेवावा आणि सहाव्या दिवशी कामासाठी प्यावा. कुरक्या घालण्याचा जसा शेवगा (सोऱ्या) असतो त्या प्रमाणेंच पितळेचे निरनिराळ्या आकृतीचे व नक्षीचे छाप

किंवा आंत पोकळ असलेले ठसे असतात. ते घेऊन त्यांच्या आंत वर सांगितलेले सफेत्याचे मिश्रण घालून त्या ठशांत दांडा बसवून कापडावर खडीचा छाप उठवितात. हा ठसा एक इंच लांबीचा व सुमारे अर्धा इंच घेराचा आतून पोकळ पंचपात्रीप्रमाणे असतो. ठशाच्या खालच्या (बुडाच्या) पड्यावर आरपार भोके पाडून नक्षी, फुल्या, मोर, राघू वगैरे तयार केलेले असतात. ज्या खणावर किंवा कपड्यावर खडी काढणे असेल तो खण डाव्या हातांत घेऊन कमालें प्रत्येक भाग मधले बोटावर घेऊन त्या जागी ठसा चेपतात. याप्रमाणे खडीची नक्षी काढल्यावर त्याजवर कोणी कोणी ती ओली आहे तोच अभ्रकाची वज्रगाळ पूड टाकून खण झाडून नक्षी बाळवितात.

अभ्र काची पूड करण्याची कृति.—अभ्रकाचे बारीक तुकडे व राळ (भात) एका पिशवीत घालून ती पिशवी एका पातेल्यातील पाण्यांत उजव्या हाताने बुडवून डाव्या हातावर कुसकरावी म्हणजे बारीक बारीक कण पाण्यांत उतरतात. मग ते पाणी फार बारीक कापडांतून गाळवे म्हणजे कपड्यावर बारीक कण पुष्कळ जमा झालेले सांपडतात. ते वाळवून खडीवर टाकण्यासाठी उपयोगात आणावे. हा धेबा सोपा व फायदेशीर आहे. कोणी सोनेरी वर्खाची वज्रगाळ पूड वर टाकतात, कोणी खडीचे ठिपके उठवून त्यावर भिंगाच्या टिकल्या बसवून बाळवितात. कोणी सरस व साखर यांच्या बलकांत सफेता काळवून त्याची खडी तयार करून छाप उठवितात. [कलावैभव].

खंडेपरा—बिहार—ओरिसा. ओरिसातील एक मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ २४४ चौ. मै उत्तरेस महानदी, पूर्वेस कटक आणि पुरी जिल्हे, दक्षिणेस पुरी आणि नयागड संस्थान व पश्चिमेस दसपल्ला संस्थान आहे. मूळचे हे संस्थान नयागडचा एक भाग होता. पण २०० वर्षांपूर्वी नयागड राजाच्या एका भावाने हे आपल्यासाठी विभक्त करून घेतले. संस्थानचे उपपन्न सुमारे ३०,००० रुपये असून त्रिटिशांना ४२१२ रुपये खंडणी जाते. या संस्थानची जमीन चांगली सुपीक असून संबंध ओरिसांत या सारखी उत्तम लागवडीत असणारी जमीन सांपडणार नाही. डोंगराळ प्रदेशांतून साल वृक्ष पुष्कळ आहेत, तसेच वड व आंबा मैदानांत जागजागी आढळतात. महानदीला मिळणाऱ्या कुआरिया व दौका यातून वाहतात. लो. सं. (१९०१) ६९४५०. संस्थानांत एकंदर गांव ३२५ असून सर्वांत महत्वाचे गांव कतिलो आहे. तसि चाळीस प्राथमिक शाळा व एक दुय्यम शाळा संस्थानाच्या खर्चाने चालते.

खंडेराव गायकवाड—हे दुसरे खंडेरावमहाराज होते. गायकवाडीतील पहिले खंडेराव हे कडीच्या गायकवाड जहागिराचे मूळ संपादक असून त्यांचा काल श्री. थोरले बाजीरावापासून थोरले माधवरापर्यंतचा होता. या दुसऱ्या खंडेरावमहाराजांचे बडील दुसरे रुयागिराव होते.

यांच्या आईचे नांव विमणबाई होते. यांचे वडील बंधु गणपतराव हे गादीवर असतां या दोघा भावांचे विशेष रहस्य नसे. गणपतराव हे इ. स. १८५६ च्या नोव्हेंबरांत वारल्यावर त्यांना संतति नसल्यामुळे त्यांच्या मागून खंडेराव हे गादीवर बसले. त्या वेळचा बडोद्याचा रेसिडेंट यांच्याबद्दल पुढीलप्रमाणे लिहिता. “ खंडेराव हे शरीराने धिपाळ, मोठे उस्ताहा, धूर्त, दूरदर्शी, जातीने राज्यकारभार पहाणारे, दयाळू व उदार होते. ” यांना सर्व मराठी खेळांचा मोठा शौक असून शिकारीवीहि फार आवड होती. यांनी ४० लाख रु. खर्च करून मकरपुरा नांवाचा राजवाडा बांधून त्या बाजूस हरण पाळण्याची (शिकारीसाठी) व राखण्याची व्यवस्था केली. हे आठवणीचे मोठे धड होते. त्यांनी सैन्य, जमाबंदी व न्यायखाते यांत बऱ्याच सुधारणा केल्या व लोकोपयोगी कामे सुरू केली.

ते उदार होते तरा पण फारसे उधळे नव्हते. प्रजेचे ते आवडते झाले होते. इंग्रज सरकारावर त्यांनी इ. स. १८५७ साली जे उपकार केले त्याबद्दल त्यांचे मोठे आभार मानले आहेत. साऱ्या हिंदुस्थानांत यांच्या इतकी इंग्रजांस मदत करण्याची तांतड व राजनिष्ठा दुसऱ्या कोण्याहि संस्थानिकांना दाखविली नाही असे इंग्रजांनी म्हटले आहे. मोठ्या बंडांत बडोद्याचे सैन्य बंड मोडण्याच्या कामगिरीवर गेले असतां त्या संधीचा फायदा घेऊन महिकांठा व रेवाकांठा या प्रांतांत तिकडील दंगेखोरांनी बंड उभारले व तें थोडक्याच काळांत साऱ्या उखामंडळांत पसरले. त्या वेळी या वाघरे लोकांच्या बंडाचा नायनाट खंडेराव महाराजांनी केला. त्याबद्दल त्या वेळचा रेसिडेंट शेक्सपियर याने त्यांचे आभार मानले आहेत. शिपायांच्या बंडांत महाराजांनी दिलेल्या मदतीबद्दल हिंदुस्थानसरकारने स्वतंत्र ठराव करून त्यात म्हटले आहे की “ खंडेराव महाराजांनी जी अपूर्व राजनिष्ठा व तात्कालिक साहाय्य दिली. तें जर विले नसतें तर इंग्रजांचा अंगल पश्चिम हिंदुस्थानावर कवित्वा राहिला असता. ” याप्रमाणे लिहून या कामगिरीबद्दल बडोदे-सरकारकडून घेण्यांत येणारी शिवंदी फौजेच्या खर्चाची वार्षिक तीन लाखांची रक्कम इंग्रज सरकारने त्यांना बहाल केली. आणि त्यांना मारिचेल बापरण्याचा मान दिला, व १८६२ त त्यांना दत्तक घेण्याची परवानगीहि दिली. इंग्रजांनी संस्थानांतील सैन्य नालायकीच्या सबबीवर कमी करण्यास महाराजांना पुष्कळदा सांगितले होते, परंतु ते स्वतः शिपाईबाण्याचे असल्याने त्यांनी सैन्याच्या सुधारणेत फार लक्ष घातले होते. बडोद्यास बंधुका तोफा ओतण्याचा व हारुगोळा करण्याचा कारखाना होता एवढेच नव्हे तर मैदानी मोठ्या तोफा (यूरोपांत तयार झालेल्या) हि त्यांनी विकत घेण्याचे सुरू केलें होते. परंतु इंग्रजसरकारांनी त्या तोफा त्यांच्याजवळ राहून न देतां स्वतः खरेदी केल्या. इजारदार पद्धती त्यांनी काढून टाकली. व सधर अजालत

वगैरे कोटें स्थापून नवीन कायदे केले त्यामुळे जमाबंदी व न्यायखात्यांत सुधारणेस प्रारंभ झाला. त्यांची कुलकर्ण्यानी नांवाची एक पेढी (सरकारी) होती. तिचें भांडवल २१॥ लाखांचें होतें. पुढल्या वरी मौलाबली नांवाची दुसरी एक २३ लाखांची भांडवलाची पेढी काढली. आणखीहि दोन लहान पेढ्या त्यांनी काढिल्या होत्या. त्यांच्या योगानें सरकारी पैसाची व्यवस्था चांगली लागली. त्यांनी इनाम जमीनीवरहि थोडा बहुत सारा बसविला होता. पोलीस खात्यांतहि त्यांनी याच सुमारास सुधारणा केली. हिंदूस खिचडी व मुसलमानांस (त्यांमधीच्या दिवशी) अन्न वाटण्याच्या कार्यां महाराज बरीच रक्कम दरसाल खर्चीत असत. याप्रमाणें १४ वर्षे राज्य केल्यावर खंडेराव महाराज हे मकरपुण्याच्या राजवाड्यांत ता. २० नोव्हेंबर सन १८७० रोजी जलोद्वारांन मरण पावले. यांच्या विरुद्ध १८५७ त काळ्यांचें बंड उभांरलें गेलें होतें. व इ. स. १८६३ त आणि इ. स. १८६७ त तर दोनदां यांच्या खुनाबाद्द प्रयत्न करण्यांत आला होता. याच्या राणीचें नांव जमनाबाई असून त्यांना ताराबाबा नांवाची एक मुलगी झाली होती. याच्या नंतर यांचे धाकटे बंधु मल्हारराव हे गादीवर बसले होते; ते इ. स. १८७५ त पद्मच्युत झाले. त्यानंतर जमनाबाई यांनी गोपाळराव नांवाच्या मुलास दत्तक घेतलें. तोच मुलगा हल्लीचे बडोद्याचे महाराज सयाजीराव होत. यांनी १८७५ त मेच्या २७ तारखेस राज्यारोहण केलें. खंडेराव महाराजांनां मल्लविद्येचा फार शोक होता. त्याकडें बडोद्यास त्यांच्या वेळी हिंदुस्थानांतले प्रख्यात अकरा मल्ल रहात असत. त्यांच्या प्रीत्यर्थ सालिना २५४६७० रु. खर्च होई. यांचा मल्लविद्येचा वस्ताद टोंकचा राहणारा अब्दुल कादर नांवाचा एक मुसलमान होता महाराजांनी आपल्या राजवाड्यांत लाल आखाडा नांवाचा तालीमखाना बांधला होता. तीर्थांजीतहि हे फार प्रवीण होते. त्यांच्या हौद्यांतील मार्तांत बरेच मण अत्तर टाकलें होतें असे म्हणतात. तालीमबाजीमुळें त्यांचें शरीर अभ्य व पीळदार बनलें होतें. ते मथाला कधी शिवले नाहीत. त्यांचा पोषाखहि साधा (चईवजा सफेत भांडवोळणा मलमलीचा सदरा व बोकीस दिक्षीशाई सफेत टोपी) असे. मुंबईच्या सेलसेलूमला त्यांनी २ लक्ष व ब्रिटिशरोया राणीच्या पुढल्याला १ लक्ष ८० हजार रु. दिले. आगगाडीहि बडोदे राज्यांत यांच्या वेळी सुरू झाली. [दि रूलर्स ऑफ बडोदा प्रो. माणिकराव. खंडेराव महाराज व बडोद्यांतील मल्ल विद्या].

खंडेराव गुजर—शिवाजीमहाराजांचे सेनापती प्रतापराव गुजर यांचा खंडोजी उर्फ खंडेराव हा पुत्र होय. छत्रिफारखानांन रायगड फितुरीने घेतल्यानंतर येसूबाईसाहेब व शाहूमहाराज यांना औरंगजेबाकडे पाठविण्यांत आलें, त्यावेळी गडावर असलेली कांही मानकरी मंडळीहि (केसरकर, गुजर

वगैरे) पकडली जाऊन औरंगजेबाच्या छावणींत गेली. तांत हा खंडोजीहि होता. या सवे मंडळीस बाटवून मुसलमान करण्याची इच्छा औरंगजेबास नेहमी होई. परंतु तिच्या आड त्याची मुलगी येत असे. एके दिवशी मात्र त्यानें आज शाहूस बाटवण्याचेंच असा आग्रह घेतला. तेव्हां तोहि त्याच्या कन्येनें मोडला. परंतु शाहूच्या ऐवजी दुसरा कोणा तरी मोठा सरदार बाटविण्याचाच अजव्हां त्यानें हट्ट घेतला, तेव्हां खंडोजी हा आपखुषीनें मुसलमान होण्यास तयार झाला. त्यानें असे धर्मांतर केल्यामुळें शाहूवरील हा प्रसंग टळला. पुढें शाहूमहाराज गांधीवर बसल्यानंतर त्यांनी खंडोजीस या त्याच्या कृत्यासाठी, परळ खोऱ्यांतील साठ गांवांचे देशमुखी वतन इनाम करून दिलें. हे वतन त्यापूर्वी सुभानजी लावधरें याला, त्यानें सातारचा किल्ला फितूर होऊन औरंगजेबास दिल्यामुळें त्याच्याकडून इनाम मिळालें होतें. ते त्याच्याकडून जम करून शाहूमहाराजांनी खंडोजीस दिलें. या खंडोजीचा मुसलमानी वंश हल्लीं परळीनजीक कामधी येथें रहात असून त्यातील लोकांनां या गोष्टीची सवे माहिती आहे. यांची नावे मुसलमानी नवून हिंदुंचीच असतात. नवरात्रादि सवे हिंदू सण हे पाळतात. खंडोजीस हिंदू धर्मांत परत घेण्यास त्यावेळीं मंडळी तयार झाली होती. परंतु त्याचें मुसलमान बायकोवर फार प्रेम असल्यानें तिच्यासह मला पावन करून घ्या असा त्याचा आग्रह पडल्यावरून ती गोष्ट तशीच राहिली. [इति. संग्रह. पु. १. अं. ४; भराठी रियासत भा. २].

खंडेराव दामाडे—दामाड्यांचा मूळपुरुष येसाजी हा तळेगाव (दामाडे) (ता.छके मावळ जिल्हा पुणे) येथील रहिवासी व मुकदम होता. दामाडे क्षत्रिय असून यांचे गोत्र शांडिल्य व देवक कळेबाचे आहे. येसाजी हा शिवाजीमहाराजांचा हुजऱ्या होता. महाराज आप्रयास गेले असतां येसाजीने इच्छे राजकुटुंबाची सेवा केली. येसाजीचा थोरला मुलगा खंडेराव होय. राजारामछत्रपती हे जिजीस जाताना येसाजीसह खंडेराव हा त्याच्याबरोबर गेला होता. जिजीस राजाराम यांना संभाजी हा पुत्र झाला, तेव्हां त्यांनी येसाजीस तळेगांव, इंदुरी, धामणे आणि उरसे हीं गांवे इनाम करून दिली. राजाराम हे जिजीदून परत येत असतां मार्गे जनाय्याच्या बंदोबस्तास येसाजी यास ठेवले होतें. त्यानें मोठया युक्तीनें जनानखाना किल्लयातून काढून अनेक संकटांतून पन्हाळयास आल्यावर येसाजी मेल. राजाराम हे जिजीस जात असतां मोगल मार्गे लागला होता. तेव्हां (खंडेरावाचा धाकटा भाऊ) शिवाजीनें त्याला पाठीवर घेऊन दोड मारली असतां त्याची छाती फुटून व रक्ताच्या गुळण्या होऊन तो मेल होता. पन्हाळयास आल्यावर छत्रपतींनी खंडेरावास सेनाधुरंधर हें पद देऊन गुजराथ व बागलाणकडे मुळखगिरीवर पाठीवले आणि वज्र व पोषाख देऊन निशाण आणि जरीपटका हवाली केला. शिवाय जुन्नर, पुणे व हरि-

श्वर या तीन प्रांतांची व अकोले आणि जाबळें या महालांची सरपाटिलकी (दर शेंकडा २ रु.) व चाकण परगण्यातील आणि पारनेर परगण्यातील १६४ गांवांची सरदेसमुखी दिली. शाहुछत्रपती छद्म आल्यानंतर खंडेराव ताराबाईला सोडून त्यांना जाऊन मिळाला. मध्यसत्री चंद्रसेनाने खंडेरावास ताराबाईकडे ओढण्याचा प्रयत्न केला होता. पुढे १७१३ त खंडेरावास सेनापतांचे पद शाहुछत्रपतीने दिले, ते पुढे त्याच्या कुटुंबात कायम झाले. याच वेळी दिल्लीच्या बादशहाने दख्खनचा सुभेदार हुसेनअली याच्याविरुद्ध उठण्यास शाहु महाराजांना कळविले असता, त्यांनी ते काम खंडेरावावर सांपविले. त्याने खानदेश गुजराथवर स्वाऱ्या करून हुसेनचा रस्ता अडविला, तेव्हा त्याने झुल्लिकारवेग यास त्याच्यावर पाठविले. खंडेरावाने त्याची सारी फौज (झुल्लिकारसुद्धा) अडचणीत गाठून कापून काढली. तेव्हा हुसेनने आपले दिवाण मोहकमसिंग व चंद्रसेन जाधव यांना रवाना केले. त्यांची लढाई नगरजवळ झाली व पुढे खंडेरावाने निंबाळकर व सोमवंशी यांच्या मदतीने मोगलांचा पुरता मोड केला. यापुढे खंडेरावाने गुजराथ काटेबाडकडे मराठी अंमल बसवावा असा हुकूम छत्रपतींनी त्याला केला व प्रायणमासची दक्षिणा आणि कोटिलगावून विषी सेनापतीने करावा असे ठरविले (१७१७). पुढे सध्यद बंधूच्या मदतीस गी मेडकी दिल्लीस गेली तीत खंडेराव हा सेनापती म्हणून गेला होता (१७१९). दिल्लीहून परत आल्यावर बाळाजी विश्वनाथ यांनी जी सरंजामी पद्धत निर्माण केली, तीत खंडेरावास खानदेश देऊन गुजराथ काबीज केल्यास तीही जहागीर देऊन टाकू म्हणून त्याला आश्वासन दिले. सध्यदांचा हस्तक अलमअली व निजाम यांच्यांत (१७२०) बाळापूरची जी लढाई झाली, तीत सध्यदांच्या विनंतीवरून खंडेरावास लढण्यासाठी म्हणून छत्रपतींनी पाठविले होते. यानंतर फतेसिंग भोसल्याच्या अधिपत्याखाली कर्नाटकांत (१७२५-२६) झालेल्या स्वारीत खंडेराव हा हजर होता. बाळाजी विश्वनाथ व खंडेराव यांचे एकमत असे. त्यामुळे बाळाजीपंतांनी ठरविलेल्या राज्यव्यवस्थेस अमलांत आणण्याचे लष्करी काम खंडेराव करी. महाराष्ट्राच्या उत्तर सरहद्दीवर राहून तो खानदेश, बऱ्हाड व गुजराथ या तिन्ही प्रांतावर नजर ठेवी. यापुढे तो बुद्ध झाल्यामुळे त्याचा मुलगा त्रिभकराव मोहिमेवर निघू लागला. खंडेरावाने बसई ते सुरतपर्यंतचे कोंकण काबीज केले होते. त्याच्याबद्दल ' बडे सरदार, मातबर, कामगरी हुशार होते ' असा उल्लेख आहे (शाहु म. बखर). शाहुछत्रपतींनी मर्जी त्याच्यावर पुष्कळ होती. तो एकदा पोटशुळाने आजारी पडला असता महाराजांनी त्याचा समाचार मुद्दाम घेतला होता. घोरले बाजीराव यांच्या वेळी खंडेराव बुद्ध झाल्याने व खुद्द श्रीमंतांनी सेनानायकांचे काम हाती घेतल्याने त्याची विशेषशी हकीकत आढळत नाही. कदाचित खंडेराव मत्सराने अलिप्त राहिला

असावा. मात्र त्याबद्दल शाहुमहाराजांनी त्याला समजूतीची पत्रे अनेकदा पाठविली होती. अखेर १७२९ त खंडेराव मृतस्वस्थ्याचा विकाराने मरण पावला. इतिहासप्रसिद्ध उमाबाई दामाडे ही याची बायको होय. याला त्रिभकराव, यशवंतराव व बाबूराव असे तीन पुत्र होते. [शाहुमहाराज रोजनिशी; शाहु म. बखर; दामाडे घराण्याचा इतिहास; मराठी रियासत. म. वि. इति. संग्रह. पेशवे दर्पण. ले. २३].

खंडेराव हरि—हे महादजी शिवांच्या प्रमुख सरदारांपैकी एक होते. यांचे आजनांव भालेराव असून यांना खंडेराव आप्पा असेही म्हणत; त्यावरून इंग्रज लेखकांनी यांना आप्पा खंडेराव असे नांव दिलेले आहे. यांचा उल्लेख स. १७८० त आढळतो. त्या साली गोहदकराणा, इंग्रज व महादजी शिंदे यांच्यांत जे युद्ध झाले त्यांत खंडेराव हे शिवांचे लढत होते. या युद्धांत गोहदकराचा जय होऊन त्याने ग्वालेर किंवा घेतल्यामुळे खंडेराव हे सांशीकालीकडे मोहिमेस गेले. हे गोहदकराचे युद्ध तीन वर्षे चालू होते. खंडेरावांनी पुष्कळ पराक्रमानी कामे केली. पुढे १७८५ त पाटीलबावा दिल्लीच्या बादशहाच्या मदतीस गेले व त्यांनी त्याला आपले अंकित केले; या प्रसंगी आम्त्याचा किंवा घेण्याच्या कामी रायाजी पाटीलबरोबर खंडेराव यांनाही पाठविले होते याच वर्षी दिल्लीस मराठायांचे वचस्व प्रथम स्थापित झाले होते. त्यामुळे त्या प्रसंगी जी अनेक राजकारणे व युद्धप्रसंग घडले त्यांमध्ये अंकोजी इंगळे, रायाजी पाटील व खंडेराव यांनी महत्त्वाची कामगिरी केली यानंतर त्यांना भेलसे प्रांताचे सुभेदार नेमून पुढे बुंदेलखंडांत तेथील संस्थानिकांचा बंदोबस्त करण्याकरिता पाठविले (१७८६). या वेळी पन्ना येथील राजा मेला असून त्याच्या पुत्रांत गादीबद्दल तेंढ लागले होते, त्याचा फायदा घेऊन तेथील दिवाण बेणीदुजुरी यांनी सर्व सत्ता घळकविली होती. तेव्हा खंडेराव यांनी पन्ण्यावर चाल केली. प्रथम बेणीने खंडणी कबूल केली, परंतु पुढे त्याने अटकळ केल्यामुळे खंडेरावांनी त्याचेवर हल्ला केला व शेवटी तो पराभव पावून पळून गेला. आणि सर्व लढाऊ सामानांसह पन्ण्याचा किंवा खंडेरावाच्या हाती लागला ही बातमी पाटीलबावांमार्फत दिल्लीस बादशहास कळली असता, त्याने पेशव्यांना व पाटीलबावांना पोबाख पाठवून पाटीलबावांना नीबट वाजविण्याची परवानगी दिली. नंतर खंडेराव यांनी कलिंगर किंवा लढाई करून काबीज केला. येथे पन्ण्याच्या राजाचा दुसरा मुलगा राहात होता. बाळाजी गोविंद बुंदेले यांनी मध्यस्थी करून २५ लक्ष रुपये देऊन तह घडविला. तेथून खंडेराव ओढव्यास आले; आणि तेथील राजापासून बीडलाख रु. खंडणी घेऊन पुढे दतियास आले. येथील राजाकडे दोन लाख रुपये खंडणी द्यावी अगर सेवेदा किंवा द्यावा अशी मागणी केली असता राजाने खंडणी कबूल केली. पुढे १७८७ मध्ये जयपुरचा राजा प्रतापसिंग व महादजी

शिंदे यांची लढाई सुरू झाली. तेव्हा त्या लढाईत राणेखान-भाई, अंबाजी इंगळे वगैरे सरदारांबरोबरच खंडेराव हेहि हजर होते. या सालच्या अखेरीस खंडेराव हे ग्वाल्हेर, गोहद, भक्तावर वगैरे प्रांताचे कमावीसदार होते व त्याचे बद्दल त्यांनी दहा लक्ष रुपये सरकारांत भरणा केला होता. दोन वर्षे खंडेराव ग्वाल्हेर प्रांती होते; पुढे सैन्याचा खर्च वाढल्याने व रसदेवाचं भरणा वेळेवर होईनासा झाला होता म्हणून मध्यंतरी त्यांचे व पाटीलबाबांचे विद्रुष्ट आले होते. परंतु पैशाची व्यवस्था त्यांनी लवकर केल्याने ते नाहीसे झाले. पुढे १७८७-८९ त गुलामकादरांचे बंड मोडण्याचे काम खंडेरावांनी पुष्कळ मेहनत केली व आग्याचा किळा काबीज केला. या परिश्रमाबद्दल दिल्लीची बादशाहाने इस्तगत झाल्यावर पाटील बाबांनी याला रेवाडी प्रांती बावीस म्हालांची मासलत सांगितली आणि १७९० त दिल्लीच्या क्लिबेदारीची वळे बादशाहकडून देविलेली. खंडेरावांनी दिल्लीच्या किळ्याचा बंदोबस्त करून तेथे आपल्या धर्ताने भवानी-कुंवर यांस नेमले. यापुढील खंडेरावांचे बहुतेक पराक्रम व राजकारणे दिल्ली प्रांतांत घडून आली. नजीबखान या सली मेल्यानंतर खंडेरावांनी कानोडचा किळा काबीज केला. त्याबद्दल बादशाहाने त्यांना पुष्कळ जडजवाहीर व वळे दिली. खंडेरावांनी कानोड येथे आपल्या जहागिरीचे मुख्य ठिकाण करून तेथून सवे उलाढाली चालविल्या. डी. बॉयन म्हणून एक फ्रेंच सेनापति, जो पुढे शिंद्याच्या लष्करांत प्रसिद्धीस आला, तो प्रथम खंडेरावांच्या पदरी होता. त्याच्याकडून त्यांनी कवायती पायदळें कराविली. पुढे १७९३ त जॉर्ज टॉमस नांवाचा एक युरोपियन त्यांनी नोकरीस ठेवला व त्याला खर्चाकरिता आपल्या जहागिरीप्रमाणे तिजारा, फिरोजपूर वगैरे गांवे नेमून दिली. त्यांची जहागीर जी रेवाडीप्रांत त्याच्या रक्षणच्या कामी या सैन्याचा बराच उपयोग झाला. पाटिलबाबा १७९४ त मरण पावल्यानंतर दिल्लीप्रांताच्या बंदोबस्ताचे काम खंडेराव, डी. बॉयन, गोपाळराव भाऊ वगैरे सरदारांवर पडले. पुढे या सरदारांत आपापसांत तंटे सुरू झाले. त्यांत खंडेराव व जॉर्ज टॉमसचे वाकडे आले. टॉमस हा पुढे बराच प्रळ होऊन त्यांनी साजरा येथे स्वतःची जहागीर स्थापन केली. खंडेरावांचे सोनपत, पानपत व कर्नाळ हे तीन ताडुके फौजेच्या खर्चाकरिता नवीन तोडून घेतले. पुढे खंडेराव बुद्ध झाल्यामुळे त्यांच्या ह्यातून स्वाग्या शिकान्या होईनातशा झाल्या. शेवटी प्रकृतीच्या अस्वस्थतेमुळे उदास होऊन त्यांनी स. १७९७ त यमुनेत जलसमाधि घेतली. त्यांना औरस पुत्र नसल्याने, बामनराव नावाच्या पुतण्यास त्यांनी दत्तक घेतले. परंतु तो तितका दूरदर्शी नसल्यामुळे शिंद्याच्या इतर सरदारांचे व त्यांचे वाकडे आले. याचे नांव १७९९ च्या जयपूरकरांच्या युद्धांत ऐकू येते. याच्या ताब्यांत १८०३ पर्यंत (सुर्जी अंजनगांवचा तह) कानोड, इस्माइल-

पुर, कोटपुळी, बिजबाबा वगैरे प्रांत होते; परंतु वरील तहाअन्वये त्यांचे स्वामित्व इम्रजान्कडे आले आणि त्यापुढे कानोडच्या जहागिरीचे नांव देखील ऐकू येईनासे झाले. [इतिहास संग्रह पु. ४ अं. १०. ११. १२].

खंडेराव हाकिम—मल्हारराव होळकराचा मुलगा व आहिल्याबाईचा पति. याचा जन्म १७२३ त झाला होता. इ. स. १७५४ त राधोबा दादा यांनी अजमेर-कडे मोहीम केली त्यांत खंडेराव हजर होता. सुरजमल जाट ठरलेली खंडणी देईना म्हणून त्याच्या कुंभरीस मराठ्यांनी वेडा दिला. (१७५४ जाने.) हा वेडा चार महिने चालू होता. दीड महिना झाल्यावर एके दिवशी भोजन करून बेसावधपणे मोबीत निशाणापार्शी येऊन उभा राहिला असता किळ्यांतून जाटाकडील जेजालाची गोळी एका-एकी हाताला लागून ठार झाला. मल्हाररावास फार दुःख झाले. दादासाहेबांनी उत्त(क्रिश्चकरिता) १० हजार रु. सरकारांतून लगेच दिले. रागाने मल्हाररावाने सुरजमलच्या वधाची व कुंभरीच्या किळा पाडून टाकण्याची प्रतिज्ञा केली होती, परंतु जाटाने सल्ला केल्याने ती शेवटास गेली नाही. [म. रियासत. मध्य विभाग; पुरुषोत्तम आहिल्याबाई चरित्र].

खंडेलवाल—एक ब्राह्मण जात. यांची वस्ती राज-पुतान्यात सवीत जास्त आहे. शैलाव गिऱ्या सीमेवर असलेल्या जयपूर प्रांतातील खंडेला शहरावरून यांचे नांव पडले. आदिगौड अथवा उच्च वर्गाचे गौड ब्राह्मण यांची आपण एक शाखा आहो असे ते प्रतिपादन करतात.

२. या शिवाय खंडेलवाल म्हणून बनियांची एक पोटजात असून तिच्या हिंदू व जैन अशा दोन शाखा आहेत. वरील खंडेला शहरावरूनच त्यांचेहि नांव खंडेलवाल असे पडले आहे. बरेचसे प्रसिद्ध मधुराशेट याच जातीचे आहेत. त्यांची एकंदर ७२ गोत्रे असून ती कांहीं इतर जातींवरून, कांहीं स्थानिक नांवावरून व कांहीं धंद्यावरून बनली आहेत. या जातीत पुनर्विवाहास परवानगी नसते.

हे लोक साधारणतः वैष्णवपंथाचे असून त्यांचे गुरुघराणे म्हणजे जयपूरचे साधुबारा होय. गौड ब्राह्मण हे त्यांचे उपाध्ये असतात. त्यांच्या २४ व १३ अशा कुलदेवता आहेत. त्यांना मिठाई, माळा वगैरे अर्पण करून होमहि करण्यांत येतो. गावन, नागिन, बाभुरी, जियान, आतन, कलयाणी, सुक्का, सकाइमाता, तांबी, लोहा, सलाइ अशा एकंदर ११ देवतांची नांवे मिश्रीपुर येथे असलेली आढळतात.

या जातीत मधममांसाची मनाई आहे. स्वज्ञातीच्या व गौड ब्राह्मणांच्या हातून कच्ची रसोई ते खाऊ शकतात. अगरवाला, ओसवाला व मधेश्वरी बनिया यांनी तयार केलेली पक्की रसोई ते खातात.

१९११ साली खंडेलवालांची संख्या एकंदर ८२४४ होती; पैकी ७१८०० हिंदू व १०५४४ जैन होते. [कूक].

खंडेला—राजपुताना. जयपुरसंस्थान, तोरावटी निष्पाम-
र्तातील खंडेला जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. जयपुरापासून हे
५५ मैल दूर आहे. लो. सं. (१९११) ९१५६, लाखेचे
जिन्नस व खेळणी यांबद्दल खंडेला प्रसिद्ध आहे येथे एक
किला आहे खंडेला जहागीर दोन राजांच्या मालकीची
असून जयपुर बरबाराला ७२५१० रुपये खंडणी घानी लागते.

खंडोजी माणकर—हा खरवलीचा रहणाारा असून
फिरंग्याशी १७३७ ते ४० पर्यंत मराठ्यांच्या ज्या लढाया
साल्या त्यांत एक प्रमुख लडवक्या होता. मानाजी व संभाजी
आग्ने यांच्या भाडणांत पेशव्यांनी शंकराजी फडक्याबरोबर
यास मानाजीच्या मदतीस पाठविले होते. साष्टीवेड काबीज
करण्याच्या कामी खंडोजीने बरीच मेहनत केली. पटवर्धन,
जोशी व खंडोजी यांनी रात्रीचे चोरून छापे घालून
ठाण्याचा किला काबीज केला (२७.३.१३७). त्या वेळी तेथील
किल्लेदारी खंडोजीकडेच सोंपविण्यांत आली. पुढे वसईच्या
मोहिमेच्या वेळी खंडोजीने वादरे, वेसावे व धारावी वगैरे
ठिकाणे हस्तगत केली (फेब्रु. १७३९). वसई पाडाव कर-
ताना खंडोजीने वेष घालून गुराखी म्हणून किल्ल्यांत नौकरी
धरून भेद काढला होता. याचे वंशज कुलाबा जिल्ह्यांत
माणगांव तालुक्यांत खरवलीस रहातात, त्यांना खरवली
वगैरे गावे इनाम आहेत [पेशव्यांची बखर; म. रियासत,
मध्यविभाग].

खंडो बल्लाळ—खंडो बल्लाळ हा शिवाजीचा आवडता व
विश्वासू चिटणीस बाळाजी आवजी याचा दुसरा मुलगा होय.
(बाळाजी आवजी पहा). याचा जन्म इ. स. १६६६ च्या सुमा-
रास झाला असावा. खंडोबास घोड्यावर बसणे, तरवार
मारणे व अक्षरांचे वळण उत्तम वळवणे इत्यादि तत्कालीन
उपयुक्त असे शिक्षण मिळाले होते. खंडोबल्लाळाचा बाधा
मजकूर असून हा अंगारेंडे छिपाड होता.

शिवाजी महाराजाच्या मृत्यूनंतर जो शिवशाहींत सोयरा-
बाईच्या कारस्थानाने घोंटाळा माजला त्यांत संभाजी राजे
यांना कोणी गैरबांका समजाविल्यामुळे बाळाजी आवजीवर
त्यांची इतराजी झाली व त्याचा फायदा घेऊन कलुशाने
बाळाजी आवजी व त्यांचे बंधू शामजी बाळा व वडील चिरं-
जीव आवजी यांस इ. स. १६८१ च्या आष्ट महिन्यांत
परळीखाली उरमोडीच्या काठी मारिले व खंडो बल्लाळ व
निळोबल्लाळ यांस व्याघ्राकडून खावविण्यासाठी म्हणून साता-
च्याजवळील 'अजिमतारा' गडवर नेऊन सदरेस उभे केले.
परंतु इतक्यांत कोही राजकारण आले म्हणून कबजी बाबाची
मजलस उठली व या दोन लहान मुलांना शिक्षा सांगण्याचे
काम तहकूब राहिले. या वेळी संभाजी महाराजाबरोबर येसू-
बाईहि सातारियाचे मुकामी होती. तिला जेव्हा बाळाजीच्या
बधाची वगैरे ही हकीकत समजली तेव्हा तिने संभाजीची
वांगलीच कानउघाडणी केली, व संभाजीलाहि झाल्या गोष्टी-
बद्दल फार पश्चाताप झाला. तेव्हा खंडोबल्लाळ व निळो

बल्लाळ यांस येसूबाईने सोडवून त्यांना व त्यांचे मातुशीला
दिलदिलासा देऊन आपल्या जवळ ठेऊन घेतलं. व विसाजी
शंकर राजापुरकर, बाळाजी आवजीचे मामा व लक्ष्मण
आत्माजी व इतर कारकून पूर्वापार होते त्यांपासून चिटणी-
साचे कामकाज संभाजी घेऊन लागले. परंतु यापूर्वीच कलुशाने
बाळाजीची जीवहस्त लुटून गांव इनाम जप्त करण्याचे
हुकूम दिले होते. ते सोडवून घेण्याचे तसेच राहिले. येसूबाईने
या दोघ मुलांना आपल्या जवळ ठेऊन घेतलं व त्यांच्या खर्चा-
लाहि आपल्या खर्चातून देऊन लागली. तिने खंडो बल्लाळाला
धीर देऊन त्याच्याकडून कामकाज घेऊन संभाजीच्या नजरेस
खंडो बल्लाळ येईल असे करून लागली. तथापि
संभाजीच्या हाताखाली काम करणे बरेच धोक्याचे होते.
यापुढे संभाजीने चौलास वेढा दिला व गोवेकरांवर स्वारी
केली त्यावेळी खंडो बल्लाळ जवळ होते, व त्यांस पुष्कळ श्रम
व साहस करावे लागले.

“एका गांवास कौल लिहून द्यावयास सांगितला तो तरी
धावता लिहितां नये म्हणून मागीं बसोन कागद लिहिला.
तो तीन चार कोश स्वारी गेली. निःसंग धावोन स्वारी
आटोपिली कागद वाचोन दाखवून पालखीत सिके होते.
राजश्रीनीं सिका केला. कागद जाबकरी यांचे हातावर देतांच
आपास कलमल येऊन रगत वमन जाले. राजश्रीनीं मागे
फिरोन दृष्टीस पडिल्यावरी पालखी उभी करून जवळ बोला-
ऊन नेले आणि मेहेरबान होऊन बारीचा कोतवालेपेक्षां
घोडा बसावयास दिला. पुढे राजश्रीनीं कुंभारजुंवर हल्ला
केला व फिरंग्याची व संभाजीची लढाई झाली त्यात राजश्रीचे
पुढे चढू हातावर आपाचा घोडा, केव्हा राजश्रीचे घोड्याचे
तोंड आपल्या घोड्याचे दांडीस ” अशा तऱ्हेने खंडोजीची
निष्ठा व कामगिरी पाहून संभाजीने परत रायगडी आल्यावर
इ. स. १६८३ च्या डिसेंबर महिन्याच्या अखेरीस चिटनि-
सीची वल्ले वगैरे मान देऊन चिटनीसी त्याचे हाते घेऊ
लागले. व यामुळे कलुशाच्या कारभाराला आळा बसला.
याप्रमाणे कारभार चालत आहे तोच इ. स. १६८८ च्या
जोडहंबरांत संभाजी कलुशाच्या मदतीस गेला व संगमेश्वरी
शिक्यांचा मोड करून खेळण्यास जाऊन राहिला. कबिला
बरोबर होता तो पुढे रवाना करून संभाजी संगमेश्वरास एक
दिवस मुकाम करून राहिला. येथे शेख निजाझ उर्फ तकरी-
बखान याने त्यास अचानक पकडले. हे वर्तमान कबिल्या-
बरोबर असणाऱ्या खंडोजीस कळतांच त्याने येसूबाईच्या
मेण्यांत आपली मावसबहीण संतुबाई हला ठेऊन आपण
व संताजी घोरपदे येसूबाई व शिवाजी यांना घेऊन जळदीनें
मजलीवर मजली मारीत रायगडास येऊन पोहोचले. इत-
क्यांत मोंगलानीं हा कबिला पकडला व 'संतुबाईला'
येसूबाई म्हणून पकडून नेली. तिने खंडोजीने दिलेली
हिरकणी खाऊन प्राण दिला असे म्हणतात. पुढे राजारामा-
बरोबर चंदीस गेलेल्या मंडळींत खंडो बल्लाळहि होता व त्या

सर्व मंडळांस त्या प्रवासांत अनेक संकटें व हाल सोसावे लागले. एक प्रसंगी त्याच्या मुलास (बहिरोजीस) त्याज-बद्दल कैदत रहावें लागलें व पुढें बाटविल्यामुळे त्यानें आत्महत्या केली. एका प्रसंगी त्यास तटावरून तडी टाकावी लागल्यामुळे त्याचा पाय कायमचा अडु झाला.

छुत्तिकारखानानें चंदीस वेढा घातला असतां राजारामास तेथून काढून लावण्याच्या कामी खंडो बळालानें शिकें मोहिने यांजबरोबर कारस्थान केलें व त्या कामी त्यास दाभोली व कुचरी गांवाचा आपली सरदेशमुखीची वतनें सोडावी लागली. नंतर ही चंदीहून निघालेली मंडळी कांहीं काल कनौटकांत गनीमी लढाया करीत राहून पन्हाळा व विशाळगडी येऊन राहिली व तेथून पुढील कार्यक्रम चालू केला. इतक्यांत राजाराम महाराज निवतले. त्यावेळीं राजारामानें शाहूवरच लक्ष ठेवून आजपर्यंत ज्याप्रमाणें कारभार केला तसाच करावा असें सांगून आणाभाका घेतल्या. परंतु ताराबाईनें तें न ऐकतां शिवाजीस गादीवर बसविलें. त्यामुळे व इतर कारणांमुळे खंडोजी व ताराबाईचें पटलें नाहीं.

“ राजश्री चंदीस असतां, राजश्रीचा व आप्पांचा रुपानु-बध्द चांगलाच पडला. नित्य प्रहारा दिवसांत भोजन करून नावें, तें राजश्रीनी निद्रा केलियावरी मध्यरात्रीस घरास जावें कारभार व वाडियांत जाणें येणें खेळणें, रात्रवाडियांतोल कजिया खोकला जाहला तरी समजाविशी आप्पाशिवाय होत नव्हती. कोण येऊं गोष्टींचा पडदा नव्हता. आठवौं देवर्सा अंगवारील पोशाख आप्पास घावे ” तेच ताराबाईचें अंमलांत बोलावल्यास जावें, विचारल्यास उत्तर घावें, असें होत होतें. इतक्यांत शाहु महाराज सुटून आले. खंडोजीचा ओढा पहिल्यापासून येसूबाई व तिच्या मुलाकडे असणें शाहूजीक होतें. संताजी घोरपडे याच्याशी खंडोबाचा अति स्नेह होता. तेव्हां खंडोबा व संताजी घोरपडे यांनीं शाहूला राज्यांत आणण्यांत जितकी कष्ट मेहनत करवली तितकी केली. ताराबाईचा लकडा पाठीशी होता. परंतु त्याला या कार्यकुशल माणसांनीं दाद न देतां लटकून लढाई केलीशी दाखवून शाहूला राज्यांत आणलें. ताराबाई व राजसबाई यांच्यांतील वैमनस्याचाहि फायदा यांना चांगलाच घेतां आला. शाहूची स्थापना राज्यावर केल्यानंतर राम-चंद्रपंत व संकाजीपंत सचीव हे ताराबाईकडे गेले व प्रल्हाद निराजीचा अंत आधीच झाला होता त्यामुळे खंडोबा याच्या तंत्रानें सर्व कारभार होऊं लागला. ताराबाईच्या अमदानीपासून खंडोबा हा संताजीबरोबर छडाईवर जात असे व जी कांहीं प्राप्ति होत असे, त्यातील पांचोत्रा खंडोबास मिळें. शाहूच्या अमदानीन तर कोणचीहि गोष्ट खंडोबास नापसंत असेल तर ती करू देत नसत. एकदां परशुरामपंतास त्याचे छातेंवर तक्के ठेवून त्यावर मल्ल बसवून त्यांना मारण्याचा हुकूम शाहूनें दिला, ही बातमी खंडोबास

कळतांच खंडोबानें त्या मल्लास ओढून काढून पंतास सोडविलें. बाळाजी विश्वनाथाचा व खंडोबाचा विशेष लोभ होता. आणि खंडोबाच्या उत्तर वयांत बाळाजीनें सर्व तोल सांभाळला. खंडो बळाल शके १६४८ अश्विन शु ५ स वारला.

चिटणिसी वतन खंडोबाकडे आलें होतें; परंतु तें चालविण्यास जी गांवें दिली होती, ती त्याच्याकडे शेवटपर्यंत चालली नाहींत. संभाजीच्या वेळीं तर इनामती उजू होणें शक्य नव्हतें; आणि संभाजीनंतर राजाराम चंदीस जाऊन पडल्यामुळे पैसा कोटूनहि मिळनासा झाला. त्यामुळे खंडोबा नेहमीं कजैबाजारी राहून त्याच्या घरी नेहमीं सावकारी धरणी बसलेली असत. खंडोबाचा भाऊ निळोबा हाच घरचा कारभार पाहत असे. परंतु तो भयंकर उधळ्या असे. त्याला कधी खर्चाबद्दल बोलल्यास तो आम्हाला ब्राह्मणी वेप नको म्हणून वर्दळीवर येई. म्हणून खंडोबानें त्याच्या-जवळ खर्चाबद्दल बोलणें सोडून दिलें होतें. खंडोबाची प्राप्ति म्हणजे पूर्वी येसूबाईकडून मिळालेला व नंतर राजारामाकडून मिळालेला ऐवज हीच होती. खंडोबा घराच्या व्यवस्थेकडे कधीच पहात नसे. त्याच्या पहिल्या बायकोचें नाव म्हाळसाबाई असून तिला बहिरवजी नांवाचा पुत्र व पुतळ्याबाई नांवाची कन्या होती. ही बायको चंदीस गेल्यानंतर एक वर्षाच्या आत वारली म्हणून दुसरें लग्न केलें. तिचेंहि नाव म्हाळसाबाई असेंच होतें. ती किंचित कुरूप होती म्हणून राजाराम महाराजांनीं तिसरें लग्न करून दिलें. तिचें नाव तुळजाबाई असें होतें. दुसऱ्या म्हाळसाबाईला जिवाजी, बापूजी, गोविंदराव व सदाशिव हे चार पुत्र व बायजाबाई ही कन्या होती. तुळजाबाईस एक पुत्र व सात कन्या अशीं आठ अपत्यें झालीं. मुलाचें नांव भैरवजी व मुलीचीं संतु, आमा, अनु, सुंदरा, तुकाबाई, राणू आणि येसू अशीं होती.

चंदीहून निघतांना खंडोबा खासाच निघाला होता. गणोजी शिक्यानें त्याचा कविला पोहोचता करावयाचा. परंतु निळो बळालानें जर खंडोबाचा सर्वेच कविला येथून गेला तर आमची वाट काय म्हणून हद्द धरला. तेव्हां म्हाळसाबाई व तिचीं मुलें काय तीं गणोजीनें पोहोचविली. नंतर किल्लेदाराची सरसबाई हिला मूल नव्हतें म्हणून पुतळ्याबाईची तीन वर्षांची एक कन्या ठेवून घेऊन तिची सुटका केली. खंडोबानंतर जिवाजी खंडेरावास चिटणिसी दिला. [लेखक-बा. सी. बेंद्रे].

खंडोबा—एक अर्वाचीन शक्तिविशिष्ट देवता. खंडोबा उर्फ मल्हारी मारुड किंवा मारुड भैरव हा बहुधा सर्व देश-स्थांचा कुलस्वामी असतो. दक्षिणेंत जेजुरीस याचें प्रसिद्ध स्थान आहे. त्याचें माहात्म्य ज्यादि माहात्म्यांत वर्णिलें आहे. देशस्थांप्रमाणें रामोशी धनगर हे खंडोबाचे उपासक असतात. खंडोबा देव बनण्यापूर्वी लिंगायत वाणी होता असें रामोशी समजतात. त्याला दोन बायका एक बाप

व दुसरी धनगर जातीची असून ह्यांसमवेत तो घोळ्यावर बसलेला असतो, हातांत तळवार असते. वनस्पतिवर्गीत भंडारांत खंडोबाचे अस्तित्व आहे असें समजून भंडार पवित्र मानण्यांत येतो. रामोशी तर भंडाराची शपथ वहातात. प्राणीवर्गीत कुत्र्याच्या रुपांत खंडोबा वास करितो. घरांतून खंडोबाच्या भातूच्या मूर्ती असतात. कोणी मूळ-बाळ होण्याकरितां खंडोबास नवस करितात व मूळ झाले म्हणजे ते त्याच्या पायावर घालतात. मुलगा असल्यास वाध्या वनतो व मुलगी असल्यास मुरळी होते. अशा वाध्यामुरळ्या महाराष्ट्रांत पुष्कळ ठिकाणी आढळतात. भक्तांच्या कपाळीं भंडार लावून हे पैसे मागतात व अनाचारांत आयुष्य कंठितात. [मुरळी, देवदासी पहा]. हेमचंद्र हरस्कंदी या संस्कृत द्विवचनाचे हरखंडा असें प्राकृत रूप हेतो. खंडा हें अनेकवचन आहे. प्राकृतांत प्रायः द्विवचन नाही. तात्पर्य स्कंद या संस्कृत शब्दाचें प्राकृत रूप खंड असें होतें. त्याचें ममतादर्शक मराठी रूप खंडू व प्राशस्त्यदर्शक मराठी रूप खंडोबा. म्हणजे महाराष्ट्रांत जेजूरी, पाली वगैरे ठिकाणचे जे खंडोबा आहेत ते मूळचे स्कंद होत. स्कंद म्हणजे कार्तिकस्वामी. कार्तिकस्वामीचें देऊळ पुण्याच्या पर्वतीस आहे. तें स्कंदाचें म्हणजे खंडोबाचेंच होय. इतकेंच कीं पर्वतीवरच्या त्या देवाचें नांव संस्कृत आहे व जेजूरीच्या देवाचें नांव प्राकृत आहे. स्कंद ही देवता वीरांची व योध्यांची फार पूर्वीपासून आहे. स्कंदाला सेनानी हें अपरनाम आहे. त्याची उपासना वीर करतात. महाराष्ट्रांतील सर्व जातीचे मराठे (माझण, क्षत्रिय वैश्य शूद्र, रामोशी वगैरे) खंडोबा हें आपलें कुलदैवत कां समजतात हें बरील उद्घाटनावरून समजणार आहे. खंडोबा हें शिवदैवत आहे असें कित्येक समजतात, तें अर्थात् निराधार आहे. स्कंदपुराणांत स्कंदपासकांची म्हणजे खंडोबाच्या उपासकांची माहिती सांपडते (भारत इ.संशोधक मंडळ १८३२).

खर्त—जो जिन्नस जमिनींत घातला असतां तींत पोषक द्रव्यांची वाढ होते, त्याला खत असें म्हणतात. खत व पाणी या दोहोंची पिकाचें उत्पन्न वाढण्यास जरूरी आहे. व ही दोन्ही एकमेकांवर अवलंबून आहेत. ज्या ठिकाणी पुष्कळ व पुरेसा पाऊस पडतो त्याठिकाणी फक्त खताचाच विचार केला पाहिजे; व ज्या ठिकाणी नवीन जमीन काढिली असेल किंवा ज्या ठिकाणी दरवर्षी गाळ येऊन बसत असेल तेथें फक्त पाण्याचाच विचार केला पाहिजे. पण असा जोड कवचित्च आढळून येतो. खताचा वेचार करण्यापूर्वी झाडांचें अन्न कोणतें व तें कोठून येतें याचा विचार करणें जरूरीचें आहे. सतराव्या शतकाच्या अखेरपावेतो पोषक द्रव्ये झाडांस वातावरणांतून अगर जमिनींतून मिळतात असा समज होता. धानहैलूमंड हे सतराव्या शतकाच्या सुरवातीस झाडांचे सर्व बटक हे

पाण्यांतून मिळतात असें म्हणत होते. इ. स. १६६० या वर्षी सर केनेल्ट्झी यानी आपल्या पुस्तकांत असें प्रतिपादिलें आहे की, झाडांची वाढ ही सर्वस्वी हवेंतील वायूनामक पदार्थावर अवलंबून असते; झाडाचा बरेवाईटपणा व मरण ही त्या पदार्थावर अवलंबून आहेत. पुढें इ. स. १७३० साली जेप्रोटल् यानी असा शोध लावला कीं झाडांचीं मुळें जमिनीचे कण खातात व जमिनीची जास्त मशागत करून अतिके ते बारीक करावे तितकी तीं झाडें जास्त जोराचें वाढतात, म्हणून टल्नी धोळ्यांच्या सहाय्यानें कोळपणी यावर एक पुस्तक लिहिलें. त्यांत ते असें प्रतिपादून लागले कीं जमिनीची मशागत चांगली केल्यास जमीन खतविषयाची किंवा पिकांत फेरपाळ करण्याची मुख्यच जरूरी नाही. त्यांची अशी समजूत होती की, जमिनींत खत घातलें म्हणजे ती पिकत (कुजत) असतां त्याचा परिणाम जमिनीवर होऊन तिचे कण बारीक होतात. पुढें १७२० ते १८०९ पावेतो जास्त शोध लागत चालले. बोनेट व जेन सेनीयार-स्विट्झर्लंडमधील शास्त्रज्ञ यानी असा शोध लावला की, झाडांच्या अंगी हवेंतील कॅर्बोनिक् अॅसिड गॅस घेऊन-उन्हाचे वेळीं कॉर्बन टेऊन ऑक्सिजन वायु बाहेर सोडून देण्याची शक्ति आहे. इ. स. १८०४ साली डी. सासुरे शेतकीरसायनशास्त्रपेते यानी झाडांतील खनिज द्रव्यांचा शोध लाविला. फ्रान्स देशांतील शास्त्रज्ञानी झाडांना खनिज द्रव्यांची फारच जरूरी आहे व ही जर नसतील तर झाडें वाढावयाची नाहींत असें सिद्ध केलें; व पोषक द्रव्यांचा बराच मोठा भाग हवा व पाणी यांतून मिळत असून खनिजद्रव्ये मात्र जमिनींतून मिळतात असें ठरविलें.

इ. स. १८०२ ते १८१२ पावेतो सर हंफ्रे डेव्ही रसायनशास्त्रज्ञ यानी व्याख्यानद्वारा असें प्रतिपादिलें की, झाडांत सांपडणारे पदार्थ जमीन, वातावरण व पाणी यांतून मिळतात; व या तिन्ही तत्वांचा बारकाईने विचार (शोध) केला म्हणजे झाडांचें अन्न कोठून मिळतें, तें कसें तयार होतें व तें झाडांस कसें जातें हें सर्व कळून येईल. ते म्हणतात की, प्राणिजन्म, व वनस्पतिजन्म पदार्थ जे जमिनींत सांपडतात ते व पाणी हेंच झाडांचें खरें अन्न होय. जमिनीचे कण पाणी राखून ठेवण्यास उपयोगी पडतात व तें पाणी तेथून झाडांच्या मुळांस असजसें लागेल तसतसें मिळत जातें. इ. स. १८३४ साली नॅसिग् व्हॉल्फ या फ्रेंचरसायनशास्त्रज्ञानी आपल्या शेतविर रसायनिक व शेतकीचे प्रयोग सुरू केले; व शेतकी क्रिया व शास्त्र या दोहोंतील प्रयोग बरोबरीने करण्यास सुरुवात झाली. पुढें सर जोसेफन कॅव्हियाने रादेमस्टेड् येथें प्रयोगक्षेत्र काढिलें व तें अद्यापि चालू आहे. इ. स. १८४० साली लीबीग यानी शेतकी रसायनशास्त्र या विषयावर ब्रिटिश संस्थेकडे एक रिपोर्ट पाठविला; त्यांत त्यानें आपल्या व्याख्या गोडीचा उद्यापोड केला आहे

